

YSP-600

Digital Sound Projector™

OWNER'S MANUAL
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Caution: Read this before operating this unit.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place with at least 5 cm (2 in) of space above (or below) this unit – away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold.
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power supply cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power supply cable disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the power supply cable from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “Troubleshooting” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press STANDBY/ON to set this unit in standby mode, and disconnect the power supply cable from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power supply cable from the outlet, then leave the unit alone.
- 19 When using the unit for a long time, the unit may become warm. Turn the power off, then leave the unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the AC wall outlet, even if this unit itself is turned off by STANDBY/ON. This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

FOR U.K. CUSTOMERS

If the socket outlets in the home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions described below. Note that the plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet.

IMPORTANT

THE WIRES IN MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:

Blue: NEUTRAL

Brown: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED. Make sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.



This symbol mark is according to the EU directive 2002/96/EC.

This symbol mark means that electrical and electronic equipment, at their end-of-life, should be disposed of separately from your household waste.

Please act according to your local rules and do not dispose of your old products with your normal household waste.

Contents

INTRODUCTION

Overview	2
Features	3
Using this manual	5
Supplied accessories	6
Controls and functions	7
Front panel.....	7
Front panel display.....	8
Rear panel.....	9
Remote control.....	10

PREPARATION

Installation	13
Before installing this unit.....	13
Installing this unit.....	13
Connections	16
Before connecting components.....	17
Connections using HDMI cables.....	18
Connecting a TV.....	19
Connecting a DVD player/recorder.....	20
Connecting a digital satellite tuner or a cable TV tuner.....	21
Connecting a digital airwave tuner.....	22
Connecting a VCR.....	23
Connecting other external components.....	24
Connecting a subwoofer.....	25
Connecting the AC power supply cable.....	26

SETUP

Getting started	27
Installing batteries in the remote control.....	27
Operation range of the remote control.....	27
Turning on this unit or setting it to the standby mode.....	28
Using SET MENU	29
Displaying the OSD (on-screen display).....	29
The flow chart of SET MENU.....	30
Changing OSD language	31
AUTO SETUP (IntelliBeam)	32
The flow chart of AUTO SETUP.....	32
Installing the IntelliBeam microphone.....	33
Using AUTO SETUP (IntelliBeam).....	34
Using the system memory	39
Convenient usage of the system memory.....	39
Saving settings.....	39
Loading settings.....	40

BASIC OPERATION

Playback	42
Selecting the input source.....	42
Playing back sources.....	43
Adjusting the volume.....	44
Enjoying surround sound	45
5 Beam.....	45
Stereo plus 3 Beam.....	46
3 Beam.....	46
My Surround.....	46
Enjoying 2-channel sources in surround sound.....	48
Enjoying TV in surround sound.....	49
Adjusting surround mode parameters.....	50

Enjoying stereo sound	51
Playing back sound clearly (My Beam)	52
Using auto-adjust function.....	52
Using manual-adjust function.....	53
Using the volume mode (Night listening enhancer/TV volume equal mode)	54
Using the sleep timer	55
Using the HDMI control feature	57

ADVANCED OPERATION

MANUAL SETUP	58
Using MANUAL SETUP.....	59
BEAM MENU.....	60
SOUND MENU.....	64
INPUT MENU.....	66
DISPLAY MENU.....	69
Adjusting the audio balance	70
Using the test tone.....	70
Using the audio output being played back.....	71
Selecting the input mode	73
Adjusting the system parameters	74
Using the system parameters.....	74
Remote control features	76
Setting remote control codes.....	76
Controlling other components.....	77
Using the TV macro.....	80

ADDITIONAL INFORMATION

Troubleshooting	82
Glossary	85
Index	87
Specifications	88

List of remote control codes	i
---	---

INTRODUCTION

PREPARATION

SETUP

BASIC
OPERATION

ADVANCED
OPERATION

ADDITIONAL
INFORMATION

English

Overview

It is generally accepted that in order to fully enjoy the benefits of surround sound at home, you must endure the agony of wiring and installing a great number of speakers in the hope that your listening room will give you the same kind of surround sound experience as your local movie theater.

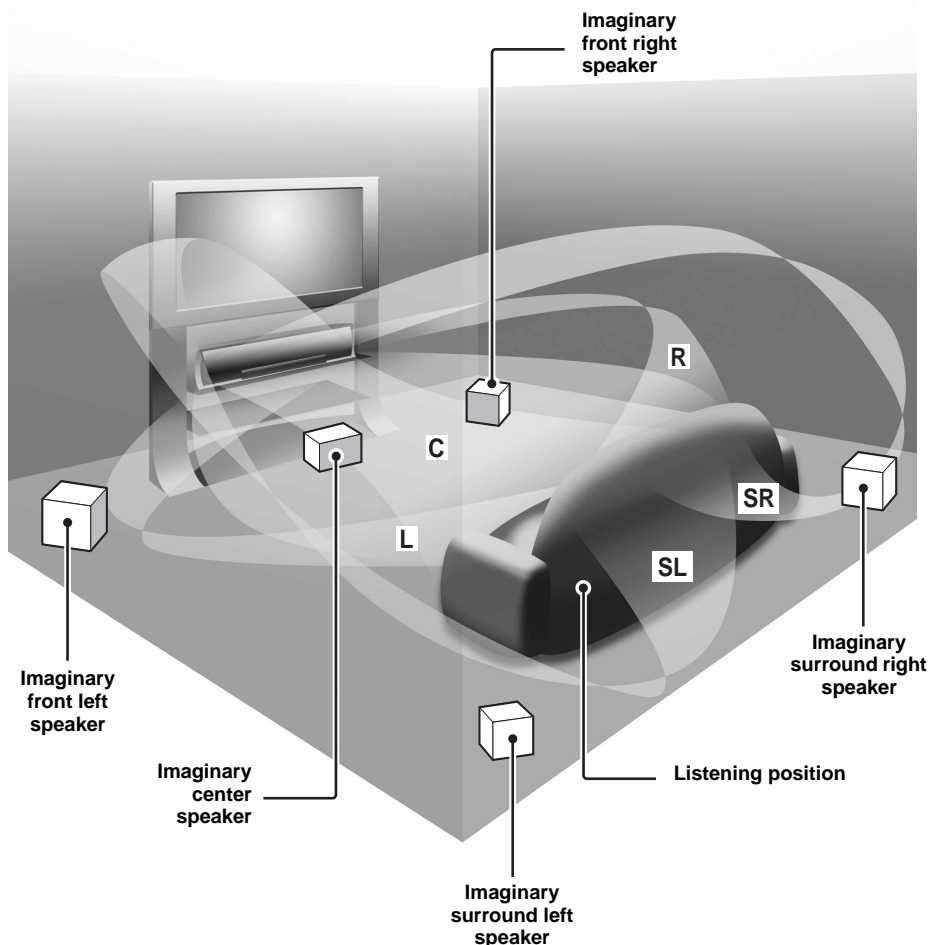
Yamaha YSP-600 Digital Sound Projector challenges this preconception that complicated speaker setup and troublesome wiring go hand-in-hand with the enjoyment of multi-channel surround sound.

This slimline unit does away with the need for complicated wiring and installation worries, leaving you with a unit that is not only easy to set up, but is also capable of reproducing the kind of powerful surround sound you have been waiting for from its built-in 2 woofers and 16 full-range small speakers.

You can fine-tune the parameters of this unit to adjust the delay time for separate sound beams, resulting in highly directional sound that comes in on the listening position from all directions.

The YSP-600 projects sound beams containing surround sound information for the front right (R), front left (L), surround right (SR), and surround left (SL) speaker positions, which are reflected off the walls of your listening room before reaching the actual listening position. With the addition of center (C) sound beams, this Digital Sound Projector creates true-to-life 5.1-channel surround sound that makes you feel as if there are actual speakers around the room.

Sit back and enjoy the real sound experience of this simple, yet stylish Digital Sound Projector.



Features

Digital Sound Projector™

The Digital Sound Projector technology allows one slim unit to control and steer multiple channels of sound to generate multi-channel surround sound, thus eliminates the need for satellite loudspeakers and cabling normally associated with conventional surround sound systems. This unit also employs the beam modes that let you enjoy the surround sound (5 Beam, Stereo plus 3 Beam and 3 Beam), stereo playback, and My Beam.

My Surround

In addition to the above mentioned beam modes, this unit is equipped with My Surround beam mode that allows you to enjoy surround system even in a small listening area. My Surround is a function integrated and optimized with DiMAGIC's Euphony technology and Yamaha's Beam reproduction system.

My Beam

This unit employs My Beam that ensures a clear sound in a noisy environment. You can adjust the beam angle manually or automatically using the supplied remote control to the maximum of 30°, rightward and leftward.

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ HDMI interface for standard, enhanced, or high-definition video (including 1080p video signal transmission) as well as multi-channel digital audio based on HDCP
- ◆ Simple and easy connections with HDMI supported external components
- ◆ Functional link with an HDMI control-compatible TV

Versatile Remote Control

The supplied remote control comes with preset remote control codes used to control the DVD, Blu-ray, HD DVD player (recorder), VCR, cable TV tuner, and digital satellite tuner connected to this unit. In addition, the remote control is equipped with the macro capability that enables a series of operations with the press of a single button.

AUTO SETUP (IntelliBeam)

This unit employs the automatic sound beam and acoustic optimization technology with the aid of the supplied IntelliBeam microphone. You can avoid troublesome listening-based speaker setup and achieve highly accurate sound beam adjustments that best match your listening environment.

Compatibility with the Newest Technologies

This unit employs decoders compatible with Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, and DTS Neo:6.

- ◆ **Dolby Digital**
This is the standard audio signal format used on various digital media such as DVD, Blu-ray, and HD DVD. This surround technology delivers high-quality digital audio for up to 5.1 discrete channels to produce a directional and more realistic effect.
- ◆ **DTS**
This is the standard audio signal format used on various digital media such as DVD, Blu-ray, and HD DVD. This surround technology delivers high-quality digital audio for up to 5.1 discrete channels to produce a directional and more realistic effect.
- ◆ **Dolby Pro Logic**
A surround system that takes a 4-channel signal and records it as a 2-channel signal, then by way of some arithmetic processing converts back to an independent 4-channel signal for playback.
- ◆ **Dolby Pro Logic II**
Dolby Pro Logic II is an improved technique used to decode vast numbers of existing Dolby Surround software. This new technology enables a discrete 5-channel playback with 2 front left and right channels, 1 center channel, and 2 surround left and right channels (instead of only 1 surround channel for conventional Pro Logic technology).
- ◆ **DTS Neo:6**
This technology decodes the conventional 2-channel sources for 6-channel playback, enabling playback with the full-range channels with higher separation. Music mode and Cinema mode are available to play back music and movie sources respectively.

IntelliBeam

The “IntelliBeam” logo and “IntelliBeam” are trademarks of Yamaha Corporation.



Manufactured under license from Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



“DTS” and “Neo:6” are registered trademarks of DTS, Inc.

HDMI

“HDMI”, the “HDMI” logo and “High-Definition Multimedia Interface” are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.



Manufactured under license from 1 Ltd. Worldwide patents applied for.

The “1” logo and “Digital Sound Projector™” are trademarks of 1 Ltd.



TruBass, SRS and the “(●)” symbol are registered trademarks of SRS Labs, Inc. TruBass technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.



EUPHONY™ is a trademark of DiMAGIC Co., Ltd.

Using this manual

Notes

- This manual describes how to connect and operate this unit. For details regarding the operation of external components, refer to the supplied owner's manual for each component.
- Operations in this manual use keys on the supplied remote control of this unit unless otherwise specified.
- * indicates a tip for your operation.
- This manual is printed prior to production. Designs and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.

1 Install this unit in your listening room.

See "Installation" on page 13.



2 Connect this unit to your TV and other external components.

See "Connections" on page 16.



3 Prepare the remote control and turn on the power of this unit.

See "Getting started" on page 27.



4 Run AUTO SETUP.

See "AUTO SETUP (IntelliBeam)" on page 32.



5 Play back a source.

See "Playback" on page 42.



6 Change the beam modes.

See "Enjoying surround sound" on page 45.



If you want to make additional settings and adjustments

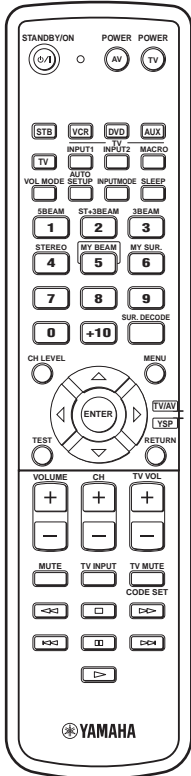
7 Run MANUAL SETUP to fine-tune settings and/or set remote control codes.

See "MANUAL SETUP" on page 58 and "Remote control features" on page 76.

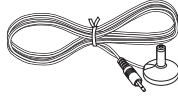
Supplied accessories

Check that you have received all of the following parts.

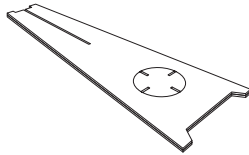
Remote control (x1)



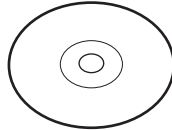
IntelliBeam microphone (x1)



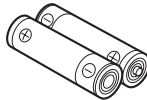
Cardboard microphone stand (x1)



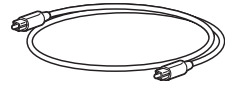
Demonstration DVD (x1)



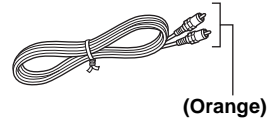
**Battery (x2)
(AA, R6, UM-3)**



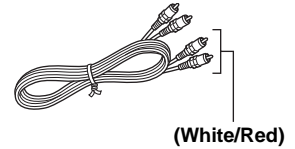
Optical cable (x1)



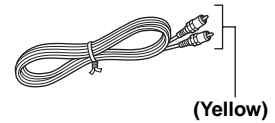
Digital audio pin cable (x1)



Audio pin cable (x1)

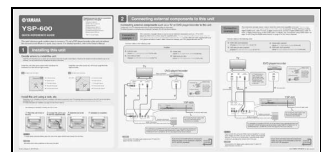


OSD* video pin cable (x1)



*OSD: On-Screen Display

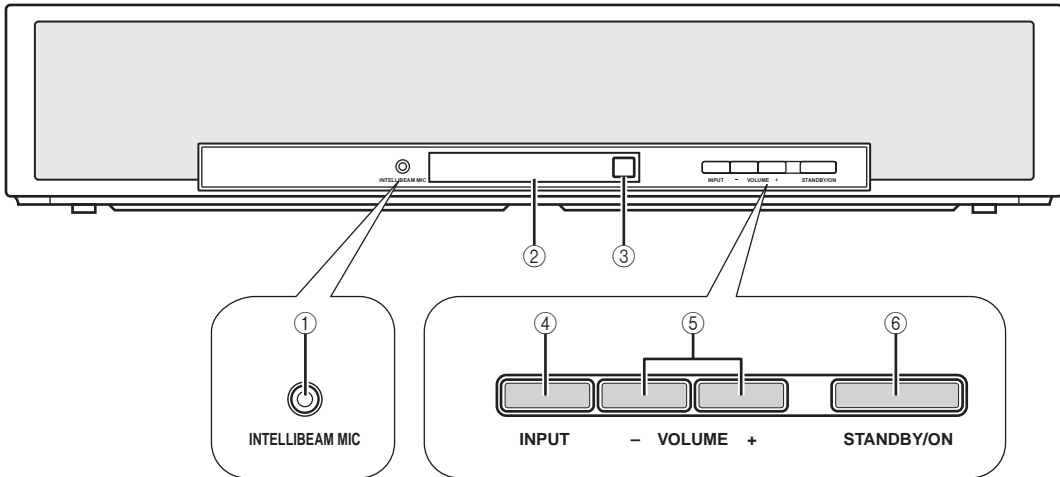
QUICK REFERENCE GUIDE



* The number of provided languages varies depending on the model.

Controls and functions

Front panel



① INTELLIBEAM MIC jack

Connect the supplied IntelliBeam microphone for AUTO SETUP (see page 33).

② Front panel display

Shows information about the operational status of this unit.

③ Remote control sensor

Receives infrared signals from the remote control.

④ INPUT

Press repeatedly to switch between input sources (see page 42).

⑤ VOLUME +/-

Controls the volume level of all audio channels (see page 44).

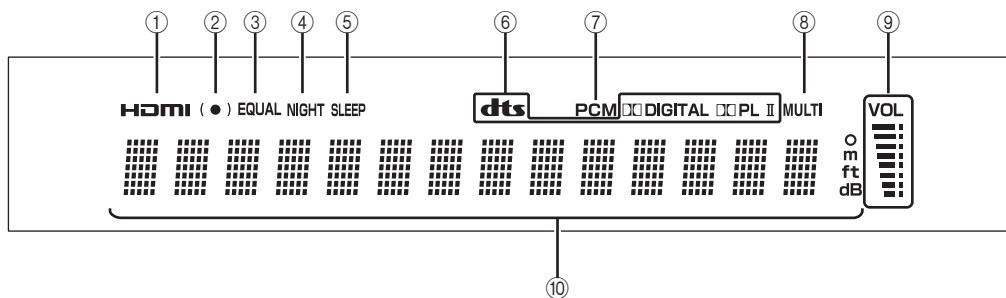
⑥ STANDBY/ON

Turns on the power of this unit or sets it to the standby mode (see page 28).

Notes

- When you turn on this unit, you will hear a click sound followed by the 4 to 5-second interval before sound reproducing.
- In the standby mode, this unit consumes a small amount of power in order to receive infrared signals from the remote control or to search for HDMI signals.

Front panel display



① HDMI indicator

Lights up when the signal of the selected input source is input at the HDMI IN jack(s).

② SRS TruBass indicator

Lights up when TruBass is turned on (see page 65).

③ EQUAL indicator

Lights up when the TV volume equal mode is selected (see page 54).

④ NIGHT indicator

Lights up when one of the night listening enhancers is selected (see page 54).

⑤ SLEEP indicator

Lights up when the sleep timer is set (see page 55).

⑥ Decoder indicators

Light up when the corresponding decoder operates (see page 47).

⑦ PCM indicator

Lights up when this unit is reproducing PCM (Pulse Code Modulation) digital audio signals.

⑧ MULTI indicator

Lights up when this unit detects a multi channel digital audio signal (see page 43).

⑨ Volume level indicator

Displays the current volume level.

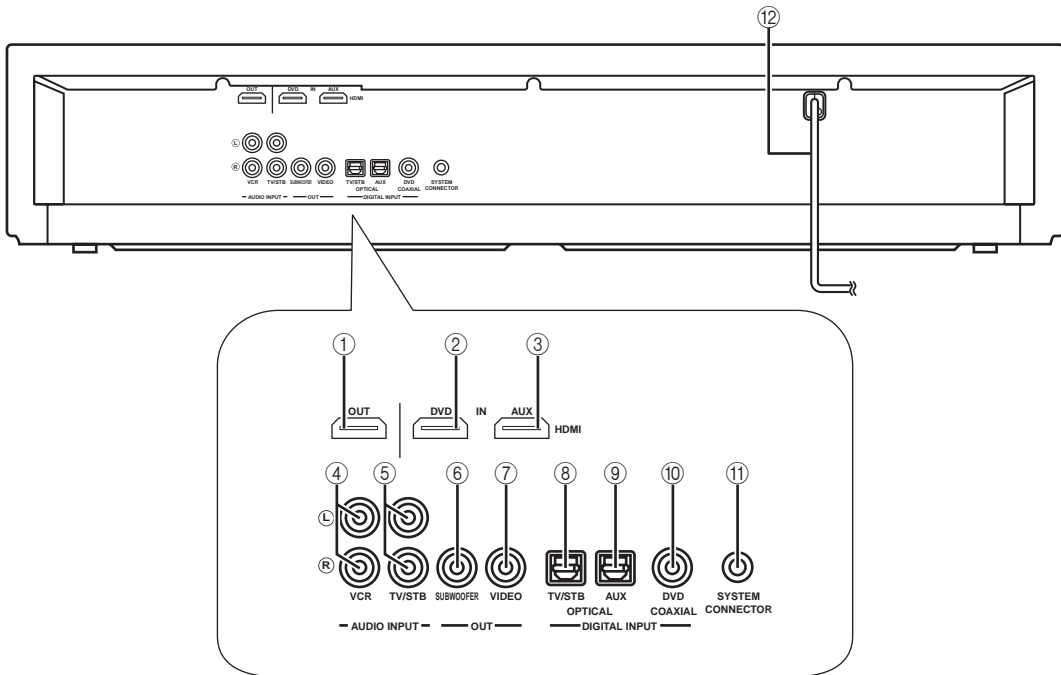
⑩ Multi-information display

Shows information with alphanumeric characters when you adjust the parameters of this unit.



You can adjust the brightness and display setting of the front panel display using the F.DISPLAY SET parameter in MANUAL SETUP (see page 69).

Rear panel



① HDMI OUT jack

Connect to the HDMI input jack on your HDMI component such as a TV or a projector connected to this unit (see page 18).

② DVD HDMI IN jack

Connect your DVD player via an HDMI connection (see page 18).

③ AUX HDMI IN jack

Connect your digital satellite tuner, cable TV tuner, digital airwave tuner, or game console via an HDMI connection (see page 18).

④ VCR AUDIO INPUT jacks

Connect your VCR via an analog connection (see page 23).

⑤ TV/STB AUDIO INPUT jacks

Connect your TV, digital satellite tuner, or cable TV tuner via an analog connection (see pages 19 and 21).

⑥ SUBWOOFER OUT jack

Connect your subwoofer (see page 25).

⑦ VIDEO OUT jack

Connect to the video input jack of your TV to display the OSD of this unit (see page 19).

⑧ TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT jack

Connect your TV, digital satellite tuner, or cable TV tuner via an optical digital connection (see pages 19 and 21).

⑨ AUX OPTICAL DIGITAL INPUT jack

Connect an external component via an optical digital connection (see page 24).

⑩ DVD COAXIAL DIGITAL INPUT jack

Connect your DVD player via a coaxial digital connection (see page 20).

⑪ SYSTEM CONNECTOR jack

Use to connect a Yamaha subwoofer equipped with a SYSTEM CONNECTOR jack to this unit (see page 25).

⑫ AC power supply cable

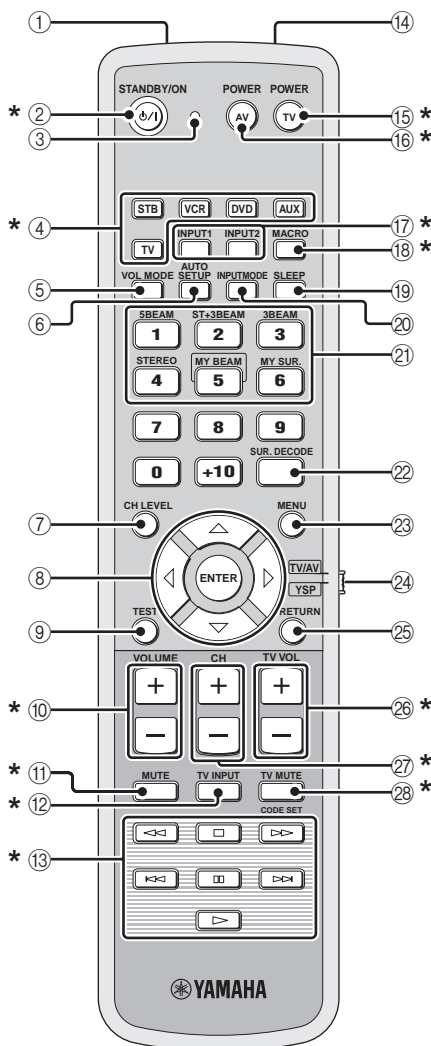
Connect to the AC wall outlet (see page 26).

Remote control

This section describes the functions of the remote control used to control this unit. Some buttons marked with an asterisk (*) share the common functions between the YSP and TV/AV operation modes (24).



You can also control other components using the remote control once you set the appropriate remote control codes. See “Controlling other components” on page 77 for details.



① Infrared window

Outputs infrared control signals. Aim this window at the component you want to operate.

② **STANDBY/ON**

Turns on the power of this unit or sets it to the standby mode (see page 28).

③ **Transmission indicator**

Lights up when infrared control signals are being output.

④ **Input selector buttons**

Use to select an input source (STB, VCR, DVD, AUX, or TV).

⑤ **VOL MODE**

Turns on or off the volume modes (see page 54).

⑥ **AUTO SETUP**

Enters the AUTO SETUP menu (see page 34).

⑦ **CH LEVEL**

Adjusts the volume level of each channel (see page 71).

⑧ **Cursor buttons** $\triangle / \nabla / \blacktriangleleft / \blacktriangleright$, **ENTER**

Select and adjust SET MENU items.

⑨ **TEST**

Outputs a test tone when adjusting the output level of each channel (see page 70).

⑩ **VOLUME +/-**

Increases or decreases the volume level of this unit (see page 44).

⑪ **MUTE**

Mutes the sound. Press again to restore the audio output to the previous volume level (see page 44).

⑫ **TV INPUT**

Toggles between the input sources on the TV (see page 77).

⑬ **DVD player/VCR control buttons**

Control your DVD player or VCR (see pages 78 and 79).

⑭ **My Beam microphone**

Collects the test tones from this unit when using the My Beam auto-adjust function (see page 52).

⑮ **TV POWER**

Turns on the power of your TV or sets it to the standby mode (see page 77).

⑯ **AV POWER**

Turns on the power of the selected component or sets it to the standby mode (see pages 78 and 79).

⑰ **INPUT1/INPUT2**

Switches the input source on your TV (see page 77).

18 MACRO

Use to set the TV macro (see page 80).

19 SLEEP

Sets the sleep timer (see page 55).

20 INPUTMODE

Toggles between input modes (AUTO, DTS, and ANALOG) (see page 73).

21 Beam mode buttons

Change the beam mode settings (see pages 45, 51, and 52).

22 SUR. DECODE

Selects the surround mode for playback (see page 48).

23 MENU

Displays the setup menu on your TV monitor (see pages 34 and 59).

24 Operation mode selector

Selects the operation mode of this unit. Select YSP when operating this unit and select TV/AV when operating your TV or other AV components.

25 RETURN

Returns to the previous SET MENU screen.

26 TV VOL +/-

Adjusts the volume level of your TV (see page 77).

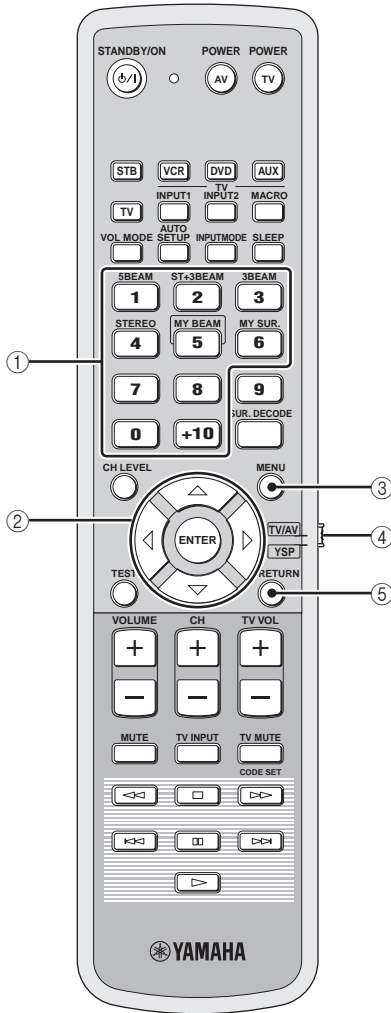
27 CH +/-

Changes the channels of your TV, digital satellite tuner, cable TV tuner, or VCR (see pages 77 to 80).

28 TV MUTE, CODE SET

Mutes the audio output of your TV (see page 77).
Sets up remote control codes (see page 76).

This section describes the functions of the remote control used to control other components when the TV/AV mode is selected with the operation mode selector (④).



① **Numeric buttons**

Enter numbers.

② **Cursor buttons** $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$, **ENTER**

Use to select DVD menu items.

③ **MENU**

Displays the DVD menu.

④ **Operation mode selector**

Selects the operation mode of this unit. Select YSP when operating this unit and select TV/AV when operating your TV or other AV components.

⑤ **RETURN**

Use to return to the previous DVD menu screen or exit from the DVD menu.

Installation

This section describes a suitable installation location to install this unit using a rack.

Depending on your installation environment, connections with external components can be done before installing this unit. We recommend that you temporarily place and arrange all components, including this unit, in order to decide which procedure should come first.

Before installing this unit

This unit creates surround sound by reflecting projected sound beams off the walls of your listening room. The surround sound effects produced by this unit may not be sufficient when this unit is installed in the following locations.

- Rooms with walls inadequate for reflecting sound beams
- Rooms with acoustically absorbent walls
- Rooms with measurements outside the following range: W (3 to 7 m (10 to 23 ft)) x H (2 to 3.5 m (7 to 11.5 ft)) x D (3 to 7 m (10 to 23 ft))
- Rooms with less than 1.8 m (6 ft) from the listening position to this unit
- Rooms where objects such as furniture are likely to obstruct the path of sound beams
- Rooms where the listening position is close to the walls
- Rooms where the listening position is not in front of this unit



- You can enjoy surround sound by selecting My Surround (see page 46) as the beam mode even if your listening room may not fulfill the above conditions (except when the listening position is not directly facing toward the front of this unit).
- You can also enjoy surround sound by selecting stereo playback (see page 51) or My Beam (see page 52) as the beam mode even if your listening room may not fulfill the above conditions.

Make sure you leave an adequate amount of ventilation space so that heat can escape. Make at least 5 cm (2 in) of space above this unit.

Notes

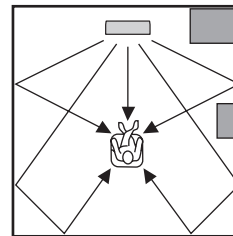
- We do not recommend putting this unit directly on the floor of your listening room. Please install this unit using a rack.
- This unit weighs 8.5 kg (18 lbs 12 oz). Be sure to install this unit where it will not fall subject to vibrations, such as from an earthquake, and where it is out of the reach of children.
- When using a cathode-ray tube (CRT) TV, do not install this unit directly above your TV.
- This unit is shielded against magnetic rays. However, if the picture on your TV screen becomes blurred or distorted, we recommend moving this unit away from your TV.

Installing this unit

Install this unit where there are no obstacles such as furniture obstructing the path of sound beams. Otherwise, the desired surround sound effects may not be achieved. You may install this unit in parallel with the wall or in the corner.

Parallel installation

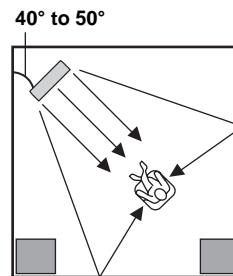
Install this unit in the exact center of the wall when it is measured from the left and right corners.



An object, such as furniture

Corner installation

Install this unit in the corner at a 40° to 50° angle from the adjacent walls.

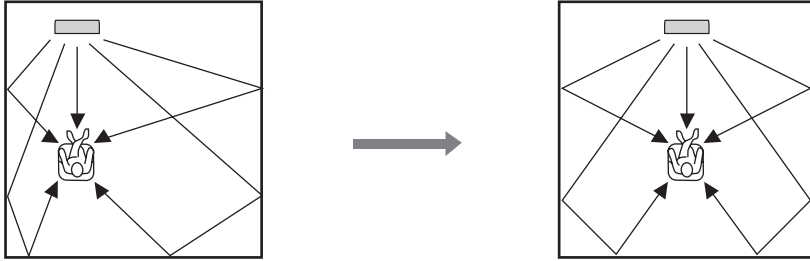


An object, such as furniture

■ Installation examples

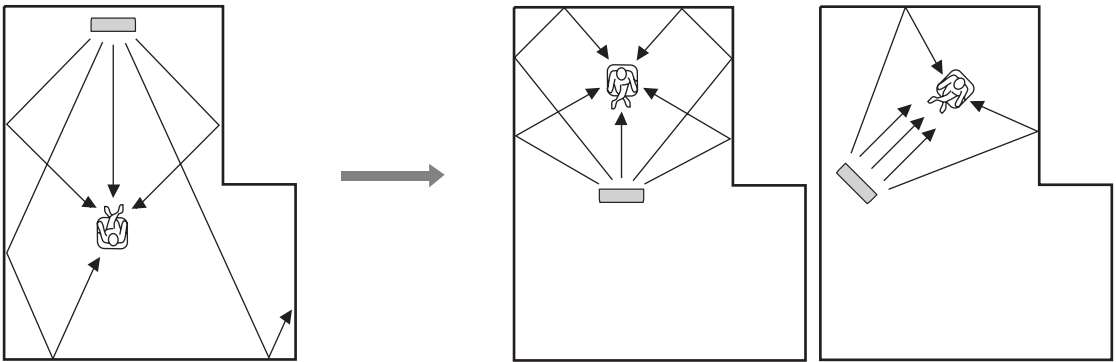
Example 1

Install this unit as close to the exact center of the wall as possible.



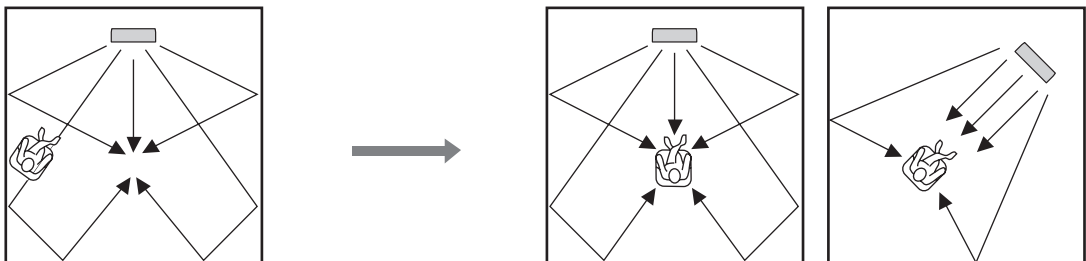
Example 2

Install this unit so that the sound beams can be reflected off the walls.



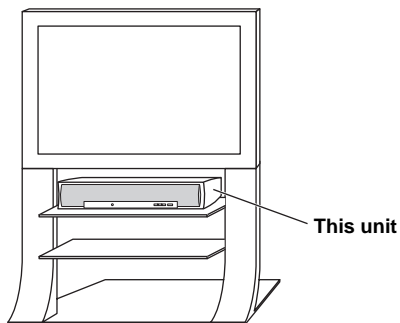
Example 3

Install this unit as close to the exact front of your normal listening position as possible.



■ Using a rack

Install this unit under your TV in a commercially available rack.



Note

Make sure that the rack is large enough to allow adequate ventilation space around this unit (see page 13) and that it is strong enough to support the weight of both this unit and your TV.

Connections

This unit is equipped with the following types of audio/video input/output jacks/terminal:

For audio input

- 2 optical digital input jacks
- 1 coaxial digital input jack
- 2 sets of analog input jacks

For audio/video input

- 2 HDMI input jacks

For audio output

- 1 subwoofer output jack

For audio/video output

- 1 HDMI output jack

For video output

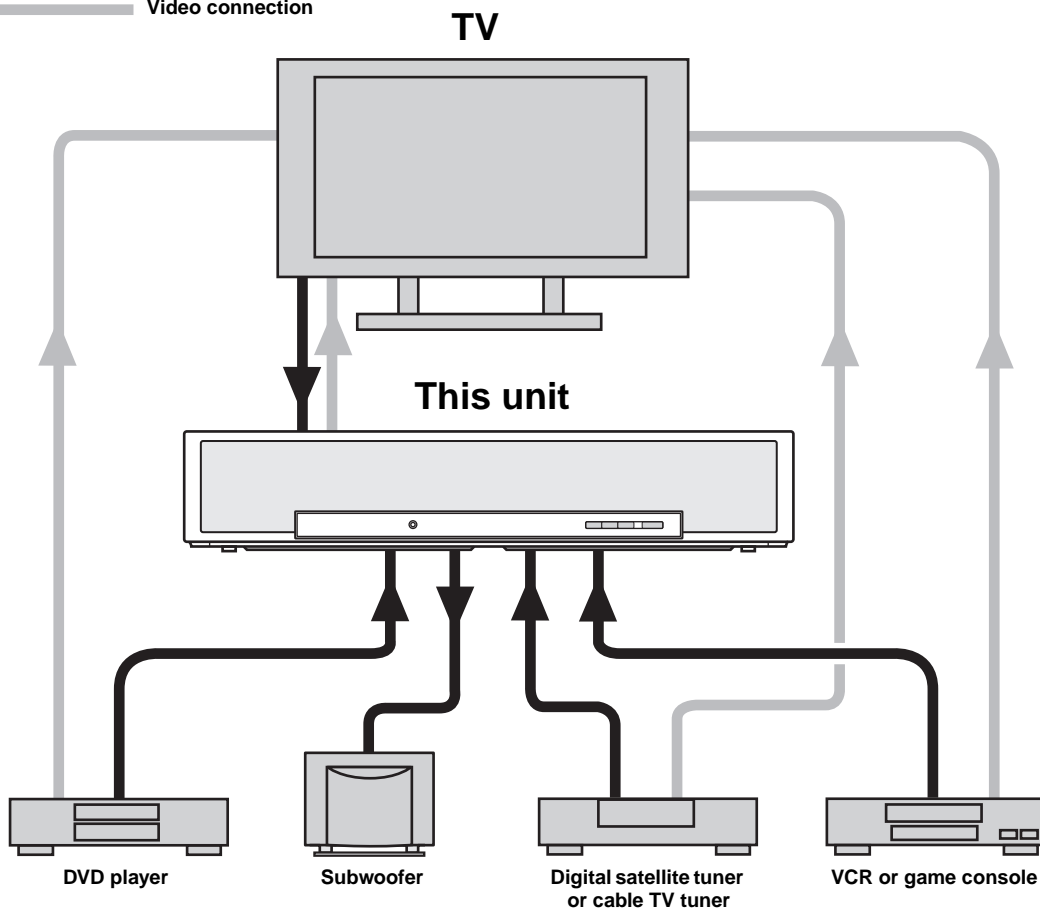
- 1 analog output jack

Use these jacks/terminal to connect external components such as your TV, DVD player, VCR, digital satellite tuner, cable TV tuner, digital air wave tuner, and game console. Further, by connecting a subwoofer to this unit, you can enjoy reinforced low-bass sounds. For details on how to connect various types of external components to this unit, see pages 18 to 26.

CAUTION

- Do not connect this unit or other components to the mains power until all connections between components are complete.
- Unplug the AC power supply cable before changing connections, moving or cleaning this unit.

— Audio connection
— Video connection



Before connecting components

■ Cables used for connections

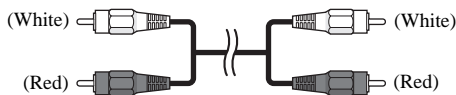
Audio/Video

A HDMI cable



Audio

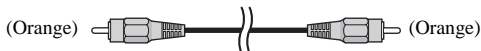
1 Audio pin cable (supplied)



2 Optical cable (supplied)



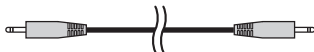
3 Digital audio pin cable (supplied)



4 Subwoofer pin cable

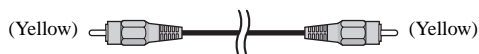


5 System connector cable



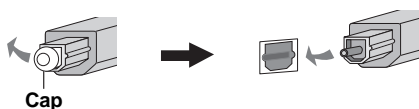
Video

1 OSD video pin cable (supplied)



■ Notes on connecting the optical cable

- Pull out the cap before connecting the optical cable. When you are not using the optical cable, be sure to put the cap back in place.
- When inserting the cable into the optical digital jack, make sure the direction is correct.



■ Information on HDMI™

Audio signals

Input source	Audio signal type
DVD video	Dolby Digital, DTS, PCM
DVD audio	2-channel stereo (up to 96 kHz/24 bit)
Blu-ray Disc HD DVD	Dolby Digital, DTS, PCM

Notes

- When CPPM copy-protected DVD audio is played back, video and audio signals may not be output depending on the type of DVD player.
- This unit is not compatible with HDCP-incompatible HDMI or DVI components.



- We recommend that you use an HDMI cable shorter than 5 m (16 ft) with the HDMI logo printed on it.
- Use a conversion cable (HDMI jack ↔ DVI-D jack) to connect this unit to other DVI components.

■ Priority order for audio input signals

When multiple types of audio signals are simultaneously being input from a single source component, this unit plays back the audio signals in the following priority order: HDMI → Digital → Analog

As default settings, the following input jacks are assigned to the corresponding input sources:

Input jack \ Input source	HDMI	Digital	Analog
TV/STB		✓	✓
DVD	✓	✓	
AUX	✓	✓	
VCR			✓

Note

This unit is compatible with 2-channel PCM signals, but not with multi-channel PCM signals.

Connections using HDMI cables

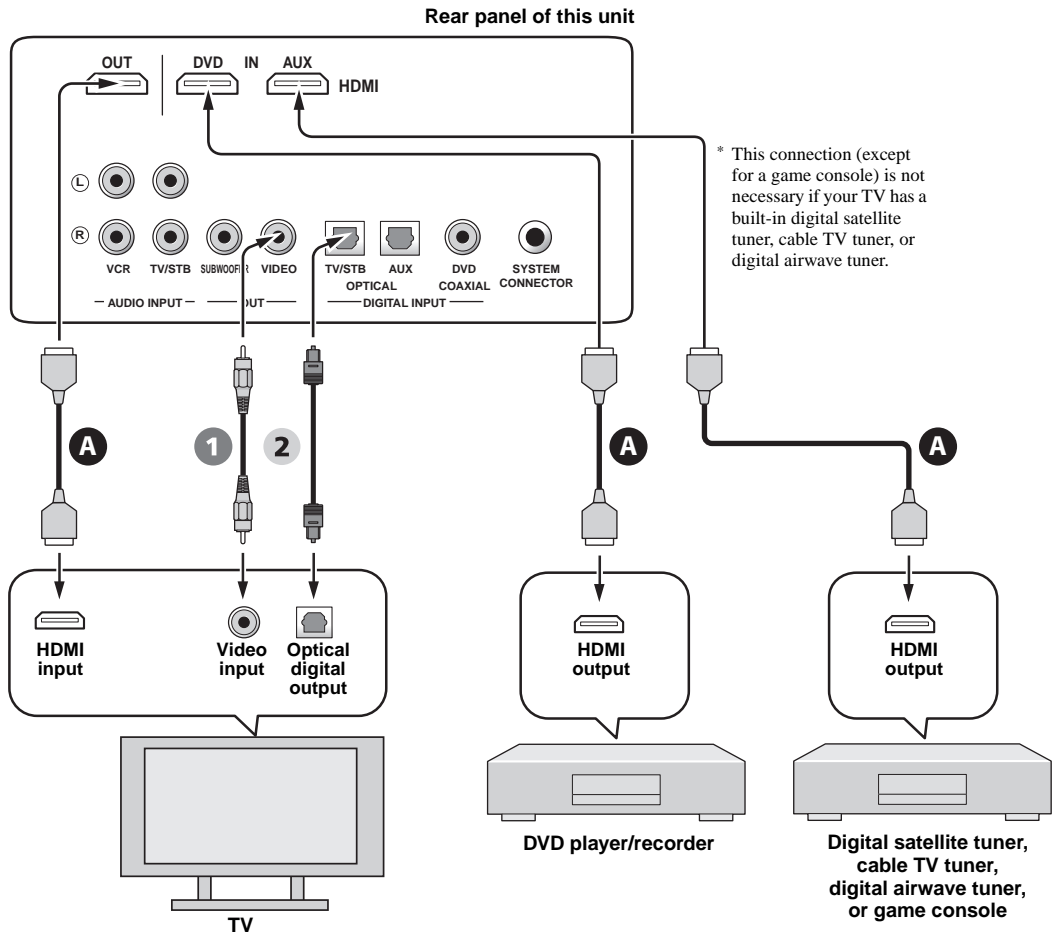
This unit is equipped with 2 HDMI input jacks and 1 HDMI output jack. If your TV and other components have HDMI jacks, use HDMI cables for simpler and easier connections, and you can skip the connection procedures from page 19 to 21. If your TV has a built-in digital satellite tuner and an optical digital output jack, connect the optical digital output jack on your TV to the TV/STB OPTICAL DIGITAL IN jack on this unit.

Notes

- Even if you connect your TV and this unit via the HDMI jack, you need to connect the video input jack on your TV to the VIDEO OUT jack on this unit in order to display the OSD of this unit.
- When HDMI CONTROL is set to OFF (see page 68) and this unit is in the standby mode, the signals input at the HDMI IN jacks are not output at the HDMI OUT jack.



We recommend that you secure the HDMI cable(s) with adhesive tape, etc. once you have connected the HDMI cable(s) to the HDMI jack(s) of this unit.



Audio/Video

A HDMI cable

Video

1 OSD video pin cable

Audio

2 Optical cable

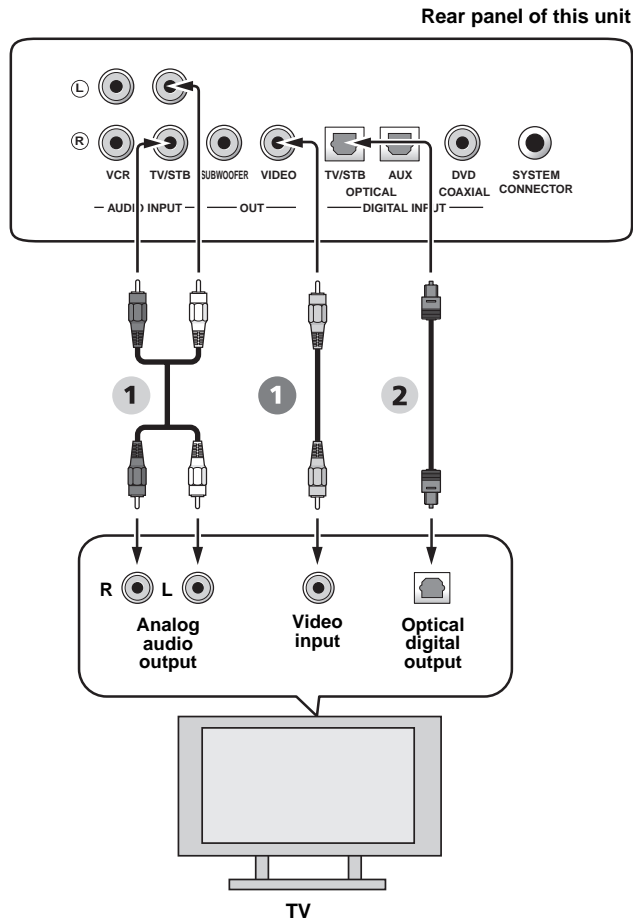
Connecting a TV

For audio connection, connect the analog audio output jacks on your TV to the TV/STB AUDIO INPUT jacks on this unit. If your TV has an optical digital output jack, connect the optical digital output jack on your TV to the TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT jack on this unit.

For video connection, connect the video input jack on your TV to the VIDEO OUT jack on this unit to display the OSD for easy viewing when you adjust the system parameters in SET MENU.

Note

If you make analog and optical digital audio connections at the same time as shown in the illustration below, the digital audio signals input at the TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT jack take priority over the analog audio signals input at the TV/STB AUDIO INPUT jacks.



Video

- 1 OSD video pin cable

Audio

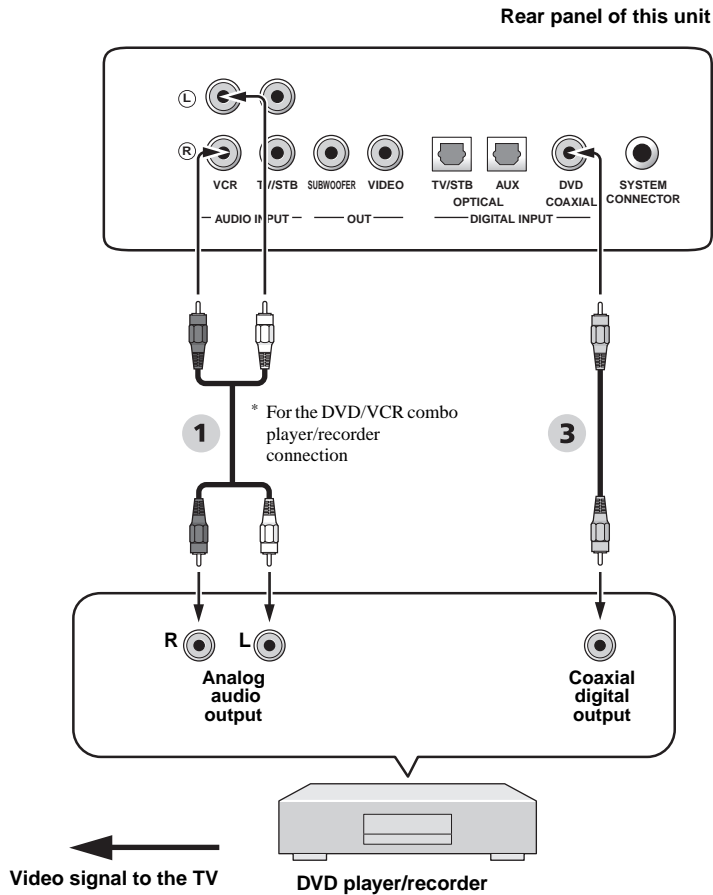
- 1 Audio pin cable
- 2 Optical cable

Connecting a DVD player/recorder

Connect the coaxial digital output jack on your DVD player/recorder to the DVD COAXIAL DIGITAL INPUT jack on this unit. When you connect this unit to your DVD/VCR combo player/recorder, connect the analog audio output jacks on your DVD/VCR combo player/recorder to the VCR AUDIO INPUT jacks on this unit in addition to the coaxial digital audio connection.

Notes

- Check that your DVD player/recorder is properly set to output Dolby Digital and DTS digital audio signals. If not, adjust the system settings of your DVD player/recorder. For details, refer to the operation manual supplied with your DVD player/recorder.
- If your DVD player/recorder does not have a coaxial digital output jack, make an optical digital audio connection instead (see page 24).



Audio

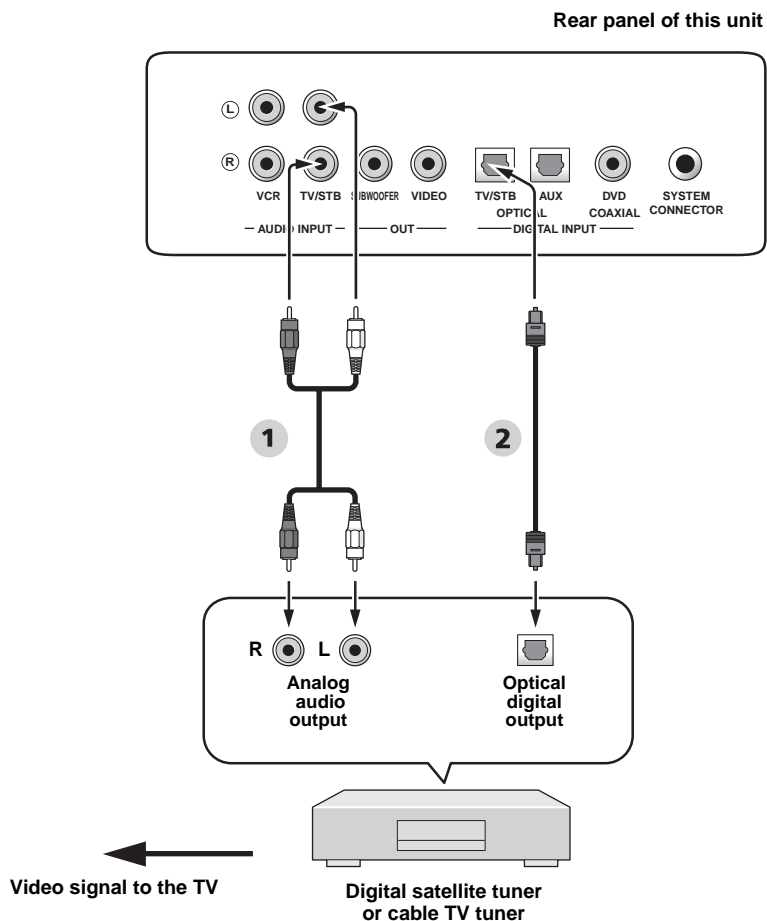
- 1 Audio pin cable
- 3 Digital audio pin cable

Connecting a digital satellite tuner or a cable TV tuner

Connect the optical digital output jack on your digital satellite tuner or cable TV tuner to the TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT jack on this unit. Connect the analog audio output jacks on your digital satellite tuner or cable TV tuner to the TV/STB AUDIO INPUT jacks on this unit.

Note

This connection is not necessary if your TV has a built-in digital satellite tuner or cable TV tuner (see “Connecting a TV” on page 19).



Audio

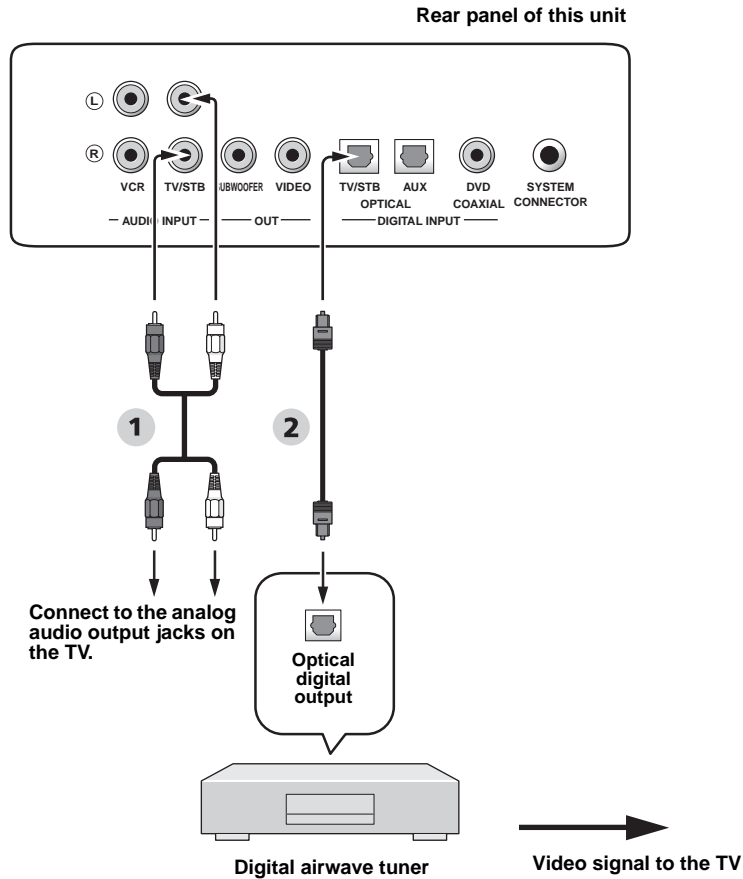
- 1** Audio pin cable
- 2** Optical cable

Connecting a digital airwave tuner

Connect the TV/STB AUDIO INPUT jacks on this unit to the analog audio output jacks on your TV. Connect the optical digital output jack on your digital airwave tuner to the TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT jack on this unit in addition to the analog audio connection. By doing so, you can enjoy both analog and digital broadcasts.

Note

This connection is not necessary if your TV has a built-in digital airwave tuner (see “Connecting a TV” on page 19).

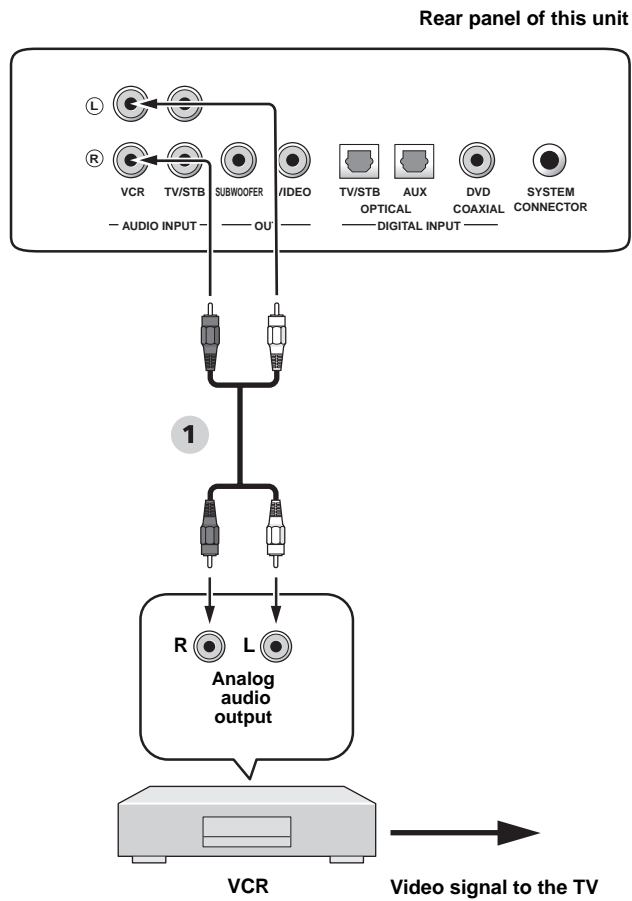


Audio

- 1 Audio pin cable
- 2 Optical cable

Connecting a VCR

To connect a VCR, connect the analog audio output jacks on your VCR to the VCR AUDIO INPUT jacks on this unit. Connect red plugs to the right jacks and white plugs to the left jacks.

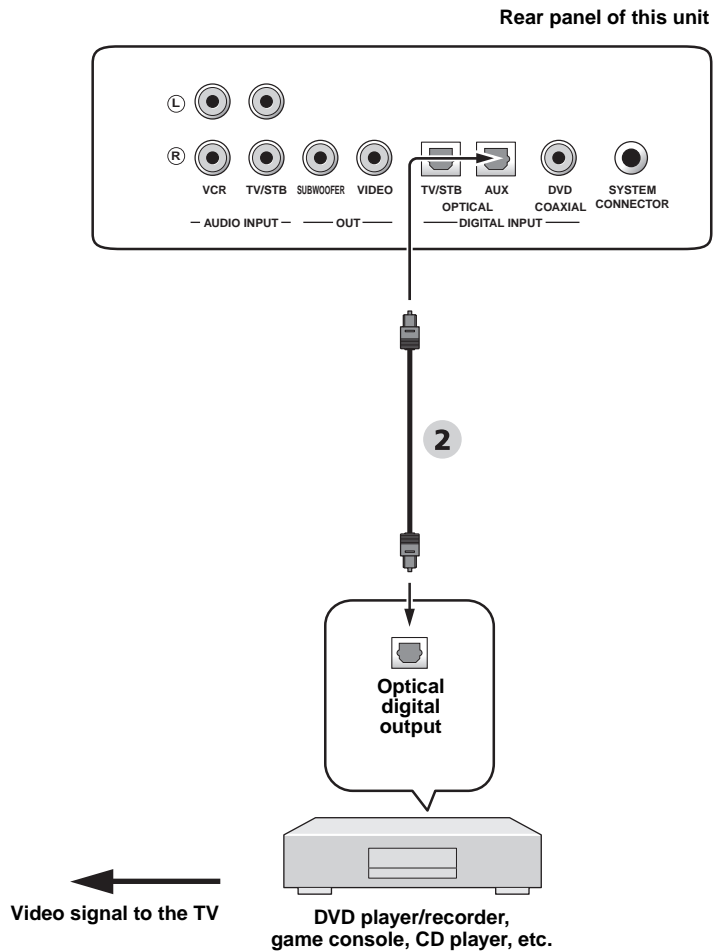


Audio

- 1 Audio pin cable

Connecting other external components

If your component supports optical digital connections, connect the optical digital output jack on your component (e.g., DVD player/recorder) to the AUX OPTICAL DIGITAL INPUT jack on this unit.



Audio

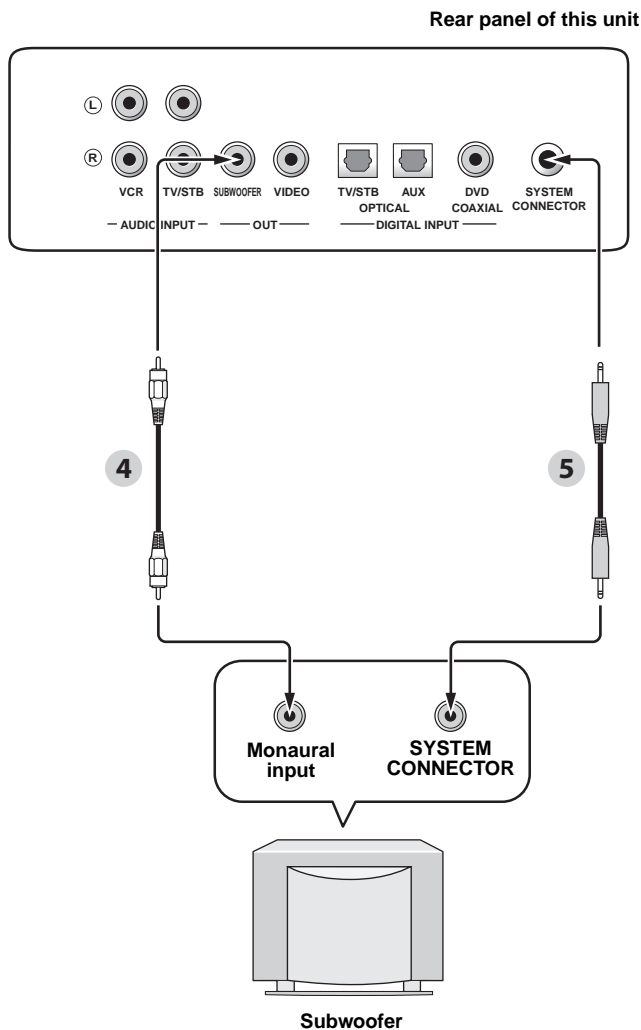
2 Optical cable

Connecting a subwoofer

Connect the monaural input jack on your subwoofer to the SUBWOOFER jack on this unit.

This connection alone does not output sound from the connected subwoofer. To output sound from the connected subwoofer, turn on the power of your subwoofer and then run AUTO SETUP (see page 32) or select SWFR for BASS OUT in SUBWOOFER SET (see page 64).

When connecting a Yamaha subwoofer equipped with a SYSTEM CONNECTOR terminal, connect it to the SYSTEM CONNECTOR terminal on this unit. If the subwoofer is connected using a system type connection, changing the power mode of this unit controls the power mode of the subwoofer.

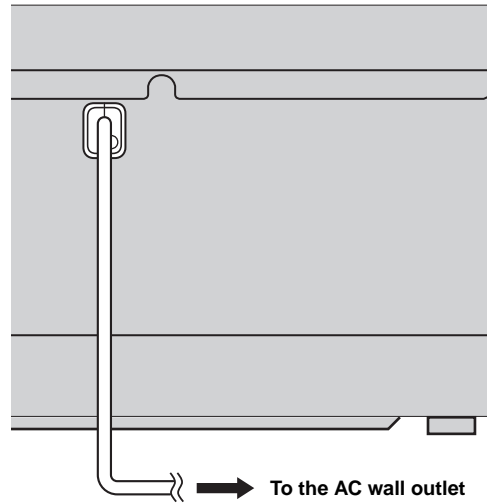


Audio

- 4 Subwoofer pin cable
- 5 System connector cable

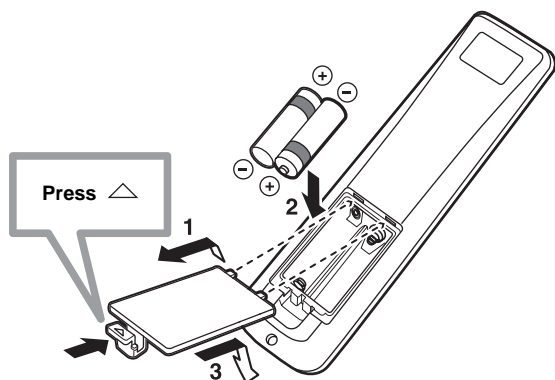
Connecting the AC power supply cable

Once all other connections are complete, plug the AC power supply cable into the AC wall outlet.



Getting started

Installing batteries in the remote control



1 Press and hold the \triangle mark on the battery cover and then open the cover.

2 Insert the two supplied batteries (AA, R6, UM-3) into the battery compartment. Make sure you insert the batteries according to the polarity markings (+/-).

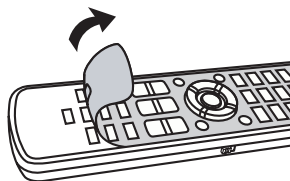
3 Close the battery cover.

Notes

- Change all of the batteries if you notice the following conditions: the operation range of the remote control decreases or the transmission indicator does not light up or becomes dim.
- Do not use old batteries together with new ones.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- Exhausted batteries may leak. If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.
- The memory stored in the remote control may be erased in the following cases:
 - The remote control is left without batteries for more than two minutes.
 - Exhausted batteries remain in the remote control.
 - The buttons on the remote control are accidentally pressed when you change batteries.
- If the memory stored in the remote control is unwantedly erased, insert new batteries and set the remote control codes again.

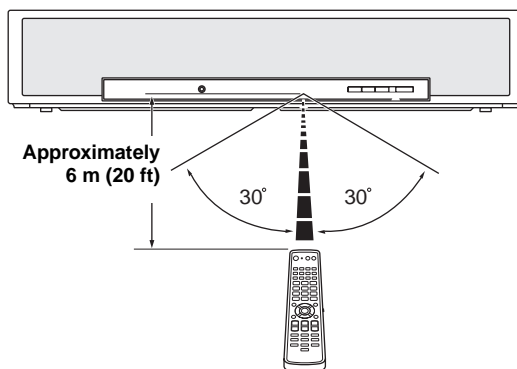


Remove the transparent sheet before using the remote control.



Operation range of the remote control

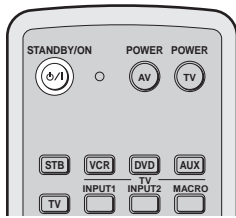
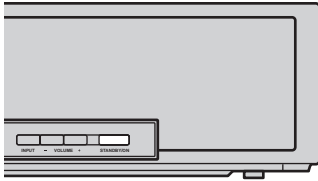
The remote control transmits a directional infrared beam. Use the remote control within 6 m (20 ft) of this unit and point it toward the remote control sensor of this unit during operation.



Notes

- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following places:
 - places of high humidity, such as near a bath
 - places of high temperatures, such as near a heater or a stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Do not expose the remote control sensor of this unit to direct sunlight or lighting such as inverted fluorescent lamps.
- If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.

Turning on this unit or setting it to the standby mode



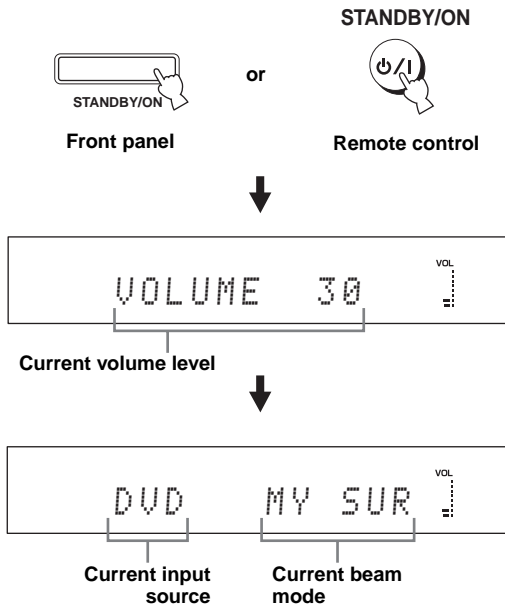
- 2 Press **STANDBY/ON** again to set this unit to the standby mode.

Note

When this unit is in the standby mode, only **STANDBY/ON** on the front panel or on the remote control is operational, and the other control buttons on the front panel or on the remote control are not operational until the power of this unit is turned on.

- 1 Press **STANDBY/ON** to turn on the power of this unit.

The volume level appears in the front panel display, and the current input source and beam mode are displayed.



Using SET MENU

Displaying the OSD (on-screen display)

This section describes how to display the OSD (on-screen display) of this unit on your TV screen and to set the parameters for your listening room. Once this is complete, you can enjoy real surround sound while watching TV in the comfort of your own home.

1 Check that the video input jack on your TV is connected to the VIDEO OUT jack on this unit to display the OSD of this unit.

2 Press STANDBY/ON to turn on the power of this unit.



Front panel

or

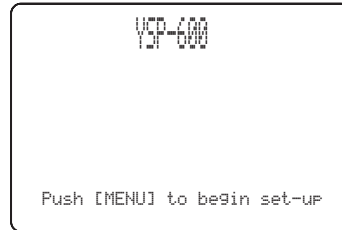
STANDBY/ON



Remote control

3 Turn on the power of your TV.

The following screen appears on your TV.

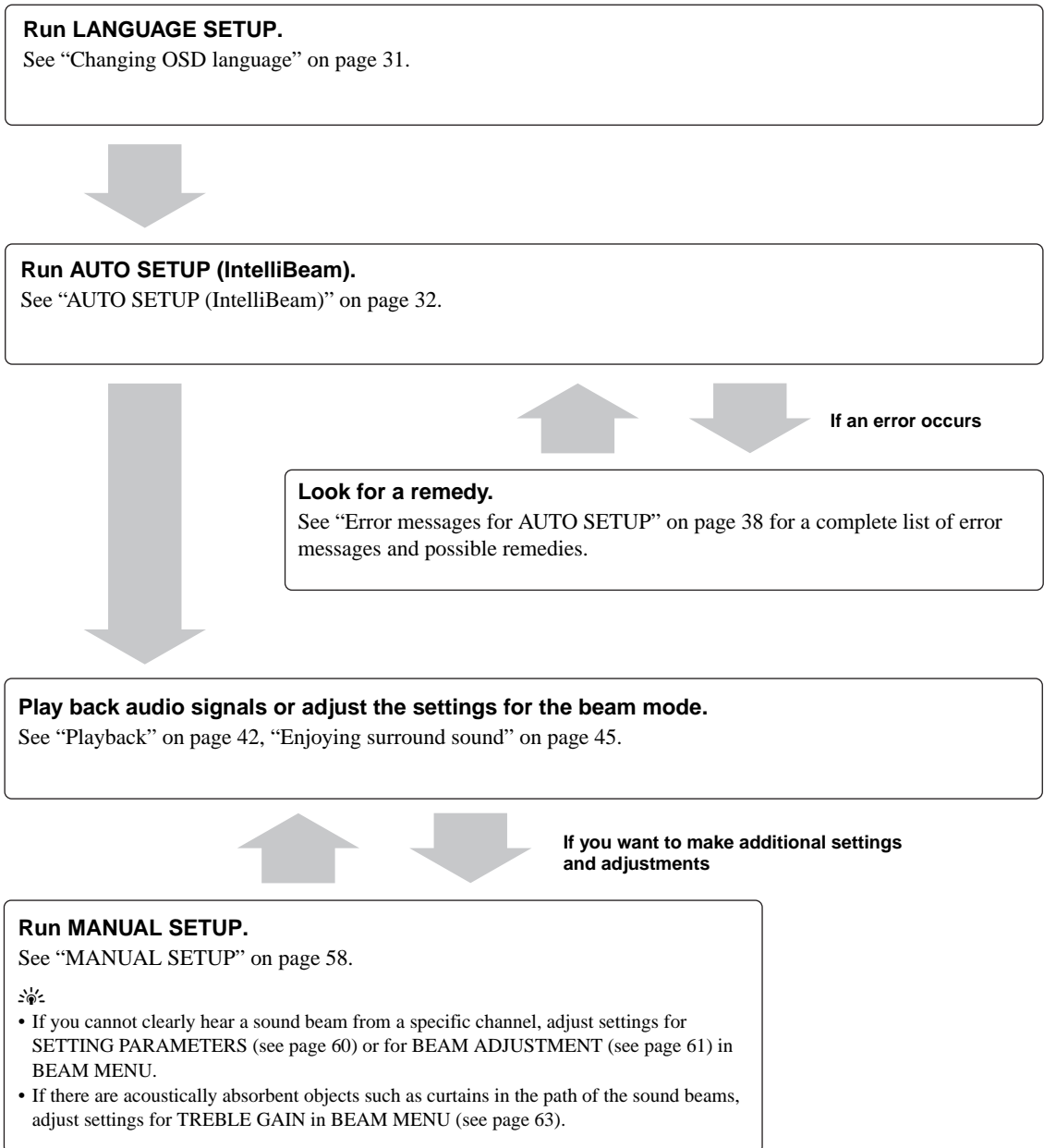


OSD screen example

If the OSD does not appear, use the remote control supplied with your TV to switch the video input until the OSD appears.

The flow chart of SET MENU

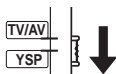
The following diagram illustrates the overall flow of the setup procedure.



Changing OSD language

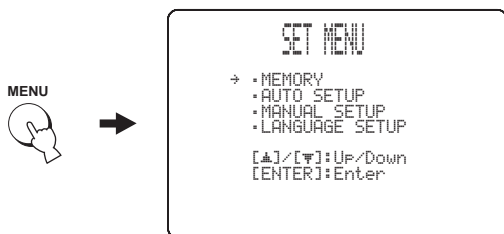
This feature allows you to select the language of your choice that appears in SET MENU of this unit.

1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press MENU.

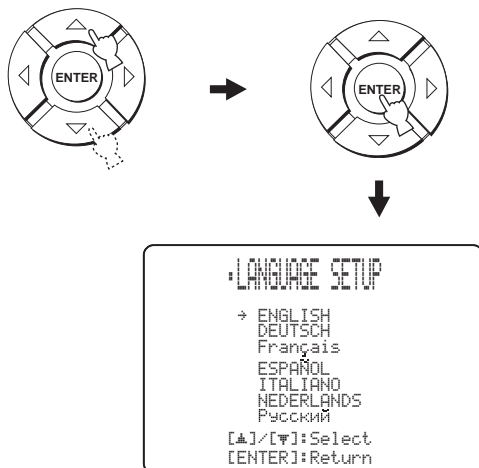
The SET MENU screen appears on your TV.



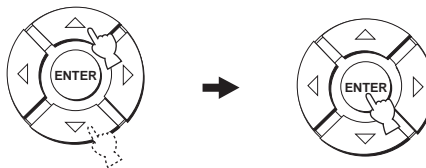
- The control buttons used for SET MENU are displayed at the bottom of the screen.
- To return to the previous screen while using SET MENU, press RETURN.
- To exit from SET MENU, press MENU once more.
- You can also perform the following operations while viewing information in the front panel display.

3 Press ▲ / ▼ to select LANGUAGE SETUP, and press ENTER.

The following screen appears on your TV.



4 Press ▲ / ▼ to select the desired language, and press ENTER.



Choices: **ENGLISH** (English), **DEUTSCH** (German), Français (French), **ESPAÑOL** (Spanish), ITALIANO (Italian), **NEDERLANDS** (Dutch), Русский (Russian)

AUTO SETUP (IntelliBeam)

This unit creates a sound field by reflecting sound beams on the walls of your listening room and by broadening the cohesion of all the channels. Just as you would arrange the speaker position of other audio systems, you need to set the beam angle to enjoy the best possible sound from this unit.

This unit employs the beam optimization and sound optimization features with the aid of the supplied IntelliBeam microphone, allowing you to avoid troublesome listening-based setup and achieving highly accurate sound adjustments that best match your listening environment. We call these two features “IntelliBeam” generically.

Beam optimization:

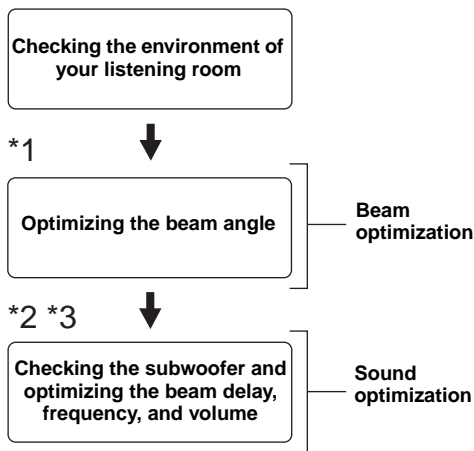
This feature optimizes the beam angle so that the parameter best matches your listening environment.

Sound optimization:

This feature optimizes the beam delay, volume, and quality so that the parameters best match your listening environment.

The flow chart of AUTO SETUP

This unit performs a series of checks to optimize the beam angle, delay, volume, and quality. You can choose to optimize all or part of the parameters.



Notes

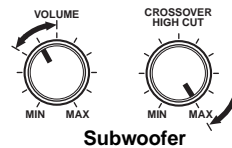
- *1 The beam angle checking procedure is skipped if SOUND OPTIMZ only is selected.
- *2 The sound optimization procedure is skipped if BEAM OPTIMZ only is selected.
- *3 The subwoofer checking procedure is skipped if BEAM OPTIMZ only is selected.

Installing the IntelliBeam microphone

The supplied IntelliBeam microphone collects and analyzes the sound that this unit produces in your actual listening environment. Follow the procedure below to connect the IntelliBeam microphone to this unit and make sure that the IntelliBeam microphone is placed in a proper location and that there are no large obstacles between the IntelliBeam microphone and the walls in your listening room.

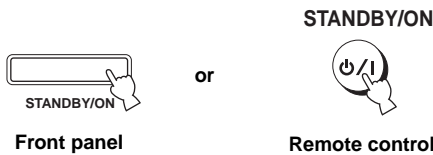
Notes

- After you have completed the AUTO SETUP procedure, be sure to disconnect the IntelliBeam microphone.
- The IntelliBeam microphone is sensitive to heat.
 - Keep it away from direct sunlight.
 - Do not place it on top of this unit.
- Do not connect the IntelliBeam microphone to an extension cable as doing so may result in an inaccurate sound optimization.
- An error may occur during the AUTO SETUP procedure if the IntelliBeam microphone is not properly placed in your listening room. To avoid the possibility of an error:
 - Do not place the IntelliBeam microphone to the extreme right or left from the center of this unit.
 - Do not place the IntelliBeam microphone within 1.8 m (6.0 ft) from the front of this unit.
 - Do not place the IntelliBeam microphone more than 1 m (3.3 ft) upper or lower from the center height of this unit.
- Make sure that there are no obstacles between the IntelliBeam microphone and the walls in your listening room as these objects obstruct the path of sound beams. However, any objects that are in contact with the walls will be regarded as a protruding part of the walls.
- The best possible results are achieved if the IntelliBeam microphone is placed at the same height as your ears would be when you are seated in your listening position. However, if this is not possible, you can manually fine-tune the sound beam angle and balance the sound beam output levels using MANUAL SETUP (see page 58) once the AUTO SETUP procedure is completed.
- If a subwoofer with adjustable volume and crossover/high-cut frequency controls is connected to this unit, set the volume between 10 and 12 o'clock as viewed on a conventional clockface and set the crossover/high-cut frequency to the maximum.

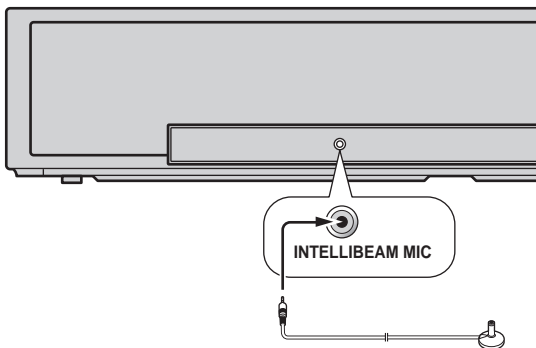


Subwoofer

1 Press STANDBY/ON to turn off the power of this unit.



2 Connect the supplied IntelliBeam microphone to the INTELLIBEAM MIC jack on the front panel.



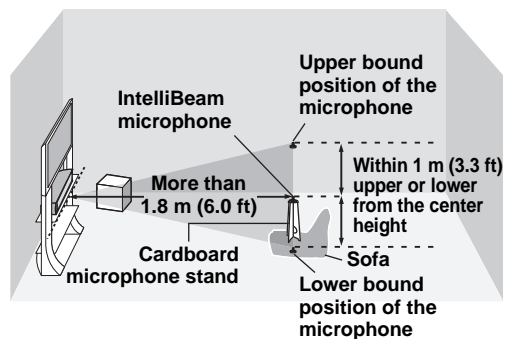
3 Place the IntelliBeam microphone on a flat level surface more than 1.8 m (6.0 ft) from the front of the unit and within 1 m (3.3 ft) upper or lower from the center height of the unit with the IntelliBeam microphone facing upward at your normal listening position.

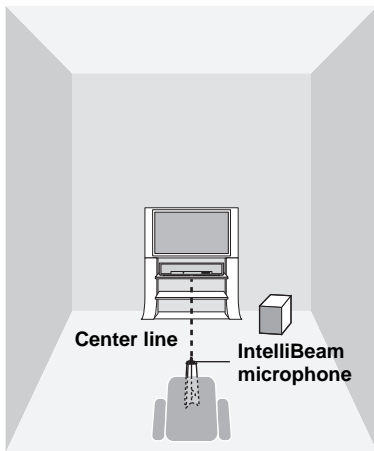
Note

Be sure to place the IntelliBeam microphone on an imaginary center line drawn from this unit.



You may want to use the supplied cardboard microphone stand to affix the IntelliBeam microphone at the same height as your ears would be when you are seated in your listening position.

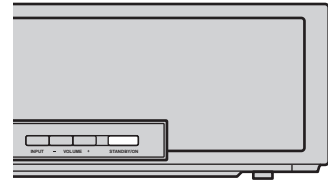




Using AUTO SETUP (IntelliBeam)

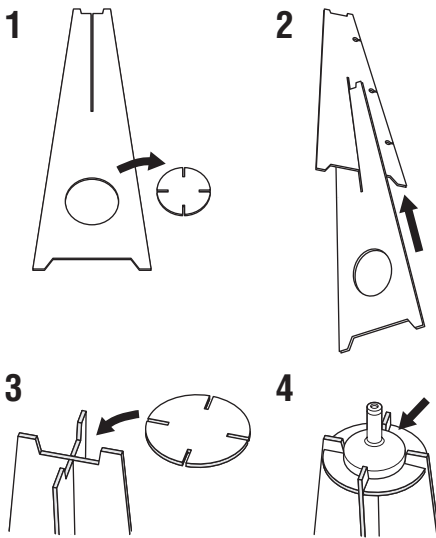
Once the IntelliBeam microphone is firmly connected to this unit and properly placed in your listening room, follow the procedure below to start the AUTO SETUP procedure.

You can also enter the AUTO SETUP procedure simply by pressing and holding AUTO SETUP for more than two seconds. In this case, this unit performs both of the beam optimization and sound optimization procedures.

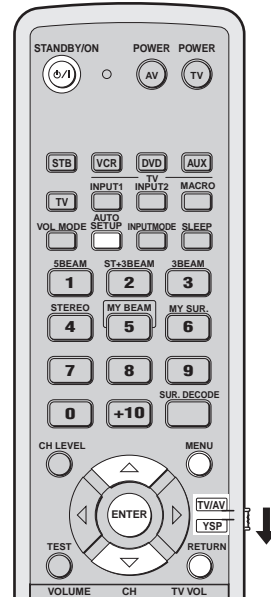


■ Assembling the supplied cardboard microphone stand

You will find three separate parts (one circular part and two longitudinal parts) of the cardboard microphone stand originally put together.



- 1** Disassemble the three parts of the cardboard microphone stand originally put together.
- 2** Insert one of the longitudinal part into the crevice of the other longitudinal part.
- 3** Place the circular part on top of the two combined longitudinal parts.
- 4** Place the supplied IntelliBeam microphone on top of the circular part.



Notes

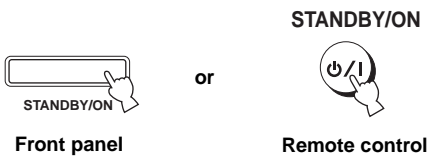
- Make sure that your listening room is as quiet as possible while this unit is performing the AUTO SETUP procedure.
- To achieve the best results possible, evacuate yourself from your listening room until the AUTO SETUP procedure is completed so that you may not obstruct the path of sound beams.
- Be advised that it is normal for loud test tones to be output during the AUTO SETUP procedure.
- The AUTO SETUP procedure may not be run successfully if this unit is installed in one of the rooms described in "Before installing this unit" on page 13. In such cases, run MANUAL SETUP (see page 58) to manually adjust the corresponding parameters.
- If an error occurs, an error buzzer is played, the AUTO SETUP procedure stops, and an error message appears on the screen. See "Error messages for AUTO SETUP" on page 38 for appropriate remedies.



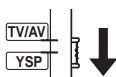
- The AUTO SETUP procedure takes about three minutes maximum. A chime is played when the AUTO SETUP procedure is run successfully.
- If there are curtains in your listening room, we recommend following the procedure below:
 1. Open the curtains to improve sound reflection.
 2. Run BEAM OPTIMZ only.
 3. Close the curtains.
 4. Run SOUND OPTIMZ only.
- You can save the settings optimized by the AUTO SETUP procedure (see page 39). A set of settings optimized according to the specific conditions of your listening environment can be recalled later depending on the varying conditions of your listening environment (see page 40).

1 Press STANDBY/ON to turn on the power of this unit.

If a subwoofer is connected to this unit, turn on the power of the subwoofer.



2 Set the operation mode selector to YSP.



3 Press MENU.

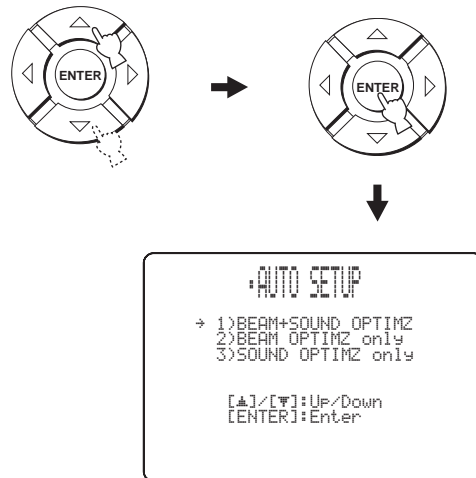
The SET MENU screen appears on your TV.



- The control buttons used for SET MENU are displayed at the bottom of the screen.
- To return to the previous screen while using SET MENU, press RETURN.
- To exit from the SET MENU screen, press MENU again.
- You can start the BEAM+SOUND OPTIMZ procedure simply by pressing and holding AUTO SETUP for more than two seconds. Steps 4 and 5 are skipped and then the screen shown in step 5 is displayed on your TV. Start the AUTO SETUP procedure from step 6.
- You can also perform the following operations in the front panel display.

4 Press Δ / ∇ to select AUTO SETUP and press ENTER.

The following screen appears on your TV.

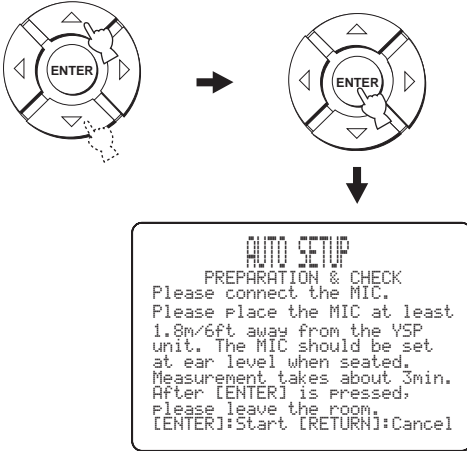


SETUP

English

- 5 Press \triangle / ∇ to select BEAM+SOUND OPTIMZ, BEAM OPTIMZ only, or SOUND OPTIMZ only and then press ENTER.**

The following screen appears on your TV.



**BEAM+SOUND OPTIMZ
(Beam optimization and sound optimization)**

Use to optimize the beam angle, delay, volume, and quality so that the parameters best match your listening environment.

It is recommended that you should select this optimization feature in the following cases:

- If you make settings for the first time.
- If the unit has been relocated.
- If your listening room has been restructured.
- If the objects in your listening room (furniture, etc.) have been rearranged.

This menu takes about three minutes.

**BEAM OPTIMZ only
(Beam optimization only)**

Use to optimize the beam angle so that the parameter best matches your listening environment.

This menu takes about one minute.

**SOUND OPTIMZ only
(Sound optimization only)**

Use to optimize the beam delay, volume, and quality so that the parameters best match your listening environment.

It is recommended that you should select this optimization feature in the following cases:

- If you have opened or closed the curtains in your listening room before using this unit.
- If you have manually set the beam angle.

This menu takes about two minutes.

Note

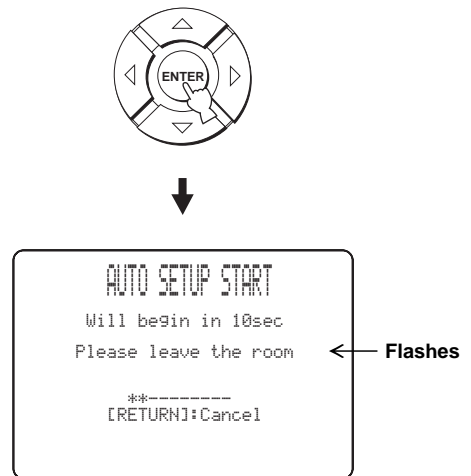
You must optimize the beam angle in the BEAM OPTIMZ only procedure before starting the SOUND OPTIMZ only procedure.

- 6 Check the following points once again before starting the AUTO SETUP procedure.**

- Is the IntelliBeam microphone firmly connected to this unit?
- Is the IntelliBeam microphone placed in a proper location?
- Are there any large obstacles in between the IntelliBeam microphone and the walls in your listening room?

- 7 Press ENTER to start the AUTO SETUP procedure.**

The following screen appears on your TV and the AUTO SETUP procedure starts in 10 seconds. Leave the room quietly before starting the AUTO SETUP procedure.



If an error occurs, an error buzzer is played and an error message is displayed. See “Error messages for AUTO SETUP” on page 38 for a complete list of error messages and their proper remedies. Follow the instructions and perform the AUTO SETUP procedure again.

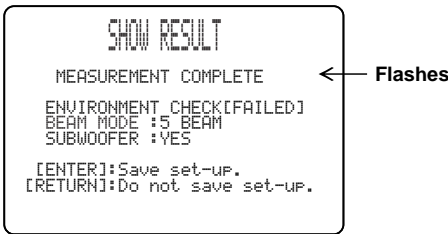
8 Check that the following screen is displayed on your TV.

The results of the AUTO SETUP procedure are displayed on your TV.

Example 1



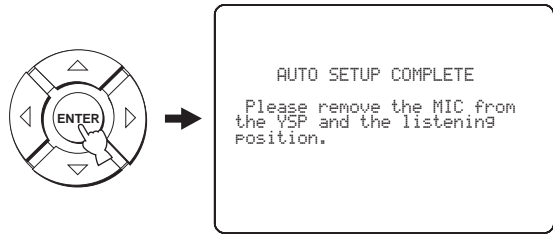
Example 2



- If “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]” is displayed, we recommend running the AUTO SETUP procedure again. For details, see step 9.
- If “SUBWOOFER : NOT APPLICABLE” is displayed even though a subwoofer is connected to this unit, increase the volume level of the subwoofer and run the AUTO SETUP procedure again.
- Depending on the environment of your listening room, the beam angle of front left and right, and surround left and right may be set to the same value even if “5 BEAM” is displayed as a result.

9 Press ENTER to confirm the results or press RETURN to cancel the results.

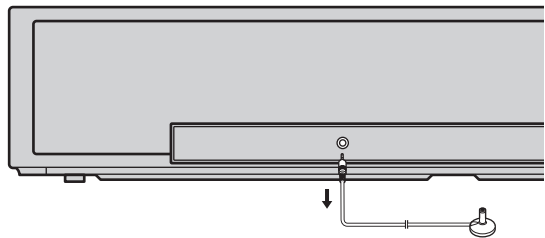
The following screen is displayed for two seconds and then disappears from your TV.



If “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]” is displayed in step 8, the following screen is displayed after pressing ENTER. In this case, see ERROR E-1 in “Error messages for AUTO SETUP” on page 38. Press ENTER to exit AUTO SETUP and then run the procedure again from step 3.



10 Disconnect the IntelliBeam microphone from the INTELLIBEAM MIC jack on the front panel.



If you want to save and load settings, see “Using the system memory” on page 39.

■ **Error messages for AUTO SETUP**

Before the AUTO SETUP procedure starts

Error message	Cause	Remedy	See page
ERROR E-2 No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.	The IntelliBeam microphone is not connected to this unit.	Connect the IntelliBeam microphone to this unit.	33

While the AUTO SETUP procedure is in progress

If one of the errors listed below except E-1 is displayed, press RETURN. In case you have started the AUTO SETUP procedure by pressing AUTO SETUP in step 3, run the procedure again from step 3 after the screen disappears. In case you have started the AUTO SETUP procedure by pressing MENU in step 3, run the procedure again from step 4 after the screen in step 3 is displayed. Run MANUAL SETUP if the problem is difficult to be solved.

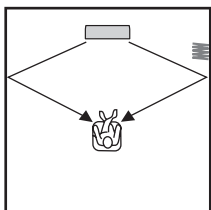
Error message	Cause	Remedy	See page
ERROR E-1 Please test in quieter environment.	There is too much unwanted noise in your listening room.	Make sure that your listening room is as quiet as possible. You may want to choose certain hours during the day when there is not much noise coming from outside.	—
ERROR E-2 No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.	The IntelliBeam microphone was disconnected while the AUTO SETUP procedure was in progress.	Make sure that the IntelliBeam microphone is firmly connected to this unit.	33
ERROR E-3 Unexpected control is detected. Please re-try.	Some other operations were performed on this unit while the AUTO SETUP procedure was in progress.	Do not perform any other operations while the AUTO SETUP procedure is in progress.	—
ERROR E-4 Please check MIC position. MIC should be set in front of YSP.	The IntelliBeam microphone is not placed in front of this unit.	Make sure that the IntelliBeam microphone is installed in front of this unit.	33
ERROR E-5 Please check MIC position. MIC should be set above 1.8m/6.0ft.	The IntelliBeam microphone is not placed in the right distance from this unit.	Make sure that the IntelliBeam microphone is installed more than 1.8 m (6.0 ft) from the front of this unit and within 1 m (3.3 ft) from the center height of this unit.	33
ERROR E-6 Volume level is lower than expected. Please check MIC position/connection and re-try.	The IntelliBeam microphone cannot collect the sound produced by this unit because the sound output level is too low.	Make sure that the IntelliBeam microphone is firmly connected to this unit and placed in a proper location. If the problem persists, contact the nearest authorized Yamaha service center for assistance.	33
ERROR E-7 Unexpected error happened. Please re-try.	An internal system error occurred.	Repeat the AUTO SETUP procedure.	—

Using the system memory

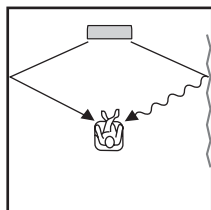
Convenient usage of the system memory

You can save the current settings adjusted in SET MENU in the system memory of this unit. It is handy to save certain settings according to the varying conditions of your listening environment. For example, if there are curtains in the path of sound beams, the effectiveness of the sound beams will vary depending on whether the curtains are open or closed.

When the curtains are open

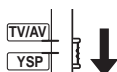


When the curtains are closed



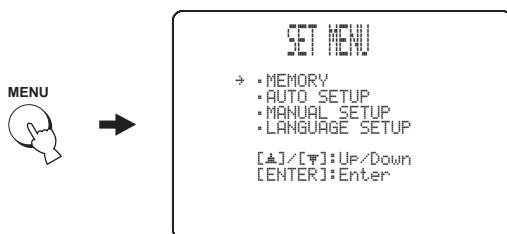
Saving settings

1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press MENU.

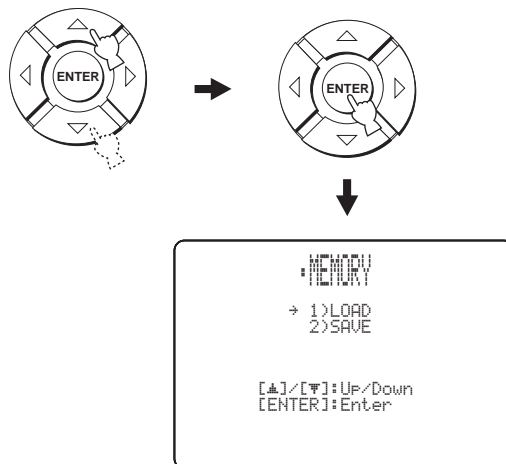
The SET MENU screen appears on your TV.



- The control buttons used for SET MENU are displayed at the bottom of the screen.
- To return to the previous screen while using SET MENU, press RETURN.
- To exit from the SET MENU screen, press MENU once more.
- You can also perform the following operations in the front panel display.

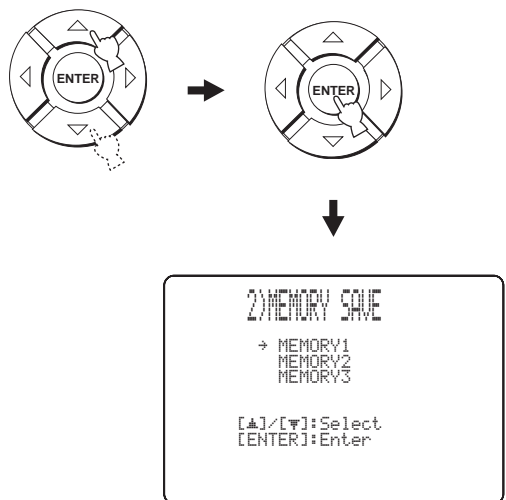
3 Press \triangle / ∇ to select MEMORY and press ENTER.

The following screen appears on your TV.

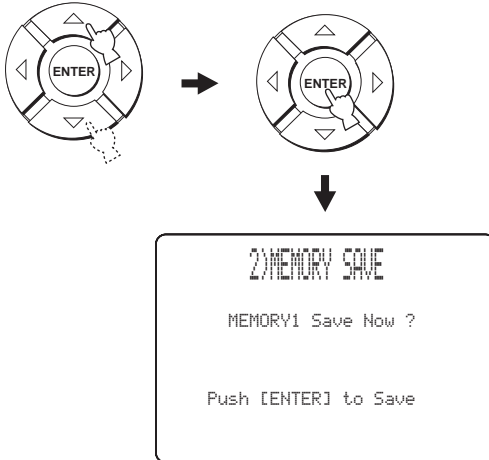


4 Press \triangle / ∇ to select SAVE and press ENTER.

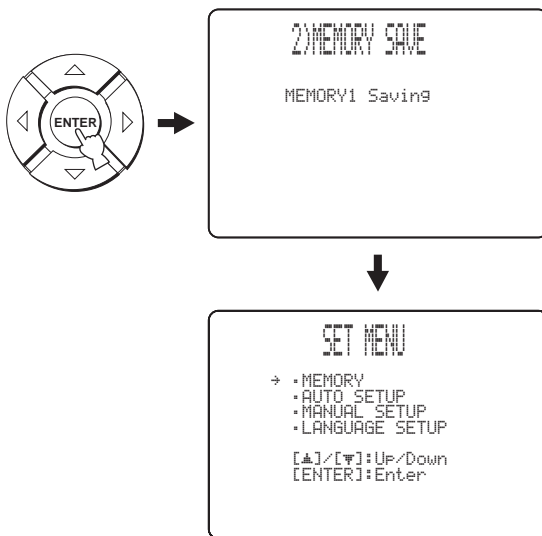
The following screen appears on your TV.



- 5 Press \triangle / ∇ to select MEMORY1, MEMORY2, or MEMORY3 and press ENTER.**
The following screen appears on your TV.



- 6 Press ENTER again.**
The new parameters are saved as MEMORY1, MEMORY2, or MEMORY3. Once the parameters are saved, the display returns to the SET MENU screen.



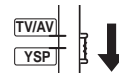
- 7 Press MENU to exit.**
The SET MENU screen disappears from your TV.



Loading settings

You can recall the settings saved in “Saving settings” on page 39 according to the varying conditions of your listening environment.

- 1 Set the operation mode selector to YSP.**



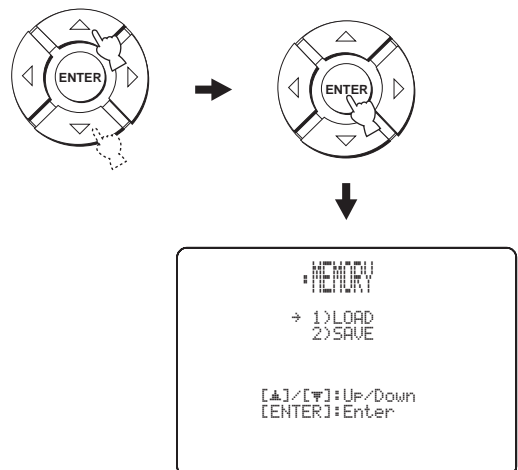
- 2 Press MENU.**
The SET MENU screen appears on your TV.



- The control buttons used for SET MENU are displayed at the bottom of the screen.
- To return to the previous screen while using SET MENU, press RETURN.
- To exit from the SET MENU screen, press MENU once more.
- You can also perform the following operations in the front panel display.

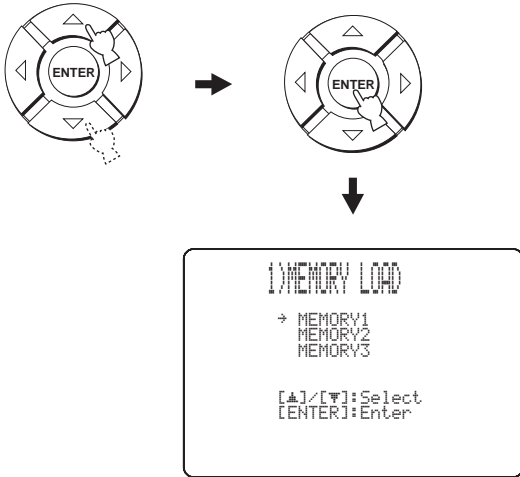
- 3 Press \triangle / ∇ to select MEMORY and press ENTER.**

The following screen appears on your TV.



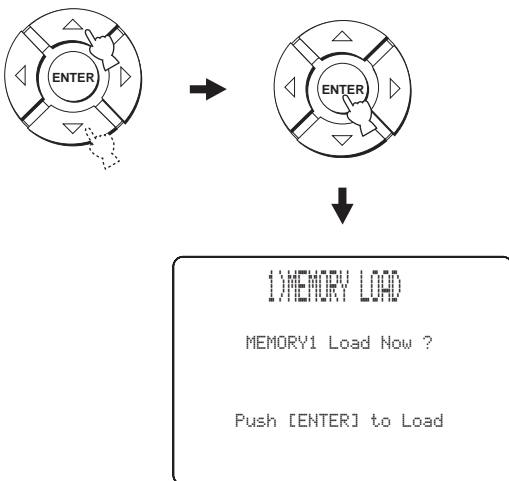
4 Press \triangle / ∇ to select LOAD and press ENTER.

The following screen appears on your TV.



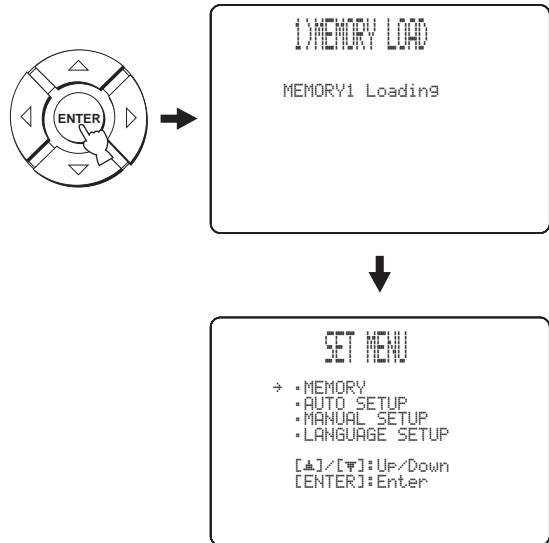
5 Press \triangle / ∇ to select MEMORY1, MEMORY2, or MEMORY3 and press ENTER.

The following screen appears on your TV.



6 Press ENTER again.

The new parameters saved as MEMORY1, MEMORY2, or MEMORY3 are loaded. Once the parameters are loaded, the display returns to the SET MENU screen.



7 Press MENU to exit.

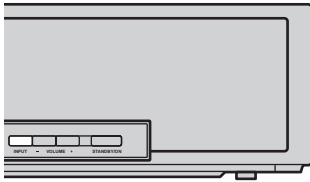
The SET MENU screen disappears from your TV.



Playback

Selecting the input source

You can play back sound from the components connected to this unit simply by pressing INPUT on the front panel repeatedly or pressing one of the input selector buttons (STB, VCR, DVD, AUX, or TV) on the remote control. The name of the selected input source and the type of corresponding input mode appear in the front panel display.



■ Front panel operations

Press INPUT on the front panel repeatedly to toggle between TV/STB, VCR, DVD, and AUX.

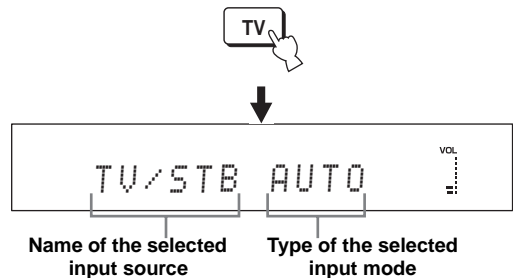
The name of the corresponding input source and the type of current input mode are displayed in the front panel display.

■ Remote control operations

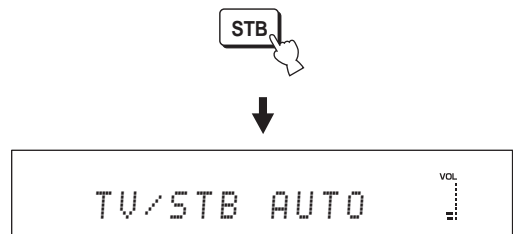


In addition to controlling this unit, you can also operate other AV components if you set up the remote control with the appropriate remote control codes and set the operation mode selector to TV/AV to change the control area (see page 76).

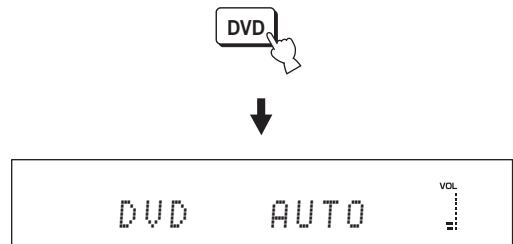
Press TV to play back a TV program.



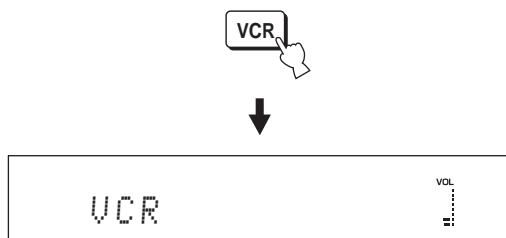
Press STB to play back a satellite broadcast.



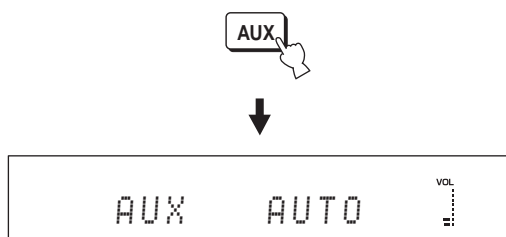
Press DVD to play back a DVD.



Press VCR to play back a VCR.



Press AUX to play back a component connected to the AUX jack on the rear panel of this unit.



Playing back sources

Once an input source is selected (see page 42), you can play back the selected input source.

Note

This section uses a DVD player as an example of the playback source.



For details on your TV and DVD player, refer to the respective owner's manual.

1 Turn on the power of your TV and DVD player.

2 Switch to the video input on your TV using the remote control supplied with the TV and display the DVD menu screen.

Note

If necessary, turn down the volume of your TV until no sound is heard.

3 Press DVD to select DVD as the input source.



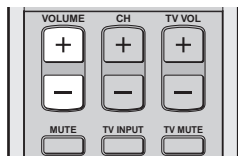
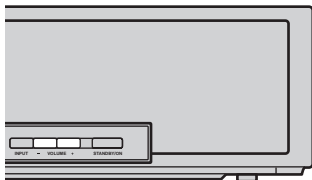
4 Play back DVD on your DVD player using the supplied remote control.

Audio signals from your DVD player are output from this unit.



- You can use the supplied demonstration DVD to check the digital signals being input at the DVD player with the digital connection (optical/coaxial). The **MULTI** indicator lights up when this unit detects the 5.1-channel signal input at the optical/coaxial jack. If the **PCM** indicator lights up, confirm the settings of the digital output, bitstream output, and/or DTS output of the DVD player.
- If the output volume is too low, increase the volume of this unit to around 45.
- If you have set the appropriate remote control codes for your TV and DVD player, you can use the remote control supplied with this unit to operate these components. For details on how to set remote control codes, see page 76.

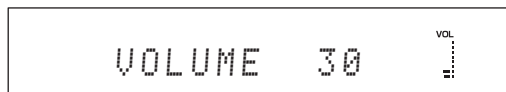
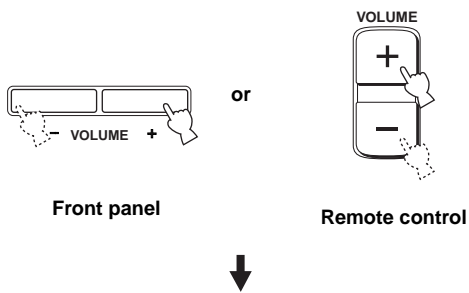
Adjusting the volume



Press **VOLUME +/-** to increase or decrease the volume level.

The numeric value of the volume level appears in the front panel display.

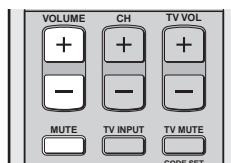
Control range: MIN (minimum), 01 to 99, MAX (maximum)



Notes

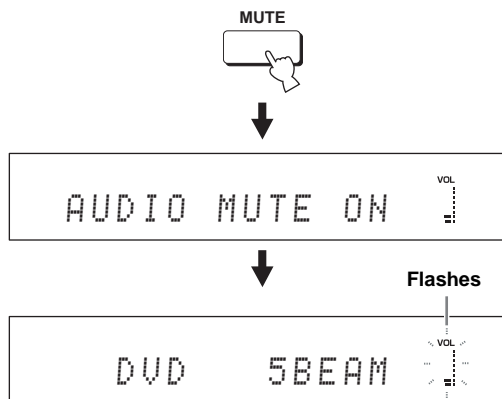
- The volume level of all input sources (including multi-channel as well as stereo sources) changes at the same time.
- One volume level increases or decreases each time you press VOLUME +/-.
- You can continuously increase or decrease the volume level if you press and hold VOLUME +/-.

Muting the sound



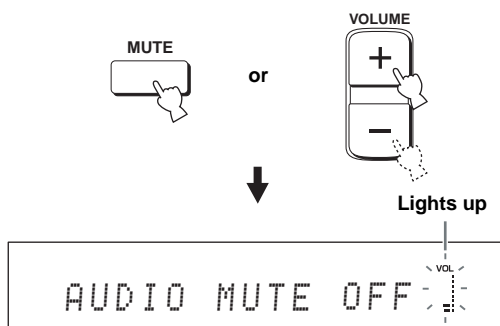
1 Press MUTE to mute the sound.

“AUDIO MUTE ON” appears in the front panel display, and the volume level indicator flashes.



2 Press MUTE again (or press VOLUME +/-) to resume the sound output.

“AUDIO MUTE OFF” appears temporarily in the front panel display (or the numeric value of the current volume level appears if you press VOLUME +/-), and the volume level indicator lights up.



Note

The sound output of all input sources (including multi-channel as well as stereo sources) is muted at the same time.



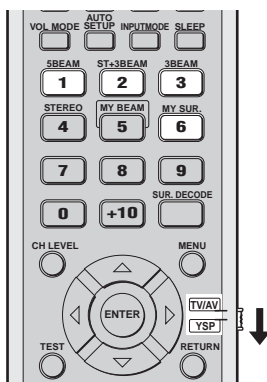
You can select whether the sound output is to be muted completely or by 20 dB when you press MUTE (see page 64).

Enjoying surround sound

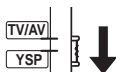
You can enjoy multi-channel surround sound by changing the beam mode using the beam mode buttons on the remote control. Select 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, 3 Beam, or My Surround for multi-channel playback.

Notes

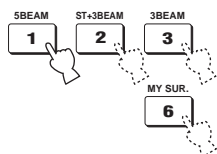
- When ANGLE TO WALL OR CORNER is set in MANUAL SETUP (see page 60), 5 Beam and 3 Beam cannot be selected.
- To enjoy 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, or 3 Beam as the beam mode, you must perform AUTO SETUP or MANUAL SETUP so that the parameters best match your listening environment.



- 1 Set the operation mode selector to YSP.



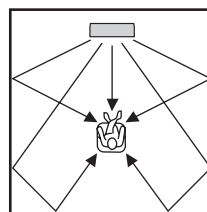
- 2 Press one of the beam mode buttons (5BEAM, ST+3BEAM, 3BEAM, or MY SUR.) to select the desired beam mode for 5.1-channel play back.



5 Beam

Outputs sound beams from the front left, front right, center, surround left, and surround right channels. This mode is ideal for enjoying surround sound effects to the fullest when you watch DVDs recorded in a multi-channel format or play back 2-channel sources in a multi-channel format.

Press 5BEAM to select 5 Beam.



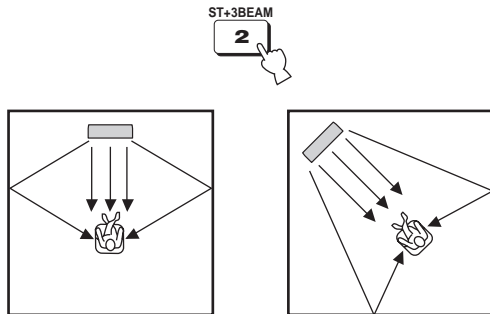
Notes

- To achieve the best surround sound effect, make sure that there are no obstacles placed in the path of sound beams in that the objects may prevent the sound beams from rebounding directly off the walls in your listening room.
- The front left and right sound beams are output toward the walls in your listening room.
- “SP Pos. Corner!” appears in the front panel display if INSTALLED POSITION is set to ANGLE TO WALL OR CORNER (see page 60).

Stereo plus 3 Beam

Outputs normal sound from the front left and right channels and sound beams from the center and surround left and right channels. This mode is ideal for watching live recordings on a DVD. Vocals and instrumental sounds can be heard close to the center of the listening position while sound reflections from the venue itself can be heard on your right and left, giving you the feeling that you are sitting right in front of the stage.

Press **ST+3BEAM** to select **Stereo plus 3 Beam**.



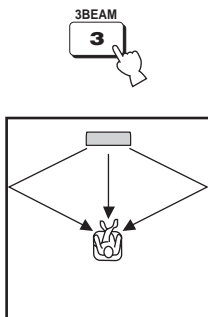
Note

The front left and right sound beams are output directly toward the listening position.

3 Beam

Outputs sound beams from the front left and right and center channels. This mode is ideal for enjoying movies with the whole family. Because the listening position area is widened, you can enjoy excellent quality surround sound over a wider area. In addition, you can use this mode when the listening position is close to the backside of the wall, and the surround left and right sound beams cannot be reflected off the wall.

Press **3BEAM** to select **3 Beam**.



You can achieve a more realistic surround effect if you adjust settings for **IMAGE LOCATION** in **BEAM MENU** (see page 63).

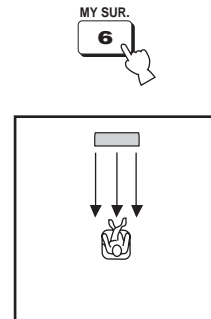
Notes

- When you play back multi-channel sources, surround left and right signals are mixed down and output from the front left and right channels.
- The front left and right sound beams are output toward the walls in your listening room.
- “SP Pos. Corner!” appears in the front panel display if **INSTALLED POSITION** is set to **ANGLE TO WALL OR CORNER** (see page 60).

My Surround

This mode enables surround system in a small listening area which may not fulfill the listening room conditions for other beam modes (see “Before installing this unit” on page 13). Use this beam mode when you want to enjoy surround sound near this unit, or when the other beam modes are unavailable.

Press **MY SUR.** to select **My Surround**.



Notes

- Beam mode settings such as beam angles and distances are ineffective in this mode.
- For the full effect of My Surround, your listening position must face toward the front of this unit.

■ Decoder indicators

Depending on the input source and the selected surround mode, the decoder indicators in the front panel display light up as follows:

Status	Indicator
When PCM signals are being input	PCM
When DTS digital signals are being input or DTS Neo:6 is selected as the surround mode	dts
When Dolby Digital signals are being input	DIGITAL
When Dolby Pro Logic is selected as the surround mode	PL
When Dolby Pro Logic II is selected as the surround mode	PL II



- You can select an input mode (AUTO, DTS, or ANALOG) by pressing INPUTMODE repeatedly (see page 73).
- Discs encoded in DTS-ES, Dolby Digital 5.1 EX, Dolby Digital EX, or Dolby Digital Surround EX will be played back in DTS or Dolby Digital.

■ Surround modes and recommended sources

Surround mode		Recommended source
DTS Neo:6	Cinema Music	Movies Music
Dolby Pro Logic	–	All sources
Dolby Pro Logic II	Movie Music Game	Movies Music Games

Notes

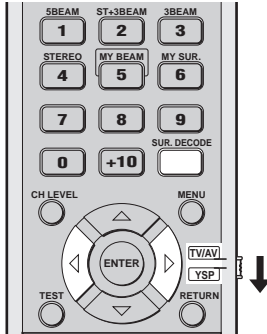
- When you select an input source (see page 42), the surround mode used for the previously selected input source is automatically selected.
- If the power of this unit is turned off and on again, the surround mode used for the previously selected input source before the power was turned off is automatically selected.
- If the surround modes are not available, “Prohibit” appears in the front panel display when you press SUR. DECODE.
- The surround modes are available:
 - when the beam mode is set to a setting other than the stereo playback (see page 51), My Beam (see page 52), and My Surround (see page 46).
 - when 2-channel signals are being input.

Enjoying 2-channel sources in surround sound

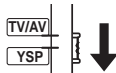
This unit can decode 2-channel sources for 5.1-channel playback so that you can enjoy a variety of surround sound effects by switching the surround mode.



The beam mode must be set to 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, or 3 Beam (see page 45).



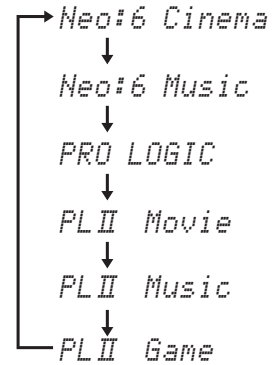
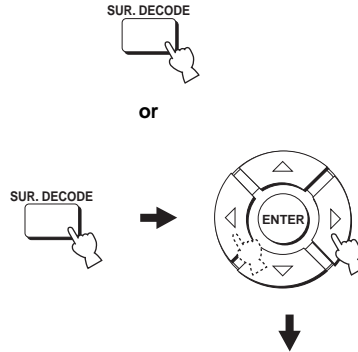
1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press SUR. DECODE repeatedly (or press SUR. DECODE and then press \leftarrow/\rightarrow) to switch between surround modes.

Choices: Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, PRO LOGIC, PLII Movie, PLII Music, PLII Game

Default setting: Neo:6 Cinema

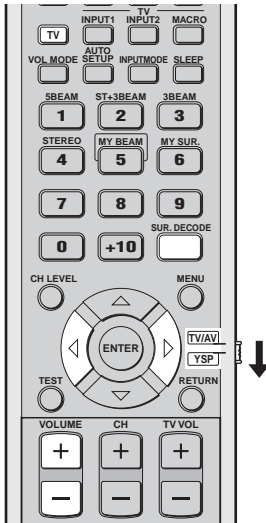


Enjoying TV in surround sound

You can enjoy analog audio signals output from your TV in real surround sound.



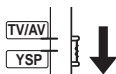
Before performing the steps below, set the volume of this unit to 30.



1 Select the TV channel you want to watch.

To select a TV channel, use the remote control supplied with your TV.

2 Set the operation mode selector to YSP.



3 Press TV.

This unit outputs audio signals from your TV.



4 If you hear sound from your TV speakers, reduce the volume level of your TV until you can no longer hear any audio being output.

To reduce the TV volume level, use the remote control supplied with your TV.

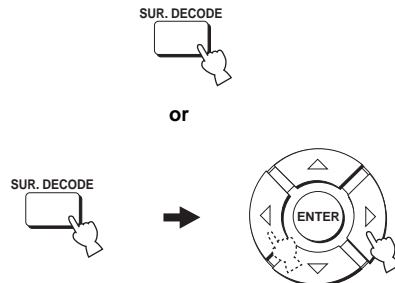
5 Press VOLUME +/- to adjust the volume level.



6 Press SUR. DECODE repeatedly (or press SUR. DECODE and then press < / >) to switch between surround modes.

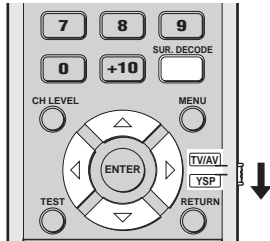
Signals input from 2-channel sources are played back in multi-channels.

For more information on surround modes, see page 47.



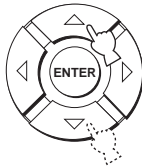
Adjusting surround mode parameters

You can configure the parameters for Dolby Pro Logic II Music and DTS Neo:6 Music to fine-tune the surround sound effect.

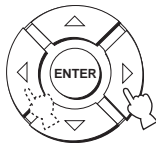


1 Repeat steps 1 and 2 in “Enjoying 2-channel sources in surround sound” on page 48 and select PL II Music or Neo:6 Music.

2 Press \triangle / ∇ to select the parameter.



3 Press $\triangleleft / \triangleright$ to configure the selected parameter.



■ When Dolby Pro Logic II Music is selected

PANORAMA

Gives the front left and right channel sound a wraparound effect, distributed throughout the entire surround sound field to give you an expansive feeling.
 Choices: ON/OFF
 Default setting: OFF

DIMENSION

Adjusts the difference in volume between the front and surround channels to the desired volume balance.
 Control range: -3 (toward the surround direction) to +3 (toward the front direction)
 Default setting: STD (standard)

C. WIDTH

Distributes the center channel sound to the left and right. If 0 is selected, the center channel sound is output only from the center channel.
 Control range: 0 to 7
 Default setting: 3

■ When DTS Neo:6 Music is selected

C. IMAGE

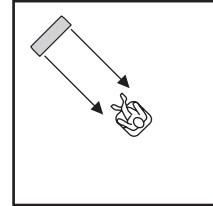
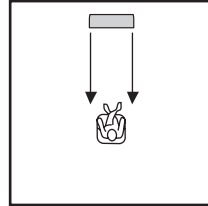
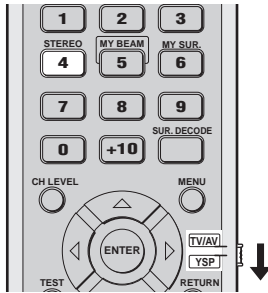
Adjusts the center image from three channels (front left and right and center) to varying degrees.
 Control range: 0.0 (wider) to 1.0 (toward the center)
 Default setting: 0.3

Enjoying stereo sound

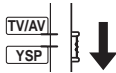
You can enjoy 2-channel stereo playback as the beam modes by pressing STEREO on the remote control. Sounds are output from the front right and left channels. This is ideal for playing back hi-fi sources, such as CDs, and can be used to replace your TV speakers.

Notes

- When you play back Dolby Digital audio signals in the stereo playback, the dynamic range becomes compressed. If the volume level decreases to the extreme, use other beam modes except My Beam.
- When the stereo playback is selected as the beam mode, the surround modes (see page 47) become ineffective.

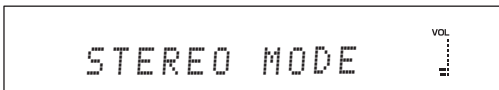


1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press STEREO to select the stereo playback as the beam mode.

“STEREO MODE” appears in the front panel display.

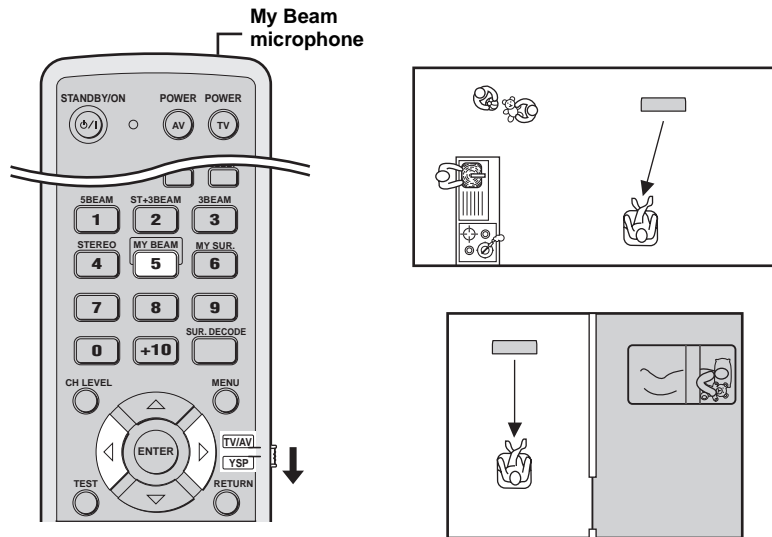


Note

When you play back multi-channel sources, all signals except those from the front left and right channels are mixed down and output from the front left and right channels. No audio is output from the center and surround channels.

Playing back sound clearly (My Beam)

You can improve listenability in a noisy environment by changing the beam mode to My Beam, which outputs sound beams directly toward the listening position in a single channel. In addition, My Beam is also ideal when you do not want the sound beams to be reflected on the walls in your listening room or when you do not want to disturb other people while enjoying music or movies at night.



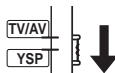
Note

If My Beam is selected as the beam mode, the surround modes (see page 47) and TruBass (see page 65) become ineffective. In addition, no audio is output from the subwoofer connected to this unit.

Using auto-adjust function

The My Beam microphone on the remote control collects the test tones from this unit so that the beam angle can be automatically adjusted.

1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press and hold MY BEAM for more than two seconds.

A test tone is output twice from this unit. Keep pointing the remote control toward this unit while the test tones are being output so that the My Beam microphone can collect the test tones.

Control range: L50° to R50°

Operation guarantee range: 6 m (20 ft), L30° to R30°



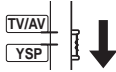
Notes

- If an error occurs, an error buzzer is played and “MY BEAM ERROR” is displayed in the front panel display.
- An error may occur if the listening room is noisy. Make sure that the listening room is as quiet as possible while the test tones are being output.
- Do not shake or move the remote control while the test tones are being output.
- Do not cover the My Beam microphone on the remote control while the test tones are being output.
- The batteries in the remote control may be weak if the remote control does not function properly. In this case, replace all the batteries and then try the procedure again.
- When the input signal with 64 kHz, 88.2kHz, or 96 kHz of sampling frequency is being played back, the beam angle cannot be automatically adjusted.

Using manual-adjust function

You can adjust the beam angle manually while playing back an input source. This function is also ideal if the listening position is out of the operation guarantee range of the auto-adjust function.

1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press MY BEAM.

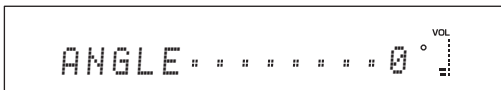
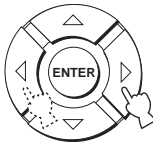
“MY BEAM” is displayed in the front panel display.



3 Press ◀ / ▶ while “MY BEAM” is displayed to adjust the beam angle.

Control range: L90° to R90°

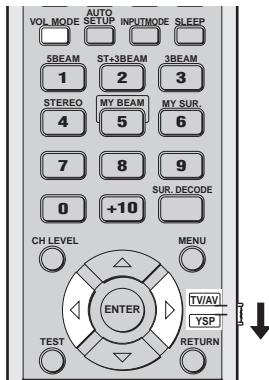
- Press ◀ repeatedly to increase the horizontal angle on the left side.
- Press ▶ repeatedly to increase the horizontal angle on the right side.



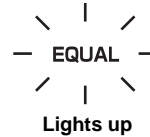
4 Press MY BEAM again to complete the beam angle adjustment.

Using the volume mode (Night listening enhancer/TV volume equal mode)

The night listening enhancers are designed to improve listenability at lower volumes or at night. In addition, you can limit the volume level of the TV so that it will not vary suddenly to a great extent whenever the contents being broadcast change (i.e. due to commercials, etc.).

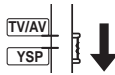


The EQUAL indicator lights up in the front panel display when “TV EQUAL VOL” is selected.

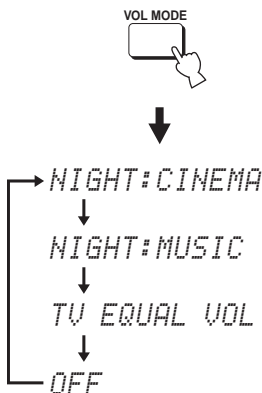


- Select NIGHT:CINEMA when watching films to reduce the dynamic range of film soundtracks and to make dialog easier to hear at lower volumes.
- Select NIGHT:MUSIC when listening to music sources to preserve ease-of-listening for all sounds.
- Select TV EQUAL VOL when watching TV programs.
- Select OFF to turn off the volume mode.

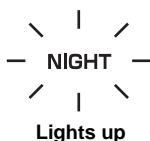
1 Set the operation mode selector to YSP.



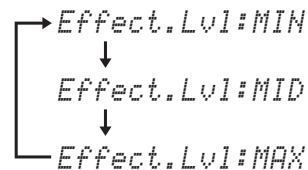
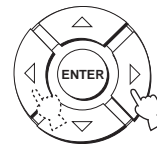
2 Press VOL MODE repeatedly to select NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC, TV EQUAL VOL, or OFF.



The NIGHT indicator lights up in the front panel display when “NIGHT:CINEMA” or “NIGHT:MUSIC” is selected.



3 Press ◀/▶ to adjust the effect level of compression while NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC, or TV EQUAL VOLUME is displayed.



- Select Effect.Lvl:MIN for minimum compression.
- Select Effect.Lvl:MID for standard compression.
- Select Effect.Lvl:MAX for maximum compression.

Notes

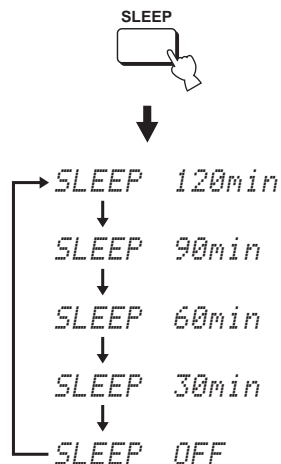
- The volume mode settings are canceled if you press STANDBY/ON or disconnect the AC power supply cable from the AC wall outlet.
- The volume mode settings become ineffective when My Surround is selected as the beam mode (see page 46).

Using the sleep timer

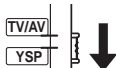
Use this feature to automatically set this unit to the standby mode after a specified period of time. The sleep timer is useful if you are going to sleep after a certain amount of time while this unit is still playing back a source.



Each time you press SLEEP, the front panel display changes as shown below.



1 Set the operation mode selector to YSP.

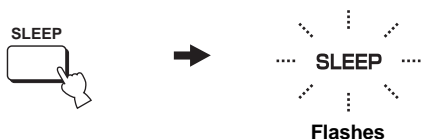
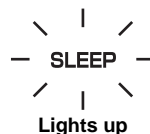


3 Wait for a few seconds without operating this unit to confirm the setting for the sleep timer.

The SLEEP indicator lights up in the front panel display, indicating that the sleep timer is activated.

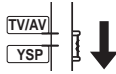
2 Press SLEEP repeatedly to set the interval for the sleep timer.

Choices: 120min, 90min, 60min, 30min, OFF
The SLEEP indicator flashes in the front panel display while switching the interval for the sleep timer.

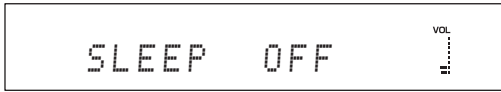


■ Canceling the sleep timer

1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press SLEEP repeatedly until "SLEEP OFF" appears in the front panel display.



3 Wait for a few seconds without operating this unit to confirm the setting for the sleep timer.

The SLEEP indicator disappears from the front panel display, indicating that the sleep timer is deactivated.

SLEEP
Disappears

Note

The previous setting for the sleep timer before you deactivate it is stored in the system memory.



The sleep timer setting can also be deactivated if you press STANDBY/ON to set this unit to the standby mode or unplug the AC power supply cable from the AC outlet.

Using the HDMI control feature

You can operate the following functions using the remote control supplied with your TV if this unit and an HDMI control-compatible TV (except some models) are connected via HDMI.

- Turning on or off the power (synchronized operation with the TV)
- Selecting the audio output component (TV or this unit)
- Adjusting the volume level (up/down and mute)

Examples of the HDMI control-compatible component are Panasonic VIERA Link compatible component (TV, DVD recorder, Blu-ray Disc player) where VIERA Link is a new name of EZ Sync in North America and Toshiba REGZA-LINK (its previous name is “CE Link” in North America) compatible TVs.

Note

Not all 2008 Panasonic VIERA Link features are compatible with 2006/2007 EZ Sync products.



If you connect this unit to an HDMI control-compatible DVD player or Blu-ray Disc player via HDMI, you can also control the connected component in synchronization with this unit (except some models).

1 Connect this unit to your HDMI control-compatible TV via HDMI.

For details about HDMI and HDMI components, see “Information on HDMI™” on page 17 and “Connections using HDMI cables” on page 18. Also in the owner’s manual supplied with your TV, refer to the information on connecting an AV amplifier.

2 Turn on the power of all components connected via HDMI.

For details about controlling external components, see the owner’s manuals supplied with your components.

3 Set HDMI control to ON. For details, refer to page 68.

4 Check the system settings for all components connected via HDMI and activate the HDMI control feature.

For details about setting external components, see the owner’s manuals supplied with your components. Once you have followed steps 1 to 4, you do not need to carry out the same procedure again next time.

5 Turn off the power of your TV and then turn on the power again.

6 Set the input source selector of your TV to this unit (HDMI, etc.).

7 Select the connected component as the input source by pressing INPUT on the front panel of this unit (or press one of the input selector buttons on the remote control). Confirm that the video image played back on the DVD recorder (etc.) appears in your TV correctly.

8 Use the remote control supplied with your TV to turn on or off the power, select the audio output component, and adjust the volume level of this unit.

Notes

- Check whether the HDMI control feature is activated for your TV (see the owner’s manual supplied with your TV) if you cannot operate this unit in synchronization with your TV.
- While you are playing back audio from a non-HDMI component, turning off the power of your TV with the remote control supplied with your TV does not turn off the power of this unit. Playback continues without being affected.

MANUAL SETUP

To achieve the best quality surround sound, you can use MANUAL SETUP to fine-tune the listening environment parameters, as well as to make advanced settings for sound signals, sound beams, digital input, and the OSD. Change the initial settings (indicated in bold under each parameter) to reflect the needs of your own listening environment.



- You can save the settings optimized by the AUTO SETUP procedure (see page 39). A set of settings optimized according to the specific conditions of your listening environment can be recalled later depending on the varying conditions of your listening environment (see page 40).
- Most of the parameters in SOUND MENU and BEAM MENU are automatically set when you run AUTO SETUP (see page 32). Use SOUND MENU and BEAM MENU to make additional adjustments.
- BEAM MENU allows you to make settings for the surround sound effects normally available in the speaker settings menu.
- Make settings for the parameters in BEAM MENU first before making settings for the parameters in SOUND MENU, INPUT MENU, and DISPLAY MENU.

SOUND MENU

Use to manually adjust the various parameters related to the sound output.

Item	Features	Page
TONE CONTROL	Adjusts the output level of high-frequency or low-frequency sound.	64
SUBWOOFER SET	Adjusts the various subwoofer settings.	64
MUTE LEVEL	Adjusts the muting level.	64
AUDIO DELAY	Adjusts the audio delay.	65
DD/DTS Dynamic Range	Adjusts the dynamic range of Dolby Digital or DTS signals.	65
TruBass	Selects the bass sound enhancer.	65

BEAM MENU

Use to manually adjust the various parameters related to the sound beam output.

Item	Features	Page
SETTING PARAMETERS	Adjusts the listening room and listening position settings.	60
BEAM ADJUSTMENT	Adjusts the various sound beam settings.	61
IMAGE LOCATION	Adjusts the sound position of the front left and right channels.	63

INPUT MENU

Use to manually adjust the various parameters related to the audio and video input.

Item	Features	Page
INPUT MODE	Selects the initial input of the source.	66
INPUT TRIM	Adjusts the input level of the source.	66
INPUT RENAME	Renames the displayed input source.	67
HDMI SET	Adjust the various HDMI settings.	67

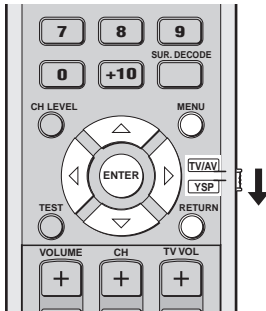
DISPLAY MENU

Use to manually adjust the various parameters related to the display.

Item	Features	Page
F.DISPLAY SET	Adjusts the front panel display settings.	69
OSD SET	Adjusts the OSD settings.	69
UNIT SET	Changes the display unit of measurement.	69

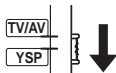
Using MANUAL SETUP

Use the remote control to access and adjust each parameter.



You can adjust the SET MENU parameters while the unit is reproducing sound.

1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press MENU.

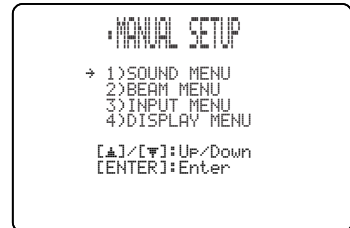
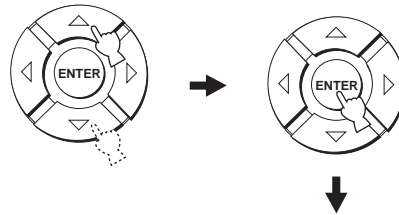
The SET MENU screen appears on your TV.



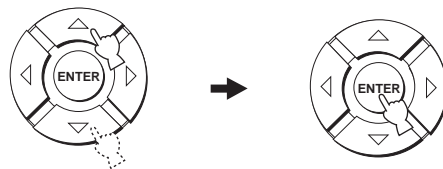
- The control buttons used for SET MENU are displayed at the bottom of the screen.
- To return to the previous screen while using SET MENU, press RETURN.
- To exit from the SET MENU screen, press MENU once more.
- You can also perform the following operations in the front panel display.

3 Press ▲ / ▼ to select MANUAL SETUP and press ENTER.

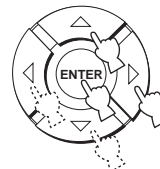
The following screen appears on your TV.



4 Press ▲ / ▼ to select a sub menu and press ENTER.



5 Press ▲ / ▼ / ◀ / ▶ and ENTER to configure each parameter.



6 Press MENU to exit.

The OSD disappears from your TV screen.



BEAM MENU

Use to manually adjust the various parameters related to the sound beam output.

SET MENU → MANUAL SETUP → BEAM MENU



You can adjust the sound beam output level of each channel in “Adjusting the audio balance” (see page 70).

SETTING PARAMETERS (Setting parameters)

Use to set the position of this unit in your listening room and the distance of this unit from the listening position. When you make settings for each parameter, other related parameters are automatically adjusted to best match your listening environment.

Note

If you make adjustments in SETTING PARAMETERS, the beam optimization settings made in the AUTO SETUP procedure will be lost. If you want to keep the beam optimization settings made in the AUTO SETUP and make further adjustments, adjust settings in BEAM ADJUSTMENT first (see page 61).

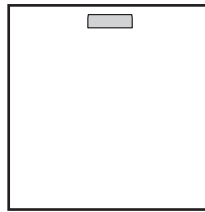


INSTALLED POSITION (Installed position of this unit)

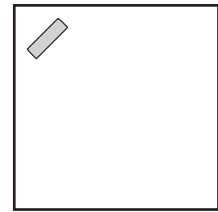
Use to adjust the installed position of this unit.

Choices: **FLAT TO WALL** (Parallel to wall installation), **ANGLE TO WALL OR CORNER** (Corner installation)

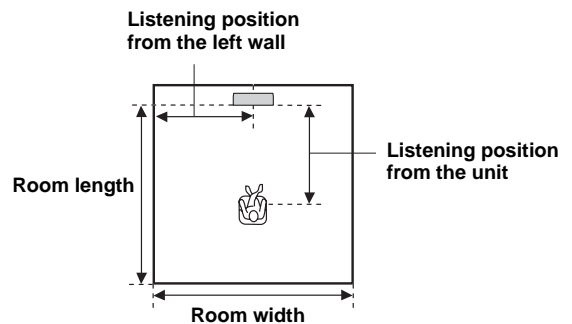
FLAT TO WALL



ANGLE TO WALL OR CORNER



- Select **FLAT TO WALL** if this unit is installed in parallel with the wall in your listening room. Adjust the width and length of your listening room as well as the distance of the listening position from this unit and the distance of the center of this unit from the left wall.



Choices for the room width and length:

2.0 m to 12.0 m (6.5 ft to 40.0 ft)

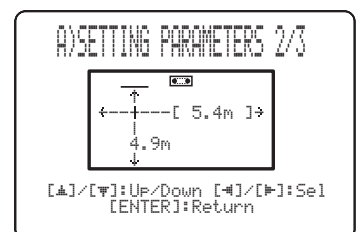
Choices for the listening position from this unit:

1.8 m to 9.0 m (6.0 ft to 30.0 ft)

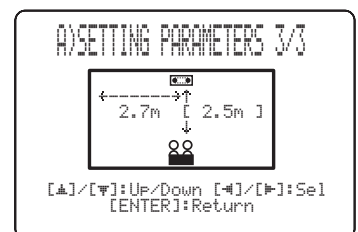
Choices for the listening position from the left wall:

0.6 m to 11.4 m (2.0 ft to 38.0 ft)

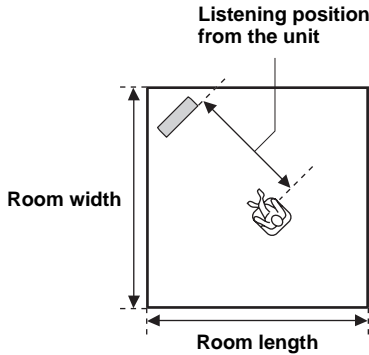
Room width and length



Listening position from the unit and the left wall



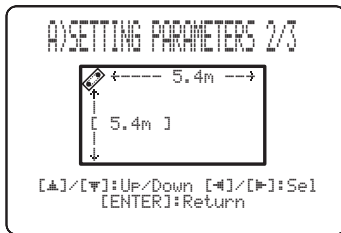
- Select ANGLE TO WALL OR CORNER if this unit is installed in the corner of your listening room. Adjust the width and length of your listening room as well as the distance of the listening position from this unit.



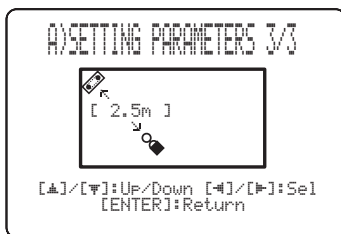
Choices for the room width and length:
2.0 m to 12.0 m (6.5 ft to 40.0 ft)

Choices for the listening position from this unit:
1.8 m to 9.0 m (6.0 ft to 30.0 ft)

Room width and length



Listening position from the unit



Note

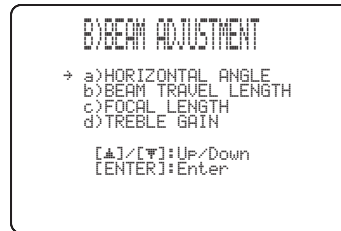
When you set the INSTALLED POSITION parameter in MANUAL SETUP (see page 60), the parameters newly set for the width and length of your listening room are automatically set as the factory default value.

BEAM ADJUSTMENT (Beam adjustment)

Use to manually adjust the various sound beam settings. We recommend that you select 5 Beam as the beam mode before adjusting these parameters (see page 45).

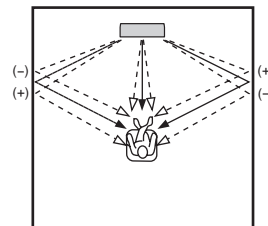
Notes

- When INSTALLED POSITION is adjusted in MANUAL SETUP (see page 60), the factory default value is automatically set for this parameter except Center in FOCAL LENGTH (see page 62).
- Depending on the beam mode settings (see pages 45, 46, 51 and 52), some channel positions may not be available for selection. In this case, “-” is displayed. When using Stereo plus 3 Beam as the beam mode, set the surround left and right signals to be output from the front left and right channels.



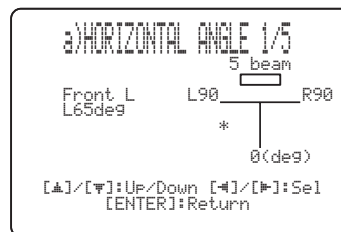
HORIZONTAL ANGLE (Horizontal angle)

Use to adjust the horizontal angle of sound beams for each channel. By adjusting the horizontal angle of the sound beams, you can optimize the sound beam paths. A test tone is automatically output.



Choices: L90° to R90°

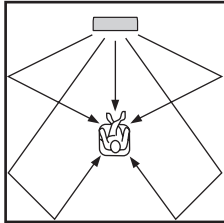
Adjust toward L (left) to move the direction of the output to the left and adjust toward R (right) to move it to the right.



BEAM TRAVEL LENGTH (Beam travel length)

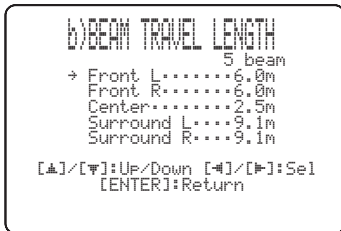
A certain amount of delay must be applied to the sound from each channel so that all sounds can arrive at the listening position at the same time. This menu sets the distance that sound beams travel after being output and reflected off the wall until they arrive at the listening position and adjusts the delay applied to the respective channel.

The lines in the illustration below indicate the distance.



Choices: 0.3 m to 24.0 m (1.0 ft to 80.0 ft)

- **Front L** adjusts the distance the front left channel sound beams travel.
- **Front R** adjusts the distance the front right channel sound beams travel.
- **Center** adjusts the distance the center channel sound beams travel.
- **Surround L** adjusts the distance the surround left channel sound beams travel.
- **Surround R** adjusts the distance the surround right channel sound beams travel.

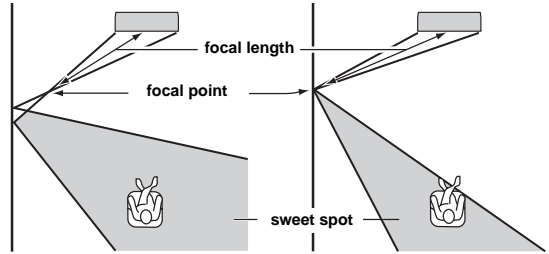


We recommend that you use the setting optimized by AUTO SETUP (see page 32). Adjust this parameter only when you changed HORIZONTAL ANGLE (see page 61).

FOCAL LENGTH (Focal length)

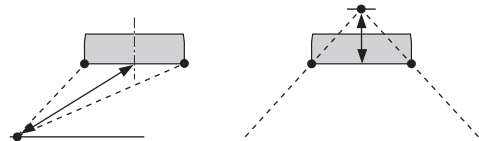
Use to set the distance from the front of this unit to the focal point of output for each channel to achieve an expansive feeling for each channel.

The focal points except for the center channel should be set near the reflection points on the walls. The shorter the distance, the larger the expansion.



Front left channel

Center channel



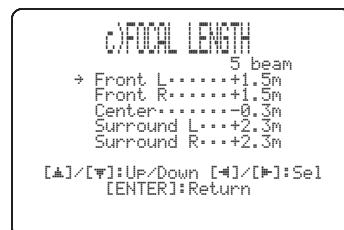
Choices: -1.0 m to +13.0 m (-3.5 ft to +43.5 ft)

Adjust toward - (minus) to move the focus outward and adjust toward + (plus) to move the focus toward the normal position.

- **Front L** adjusts the focal length for the front left sound beams.
- **Front R** adjusts the focal length for the front right sound beams.
- **Center** adjusts the focal length for the center sound beams. Initial setting: -0.3 m (-1.0 ft)
- **Surround L** adjusts the focal length for the surround left sound beams.
- **Surround R** adjusts the focal length for the surround right sound beams.



We recommend that you use the initial setting (-0.3 m (or -1.0 ft)) for the center channel.

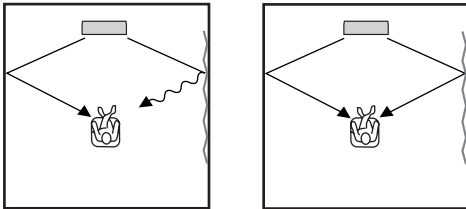


TREBLE GAIN (Treble gain)

Use to adjust the high-frequency output level of each channel.



If the reflection points of the front left and right or surround left and right sound beams are on curtain or other acoustically absorbent surfaces, you can achieve more effective surround sound by increasing the treble level for those sound beams.



Choices: -12.0 dB to +12.0 dB

Initial setting: Front L/R, Center 0 dB

Surround L/R +3.0 dB at 5 beam mode
Surround L/R 0 dB at ST + 3 beam mode

- **Front L** adjusts the high-frequency output level of the front left channel.
- **Front R** adjusts the high-frequency output level of the front right channel.
- **Center** adjusts the high-frequency output level of the center channel.
- **Surround L** adjusts the high-frequency output level of the surround left channel.
- **Surround R** adjusts the high-frequency output level of the surround right channel.

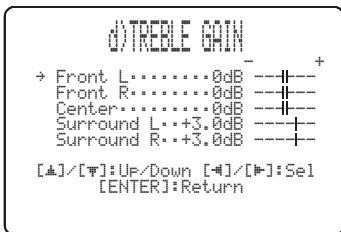


IMAGE LOCATION (Image location)

Use to adjust the direction from which the front left and right channel sound is heard so that each sound can be heard closer to the center channel.

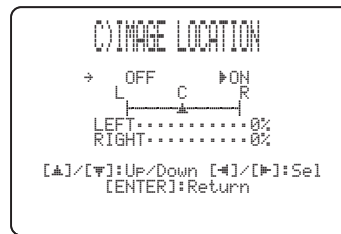
Use this feature to redirect audio signals if the sound coming from the front left and right channels seems unnatural, such as when your listening position is not the center of your listening room.

You can only adjust this parameter when 3 Beam or 5 Beam is selected as the beam mode (see pages 45 and 46).

Choices: ON, OFF

Setting range: 0% to 95%

Initial setting: 0%

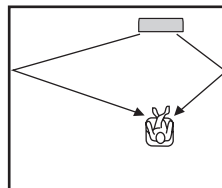


LEFT (Left)

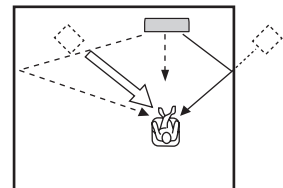
Adjusts audio signals toward the left.

The higher the percentage, the louder the output from the center.

Without adjustment



With the front left channel adjusted

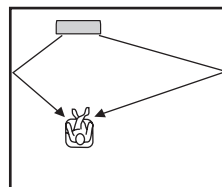


RIGHT (Right)

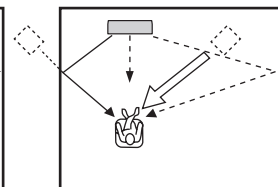
Adjusts audio signals toward the right.

The higher the percentage, the louder the output from the center.

Without adjustment



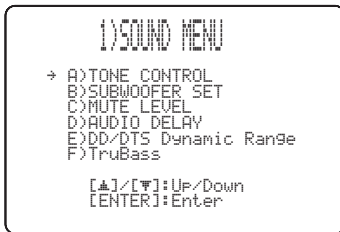
With the front right channel adjusted



SOUND MENU

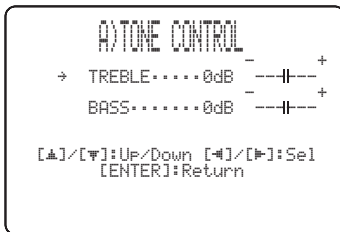
Use to manually adjust the various parameters related to the sound output.

SET MENU → MANUAL SETUP → SOUND MENU



■ TONE CONTROL (Tone control)

You can adjust the tonal quality of sound beams.



TREBLE (Treble)

Use to adjust the high-frequency response.

Choices: -12 dB to +12 dB

Initial setting: 0 dB

BASS (Bass)

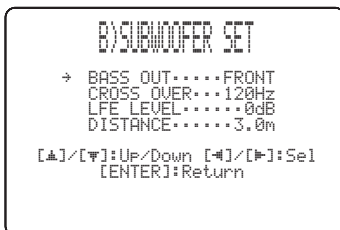
Use to adjust the low-frequency response.

Choices: -12 dB to +12 dB

Initial setting: 0 dB

■ SUBWOOFER SET (Subwoofer settings)

Use to manually adjust the various subwoofer settings.



BASS OUT (Bass out)

Low-frequency (bass) signals can be directed to the subwoofer or the front left and right channels. This setting also determines the routing of LFE (low-frequency effect) signals found in Dolby Digital or DTS sources.

Choices: SWFR (Subwoofer), **FRONT**

- Select SWFR if you connect a subwoofer. LFE and low-frequency signals from other channels are directed to the subwoofer.
- Select FRONT if you do not use a subwoofer. LFE and low-frequency signals from other channels are directed to the front left and right channels.

CROSS OVER (Crossover)

When BASS OUT is set to SWFR, you can use this feature to select a crossover (cutoff) frequency for all low-frequency signals. All frequencies below the selected frequency will be sent to the subwoofer position.

Choices: 100Hz, **120Hz**, 150Hz

LFE LEVEL (Low-frequency effect level)

Select to adjust the output level of the LFE (low-frequency effect) channel according to the capacity of your subwoofer. The LFE channel carries low-frequency special effects which are only added to certain scenes. This setting is effective only when this unit decodes Dolby

Digital or DTS signals.
Choices: -20 to **0** dB

DISTANCE (Distance)

Select to adjust the distance of the subwoofer from the listening position.

Choices: 0.3 to 15.0 m (1.0 ft to 50.0 ft)

Initial setting: 3.0 m (10.0 ft)

■ MUTE LEVEL (Muting level)

Use to adjust how much the mute function reduces the volume level.

Choices: **MUTE**, -20 dB

- Select MUTE to completely halt all sound output.
- Select -20 dB to reduce the current volume level by 20 dB.



■ AUDIO DELAY (Audio delay)

Use to delay the sound output and synchronize it with the video image. This may be necessary when using certain LCD monitors or projectors.

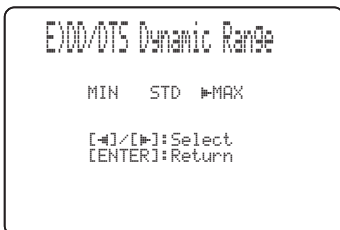
Choices: **0** to 160 msec



■ DD/DTS Dynamic Range (Dynamic range of Dolby Digital and DTS signals)

Use to select the amount of dynamic range compression. This setting is effective only when the unit is decoding Dolby Digital and DTS signals. Dynamic range is the difference between the smallest sound that can be heard above the noise of the equipment and the biggest sound that can be heard without distortion.

Choices: MIN (minimum), STD (standard), **MAX** (maximum)



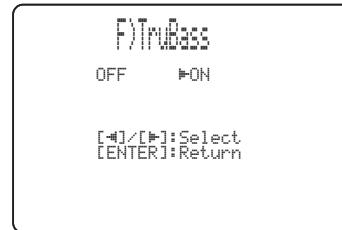
Select to adjust the dynamic range compression.

- Select MIN for listening to sources at low volume levels.
- Select STD for general use.
- Select MAX for feature films.

■ TruBass

Use to turn on or off the bass sound enhancer. The SRS TruBass technology improves bass even without a subwoofer and provides deeper, richer bass in the presence of a subwoofer.

Choices: OFF, **ON**



Note

TruBass is not available when My Beam (see page 52) or My Surround (see page 46) is selected as the beam mode.

INPUT MENU

Use to manually adjust the various parameters related to the audio and video input.

SET MENU → MANUAL SETUP → INPUT MENU



■ INPUT MODE (Input mode)

Use to designate the input mode for the input sources connected to the DIGITAL INPUT jacks when you turn on the power of this unit. For information on the types of audio signals that can be output by this unit, see “Selecting the input mode” on page 73.

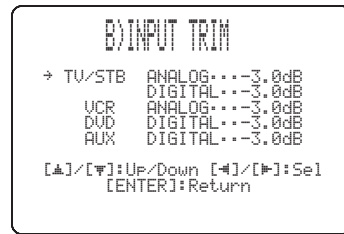
Choices: **AUTO**, **LAST**



- Select **AUTO** to set this unit to automatically detect the type of input signals and select the appropriate input mode.
- Select **LAST** to set this unit to automatically select the last input mode used for that input source. If the type of input signals is different from the setting, no sounds will be produced.

■ INPUT TRIM (Input trim)

Use to adjust the input level of the input source.



- Select **TV/STB ANALOG** to adjust the level of audio and video signals input at the TV/STB AUDIO INPUT jacks of this unit.
Control range: -6.0 dB to 0.0 dB
Initial setting: -3.0 dB
- Select **TV/STB DIGITAL** to adjust the level of audio and video signals input at the TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT jack of this unit.
Control range: -6.0 dB to 0.0 dB
Initial setting: -3.0 dB
- Select **VCR ANALOG** to adjust the level of audio and video signals input at the VCR AUDIO INPUT jacks of this unit.
Control range: -6.0 dB to 0.0 dB
Initial setting: -3.0 dB
- Select **DVD DIGITAL** to adjust the level of audio and video signals input at the DVD COAXIAL DIGITAL INPUT jack of this unit.
Control range: -6.0 dB to 0.0 dB
Initial setting: -3.0 dB
- Select **AUX DIGITAL** to adjust the level of audio and video signals input at the AUX OPTICAL DIGITAL INPUT jack of this unit.
Control range: -6.0 dB to 0.0 dB
Initial setting: -3.0 dB

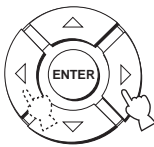
■ INPUT RENAME (Input rename)

Use to change the name of the input source in the OSD and the front panel display. Press an input selector button (e.g., DVD) to select the component you want to change the name for and perform the following procedure.



1 Press ◀/▶ to place the _ (underscore) under the space or the character you want to edit.

The _ (underscore) flashes.



2 Press ▲ / ▼ to select the desired character.

- You can use up to 8 characters for each input.
- Press ▼ to change the character in the following order or press ▲ to go in the reverse order: A to Z, a space, 0 to 9, a space, a to z, a space, #, *, +, etc.



3 Repeat steps 1 to 2 to rename each input.

4 Press ENTER to exit.

The new names are registered, and the display returns to the previous screen.



■ HDMI SET (HDMI settings)

Use to change the HDMI audio/video output/input to match the connected component.

Choices: SUPPORT AUDIO (Support audio), AUDIO SELECT (Audio select), VIDEO INFO. (Video information), HDMI CONTROL (HDMI control)



SUPPORT AUDIO (Support audio)

Use to select whether to play back HDMI audio signals on this unit or on another HDMI component connected to the HDMI OUT jack of this unit.

Choices: YSP-600, OTHER



Notes

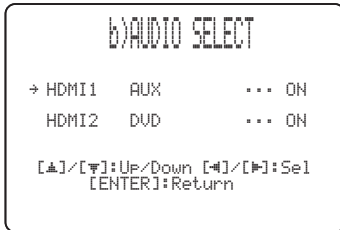
- This setting is effective when HDMI CONTROL is set to OFF (see page 68).
- The HDMI video signals input at one of the HDMI IN jacks of this unit are always output at the HDMI OUT jack of this unit.
- When HDMI CONTROL is set to ON, this setting is ineffective. This unit follows the setting of the HDMI control-compatible TV.

AUDIO SELECT (Audio select)

Use this feature if your player/tuner connected to one of the HDMI jacks on this unit outputs multi-channel audio source in 2-channel. Connect the optical and/or coaxial digital output jack(s) on your player to the corresponding digital input jack(s) on this unit in addition to the HDMI connection, and then set "AUDIO SELECT" to "OFF".

The multi-channel signal goes through the digital jack and is output from this unit in multi-channel.

Choices: **ON**, OFF



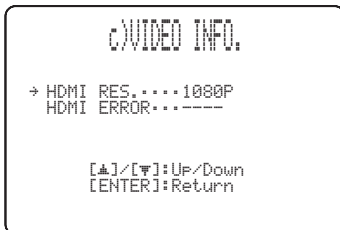
Notes

- The video signal input at one of the HDMI jacks is output at the HDMI OUT jack, regardless of the AUDIO SELECT setting.
- The AUDIO SELECT setting is applied only to the sound output from this unit. It is invalid when the sound is output from the device connected to the HDMI OUT jacks.

VIDEO INFO. (Video information)

Use to display the video information of the current input signal.

Choices: HDMI RES., HDMI ERROR



- Select HDMI RES. to display the resolution of the HDMI input/output signals.
- Select HDMI ERROR to display the error message for HDMI sources or devices connected (see page 84 for details).

HDMI CONTROL (HDMI control)

Use this function to link this unit and an HDMI control-compatible TV via HDMI. You can turn on or off the power, select the input mode, and adjust the volume level of this unit using the remote control supplied with your HDMI control-compatible TV. For details, see "Using the HDMI control feature" on page 57.

Choices: **OFF**, ON



- Select ON to enable the HDMI control.
- Select OFF to disable the HDMI control.
- When "HDMI CONTROL" is set to "ON", the amount of power consumption in the standby mode is increase.

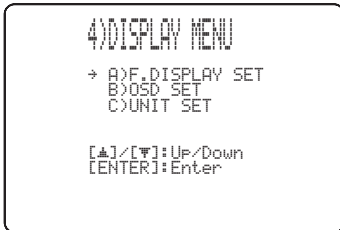
Notes

- When HDMI CONTROL is set to OFF and this unit is in the standby mode, the signals input at the HDMI IN jacks are not output at the HDMI OUT jack.
- In order for the HDMI control function to work properly, we recommend that the devices connected using the HDMI jacks (TV, DVD recorder, Blu-ray recorder, etc.) be of the same make.

DISPLAY MENU

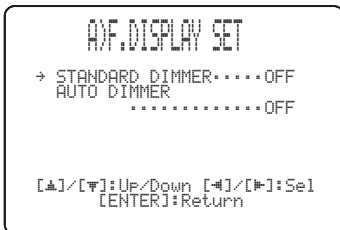
Use to manually adjust the various parameters related to the display.

SET MENU → MANUAL SETUP → DISPLAY MENU



■ F.DISPLAY SET (Front panel display settings)

Use to adjust the brightness and display settings of the front panel display.



STANDARD DIMMER (Standard dimmer)

Use to adjust the brightness of the front panel display when you operate this unit by using the control buttons on the front panel or on the remote control.

Choices: -2, -1, **OFF**

AUTO DIMMER (Auto dimmer)

If no operation is performed for a specified period of time, the front panel display dims. Use to adjust the brightness of the front panel display in this case.

Choices: **OFF** (the same brightness as the STANDARD DIMMER setting), -1 to -3 (based on the STANDARD DIMMER setting), DISPLAY OFF

■ OSD SET (OSD settings)

Use to adjust the display position and to set the display time of the OSD.



OSD SHIFT (OSD shift)

Use to adjust the vertical position of the OSD. Adjust toward the - (minus) direction to raise the position of the OSD, and adjust toward the + (plus) direction to lower it.

Choices: -5 to +5

Initial setting: 0

■ UNIT SET (Unit settings)

Use this to change the display unit of measurement.

Choices: **METERS** (Australia, Europe, Asia, and Korea models), **FEET** (U.S.A. and Canada models)



- Select METERS to enter distances in meters.
- Select FEET to enter distances in feet.

Note

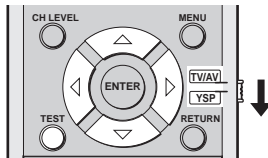
If you change this setting, the adjusted sound beam settings may change.

Adjusting the audio balance

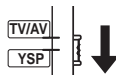
You can adjust the sound beam output level of each channel by using the test tone or the audio output being played back in each beam mode to achieve a more true-to-life surround sound experience.

Using the test tone

You can use the test tone feature to output a test tone from each channel to manually balance the channel levels. Use this to set the channel levels so that the volume level of each channel is identical when heard from your listening position.

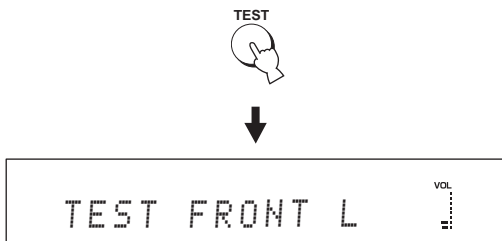


1 Set the operation mode selector to YSP.



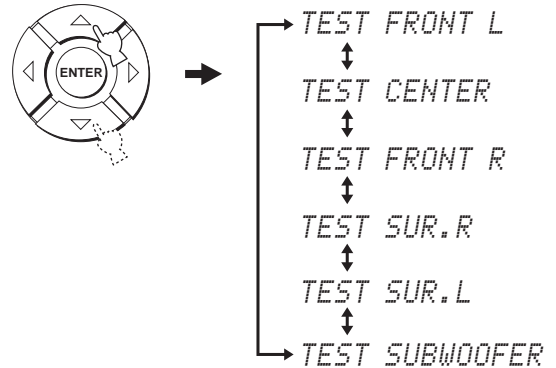
2 Press TEST.

“TEST FRONT L” appears in the front panel display and a test tone is output from the front left channel.



3 Press \triangle / ∇ to select the channel you want to adjust.

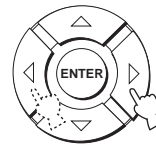
The front panel display changes as follows:



Note

“TEST SUBWOOFER” is only available when a subwoofer is connected to this unit and SWFR is selected for BASS OUT in SOUND MENU (see page 64).

4 Press \triangleleft / \triangleright to adjust the channel volume.



Control range: -10.0 dB to +10.0 dB

5 Press TEST when you have completed all your adjustments.



Notes

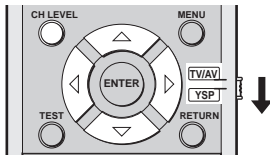
- All channel levels cannot be adjusted when the stereo playback (see page 51), My Beam (see page 52), or My Surround (see page 46) is selected as the beam mode.
- “FRONT L/R” cannot be adjusted when Stereo plus 3 Beam is selected as the beam mode (see page 46).
- “FRONT L/R” are automatically adjusted depending on the settings of the other channels when Stereo plus 3 Beam or stereo playback is selected as the beam mode (see pages 46 and 51).



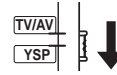
If the level of a particular channel cannot be adjusted, “--dB” appears in the front panel display.

Using the audio output being played back

You can also manually adjust the channel levels while playing back an input source such as a DVD.

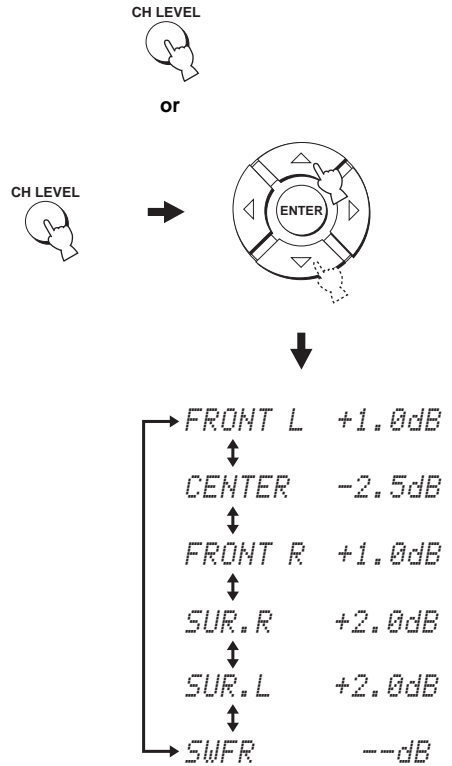


1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press CH LEVEL repeatedly (or press CH LEVEL and \triangle / ∇) to select the channel you want to adjust.

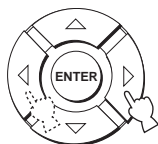
The front panel display changes as follows:



Note

“SWFR” is available only when a subwoofer is connected to this unit and SWFR is selected for BASS OUT in SOUND MENU (see page 64).

3 Press ◀ / ▶ to adjust the channel volume.



Control range: -10.0 dB to +10.0 dB

4 Wait for a few seconds without operating this unit when you have completed your adjustment.

Notes

- All channel levels cannot be adjusted when the stereo playback (see page 51), or My Surround (see page 46) is selected as the beam mode.
- “FRONT L/R” cannot be adjusted when Stereo plus 3 Beam is selected as the beam mode (see page 46).
- Only CENTER can be adjusted when My Beam is selected as the beam mode (see page 52).
- “FRONT L/R” are automatically adjusted depending on the settings of the other channels when Stereo plus 3 Beam or stereo playback is selected as the beam mode (see pages 46 and 51).



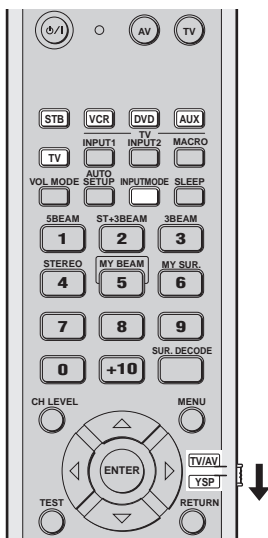
If the level of a particular channel cannot be adjusted, “- dB” appears in the front panel display.

Selecting the input mode

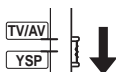
You can select the type of audio input signals of the selected input source according to your preference or the conditions of the input source. This function is available for TV/STB, DVD, and AUX.



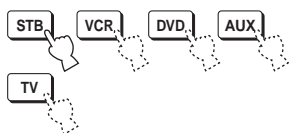
We recommend setting the input mode to AUTO in most cases.



1 Set the operation mode selector to YSP.



2 Press one of the input selector buttons to select the desired input source.



3 Press INPUTMODE repeatedly to toggle between input modes.

INPUTMODE



DVD AUTO
↓
DVD DTS

When DVD is selected as the input source

TV/STB AUTO
↓
TV/STB DTS
↓
TV/STB ANALOG

When TV or STB is selected as the input source

AUX AUTO
↓
AUX DTS

When AUX is selected as the input source

Note

ANALOG is not available as the input mode of DVD and AUX.

• AUTO

Automatically selects audio input signals in the following priority order:

- 1) Dolby Digital or DTS
- 2) PCM
- 3) Analog



Use this input mode in most cases.

• DTS

Selects only digital signals encoded in DTS.

Compared to AUTO, this input mode provides greater stability while playing back CDs or LDs encoded in DTS.

• ANALOG

Selects only analog signals.

Even when both digital and analog signals are input simultaneously, only analog signals are selected.



You can adjust the default input mode to be selected when the power of this unit is turned on by adjusting INPUT MODE in INPUT MENU (see page 66).

Adjusting the system parameters

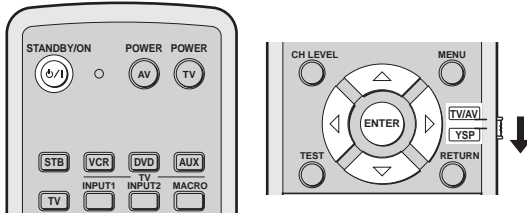
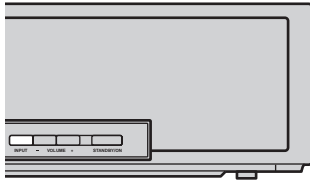
This unit has additional menus that are displayed in the front panel display. These menus offer additional operations to adjust and customize the way this unit operates.

Note

When “F.PANEL KEY” is set to “F.PANEL: OFF” (see page 75), STANDBY/ON on the front panel is ineffective. Use STANDBY/ON on the remote control instead to adjust the system parameters.

Using the system parameters

Follow the procedure below to enter the system parameters.



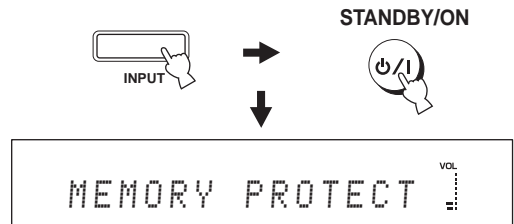
- 1 Press STANDBY/ON on the remote control to turn off the power of this unit.

STANDBY/ON



- 2 Press and hold INPUT on the front panel and press STANDBY/ON on the remote control to turn on the power of this unit.

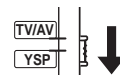
“MEMORY PROTECT” is displayed in the front panel display.



- 3 Release INPUT on the front panel.



- 4 Set the operation mode selector to YSP.



- 5 Use Δ / ∇ to select the parameter to be set, then press ENTER.

See the table on page 75 for the types of parameters.



- 6 Use \leftarrow / \rightarrow to select and change the parameter setting.

See the table on page 75 for the parameter settings.



Parameter to be changed and front panel display	Parameter settings
MEMORY PROTECT You can protect the settings you saved in the system memory of this unit from being accidentally erased or unwantedly changed. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> MEMORY PROTECT VOL ↴ </div>	ON, OFF
MAX VOLUME You can set the maximum volume level so that this unit will not output sound beyond the limited volume level. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> MAX VOLUME SET VOL ↴ </div>	MAX, 99 to 01, MIN Control step: 1
TURN ON VOLUME You can set the initial volume level when the power of this unit is turned on. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> TURN ON VOLUME VOL ↴ </div>	MAX, 99 to 01, OFF Control step: 1
DEMO MODE You can test the sound beam output from this unit to experience the sound beam. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> DEMO MODE VOL ↴ </div>	ON, OFF
PANEL INP. KEY You can disable the INPUT on the front panel when you adjust the system parameters. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> PANEL INP. KEY VOL ↴ </div>	ON, OFF
F.PANEL KEY You can disable the front panel keys except when you adjust the system parameters. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> F.PANEL KEY VOL ↴ </div>	ON, OFF
FACTORY PRESET You can reset all of the parameters of this unit to the factory presets. This procedure completely resets ALL the parameters in SET MENU. <p>Note</p> After performing the following procedure you must run AUTO SETUP again to match your surround sound environment. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> FACTORY PRESET VOL ↴ </div>	RESET, CANCEL

7 Press STANDBY/ON on the remote control to set this unit to the standby mode.

STANDBY/ON



The new setting will be activated when you turn on the power of this unit next time.



When the demo mode is turned on, restart the unit, then press ENTER while playing back sources to test the sound beam. The sound beam being output shuttles between left and right. Press ENTER again to stop shuttling.

Remote control features

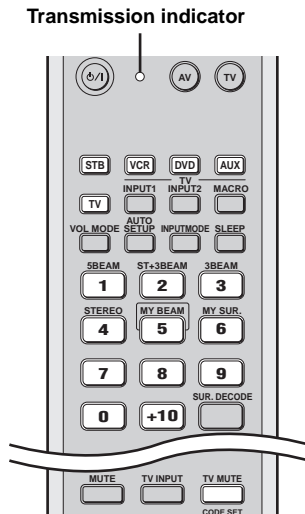
In addition to controlling this unit, the remote control can also operate other AV components made by Yamaha and other manufacturers. To control other components, you must set up the remote control with the appropriate remote control codes and set the operation mode selector to TV/AV to change the control area.

Note

Depending on the external AV component you are using, you may not be able to operate the component with the remote control, even if a remote control code is set. In this case, operate the component using the supplied remote control.

Setting remote control codes

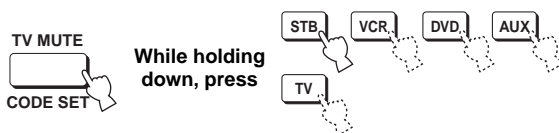
You can control other components by setting the appropriate remote control codes. Codes can be set up for each input area (STB, VCR, DVD, AUX, and TV). For a complete list of available remote control codes, refer to “List of remote control codes” at the end of this manual.



- 1 Press and hold CODE SET and press one of the input selector buttons to select the input source you want to set a remote control code for.

The transmission indicator flashes twice and remains lit.

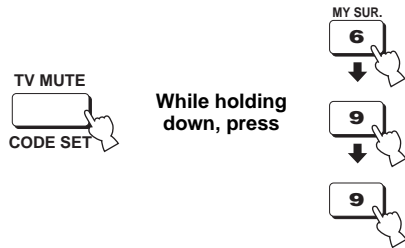
Proceed to step 2 while holding down CODE SET.



Press and hold CODE SET until step 2 is finished.

- 2 Press the numeric buttons to enter the remote control code while holding down CODE SET.

Setting example: Yamaha DVD input area



Release CODE SET after entering the code.

- 3 Refer to “Controlling other components” on page 77 to operate the external component using the remote control.

If the external component functions correctly the remote control code setup is successful. If the external component does not function correctly, the remote control code may be incorrect. Confirm that the remote control code is correct. See “List of remote control codes” at the end of this manual and start over from step 1.

Note

If the manufacturer of your component has more than one code, try each of them until you find the correct one.

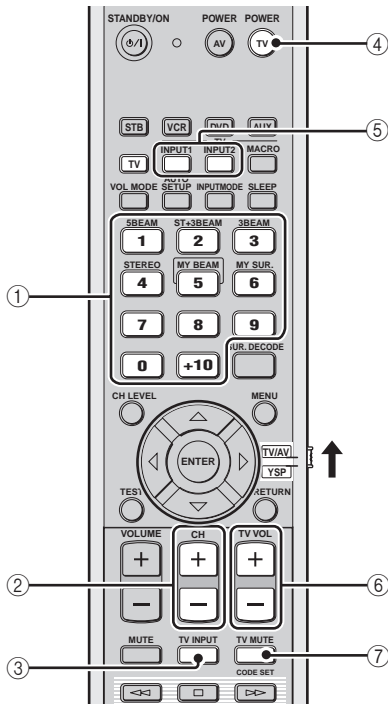
If the remote control is without batteries for more than two minutes, or if exhausted batteries remain in the remote control, the contents of the memory may be cleared. When the memory is cleared, insert new batteries and reset the remote control codes. When changing the batteries, be careful not to press any of the buttons on the remote control. Doing so will clear the contents of the memory.

Controlling other components

■ Operating your TV

Set the operation mode selector to TV/AV, and press TV to select TV as the input source.

The control area of the remote control changes to the TV operation mode.



① Numeric buttons

Selects a TV channel for playback.

② CH +/-

Switches between the available TV channels.

③ TV INPUT

Switches the input source for your TV.

④ TV POWER

Turns on or off the power of your TV.

⑤ TV INPUT1/2

Selects the input source of your TV.

⑥ TV VOL +/-

Adjusts the audio output level of your TV.

⑦ TV MUTE

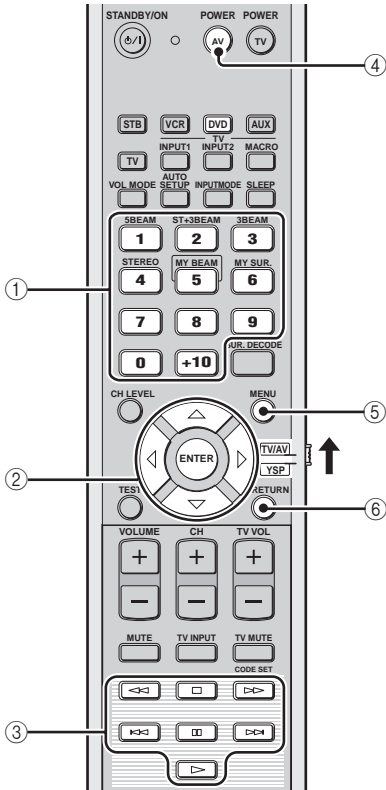
Temporarily mutes audio output from your TV.

When using the HDMI control function, some operations (switching of the power between on and standby, adjustment of the volume, etc.) may be performed on this unit when the TV connected to this unit using the HDMI jacks is operated with this unit's remote control. When a DVD recorder or Blu-ray recorder compatible with HDMI control is connected to this unit using the HDMI jacks, the power of these devices may also be switched between on and standby.

■ **Operating your DVD player/recorder**

Set the operation mode selector to TV/AV and press DVD to select DVD as the input source.

The control area of the remote control changes to the DVD operation mode.



① **Numeric buttons**

Enter numeric digits.

② **Cursor buttons** \triangle / ∇ / \triangleleft / \triangleright , **ENTER**

Use to select DVD menu items.

③ **Operation buttons for DVD players**

Operate your DVD player/recorder, such as play and stop.

④ **AV POWER**

Turns on or off the power of your DVD player/recorder.

⑤ **MENU**

Displays the DVD menu.

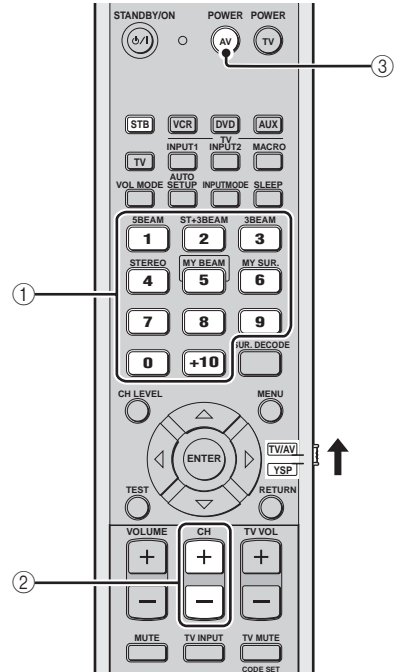
⑥ **RETURN**

Use to return to the previous DVD menu screen or exit from the DVD menu.

■ **Operating your STB (CATV/Satellite tuner)**

Set the operation mode selector to TV/AV and press STB to select STB as the input source.

The control area of the remote control changes to the STB operation mode.



① **Numeric buttons**

Enter numeric digits.

② **CH +/-**

Switches between the available STB channels.

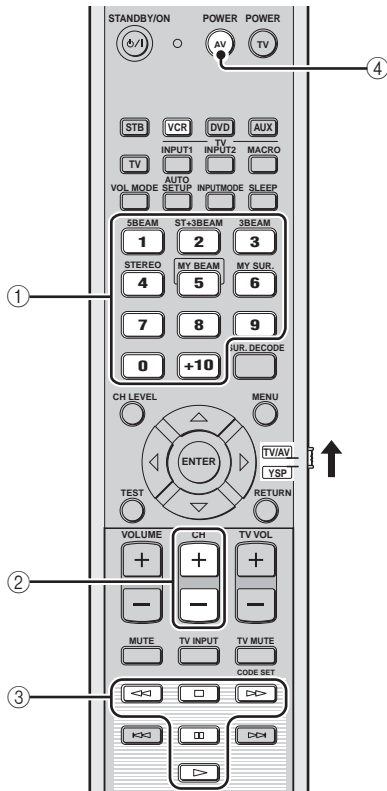
③ **AV POWER**

Turns on or off the power of your STB.

■ Operating your VCR

Set the operation mode selector to TV/AV and press VCR to select VCR as the input source.

The control area of the remote control changes to the VCR operation mode.



① **Numeric buttons**

Enter numeric digits.

② **CH +/-**

Switches between the available VCR channels.

③ **Operation buttons for VCR**

Operate your VCR, such as play and stop.

④ **AV POWER**

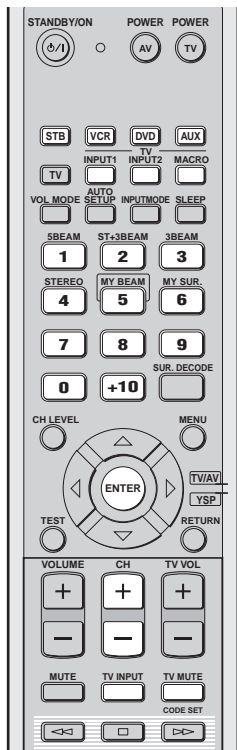
Turns on or off the power of your VCR.

Using the TV macro

The TV macro feature makes it possible to perform a series of operations with the press of a single button. For example, when you want to play a DVD, you would normally turn on the component, select DVD as the input source, and press the play button to start playback. The TV macro feature lets you perform all of these operations simply by pressing the DVD macro button.

Notes

- Be sure to set up a remote control code for your TV before setting macros.
- The ways to set macros differ if your TV does not have the tuning capability.
- If you press any control buttons on the remote control other than the ones used to set macros while setting macros, the setting procedure is automatically canceled.
- If it takes more than 10 seconds in steps 2 and 3, the setting procedure is automatically canceled. In this case, repeat from step 1.



Setting macros for the TV with the tuning capability

- 1 Press and hold CODE SET and press one of the input selector buttons to select the input source you want to set macros for.**

Proceed to step 2 while holding down CODE SET.

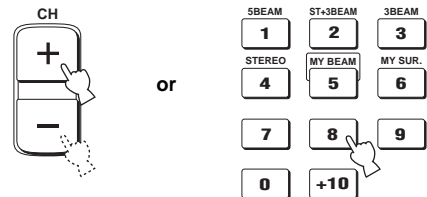


- 2 Press MACRO while holding down CODE SET.**



- 3 Press CH +/- or the numeric buttons to select the TV channel.**

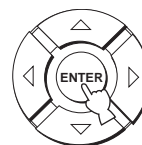
Check that the TV screen changes to the tuner screen.



- 4 Press TV INPUT repeatedly until the screen changes to the display of the input source selected in step 1.**



- 5 Press ENTER to confirm the macro setting.**



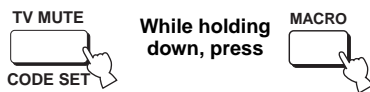
■ Setting macros for the TV without the tuning capability

- 1 Press and hold CODE SET and press one of the input selector buttons to select the input source you want to set macros for.**

Proceed to step 2 while holding down CODE SET.



- 2 Press MACRO while holding down CODE SET.**



- 3 Press INPUT1.**

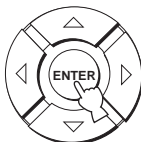
Check that the TV screen changes to the input 1 screen.



- 4 Press TV INPUT repeatedly until the screen changes to the display of the input source selected in step 1.**



- 5 Press ENTER to confirm the setting.**



■ Operating macros

Press and hold one of the input selector buttons for approximately two seconds to select the input source you want to operate macros for.

The TV input changes at the same time the input mode changes.



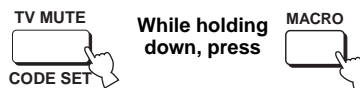
■ Canceling the macros

- 1 Press and hold CODE SET and press one of the input selector buttons to select the input source you want to cancel the macros for.**

Proceed to step 2 while holding down CODE SET.



- 2 Press MACRO while holding down CODE SET.**



- 3 Press ENTER to cancel the macros.**



Troubleshooting

Refer to the chart below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

■ General

Problem	Cause	Remedy	See page
This unit fails to turn on when STANDBY/ON is pressed, or enters the standby mode soon after the power has been turned on.	The AC power supply cable is not firmly connected to the AC wall outlet.	Connect the AC power supply cable firmly to the AC wall outlet.	26
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning and strong static electricity).	Set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, plug it back in after 30 seconds, and use it normally.	—
This unit suddenly enters the standby mode.	The internal temperature becomes too high and the overheat protection circuitry has been activated.	Wait for about one hour for this unit to cool down and turn it back on.	—
	The sleep timer has turned the unit off.	Turn on the power and play back the source again.	—
No sound.	Incorrect input or output cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	16
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with INPUT or the input selector buttons.	42
	The volume is turned down.	Turn up the volume.	44
	The sound is muted.	Press MUTE or VOLUME +/- to resume audio output and adjust the volume level.	44
	The signals this unit cannot reproduce (such as PCM signals with more than 96 kHz of sampling frequency) are being received from the source component.	Play a source whose signals can be reproduced by this unit.	—
		Change the system settings of the source component.	—
	The HDMI components connected to this unit do not support the HDCP copy protection standards.	Connect the HDMI components that support the HDCP copy protection standards.	17
SUPPORT AUDIO is set to OTHER and HDMI audio signals are not being played back on this unit.	Set SUPPORT AUDIO to YSP-600 in MANUAL SETUP.	67	
The sound suddenly goes off.	The sleep timer has turned this unit off.	Turn on the power and play back the source again.	—
	The sound is muted.	Press MUTE or VOLUME +/- to resume audio output and adjust the volume level.	44
No sound from the effect channels.	You are playing back the source or program in the stereo playback or My Beam mode.	Press one of the beam mode buttons on the remote control to select a multi-channel playback mode and play back the source or program once more.	45
No sound from the center channel.	The output level of the center channel is set to minimum.	Raise the level of the center channel.	70
No sound from the surround channels.	The output level of the surround channels is set to minimum.	Raise the output level of the surround channels.	70

Problem	Cause	Remedy	See page
No sound from the subwoofer.	BASS OUT in SUBWOOFER SET is set to FRONT.	Select SWFR.	64
	The source does not contain low bass signals.		
Distorted or too little bass sound.	CROSS OVER in SUBWOOFER SET is set incorrectly.	Set CROSS OVER correctly.	64
	One of the night listening enhancers is currently selected.	Turn off the night listening enhancers.	54
Too much bass sound.	TruBass is currently turned on.	Turn off TruBass.	65
	The volume level of the subwoofer is too high.	Turn down the volume level of the subwoofer.	—
Surround sound effects are insubstantial.	The listening room is not a regular shape.	Install this unit in a square or rectangular shaped room.	—
	There is no wall in the path of the sound beam.	Try placing a flat object, such as a board, in the path of the sound beam.	—
Dolby Digital or DTS sources cannot be played back. (Dolby Digital or DTS indicator does not light up in the front panel display.)	The connected component is not set to output Dolby Digital or DTS digital signals.	Make an appropriate setting following the operating instructions for your component.	—
	The input mode is set to ANALOG.	Set the input mode to AUTO.	73
There is noise interference when a subwoofer is not connected to this unit.	The protection circuitry was in operation because a source with strong bass elements was played back.	Turn down the volume level.	44
		Select SWFR for BASS OUT.	64
		Connect a subwoofer and adjust settings for SUBWOOFER SET.	64
Low-frequency sounds are distorted.	CROSS OVER in SUBWOOFER SET is set incorrectly.	Set CROSS OVER correctly.	64
On-screen display does not appear.	The OSD video pin cable is not connected properly.	Connect the cable properly.	18, 19
This unit does not operate properly.	The internal microcomputer has been frozen by an external electric shock (such as lightning or excessive static electricity) or by a power supply with low voltage.	Disconnect the AC power supply cable from the outlet and plug it in again after about 30 seconds.	—
No sound is heard from the TV connected via HDMI.	The TV does not accept the multi-channel audio signals.	Convert the multi-channel audio signals to the 2-channel audio signals at the source component such as a DVD player.	—
	“SUPPORT AUDIO” is set to “YSP-600”.	Set “SUPPORT AUDIO” to “OTHER”.	67
There is noise interference from digital or high-frequency equipment.	This unit is too close to the digital or high-frequency equipment.	Move this unit farther away from such equipment.	—
This unit does not output effect sounds properly.	The original source includes surround effects.	Disable the surround effect settings of this unit.	—
My Beam auto-adjust function does not work.	The listening room is too noisy.	Keep the listening room as quiet as possible.	—
		Try manual-adjust function.	53
	The remote control may be operated outside of the remote control operation range.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	27
	The function does not work properly because of the condition of the connected components.	Select My Beam and then try again.	52

■ Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
The remote control does not work and/or function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	27
	Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit.	Reposition this unit.	—
	The batteries are weak.	Replace all batteries.	27
Cannot operate external components with the remote control of this unit.	The external component you want to operate is not selected as the input source.	Press INPUT on the front panel or the input selector buttons on the remote control to select the external component you want to operate.	42
	The remote control code was not correctly set.	Set the remote control code correctly or try another code for the same manufacturer using the “List of remote control codes” at the end of this manual.	76
	Even if the remote control code is correctly set, there are some models that do not respond to the remote control.	Use the remote control supplied with the external component.	—
The cursor buttons do not work during SET MENU operation.	The operation mode selector was unwantedly set to TV/AV.	Set the operation mode selector to YSP.	—
Cannot use the My Beam auto-adjust function.	Wrong distance or angle.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	52

■ HDMI

Error message	Cause	Remedy	See page
Device Error	The number of the connected HDMI components exceeds the limit.	Reduce the number of the connected HDMI components.	—
HDCP Error	HDCP authentication failed.	Check that the connected HDMI components support the HDCP copy protection standards.	—

Glossary

■ Dolby Digital

Dolby Digital is a digital surround sound system that gives you completely independent multi-channel audio. With 3 front channels (left, center, and right) and 2 surround stereo channels, Dolby Digital provides 5 full-range audio channels. With an additional channel especially for bass effects, called LFE (low-frequency effect), the system has a total of 5.1-channels (LFE is counted as 0.1-channel). By using 2-channel stereo for the surround channels, more accurate moving sound effects and surround sound environment are possible than with Dolby Surround. The wide dynamic range (from maximum to minimum volume) reproduced by the 5 full-range channels and the precise sound orientation generated using digital sound processing provide listeners with excitement and realism previously unheard of.

With this unit, any sound environment from monaural up to a 5.1-channel configuration can be freely selected for your enjoyment.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is an improved technique used to decode vast numbers of existing Dolby Surround software. This new technology enables a discrete 5-channel playback with 2 front left and right channels, 1 center channel, and 2 surround left and right channels (instead of only 1 surround channel for conventional Pro Logic technology). Music and Game modes are also available for 2-channel sources in addition to the Movie mode.

■ Dolby Surround

Dolby Surround uses a 4-channel analog recording system to reproduce realistic and dynamic sound effects: 2 front left and right channels (stereo), a center channel for dialog (monaural), and a surround channel for special sound effects (monaural). The surround channel reproduces sound within a narrow frequency range.

Dolby Surround is widely used with nearly all video tapes and laser discs, and in many TV and cable broadcasts as well. The Dolby Pro Logic decoder built into this unit employs a digital signal processing system that automatically stabilizes the volume on each channel to enhance moving sound effects and directionality.

■ DTS Digital Surround

DTS digital surround was developed to replace the analog soundtracks of movies with a 6-channel digital sound track, and is now rapidly gaining popularity in movie theaters around the world. DTS, Inc. has developed a home theater system so that you can enjoy the depth of sound and natural spatial representation of DTS digital surround in your home. This system produces practically distortion-free 6-channel sound (technically, left, right, and center channels, 2 surround channels, plus an LFE 0.1-channel as a subwoofer, for a total of 5.1 channels). The unit incorporates a DTS-ES decoder that enables 6.1-channel reproduction by adding the surround back channel to existing 5.1-channel format.

■ DTS Neo:6

Neo:6 decodes the conventional 2-channel sources for 6-channel playback by the specific decoder. It enables playback with the full-range channels with higher separation just like digital discrete signal playback. Two modes are available: Music mode for playing music sources and Cinema mode for movies.

■ EUPHONY

Euphony is a revolutionary sound field reproduction system implemented with state-of-the-art sound technologies developed under the basic concept of enjoying beautiful sound. It can reproduce surround sound optimized without depending on the number of input channels, the number of speakers (two or more speakers) or the speaker's dimensions. In addition, it features steady center localization. It also can reproduce the surround sound for the headphones with natural sound and "out-of-head" localization so that the listener feels an expanded sound and will not tire, even when listening to music or a movie for long time.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is the first industry-supported, uncompressed, all-digital audio/video interface. Providing an interface between any source (such as a set-top box or AV receiver) and an audio/video monitor (such as a digital television), HDMI supports standard, enhanced, or high-definition video as well as multi-channel digital audio using a single cable. HDMI transmits all ATSC HDTV standards and supports 8-channel digital audio, with bandwidth to spare to accommodate future enhancements and requirements. When used in combination with HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI provides a secure audio/video interface that meets the security requirements of content providers and system operators. For further information on HDMI, visit the HDMI website at "<http://www.hdmi.org/>".

■ **LFE 0.1-channel**

This channel is for the reproduction of low bass signals. The frequency range for this channel is 20 Hz to 120 Hz. This channel is counted as 0.1 because it only enforces a low-frequency range compared to the full-range reproduction by the other 5/6 channels in Dolby Digital or DTS 5.1/6.1-channel systems.

■ **PCM (Linear PCM)**

Linear PCM is a signal format under which an analog audio signal is digitized, recorded, and transmitted without using any compression. This is used as a method of recording CDs and DVD audio. The PCM system uses a technique for sampling the size of the analog signal per very small unit of time. Standing for pulse code modulation, the analog signal is encoded as pulses and then modulated for recording.

■ **SRS TruBass**

SRS TruBass is a psychoacoustic bass enhancement technology developed by SRS Labs, Inc. for speakers and headphone systems that delivers bass up to an octave below the physical capabilities of the speaker's driver. SRS TruBass technology takes advantage of a spontaneous tendency of the human ears to infer low-range audio data when presented with higher-frequency harmonic signals. As a result, our ears can hear the original low-range sound that the speaker system is incapable of producing.

Index

■ Numerics

3 Beam	46
5 Beam	45

■ A

AC power supply cable	26
Audio pin cable	17
AUTO SETUP (IntelliBeam)	32

■ B

Battery	27
BEAM MENU	60
Beam mode	45, 51, 52

■ C

Cardboard microphone stand	34
----------------------------------	----

■ D

DEMO MODE	75
Demonstration DVD	6
Digital audio pin cable	17
DISPLAY MENU	69
Dolby Digital	47
Dolby Pro Logic	47
Dolby Pro Logic II	47
DTS	47
DTS Neo: 6	47
Dynamic range	65

■ E

EUPHONY	85
---------------	----

■ F

FACTORY PRESET	75
Front panel	7
Front panel display	8

■ H

HDMI	17
HDMI cable	17
HDMI control	57

■ I

IntelliBeam	32
IntelliBeam microphone	33

■ L

LFE 0.1-channel	86
-----------------------	----

■ M

MANUAL SETUP	58
MEMORY	39
My Beam	52

■ N

Night listening enhancer	54
--------------------------------	----

■ O

On-screen display (OSD)	29
Optical cable	17
OSD video pin cable	17

■ P

PCM	86
Power	28

■ R

Rear panel	9
Remote control	10
Remote control code	76
Remote control sensor	27

■ S

SET MENU	29
Sleep timer	55
Stereo plus 3 Beam	46
Surround mode	47
Surround sound	45
SOUND MENU	64
Stereo sound	51
System parameter	74

■ T

Test tone	70
TruBass	65
TV macro	80
TV volume equal mode	54

■ V

Volume	44
Volume mode	54

Specifications

AMP SECTION

- Maximum Output Power
..... 2 W (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) × 16
..... 15 W (100 Hz, 10% THD, 4 Ω) × 2

SPEAKER SECTION

- Driver
Small dia. speakers
..... 2.8 cm (1 in) cone magnetic shielding type × 16
Woofers
..... 8 cm (3 in) cone magnetic shielding type × 2

CONNECTIONS

- Input Jacks
TV/STB, VCR AUDIO IN (1 V, 32 kΩ) 2 pairs (Analog)
TV/STB, AUX OPTICAL DIGITAL IN 2 (Optical digital)
DVD COAXIAL DIGITAL IN 1 (Coaxial digital)
AUX, DVD HDMI IN 2
- Output Jacks
SUBWOOFER OUT (1.5 V, less than 120 Hz) 1 (Subwoofer)
VIDEO OUT (1 V_{p-p}, 75 Ω) 1 (OSD)
HDMI OUT 1
- System Connector Jack
INTELLIBEAM MIC 1 (Microphone input)
SYSTEM CONNECTOR 1 (System control)

GENERAL

- Power Supply
[U.S.A. and Canada models] AC 120 V, 60 Hz
[Australia model] AC 220–240 V, 50/60 Hz
[U.K., Europe and Russia models] AC 220–240 V, 50/60 Hz
[Korea model] AC 220–240 V, 50/60 Hz
[General model] AC 110–120 V, 50/60 Hz
[Asia model] AC 220–240 V, 50/60 Hz
- Power Consumption 22 W
- Standby Power Consumption 0.1 W or less
- Dimensions (W x H x D) 610 × 120 × 220 mm
(24 x 4-23/32 x 8-21/32 in)
- Weight 8.5 kg (18 lbs 12 oz)

* Specifications are subject to change without notice.

HDMI interface of this unit is based on the following standard:

- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System)
licensed by Digital Content Protection, LLC.

Limited Guarantee for European Economic Area (EEA) and Switzerland

Thank you for having chosen a Yamaha product. In the unlikely event that your Yamaha product needs guarantee service, please contact the dealer from whom it was purchased. If you experience any difficulty, please contact Yamaha representative office in your country. You can find full details on our website (<http://www.yamaha-hifi.com/> or <http://www.yamaha-uk.com/> for U.K. resident).

The product is guaranteed to be free from defects in workmanship or materials for a period of two years from the date of the original purchase. Yamaha undertakes, subject to the conditions listed below, to have the faulty product or any part(s) repaired, or replaced at Yamaha's discretion, without any charge for parts or labour. Yamaha reserves the right to replace a product with that of a similar kind and/or value and condition, where a model has been discontinued or is considered uneconomic to repair.

Conditions

1. The original invoice or sales receipt (showing date of purchase, product code and dealer's name) MUST accompany the defective product, along with a statement detailing the fault. In the absence of this clear proof of purchase, Yamaha reserves the right to refuse to provide free of charge service and the product may be returned at the customer's expense.
2. The product MUST have been purchased from an AUTHORISED Yamaha dealer within the European Economic Area (EEA) or Switzerland.
3. The product must not have been the subject of any modifications or alterations, unless authorised in writing by Yamaha.
4. The following are excluded from this guarantee:
 - a. Periodic maintenance and repair or replacement of parts due to normal wear and tear.
 - b. Damage resulting from:
 - (1) Repairs performed by the customer himself or by an unauthorised third party.
 - (2) Inadequate packaging or mishandling, when the product is in transit from the customer. Please note that it is the customer's responsibility to ensure the product is adequately packaged when returning the product for repair.
 - (3) Misuse, including but not limited to (a) failure to use the product for its normal purpose or in accordance with Yamaha's instructions on the proper use, maintenance and storage, and (b) installation or use of the product in a manner inconsistent with the technical or safety standards in force in the country where it is used.
 - (4) Accidents, lightning, water, fire, improper ventilation, battery leakage or any cause beyond Yamaha's control.
 - (5) Defects of the system into which this product is incorporated and/or incompatibility with third party products.
 - (6) Use of a product imported into the EEA and/or Switzerland, not by Yamaha, where that product does not conform to the technical or safety standards of the country of use and/or to the standard specification of a product sold by Yamaha in the EEA and/or Switzerland.
 - (7) Non AV (Audio Visual) related products.
(Products subject to "Yamaha AV Guarantee Statement" are defined in our website at <http://www.yamaha-hifi.com/> or <http://www.yamaha-uk.com/> for U.K. resident.)
5. Where the guarantee differs between the country of purchase and the country of use of the product, the guarantee of the country of use shall apply.
6. Yamaha may not be held responsible for any losses or damages, whether direct, consequential or otherwise, save for the repair or replacement of the product.
7. Please backup any custom settings or data, as Yamaha may not be held responsible for any alteration or loss to such settings or data.
8. This guarantee does not affect the consumer's statutory rights under applicable national laws in force or the consumer's rights against the dealer arising from their sales/purchase contract.

Предупреждение: Внимательно изучите это перед использованием данного аппарата.

- 1 Для обеспечения наилучшего результата, пожалуйста, внимательно изучите данную инструкцию. Храните ее в безопасном месте для будущих справок.
- 2 Данную звуковую систему следует устанавливать в хорошо проветриваемом, прохладном, сухом, чистом месте, оставив как минимум свободным 5 см сверху (или снизу) данного аппарата – вдали от прямого воздействия солнечных лучей, источников тепла, вибрации, пыли, влаги, и/или холода.
- 3 Во избежание шумов и помех, данный аппарат следует размещать на некотором расстоянии от других электрических приборов, двигателей, или трансформаторов.
- 4 Во избежание накопления влаги внутри данного аппарата, что может вызвать электрошок, пожар, привести к поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни, не следует размещать данный аппарат в среде, подверженной резким изменениям температуры с холодной на жаркую, или в среде с повышенной влажностью (например, в комнате с увлажнителем воздуха).
- 5 Не устанавливайте данный аппарат в местах, где есть риск падения других посторонних объектов на данный аппарат, и/или где данный аппарат может подвергнуться попаданию капель или брызгов жидкостей. На крышке данного аппарата, не следует располагать:
 - Другие компоненты, так как это может привести к поломке и/или обесцвечиванию поверхности данного аппарата.
 - Горящие объекты (например, свечи), так как это может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
 - Емкости с жидкостями, так как при их падении, жидкости могут вызвать поражение пользователя электрическим током и/или привести к поломке данного аппарата.
- 6 Во избежание прерывания охлаждения данного аппарата, не следует покрывать данный аппарат газетой, скатертью, занавеской и т.д. Повышение температуры внутри данного аппарата может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
- 7 Пока все соединения не завершены, не следует подключать данный аппарат к розетке.
- 8 Не используйте данный аппарат, установив его верхней стороной вниз. Это может привести к перегреву и возможной поломке.
- 9 Не применяйте силу по отношению к переключателям, ручкам и/или проводам.
- 10 При отсоединении силового кабеля питания от розетки, вытягивайте его, удерживая за вилку; ни в коем случае не тяните кабель.
- 11 Не применяйте различные химические составы для очистки данного аппарата; это может привести к разрушению покрывающего слоя. Используйте чистую сухую ткань.
- 12 Используйте данный аппарат с соблюдением напряжения, указанном на данном аппарате. Использование данного аппарата при более высоком напряжении, превышающем указанное, является опасным, и может стать причиной пожара, поломки данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни. Yamaha не несет ответственности за любую поломку или ущерб вследствие использования данного аппарата при напряжении, не соответствующем указанному напряжению.
- 13 Во избежание поломки от молнии, отключите силовой кабель питания от розетки во время электрической бури.
- 14 Не пробуйте модифицировать или починить данный аппарат. При необходимости, свяжитесь с квалифицированным сервис центром Yamaha. Корпус аппарата не должен открываться ни в коем случае.
- 15 Если вы не собираетесь использовать данный аппарат в течение продолжительного промежутка времени (например, во время отпуска), отключите силовой кабель переменного тока от розетки.
- 16 Перед тем как прийти к заключению о поломке данного аппарата, обязательно изучите раздел “Возможные неисправности и способы их устранения”, описывающий часто встречающиеся ошибки во время использования.
- 17 Перед перемещением данного аппарата, установите данный аппарат в режим ожидания нажатием кнопки STANDBY/ON, и отсоедините силовой кабель переменного тока от розетки.
- 18 При внезапном изменении окружающей температуры образовывается конденсация. Отсоедините силовой кабель питания от сети и не пользуйтесь аппаратом.
- 19 Аппарат может нагреваться при его продолжительном использовании. Отключите питание, затем дайте аппарату остыть.
- 20 Данный аппарат следует устанавливать возле розетки переменного тока, куда можно свободно протянуть силовой кабель.
- 21 Батарейки не должны подвергаться нагреву от солнечных лучей, огня или похожих источников.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ЭЛЕКТРОШОКА, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЯМ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

СИЛОВОЙ КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ ДАННОГО АППАРАТА ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДКЛЮЧЕН К РОЗЕТКЕ ЭЛЕКТРОСЕТИ ЧЕРЕЗ СОЕДИНЕНИЕ С ЗАЩИТНЫМ ЗАЗЕМЛЕНИЕМ.

Данный аппарат считается не отключенным от источника переменного тока все то время, пока он подключен к сети переменного тока, даже если данный аппарат был отключен через STANDBY/ON. Данное состояние известно как режим ожидания. В данном режиме, данный аппарат потребляет очень малое количество электроэнергии.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При неправильной установке батареек, есть угроза взрыва. Заменяйте только на одинаковые батарейки или одинакового типа.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Использование органов управления или настроек или выполнение процедур, не указанных здесь, могут привести к опасному выделению радиации.



Данный символ-отметка говорит о соответствии директиве 2002/96/ЕС.

Данный символ-отметка обозначает, что электрическое и электронное оборудование по окончании службы должны выбрасываться отдельно от домашнего мусора. Пожалуйста, следуйте местным правилам, и не выбрасывайте старые изделия вместе с обычным домашним мусором.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

Обзор	2
Описание	3
Использование данного руководства	5
Поставляемые аксессуары	6
Системы управления и функции	7
Фронтальная панель	7
Дисплей фронтальной панели	8
Задняя панель	9
Пульт ДУ	10

ПОДГОТОВКА

Установка	13
Перед установкой данного аппарата.....	13
Установка данного аппарата	13
Подключения	16
Перед подключением компонентов	17
Подключения через кабели HDMI	18
Подключение телевизора.....	19
Подключение DVD-проигрывателя/магнитофона ...	20
Подключение цифрового спутникового тюнера или тюнера кабельного телевидения	21
Подключение цифрового тюнера воздушной волны... 22	
Подключение видеоманитона	23
Подключение других внешних компонентов ... 24	
Подключение сабвуфера	25
Подключение силового кабеля переменного тока... 26	

НАСТРОЙКА

Подготовка к эксплуатации	27
Установка батареек в пульт ДУ	27
Диапазон управления пульта ДУ	27
Включение данного аппарата или его установка в режим ожидания	28
Использование SET MENU	29
Отображение экранного меню (OSD)	29
Структурная схема SET MENU	30
Переключения языка экранного меню	31
AUTO SETUP (IntelliBeam)	32
Структурная схема AUTO SETUP	32
Установка микрофона IntelliBeam	33
Использование AUTO SETUP (IntelliBeam) ... 34	
Использование системной памяти	39
Удобное использование системной памяти ... 39	
Сохранение настроек.....	39
Загрузка настроек	40

ОСНОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Воспроизведение	42
Выбор источника приема	42
Воспроизведение источников	43
Настройка громкости	44
Прослушивание окружающего звучания	45
5 Beam	45
Stereo plus 3 Beam.....	46
3 Beam	46
My Surround	46
Прослушивание окружающего звучания от 2-канальных источников	48
Просмотр телевизора с окружающим звучанием... 49	
Настройка параметров режимов окружающего звучания	50

Прослушивание стереофонического звучания	51
Чистое воспроизведение звучания (My Beam)	52
Использование функции автонастройки	52
Использование функции ручной настройки... 53	
Использование режима громкости (Усилитель ночного прослушивания/ режим выравнивания громкости телевизора)	54
Применение таймера сна	55
Использование функции управления HDMI	57

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

MANUAL SETUP	58
Использование MANUAL SETUP	59
BEAM MENU	60
SOUND MENU	64
INPUT MENU	66
DISPLAY MENU	69
Настройка баланса звучания	70
Использование тестового тонального сигнала ... 70	
Использование воспроизводимого звучания ... 71	
Выбор режима приема	73
Регулировка системных параметров	74
Использование системных параметров.....	74
Функции пульта ДУ	76
Установка кодов ДУ	76
Управление другими компонентами	77
Использование телевизионного макроса.....	80

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Возможные неисправности и способы по их устранению	82
Справочник	85
Индексное наименование	87
Технические характеристики	88

Список кодов дистанционного управления	i
---	---

ВВЕДЕНИЕ

ПОДГОТОВКА

НАСТРОЙКА

ОСНОВНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ОПЕРАЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ

Русский

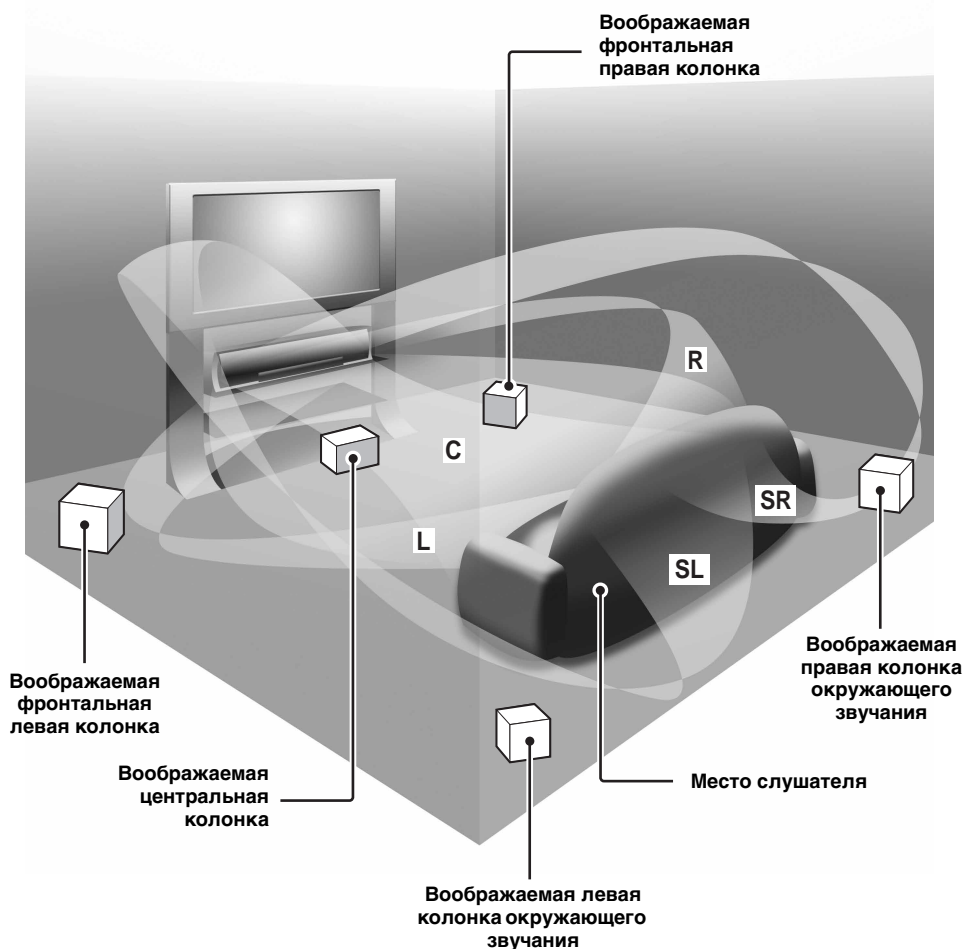
Обзор

Общепринято, что для полного наслаждения окружающим звучанием в домашних условиях, нужно пройти через мучительное подключение и установку огромного количества колонок в надежде на то, что комната для прослушивания превратится в местный кинотеатр с таким же качеством окружающего звучания. Digital Sound Projector YSP-600 от Yamaha оспаривает данное предубеждение о том, что усложненная установка колонок и мучительное подключение помогают получить многоканальное окружающее звучание.

Данный тонкий аппарат не требует сложного подключения и установки, являясь аппаратом, который не только легок в установке, но который также с помощью встроенных 2 сабвуферов и 16 полнодиапазонных колонок может воспроизводить долгожданное мощное окружающее звучание.

Можно настроить параметры данного аппарата для установки времени задержки для различных звуковых лучей, которые приводят к получению высоконаправленного звучания, достигающего места слушателя со всех направлений.

YSP-600 выводит звуковые лучи, содержащие информацию окружающего звучания на расположения фронтальной правой (R), фронтальной левой (L) колонок, правой (SR) и левой (SL) колонок окружающего звучания, отображаемые от стен комнаты для прослушивания до достижения места слушателя. С помощью дополнительных центральных звуковых лучей (C), данный Digital Sound Projector создает живое 5.1-канальное окружающее звучание, которое придает ощущение наличия настоящих колонок в комнате. Сядьте и наслаждайтесь настоящим звучанием от данного простого и в то же время стильного Digital Sound Projector.



Digital Sound Projector™

Технология Digital Sound Projector позволяет с помощью одного тонкого аппарата контролировать и управлять множественными каналами звучания для создания многоканального окружающего звучания, и таким образом избавляя от необходимости сателлитных громкоговорителей и кабелей, как правило ассоциирующихся с обычными системами окружающего звучания. Данный аппарат также содержит режимы луча, позволяющие прослушивать окружающее звучание (5 Beam, Stereo plus 3 Beam, и 3 Beam), стереофоническое воспроизведение, и My Beam.

My Surround

Вдобавок к вышеуказанным режимам луча, данный аппарат оборудован режимом луча My Surround, позволяющим прослушивать окружающее звучание даже в небольших местах прослушивания.

Функция "My Surround" (мое окружающее звучание) является частью технологии DiMAGIC -технологии совершенного звука и моделирования звуковых лучей Yamaha Beam.

My Beam

My Beam данного аппарата обеспечивает чистое звучание в шумной среде. Угол луча можно регулировать вручную или автоматически от поставляемого пульта ДУ, максимально до 30°, вправо или влево.

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ Интерфейс HDMI для стандартных, усовершенствованных, или высокочетких видеосигналов (включая передачу видеосигнала 1080p), а также для многоканальных цифровых аудиосигналов, основанных на HDCP
- ◆ Простые и легкие подключения с внешними компонентами, поддерживающими HDMI
- ◆ Функциональная связь с телевизором, управляемым через HDMI

Универсальный пульт ДУ

Поставляемый пульт ДУ содержит предустановленные коды ДУ, используемые для управления DVD, Blu-ray, HD DVD-проигрывателем (магнитофоном), видеомангитофоном, тюнером кабельного телевидения и цифровым спутниковым тюнером, подключенными к данному аппарату. Кроме того, пульт ДУ оборудован функцией макроса, позволяющей выполнять серии операций нажатием одной кнопки.

AUTO SETUP (IntelliBeam)

Данный аппарат содержит технологию автоматической оптимизации звукового луча и акустики с помощью поставляемого микрофона IntelliBeam. Это позволяет избежать хлопотливой настройки колонок через прослушивание, и достичь предельно точных настроек звукового луча, наиболее лучшим образом подходящего для среды прослушивания.

Совместимости с новейшими технологиями

Данный аппарат содержит декодеры, совместимые с Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, и DTS Neo:6.

- ◆ Dolby Digital
Стандартный формат аудиосигнала, используемый на различных цифровых носителях как DVD, Blu-ray, и HD DVD. Данная технология окружающего звучания обеспечивает высококачественным цифровым звучанием до 5.1 дискретных каналов для воспроизведения направленного и более реалистичного эффекта.
- ◆ DTS
Стандартный формат аудиосигнала, используемый на различных цифровых носителях как DVD, Blu-ray, и HD DVD. Данная технология окружающего звучания обеспечивает высококачественным цифровым звучанием до 5.1 дискретных каналов для воспроизведения направленного и более реалистичного эффекта.
- ◆ Dolby Pro Logic
Система окружающего звучания, принимающая 4-канальный сигнал и записывающая его в виде 2-канального сигнала, затем путем определенной арифметической обработки преобразовывающая его обратно на независимый 4-канальный сигнал для воспроизведения.
- ◆ Dolby Pro Logic II
Система Dolby Pro Logic II является улучшенной технологией, которая используется для декодирования обширного круга существующих программ Dolby Surround.
Данная новая технология позволяет дискретное 5-канальное воспроизведение с 2 фронтальными левым и правым каналами, 1 центральным каналом, и 2 левым и правым каналами окружающего звучания (вместо только 1 канала окружающего звучания для обычной технологии Pro Logic).
- ◆ DTS Neo:6
Данная технология декодирует обычные 2-канальные источники для 6-канального воспроизведения, позволяя воспроизводить полнодиапазонные каналы с лучшим разделением. Имеются режим Music и режим Cinema для воспроизведения музыкальных источников и киноисточников соответственно.

IntelliBeam

Логотип “IntelliBeam” и “IntelliBeam” являются торговыми марками Yamaha Corporation.



Изготовлено по лицензии фирмы Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.



“DTS” и “Neo:6” являются зарегистрированными торговыми марками DTS, Inc.

HDMI

“HDMI”, логотип “HDMI” и “High-Definition Multimedia Interface” являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.



Изготовлено по лицензии от 1 Ltd. Поддерживаются мировые патенты.

Логотип “1” и “Digital Sound Projector™” являются торговыми марками 1 Ltd.



TruBass, SRS и символ “(●)” являются зарегистрированными торговыми марками SRS Labs, Inc. Технология TruBass создана по лицензии SRS Labs, Inc.



EUPHONY™ является торговой маркой DiMAGIC Co., Ltd.

Использование данного руководства

Примечания

- Данное руководство описывает подключение и управление данным аппаратом. Подробнее об управлении внешними компонентами, смотрите инструкцию по эксплуатации к каждому компоненту.
- В операциях, описанный в данном руководстве, используются кнопки на поставляемом пульте ДУ данного аппарата, если не указано иное.
- ☞ означает совет для облегчения управления.
- Данное руководство отпечатано до производства. Дизайн и технические характеристики могут частично изменяться с целью улучшения качества и т.д. В случае, если имеются различия между руководством и аппаратом, приоритет отдается аппарату.

1 Установите данный аппарат в комнате для прослушивания.

Смотрите “Установка” на стр. 13.



2 Подключите данный аппарат к телевизору и другим внешним компонентам.

Смотрите “Подключения” на стр. 16.



3 Подготовьте пульте ДУ и включите питание данного аппарата.

Смотрите “Подготовка к эксплуатации” на стр. 27.



4 Запустите AUTO SETUP.

Смотрите “AUTO SETUP (IntelliBeam)” на стр. 32.



5 Начните воспроизведение источника.

Смотрите “Воспроизведение” на стр. 42.



6 Переключайте режимы луча.

Смотрите “Прослушивание окружающего звучания” на стр. 45.



Если нужно выполнить дополнительные настройки и регулировки

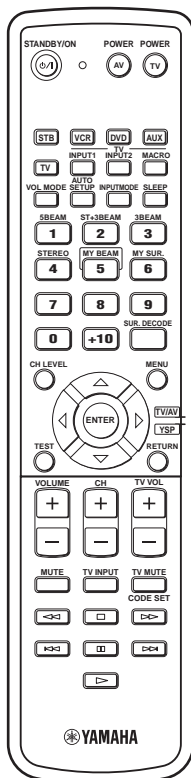
7 Запустите MANUAL SETUP для настройки параметров и/или установки кодов ДУ.

Смотрите “MANUAL SETUP” на стр. 58 и “Функции пульта ДУ” на стр. 76.

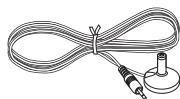
Поставляемые аксессуары

Убедитесь в получении всех следующих деталей.

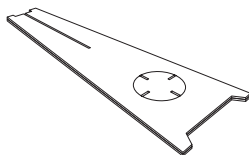
Пульт ДУ (×1)



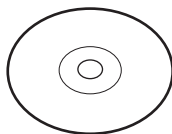
Микрофон IntelliBeam (×1)



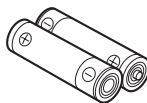
Картонная стойка для микрофона (×1)



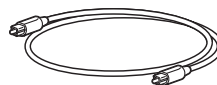
Демонстрационный DVD (×1)



Батарейки (×2)
(AA, R6, UM-3)



Оптический кабель (×1)

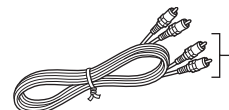


Цифровой штырьковый аудиокабель (×1)



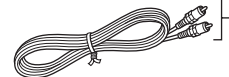
(Оранжевый)

Штырьковый аудиокабель (×1)



(Белый/Красный)

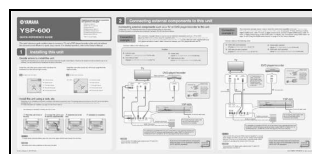
Штырьковый видеокабель экранного меню* (×1)



(Желтый)

* OSD: Дисплей-На-Экране

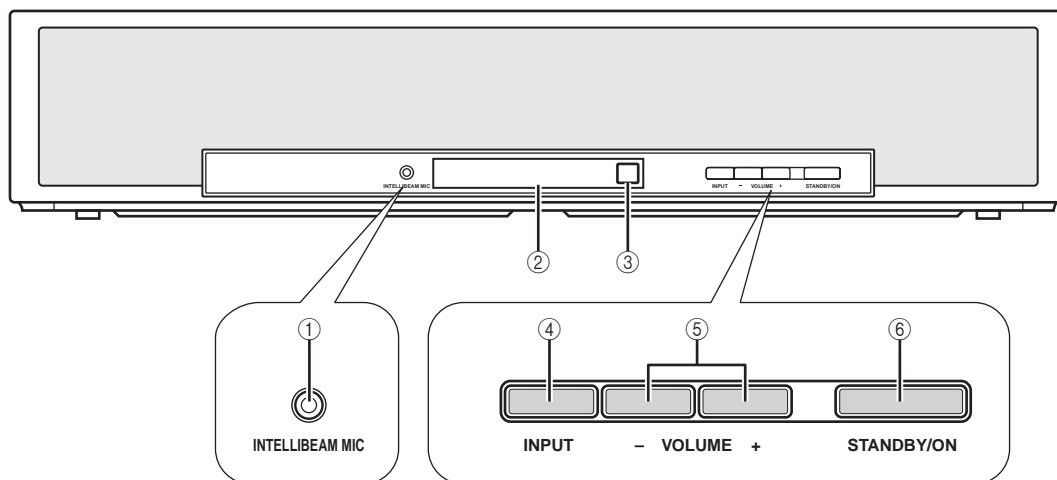
КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО



* Количество имеющихся языков изменяется в зависимости от модели.

Системы управления и функции

Фронтальная панель



① Гнездо INTELLIBEAM MIC

Подключите поставляемый микрофон IntelliBeam для AUTO SETUP (смотрите стр. 33).

② Дисплей фронтальной панели

Отображение информации о рабочем состоянии данного аппарата.

③ Сенсор дистанционного управления

Прием инфракрасных сигналов от пульта ДУ.

④ INPUT

Повторно нажимайте для переключения источников (смотрите стр. 42).

⑤ VOLUME +/-

Управление уровнями вывода всех аудиоканалов (смотрите стр. 44).

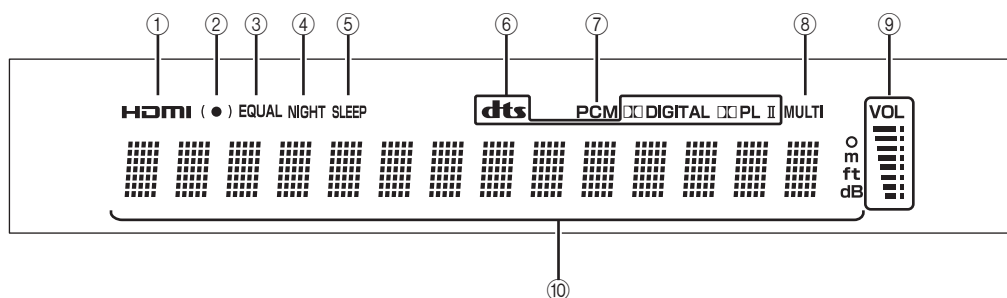
⑥ STANDBY/ON

Включение питания данного аппарата или его установка в режим ожидания (смотрите стр. 28).

Примечания

- При включении данного аппарата, будет слышен щелчок, затем, до воспроизведения звучания, будет 4 – 5 секундная пауза.
- В режиме ожидания, данный аппарат потребляет малое количество электроэнергии для приема инфракрасных сигналов от пульта ДУ или для поиска сигналов HDMI.

Дисплей фронтальной панели



① Индикатор HDMI

Высвечивается при поступлении сигнала выбранного источника приема на одно из гнезд HDMI IN.

② Индикатор SRS TruBass

Высвечивается при включении TruBass (смотрите стр. 65).

③ Индикатор EQUAL

Высвечивается при выборе режима выравнивания громкости телевизора (смотрите стр. 54).

④ Индикатор NIGHT

Загорается при выборе одного из усилителей ночного прослушивания (смотрите стр. 54).

⑤ Индикатор SLEEP

Высвечивается при установке таймера сна (смотрите стр. 55).

⑥ Индикаторы декодеров

Высвечивается во время работы соответствующего декодера (смотрите стр. 47).

⑦ Индикатор PCM

Высвечивается при воспроизведении данным аппаратом цифровых аудиосигналов PCM (Pulse Code Modulation).

⑧ Индикатор MULTI

Высвечивается при обнаружении данным аппаратом многоканального цифрового аудиосигнала (смотрите стр. 43).

⑨ Индикатор уровня громкости

Отображает текущий уровень громкости.

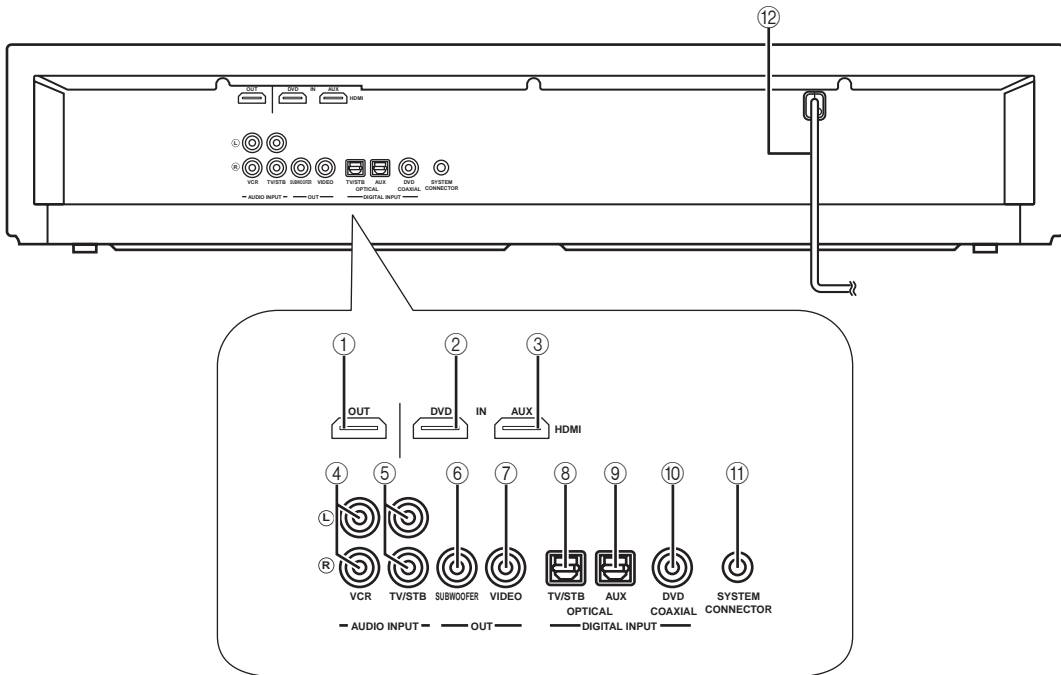
⑩ Многофункциональный информационный дисплей

Отображает информацию с использованием буквенно-цифровых знаков во время настройки параметров данного аппарата.



Можно отрегулировать яркость и отобразить настройку дисплея фронтальной панели с помощью параметра EDISPLAY SET в MANUAL SETUP (смотрите стр. 69).

Задняя панель



① Гнездо HDMI OUT

Подключите к входному гнезду HDMI на компоненте HDMI как телевизор или проектор, подключенном к данному аппарату (смотрите стр. 18).

② Гнездо DVD HDMI IN

Подключите DVD-проигрыватель через подключение HDMI (смотрите стр. 18).

③ Гнездо AUX HDMI IN

Подключите цифровой спутниковый тюнер, тюнер кабельного телевидения, цифровой тюнер воздушной волны, или игровую консоль через подключение HDMI (смотрите стр. 18).

④ Гнезда VCR AUDIO INPUT

Подключите видеомаягнитофон через аналоговое подключение (смотрите стр. 23).

⑤ Гнезда TV/STB AUDIO INPUT

Подключите телевизор, цифровой спутниковый тюнер, или тюнер кабельного телевидения через аналоговое подключение (смотрите стр. 19 и 21).

⑥ Гнездо SUBWOOFER OUT

Подключите сабвуфер (смотрите стр. 25).

⑦ Гнездо VIDEO OUT

Подключите к видеовходному гнезду телевизора для отображения экранного меню данного аппарата (смотрите стр. 19).

⑧ Гнездо TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT

Подключите телевизор, цифровой спутниковый тюнер, или тюнер кабельного телевидения через оптическое цифровое подключение (смотрите стр. 19 и 21).

⑨ Гнездо AUX OPTICAL DIGITAL INPUT

Подключите внешний компонент через оптическое цифровое подключение (смотрите стр. 24).

⑩ Гнездо DVD COAXIAL DIGITAL INPUT

Подключите DVD-проигрыватель через коаксиальное цифровое подключение (смотрите стр. 20).

⑪ Гнездо SYSTEM CONNECTOR

Используется для подключения сабвуфера Yamaha с гнездом SYSTEM CONNECTOR к данному аппарату (смотрите стр. 25).

⑫ Силовой кабель переменного тока

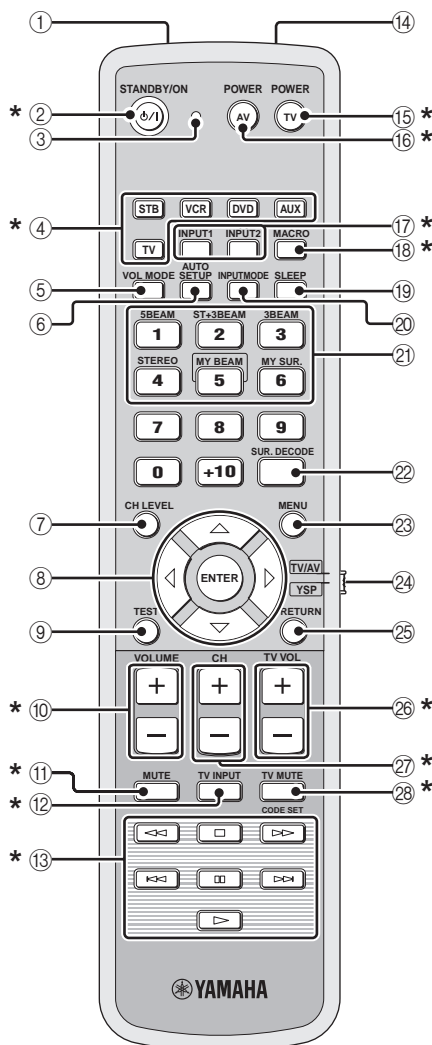
Подключите к сети переменного тока (смотрите стр. 26).

Пульт ДУ

В данном разделе описаны функции пульта ДУ, используемые для управления данным аппаратом. Некоторые кнопки, обозначенные звездочкой (*), обладают общими функциями в режимах управления YSP и TV/AV (24).



Установив соответствующие коды ДУ, с помощью пульта ДУ также можно управлять другими компонентами. Подробнее, смотрите “Управление другими компонентами” на стр. 77.



① Инфракрасное окошко

Издает инфракрасные сигналы управления. Направьте данное окошко на компонент для управления.

② STANDBY/ON

Включение питания данного аппарата или его установка в режим ожидания (смотрите стр. 28).

③ Индикатор передачи

Загорается при выводе инфракрасных сигналов управления.

④ Селекторные кнопки источника

Используются для выбора источника приема (STB, VCR, DVD, AUX или TV).

⑤ VOL MODE

Включение или выключение режимов громкости (смотрите стр. 54).

⑥ AUTO SETUP

Вход в меню AUTO SETUP (смотрите стр. 34).

⑦ CH LEVEL

Регулировка уровня громкости каждого канала (смотрите стр. 71).

⑧ Курсорные кнопки \triangle / ∇ / \leftarrow / \rightarrow , ENTER

Выбор и настройка параметров SET MENU.

⑨ TEST

Вывод тестового тонального сигнала во время настройки выходного уровня каждого канала (смотрите стр. 70).

⑩ VOLUME +/-

Увеличение или уменьшение уровня громкости данного аппарата (смотрите стр. 44).

⑪ MUTE

Приглушение звучания. Нажмите еще раз для возобновления звучания на предыдущем уровне громкости (смотрите стр. 44).

⑫ TV INPUT

Переключение источников приема на телевизоре (смотрите стр. 77).

⑬ Кнопки управления DVD-проигрывателем/ видеомagneфоном

Управление DVD-проигрывателем или видеомagneфоном (смотрите стр. 78 и 79).

⑭ Микрофон My Beam

Сбор тестовых тональных сигналов от данного аппарата во время функции автонастройки My Beam (смотрите стр. 52).

⑮ TV POWER

Включение питания телевизора или его установка в режим ожидания (смотрите стр. 77).

⑯ AV POWER

Включение питания выбранного компонента или его установка в режим ожидания (смотрите стр. 78 и 79).

⑰ INPUT1/INPUT2

Переключение источника приема на телевизоре (смотрите стр. 77).

18 MACRO

Используется для установки макроса для телевизора (смотрите стр. 80).

19 SLEEP

Установка таймера сна (смотрите стр. 55).

20 INPUTMODE

Переключение режимов приема (AUTO, DTS, и ANALOG) (смотрите стр. 73).

21 Кнопки режимов луча

Переключение настроек режима луча (смотрите стр. 45, 51, и 52).

22 SUR. DECODE

Выбор режима окружающего звучания для воспроизведения (смотрите стр. 48).

23 MENU

Отображает меню настройки телевизионного экрана (смотрите стр. 34 и 59).

24 Селектор режима управления

Выбор режима управления данного аппарата. Выберите YSP для управления данным аппаратом, и выберите TV/AV для управления телевизора или других аудиовизуальных компонентов.

25 RETURN

Возврат на предыдущий экран SET MENU.

26 TV VOL +/-

Регулировка уровня громкости телевизора (смотрите стр. 77).

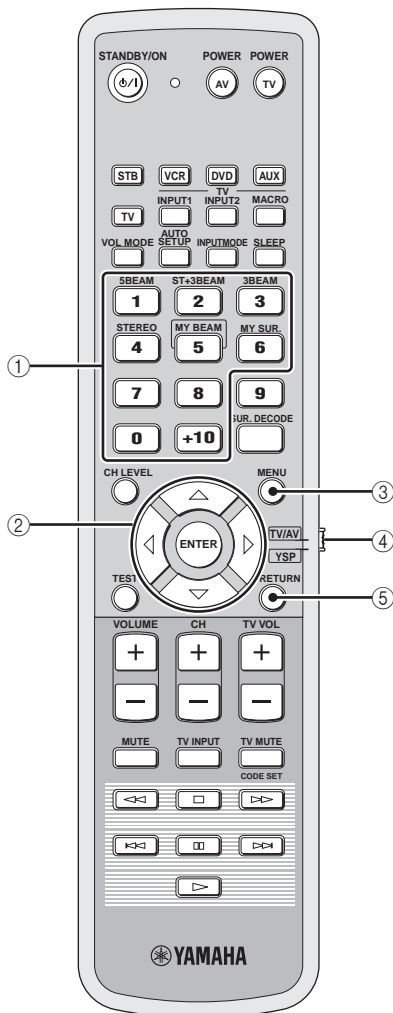
27 CH +/-

Переключение каналов телевизора, цифрового спутникового тюнера, тюнера кабельного телевидения или видеомагнитофона (смотрите стр. 77 до 80).

28 TV MUTE, CODE SET

Приглушение аудиовыхода телевизора (смотрите стр. 77).
Установка кодов ДУ (смотрите стр. 76).

В данном разделе описываются функции пульта ДУ для управления другими компонентами, при выборе режима TV/AV с помощью селектора режима управления (4).



① **Цифровые кнопки**

Введите цифры.

② **Курсорные кнопки** $\triangle / \nabla / \leftarrow / \rightarrow$, **ENTER**

Используются для выбора параметров DVD меню.

③ **MENU**

Отображение DVD меню.

④ **Селектор режима управления**

Выбор режима управления данного аппарата. Выберите YSP для управления данным аппаратом, и выберите TV/AV для управления телевизором или других аудиовизуальных компонентов.

⑤ **RETURN**

Используется для возврата на предыдущий экран DVD меню или выхода из DVD меню.

Установка

В данном разделе описаны подходящие места установки для установки данного аппарата с использованием подставки.

В зависимости от среды установки, подключения с внешними компонентами могут быть выполнены до установки данного аппарата. Рекомендуется временно разместить и подготовить все компоненты, включая данный аппарат, для того, чтобы решить, какую процедуру нужно выполнить в первую очередь.

Перед установкой данного аппарата

Данный аппарат создает окружающее звучание путем проекции звуковых лучей от стен комнаты для прослушивания. Эффекты окружающего звучания, создаваемые данным аппаратом, могут быть недостаточны при установке данного аппарата в следующих местах.

- Комнате со стенами, не подходящими для отражения звуковых лучей
- Комнате со звукопоглощающими стенами
- Комнате с размерами вне диапазон:
Ш (3 – 7 м) x В (2 – 3,5 м) x Г (3 – 7 м)
- Комнате, где место слушателя находится на расстоянии менее 1,8 м от данного аппарата
- Комнате, где такие предметы как мебель могут исказить направления звуковых лучей
- Комнате, где место слушателя расположено близко к стенам
- Комнате, где место слушателя находится не спереди данного аппарата



- Можно прослушивать окружающее звучание, выбрав *Mu Surround* (смотрите стр. 46) в качестве режима луча, даже если комната для прослушивания не соответствует условиям выше (кроме случаев, когда место слушателя не находится прямо перед фронтальной стороной данного аппарата).
- Окружающее звучание также можно прослушивать, выбрав стереофоническое воспроизведение (смотрите стр. 51) или *Mu Beam* (смотрите стр. 52) в качестве режима луча, даже если комната для прослушивания не отвечает условиям выше.

Убедитесь, что имеется достаточное вентиляционное пространство для вывода тепла. Оставьте свободным минимум 5 см пространство над данным аппаратом.

Примечания

- Не рекомендуется устанавливать данный аппарат непосредственно на полу в комнате для прослушивания. Пожалуйста, устанавливайте данный аппарат с использованием подставки.
- Вес данного аппарата составляет 8,5 кг. Данный аппарат должен устанавливаться в местах, где он может упасть из-за вибрации, например, от землетрясения, и в местах, недоступных детям.
- При использовании телевизора с электронно-лучевой трубкой (ЭЛТ), не устанавливайте данный аппарат прямо над телевизором.
- Данный аппарат защищен от магнитных лучей. Однако, если изображение на телевизионном экране становится неясным или искаженным, рекомендуется отодвинуть данный аппарат подальше от телевизора.

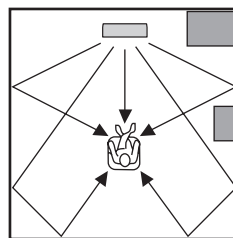
Установка данного аппарата

Данный аппарат должен устанавливаться в местах, где нет препятствий, как мебель, стоящая на пути звуковых лучей. В ином случае, невозможно будет достичь нужных эффектов окружающего звучания.

Данный аппарат можно устанавливать параллельно стене или в углу.

Параллельная установка

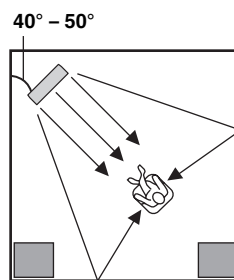
Установите данный аппарат точно в центре стены от левого и правого углов.



Предмет, например, мебель

Угловая установка

Установите данный аппарат в углу с углом $40^\circ - 50^\circ$ от смежных стен.

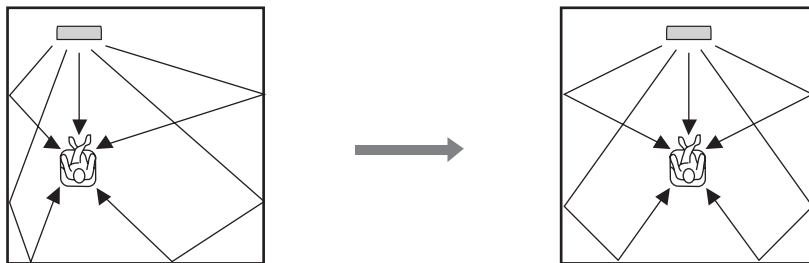


Предмет, например, мебель

■ Примеры установки

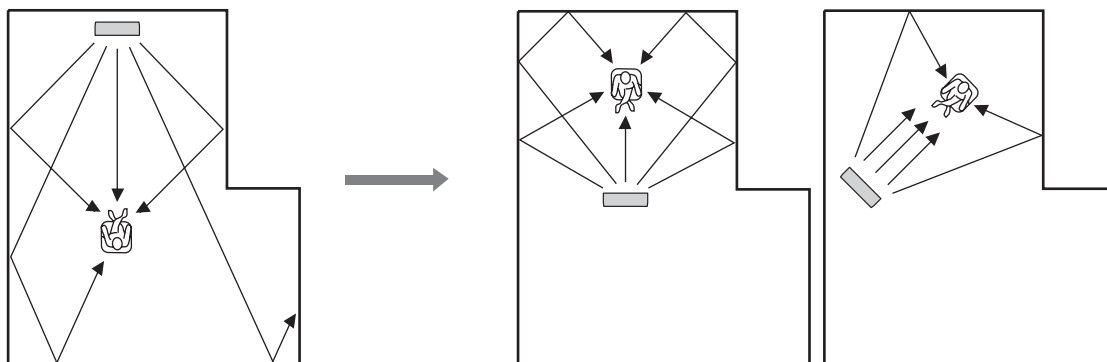
Пример 1

Установите данный аппарат по возможности ближе точно к центру стены.



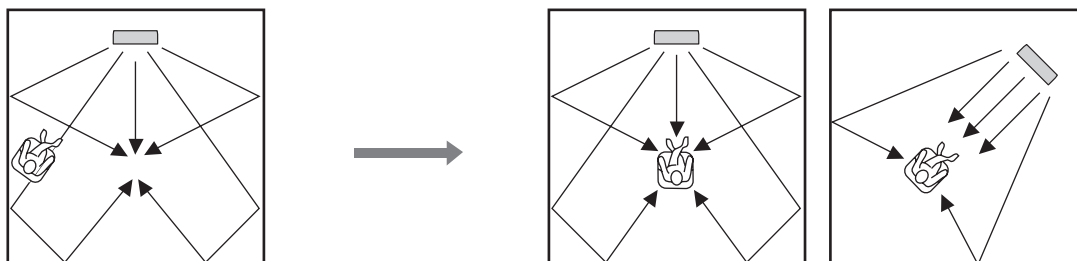
Пример 2

Установите данный аппарат таким образом, чтобы звуковые лучи могли отражаться от стен.



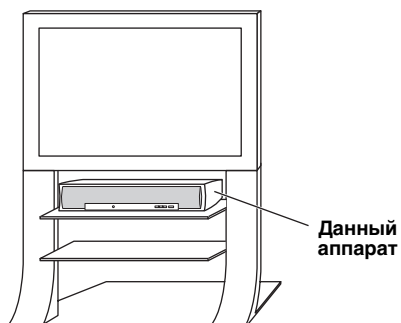
Пример 3

Установите данный аппарат во возможности прямо перед местом слушателя.



■ Использование подставки

Установите данный аппарат под телевизором в отдельно продающейся подставке.



Примечание

Убедитесь, что подставка достаточно вместительна с учетом вентиляционного пространства вокруг данного аппарата (смотрите стр. 13), и что она достаточно сильна для поддержки веса данного аппарата и телевизора.

Подключения

Данный аппарат оборудован следующими типами аудио/видео входных/выходных гнезд/терминалом:

Для аудиоприема

- 2 оптических цифровых входных гнезда
- 1 коаксиальное цифровое входное гнездо
- 2 набора аналоговых входных гнезд

Для ввода аудио/видео

- 2 входных гнезда HDMI

Для аудиовыхода

- 1 выходное гнездо сабвуфера

Для вывода аудио/видео

- 1 выходное гнездо HDMI

Для видеовыхода

- 1 аналоговое выходное гнездо

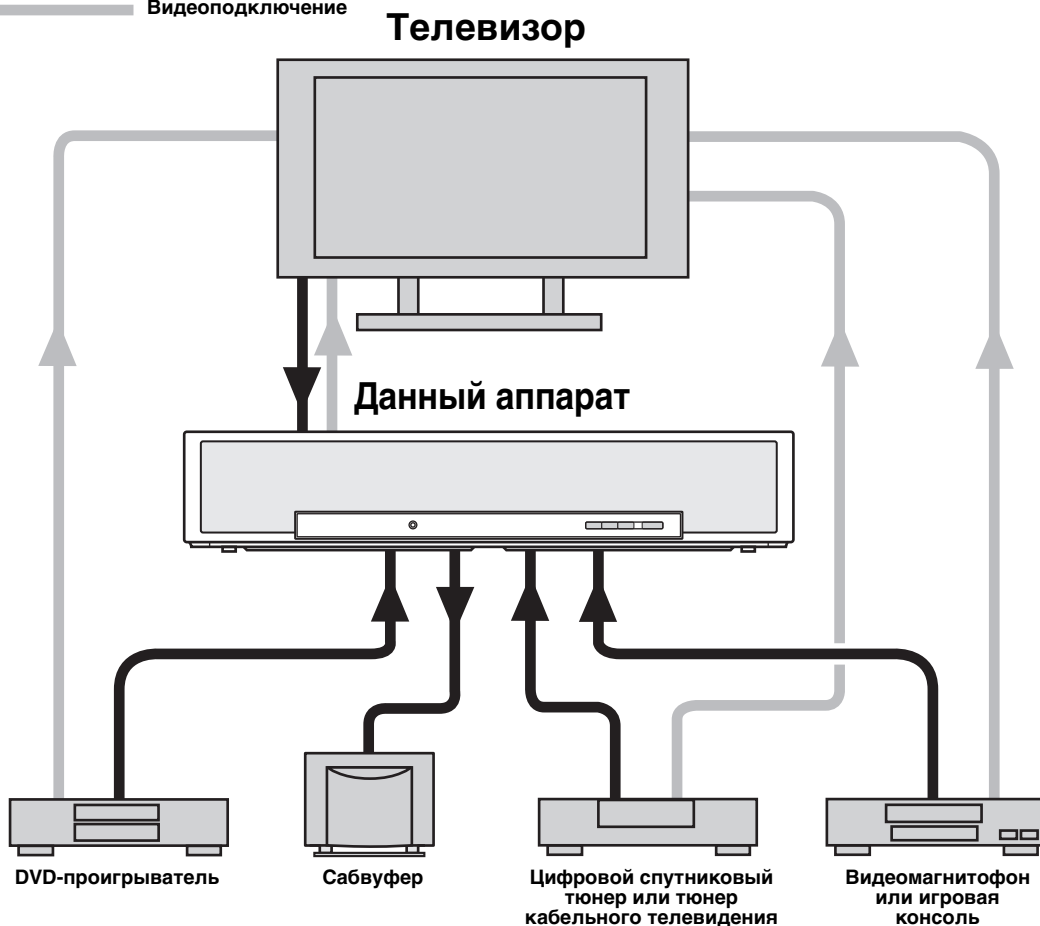
Данные гнезда/терминал используются для подключения внешних компонентов как телевизор, DVD-проигрыватель, видеомэгафон, цифровой спутниковый тюнер, тюнер кабельного телевидения, цифровой тюнер воздушной волны, и игровая консоль. Более того, подключив сабвуфер к данному аппарату, можно прослушивать усиленное низкочастотное звучание. Подробнее о подключении различных типов внешних компонентов к данному аппарату, смотрите стр. 18-26.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не подключайте данный аппарат или другие компоненты к основному источнику питания, пока не завершены все подключения между компонентами.
- Перед изменением подключений, перемещением или чисткой данного аппарата, отсоедините силовой кабель переменного тока.

— Аудиоподключение

— Videоподключение

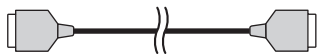


Перед подключением компонентов

■ Кабеля, используемые для подключений

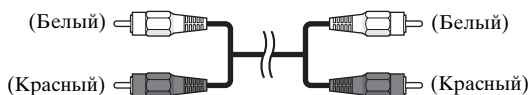
Аудио/Видео

A кабель HDMI

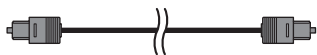


Аудио

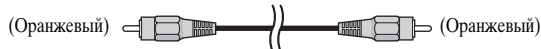
1 Штырьковый аудиокабель (поставляется)



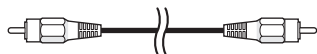
2 Оптический кабель (поставляется)



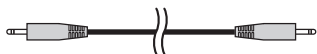
3 Цифровой штырьковый аудиокабель (поставляется)



4 Штырьковый кабель сабвуфера



5 Кабель системного соединителя



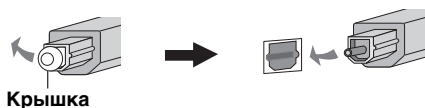
Видео

1 Штырьковый видеокабель OSD (поставляется)



■ Примечания по подключению оптического кабеля

- Перед подключением оптического кабеля, извлеките крышку. Когда оптический кабель не используется, обязательно установите крышку на место.
- При подключении кабеля к оптическому цифровому гнезду, убедитесь в правильном направлении.



Крышка

■ Информация о HDMI™

Аудиосигналы

Источник приема	Тип аудиосигнала
DVD video	Dolby Digital, DTS, PCM
DVD audio	2-канальное стерео (до 96 кГц/24 бит)
Blu-ray Disc HD DVD	Dolby Digital, DTS, PCM

Примечания

- При воспроизведении звучания на DVD-диске с системой защиты от копирования CPPM, в зависимости от типа DVD-проигрывателя, видео и аудиосигналы могут не выводиться.
- Данный аппарат несовместим с несовместимыми с системой HDCP компонентами HDMI или DVI.



- Рекомендуется использовать кабель HDMI, не превышающий 5 м, с логотипом HDMI на кабеле.
- Для подключения данного аппарата к другим компонентам DVI, используйте кабель преобразования (гнездо HDMI ↔ гнездо DVI-D).

■ Порядок приоритетности для входных аудиосигналов

При одновременном приеме нескольких типов аудиосигналов от одного компонента-источника, данный аппарат воспроизводит аудиосигналы в следующем порядке приоритетности:

HDMI → Цифровые → Аналоговые

В качестве настроек по умолчанию, следующие входные гнезда назначены для соответствующих источников приема:

Источник приема / Принимаемое гнездо	HDMI	Цифровые	Аналоговые
	TV/STB		✓
DVD	✓	✓	
AUX	✓	✓	
VCR			✓

Примечание

Данный аппарат совместим с 2-канальными сигналами PCM, но не с многоканальными сигналами PCM.

Подключения через кабели HDMI

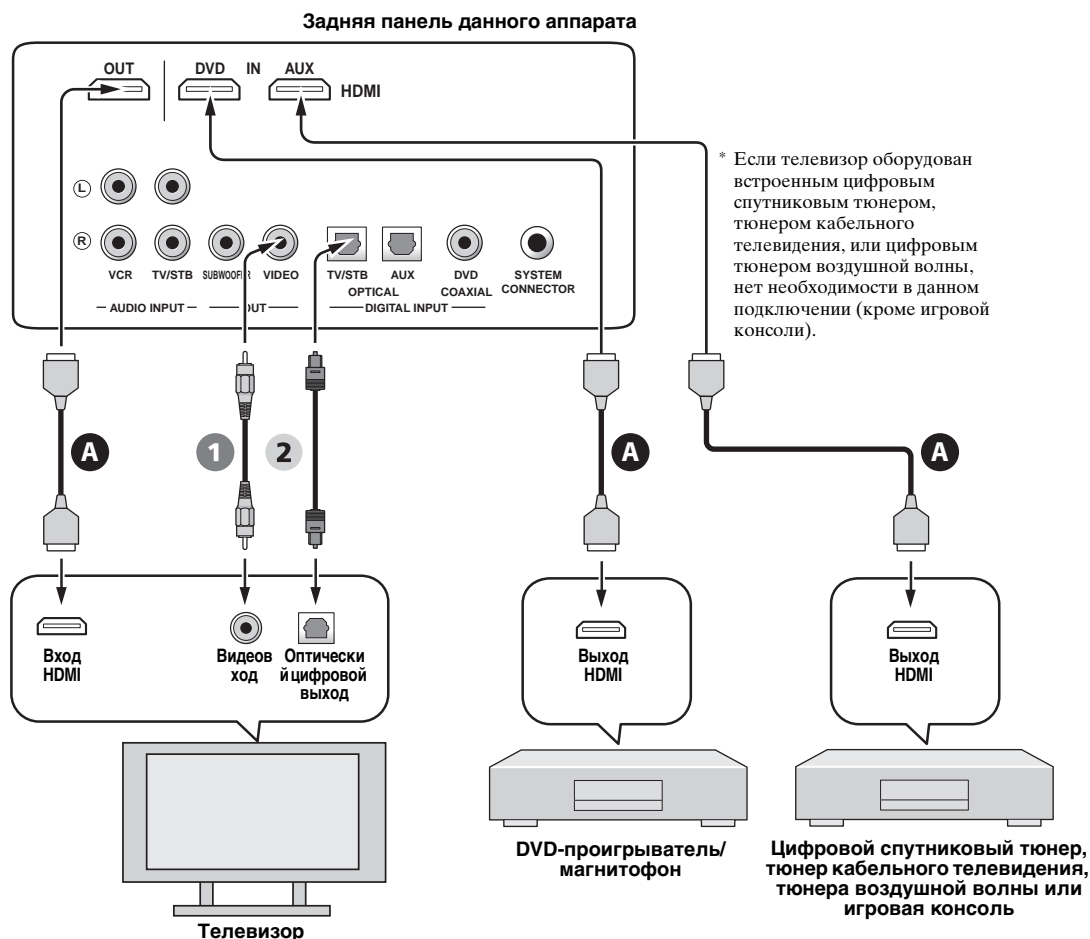
Данный аппарат оборудован 2 входными гнездами HDMI и 1 выходным гнездом HDMI. Если телевизор и другие компоненты оборудованы гнездами HDMI, используйте кабели HDMI для простых и легких подключений, что позволит пропустить процедуры подключений от стр. 19 до 21. Если телевизор оборудован встроенным цифровым спутниковым тюнером и оптическим цифровым выходным гнездом, подключите оптическое выходное гнездо телевизора к гнезду TV/STB OPTICAL DIGITAL IN на данном аппарате.

Примечания

- Даже при подключении телевизора и данного аппарата через гнездо HDMI, для отображения экранного меню данного аппарата, требуется подключить видеовходное гнездо телевизора к гнезду VIDEO OUT на данном аппарате.
- При установке HDMI CONTROL на OFF (смотрите стр. 68), и если данный аппарат находится в режиме ожидания, сигналы, поступающие на гнезда HDMI IN, не выводятся на гнездо HDMI OUT.



По завершению подключения кабеля(ей) HDMI к гнезду(ам) HDMI данного аппарата, рекомендуется закрепить кабель(и) HDMI клейкой лентой, др.



Аудио/Видео

A кабель HDMI

Видео

1 Штырьковый видеокабель OSD

Аудио

2 Оптический кабель

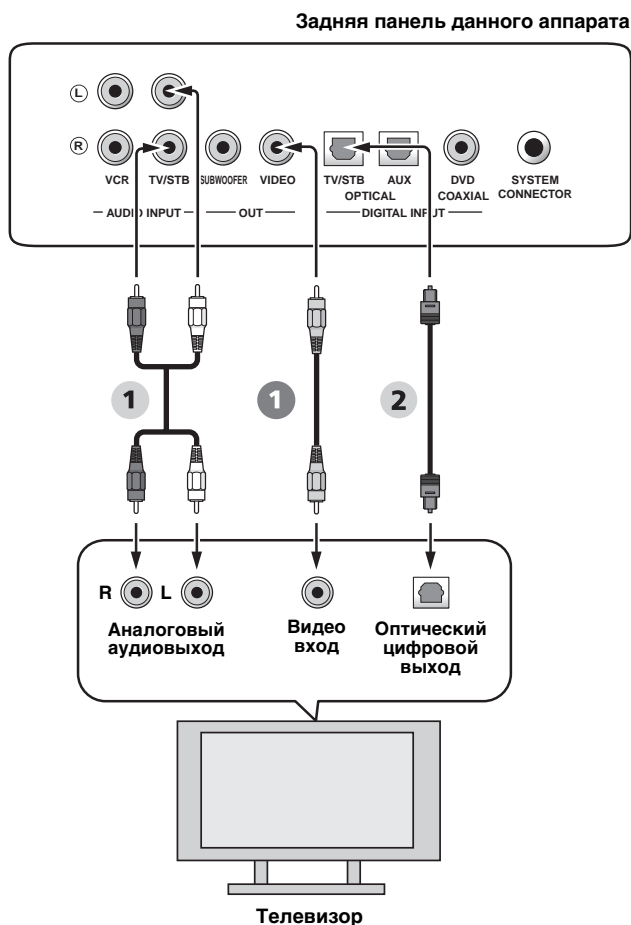
Подключение телевизора

Для аудиоподключения, подключите аналоговые аудиовыходные гнезда телевизора к гнездам TV/STB AUDIO INPUT на данном аппарате. Если телевизор оборудован оптическим цифровым выходным гнездом, подключите оптическое цифровое выходное гнездо на телевизоре к гнезду TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT на данном аппарате.

Для видеоподключения, подключите видеовыходное гнездо на телевизоре к гнезду VIDEO OUT на данном аппарате, что позволит отобразить экранное меню для легкости просмотра при настройке системных параметров в SET MENU.

Примечание

При одновременном выполнении аналоговых и оптических цифровых аудиоподключений, как показано на иллюстрации ниже, цифровые аудиосигналы, поступающие на гнездо TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT, имеют приоритет над аналоговыми аудиосигналами, поступающими на гнезда TV/STB AUDIO INPUT.



Видео

Аудио

1 Штырьковый видеокабель OSD

1 Штырьковый аудиокабель

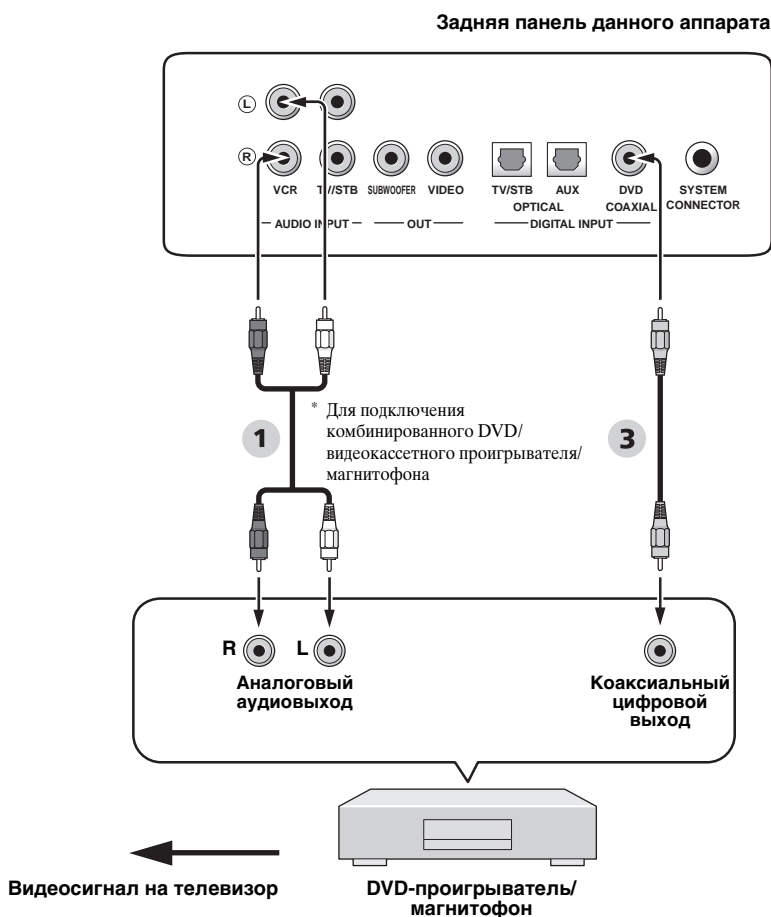
2 Оптический кабель

Подключение DVD-проигрывателя/магнитофона

Подключите коаксиальное цифровое выходное гнездо на DVD-проигрывателе/магнитофоне к гнезду DVD COAXIAL DIGITAL INPUT на данном аппарате. При подключении данного аппарата к комбинированному DVD/видеокассетному проигрывателю/магнитофону, подключите аналоговые аудиовыходные гнезда на комбинированном DVD/видеокассетном проигрывателе/магнитофоне к гнездам VCR AUDIO INPUT на данном аппарате, в дополнение к коаксиальному цифровому аудиоподключению.

Примечания

- Убедитесь, что DVD-проигрыватель/магнитофон правильно настроен на воспроизведение аудиосигналов Dolby Digital и DTS. В противном случае, настройте системные параметры DVD-проигрывателя/магнитофона. Подробнее, смотрите инструкцию по эксплуатации к DVD-проигрывателю/магнитофону.
- Если на DVD-проигрывателе/магнитофоне отсутствует коаксиальное цифровое выходное гнездо, вместо этого выполните оптическое цифровое аудиоподключение (смотрите стр. 24).



Аудио

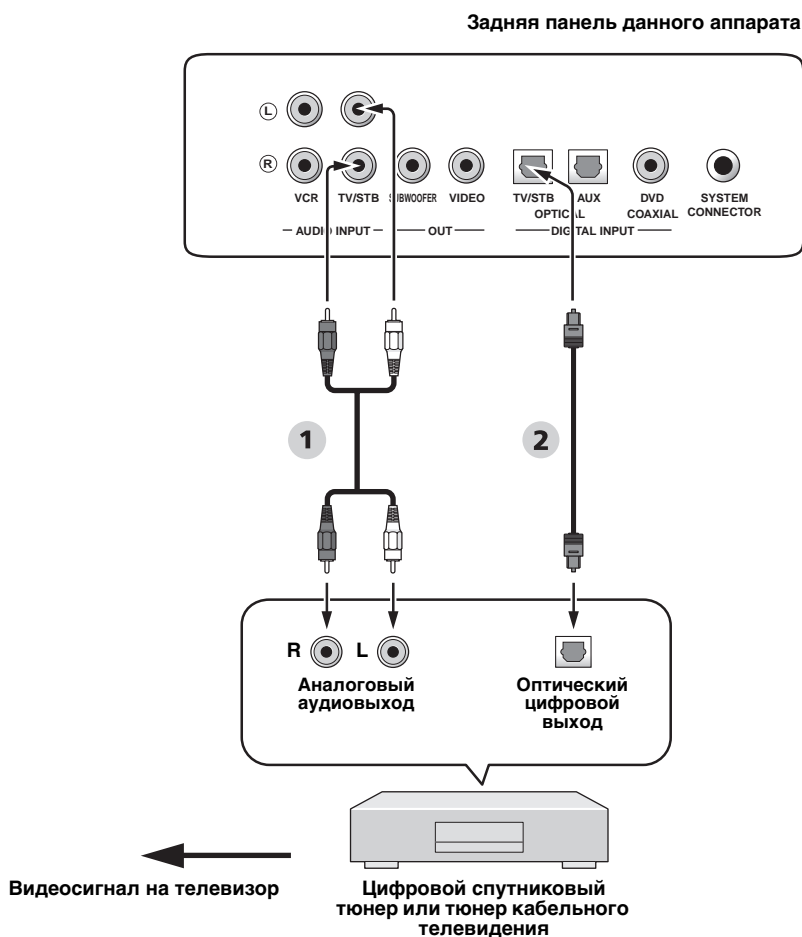
- 1 Штырьковый аудиокабель
- 3 Цифровой штырьковый аудиокабель

Подключение цифрового спутникового тюнера или тюнера кабельного телевидения

Подключите оптическое цифровое выходное гнездо на цифровом спутниковом тюнере или тюнере кабельного телевидения к гнезду TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT на данном аппарате. Подключите аналоговые аудиовыходные гнезда на цифровом спутниковом тюнере или тюнере кабельного телевидения к гнездам TV/STB AUDIO INPUT на данном аппарате.

Примечание

В данном подключении нет необходимости, если телевизор оборудован встроенным цифровым спутниковым тюнером или тюнером кабельного телевидения (смотрите “Подключение телевизора” на стр. 19).



Аудио

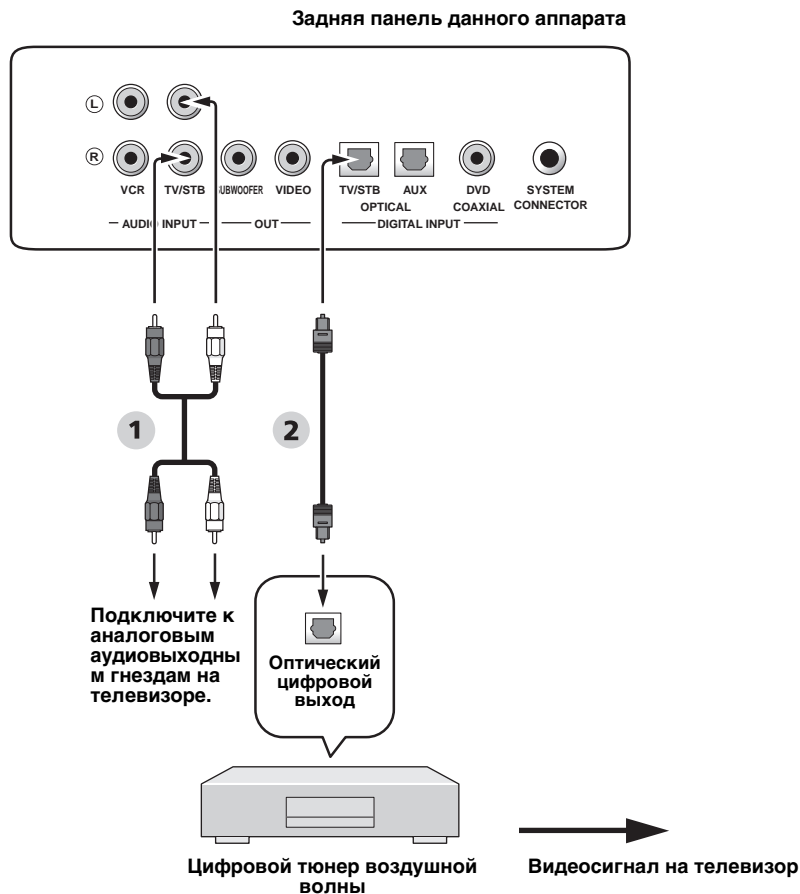
- 1 Штырьковый аудиокабель
- 2 Оптический кабель

Подключение цифрового тюнера воздушной волны

Подключите гнезда TV/STB AUDIO INPUT на данном аппарате к аналоговым аудиовыходным гнездам на телевизоре. Кроме аналогового аудиоподключения, подключите оптическое цифровое выходное гнездо на цифровом тюнере воздушной волны к гнезду TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT на данном аппарате. Таким образом, можно прослушивать аналоговые и цифровые трансляции.

Примечание

В данном подключении нет необходимости, если телевизор оборудован встроенным тюнером воздушной волны. (смотрите “Подключение телевизора” на стр. 19).



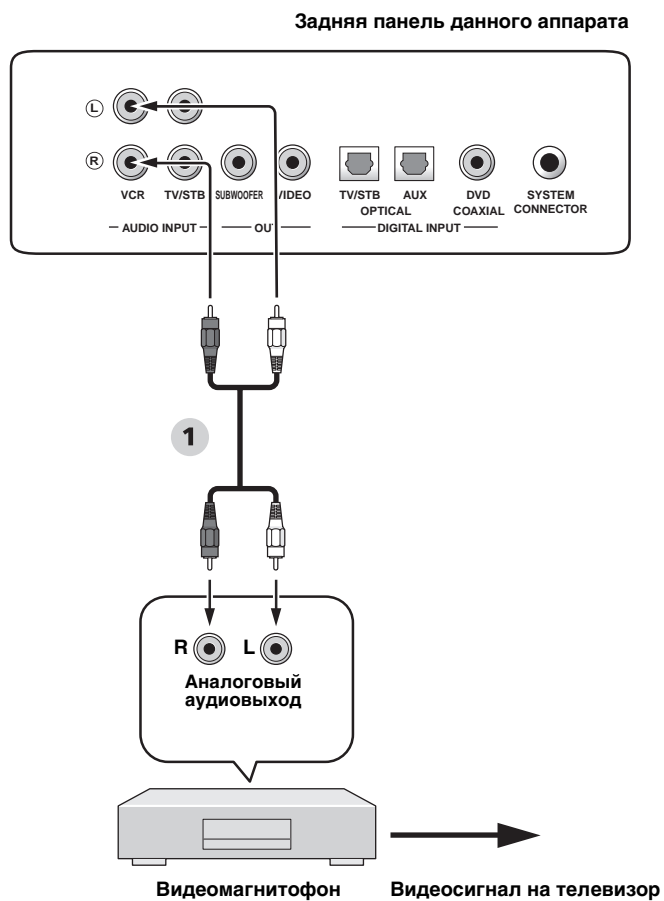
Аудио

- 1 Штырьковый аудиокабель
- 2 Оптический кабель

Подключение видеомэагнитофона

Для подключения видеомэагнитофона, подключите аналоговые аудиовыходные гнезда видеомэагнитофона к гнездам VCR AUDIO INPUT на данном аппарате.

Подключите красные штекеры к правым гнездам и белые штекеры к левым гнездам.

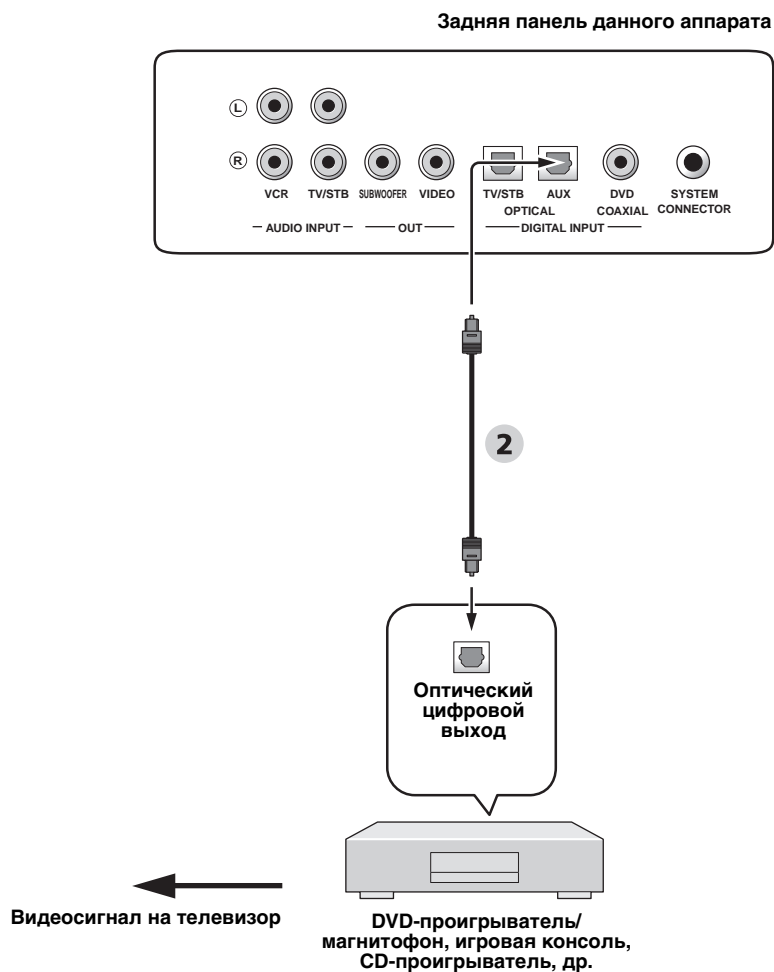


Аудио

- 1** Штырьковый аудиокабель

Подключение других внешних компонентов

Если компонент поддерживает оптические цифровые подключения, подключите оптическое цифровое выходное гнездо компонента (например, DVD-проигрывателя/магнитофона) к гнезду AUX OPTICAL DIGITAL INPUT на данном аппарате.

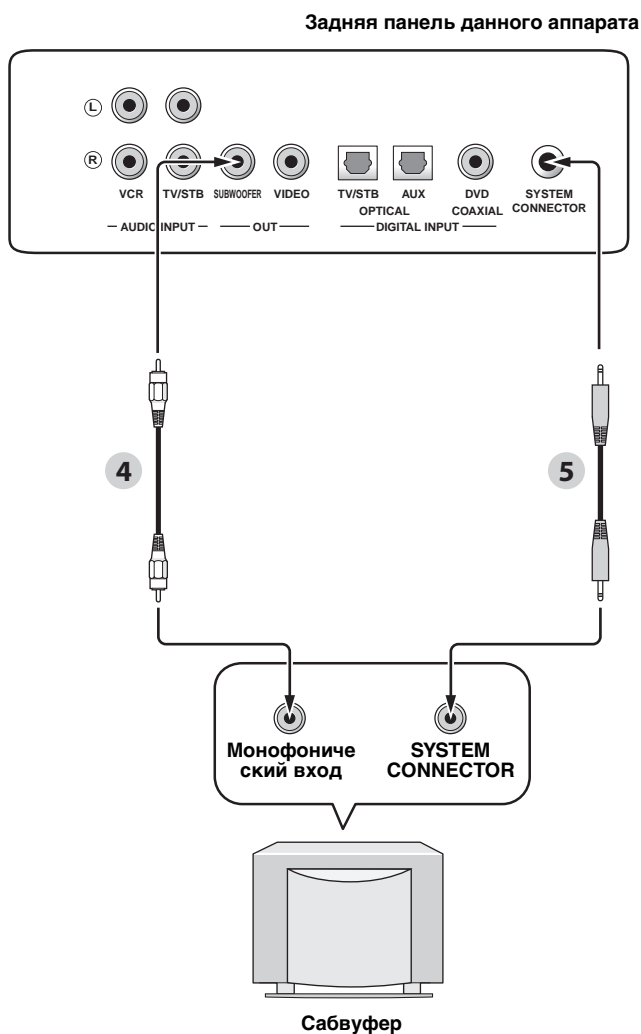


Аудио

2 Оптический кабель

Подключение сабвуфера

Подключите монофоническое входное гнездо на сабвуфере к гнезду SUBWOOFER на данном аппарате. Звучание от подключенного сабвуфера не выводится только при данном подключении. Для вывода звучания от подключенного сабвуфера, включите питание сабвуфера и затем запустите AUTO SETUP (смотрите стр. 32) или выберите SWFR для BASS OUT в SUBWOOFER SET (смотрите стр. 64). При подключении сабвуфера Yamaha с терминалом SYSTEM CONNECTOR, подключите его к терминалу SYSTEM CONNECTOR на данном аппарате. Если сабвуфер подключен через подключение системного типа, переключение режима питания данного аппарата управляет режимом питания сабвуфера.

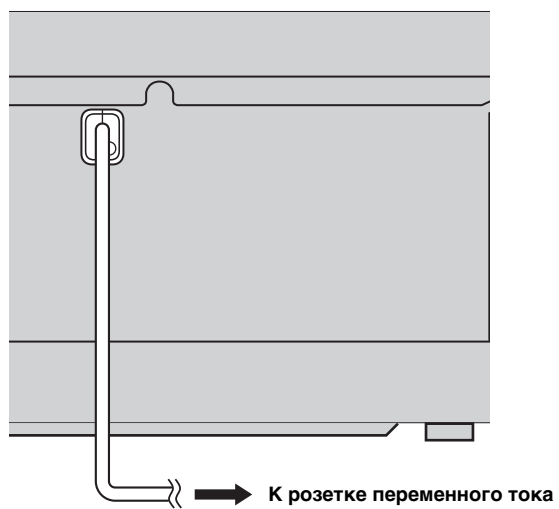


Аудио

- 4** Штырьковый кабель сабвуфера
- 5** Кабель системного соединителя

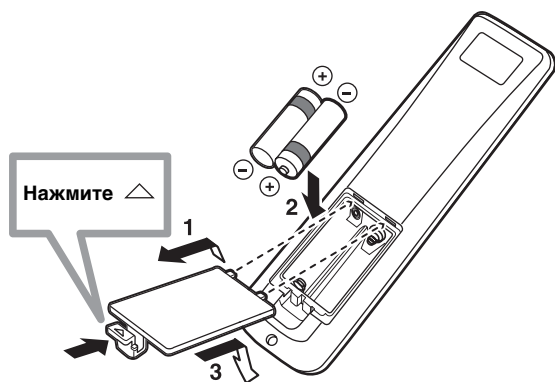
Подключение силового кабеля переменного тока

По завершению всех других подключений, подключите силовой кабель переменного тока к сети переменного тока.



Подготовка к эксплуатации

Установка батареек в пульт ДУ



1 Нажмите и удерживайте знак \triangle на крышке отделения для батареек и откройте крышку.

2 Вставьте две поставляемые батарейки (AA, R6, UM-3) в отделение для батареек. Убедитесь, что батарейки вставлены в соответствии с обозначениями полярности (+/-).

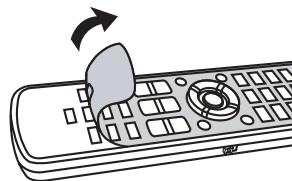
3 Закройте крышку отделения для батареек.

Примечания

- Замените все батарейки, если вы заметите следующее: уменьшился диапазон управления пультом ДУ, или индикатор передачи не высвечивается, или светит тускло.
- Не используйте старые батарейки вместе с новыми.
- Не используйте различные типы батареек (например, щелочные и марганцовые батарейки) одновременно. Внимательно изучите упаковку, так как такие различные типы батареек могут иметь одинаковую форму и цвет.
- Использованные батарейки могут протекать. При протекании батареек, немедленно извлеките их. Избегайте контакта с материалом протекания или не давайте одежде и т.д. соприкасаться с материалом протекания. Перед установкой новых батареек, тщательно протрите отделение для батареек.
- Не выбрасывайте батарейки вместе с обычным домашним мусором. Использованные батарейки должны выбрасываться правильно в соответствии с местными правилами.
- Память пульта ДУ может быть удалена в следующих случаях:
 - Батарейки были извлечены из пульта ДУ на более чем две минуты.
 - В пульте ДУ находятся использованные батарейки.
 - Были случайно нажаты кнопки пульта ДУ во время замены батареек.
- При случайном удалении памяти пульта ДУ, вставьте новые батарейки, и заново установите коды ДУ.

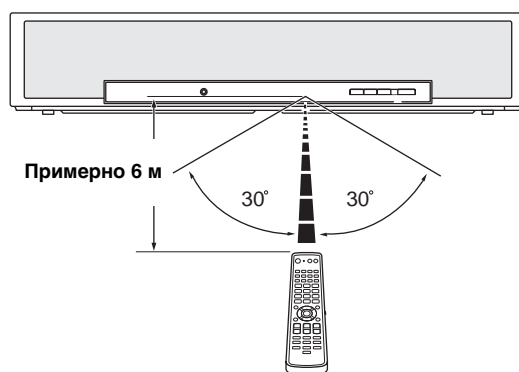


Перед использованием пульта ДУ, удалите прозрачную пленку.



Диапазон управления пульта ДУ

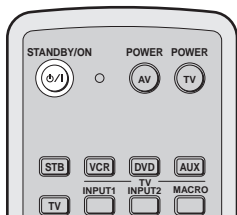
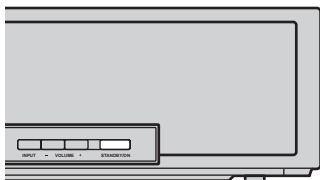
Пульт ДУ передает направленный инфракрасный луч. Пульт ДУ должен использоваться в пределах 6 м от данного аппарата и во время работы направлен на сенсор ДУ данного аппарата.



Примечания

- Избегайте проливания воды или других жидкостей на пульт ДУ.
- Не роняйте пульт ДУ.
- Не оставляйте или храните пульт ДУ в следующих местах:
 - местах с повышенной влажностью, например, возле ванной
 - в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя или плиты
 - в местах с предельно низкой температурой
 - в запыленных местах
- Не подвергайте сенсор ДУ данного аппарата прямому попаданию солнечных лучей или освещения, например, от флуоресцентных ламп инвертерного типа.
- Если батарейки заканчиваются, рабочий диапазон управления пультом ДУ значительно снижается. В таком случае, замените батарейки на две новые по возможности быстрее.

Включение данного аппарата или его установка в режим ожидания



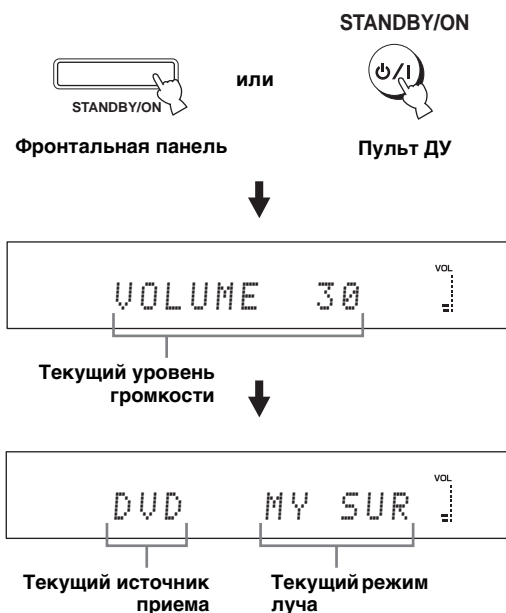
- 2 Снова нажмите STANDBY/ON для установки данного аппарата в режим ожидания.

Примечание

Когда данный аппарат находится в режиме ожидания, работает только STANDBY/ON на фронтальной панели или на пульте ДУ, а другие кнопки управления на фронтальной панели или на пульте ДУ не срабатывают, пока не включено питание данного аппарата.

- 1 Нажмите STANDBY/ON для включения питания данного аппарата.

На дисплее фронтальной панели отображается уровень громкости, и отображаются текущий источник приема и режим луча.



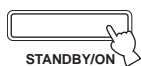
Использование SET MENU

Отображение экранного меню (OSD)

В данном разделе описано отображение экранного меню (OSD) данного аппарата на экране телевизора и настройка параметров для комнаты для прослушивания. По завершению, можно будет прослушивать настоящее окружающее звучание, комфортно просматривая телевизор дома.

1 Проверьте, что видеовходное гнездо телевизора подключено к гнезду VIDEO OUT на данном аппарате для отображения экранного меню данного аппарата.

2 Нажмите STANDBY/ON для включения питания данного аппарата.



Фронтальная панель

или

STANDBY/ON



Пульт ДУ

3 Включите питание телевизора.

На телевизоре отображается следующий экран.



Пример экранного меню

Если экранное меню не отображается, с помощью пульта ДУ телевизора переключайте режим видеоприема до отображения экранного меню.

Структурная схема SET MENU

В следующей диаграмме показан общий поток процедуры настройки.

Запустите LANGUAGE SETUP.

Смотрите “Переключения языка экранного меню” на стр. 31.



Запустите AUTO SETUP (IntelliBeam).

Смотрите “AUTO SETUP (IntelliBeam)” на стр. 32.



При возникновении
ошибки

Ищите исправление.

Смотрите “Сообщения об ошибках для AUTO SETUP” на стр. 38, где указан полный список сообщений об ошибках и возможных

Воспроизведите аудиосигналы или настройте параметры для режима луча.

Смотрите “Воспроизведение” на стр. 42, “Прослушивание окружающего звучания” на стр. 45.



Если нужно выполнить дополнительные
настройки и регулировки

Запустите MANUAL SETUP.

Смотрите “MANUAL SETUP” на стр. 58.

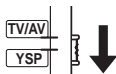


- Если звуковой луч от определенного канала плохо улавливается, настройте параметры SETTING PARAMETERS (смотрите стр. 60) или BEAM ADJUSTMENT (смотрите стр. 61) в BEAM MENU.
- При наличии на пути звуковых лучей звукопоглощающих предметов как занавески, настройте параметры TREBLE GAIN в BEAM MENU (смотрите стр. 63).

Переключения языка экранного меню

Данная функция позволяет выбрать нужный язык для отображения в SET MENU данного аппарата.

1 Установите селектор режима управления на YSP.



2 Нажмите кнопку MENU.

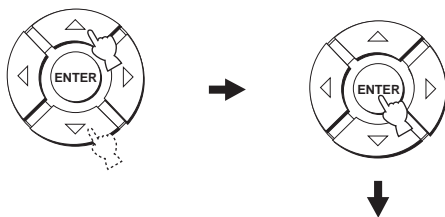
На телевизоре отображается экран SET MENU.



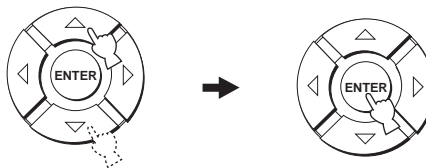
- Кнопки управления SET MENU отображаются в нижней части экрана.
- Для возврата на предыдущий экран во время использования SET MENU, нажмите RETURN.
- Для выхода из SET MENU, снова нажмите MENU.
- Данные операции также выполняются путем просмотра информации на дисплее фронтальной панели.

3 Нажимая ▲ / ▼, выберите LANGUAGE SETUP, и нажмите ENTER.

На телевизоре отображается следующий экран.



4 Нажимая ▲ / ▼, выберите нужный язык, и нажмите ENTER.



Выбор: **ENGLISH** (Английский),
DEUTSCH (Немецкий),
Français (Французский),
ESPAÑOL (Испанский),
ITALIANO (Итальянский),
NEDERLANDS (Голландский),
Русский (Русский)

AUTO SETUP (IntelliBeam)

Данный аппарат создает звуковое поле путем отражения звуковых лучей от стен комнаты для прослушивания и расширением связи всех каналов. Для получения наилучшего звучания от данного аппарата, требуется настроить угол луча таким же образом, как и при настройке расположения колонок в других аудиосистемах.

Данный аппарат содержит функции оптимизации луча и оптимизации звучания через поставляемый микрофон IntelliBeam, позволяя избежать хлопотливый процесс настройки через прослушивание, и достичь очень точных настроек звучания, наилучшим образом подходящих среде прослушивания. В общем эти две функции называются “IntelliBeam”.

Оптимизация луча:

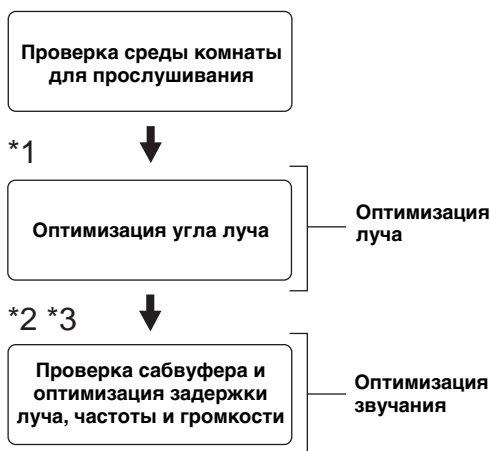
Данная функция оптимизирует угол луча таким образом, чтобы параметр наилучшим образом соответствовал среде прослушивания.

Оптимизация звучания:

Данная функция оптимизирует задержку луча, громкости и качества, для наилучшей настройки параметров в соответствии со средой прослушивания.

Структурная схема AUTO SETUP

Данный аппарат производит серию проверок для оптимизации угла луча, задержки, громкости и качества. Можно выбрать полную или частичную оптимизацию параметров.



Примечания

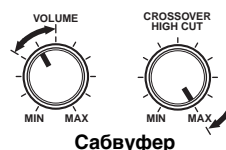
- *1 Процедура проверки угла луча пропускается при выборе SOUND OPTIMZ only.
- *2 Процедура оптимизации звучания пропускается при выборе BEAM OPTIMZ only.
- *3 Процедура проверки сабвуфера пропускается при выборе BEAM OPTIMZ only.

Установка микрофона IntelliBeam

Поставляемый микрофон IntelliBeam собирает и анализирует звучание, воспроизводимое данным аппаратом в настоящей среде прослушивания. Следуя процедуре ниже, подключите микрофон IntelliBeam к данному аппарату и убедитесь, что микрофон IntelliBeam расположен в нужном месте и что нет больших преград между микрофоном IntelliBeam и стенами комнаты для прослушивания.

Примечания

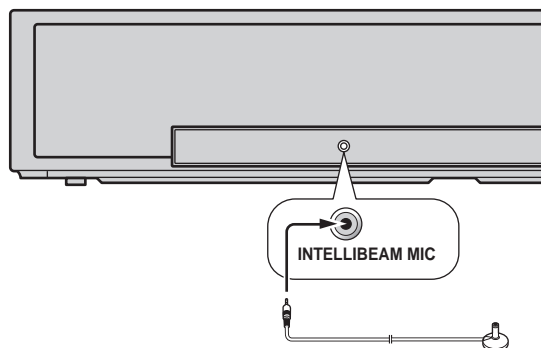
- После завершения процедуры AUTO SETUP, обязательно отключите микрофон IntelliBeam.
- Микрофон IntelliBeam чувствителен к теплу.
 - Храните его вдали от прямого попадания солнечных лучей.
 - Не ставьте его на поверхности данного аппарата.
- Не подключайте микрофон IntelliBeam к удлинителю, так как это может привести к плохой оптимизации звучания.
- Если микрофон IntelliBeam плохо установлен в комнате для прослушивания, во время процедуры AUTO SETUP может произойти ошибка. Во избежание возможной ошибки:
 - Не располагайте микрофон IntelliBeam слишком справа или слева от центра данного аппарата.
 - Не располагайте микрофон IntelliBeam в пределах 1,8 м от передней стороны данного аппарата.
 - Не располагайте микрофон IntelliBeam более чем 1 м выше или ниже от высоты центра данного аппарата.
- Убедитесь в отсутствии препятствий между микрофоном IntelliBeam и стенами комнаты для прослушивания, препятствующих прохождению звуковых лучей. Однако, любые предметы, соприкасающиеся со стенами, рассматриваются как выступающие части стен.
- Наилучший результат достигается при установке микрофона IntelliBeam на одинаковой высоте с вашими ушами в сидячем положении на месте слушателя. Однако, если это невозможно, можно вручную настроить угол звукового луча и баланс выходного уровня звукового луча с помощью MANUAL SETUP (смотрите стр. 58) по завершению процедуры AUTO SETUP.
- При подключении к данному аппарату сабвуфера с настраиваемым уровнем громкости и управлением частоты прерывания кроссовера/высокой частоты, установите уровень громкости между 10 и 12 часами как при просмотре на обычном циферблате и установите максимальную частоту прерывания кроссовера/высокой частоты.



- 1 Нажмите **STANDBY/ON** для отключения питания данного аппарата.



- 2 Подключите поставляемый микрофон IntelliBeam к гнезду **INTELLIBEAM MIC** на фронтальной панели.



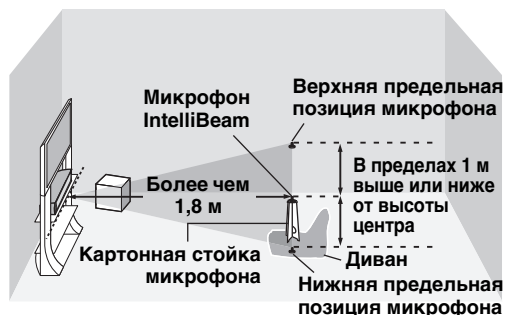
- 3 Установите микрофон IntelliBeam на гладкой ровной поверхности на расстоянии более 1,8 м от передней стороны аппарата и в пределах 1 м выше или ниже от высоты центра аппарата, направив микрофон IntelliBeam вверх, на вашем обычном месте прослушивания.

Примечание

Микрофон IntelliBeam должен располагаться на мнимой центральной линии, проложенной от данного аппарата.



Можно использовать поставляемую картонную стойку для микрофона для установки микрофона IntelliBeam на одинаковой высоте с вашими ушами в сидячем положении на месте слушателя.



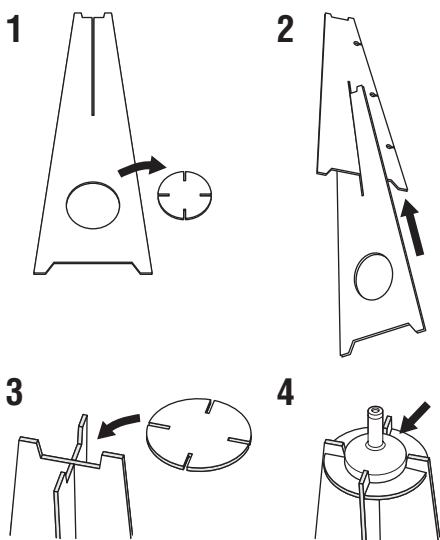


Использование AUTO SETUP (IntelliBeam)

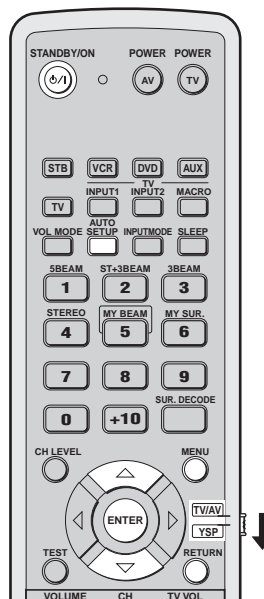
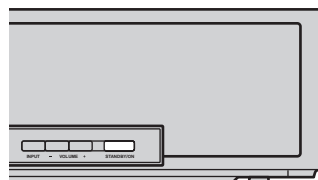
Как только микрофон IntelliBeam надежно подключен к данному аппарату и надлежащим образом установлен в комнате для прослушивания, следуя процедуре ниже, запустите процедуру AUTO SETUP. Процедуру AUTO SETUP также можно запустить, просто нажав и удерживая AUTO SETUP более чем две секунды. В таком случае, данный аппарат выполняет процедуры оптимизации луча и оптимизации звучания.

■ Сборка поставляемой картонной стойки микрофона

Картонная стойка микрофона состоит из трех отдельных частей (одна круглая часть и две продолговатые части), упакованных вместе.



- 1 Разберите упакованные вместе три части картонной стойки микрофона.
- 2 Вставьте одну продолговатую часть в щель другой продолговатой части.
- 3 Установите круглую часть на поверхности двух скомбинированных продолговатых частей.
- 4 Установите поставляемый микрофон IntelliBeam на поверхности круглой части.



Примечания

- Во время выполнения данным аппаратом процедуры AUTO SETUP в комнате для прослушивания должно быть по возможности тихо.
- Для достижения наилучшего возможного результата, во избежание прерывания звуковых лучей, выйдите из комнаты для прослушивания до завершения процедуры AUTO SETUP.
- Помните, что во время процедуры AUTO SETUP выводятся громкие тестовые тональные сигналы, что является обычным явлением.
- Процедура AUTO SETUP может пройти неуспешно, если данный аппарат установлен в одной из комнат, описанных в “Перед установкой данного аппарата” на стр. 13. В таких случаях, запустите MANUAL SETUP (смотрите стр. 58) для ручной настройки соответствующих параметров.
- При возникновении ошибки, воспроизводится гудок ошибки, процедура AUTO SETUP приостанавливается, и на экране отображается сообщение об ошибке. Смотрите соответствующие меры по исправлению в “Сообщения об ошибках для AUTO SETUP” на стр. 38.



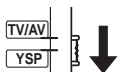
- Процедура AUTO SETUP занимает максимум три минуты. По успешному завершению процедуры AUTO SETUP, слышится колокольный звон.
- При наличии занавесок в комнате для прослушивания, рекомендуется выполнить процедуру ниже:
 - 1.Откройте занавески для улучшения отражения звучания.
 - 2.Запустите BEAM OPTIMZ only.
 - 3.Закройте занавески.
 - 4.Запустите SOUND OPTIMZ only.
- Можно сохранить настройки, оптимизированные во время процедуры AUTO SETUP (смотрите стр. 39). Настройки, оптимизированные в определенных условиях среды прослушивания, могут быть загружены позже, в зависимости от изменяющихся условий среды прослушивания (смотрите стр. 40).

1 Нажмите STANDBY/ON для включения питания данного аппарата.

При подключении сабвуфера к данному аппарату, включите питание сабвуфера.

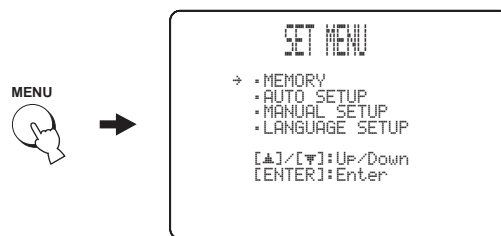


2 Установите селектор режима управления на YSP.



3 Нажмите MENU.

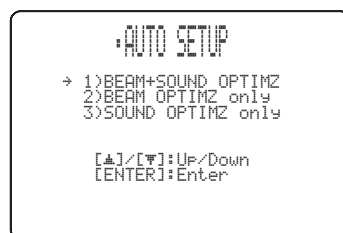
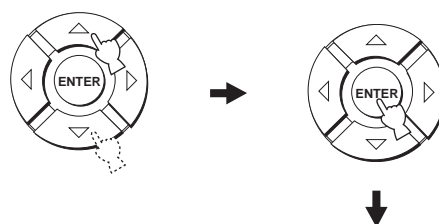
На телевизоре отображается экран SET MENU.



- Кнопки управления SET MENU отображаются в нижней части экрана.
- Для возврата на предыдущий экран во время использования SET MENU, нажмите RETURN.
- Для выхода из экрана SET MENU, снова нажмите MENU.
- Процедуру BEAM+SOUND OPTIMZ можно запустить, просто нажав и удерживая AUTO SETUP более чем две секунды. Шаг 4 и 5 пропускаются, и затем на телевизоре отображается экран, отображаемый на шаге 5. Запустите процедуру AUTO SETUP с шага 6.
- Данные операции также выполняются с помощью дисплея фронтальной панели.

4 Нажимая \triangle / ∇ , выберите AUTO SETUP и нажмите ENTER.

На телевизоре отображается следующий экран.

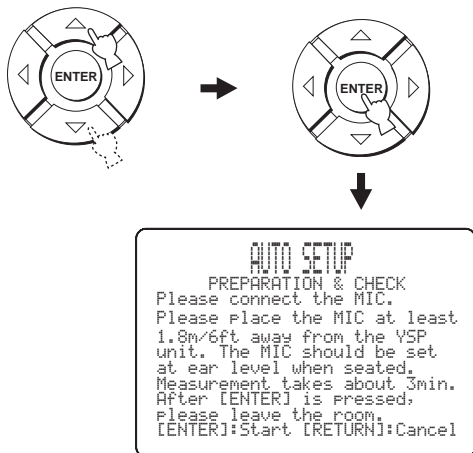


НАСТРОЙКИ

Русский

- 5** Нажимая \triangle / ∇ , выберите **BEAM+SOUND OPTIMZ**, **BEAM OPTIMZ only** или **SOUND OPTIMZ only** и затем нажмите **ENTER**.

На телевизоре отображается следующий экран.



BEAM+SOUND OPTIMZ

(Оптимизация луча и оптимизация звучания)

Используется для оптимизации угла луча, задержки, громкости и качества, для наилучшей настройки параметров в соответствии со средой прослушивания.

Рекомендуется выбрать данную функцию оптимизации в следующих случаях:

- При первоначальной настройке параметров.
- При перемещении аппарата.
- После реструктуризации комнаты.
- При изменении месторасположения предметов в комнате для прослушивания (мебель, др.).

Данное меню занимает примерно три минуты.

BEAM OPTIMZ only

(Только оптимизация луча)

Используется для оптимизации угла луча таким образом, чтобы параметр наилучшим образом соответствовал среде прослушивания.

Данное меню занимает примерно одну минуту.

SOUND OPTIMZ only

(Только оптимизация звучания)

Используется для оптимизации задержки луча, громкости и качества, для наилучшей настройки параметров в соответствии со средой прослушивания.

Рекомендуется выбрать данную функцию оптимизации в следующих случаях:

- При открытии или закрытии занавесок в комнате для прослушивания перед использованием данного аппарата.
- При ручной настройке угла луча.

Данное меню занимает примерно две минуты.

Примечание

Требуется оптимизировать угол луча во время процедуры **BEAM OPTIMZ only** до запуска процедуры **SOUND OPTIMZ only**.

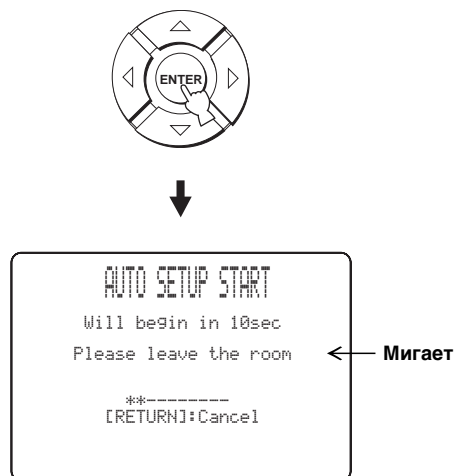
- 6** Перед запуском процедуры **AUTO SETUP**, снова проверьте следующие пункты.

- Надежно-ли подключен микрофон IntelliBeam к данному аппарату?
- На правильном-ли месте установлен микрофон IntelliBeam?
- Имеются-ли какие-либо большие препятствия между микрофоном IntelliBeam и стенами в комнате для прослушивания?

- 7** Нажмите **ENTER** для начала процедуры **AUTO SETUP**.

На телевизоре отображается следующий экран и через 10 секунд начинается процедура **AUTO SETUP**.

Тихо выйдите из комнаты до начала процедуры **AUTO SETUP**.

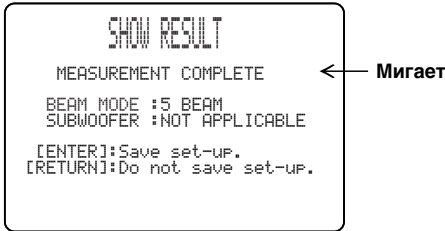


При возникновении ошибки, воспроизводится гудок ошибки и отображается сообщение об ошибке. Смотрите “Сообщения об ошибках для **AUTO SETUP**” на стр. 38, где указан полный список сообщений об ошибках и их возможных исправлений. Следуйте инструкциям и заново выполните процедуру **AUTO SETUP**.

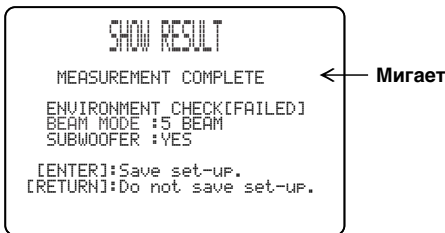
8 Убедитесь, что на телевизоре отображен следующий экран.

Результаты процедуры AUTO SETUP отображаются на телевизоре.

Пример 1



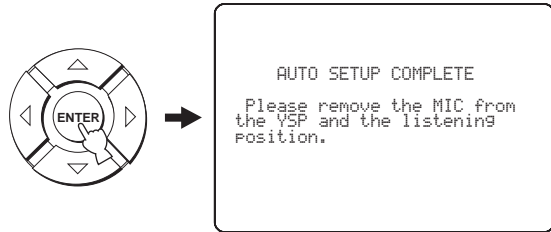
Пример 2



- При отображении “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]”; рекомендуется заново запустить процедуру AUTO SETUP. Подробнее, смотрите шаг 9.
- При отображении “SUBWOOFER : NOT APPLICABLE”; даже если сабвуфер подключен к данному аппарату, увеличьте уровень громкости сабвуфера и заново запустите процедуру AUTO SETUP.
- В зависимости от среды комнаты для прослушивания, углы луча фронтальных левого и правого потоков, и левого и правого лучей окружающего звучания могут быть установлены на одинаковое значение, даже если в результате отображается “5 BEAM”.

9 Нажмите ENTER для подтверждения результатов или нажмите RETURN для отмены результатов.

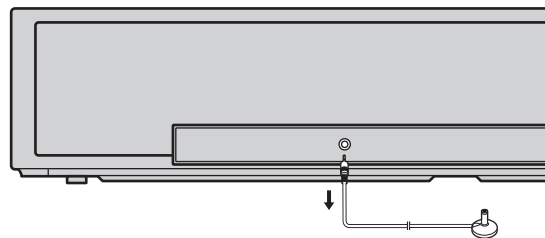
На две секунды на телевизоре отображается и затем отключается следующий экран.



При отображении “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]” на шаге 8, после нажатия ENTER отображается следующий экран. В таком случае, смотрите ERROR E-1 в “Сообщения об ошибках для AUTO SETUP” на стр. 38. Нажмите ENTER для выхода из AUTO SETUP и затем заново запустите процедуру с шага 3.



10 Отсоедините поставляемый микрофон IntelliBeam от гнезда INTELLIBEAM MIC на фронтальной панели.



По сохранению и загрузке настроек, смотрите “Использование системной памяти” на стр. 39.

■ Сообщения об ошибках для AUTO SETUP
Перед начало процедуры AUTO SETUP

Сообщение об ошибке	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
ERROR E-2 No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.	Микрофон IntelliBeam не подключен к данному аппарату.	Подключите микрофон IntelliBeam к данному аппарату.	33

Во время выполнения процедуры AUTO SETUP

При отображении одной из ошибок, указанных ниже, за исключением E-1, нажмите RETURN. Если процедура AUTO SETUP была запущена нажатием AUTO SETUP на шаге 3, заново запустите процедуру от шага 3 после отключения экрана. Если процедура AUTO SETUP была запущена нажатием MENU на шаге 3, заново запустите процедуру от шага 4, после отображения экрана на шаге 3. Запустите MANUAL SETUP, если проблему трудно разрешить.

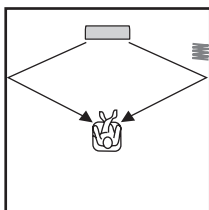
Сообщение об ошибке	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
ERROR E-1 Please test in quieter environment.	Слишком шумно в комнате для прослушивания.	Обеспечьте максимальную тишину в комнате для прослушивания. Может, нужно выбрать определенные часы в течение дня, когда не слишком шумно снаружи.	—
ERROR E-2 No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.	Микрофон IntelliBeam был отсоединен во время выполнения процедуры AUTO SETUP.	Убедитесь, что микрофон IntelliBeam надежно подключен к данному аппарату.	33
ERROR E-3 Unexpected control is detected. Please re-try.	Во время выполнения процедуры AUTO SETUP, на данном аппарате были выполнены некоторые другие операции.	Не выполняйте никаких других операций во время выполнения процедуры AUTO SETUP.	—
ERROR E-4 Please check MIC position. MIC should be set in front of YSP.	Микрофон IntelliBeam расположен не спереди от данного аппарата.	Убедитесь, что микрофон IntelliBeam установлен спереди от данного аппарата.	33
ERROR E-5 Please check MIC position. MIC should be set above 1.8m/6.0ft.	Микрофон IntelliBeam расположен не на соответствующем расстоянии от данного аппарата.	Убедитесь, что микрофон IntelliBeam установлен на более чем 1,8 м от фронтальной части данного аппарата и в пределах 1 м от высоты центра данного аппарата.	33
ERROR E-6 Volume level is lower than expected. Please check MIC position/connection and re-try.	Микрофон IntelliBeam не может собрать звучание, воспроизводимое данным аппаратом, из-за слишком низкого уровня воспроизводимого звучания.	Убедитесь, что микрофон IntelliBeam надежно подключен к данному аппарату и установлен в соответствующем месте. Если не удалось разрешить проблему, обратитесь в ближайший авторизованный сервис-центр Yamaha за помощью.	33
ERROR E-7 Unexpected error happened. Please re-try.	Произошла внутренняя ошибка.	Повторите процедуру AUTO SETUP.	—

Использование системной памяти

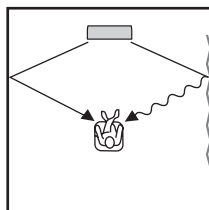
Удобное использование системной памяти

Можно сохранить текущие настройки, отрегулированные в SET MENU, в системной памяти данного аппарата. Для удобства, можно хранить определенные настройки, соответствующие измененным условиям среды прослушивания. Например, при наличии занавесок на пути звуковых лучей, эффективность звуковых лучей изменяется в зависимости от того, в каком месте открыты или закрыты занавески.

При открытых занавесках

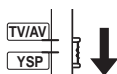


При закрытых занавесках



Сохранение настроек

1 Установите селектор режима управления на YSP.



2 Нажмите кнопку MENU.

На телевизоре отображается экран SET MENU.

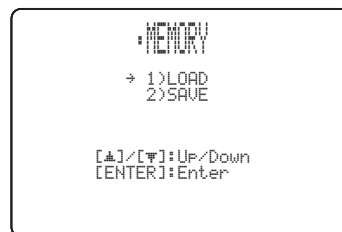
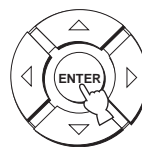
MENU



- Кнопки управления SET MENU отображаются в нижней части экрана.
- Для возврата на предыдущий экран во время использования SET MENU, нажмите RETURN.
- Для выхода из экрана SET MENU, снова нажмите MENU.
- Данные операции также выполняются с помощью дисплея фронтальной панели.

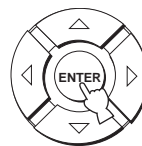
3 Нажимая \triangle / ∇ , выберите MEMORY и нажмите ENTER.

На телевизоре отображается следующий экран.



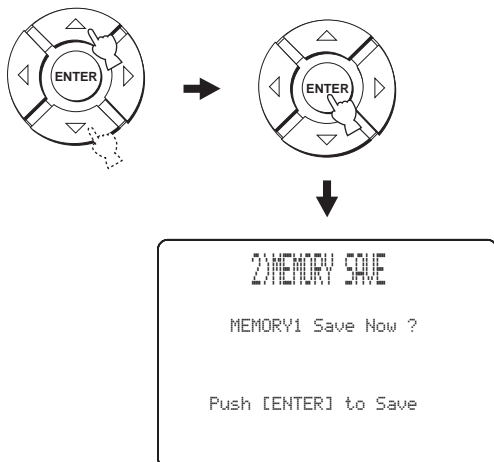
4 Нажимая \triangle / ∇ , выберите SAVE и нажмите ENTER.

На телевизоре отображается следующий экран.



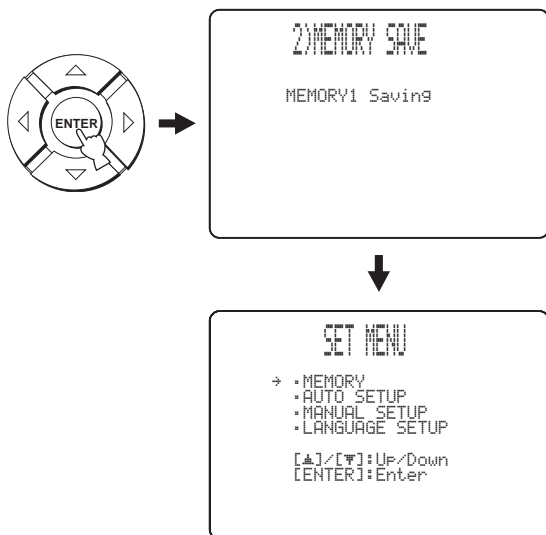
- 5 Нажимая \triangle / ∇ , выберите MEMORY1, MEMORY2, или MEMORY3 и нажмите ENTER.**

На телевизоре отображается следующий экран.



- 6 Нажмите кнопку ENTER снова.**

Новые параметры сохраняются как MEMORY1, MEMORY2 или MEMORY3. Как только параметры сохранены, дисплей устанавливается на экран SET MENU.



- 7 Нажмите MENU для выхода.**

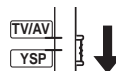
На телевизоре отключается экран SET MENU.



Загрузка настроек

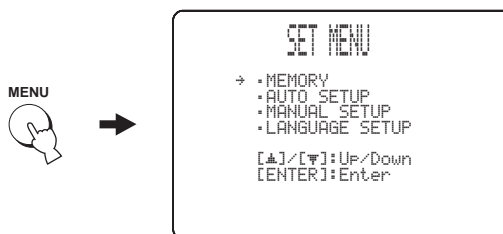
Можно вызвать сохраненные настройки в “Сохранение настроек” на стр. 39 в зависимости от изменяющихся условий среды прослушивания.

- 1 Установите селектор режима управления на YSP.**



- 2 Нажмите кнопку MENU.**

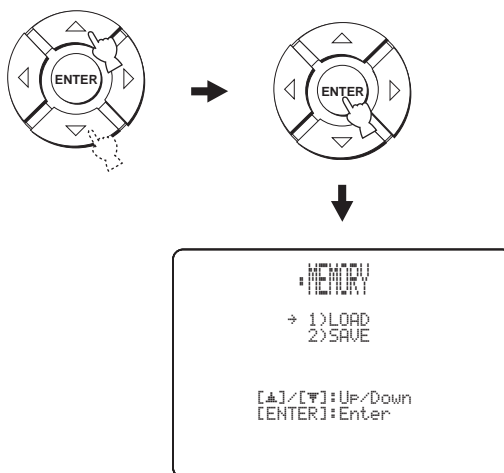
На телевизоре отображается экран SET MENU.



- Кнопки управления SET MENU отображаются в нижней части экрана.
- Для возврата на предыдущий экран во время использования SET MENU, нажмите RETURN.
- Для выхода из экрана SET MENU, снова нажмите MENU.
- Данные операции также выполняются с помощью дисплея фронтальной панели.

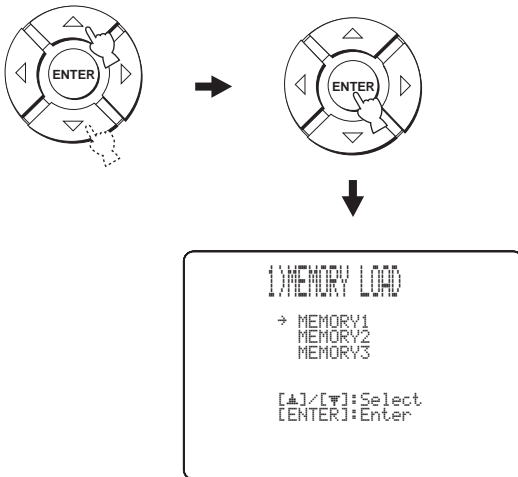
- 3 Нажимая \triangle / ∇ , выберите MEMORY и нажмите ENTER.**

На телевизоре отображается следующий экран.



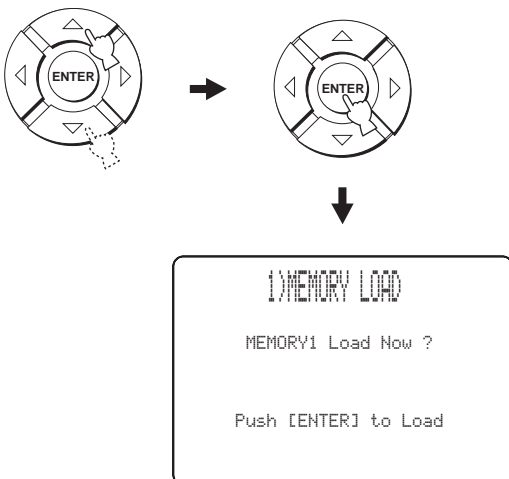
4 Нажимая \triangle / ∇ , выберите LOAD и нажмите ENTER.

На телевизоре отображается следующий экран.



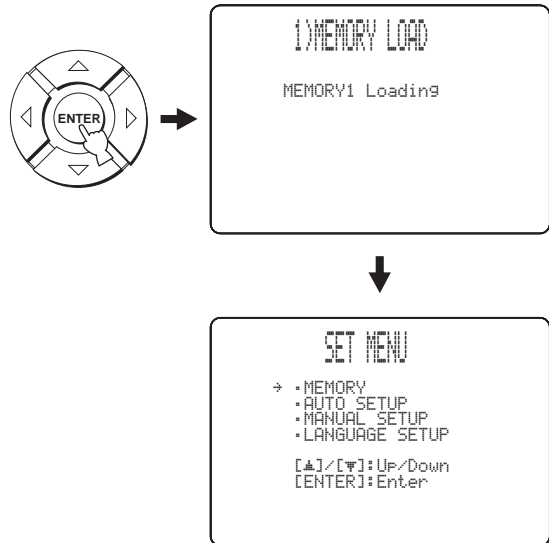
5 Нажимая \triangle / ∇ , выберите MEMORY1, MEMORY2, или MEMORY3 и нажмите ENTER.

На телевизоре отображается следующий экран.



6 Нажмите кнопку ENTER снова.

Новые параметры сохраняются как MEMORY1, MEMORY2, или MEMORY3 по мере загрузки. Как только параметры загружены, дисплей возвращается на экран SET MENU.



7 Нажмите MENU для выхода.

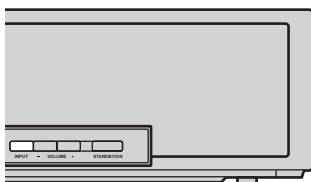
На телевизоре отключается экран SET MENU.



Воспроизведение

Выбор источника приема

Можно воспроизвести звучание от компонентов, подключенных к данному аппарату, просто повторно нажимая INPUT на фронтальной панели или нажав одну из селекторных кнопок источника (STB, VCR, DVD, AUX или TV) на пульте ДУ. На дисплее фронтальной панели отображается название выбранного источника приема и тип соответствующего режима приема.



■ Операции фронтальной панели

Повторно нажимайте INPUT на фронтальной панели для переключения TV/STB, VCR, DVD и AUX.

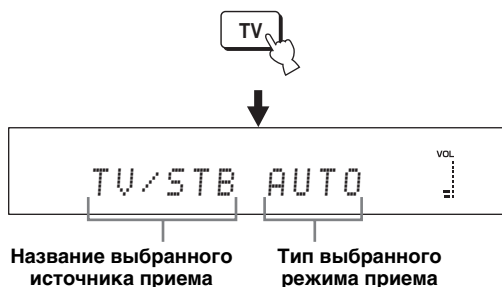
На дисплее фронтальной панели отображаются название соответствующего источника приема и тип текущего режима приема.

■ Операции пульта ДУ

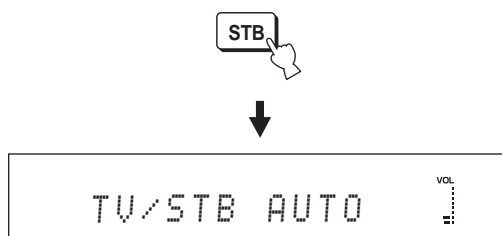


Кроме управления данным аппаратом, установив в пульта ДУ соответствующие коды ДУ, и установив селектор режима управления на TV/AV и переключив зону управления, также можно управлять другими аудиовизуальными компонентами (смотрите стр. 76).

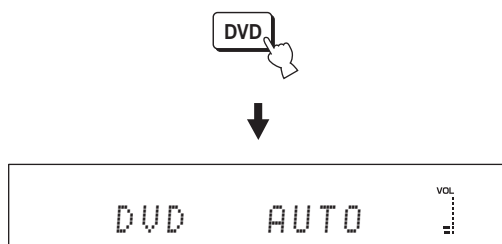
Нажмите TV для воспроизведения телевизионной программы.



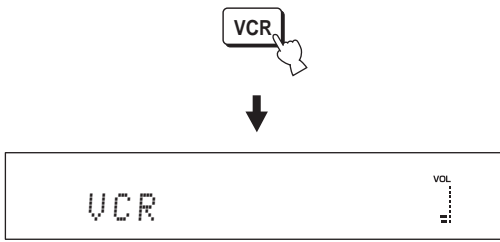
Нажмите STB для воспроизведения спутниковой трансляции.



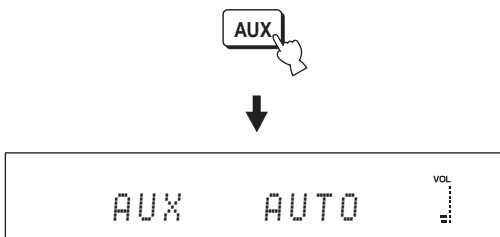
Нажмите DVD для воспроизведения DVD.



Нажмите VCR для воспроизведения видеомagneтoфона.



Нажмите AUX для воспроизведения компонента, подключенного к гнезду AUX на задней панели данного аппарата.



Воспроизведение источников

Как только выбран источник приема (смотрите стр. 42), можно воспроизвести выбранный источник приема.

Примечание

В данном разделе в качестве источника воспроизведения используется DVD-проигрыватель.



Подробнее о телевизоре и DVD-проигрывателе, смотрите соответствующую инструкцию по эксплуатации.

- 2 С помощью пульта ДУ телевизора, переключите режим видеовхода телевизора и отобразите экран меню DVD.

Примечание

При необходимости, уменьшите громкость телевизора, пока звучание не будет слышно.

- 3 Нажимая DVD, выберите DVD как источник приема.



- 4 От поставляемого пульта ДУ запустите воспроизведение DVD-диска на DVD-проигрывателе.

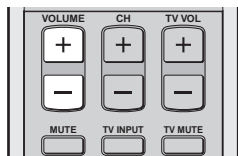
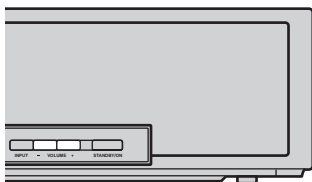
Аудиосигналы от DVD-проигрывателя выводятся через данный аппарат.



- Для проверки цифровых сигналов, поступающих на DVD-проигрыватель через цифровое подключение (оптическое/коаксиальное), можно использовать поставляемый демонстрационный DVD. При обнаружении данным аппаратом 5.1-канального сигнала, поступающего на оптическое/коаксиальное гнездо, высвечивается индикатор **MULTI**. Если высвечивается индикатор **PCM**, проверьте параметры цифрового выхода, выхода битового потока, и/или выхода DTS DVD-проигрывателя.
- При слишком низком уровне громкости, увеличьте громкость данного аппарата примерно до 45.
- Установив соответствующие коды ДУ для телевизора и DVD-проигрывателя, можно использовать пульту ДУ данного аппарата для управления другими компонентами. Подробнее об установке кодов ДУ, смотрите стр. 76.

- 1 Включите питание телевизора и DVD-проигрывателя.

Настройка громкости



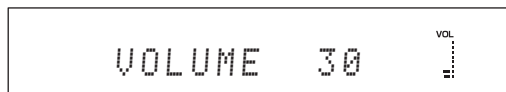
Нажимайте **VOLUME +/-** для увеличения или уменьшения уровня громкости.

На дисплее фронтальной панели отображается уровень громкости в цифровом значении. Диапазон настройки: MIN (минимум), 01 - 99, MAX (максимум)



Фронтальная панель

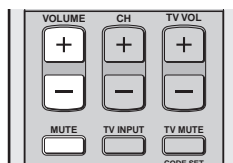
Пульт ДУ



Примечания

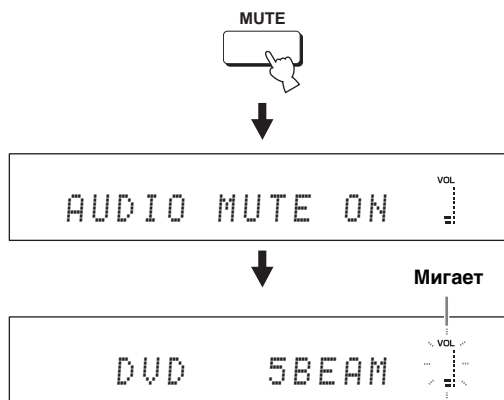
- Уровень громкости всех источников (включая многоканальные, а также стереофонические источники) переключается одновременно.
- При каждом нажатии **VOLUME +/-**, уровень громкости увеличивается или уменьшается на один уровень.
- Можно постоянно увеличивать или уменьшать уровень громкости, нажав и удерживая **VOLUME +/-**.

■ Приглушение звучания



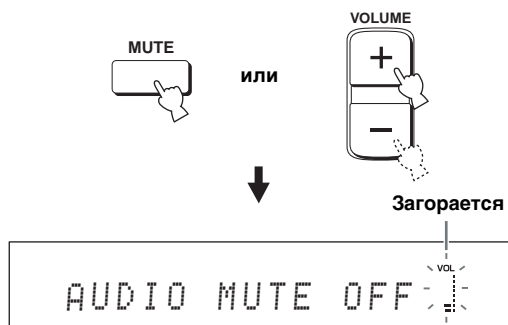
1 Для приглушения звучания, нажмите кнопку **MUTE**.

На дисплее фронтальной панели отображается “AUDIO MUTE ON”; и мигает индикатор уровня громкости.



2 Для возобновления выводимого звучания, снова нажмите кнопку **MUTE** (или нажмите **VOLUME +/-**).

Временно на дисплее фронтальной панели отображается “AUDIO MUTE OFF” (или отображается цифровое значение текущего уровня громкости при нажатии **VOLUME +/-**), и включается индикатор уровня громкости.



Примечание

Выходное звучание всех источников (включая многоканальные, а также стереофонические источники) приглушается одновременно.



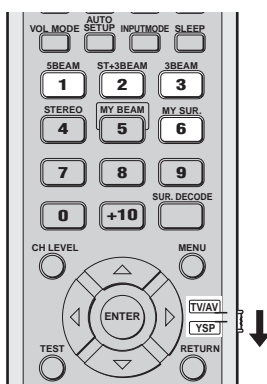
Можно выбрать полное приглушение звучания или приглушение на 20 дБ при нажатии **MUTE** (смотрите стр. 64).

Прослушивание окружающего звучания

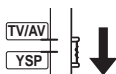
Изменив режим луча с помощью кнопок режима луча на пульте ДУ, можно прослушивать многоканальное окружающее звучание. Для многоканального воспроизведения, выберите 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, 3 Beam, или My Surround.

Примечания

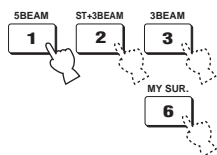
- При установке ANGLE TO WALL OR CORNER в MANUAL SETUP (смотрите стр. 60), невозможно выбрать 5 Beam и 3 Beam.
- Для использования режима луча 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, или 3 Beam, требуется выполнить AUTO SETUP или MANUAL SETUP, чтобы параметры наилучшим образом соответствовали среде прослушивания.



- 1 Установите селектор режима управления на YSP.



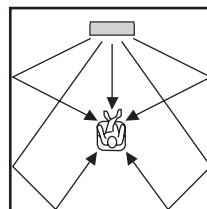
- 2 Нажмите одну из кнопок режима луча (5BEAM, ST+3BEAM, 3BEAM или MY SUR.) и выберите нужный режим луча для 5.1-канального воспроизведения.



5 Beam

Вывод звуковых лучей от фронтального левого, фронтального правого, центрального каналов и левого канала окружающего звучания, и правого канала окружающего звучания. Данный режим идеально подходит для прослушивания эффектов окружающего звучания в полном объеме во время просмотра DVD-дисков, записанных в многоканальном формате, или воспроизведения 2-канальных источников в многоканальном формате.

Нажимая кнопку 5BEAM, выберите режим 5 Beam.



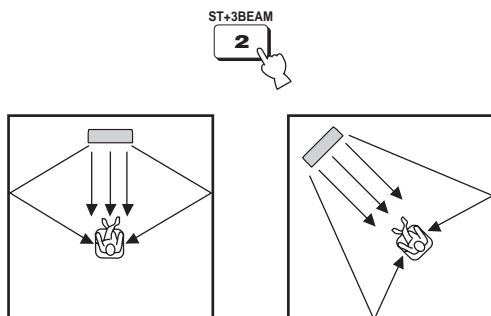
Примечания

- Для достижения наилучшего эффекта окружающего звучания, убедитесь в отсутствии препятствий на пути звуковых лучей, когда предметы могут помешать прямому отражению звуковых лучей от стен в комнате для прослушивания.
- Фронтальные левый и правый звуковые лучи выводятся в направлении стен в комнате для прослушивания.
- На дисплее фронтальной панели отображается “SP Pos. Corner!”, если INSTALLED POSITION установлен на ANGLE TO WALL OR CORNER (смотрите стр. 60).

Stereo plus 3 Beam

Вывод обычного звучания от фронтальных левого и правого каналов и звуковых лучей от центрального канала и левого и правого каналов окружающего звучания. Данный режим идеально подходит для просмотра живых записей на DVD-диске. Звучание вокала и инструментов может слышаться ближе к центру места слушателя, в то время как отражения звучания от самого пространства могут слышаться справа и слева, что придает ощущение того, что слушатель сидит прямо перед сценой.

Нажимая кнопку ST+3BEAM, выберите режим Stereo plus 3 Beam.



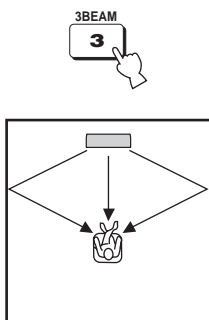
Примечание

Фронтальные левый и правый звуковые лучи выводятся прямо на место слушателя.

3 Beam

Вывод звуковых лучей от фронтальных левого и правого и центрального каналов. Данный режим идеален для просмотра кинофильмов всей семьей. Так как зона места слушателя расширена, можно прослушивать окружающее звучание отличного качества в пределах широкой зоны. Кроме того, данный режим может использоваться, когда место слушателя находится ближе к стене, и левые и правые звуковые лучи окружающего звучания не могут отражаться от стены.

Нажимая кнопку 3BEAM, выберите режим 3 Beam.



Можно достигнуть более реалистичные звуковые эффекты, настроив параметры для IMAGE LOCATION в BEAM MENU (смотрите стр. 63).

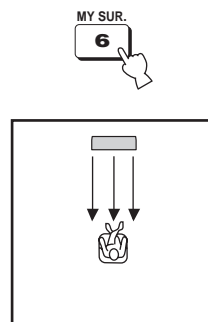
Примечания

- При воспроизведении многоканальных источников, левый и правый каналы окружающего звучания микшируются и выводятся от фронтальных левого и правого каналов.
- Фронтальные левый и правый звуковые лучи выводятся в направлении стен в комнате для прослушивания.
- На дисплее фронтальной панели отображается “SP Pos. Corner!”, если INSTALLED POSITION установлен на ANGLE TO WALL OR CORNER (смотрите стр. 60).

My Surround

Данный режим позволяет воспроизводить систему окружающего звучания в малой зоне прослушивания, которая может не подходить под условия комнаты для прослушивания для других режимов луча (смотрите “Перед установкой данного аппарата” на стр. 13). Используйте данный режим луча для прослушивания окружающего звучания возле данного аппарата, или когда другие режимы луча недоступны.

Нажимая кнопку MY SUR., выберите режим My Surround.



Примечания

- Настройки режима луча, как углы и расстояния лучей, в данном режиме недействительны.
- Для полного эффекта My Surround, место слушателя должно быть направлено на фронтальную сторону данного аппарата.

■ Индикаторы декодеров

В зависимости от источника и выбранного режима окружающего звучания, индикаторы декодера на дисплее фронтальной панели высвечиваются следующим образом:

Состояние	Индикатор
При приеме сигналов PCM	PCM
При приеме цифровых сигналов DTS или выборе DTS Neo:6 в качестве режима окружающего звучания	dts
При приеме сигналов Dolby Digital	DIGITAL
При выборе Dolby Pro Logic в качестве режима окружающего звучания	PL
При выборе Dolby Pro Logic II в качестве режима окружающего звучания	PL II



- Можно выбрать режим приема (AUTO, DTS или ANALOG), повторно нажимая INPUTMODE (смотрите стр. 73).
- Диски, закодированные в формате DTS-ES, Dolby Digital 5.1 EX, Dolby Digital EX или Dolby Digital Surround EX, воспроизводятся в формате DTS или Dolby Digital.

■ Режимы окружающего звучания и рекомендуемые источники

Режим окружающего звучания		Рекомендуемый источник
DTS Neo:6	Cinema Music	Кинофильмы Музыка
Dolby Pro Logic	–	Все источники
Dolby Pro Logic II	Movie Music Game	Кинофильмы Музыка Игры

Примечания

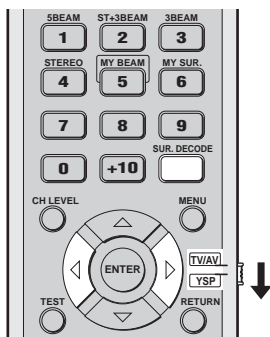
- При выборе источника (смотрите стр. 42), автоматически выбирается режим окружающего звучания, использовавшийся для ранее выбранного источника.
- При отключении и обратно включении питания данного аппарата, автоматически выбирается режим окружающего звучания, использованный для ранее выбранного источника до отключения питания.
- Если режимы окружающего звучания недоступны, на дисплее фронтальной панели отображается “Prohibit” при нажатии SUR. DECODE.
- Режимы окружающего звучания доступны:
 - при установке режима луча на настройку, кроме стереофонического воспроизведения (смотрите стр. 51), My Beam (смотрите стр. 52), и My Surround (смотрите стр. 46).
 - при приеме 2-канальных сигналов.

Прослушивание окружающего звучания от 2-канальных источников

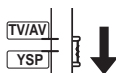
Данный аппарат может декодировать 2-канальные источники для 5.1-канального воспроизведения, что позволяет прослушивать различные эффекты окружающего звучания путем переключения режима окружающего звучания.



Режим луча должен быть установлен на 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, или 3 Beam (смотрите стр. 45).



- 1 Установите селектор режима управления на YSP.



- 2 Повторно нажимайте SUR. DECODE (или нажмите SUR. DECODE и затем нажимайте \leftarrow / \rightarrow) для переключения режимов окружающего звучания.

Выбор: Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, PRO LOGIC, PLII Movie, PLII Music, PLII Game

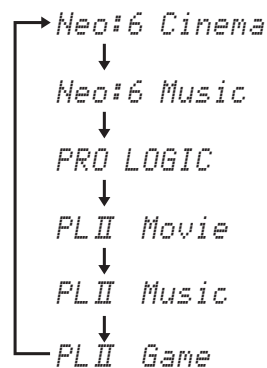
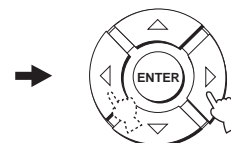
Начальная установка: Neo:6 Cinema

SUR. DECODE



ИЛИ

SUR. DECODE

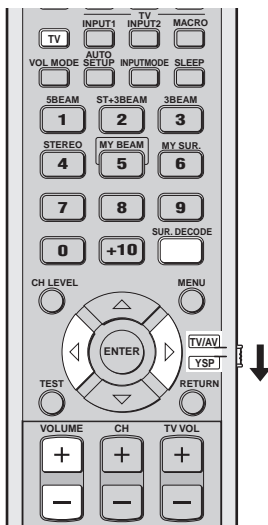


Просмотр телевизора с окружающим звучанием

Можно прослушивать аналоговые аудиосигналы от телевизора в режиме окружающего звучания.



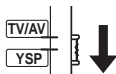
Перед выполнением шагов ниже, установите уровень громкости данного аппарата на 30.



1 Выберите телевизионный канал для просмотра.

Для выбора телевизионного канала, воспользуйтесь пультом ДУ к телевизору.

2 Установите селектор режима управления на YSP.



3 Нажмите кнопку TV.

Данный аппарат выводит аудиосигналы от телевизора.



4 При выводе звучания от колонок телевизора, уменьшите уровень громкости телевизора до полного отключения звучания.

Для уменьшения громкости телевизора, воспользуйтесь пультом ДУ к телевизору.



5 Нажимая VOLUME +/-, отрегулируйте уровень громкости.

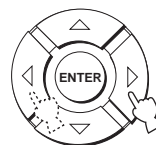
6 Повторно нажимайте SUR. DECODE (или нажмите SUR. DECODE и затем нажимайте < / >) для переключения режимов окружающего звучания.

Сигналы, поступающие от 2-канальных источников, воспроизводятся в многоканальном режиме.

Подробнее о режимах окружающего звучания, смотрите стр. 47.

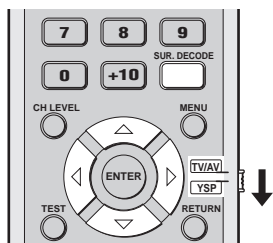


или



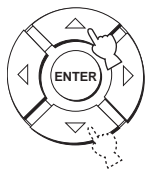
Настройка параметров режимов окружающего звучания

Можно сконфигурировать параметры для Dolby Pro Logic II Music и DTS Neo:6 Music для настройки эффекта окружающего звучания.

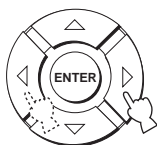


1 Повторите шаги 1 и 2 в “Прослушивание окружающего звучания от 2-канальных источников” на стр. 48 и выберите PL II Music или Neo:6 Music.

2 Нажимая \triangle / ∇ , выберите параметр.



3 Нажимая $\triangleleft / \triangleright$, сконфигурируйте выбранный параметр.



■ При выборе Dolby Pro Logic II Music PANORAMA

Придает звучанию фронтальных левого и правого каналов эффект окружения, распространяемый по всему полю окружающего звучания для придания ощущения расширения.

Выбор: ON/OFF

Начальная установка: OFF

DIMENSION

Настраивает разницу в звучании между фронтальными каналами и каналами окружающего звучания до нужного баланса громкости.

Диапазон настройки:

-3 (в направлении окружающего звучания) – +3 (в фронтальном направлении)

Начальная установка: STD (стандартный)

C. WIDTH

Распространяет звучание центрального канала на левый и правый каналы. При выборе 0, звучание центрального канала выводится только от центрального канала.

Диапазон настройки: 0 – 7

Начальная установка: 3

■ При выборе DTS Neo:6 Music

C. IMAGE

Настраивает отражение центра от трех каналов (фронтальных левого и правого, и центрального) до различных уровней.

Диапазон настройки:

0,0 (шире) – 1,0 (в направлении центра)

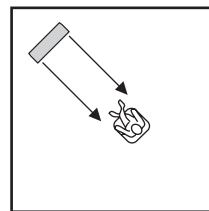
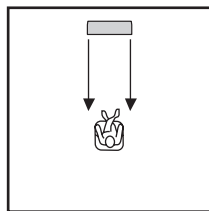
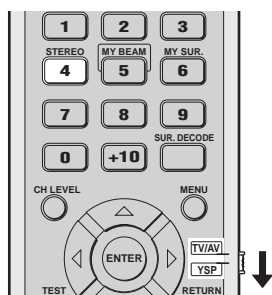
Начальная установка: 0,3

Прослушивание стереофонического звучания

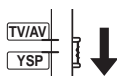
Можно прослушивать 2-канальное стереофоническое воспроизведение в качестве режимов луча, нажав STEREO на пульте ДУ. Звучание выводится от фронтальных правого и левого каналов. Это идеально подходит для воспроизведения высокочастотных источников как CD-диски и может использоваться вместо телевизионных колонок.

Примечания

- При воспроизведении аудиосигналов Dolby Digital в стереофоническом режиме, динамический диапазон сжимается. Если уровень громкости снижается до предельного уровня, используйте другие режимы луча, за исключением My Beam.
- При выборе стереофонического воспроизведения в качестве режима луча, режимы окружающего звучания (смотрите стр. 47) не срабатывают.

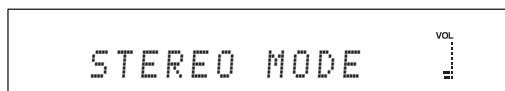


- 1 Установите селектор режима управления на YSP.**



- 2 Нажмите STEREO для выбора стереофонического воспроизведения в качестве режима луча.**

Индикация "STEREO MODE" отображается на дисплее фронтальной панели.

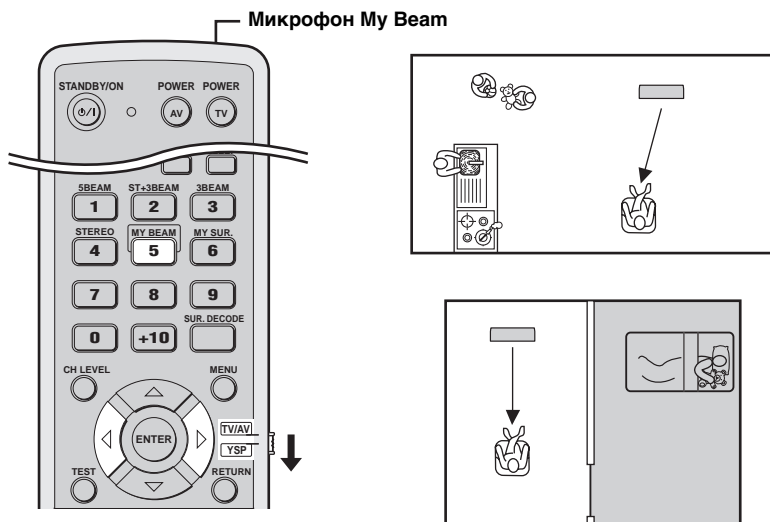


Примечание

При воспроизведении многоканальных источников, все сигналы, за исключением сигналов от фронтальных левого и правого каналов, микшируются и выводятся от фронтальных левого и правого каналов. Звучание от центрального канала и канала окружающего звучания отсутствует.

Чистое воспроизведение звучания (My Beam)

Можно улучшить прослушиваемость в шумной среде, переключив режим луча на My Beam, что выводит звуковые лучи прямо на место слушателя в едином канале. Кроме того, My Beam также идеально подходит, когда звуковые лучи не должны отображаться от стен в комнате для прослушивания, или когда не нужно беспокоить других людей во время прослушивания музыки или кинофильмов в ночное время.



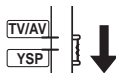
Примечание

При выборе My Beam в качестве режима луча, режимы окружающего звучания (смотрите стр. 47) и TruBass (смотрите стр. 65) не срабатывают. Кроме того, звучание от подключенного к данному аппарату сабвуфера отсутствует.

Использование функции автонастройки

Микрофон My Beam на пульте ДУ принимает тестовые тональные сигналы от данного аппарата, что позволяет автоматически настраивать угол луча.

1 Установите селектор режима управления на YSP.



2 Нажмите и удерживайте нажатой MY BEAM на более чем две секунды.

Данный аппарат дважды выводит тестовый тональный сигнал. Удерживайте пульт ДУ направленным на данный аппарат во время вывода тестовых тональных сигналов для приема тестовых тональных сигналов микрофоном My Beam.

Диапазон настройки: L50° – R50°

Гарантированный рабочий диапазон: 6 m, L30° – R30°



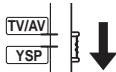
Примечания

- При наличии ошибки, воспроизводится гудок ошибки и на дисплее фронтальной панели отображается “MY BEAM ERROR”.
- Ошибка может быть вызвана повышенным шумом в комнате для прослушивания. Убедитесь, что в комнате для прослушивания максимально тихо во время вывода тестовых тональных сигналов.
- Не трясите или передвигайте пульт ДУ во время вывода тестовых тональных сигналов.
- Не закрывайте микрофон My Beam на пульте ДУ во время вывода тестовых тональных сигналов.
- Если пульт ДУ плохо работает, это означает, что батарейки пульта ДУ могут быть ослаблены. В таком случае, замените все батарейки и заново попробуйте выполнить процедуру.
- При воспроизведении входящего сигнала с частотой выборки 64 кГц, 88,2 кГц или 96 кГц, угол луча не может регулироваться автоматически.

Использование функции ручной настройки

Можно настроить угол луча вручную во время воспроизведения источника. Данная функция идеальна, когда место слушателя находится за пределами гарантированного рабочего диапазона для функции автонастройки.

1 Установите селектор режима управления на YSP.



2 Нажмите кнопку MY BEAM.

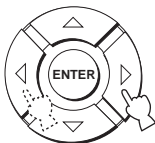
На дисплее фронтальной панели отображается “MY BEAM”:



3 Нажимая ◀ / ▶, пока отображено “MY BEAM”, отрегулируйте угол луча.

Диапазон настройки: L90° – R90°

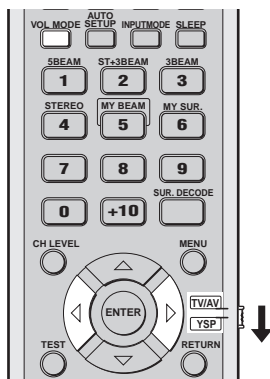
- Повторно нажимайте ◀ для увеличения горизонтального угла левой стороны.
- Повторно нажимайте ▶ для увеличения горизонтального угла правой стороны.



4 Для завершения регулировки угла луча, снова нажмите MY BEAM.

Использование режима громкости (Усилитель ночного прослушивания/режим выравнивания громкости телевизора)

Усилители ночного прослушивания разработаны с целью улучшения прослушиваемости на низких уровнях громкости или в ночное время. Кроме того, можно ограничить уровень громкости телевизора для предотвращения его внезапного сильного изменения при любом изменении содержания трансляции (например, из-за рекламы, др.).



На дисплее фронтальной панели высвечивается индикатор EQUAL при выборе "TV EQUAL VOL."

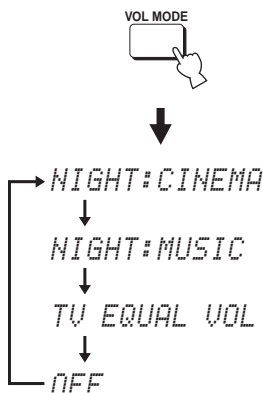


- При просмотре кинофильмов, выберите режим NIGHT:CINEMA для уменьшения динамического диапазона звукового сопровождения кинофильма и улучшения слышимости диалога на низких уровнях громкости.
- При прослушивании музыкальных источников, выберите режим NIGHT:MUSIC для сохранения легкости прослушивания всех звуков.
- Выберите TV EQUAL VOL при просмотре телевизионных программ.
- Выберите OFF для отключения режима громкости.

1 Установите селектор режима управления на YSP.



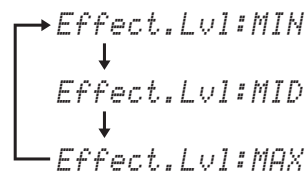
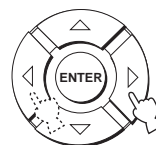
2 Повторно нажимая VOL MODE, выберите NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC, TV EQUAL VOL, или OFF.



На дисплее фронтальной панели высвечивается индикатор NIGHT при выборе "NIGHT:CINEMA" или "NIGHT:MUSIC".



3 Нажимая <|/>, отрегулируйте уровень эффекта сжатия во время отображения NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC или TV EQUAL VOLUME.



- Выберите Effect.Lvl:MIN для минимального сжатия.
- Выберите Effect.Lvl:MID для стандартного сжатия.
- Выберите Effect.Lvl:MAX для максимального сжатия.

Примечания

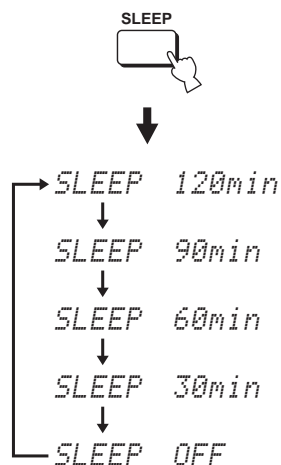
- Установки режима громкости отменяются при нажатии STANDBY/ON или отсоединении силового кабеля переменного тока от сети переменного тока.
- Установки режима громкости недействительны при выборе My Surround в качестве режима луча (смотрите стр. 46).

Применение таймера сна

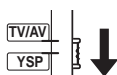
Данная функция позволяет автоматически устанавливать данный аппарат в режим ожидания после определенного промежутка времени. Функция таймера сна полезна, когда собираетесь засыпать после определенного промежутка времени, в то время как данный аппарат все еще воспроизводит источник.



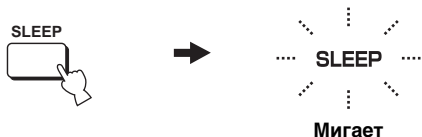
С каждым нажатием SLEEP, индикации на дисплее фронтальной панели переключаются следующим образом.



- 1 Установите селектор режима управления на YSP.



- 2 Повторно нажимая SLEEP, установите интервал для таймера сна.
Выбор: 120min, 90min, 60min, 30min, OFF
При переключении интервала для таймера сна, на дисплее фронтальной панели мигает индикатор SLEEP.



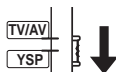
- 3 Для подтверждения настройки таймера сна, подождите несколько секунд, не выполняя никаких операций управления данным аппаратом.

На дисплее фронтальной панели высвечивается индикатор SLEEP, обозначая, что таймер сна запущен.

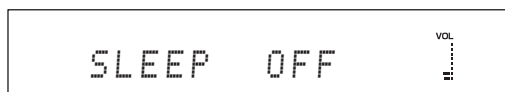


■ Отмена таймера сна

- 1 Установите селектор режима управления на YSP.



- 2 Повторно нажимайте SLEEP до отображения "SLEEP OFF" на дисплее фронтальной панели.



- 3 Для подтверждения настройки таймера сна, подождите несколько секунд, не выполняя никаких операций управления данным аппаратом.

На дисплее фронтальной панели отключается индикатор SLEEP, обозначая, что таймер сна отключен.

SLEEP
Отключается

Примечание

Предыдущая установка таймера сна перед его отключением сохраняется в памяти системы.



Установку таймера сна также можно отменить, нажав STANDBY/ON и установив данный аппарат в режим ожидания, или отсоединив силовой кабель переменного тока от сети переменного тока.

Использование функции управления HDMI

С помощью пульта ДУ телевизора, можно управлять следующими функциями, если данный аппарат и телевизор (кроме некоторых моделей), управляемый через HDMI, подключены через HDMI.

- Включение или отключение питания (синхронизированное управление с телевизором)
- Выбора аудиовыходного компонента (телевизор или данный аппарат)
- Настройка уровня громкости (увеличение/уменьшение и приглушение)

В качестве примера компонентов, управляемых через HDMI, можно привести компоненты, совместимые с системой VIERA Link от Panasonic (телевизор, DVD-магнитофон, Blu-ray Disc-проигрыватель), где VIERA Link является новым названием EZ Sync в Северной Америке, и телевизоры, совместимые с REGZA-LINK (прежнее название “CE Link” в Северной Америке) от Toshiba.

Примечание

Не все функции VIERA Link 2008 года от Panasonic совместимы с изделиями EZ Sync 2006/2007 года.



При подключении данного аппарата к DVD-проигрывателю, управляемому через HDMI, или Blu-ray Disc-проигрывателю через HDMI, также можно управлять подключенным компонентом одновременно с данным аппаратом (кроме некоторых моделей).

1 Подключите данный аппарат к телевизору, управляемому через HDMI, через HDMI.

Подробнее об HDMI и компонентах HDMI, смотрите “Информация о HDMI™” на стр. 17 и “Подключения через кабели HDMI” на стр. 18. Также, в инструкции по эксплуатации к телевизору, смотрите информацию по подключению аудиовизуального усилителя.

2 Включите питание всех компонентов, подключенных через HDMI.

Подробнее об управлении внешними компонентами, смотрите инструкции по эксплуатации к компонентам.

3 Установите функцию управления через HDMI на ON. Подробнее, смотрите стр. 68.

4 Проверьте системные настройки для всех компонентов, подключенных через HDMI, и включите функцию управления HDMI.

Подробнее о настройке внешних компонентов, смотрите инструкции по эксплуатации к компонентам. Если были выполнены шаги 1 - 4, нет необходимости в повторном выполнении этой-же процедуры в следующий раз.

5 Отключите питание телевизора, и затем снова включите.

6 Установите селектор источника приема телевизора на данный аппарат (HDMI, др.).

7 Выберите подключенный компонент в качестве источника приема, нажав INPUT на фронтальной панели данного аппарата (или нажав одну из селекторных кнопок источника на пульте ДУ). Убедитесь, что видеоизображение, воспроизводимое на DVD-магнитофоне (др.), правильно отображается на телевизоре.

8 Используйте пульт ДУ телевизора для включения или отключения питания, выбора аудиовыходного компонента, и настройки уровня громкости данного аппарата.

Примечания

- Если невозможно управлять данным аппаратом синхронно с телевизором, проверьте, была-ли включена функция управления через HDMI для телевизора (смотрите инструкцию по эксплуатации к телевизору).
- При воспроизведении аудиосигналов от компонента, несовместимого с HDMI, отключение питания телевизора через пульт ДУ телевизора не приводит к отключению питания данного аппарата. Воспроизведение продолжается непрерывно.

MANUAL SETUP

Для достижения наилучшего окружающего звучания, с помощью MANUAL SETUP, можно настроить параметры среды прослушивания, а также выполнить дополнительные настройки для звуковых сигналов, звуковых лучей, цифрового приема и экранного меню. Измените начальные настройки (указано жирным для каждого параметра) для их соответствия вашей среде прослушивания.



- Можно сохранить настройки, оптимизированные во время процедуры AUTO SETUP (смотрите стр. 39). Настройки, оптимизированные в определенных условиях среды прослушивания, могут быть загружены позже, в зависимости от изменяющихся условий среды прослушивания (смотрите стр. 40).
- Большинство параметров в SOUND MENU и BEAM MENU настраиваются автоматически при запуске AUTO SETUP (смотрите стр. 32). С помощью SOUND MENU и BEAM MENU выполните дополнительные настройки.
- BEAM MENU позволяет произвести настройки для эффектов окружающего звучания, обычно доступных в меню настройки колонок.
- Сначала настройте параметры в BEAM MENU до выполнения настроек параметров в SOUND MENU, INPUT MENU и DISPLAY MENU.

SOUND MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с выводом звучания.

Параметр	Описание	Стр.
TONE CONTROL	Настройка выходного уровня высокочастотного или низкочастотного звучания.	64
SUBWOOFER SET	Настройка различных параметров сабвуфера.	64
MUTE LEVEL	Настройка уровня приглушения.	64
AUDIO DELAY	Настройка задержки звучания.	65
DD/DTS Dynamic Range	Настройка динамического диапазона сигналов Dolby Digital или DTS.	65
TruBass	Выбор усилителя басового звучания.	65

BEAM MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с выводом звукового луча.

Параметр	Описание	Стр.
SETTING PARAMETERS	Настройка параметров комнаты для прослушивания и места слушателя.	60
BEAM ADJUSTMENT	Настройка различных параметров звукового луча.	61
IMAGE LOCATION	Настройка расположения звучания фронтальных левого и правого каналов.	63

INPUT MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с аудио и видеовходом.

Параметр	Описание	Стр.
INPUT MODE	Выбор начального приема источника.	66
INPUT TRIM	Регулировка входного уровня источника.	66
INPUT RENAME	Переименование отображенного источника приема.	67
HDMI SET	Настройка различных параметров HDMI.	67

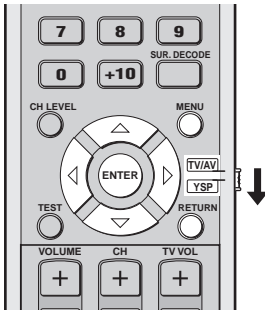
DISPLAY MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с дисплеем.

Параметр	Описание	Стр.
FDISPLAY SET	Настройка параметров дисплея фронтальной панели.	69
OSD SET	Регулировка настроек экранного меню.	69
UNIT SET	Переключение отображаемой единицы измерения.	69

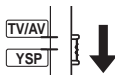
Использование MANUAL SETUP

Для открытия и настройки каждого параметра, пользуйтесь пультом ДУ.



Можно настроить параметры SET MENU во время воспроизведения звучания от аппарата.

1 Установите селектор режима управления на YSP.



2 Нажмите кнопку MENU.

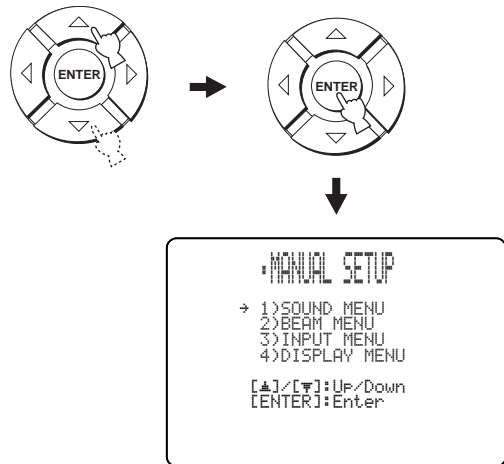
На телевизоре отображается экран SET MENU.



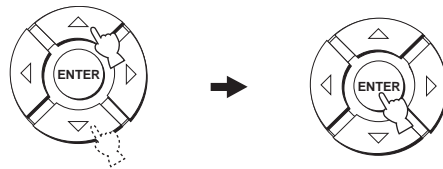
- Кнопки управления SET MENU отображаются в нижней части экрана.
- Для возврата на предыдущий экран во время использования SET MENU, нажмите RETURN.
- Для выхода из экрана SET MENU, снова нажмите MENU.
- Данные операции также выполняются с помощью дисплея фронтальной панели.

3 Нажимая ▲ / ▼, выберите MANUAL SETUP и нажмите ENTER.

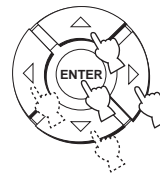
На телевизоре отображается следующий экран.



4 Нажимая ▲ / ▼, выберите под-меню и нажмите ENTER.



5 Нажимая ▲ / ▼ / ◀ / ▶ и ENTER, сконфигурируйте каждый параметр.



6 Нажмите MENU для выхода.

На телевизионном экране отключается экранное меню.



BEAM MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с выводом звукового луча.
 SET MENU → MANUAL SETUP → BEAM MENU



Выходной уровень звукового луча каждого канала можно отрегулировать в “Регулировка баланса звучания” (смотрите стр. 70).

SETTING PARAMETERS (Настройка параметров)

Используется для настройки расположения данного аппарата в комнате для прослушивания и расстояния данного аппарата от места слушателя. При выполнении настроек для каждого параметра, другие соответствующие параметры настраиваются автоматически для наилучшего соответствия среде прослушивания.

Примечание

При выполнении настроек в SETTING PARAMETERS, теряются настройки оптимизации луча, выполненные во время процедуры AUTO SETUP. Если нужно сохранить настройки оптимизации луча, выполненные во время процедуры AUTO SETUP, и произвести последующие настройки, сначала настройте параметры в BEAM ADJUSTMENT (смотрите стр. 61).



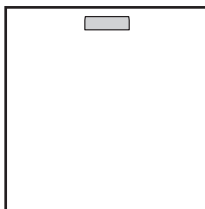
INSTALLED POSITION (Место установки данного аппарата)

Используется для настройки места установки данного аппарата.

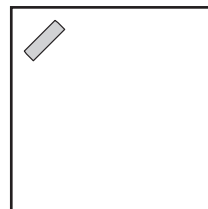
Выбор: **FLAT TO WALL**

- (Установка параллельно стене),
- ANGLE TO WALL OR CORNER**
- (Угловая установка)

FLAT TO WALL



ANGLE TO WALL OR CORNER



- Выберите **FLAT TO WALL**, если данный аппарат установлен параллельно стене в комнате для прослушивания. Настройте ширину и длину комнаты для прослушивания, а также расстояние места слушателя от данного аппарата и расстояние центра данного аппарата от левой стены.



Выбор ширины и длины комнаты:

2,0 m – 12,0 m

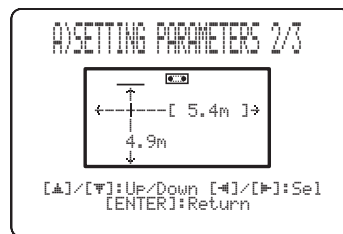
Выбор места слушателя от данного аппарата:

1,8 m – 9,0 m

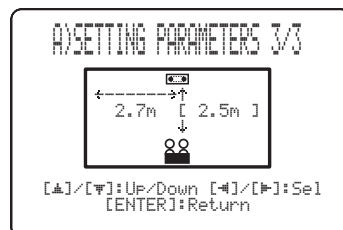
Выбор места слушателя от левой стены:

0,6 m – 11,4 m

Ширина и длина комнаты



Место слушателя от аппарата и левой стены



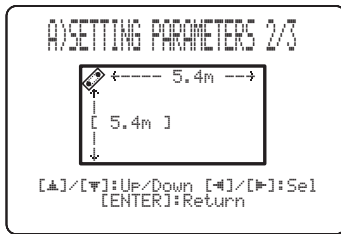
- Выберите ANGLE TO WALL OR CORNER, если данный аппарат установлен в углу комнаты для прослушивания. Настройте ширину и длину комнаты для прослушивания, а также расстояние места слушателя от данного аппарата.



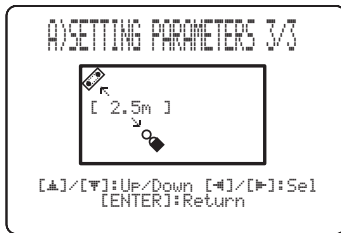
Выбор ширины и длины комнаты:
2,0 м – 12,0 м

Выбор места слушателя от данного аппарата:
1,8 м – 9,0 м

Ширина и длина комнаты



Место слушателя от аппарата



Примечание

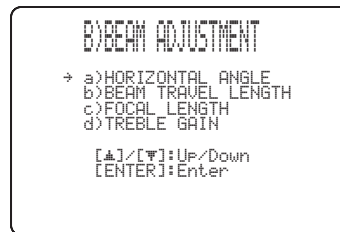
При настройке параметра INSTALLED POSITION в MANUAL SETUP (смотрите стр. 60), заново установленные параметры ширины и длины комнаты для прослушивания автоматически устанавливаются как исходное значение.

BEAM ADJUSTMENT (Регулировка луча)

Используется для ручной настройки различных параметров звукового луча. Рекомендуется выбрать 5 Beam в качестве режима луча до регулировки данных параметров (смотрите стр. 45).

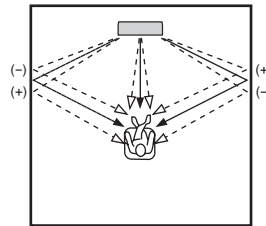
Примечания

- При настройке INSTALLED POSITION в MANUAL SETUP (смотрите стр. 60), для данного параметра автоматически устанавливается исходное значение, за исключением Center в FOCAL LENGTH (смотрите стр. 62).
- В зависимости от настроек режима луча (смотрите стр. 45, 46, 51 и 52), невозможно будет выбрать некоторые расположения каналов. В таком случае, отображается “--”. При использовании Stereo plus 3 Beam в качестве режима луча, установите воспроизведение левого и правого каналов окружающего звучания от фронтальных левого и правого каналов.



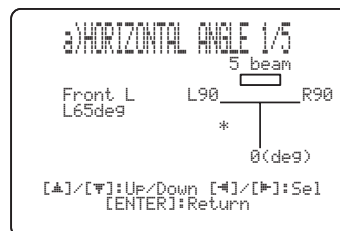
HORIZONTAL ANGLE (Горизонтальный угол)

Используется для настройки горизонтального угла лучей для каждого канала. Настроив горизонтальный угол звуковых лучей, можно оптимизировать прохождение звуковых лучей. Автоматически выводится тестовый тональный сигнал.



Выбор: L90° – R90°

Настраивайте в направлении L (слева) для перемещения направления вывода влево и настраивайте в направлении R (справа) для его перемещения вправо.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

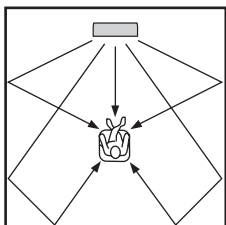
Русский

BEAM TRAVEL LENGTH

(Продолжительность прохождения луча)

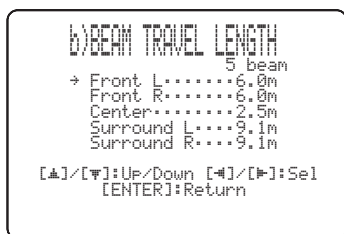
Необходимо применить некоторую задержку звучания от каждого канала для того, чтобы все звуковые сигналы одновременно достигали места слушателя. Данное меню настраивает расстояние, проходимое звуковыми лучами после вывода и отражения от стен до их достижения места слушателя, и регулирует задержку для соответствующего канала.

Линии на иллюстрации ниже отображают расстояние.



Выбор: 0,3 м – 24,0 м

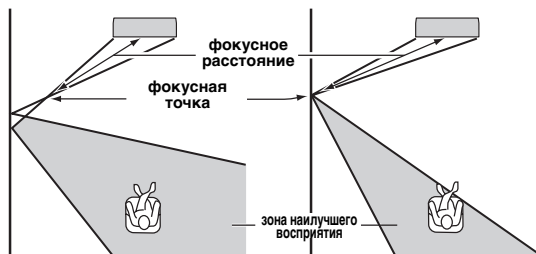
- **Front L** настраивает расстояние, проходимое звуковыми лучами фронтального левого канала.
- **Front R** настраивает расстояние, проходимое звуковыми лучами фронтального правого канала.
- **Center** настраивает расстояние, проходимое звуковыми лучами центрального канала.
- **Surround L** настраивает расстояние, проходимое звуковыми лучами левого канала окружающего звучания.
- **Surround R** настраивает расстояние, проходимое звуковыми лучами правого канала окружающего звучания.



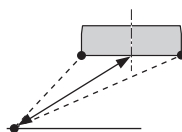
Рекомендуется использовать настройку, оптимизированную во время AUTO SETUP (смотрите стр. 32). Регулируйте данный параметр только при изменении HORIZONTAL ANGLE (смотрите стр. 61).

FOCAL LENGTH (Длина фокусировки)

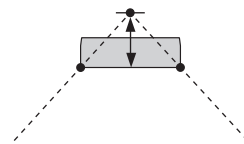
Используется для настройки расстояния от фронтальной стороны данного аппарата до точки фокусировки вывода каждого канала для достижения ощущения расширения для каждого канала. Точки фокусировки, за исключением центрального канала, должны быть установлены возле точек отражения на стенах. Чем короче расстояние, тем больше расширение.



Фронтальный левый канал



Центральный канал



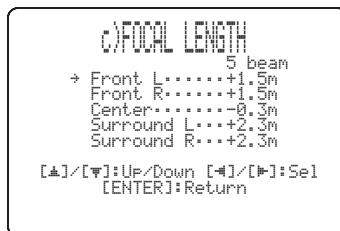
Выбор: -1,0 м – +13,0 м

Настраивайте в направлении – (минус) для перемещения фокусировки наружу и настраивайте в направлении + (плюс) для перемещения фокусировки на обычное место.

- **Front L** настраивает длину фокусировки фронтальных левых звуковых лучей.
- **Front R** настраивает длину фокусировки фронтальных правых звуковых лучей.
- **Center** настраивает длину фокусировки центральных звуковых лучей. Исходная установка: -0,3 м
- **Surround L** настраивает длину фокусировки левых звуковых лучей окружающего звучания.
- **Surround R** настраивает длину фокусировки правых звуковых лучей окружающего звучания.



Рекомендуется использовать исходную настройку (-0,3 м) для центрального канала.

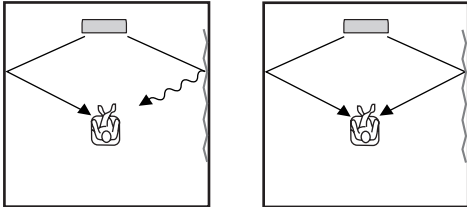


TREBLE GAIN (Перегрузка верхних частот)

Используется для настройки выходного уровня верхних частот каждого канала.



Если точками отражения фронтальных левого и правого звуковых лучей или левого и правого звуковых лучей окружающего звучания являются занавеска или другие звукопоглощающие поверхности, можно получить более эффективное окружающее звучание, увеличив уровень верхних частот для таких звуковых лучей.



Выбор: -12,0 дБ – +12,0 дБ

Исходная установка: Front L/R, Center 0 дБ
Surround L/R +3,0 дБ в режиме луча 5
Surround L/R 0 дБ в режиме луча ST + 3

- **Front L** настраивает выходной уровень верхних частот фронтального левого канала.
- **Front R** настраивает выходной уровень верхних частот фронтального правого канала.
- **Center** настраивает выходной уровень верхних частот центрального канала.
- **Surround L** настраивает выходной уровень верхних частот левого канала окружающего звучания.
- **Surround R** настраивает выходной уровень верхних частот правого канала окружающего звучания.

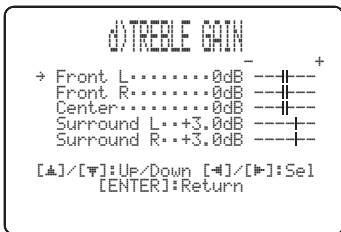


IMAGE LOCATION (Мнимое расположение)

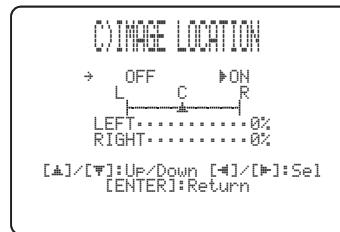
Используется для настройки направления, с которого слышится звучания фронтальных левого и правого каналов таким образом, что каждое звучание слышно ближе к центральному каналу. Данная функция используется для перенаправления аудиосигналов, если звучание от фронтальных левого и правого каналов кажется неестественным, например, если место слушателя находится не в центре комнаты для прослушивания.

Данный параметр можно регулировать только при выборе 3 Beam или 5 Beam в качестве режима луча (смотрите стр. 45 и 46).

Выбор: ON, OFF

Диапазон настройки: 0% – 95%

Исходная установка: 0%

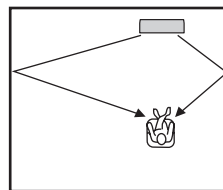


LEFT (Слева)

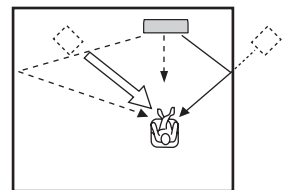
Настраивает аудиосигналы влево.

Чем выше процент, тем громче воспроизведение от центра.

Без настройки



При настройке фронтального левого канала

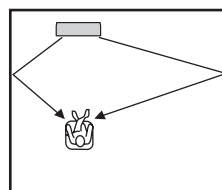


RIGHT (Справа)

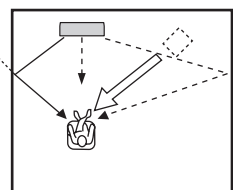
Настраивает аудиосигналы вправо.

Чем выше процент, тем громче воспроизведение от центра.

Без настройки

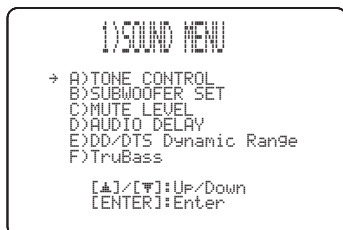


При настройке фронтального правого канала



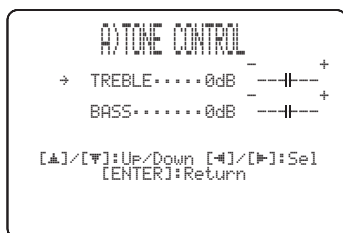
SOUND MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с выводом звучания.
SET MENU → MANUAL SETUP → SOUND MENU



■ TONE CONTROL (Настройка тональности)

Можно настроить тональное качество звуковых лучей.



TREBLE (Верхние частоты)

Используется для настройки высокочастотной характеристики.

Выбор: -12 дБ – +12 дБ

Исходная установка: 0 дБ

BASS (Басы)

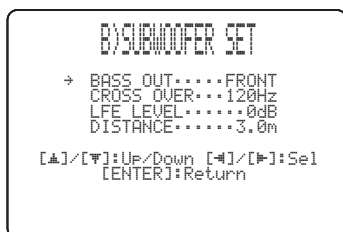
Используется для настройки низкочастотной характеристики.

Выбор: -12 дБ – +12 дБ

Исходная установка: 0 дБ

■ SUBWOOFER SET (Настройки сабвуфера)

Используется для ручной настройки различных параметров сабвуфера.



BASS OUT (Вывод басов)

Низкочастотные сигналы (басы) могут направляться на сабвуфер или фронтальные левый и правый каналы. Данный параметр также определяет направление сигналов LFE (низкочастотный эффект), содержащихся в источниках Dolby Digital или DTS.

Выбор: SWFR (Сабвуфер), **FRONT**

- Выберите SWFR при подключении сабвуфера. Сигналы LFE и низкочастотные сигналы от других каналов направляются на сабвуфер.
- Выберите FRONT, если сабвуфер не используется. Сигналы LFE и низкочастотные сигналы других каналов направляются на фронтальные левый и правый каналы.

CROSS OVER (Кроссовер)

При установке BASS OUT на SWFR, данная функция может использоваться для выбора частоты кроссовера (отсечки) для всех низкочастотных сигналов. Все частоты ниже выбранной частоты направляются на позицию сабвуфера.

Выбор: 100Hz, **120Hz**, 150Hz

LFE LEVEL (Уровень низкочастотного эффекта)

Выберите для настройки уровня воспроизведения канала LFE (низкочастотный эффект) в соответствии с мощностью сабвуфера. Канал LFE содержит особые низкочастотные эффекты, которые добавляются только к определенным сценам. Данная настройка действительна только во время декодирования данным аппаратом сигналов в формате Dolby Digital или DTS.

Выбор: -20 – **0** дБ

DISTANCE (Расстояние)

Выберите для регулировки расстояния сабвуфера от места слушателя.

Выбор: 0,3 – 15,0 m

Исходная установка: 3,0 m

■ MUTE LEVEL (Уровень приглушения)

Используется для настройки уровня уменьшения громкости функцией приглушения.

Выбор: **MUTE**, -20 дБ

- Выберите MUTE для полного приглушения всех выводимых звуков.
- Выберите -20 дБ для уменьшения текущего уровня громкости на 20 дБ.



■ AUDIO DELAY (Задержка звучания)

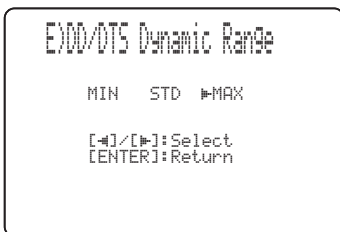
Используется для задержки звучания для его синхронизации с видекартинкой. Данная функция может быть необходима при использовании определенных ЖК экранов или проекторов.
Выбор: 0 – 160 msec



■ DD/DTS Dynamic Range (Динамический диапазон сигналов Dolby Digital и DTS)

Используется для выбора количества сжатия динамического диапазона. Данная настройка действительна только во время декодирования аппаратом сигналов в формате Dolby Digital или DTS. Динамический диапазон - это разница между наименьшим звучанием, слышимым поверх шума среды, и наибольшим звучанием, слышимым без помех.

Выбор: MIN (минимальный), STD (стандартный), **MAX** (максимальный)



Выберите для настройки сжатия динамического диапазона.

- Выберите MIN для прослушивания источников на низких уровнях громкости.
- Выберите STD для общего пользования.
- Выберите MAX для художественных фильмов.

■ TruBass

Используется для включения или отключения усилителя басового звучания. Технология SRS TruBass улучшает басы даже без использования сабвуфера, и воспроизводит глубокие, богатые басы при использовании сабвуфера.

Выбор: OFF, **ON**



Примечание

TruBass недоступен при выборе My Beam (смотрите стр. 52) или My Surround (смотрите стр. 46) в качестве режима луча.

INPUT MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с аудио и видеовходом.
SET MENU → MANUAL SETUP →
INPUT MENU



■ INPUT MODE (Режим приема)

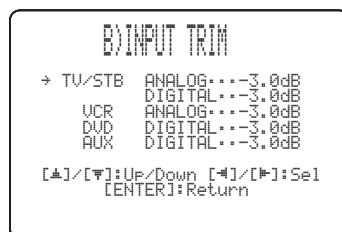
Используется для назначения режима приема для источников, подключенных к гнездам DIGITAL INPUT, при включении питания данного аппарата. Подробнее о типах аудиосигналов, выводимых данным аппаратом, смотрите “Выбор режима приема” на стр. 73.
Выбор: **AUTO**, **LAST**



- Выберите **AUTO** для установки данного аппарата на автоматическое обнаружение типа входных сигналов и выбора соответствующего режима приема.
- Выберите **LAST** для установки данного аппарата на автоматический выбор последнего режима приема, использованного для такого источника. Если тип входных сигналов отличается от настройки, звучание отсутствует.

■ INPUT TRIM (Монтаж приема)

Используется для настройки входного уровня источника приема.



- Выберите **TV/STB ANALOG** для настройки уровня аудио и видеосигналов, поступающих на гнезда TV/STB AUDIO INPUT данного аппарата.
Диапазон настройки: -6,0 дБ – 0,0 дБ
Исходная установка: -3,0 дБ
- Выберите **TV/STB DIGITAL** для настройки уровня аудио и видеосигналов, поступающих на аналоговые гнездо TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT данного аппарата.
Диапазон настройки: -6,0 дБ – 0,0 дБ
Исходная установка: -3,0 дБ
- Выберите **VCR ANALOG** для настройки уровня аудио и видеосигналов, поступающих на гнезда VCR AUDIO INPUT данного аппарата.
Диапазон настройки: -6,0 дБ – 0,0 дБ
Исходная установка: -3,0 дБ
- Выберите **DVD DIGITAL** для настройки уровня аудио и видеосигналов, поступающих на аналоговые гнездо DVD COAXIAL DIGITAL INPUT данного аппарата.
Диапазон настройки: -6,0 дБ – 0,0 дБ
Исходная установка: -3,0 дБ
- Выберите **AUX DIGITAL** для настройки уровня аудио и видеосигналов, поступающих на аналоговые гнездо AUX OPTICAL DIGITAL INPUT данного аппарата.
Диапазон настройки: -6,0 дБ – 0,0 дБ
Исходная установка: -3,0 дБ

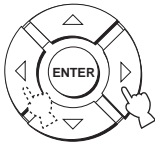
■ INPUT RENAME (Переименование источника)

Используется для изменения названия источника, отображаемого в экранном меню и на дисплее фронтальной панели. Нажав селекторную кнопку источника (например, DVD), выберите компонент, название которого нужно изменить, и выполните следующую процедуру.



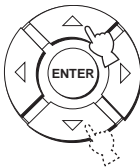
1 Нажимайте ◀ / ▶ для установки _ (подчеркивания) под редактируемым пробелом или знаком.

Мигает _ (подчеркивание).



2 Нажимая ▲ / ▼, выберите нужный знак.

- Для каждого источника вы можете использовать до 8 знаков.
- Нажимайте ▼ для переключения знака в следующем порядке или нажимайте ▲ для переключения в обратном порядке: A – Z, пробел, 0 – 9, пробел, a – z, пробел, #, *, +, др.



3 Для переименования каждого источника, повторите шаги 1 – 2.

4 Нажмите ENTER для выхода.

Новые названия регистрируются, и дисплей устанавливается на предыдущий экран.



■ HDMI SET (Настройки HDMI)

Используется для изменения аудио/видео выхода/входа HDMI для соответствия с подключенным компонентом.

Выбор: SUPPORT AUDIO (Поддержка звучания), AUDIO SELECT (Выбор звучания), VIDEO INFO. (Видеоинформация), HDMI CONTROL (Управление HDMI)



SUPPORT AUDIO (Поддержка звучания)

Используется для выбора воспроизведения аудиосигналов HDMI на данном аппарате или на другом компоненте HDMI, подключенном к гнезду HDMI OUT данного аппарата.

Выбор: **YSP-600**, OTHER



Примечания

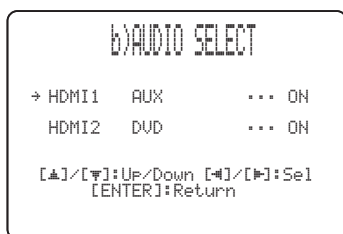
- Данная настройка действительна при установке HDMI CONTROL на OFF (смотрите стр. 68).
- Видеосигналы HDMI, поступающие на одно из гнезд HDMI IN данного аппарата, всегда выводятся на гнездо HDMI OUT данного аппарата.
- При установке HDMI CONTROL на ON, данная настройка недействительна. Данный аппарат следует настроить телевизора, управляемого через HDMI.

AUDIO SELECT (Выбор звучания)

Данная функция используется, если подключенный к одному из гнезд HDMI на данном аппарате проигрыватель/тюнер выводит многоканальный аудиоисточник в 2-канальном режиме. Подключите оптическое и/или коаксиальное цифровое(ые) выходное(ые) гнездо(а) на проигрывателе к соответствующему(им) цифровому(ым) входному(ым) гнезду(ам) на данном аппарате в дополнение к подключению HDMI и затем установите “AUDIO SELECT” на “OFF”.

Многоканальный сигнал проходит через цифровое гнездо и выводится от данного аппарата в многоканальном режиме.

Выбор: **ON**, **OFF**

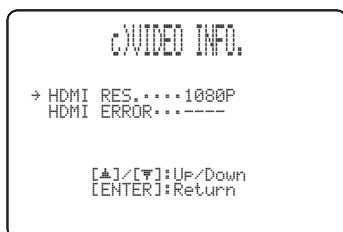
**Примечания**

- Видеосигнал, входящий на одно из гнезд HDMI, выводится на гнездо HDMI OUT, вне зависимости от настройки AUDIO SELECT.
- Настройка AUDIO SELECT применяется только к звучанию, выводимому от данного аппарата. Она недействительна для звучания, выводимого от устройства, подключенного к гнездам HDMI OUT.

VIDEO INFO. (Видеоинформация)

Используется для отображения видеоинформации текущего входного сигнала.

Выбор: **HDMI RES.**, **HDMI ERROR**



- Выберите **HDMI RES.** для отображения разрешения входных/выходных сигналов HDMI.
- Выберите **HDMI ERROR** для отображения сообщений об ошибках для подключенных источников или устройств HDMI (смотрите стр. 84 для более подробной информации).

HDMI CONTROL (Управление HDMI)

Данная функция используется для связи данного аппарата и телевизора, совместимого с управлением через HDMI, через HDMI. С помощью пульта ДУ телевизора, совместимого с управлением через HDMI, можно включать или отключать питание, выбирать режим приема, и настраивать уровень громкости данного аппарата. Подробнее, смотрите “Использование функции управления HDMI” на стр. 57.

Выбор: **OFF**, **ON**



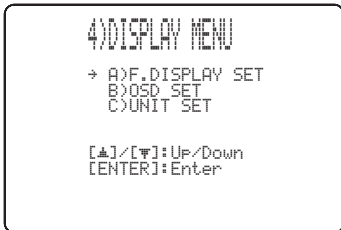
- Выберите **ON** для включения управления HDMI.
- Выберите **OFF** для отключения управления HDMI.
- Когда “HDMI CONTROL” установлен на “ON”, энергопотребление в режиме ожидания повышается.

Примечания

- При установке HDMI CONTROL на OFF, и если данный аппарат находится в режиме ожидания, сигналы, поступающие на гнезда HDMI IN, не выводятся на гнездо HDMI OUT.
- Для соответствующего срабатывания функции управления HDMI, рекомендуется, чтобы устройства, подключенные через гнезда HDMI (телевизор, DVD-магнитофон, Blu-ray-магнитофон, др.) были от одинакового производителя.

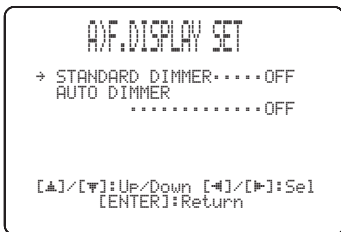
DISPLAY MENU

Используется для ручной настройки различных параметров, связанных с дисплеем.
SET MENU → MANUAL SETUP → DISPLAY MENU



■ F.DISPLAY SET (Настройки дисплея фронтальной панели)

Используется для настройки яркости и отображения настроек дисплея фронтальной панели.



STANDARD DIMMER (Стандартное освещение)

Используется для настройки яркости дисплея фронтальной панели при управлении данным аппаратом с помощью кнопок управления на фронтальной панели или пульте ДУ.

Выбор: -2, -1, **OFF**

AUTO DIMMER (Автоматическое освещение)

Если в течение определенного периода времени не была произведена никакая операция, дисплей фронтальной панели тускнеет. Используется для настройки яркости дисплея фронтальной панели в таком случае.

Выбор: **OFF** (яркость, одинаковая с параметром STANDARD DIMMER),
-1 – -3 (основанная на параметре STANDARD DIMMER), DISPLAY OFF

■ OSD SET (Настройки экранного меню)

Используются для настройки позиции отображения и установки времени отображения экранного меню.



OSD SHIFT (Сдвиг экранного меню)

Используется для регулировки отображения экранного меню по вертикали. Регулируйте в направлении – (минус) для повышения расположения экранного меню, и регулируйте в направлении + (плюс) для его понижения.

Выбор: -5 – +5

Исходная установка: 0

■ UNIT SET (Параметры единиц)

Используется для переключения отображаемой единицы измерения.

Выбор: **METERS** (Модели для Австралии, Европы, Азии и Китая),
FEET (Модели для США и Канады)



- Выберите METERS для ввода расстояния в метрах.
- Выберите FEET для ввода расстояния в футах.

Примечание

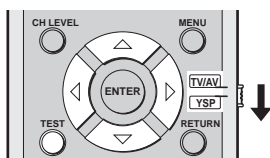
При переключении данного параметра, настроенные параметры звукового луча могут измениться.

Настройка баланса звучания

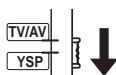
Можно настроить выходной уровень звукового луча каждого канала с помощью тестового тонального сигнала или воспроизводимого звучания в каждом режиме луча для достижения более реального уровня окружающего звучания.

Использование тестового тонального сигнала

С помощью функции тестового тонального сигнала, при воспроизведении тестового тонального сигнала от каждого канала, можно вручную отрегулировать баланс уровней каналов. С помощью данной функции, настройте уровни каналов таким образом, чтобы уровень громкости каждого канала был одинаково слышен с места слушателя.

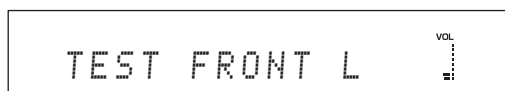


- 1 Установите селектор режима управления на YSP.



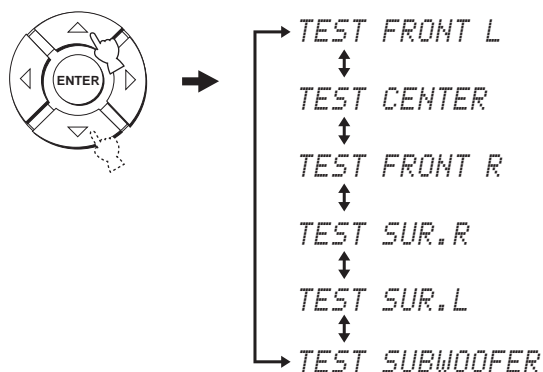
- 2 Нажмите кнопку TEST.

На дисплее фронтальной панели отображается "TEST FRONT L" и из фронтального левого канала выводится тестовый тональный сигнал.



- 3 Нажимая \triangle / ∇ , выберите канал для настройки.

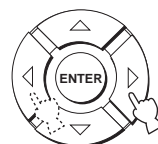
Дисплей фронтальной панели переключается следующим образом:



Примечание

Функция "TEST SUBWOOFER" доступна только при подключении к данному аппарату сабвуфера и выборе SWFR для BASS OUT в SOUND MENU (смотрите стр. 64).

- 4 Нажимая \triangleleft / \triangleright , отрегулируйте громкость каналов.



Диапазон настройки: -10,0 дБ – +10,0 дБ

5 По завершению всех настроек, нажмите TEST.



Примечания

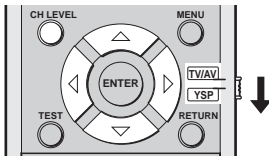
- Невозможно отрегулировать уровни всех каналов при выборе стереофонического воспроизведения (смотрите стр. 51), My Beam (смотрите стр. 52), или My Surround (смотрите стр. 46) в качестве режима луча.
- Невозможно отрегулировать “FRONT L/R” при выборе Stereo plus 3 Beam в качестве режима луча (смотрите стр. 46).
- “FRONT L/R” автоматически настраиваются в зависимости от настроек других каналов, при выборе Stereo plus 3 Beam или стереофонического воспроизведения в качестве режима луча (смотрите стр. 46 и 51).



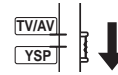
Если невозможно настроить уровень определенного канала, на дисплее фронтальной панели отображается “- dB”.

Использование воспроизводимого звучания

Также можно вручную настроить уровни каналов во время воспроизведения источника как DVD-диск.

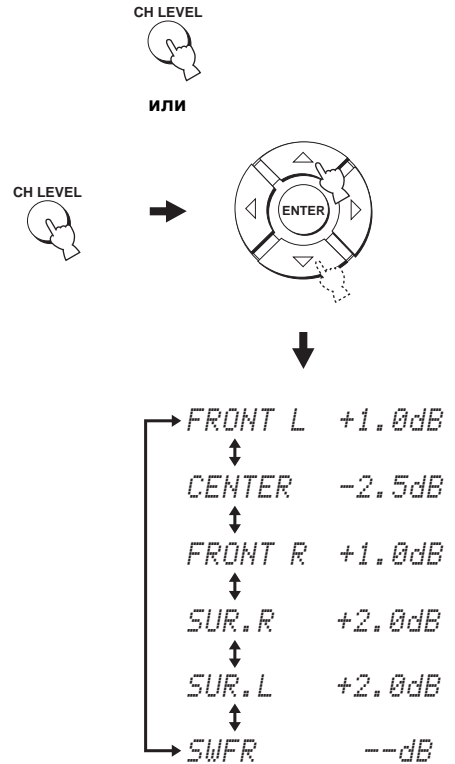


1 Установите селектор режима управления на YSP.



2 Повторно нажимая CH LEVEL (или нажав CH LEVEL и Δ / ∇), выберите канал для настройки.

Дисплей фронтальной панели переключается следующим образом:



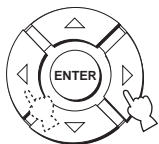
Примечание

Функция “SWFR” доступна только при подключении к данному аппарату сабвуфера и выборе SWFR для BASS OUT в SOUND MENU (смотрите стр. 64).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Русский

3 Нажимая $\triangleleft / \triangleright$, отрегулируйте громкость каналов.



Диапазон настройки: $-10,0$ дБ – $+10,0$ дБ

4 По завершению настройки, подождите несколько секунд, не выполняя никакие операции управления данным аппаратом.

Примечания

- Невозможно отрегулировать уровни всех каналов при выборе стереофонического воспроизведения (смотрите стр. 51), или My Surround (смотрите стр. 46) в качестве режима луча.
- Невозможно отрегулировать “FRONT L/R” при выборе Stereo plus 3 Beam в качестве режима луча (смотрите стр. 46).
- Невозможно отрегулировать CENTER при выборе My Beam в качестве режима луча (смотрите стр. 52).
- “FRONT L/R” автоматически настраиваются в зависимости от настроек других каналов, при выборе Stereo plus 3 Beam или стереофонического воспроизведения в качестве режима луча (смотрите стр. 46 и 51).



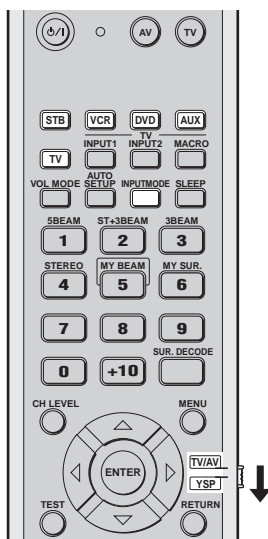
Если невозможно настроить уровень определенного канала, на дисплее фронтальной панели отображается “--dB”

Выбор режима приема

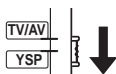
По желанию или в зависимости от состояния источника, можно выбрать тип поступающих аудиосигналов от выбранного источника. Данная функция доступна для TV/STB, DVD, и AUX.



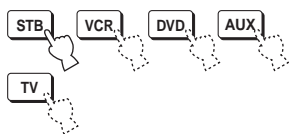
В большинстве случаев, рекомендуется установить режим приема на AUTO.



1 Установите селектор режима управления на YSP.

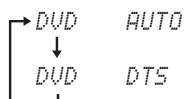


2 Для выбора желаемого источника приема, нажмите одну из селекторных кнопок источника.

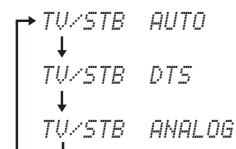


3 Повторно нажимайте INPUTMODE для переключения режимов приема.

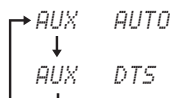
INPUTMODE



При выборе DVD в качестве источника



При выборе TV или STB в качестве источника



При выборе AUX в качестве источника

Примечание

Режим приема ANALOG недоступен для DVD и AUX.

• AUTO

Автоматический выбор поступающих аудиосигналов в следующем приоритетном порядке:

- 1) Dolby Digital или DTS
- 2) PCM
- 3) Аналоговый сигнал



В большинстве случаев используется данный режим приема.

• DTS

Выбор только цифровых сигналов, закодированных по системе DTS.

По сравнению с AUTO, данный режим приема обеспечивает большую устойчивость во время воспроизведения CD-дисков или LD-дисков, закодированных по системе DTS.

• ANALOG

Выбор только аналоговых сигналов.

Даже при одновременном поступлении цифровых и аналоговых сигналов, выбираются только аналоговые сигналы.



Можно настроить режим приема по умолчанию, выбираемый при включении питания данного аппарата, отрегулировав INPUT MODE в INPUT MENU (смотрите стр. 66).

Регулировка системных параметров

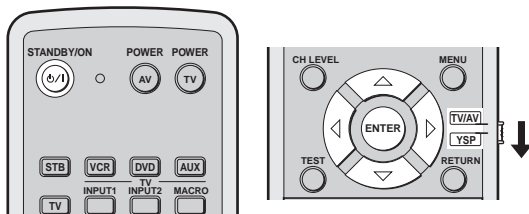
Данный аппарат оборудован дополнительными меню, отображаемыми на дисплее фронтальной панели. В данных меню имеются дополнительные операции для регулировки и настройки работы данного аппарата.

Примечание

При установке “EPANEL KEY” на “EPANEL: OFF” (смотрите стр. 75), STANDBY/ON на фронтальной панели недействителен. Для регулировки системных параметров, вместо него используйте STANDBY/ON на пульте ДУ.

Использование системных параметров

Следуя процедуре ниже, введите системные параметры.



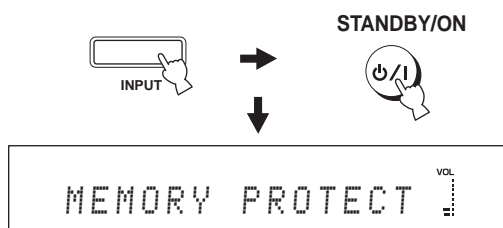
- 1 Нажмите STANDBY/ON на пульте ДУ для отключения питания данного аппарата.

STANDBY/ON



- 2 Нажмите и удерживайте INPUT на фронтальной панели и нажмите STANDBY/ON на пульте ДУ для включения питания данного аппарата.

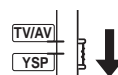
На дисплее фронтальной панели отображается “MEMORY PROTECT”



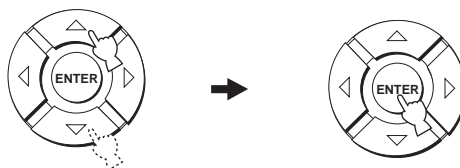
- 3 Отпустите INPUT на фронтальной панели.



- 4 Установите селектор режима управления на YSP.





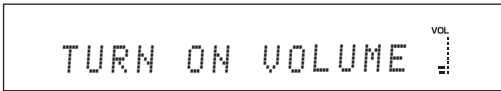
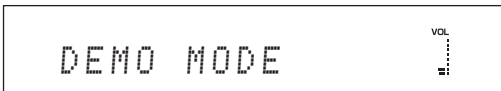

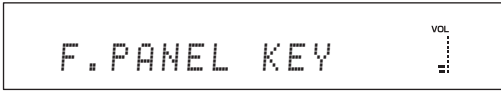
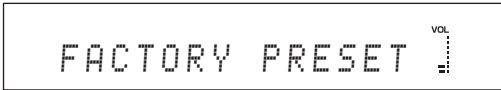
- 5 С помощью \triangle / ∇ выберите параметр для настройки, затем нажмите ENTER. Типы параметров смотрите в таблице на стр. 75.



- 6 С помощью \triangle / ∇ выберите и измените настройку параметра.

Настройки параметров смотрите в таблице на стр. 75.



Изменяемый параметр и дисплей фронтальной панели	Настройки параметров
<p>MEMORY PROTECT Можно защитить сохраненные в системной памяти данного аппарата настройки от случайного удаления или нежелательного изменения.</p> 	ON, OFF
<p>MAX VOLUME Можно установить максимальный уровень громкости, чтобы данный аппарат не воспроизводил звучание выше ограниченного уровня громкости.</p> 	MAX, 99 – 01, MIN Шаг регулирования: 1
<p>TURN ON VOLUME Можно установить начальный уровень громкости, применяемый при включении питания данного аппарата.</p> 	MAX, 99 – 01, OFF Шаг регулирования: 1
<p>DEMO MODE С помощью тестового воспроизведения звукового луча от данного аппарата, можно проверить звуковой луч.</p> 	ON, OFF
<p>PANEL INP. KEY При регулировке системных параметров, можно отключить INPUT на фронтальной панели.</p> 	ON, OFF
<p>F.PANEL KEY При регулировке системных параметров, можно отключить кнопки фронтальной панели.</p> 	ON, OFF
<p>FACTORY PRESET Можно сбросить все параметры данного аппарата на заводские установки. Данная процедура полностью перезагружает ВСЕ параметры в SET MENU.</p> <p>Примечание После выполнения следующей процедуры требуется снова запустить AUTO SETUP для настройки соответствия среде окружающего звучания.</p> 	RESET, CANCEL

7 Нажав **STANDBY/ON** на пульте ДУ, установите данный аппарат в режим ожидания.

STANDBY/ON



Новая настройка начнет работать при включении питания данного аппарата в следующий раз.



При включении демонстрационного режима, перезапустите аппарат, затем нажмите ENTER во время воспроизведения источников для тестирования звукового луча. Воспроизводимый звуковой луч передвигается влево и вправо. Для остановки перемещения, снова нажмите ENTER.

Функции пульта ДУ

Кроме управления данным аппаратом, пульт ДУ также может управлять другими аудиовизуальными компонентами производства Yamaha и других производителей. Для управления другими компонентами, требуется установить в пульт ДУ соответствующие коды ДВ и установить селектор режима управления на TV/AV для переключения зоны управления.

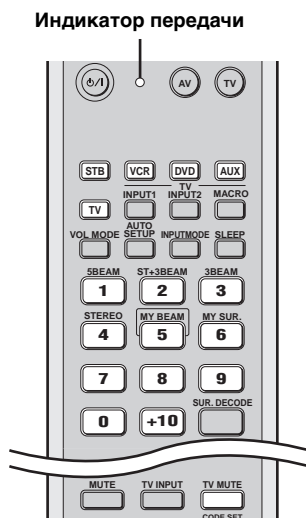
Примечание

В зависимости от внешнего используемого аудиовизуального компонента, пульт ДУ может не управлять компонентом, даже если установлен код ДУ. В таком случае, управляйте компонентом от пульта ДУ компонента.

Установка кодов ДУ

Установив соответствующие коды ДУ, можно управлять другими компонентами. Коды можно установить для каждой зоны приема (STB, VCR, DVD, AUX и TV).

Полный список доступных кодов ДУ указан в разделе “Список кодов дистанционного управления” в конце данного руководства.



- 1 Нажмите и удерживайте CODE SET и нажмите одну из селекторных кнопок источника и выберите источник приема, для которого нужно установить код ДУ.**

Дважды мигает и остается включенным индикатор передачи.

Удерживая CODE SET, перейдите на шаг 2.



Нажмите и удерживайте CODE SET до завершения шага 2.

- 2 С помощью цифровых кнопок введите код ДУ, удерживая нажатой CODE SET.**

Пример установки: Yamaha Зона приема DVD



Отпустите CODE SET после ввода кода.

- 3 Для управления внешним компонентом от пульта ДУ, смотрите “Управление другими компонентами” на стр. 77.**

Если внешний компонент срабатывает правильно, это значит, что код ДУ был успешно установлен.

Если внешний компонент срабатывает неправильно, код ДУ может быть ошибочным. Подтвердите правильность кода ДУ. Смотрите “Список кодов дистанционного управления” в конце данного руководства, и заново начните с шага 1.

Примечание

Если производитель компонента обладает более чем одним кодом, попробуйте все из них, пока вы не найдете нужный.

Память пульта ДУ может быть удалена, если пульт ДУ находится без батареек более двух минут, или в нем находятся полностью использованные батарейки. Если память удалена, вставьте новые батарейки и переустановите коды ДУ.

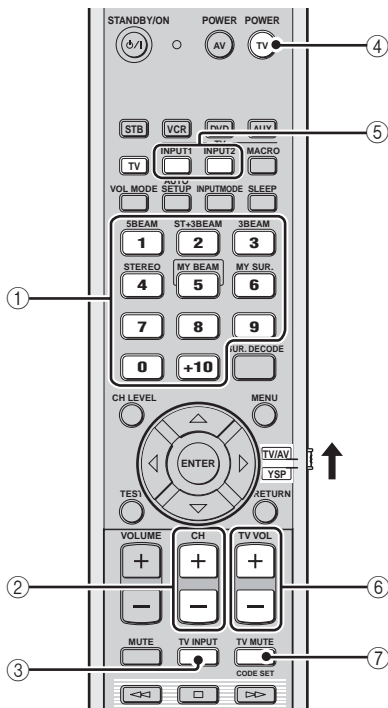
При замене батареек, будьте внимательны и не нажимайте никакие кнопки на пульте ДУ. Это может привести к удалению памяти.

Управление другими компонентами

■ Управление телевизором

Установите селектор режима управления на TV/AV, и нажмите TV и выберите телевизор как источник приема.

Зона управления пульта ДУ переключается на режим управления телевизором.



① Цифровые кнопки

Выбор телевизионного канала для воспроизведения.

② CH +/-

Переключение доступных телевизионных каналов.

③ TV INPUT

Переключение источника приема телевизора.

④ TV POWER

Включение или отключение питания телевизора.

⑤ TV INPUT1/2

Выбор источника приема телевизора.

⑥ TV VOL +/-

Настройка уровня аудиовыхода телевизора.

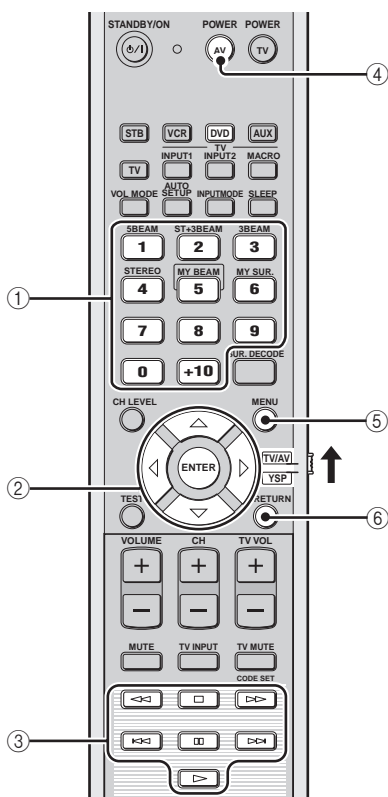
⑦ TV MUTE

Временное приглушение аудиовыхода телевизора.

При использовании функции управления HDMI, некоторые операции (включения питания и установка в режим ожидания, регулировка уровня громкости, др.) могут выполняться на данном аппарате, если телевизор, подключенный к данному аппарату через гнезда HDMI, управляется от пульта ДУ данного аппарата. При подключении к данному аппарату DVD-магнитофона или Blu-ray-магнитофона, совместимого с управлением через HDMI, через гнезда HDMI, данные устройства также можно включать и устанавливать в режим ожидания.

■ Управление DVD-проигрывателем/ магнитофоном

Установите селектор режима управления на TV/AV и нажмите DVD и выберите DVD как источник приема. Зона управления пульта ДУ переключается на режим управления DVD.



① **Цифровые кнопки**

Ввод цифровых значений.

② **Курсорные кнопки** $\triangle / \nabla / \leftarrow / \rightarrow$, **ENTER**

Используются для выбора параметров DVD меню.

③ **Кнопки управления для DVD-проигрывателей**

Управление DVD-проигрывателем/магнитофоном, например, воспроизведение и остановка.

④ **AV POWER**

Включение или отключение питания DVD-проигрывателя/магнитофона.

⑤ **MENU**

Отображение DVD меню.

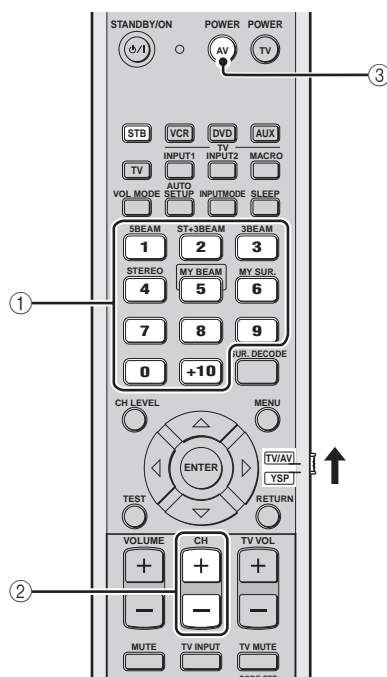
⑥ **RETURN**

Используется для возврата на предыдущий экран DVD меню или выхода из DVD меню.

■ Управление декодером (Кабельное телевидение/ Спутниковый тюнер)

Установите селектор режима управления на TV/AV и нажмите STB и выберите декодер как источник приема.

Зона управления пульта ДУ переключается на режим управления декодером.



① **Цифровые кнопки**

Ввод цифровых значений.

② **CH +/-**

Переключение доступных каналов декодера.

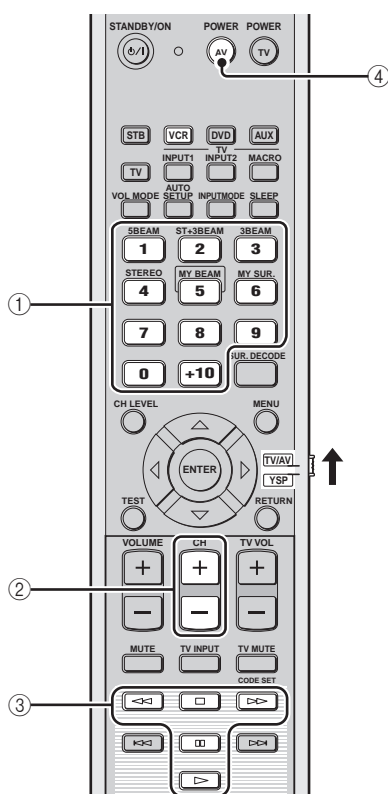
③ **AV POWER**

Включение или отключение питания декодера.

■ Управление видеомагнитофоном

Установите селектор режима управления на TV/AV и нажмите VCR и выберите видеомагнитофон как источник приема.

Зона управления пульта ДУ переключается на режим управления видеомагнитофоном.



① Цифровые кнопки

Ввод цифровых значений.

② CH +/-

Переключение доступных каналов видеомагнитофона.

③ Кнопки управления для видеомагнитофона.

Управление видеомагнитофоном, например, воспроизведение и остановка.

④ AV POWER

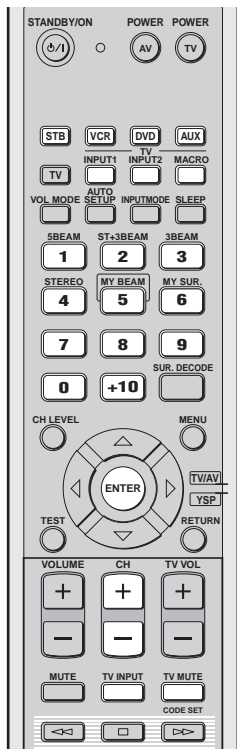
Включение или отключение питания видеомагнитофона.

Использование телевизионного макроса

Функция телевизионного макроса позволяет выполнять серии операций нажатием одной кнопки. Например, для воспроизведения DVD-диска, обычно требуется включить компонент, выбрать DVD как источник, и нажать кнопку воспроизведения для начала воспроизведения. Функция телевизионного макроса позволяет выполнить все эти операции, просто нажав кнопку DVD макроса.

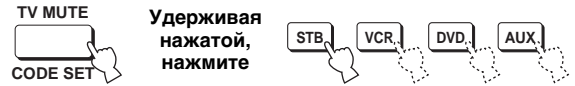
Примечания

- До установки макросов, убедитесь, что установлен код ДУ для телевизора.
- Методы установки макросов отличаются, если на телевизоре отсутствует функция настройки.
- При нажатии любых кнопок управления на пульте ДУ, за исключением кнопок, используемых для установки макросов во время установки макросов, процедура настройки автоматически отменяется.
- Если ушло более 10 секунд на шагах 2 и 3, процедура установки автоматически отменяется. В таком случае, начните с шага 1.

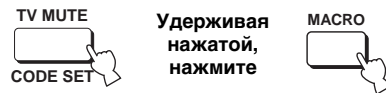


■ Установка макросов для телевизора с функцией управления

- 1 **Нажмите и удерживайте CODE SET и нажмите одну из селекторных кнопок источника и выберите источник приема, для которого нужно установить макрос.** Удерживая CODE SET, перейдите на шаг 2.



- 2 **Удерживая нажатой CODE SET, нажмите MACRO.**



- 3 **Нажимая CH +/- или цифровые кнопки, выберите телевизионный канал.**

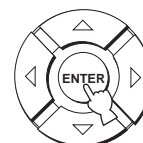
Убедитесь, что на телевизионном экране отображен экран настройки.



- 4 **Повторно нажимайте TV INPUT, пока экран не переключится на отображение источника приема, выбранного на шаге 1.**

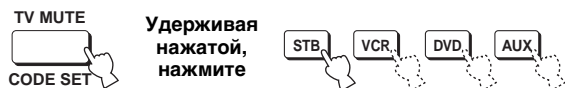


- 5 **Нажмите ENTER для подтверждения установки макроса.**

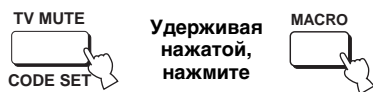


■ Установка макросов для телевизора без функции управления

- 1 Нажмите и удерживайте CODE SET и нажмите одну из селекторных кнопок источника и выберите источник приема, для которого нужно установить макрос. Удерживая CODE SET, перейдите на шаг 2.



- 2 Удерживая нажатой CODE SET, нажмите MACRO.



- 3 Нажмите кнопку INPUT1.

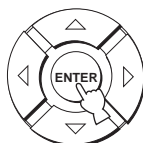
Убедитесь, что на телевизионном экране отображен экран приема 1.



- 4 Повторно нажимайте TV INPUT, пока экран не переключится на отображение источника приема, выбранного на шаге 1.



- 5 Нажмите ENTER для подтверждения установки.



■ Управление макросами

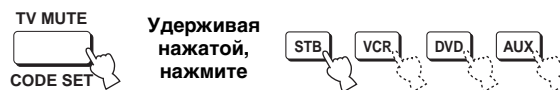
Нажмите и удерживайте одну из селекторных кнопок источника примерно две секунды и выберите нужный источник, для которого нужно назначить макрос.

Телевизионный источник переключается одновременно с переключением режима приема.

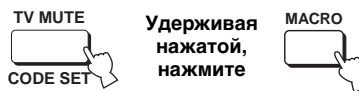


■ Отмена макроса

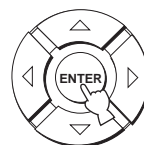
- 1 Нажмите и удерживайте CODE SET и нажмите одну из селекторных кнопок источника и выберите источник приема, для которого нужно отменить макрос. Удерживая CODE SET, перейдите на шаг 2.



- 2 Удерживая нажатой CODE SET, нажмите MACRO.



- 3 Нажмите ENTER для отмены макроса.



Возможные неисправности и способы по их устранению

Если у вас возникли любые из следующих трудностей во время эксплуатации данного аппарата, воспользуйтесь таблицей ниже для устранения ошибки. В случае, если неисправность не указана в таблице или вы не смогли исправить ошибку, следуя инструкциям таблицы, установите данный аппарат в режим ожидания, отсоедините силовую кабель переменного, и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или сервис центр Yamaha.

■ Общая часть

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Данный аппарат не включается при нажатии STANDBY/ON, или устанавливается в режим ожидания сразу после включения питания.	Силовой кабель переменного тока ненадежно подключен к сети переменного тока.	Надежно подключите силовую кабель переменного тока к сети переменного тока.	26
	Данный аппарат подвергся сильному электрическому напряжению от внешних источников (например, молния и сильное статическое электричество).	Установите данный аппарат в режим ожидания, отсоедините силовую кабель переменного тока, подключите его к розетке через 30 секунд, и пользуйтесь как обычно.	—
Данный аппарат внезапно устанавливается на режим ожидания.	Температура внутри корпуса поднялась очень высоко и была задействована схема защиты от перегрева.	Подождите около часа, пока данный аппарат не остынет, и снова включите его.	—
	Таймер сна привел аппарат к отключению.	Включите питание, и заново начните воспроизведение источника.	—
Отсутствует звук.	Кабеля входа/выхода были подключены неправильно.	Подключите кабели соответствующим образом. Если неисправность не была устранена, это означает, что используемые кабели могут быть с дефектом.	16
	Не был выбран соответствующий источник.	Выберите соответствующий источник с помощью INPUT или селекторных кнопок источника.	42
	Низкий уровень громкости.	Увеличьте уровень громкости.	44
	Звучание приглушено.	Нажмите MUTE или VOLUME +/- для возобновления вывода звучания и настройки уровня громкости.	44
	От компонента-источника поступают сигналы, не воспроизводимые данным аппаратом (например, сигналы PCM с частотой выборки более 96 кГц).	Воспроизведите источник, сигналы которого можно воспроизвести на данном аппарате.	—
		Измените системные настройки компонента-источника.	—
	Компоненты HDMI, подключенные к данному аппарату, не поддерживают стандарты защиты от копирования HDCP.	Подключите компоненты HDMI, поддерживающие стандарты защиты от копирования HDCP.	17
SUPPORT AUDIO установлен на OTHER и аудиосигналы "HDMI" не воспроизводятся на данном аппарате.	Установите SUPPORT AUDIO на YSP-600 в MANUAL SETUP.	67	
Внезапное отключение звучания.	Таймер сна привел аппарат к отключению.	Включите питание, и заново начните воспроизведение источника.	—
	Звучание приглушено.	Нажмите MUTE или VOLUME +/- для возобновления вывода звучания и настройки уровня громкости.	44
Отсутствует звучание от каналов эффектов.	Источник или программа воспроизводится в режиме стереофонического воспроизведения или My Beam.	Нажмите одну из кнопок режима луча на пульте ДУ и выберите режим многоканального воспроизведения и снова воспроизведите источник или программу.	45
Отсутствует звучание от центрального канала.	Установлен минимальный выходной уровень центрального канала.	Увеличьте уровень центрального канала.	70
Отсутствует звучание от каналов окружающего звучания.	Установлен минимальный выходной уровень каналов окружающего звучания.	Увеличьте выходной уровень каналов окружающего звучания.	70

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Отсутствует звучание от сабвуфера.	Параметр BASS OUT в SUBWOOFER SET установлен на FRONT.	Выберите SWFR.	64
	Источник не содержит басовые сигналы.		
Искаженное или очень низкое басовое звучание.	CROSS OVER в SUBWOOFER SET настроен неправильно.	Правильно настройте CROSS OVER.	64
	Выбран один из усилителей ночного прослушивания.	Отключите усилители ночного прослушивания.	54
Очень сильное басовое звучание.	Включен режим TruBass.	Отключите режим TruBass.	65
	Очень высокий уровень громкости сабвуфера.	Уменьшите уровень громкости сабвуфера.	—
Непостоянные эффекты окружающего звучания.	Комната для прослушивания имеет нестандартную форму.	Установите данный аппарат в комнате квадратной или прямоугольной формы.	—
	На пути звукового луча нет стены.	Попытайтесь установить на пути звукового луча гладкий предмет, например, доску.	—
Невозможно воспроизвести источники Dolby Digital или DTS. (Индикатор Dolby Digital или DTS не загорается на дисплее фронтальной панели.)	Подключенный компонент не установлен в режим вывода цифровых сигналов Dolby Digital или DTS.	Произведите соответствующие настройки, следуя инструкции по эксплуатации компонента.	—
	Режим приема установлен на ANALOG.	Установите режим приема на AUTO.	73
Если сабвуфер не подключен к данному аппарату, появляются шумовые помехи.	Была запущена схема защиты, так как воспроизводился источник с сильными басовыми элементами.	Уменьшите уровень громкости.	44
		Выберите SWFR для BASS OUT.	64
		Подключите сабвуфер и настройте параметры SUBWOOFER SET.	64
Искажены низкочастотные звуки.	CROSS OVER в SUBWOOFER SET настроен неправильно.	Правильно настройте CROSS OVER.	64
Не отображается экранное меню.	Ненадежно подключен штырьковый видеокابل OSD.	Подключите кабель соответствующим образом.	18, 19
Данный аппарат не работает соответствующим образом.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молния и излишнее статическое электричество) или из-за низкого напряжения электропитания.	Отсоедините силовой кабель переменного тока от сети и снова подключите его примерно через 30 секунд.	—
Отсутствует звучание от телевизора, подключенного через HDMI.	Телевизор не принимает многоканальные аудиосигналы.	Преобразуйте многоканальные аудиосигналы на 2-канальные аудиосигналы на компоненте-источнике, например, DVD-проигрывателе.	—
	Параметр "SUPPORT AUDIO" установлен на "YSP-600".	Установите "SUPPORT AUDIO" на "OTHER".	67
Слышатся шумовые помехи от цифрового или высокочастотного оборудования.	Данный аппарат очень близко расположен к цифровому или высокочастотному оборудованию.	Передвиньте данный аппарат подальше от такого оборудования.	—
Данный аппарат неправильно воспроизводит звучание эффектов.	В исходном источнике содержатся эффекты окружающего звучания.	Отключите параметры эффекта окружающего звучания данного аппарата.	—
Не срабатывает функция автонастройки Му Beam.	В комнате для прослушивания очень шумно.	Соблюдайте максимальную тишину в комнате для прослушивания.	—
		Попытайтесь использовать функцию ручной настройки.	53
	Может быть, пульт ДУ управляется вне рабочего диапазона пульта ДУ.	Пульт ДУ работает при максимальном диапазоне до 6 м и угле внеосевого отклонения от фронтальной панели, не превышающем 30 градусов.	27
	Функция срабатывает несоответствующим образом из-за состояния подключенных компонентов.	Выберите Му Beam и затем попытайтесь снова.	52

■ Пульт ДУ

Неисправность	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Пульт ДУ не работает и/или функционирует неправильно.	Слишком далеко или неправильный угол.	Пульт ДУ работает при максимальном диапазоне до 6 м и угле внеосевого отклонения от фронтальной панели, не превышающем 30 градусов.	27
	Прямое попадание солнечных лучей или освещения (от инвертной флуоресцентной лампы, т.д.) на сенсор ДУ данного аппарата.	Измените месторасположение данного аппарата.	—
	Слабое напряжение в батарейках.	Поменяйте все батарейки.	27
Невозможно управлять внешними компонентами через пульт ДУ данного аппарата.	Управляемый внешний компонент не выбран как источник приема.	Нажмите INPUT на фронтальной панели или селекторные кнопки источника на пульте ДУ и выберите внешний компонент для управления.	42
	Неправильно установлен код ДУ.	Правильно установите код ДУ или попытайтесь установить другой код для одинакового производителя, используя “Список кодов дистанционного управления” в конце данной инструкции.	76
	Даже если код ДУ установлен правильно, некоторые модели могут не отвечать на сигналы пульта ДУ.	Используйте пульт ДУ от внешнего компонента.	—
Не срабатывают курсорные кнопки во время управления SET MENU.	Селектор режима управления был случайно установлен на TV/AV.	Установите селектор режима управления на YSP.	—
Невозможно использовать функцию автонастройки My Beat.	Слишком далеко или неправильный угол.	Пульт ДУ работает при максимальном диапазоне до 6 м и угле внеосевого отклонения от фронтальной панели, не превышающем 30 градусов.	52

■ HDMI

Сообщение об ошибке	Причина	Способ устранения	Смотрите стр.
Device Error	Количество подключенных компонентов HDMI превышает ограничение.	Уменьшите количество подключенных компонентов HDMI.	—
HDCP Error	Невозможно идентифицировать HDCP.	Убедитесь, что подключенные компоненты HDMI поддерживают стандарты защиты от копирования HDCP.	—

■ Dolby Digital

Цифровая система окружающего звучания Dolby Digital позволяет насладиться полностью независимым многоканальным звучанием. Система Dolby Digital позволяет воспроизводить 5 полнодиапазонных аудиоканалов с 3 фронтальными каналами (левый, центральный, и правый), и 2 стереофоническими каналами окружающего звучания. Включая дополнительный канал, специально предназначенный для низкочастотных эффектов и известный как LFE (низкочастотный эффект), данная система в итоге обладает 5.1 каналами (канал LFE считается как 0.1). Использование 2-канального стереофонического режима для каналов окружающего звучания позволяет более аккуратно воспроизводить движущиеся звуковые эффекты и среду окружающего звучания по сравнению с системой Dolby Surround. Широкий динамический диапазон (от максимального до минимального уровней громкости), воспроизводимый 5 полнодиапазонными каналами, и точное направление звучания, сгенерированное с использованием цифровой обработки звучания, позволяют слушателя испытать недоступное ранее беспрецедентное чувство реализма и волнения. Данный аппарат позволяет вам свободно выбрать любую среду звучания, от монофонической до 5.1-канальной конфигурации, в зависимости от ваших потребностей.

■ Dolby Pro Logic II

Система Dolby Pro Logic II является улучшенной технологией, которая используется для декодирования обширного круга существующих программ Dolby Surround. Данная новая технология позволяет дискретное 5-канальное воспроизведение с 2 фронтальными левым и правым каналами, 1 центральным каналом, и 2 левым и правым каналами окружающего звучания (вместо только 1 канала окружающего звучания для обычной технологии Pro Logic). Также для 2-канальных источников доступны режимы Music и Game в дополнение к режиму Movie.

■ Dolby Surround

Система Dolby Surround, используя 4-канальную аналоговую систему записи, воспроизводит реалистичные и динамические звуковые эффекты: 2 фронтальных левых и правых канала (стереофонический), центральный канал для воспроизведения диалогов (монофонический), и канал окружающего звучания для особых звуковых эффектов (монофонический). Канал окружающего звучания воспроизводит звучание в узкочастотном диапазоне. Dolby Surround широко используется почти для всех видеокассет и лазерных дисков, а также во многих телевизионных и кабельных трансляциях. Встроенный декодер Dolby Pro Logic данного аппарата использует систему обработки цифрового сигнала, таким образом автоматически стабилизируя уровень громкости каждого канала для усиления передвигающихся звуковых эффектов и направленности.

■ DTS Digital Surround

DTS была разработана для замещения аналоговых звуковых сигналов кинофильмов 6-канальным цифровым звуковым сигналом, и в данное время становится все более популярной для использования в кинотеатрах во всем мире. Система домашнего кинотеатра, разработанная DTS, Inc., позволяет вам насладиться глубиной звучания и пространственным звучанием цифровой системы окружающего звучания DTS в вашем доме. Данная система эффективно воспроизводит свободное от помех 6-канальное звучание (говоря техническим языком, всего 5.1 каналов, включая левый, правый и центральный каналы, 2 канала окружающего звучания, плюс канал LFE 0.1 для сабвуфера). Аппарат оснащен декодером DTS-ES для 6.1-канального воспроизведения путем добавления канала тылового окружающего звучания к существующему 5.1-канальному формату.

■ DTS Neo:6

Система Neo:6 предназначена для декодирования обычных 2-канальных источников для 6-канального воспроизведения определенным декодером. Данная система позволяет выполнять многоканальное воспроизведение с более высоким разделением, точно так же, как при воспроизведении цифрового дискретного сигнала. Доступны два режима: Режим Music для воспроизведения музыкальных источников и режим Cinema для кинофильмов.

■ EUPHONY

Euphony является революционной системой воспроизведения звукового поля, выполненная с использованием новейших звуковых технологий, разработанных в соответствии с основной концепцией достижения прекрасного звучания. Она может воспроизводить окружающее звучание, оптимизированное вне зависимости от количества входных каналов, количества колонок (две или более колонки) или размеров колонки. Кроме того, она включает устойчивую локализацию центра. Она также может воспроизводить окружающее звучание для колонок с естественным звучанием и "сумасшедшей" локализации, что позволяет слушателю почувствовать расширенное звучание, и не дает ему устать, даже при прослушивании музыки или кинофильма в течение продолжительного времени.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) - первый промышленно-поддерживаемый, несжатый, полностью цифровой аудио/видео интерфейс. Обеспечивая интерфейс между любым источником (например, кабельная коробка или аудиовизуальный ресивер) и аудио/видеоэкраном (например, цифровой телевизор) с помощью одного кабеля, HDMI поддерживает стандартное, усиленное или высокочеткое видеопередачу, а также многоканальное цифровое звучание. HDMI передает все стандарты ATSC HDTV и поддерживает 8-канальное цифровое звучание, с полосой частот для соответствия с будущими улучшениями и требованиями.

При использовании в комбинации с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI обеспечивает надежный аудио/видео интерфейс, соответствующий требованиям по безопасности поставщиков материала содержания и системных операторов. Для подробной информации о HDMI, смотрите страницу HDMI на ["http://www.hdmi.org/"](http://www.hdmi.org/)

■ LFE 0.1-канал

Данный канал предназначен для воспроизведения низкочастотных сигналов. Данный канал обладает частотным диапазоном 20 Гц - 120 Гц. Данный канал считается как 0.1, так как он позволяет только усилить низкочастотный диапазон, по сравнению с полнодиапазонным воспроизведением других 5/6 каналов в 5.1/6.1-канальных системах Dolby Digital или DTS.

■ PCM (Линейный PCM)

Линейный PCM – это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, и записывать и передавать их без дополнительного сжатия. Данный метод используется для аудиозаписи на CD-дисках и DVD-дисках. Система PCM использует технологию производства отбора размера аналогового сигнала на очень короткую единицу времени. Известный как модуляция импульсного кода, аналоговый сигнал кодируется в виде импульсов и затем модулируется для записи.

■ SRS TruBass

SRS TruBass является технологией психоакустического усиления басов, разработанной SRS Labs, Inc. для акустических систем и наушников, позволяющая воспроизводить басы на октаву ниже физических возможностей динамика колонки. Технология SRS TruBass использует спонтанную тенденцию человеческих ушей принятия низкочастотных аудиоданных во время слышания высокочастотных гармонических сигналов. В результате, наши уши могут слушать исходное низкочастотное звучание, которое не может воспроизводиться акустической системой.

Индексное наименование

■ Обозначения

3 Beam	46
5 Beam	45

■ Б

Батарейки.....	27
----------------	----

■ Д

Демонстрационный DVD	6
Динамический диапазон.....	65
Дисплей фронтальной панели	8

■ Г

Громкости	44
-----------------	----

■ З

Задняя панель.....	9
--------------------	---

■ К

Картонная подставка микрофона.....	34
Кабел HDMI.....	17
Код ДУ	76

■ М

Микрофон IntelliBeam	33
----------------------------	----

■ О

Оптический кабель	17
Окружающего звучания	45

■ П

Питание	28
Пульт ДУ.....	10

■ Р

Режим луча	45, 51, 52
Режим окружающего звучания.....	47
Режим одинаковой громкости телевизора	54
Режим громкости.....	54

■ С

Сенсор дистанционного управления	27
Стереo звучания.....	51
Системные параметры.....	74
Силовой кабель переменного тока	26

■ Т

Таймер сна.....	55
Тестовый тональный сигнал	70
Телевизионный макрос	80

■ У

Управление HDMI	57
Усилитель ночного прослушивания.....	54

■ Ф

Фронтальная панель.....	7
-------------------------	---

■ Ц

Цифровой шттырьковый аудиокабель.....	17
---------------------------------------	----

■ Ш

Штырьковый аудиокабель	17
Штырьковый видеокабель OSD	17

■ Э

Экранное меню (OSD)	29
---------------------------	----

■ А

AUTO SETUP (IntelliBeam).....	32
-------------------------------	----

■ В

BEAM MENU.....	60
----------------	----

■ D

DEMO MODE	75
DISPLAY MENU.....	69
Dolby Digital.....	47
Dolby Pro Logic.....	47
Dolby Pro Logic II.....	47
DTS	47
DTS Neo:6.....	47

■ E

EUPHONY	85
---------------	----

■ F

FACTORY PRESET.....	75
---------------------	----

■ H

HDMI.....	17
-----------	----

■ I

IntelliBeam	32
-------------------	----

■ L

LFE 0.1-канал	86
---------------------	----

■ M

MANUAL SETUP.....	58
MEMORY	39
My Beam.....	52

■ P

PCM.....	86
----------	----

■ S

SET MENU	29
SOUND MENU	64
Stereo plus 3 Beam	46

■ T

TruBass.....	65
--------------	----

Технические характеристики

РАЗДЕЛ УСИЛИТЕЛЯ

- Максимальное выходное напряжение
..... 2 Ватт (1 кГц, 10% ОНИ, 4 Ω) × 16
15 Ватт (100 Гц, 10% ОНИ, 4 Ω) × 2

РАЗДЕЛ КОЛОНОК

- Головка
Колонки малого диаметра
..... 2,8 см конического типа с магнитным экраном × 16
Низкочастотные репродукторы
..... 8 см конического типа с магнитным экраном × 2

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

- Входные гнезда
TV/STB, VCR AUDIO IN (1 В, 32 кΩ)
..... 2 пары (Аналоговый)
TV/STB, AUX OPTICAL DIGITAL IN
..... 2 (Оптический цифровой)
DVD COAXIAL DIGITAL IN
..... 1 (Коаксиальный цифровой)
AUX, DVD HDMI IN 2
- Выходные гнезда
SUBWOOFER OUT (1,5 В, менее 120 Гц)
..... 1 (Сабвуфер)
VIDEO OUT (1 V_{p-p}, 75 Ω) 1 (OSD)
HDMI OUT 1
- Гнездо системного соединителя
INTELLIBEAM MIC 1 (Вход микрофона)
SYSTEM CONNECTOR 1 (Системное управление)

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

- Напряжение
[Модели для США и Канады]
..... 120 В переменного тока, 60 Гц
[Модель для Австралии]
..... 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
[Модель для Соединенного Королевства Великобритании и
Северной Ирландии, Европы и России]
..... 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
[Модель для Кореи]
..... 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
[Общая модель]
..... 110–120 В переменного тока, 50/60 Гц
[Модель для Азии]
..... 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
- Электропотребление 22 Ватт
- Потребление электроэнергии в режиме ожидания
..... 0,1 Ватт или ниже
- Габариты (Ш × В × Г) 610 × 120 × 220 мм
- Вес 8,5 кг

* Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Интерфейс HDMI данного аппарата основан на следующем стандарте:

- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System), лицензированный Digital Content Protection, LLC.

List of remote control codes

Список кодов дистанционного управления

TV		DVD, Blu-ray, HD DVD PLAYER (RECORDER)		VCR		CABLE TV TUNER	
ADMIRAL	292, 293, 216	PROSCAN	293, 221	ADMIRAL	395	ABC	739, 752, 753,
AIWA	294, 276, 283, 284	PROSCAN	231, 241, 251	AIWA	396, 397, 398, 329		755, 758, 759, 762
AKAI	295, 296	PROTON	297, 250, 260, 270	ZERITH	663, 664	GENERAL INSTRUMENT	722
ALBA	296	QUASAR	234, 235	<hr/>			
AOC	297	RADIO SHACK	299, 293, 297	VCR			
BELL & HOWELL	292	RCA	293, 297, 234, 256, 257, 258, 221	ADMIRAL	395	HAMIN	723, 724, 725, 726, 727
BESTAR	298	RUNCO	220, 230, 271	AIWA	396, 397, 398, 329	HITACHI	722
BLAUPUNKT	229, 222	SABA	223, 269, 265, 266	AKAI	322, 323, 324	JEROLD	722, 728, 729, 732, 733, 734, 735, 736, 737
BLUE SKY	298	SAMPO	281, 297, 280	AUDIO DYNAMIC	392, 394	MAGNAVOX	738
BRANDT	223	SAMSUNG	297, 239, 248, 262, 275	BELL & HOWELL	393		
BROC SONIC	297	SANYO	295, 233, 279, 272, 273, 274, 212	BLAUPUNKT	325, 326		
BUSH	296	SCHNEIDER	296	BROC SONIC	327		
BYD:SIGN	201, 202	SCOTT	297	BUSH	322		
CLATRONIC	298	SHARP	292, 239, 232, 213	CANON	325, 328		
CRAIG	224	SIEMENS	229	CGM	396, 332		
CROSLEX	225, 298	SIGNATURE	216	CITIZEN	396		
CURTIS MATHIS	297, 226	SIGNATURE	292	CRAIG	396, 363		
DAEWOO	297, 298, 224, 227, 228	SONY	263, 214	CURTHIS MATHIS	397, 328, 333		
DAYTRON	239	SYLVANIA	297, 225, 298	DAEWOO	328, 334, 335		
DUAL	298	SYMPHONIC	217, 218, 219	DBX	392, 394		
DWIN	293, 281	TELEFUNKUN	269, 264, 265, 266	DIMENSIA	333		
EMERSON	297, 224, 239, 232	THOMSON	223, 266	DYNATECH	397		
FURGUSON	223, 265, 266	TOSHIBA	292, 226, 267, 215	EMERSON	327, 334, 396, 397		
FIRST LINE	298	VIDECH	297, 242	FISHER	393, 336		
FISHER	295, 233	WARDS	297, 239, 232, 216	FUNAI	397		
FRABA	298	YAMAHA	299, 292, 242, 285, 287, 253, 206	GE	328, 333, 387		
FUJITSU	289	ZENITH	216, 261, 271	GO VIDEO	321, 331, 341, 351, 363		
FUNAI	277, 278	<hr/>				GOODMANS	334, 337
GE	293, 297, 234, 235, 236	DVD, Blu-ray, HD DVD PLAYER (RECORDER)				GRUNDIG	332, 338
GOODMANS	296, 298, 223	AIWA	648, 649	HITACHI	325, 333, 349, 342, 343	INSTANT REPLAY	325, 328
GRUNDIG	229, 238, 249	APEX DIGITAL	652, 653, 654	INSTANT REPLAY	325, 328	ITT/NOKIA	393
HITACHI	297, 239, 242, 243, 285, 206	BYD:SIGN	678, 679	JC PENNY	392, 393, 394, 328, 333, 349, 396, 363	JVC	392, 394, 344, 345, 346, 347
ICE	296	DAEWOO	655	KENDO	396	KENDO	396
IRRADIO	296	DENON	623, 624, 682	KENWOOD	392, 394, 396	KENWOOD	396, 388
ITT/NOKIA	244, 245	FUNAI	625	LG/GOLDSTAR	396, 337	LG/GOLDSTAR	396, 337
JC PENNY	293, 297, 234, 237	HARMAN/KARDON	656, 657	LOEWE	396, 337	LUXOR	395
JVC	296, 246, 247, 286	HITACHI	626	LXI	393, 396, 397, 336, 349	MAGNAVOX	325, 326, 328
KENDO	298	JVC	627	MAGNAVOX	325, 326, 328	MARANTZ	392, 394
KTV	297, 239	KENWOOD	628	MARANTZ	396	MARTA	396
LG/GOLDSTAR	297, 298, 239, 237	KLH	658	MATSUI	396	MEMOREX	328, 336, 396, 397
LOEWE	298, 248	LG/GOLDSTAR	645, 663, 664	MEMOREX	328, 336, 396, 397	MINOLTA	333, 349
LXI	293, 297, 225, 226, 233, 298	MARANTZ	699, 659	MITSUBISHI	399, 344, 348, 359, 353, 352	MITSUBISHI	399, 344, 348, 359, 353, 352
MAGNAVOX	297, 225, 239, 298	MITSUBISHI	629	MTC	363, 397	MULTITECH	397, 348, 354
MARANTZ	298, 210	ONKYO	632, 633, 634	NEC	392, 394, 344, 383	NEC	392, 394, 344, 383
MATSUI	295	PANASONIC	623, 635, 641, 651, 661, 668, 672, 682, 683, 684	NOKIA	393, 395	NOKIA	393, 395
MEDION	203, 204, 298	PHILIPS	699, 647, 659, 669	NOKIA OCEANIC	395	NOKIA OCEANIC	395
MEMOREX	297, 216	PIONEER	636, 637, 638, 671, 673, 674, 675, 685 686, 687	OKANO	323	OLYMPIC	325, 328
MITSUBISHI	299, 297, 259, 287	RCA	639	ORION	327		
NAD	226, 255	SAMSUNG	612, 642				
NEC	297, 252, 282	SHARP	643, 691, 692, 696, 697, 698				
NOKIA	244, 245	SONY	644, 676, 677				
NOKIA OCEANIC	245	SYLVANIA	662				
NORDMENDE	265, 266	SYMPHONIC	662				
ONWA	296	THOMSON	646				
PANASONIC	234, 235, 236, 253, 288, 211	TOSHIBA	611, 621, 631, 634, 665, 666, 667, 681				
PHILCO	297, 225, 239, 298						
PHILIPS	298, 225, 205						
PIONEER	226, 235, 254, 255, 268						
PORTLAND	297, 256						

MOTOROLA 748
OAK 739, 742, 743
PANASONIC 744, 745, 746,
747, 783, 784
PHILLIPS 763, 764, 765,
766, 767, 768
PIONEER 748, 785, 747
RADIO SHACK 749
SCIENTIFIC ATLANTA
752, 753, 754
SONY 756, 757
TOCOM 755
UNIVERSAL 769, 772, 773,
774, 775
VIEWSTAR 764, 766, 776,
777, 778, 779, 782

SATELLITE TUNER

ECHOSTAR 822
GE 837, 838, 839
GENERAL INSTRUMENT
823
HITACHI 824
HUGHES 843, 844, 845, 846
JVC 822
MAGNAVOX 825
PANASONIC 826, 829
PHILLIPS 825, 843, 844,
845, 846, 847,
848, 849
PRIMESTAR 827
PROSCAN 837, 838, 839, 842
RADIO SHACK
828
RCA 837, 838, 839, 842
SAMSUNG 852
SONY 832, 835
TOSHIBA 833, 836
UNIDEN 825
ZENITH 834



© 2008 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY. LTD. LEVEL 1, 99 QUEENSBRIDGE STREET, SOUTHBANK, VIC 3006, AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia © WN77770



YSP-600

QUICK REFERENCE GUIDE

Supplied accessories used for connections and operations in this guide

- Audio pin cable (x1)
- OSD* video pin cable (x1)
- Optical cable (x1)
- Digital audio pin cable (x1)
- IntelliBeam microphone (x1)
- Cardboard microphone stand (x1)
- Demonstration DVD (x1)

*OSD: On-Screen Display

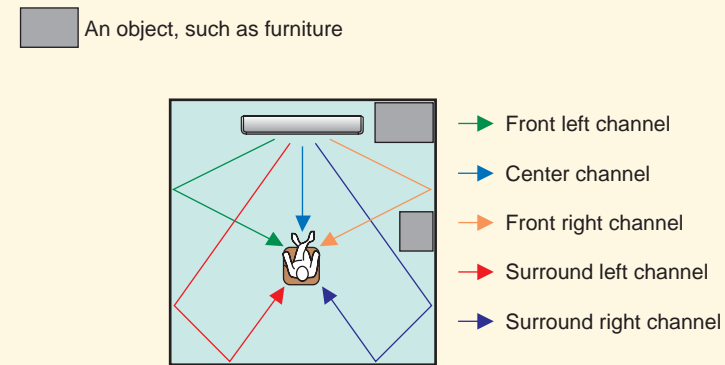
This quick reference guide explains steps to connect a TV and a DVD player/recorder to this unit and achieve the surround sound effects in a quick, easy manner. For detailed operation, refer to the Owner's Manual.

1 Installing this unit

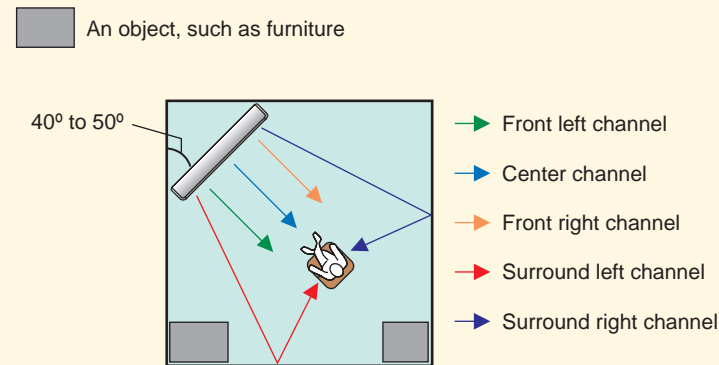
Decide where to install this unit.

Install this unit where there are no objects such as furniture obstructing the path of sound beams. Otherwise, the desired surround sound effects may not be achieved. You may install this unit in parallel with the wall or in the corner.

Install this unit in the exact center of the wall when it is measured from the left and right corners.



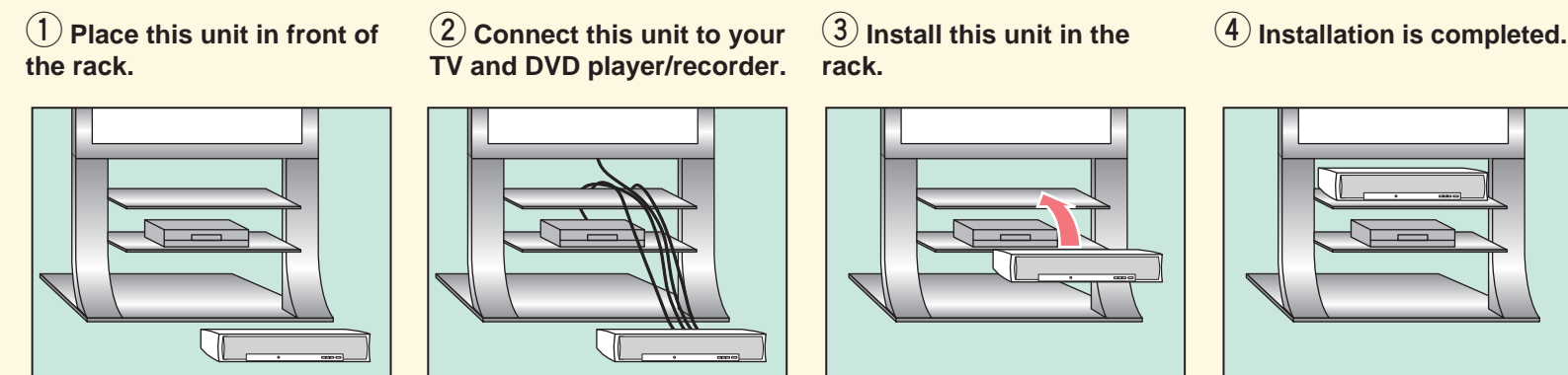
Install this unit in the corner at a 40° to 50° angle from the adjacent walls.



Install this unit using a rack, etc.

Depending on your installation environment, connections with external components (see "2 Connecting external components to this unit") can be done before installing this unit. We recommend that you temporarily place and arrange all components in order to decide which procedure must come first. For further information on installation, see page 13 in the Owner's Manual.

The following is an example of installing this unit in a rack.



Hint

To enjoy better surround effects, place this unit on the upper shelf to keep it away from the floor.

Note

Be careful not to leave scratches on this unit or the rack.

2 Connecting external components to this unit

Connecting external components such as a TV or DVD player/recorder to this unit.

Connect your TV or DVD player/recorder to this unit using appropriate cables as shown below. For further information on connecting other components, see pages 16 to 26 in the Owner's Manual.

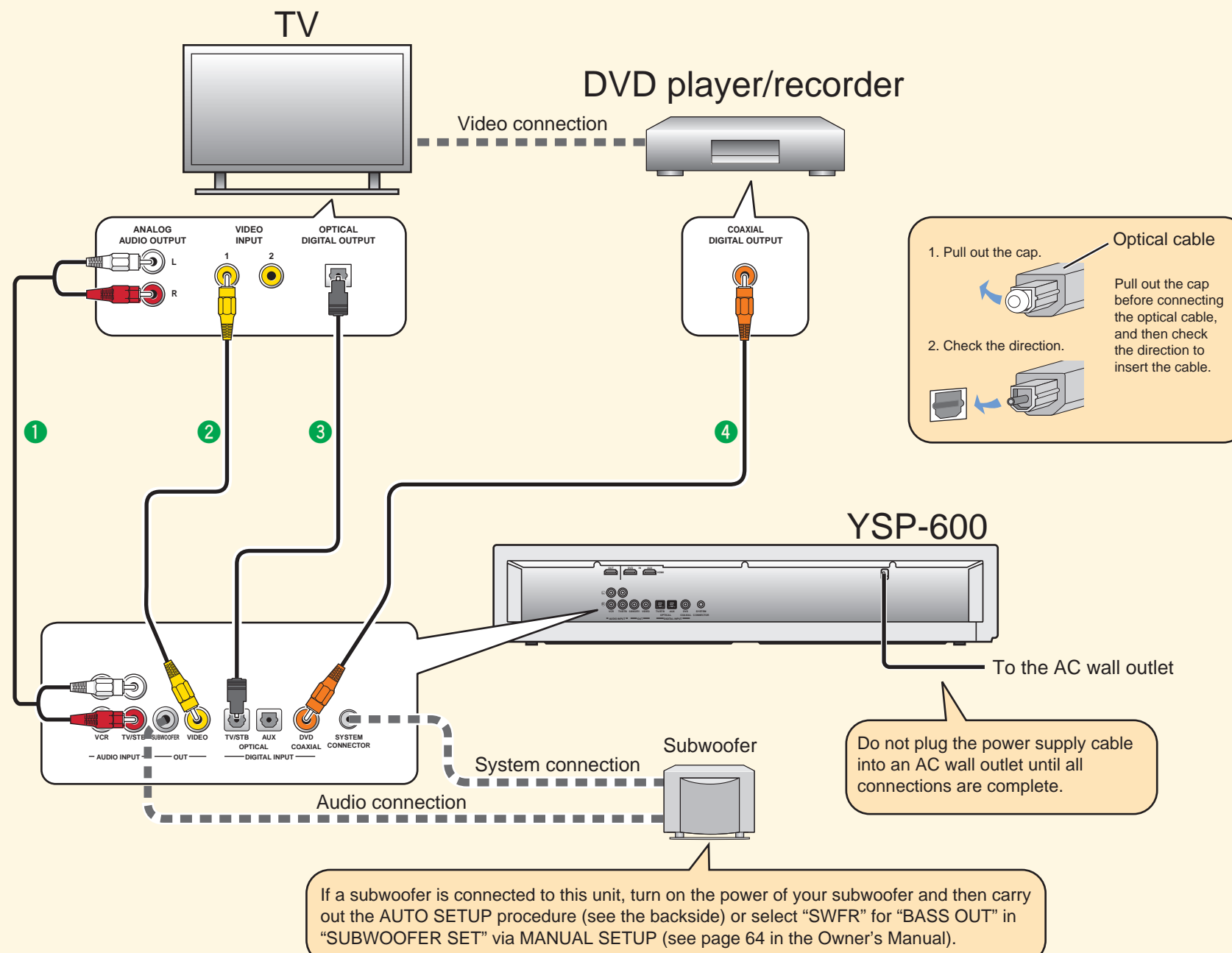
Connection example 1

This connection example shows a way to connect external components such as a TV or DVD player/recorder to this unit by using the supplied cable. You can enjoy the multi-channel audio from the DVD player/recorder and the analog/digital audio from the TV. Use the video pin cable supplied with your DVD player/recorder to make a video connection between your DVD player/recorder and TV.

Connect cables in the following order.

Supplied

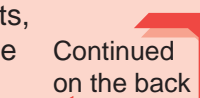
- | | |
|---|---|
| 1 Audio pin cable
(Inputs the TV analog audio sounds to this unit) | 3 Optical cable
(Inputs the TV digital audio sounds to this unit) |
| 2 OSD video pin cable
(Displays the YSP-600 menu screen on the TV) | 4 Digital audio pin cable
(Inputs the DVD digital audio sounds to this unit) |



Note

Check whether the digital audio output of your TV and DVD player/recorder is turned on.

If you have connected external components, follow the steps on the backside to start the AUTO SETUP procedure.

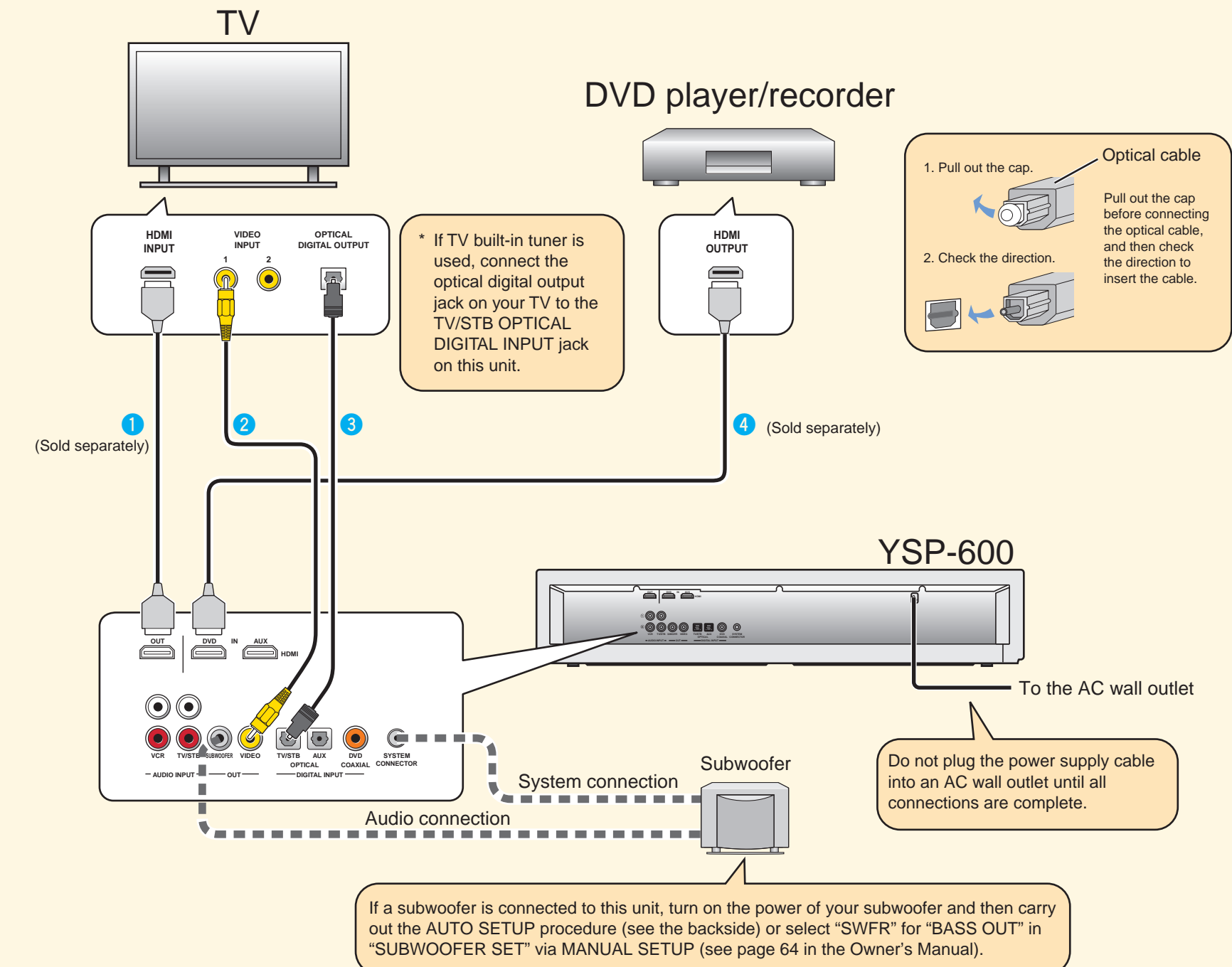


Connection example 2

This connection example shows a way to make the most of the capability of this unit. You can enjoy DVD audio and video with higher quality via the HDMI cable. In case your TV does not have a built-in digital satellite tuner, cable TV tuner, or digital airwave tuner, connect a digital satellite tuner, cable TV tuner, or digital airwave tuner via the HDMI cable. For details, see "Connections using HDMI cables" on page 18 and "Using the HDMI control feature" on page 57 in the Owner's Manual.

Connect cables in the following order.

- | | |
|--|---|
| 1 HDMI cable (sold separately)
(Displays the DVD digital video on the TV) | 3 Optical cable (supplied)
(Inputs the TV digital audio sounds to this unit) |
| 2 OSD video pin cable (supplied)
(Displays the YSP-600 menu screen on the TV) | 4 HDMI cable (sold separately)
(Inputs the DVD digital audio/video signals to this unit) |



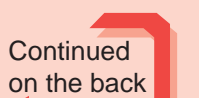
Hint

If you connect this unit to an HDMI control-compatible TV (except some models) via HDMI, you can use the remote control supplied with your TV to turn on or off the power, select the audio output component, and adjust the volume level of this unit.

Note

Check whether the digital audio output of your TV and DVD player/recorder is turned on.

If you have connected external components, follow the steps on the backside to start the AUTO SETUP procedure.



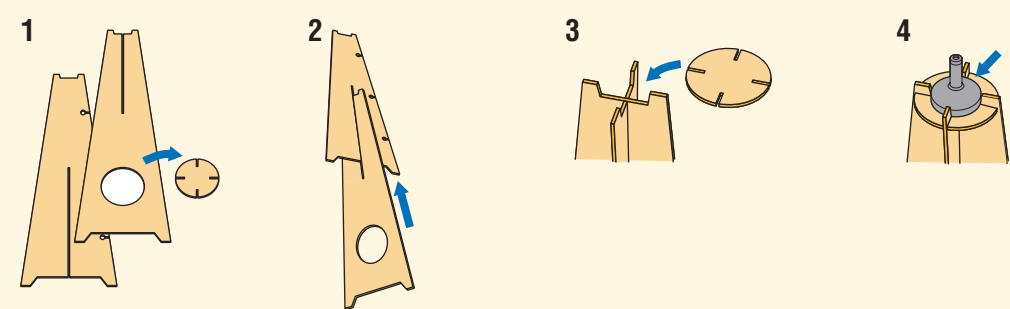
3 Carry out the AUTO SETUP (IntelliBeam)

Carry out the AUTO SETUP to adjust the settings that best match your listening environment.

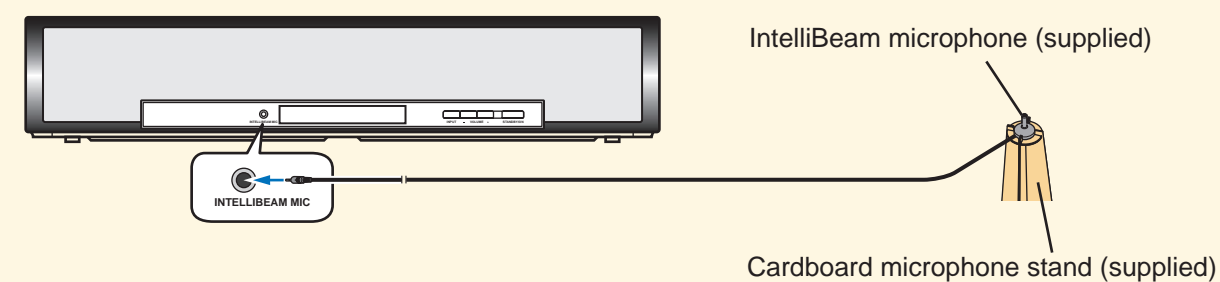
The IntelliBeam technology allows you to achieve sound adjustments that best match your listening environment. It is normal for loud test tones to be output during the AUTO SETUP procedure. Make sure that there are no children around in the listening room while the AUTO SETUP procedure is in progress.

1 Assemble the cardboard microphone stand.

Place the IntelliBeam microphone on top of the cardboard microphone stand as shown below.

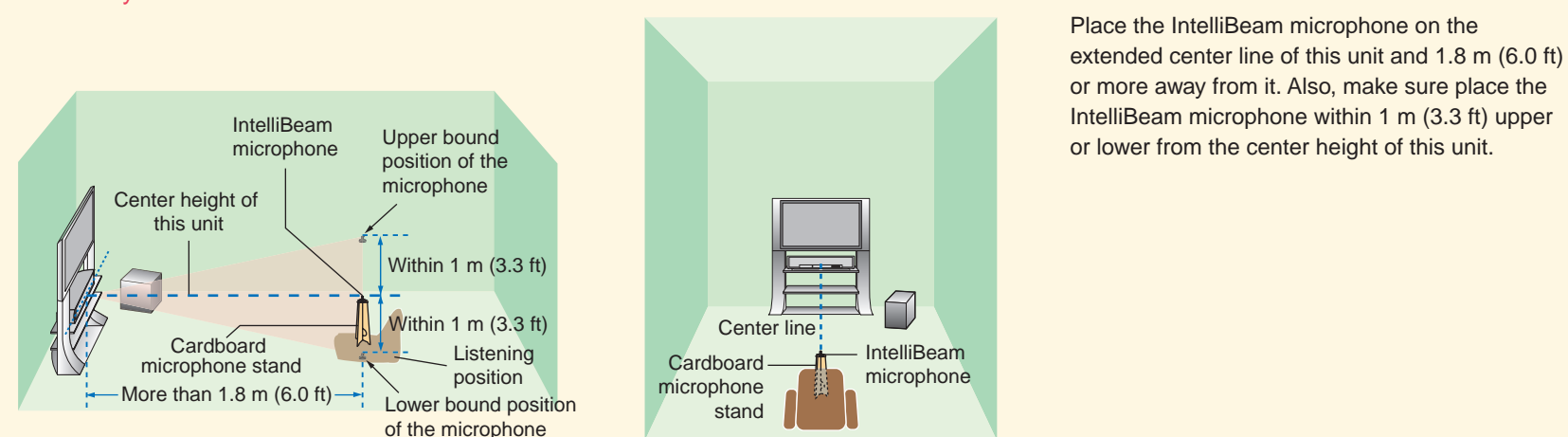


2 Connect the supplied IntelliBeam microphone to the INTELLIBEAM MIC jack on the front panel.



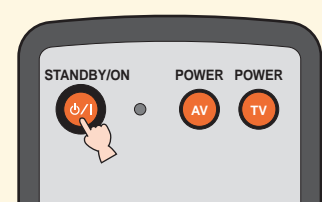
3 Set the IntelliBeam microphone at your normal listening position.

Use the supplied cardboard microphone stand or a tripod to place the IntelliBeam microphone at the same height as your ears would be when you are seated.

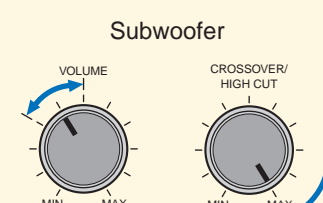


4 Press STANDBY/ON on the remote control.

The power of this unit turns on. Before operations, insert batteries into the remote control (see page 27 in the Owner's Manual). If necessary, adjust the volume level of this unit.



If you have connected the subwoofer, set the volume and crossover/high cut frequency. Refer to the notes on page 33 in the Owner's Manual.



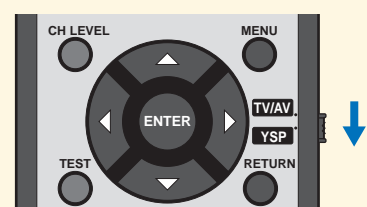
5 Turn on the power of your TV.

6 Select the appropriate video input on your TV.

If the OSD video pin cable is connected to the video input 1 on the TV as shown in the connection example, switch the video input to "1".

7 Set the operation mode selector to YSP.

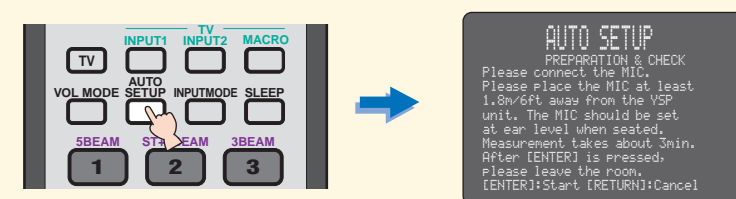
This unit switches to the YSP operation mode.



8 Press and hold AUTO SETUP for more than 2 seconds.

The menu screen appears on the TV.

If the menu screen does not appear, check the OSD video pin cable (see the connection example on the front page).



9 Check the following points.

About the IntelliBeam microphone

- Is the microphone placed on an imaginary center line drawn from this unit?
- Is the microphone placed within 1 m (3.3 ft) upper or lower from the center height of this unit?
- Is the microphone placed more than 1.8 m (6.0 ft) from the front of this unit?

About the room environment

- Is your listening room kept as quiet as possible?

10 Prepare to leave the room.

The best setting may not be done if you are in the room.

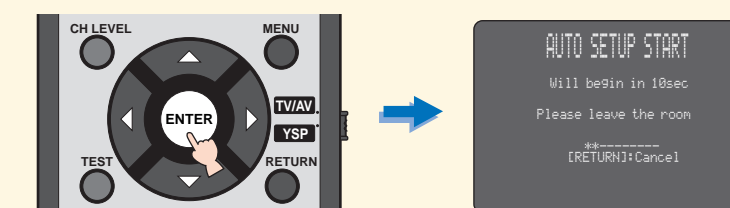
Prepare to leave the room in 10 seconds after pressing ENTER in step 11.

Hint

- When leaving the room, bring this guide with you.
- Wait outside the room during the AUTO SETUP procedure.
- The AUTO SETUP procedure takes about 3 minutes.
- To cancel the AUTO SETUP procedure after it is started, press RETURN.

11 Press ENTER to start the AUTO SETUP procedure, and then leave the room within 10 seconds.

The following screen appears on the TV. Leave the room within 10 seconds before the AUTO SETUP procedure starts.



The setup screen automatically changes during the AUTO SETUP procedure. When the AUTO SETUP procedure is completed, the following screen appears on the TV.



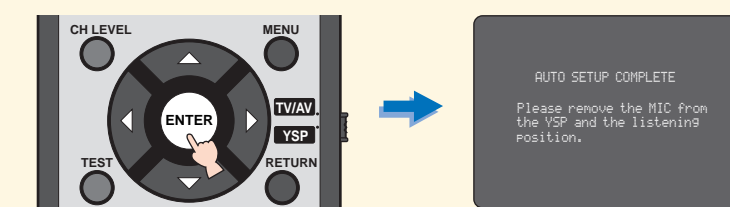
If "ENVIRONMENT CHECK (FAILED)" is displayed, see page 37 in the Owner's Manual and then run the procedure again.

Hint

- The result may differ depending on the environment.
- If any error occurs, the corresponding error message appears on the screen. In this case, see "Error messages for AUTO SETUP" on page 38 in the Owner's Manual and then follow the instructions. To start the AUTO SETUP procedure once again, press RETURN.

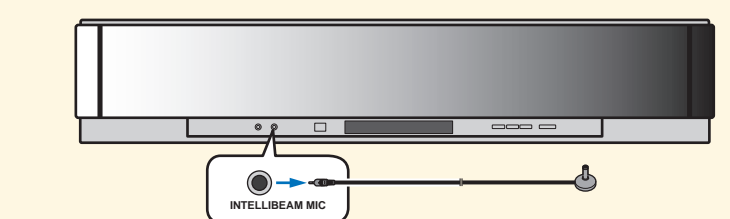
12 Press ENTER.

The following screen appears on the TV for 2 seconds and then the menu screen disappears from the TV.



13 Disconnect the IntelliBeam microphone.

The AUTO SETUP has completed. Keep the IntelliBeam microphone in a safe place. The settings are automatically saved in the system memory.



4 Enjoying surround sound

Enjoy TV or DVD digital audio in surround sound.

For instructions on how to operate or set your TV or DVD player/recorder, refer to the owner's manual supplied with each component.

Enjoying DVDs in surround sound

1 Select the DVD video input on your TV.

2 Set the operation mode selector to YSP.

This unit switches to the YSP operation mode.

3 1) Press DVD on the remote control of this unit.

This unit switches to the DVD playback mode.

2) Play back the supplied demonstration DVD on the DVD player/recorder.

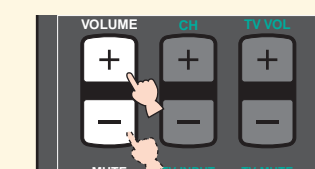
4 Check the multi-channel digital signal being output at this unit.

The MULTI indicator (see page 8 in the Owner's Manual) is lit in the front panel display. If the sound is output from your TV speakers, mute the volume on your TV. For details about digital audio input signals, see page 43 in the Owner's Manual.

MULTI indicator



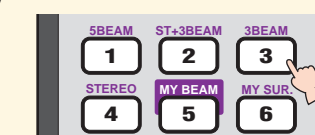
5 Press VOLUME +/- on the remote control to adjust the volume level of this unit.



6 Press one of the beam mode buttons on the remote control to select the desired beam mode.

Select one of the six beam modes that best matches the current input source of this unit.

For further information on the beam modes, see pages 45 to 47 and 51 to 53 in the Owner's Manual.



To fine-tune the listening environment parameters manually or make advanced settings for speaker positions, sound beams, etc., see "MANUAL SETUP" on page 58 in the Owner's Manual.

Поставляемые аксессуары, используемые для подключений и операций, описанных в данном руководстве

- Аудиокабель (x1)
- Видеокабель для дисплея-на-экране (x1)
- Оптический кабель (x1)
- Цифровой аудиокабель (x1)
- Микрофон IntelliBeam (x1)
- Картонная стойки для микрофона (x1)
- Демонстрационный DVD (x1)

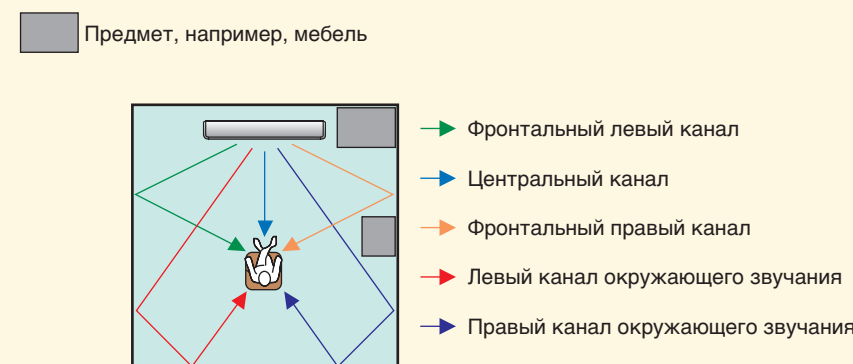
В данном кратком руководстве описываются процедуры подключения телевизора и DVD-проигрыватель/магнитофон к данному аппарату и быстрое и легкое достижение эффектов окружающего звучания. Более подробно об управлении, смотрите Инструкцию по эксплуатации.

1 Установка данного аппарата

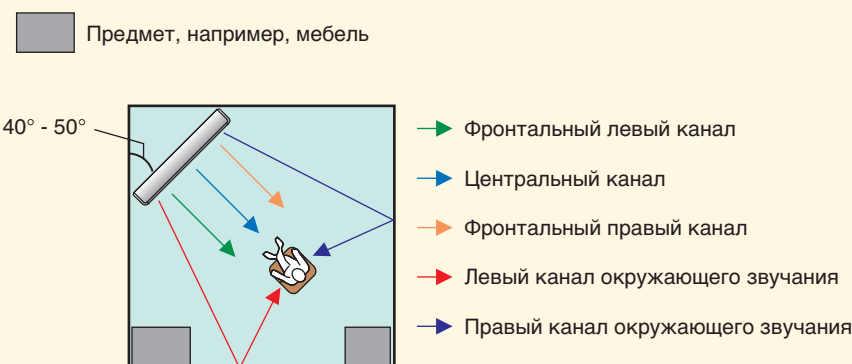
Выберите место установки данного аппарата.

Данный аппарат должен устанавливаться в местах, где нет препятствий, как мебель, стоящая на пути звуковых потоков. В ином случае, невозможно будет достичь нужных эффектов окружающего звучания. Данный аппарат можно устанавливать параллельно стене или в углу.

Установите данный аппарат точно в центре стены от левого и правого углов.



Установите данный аппарат в углу с углом 40° - 50° от смежных стен.



Установите данный аппарат на подставке, др.

В зависимости от среды установки, соединения с внешними компонентами (смотрите "2 Подключение внешних компонентов к данному аппарату") можно выполнить до установки данного аппарата. Рекомендуется временно разместить и подготовить все компоненты для того, чтобы решить, какую процедуру нужно выполнить в первую очередь. Подробнее об установке, смотрите стр. 13 в Инструкции по эксплуатации.

На следующем примере показан метод установки данного аппарата внутри подставки.



Совет

Для достижения лучших эффектов окружающего звучания, разместите данный аппарат на верхней полке, на расстоянии от пола.

Примечание

Во избежание царапин на данном аппарате или подставке, будьте внимательны.

2 Подключение внешних компонентов к данному аппарату

Подключение внешних компонентов, как телевизор или DVD-проигрыватель/магнитофон, к данному аппарату.

С помощью соответствующих кабелей, подключите телевизор или DVD-проигрыватель/магнитофон к данному аппарату, как показано ниже. Подробнее о подключении других компонентов, смотрите стр. 16 – 26 в Инструкции по эксплуатации.

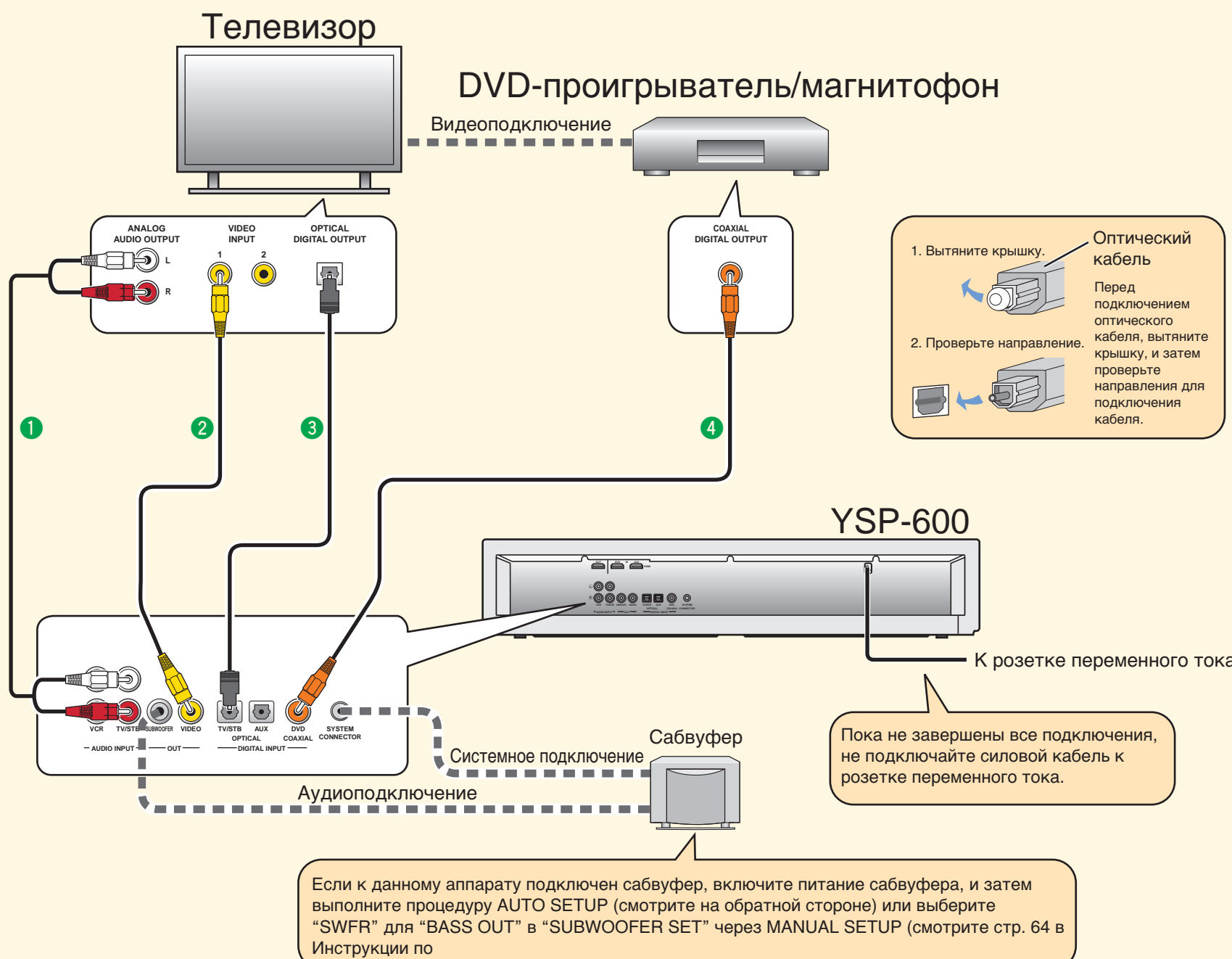
Пример подключения 1

В данном примере подключения отображен метод подключения внешних компонентов как телевизор или DVD-проигрыватель/магнитофон к данному аппарату с помощью поставляемого кабеля. Это позволит прослушивать многоканальное звучание от DVD-проигрыватель/магнитофон и аналоговое/цифровое звучание от телевизора. Для выполнения видеоподключения между DVD-проигрыватель/магнитофон и телевизором, используйте штырьковый видеокабель, поставляемый

Подключите кабели в следующем порядке.

Поставляемые аксессуары

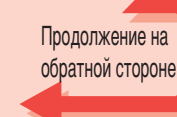
- | | |
|--|--|
| 1 Штырьковый аудиокабель
(Ввод аналоговых аудиосигналов телевизора на данный аппарат) | 3 Оптический кабель
(Ввод цифровых аудиосигналов телевизора на данный аппарат) |
| 2 Штырьковый видеокабель экранного меню
(Отображение экрана меню YSP-600 на телевизоре) | 4 Цифровой штырьковый аудиокабель
(Ввод цифровых аудиосигналов DVD на данный аппарат) |



Примечание

Убедитесь, включена ли функция вывода цифровых аудиосигналов на телевизоре и DVD-проигрыватель/магнитофон.

Если были подключены внешние компоненты, следуя шагам на обратной стороне, приступите к процедуре AUTO SETUP.

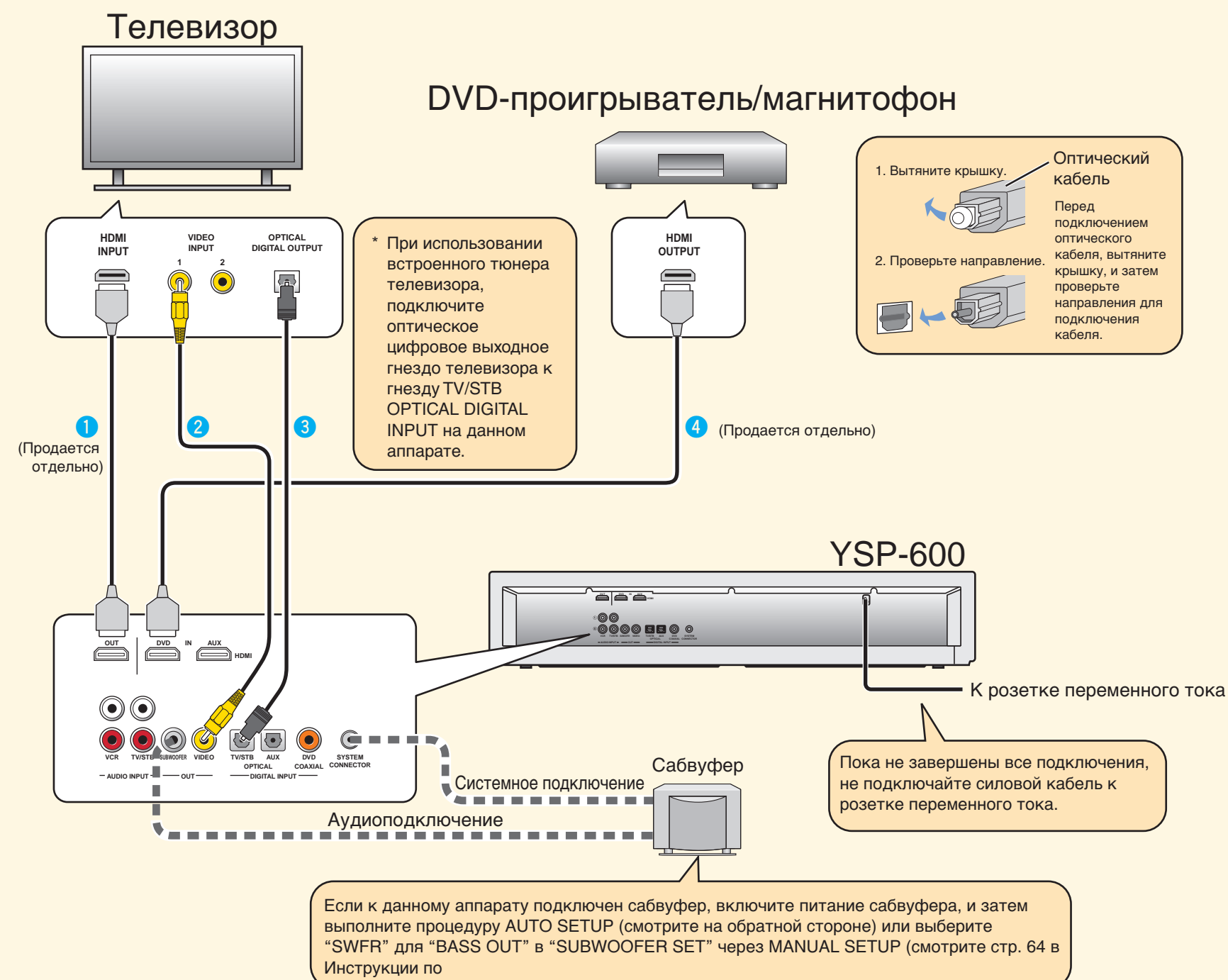


Пример подключения 2

В данном примере подключения отображен метод наиболее эффективного использования возможностей данного аппарата. С помощью кабеля HDMI можно получить аудио и видео более высокого качества от DVD. В случае, если телевизор не оборудован встроенным цифровым спутниковым тюнером, тюнером кабельного телевидения или цифровым тюнером воздушной волны, подключите цифровой спутниковый тюнер, тюнер кабельного телевидения или цифровой тюнер воздушной волны через кабель HDMI. Подробнее, смотрите "Подключения через кабели HDMI" на стр. 18 и "Использование функции управления через HDMI" на стр. 57 в Инструкции по эксплуатации.

Подключите кабели в следующем порядке.

- | | |
|---|--|
| 1 Кабель HDMI (продается отдельно)
(Отображение цифровых видеосигналов DVD на телевизоре) | 3 Оптический кабель (поставляется)
(Ввод цифровых аудиосигналов телевизора на данный аппарат) |
| 2 Штырьковый видеокабель экранного меню (поставляется)
(Отображение экрана меню YSP-600 на телевизоре) | 4 Кабель HDMI (продается отдельно)
(Ввод цифровых аудио/видеосигналов DVD на данный аппарат) |



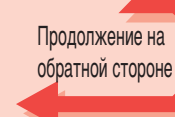
Совет

При подключении данного аппарата к телевизору, совместимому с управлением через HDMI (кроме некоторых моделей) через HDMI, можно использовать пульт ДУ от телевизора для включения или отключения питания, выбора компонента аудиовыхода и регулировки уровня громкости данного аппарата.

Примечание

Убедитесь, включена ли функция вывода цифровых аудиосигналов на телевизоре и DVD-проигрыватель/магнитофон.

Если были подключены внешние компоненты, следуя шагам на обратной стороне, приступите к процедуре AUTO SETUP.



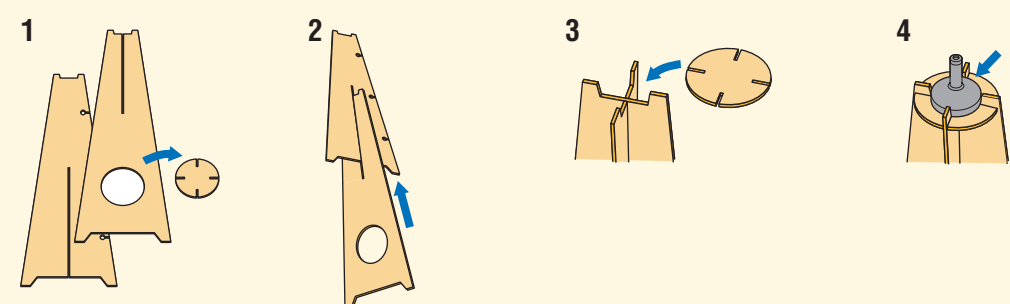
3 Выполните процедуру AUTO SETUP (IntelliBeam)

Для регулировки настроек, наилучшим образом подходящих для среды прослушивания, выполните процедуру AUTO SETUP.

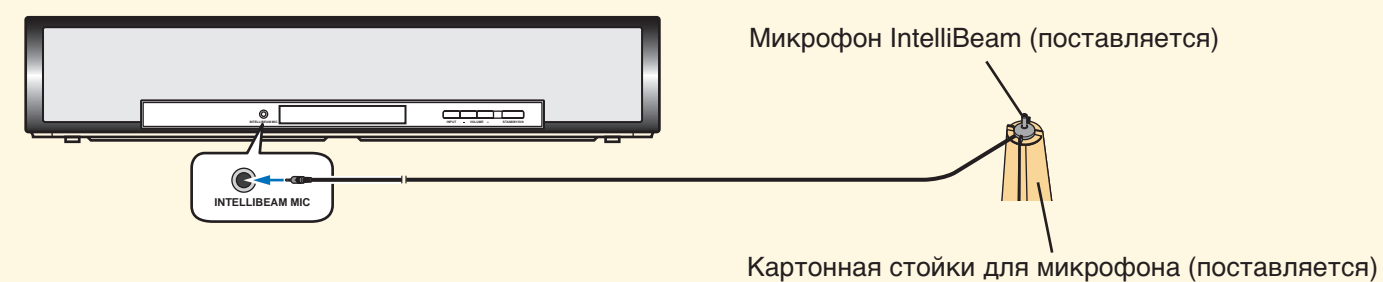
Технология IntelliBeam позволяет выполнить настройки звучания, наилучшим образом подходящих для среды прослушивания. Громкие тестовые тональные сигналы во время процедуры AUTO SETUP являются обычным явлением. Убедитесь, что во время процедуры AUTO SETUP, в комнате для прослушивания нет детей.

1 Соберите картонную стойку для микрофона.

Установите микрофон IntelliBeam сверху на картонной стойке для микрофона как показано ниже.



2 Подключите поставляемый микрофон IntelliBeam к гнезду INTELLIBEAM MIC на фронтальной панели.



3 Установите микрофон IntelliBeam на обычном месте прослушивания.

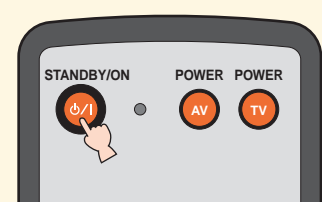
С помощью поставляемой картонной стойки микрофона или треноги, установите микрофон IntelliBeam на высоте, одинаковой с высотой ваших ушей в сидячем положении.



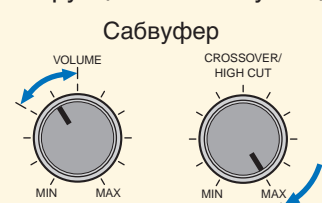
Установите микрофон IntelliBeam на вытянутой центральной линии данного аппарата, и на расстоянии 1,8 м или более от него. Также, убедитесь, что микрофон IntelliBeam установлен в пределах 1 м выше или ниже высоты центра данного аппарата.

4 Нажмите STANDBY/ON на пульте ДУ.

Перед управлением, вставьте в пульт ДУ батарейки (смотрите стр. 27 в Инструкции по эксплуатации). При необходимости, настройте уровень громкости данного аппарата.



При подключении сабвуфера, настройте громкость и частоту кроссовера/среза высоких частот. Смотрите примечание на стр. 33 в Инструкции по эксплуатации.



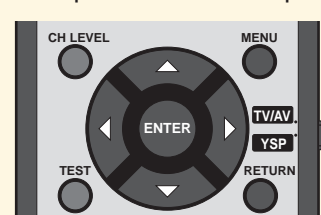
5 Включите питание телевизора.

6 Выберите соответствующий видеовход на телевизоре.

Если штырьковый видеокабель дисплея-на-экране подключен к видеовходу 1 на телевизоре, как показано на примере подключения, переключите видеовход на "1".

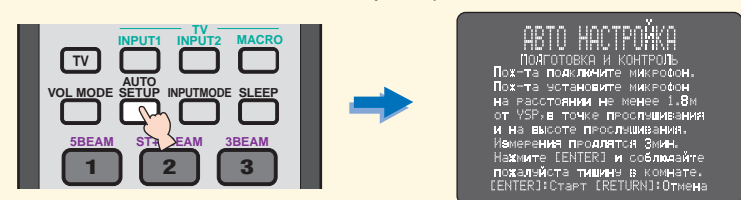
7 Установите селектор режима управления на YSP.

Данный аппарат переключается на режим управления YSP.



8 Нажмите и удерживайте AUTO SETUP более чем 2 секунды.

На телевизоре отображается экран меню. Если экран меню не отображается, проверьте штырьковый видеокабель дисплея-на-экране (смотрите пример подключения на лицевой стороне).



Совет

Следуя шагам ниже, можно выбрать язык, отображаемый на дисплее-на-экране. Установите селектор режима управления на YSP. → Нажмите кнопку MENU. → Нажимая Δ/∇ , выберите LANGUAGE SETUP. → Нажмите кнопку ENTER. → Нажимая Δ/∇ , выберите нужный язык. → Нажмите кнопку ENTER.

9 Проверьте следующие пункты.

- О микрофоне IntelliBeam**
 - Установлен-ли микрофон на воображаемой центральной линии, проложенной от данного аппарата?
 - Установлен-ли микрофон в пределах 1 м выше или ниже высоты центра данного аппарата?
 - Установлен-ли микрофон на расстоянии более чем 1,8 м от фронтальной стороны данного аппарата?
- О комнатной среде**
 - Соблюдается-ли предельная тишина в комнате для прослушивания?

10 Подготовьтесь выйти из комнаты.

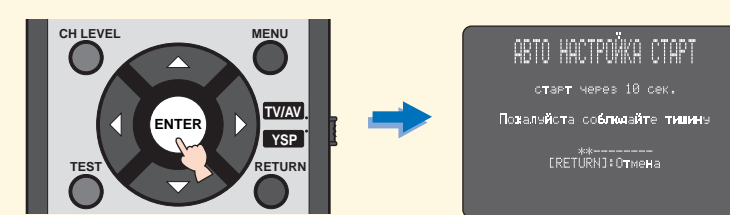
Если вы находитесь в комнате, выполнение наилучшей настройки может быть невозможным. **Подготовьтесь выйти из комнаты в течение 10 секунд после нажатия ENTER на шаге 11.**

Совет

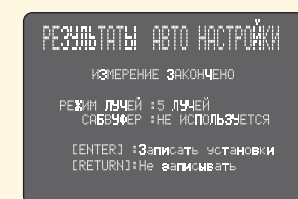
- Если вы выходите из комнаты, захватите данное руководство с собой.
- Подождите вне комнаты во время выполнения процедуры AUTO SETUP.
- Процедура AUTO SETUP анимирует **примерно 3 минуты**.
- Для отмены процедуры AUTO SETUP после ее запуска, нажмите RETURN.

11 Нажмите ENTER для запуска процедуры AUTO SETUP, и затем выйдите из комнаты в течение 10 секунд.

На телевизоре отображается следующий экран. Выйдите из комнаты в течение 10 секунд после запуска процедуры AUTO SETUP.



Экран настройки автоматически переключается во время процедуры AUTO SETUP. По завершению процедуры AUTO SETUP, на телевизоре отображается следующий экран.



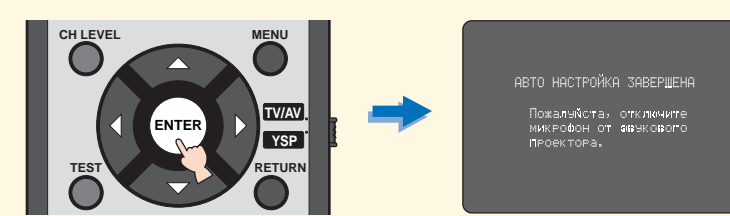
При отображении "ENVIRONMENT CHECK (FAILED)", смотрите стр. 37 в Инструкции по эксплуатации, и затем снова запустите процедуру.

Совет

- В зависимости от среды, результат может отличаться.
- При любой ошибке, на экране отображается соответствующее сообщение об ошибке. В таком случае, смотрите "Сообщения об ошибках для AUTO SETUP" на стр. 38 в Инструкции по эксплуатации, и затем следуйте инструкциям. Для повторного запуска процедуры AUTO SETUP, нажмите RETURN.

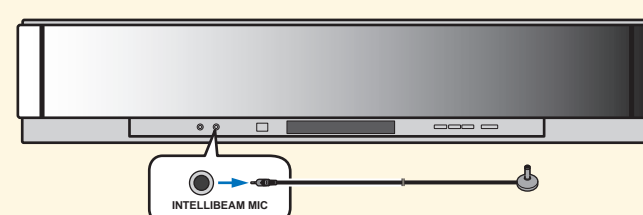
12 Нажмите кнопку ENTER.

На телевизоре на 2 секунды отображается следующий экран, и затем экран меню на телевизоре отключается.



13 Отсоедините микрофон IntelliBeam.

Процедура AUTO SETUP завершена. Храните микрофон IntelliBeam в безопасном месте. Настройки автоматически сохраняются в памяти системы.



4 Прослушивание окружающего звучания

Прослушивание цифрового звучания от телевизора или DVD в режиме окружающего звучания. Относительно инструкций по управлению или настройке телевизора или DVD-проигрыватель/магнитофон, смотрите инструкцию по эксплуатации к каждому компоненту.

Прослушивание DVD в режиме окружающего звучания

1 Выберите видеовход DVD на телевизоре.



2 Установите селектор режима управления на YSP.

Данный аппарат переключается на режим управления YSP.



3 1) Нажмите DVD на пульте ДУ данного аппарата.

Данный аппарат переключается на режим воспроизведения DVD.

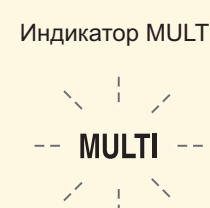


2) Воспроизведите поставляемый демонстрационный DVD на DVD-проигрыватель/магнитофон.

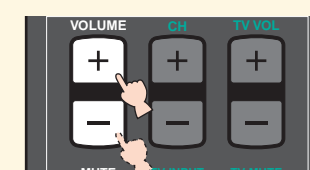


4 Проверьте многоканальный цифровой сигнал, выводимый на данный аппарат.

Индикатор MULTI (смотрите стр. 8 в Инструкции по эксплуатации) высвечивается на дисплее фронтальной панели. Если звучание выводится от колонок телевизора, приглушите уровень громкости телевизора. Подробнее о цифровых входящих аудиосигналах, смотрите стр. 43 в Инструкции по эксплуатации.

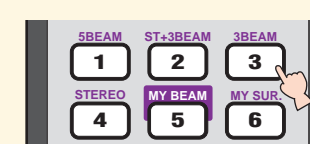


5 Нажимая VOLUME+/- на пульте ДУ, настройте уровень громкости данного аппарата.



6 Нажав одну из кнопок режима луча на пульте ДУ, выберите нужный режим луча.

Выберите один из шести режимов луча, наилучшим образом подходящий для текущего источника приема данного аппарата. Подробнее о режимах луча, смотрите стр. 45 - 47 и 51 - 53 в Инструкции по эксплуатации.



Относительно точной настройки параметров среды прослушивания вручную, или для выполнения дополнительных настроек расположения колонок, звуковых лучей, др., смотрите "MANUAL SETUP" на стр. 58 в Инструкции по эксплуатации.