

## **Правила проведения интернет-конкурса «Электронные клавиши»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящие правила (далее – «Правила») определяют порядок проведения интернет-конкурса «Электронные клавиши» (далее — «Конкурс»), условия участия в Конкурсе и другие необходимые условия.

1.2. Организатором Конкурса является ООО «Ямаха Мюзик» (далее по тексту - «Организатор»). Место нахождения и почтовый адрес Организатора: 121059, г. Москва, ул. Киевская, д.7, комната 37, ИНН / КПП 7701732291/773001001.

Конкурс проводится в сотрудничестве с ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна» (место нахождения: 107140, город Москва, ул. Верхняя Красносельская, 7а, стр. 1 ИНН/ КПП 7708219089/ 770801001) (далее – «Партнер»).

1.3. Конкурс не является лотереей или иным мероприятием, основанным на риске.

1.4. Конкурс проводится среди учащихся и преподавателей российских образовательных учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ), а также ССУЗов и ВУЗов в сфере музыкального искусства.

1.5. В Конкурсе могут принять участие граждане Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан. Возраст участников должен соответствовать возрастным группам номинаций, указанных в Правилах.

1.6. Территория проведения Конкурса: Российская Федерация, Республика Беларусь, Республика Казахстан.

1.7. Конкурс проводится в период с 1 октября 2018 года по 20 апреля 2019 года. Объявление результатов Конкурса состоится 6 мая 2019 года.

1.8. Правила Конкурса размещаются на сайте Организатора <http://ru.yamaha.com/> и на сайте Партнера <http://rubinstein.music.mos.ru/press/news/detail/1279707.html>. Организатор вправе вносить любые изменения в Правила по собственному усмотрению и на любом этапе Конкурса с публикацией таких изменений на сайте <http://ru.yamaha.com/> и на сайте Партнера <http://rubinstein.music.mos.ru/press/news/detail/1279707.html>.

1.9. Регистрация участников производится на сайте Партнера (ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна») <http://rubinstein.music.mos.ru/press/news/detail/1279707.html>.

1.10. Факт участия в Конкурсе означает ознакомление и полное согласие участников (далее – «Участники») с настоящими Правилами.

1.11. Участие в Конкурсе бесплатное. От каждого участника принимается только одна заявка на участие в одной номинации. В случае несоответствия заявки или видеозаписи установленным условиям, организационный комитет конкурса вправе отказать участнику в приеме заявки на участие.

### **2. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

Номинация 1. Исполнение на электронном клавишном инструменте соло

Электронный клавишный инструмент

- сольное исполнение

- один инструмент из следующих категорий:

– рабочая станция аранжировщика (электронный клавишный инструмент с функцией автоаккомпанемента и встроенным секвенсором);

– цифровая рабочая станция (электронный клавишный инструмент со встроенным секвенсором, но без функции автоаккомпанемента);

– сценический синтезатор (электронный клавишный инструмент без функции автоаккомпанемента и встроенного секвенсора).

Номинация 2. Ансамбль электронных клавишных инструментов;

Номинация 3. Творческая работа с учеником в классе электронного клавишного инструмента.

Номинация 4. Композиция для электронного клавишного инструмента, ансамбля электронных клавишных инструментов, ансамбля акустических инструментов и электронного клавишного инструмента.

Возрастные группы участников для **Номинаций 1 и 2:**

- 1) 7-9 лет.
- 2) 10-12 лет.
- 3) 13-15 лет.
- 4) 16-18 лет.
- 5) 19 и более лет.

В **Номинации 2** возрастная группа определяется возрастом старшего участника ансамбля, в том числе, в случае ансамбля с преподавателем.

В **Номинации 3** возраст участников не ограничен.

Возрастные группы участников для **Номинации 4:**

- 1) 10 – 13 лет
- 2) 14 – 17 лет
- 3) 18 – 25 лет
- 4) Преподаватели

### **3. Условия Конкурса:**

1. В **Номинациях 1 и 2** участники Конкурса предоставляют ссылку на видеозапись собственного исполнения одного музыкального произведения<sup>1</sup>. Продолжительность исполнения не должна превышать 6 минут. Круг жанров не ограничен. Допускается использование автоаккомпанеента, мультитэдов и других выразительных средств электронных инструментов.
2. В **Номинации 3** участники Конкурса (преподаватели клавишных электронных инструментов) предоставляют авторские материалы о творческой работе с учащимися в классе электронных клавишных инструментов. К Конкурсу принимается материал с письменным описанием творческого процесса в классе электронного клавишного инструмента, нотного сборника или видеозаписи открытого урока. Письменное описание или видеозаписи принимаются только в электронном виде. Объем печатной работы не должен превышать 2 печатных листа (48 страниц). Продолжительность видеозаписи не должна превышать 25 минут.
3. В **Номинации 4** участники Конкурса предоставляют ссылку на видеозапись собственного исполнения в анкете, доступной на сайте ДШИ им. Н. Рубинштейна по адресу <http://rubinstein.music.mos.ru/press/news/detail/1279707.html> одного музыкального произведения<sup>2</sup>. Продолжительность исполнения не должна превышать 10 минут. Круг

---

<sup>1</sup> Видеозапись должна быть выложена на сервис YouTube или в файлообменник (disk.yandex.ru, files.mail.ru и т.п.)

<sup>2</sup> Видеозапись должна быть выложена на сервис YouTube или в файлообменник (disk.yandex.ru, files.mail.ru и т.п.)

жанров не ограничен. Допускается использование автоаккомпанеента, мультитреков и других выразительных средств электронных инструментов.

4. Запись конкурсного материала должна быть произведена на видеокамеру с высоким разрешением и хорошим качеством звука. В **Номинациях 1 и 2** съемка должна быть осуществлена крупным планом и включать в себя показ рук, лица участника, а также музыкального инструмента Yamaha. Видеосъемка должна осуществляться в непрерывном режиме от начала до конца исполнения, видеомонтаж записи не допускается.
  5. В **Номинациях 1 и 2** видеозапись конкурсного материала должна быть размещена на сайте YouTube (допускается размещение с общим или приватным доступом) для предоставления в заявке ссылки на просмотр записи. В **Номинации 3** печатный материал должен быть размещен на файлообменном сайте disk.yandex.ru, files.mail.ru и т.п. для предоставления в заявке ссылки на скачивание записи; или видеозапись должна быть размещена на сайте YouTube для предоставления в заявке ссылки на просмотр записи
  6. Организационный комитет Конкурса утверждает состав жюри, куда входят ведущие специалисты в области обучения на электронных клавишных инструментах, преподаватели ведущих ВУЗов России в области музыкального образования.
  7. Члены жюри оценивают конкурсные работы по 50-бальной системе. При этом жюри Конкурса вправе присуждать призовые места нескольким участникам одной номинации и возрастной группы или не присуждать призовых мест. По итогам Конкурса для каждой из четырех номинаций компанией «Ямаха Мюзик» будет учрежден один специальный диплом, сопровождаемый ценным призом (аранжировочная рабочая станция Yamaha), который будет вручен участнику (Номинации 1, 3 и 4) или одному из участников ансамбля (ансамблю) (Номинация 2).
  8. Участники, занявшие первое, второе и третье места получают дипломы и звания Лауреатов I, II, III степеней. Участники, занявшие четвертое место, получают дипломы и звания Дипломантов конкурса. Участники, не получившие призовых мест, получают грамоты участников конкурса. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, получают благодарности от оргкомитета Конкурса.
2. К участию в Конкурсе не принимаются материалы следующего содержания:
- содержащие информацию порнографического характера, нецензурную лексику; побуждающие к совершению действий, представляющих угрозу жизни и/или здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству; способные вызвать желание употребить наркотические средства, психотропные и/или одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством; обосновывающие или оправдывающие допустимость насилия и/или жестокости либо побуждающие осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным; отрицающие семейные ценности; пропагандирующие расизм или иные формы дискриминации личности, в том числе оскорбляющие религиозные чувства других людей;
  - нарушающие законодательство Российской Федерации, Республики Беларусь и Республики Казахстан;
  - нарушающие авторские права третьих лиц;
  - не соответствующие тематике Конкурса.

Степень соответствия материалов указанным условиям определяется Организатором.

Организатор оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, нарушающие законодательство и/или настоящие Правила.

3. Представляя работу на Конкурс, участник тем самым гарантирует, что не нарушает никаких прав третьих лиц, что является автором этой видеозаписи/письменного материала и обладает всеми правами на нее, а также что этот материал/ видеозапись ранее не были опубликованы в печатных изданиях, средствах массовой информации, Интернете или обнародованы иным способом. Участник соглашается с тем, что его работа может быть снята с Конкурса, если будет обнаружено нарушение указанных условий.

Представляя работу на Конкурс, участник тем самым предоставляет Организатору и его партнеру (ДШИ им. Н. Рубинштейна) право использовать ее без ограничений, в том числе без указания авторства публиковать все представленные на Конкурс работы и/или их части в рекламных и информационных материалах компании Yamaha, в том числе на сайте компании Yamaha (<http://ru.yamaha.com>).

4. В случае если на видеозаписи присутствуют третьи лица, Участник гарантирует, что получил согласие на использование изображения от таких третьих лиц. В случае предъявления претензий к Организатору и/или Партнеру со стороны третьих лиц относительно использования их изображения, Участник обязуется своими силами и за свой счет урегулировать такие претензии.
5. Работы должны быть получены организаторами до 23:59:59 по московскому времени 20 апреля 2019 года. Видео и письменные материалы, полученные после этого срока, к участию не допускаются.
6. Подведение итогов Конкурса: 6 мая 2019 года в 17:00 (по московскому времени)
7. на сайте компании Yamaha (<http://ru.yamaha.com>) и на сайте ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна» <http://rubinstein.music.mos.ru/press/news/detail/1279707.html> будут объявлены имена победителей в каждой номинации.

Работы оцениваются жюри конкурса –

**Председатель жюри конкурса:**

Кикта Валерий Григорьевич  
Композитор,  
Заведующий кафедрой Инструментовки  
Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского,  
Член Союза Композиторов России,  
Заслуженный деятель искусств России.  
Заслуженный деятель искусств Украины.

**Члены Жюри конкурса:**

1. Богданов Михаил Григорьевич  
Композитор,  
Член Союза Композиторов России,  
Доцент Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского.
2. Клип Ирина Ленгиновна  
Почетный работник культуры г. Москвы,  
Директор ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им Н. Г. Рубинштейна»
3. Хренников Тихон Андреевич  
Композитор,  
Член Союза Композиторов России,  
Лауреат международных конкурсов,  
Сопредседатель Совета композиторов и музыкальных деятелей Ассамблеи Народов Евразии.

## **8. Призовой фонд**

Электронные клавишные инструменты Yamaha PSR E463, Yamaha PSR S670, Yamaha PSR S775.

## **9. Порядок получения призов**

- 9.1. Даты и место получения призов будут оговорены с победителями в частном порядке. Организатор имеет право отказать в выдаче приза победителям Конкурса, предоставившим недостоверную информацию о себе, а также иным образом нарушившим настоящие Правила.
- 9.2. Организатор имеет право отказать участнику в предоставлении приза или отстранить его от участия в Конкурсе в любой момент, если возникли подозрения, что участник (или кто-то другой за него) в ходе Конкурса пытается изменить результаты Конкурса посредством технических, программных или других средств.
- 9.3. Призы, указанные в Правилах, их стоимость и иные характеристики определяются на усмотрение Организатора и могут быть изменены в период проведения Конкурса. В случае изменения призов, информация об этом размещается на сайте Организатора и Партнера.
- 9.4. Организатор не несет ответственности за неполучение приза победителем, не предоставившим необходимые документы.
- 9.5. Победитель Конкурса самостоятельно или через своего законного представителя исчисляет и уплачивает предусмотренные законодательством Российской Федерации налоги, обязанность оплаты которых может возникнуть у победителя Конкурса в связи с получением приза.

## **10. Защита персональных данных**

- 10.1. Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.
- 10.2. Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором и Партнером исключительно в целях организации и проведения Конкурса и только в случае занятия ими призовых мест.
- 10.3. Персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

## **11. Дополнительные условия**

- 11.1. Организатор не несет ответственности за возможные проблемы технического характера, которые могут повлиять на участие в Конкурсе.
- 11.2. Организатор не несет ответственности за неполучение и/или несвоевременное получение от участника Конкурса необходимых сведений и/или писем, в том числе по вине организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничество в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с участником Конкурса из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.
- 11.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящие правила по собственному усмотрению и на любом этапе Конкурса с публикацией этих изменений на сайте Организатора и Партнера.
- 11.4. Участник Конкурса самостоятельно несет ответственность за нарушение прав третьих лиц, в том числе за использование результатов интеллектуальной деятельности без соответствующего разрешения правообладателя. Участник Конкурса самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии и/или иски третьих лиц, связанные с созданием и размещением Участником видео, в том числе в случае предъявления такими третьими лицами претензий и/или исков к Организатору или Партнеру.