



AVANTAGE

AV ресивер

*RX-A1070*

**Инструкция по эксплуатации**

musicCast

- 
- Этот аппарат представляет собой продукт для просмотра видео и прослушивания музыки дома.
  - В данном руководстве приведено описание подготовки и эксплуатации для постоянных пользователей аппарата.
  - Перед использованием аппарата прочтите прилагаемую “Краткое руководство по началу работы”.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	<b>5</b>	<b>3 Подключение радиоантенн</b>	<b>38</b>
<b>Принадлежности</b>	<b>5</b>	FM/AM-антенны (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)	38
<b>Сведения о данном руководстве</b>	<b>5</b>	DAB/FM-антенна (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)	38
<b>Сведения о пульте ДУ</b>	<b>6</b>	<b>4 Подключение сетевого кабеля или антенны беспроводной связи</b>	<b>39</b>
Батарейки	6	Подключение сетевого кабеля	39
Диапазон работы пульта ДУ	6	Подготовка антенны беспроводной связи	39
<b>ФУНКЦИИ</b>	<b>7</b>	<b>5 Подключение других устройств</b>	<b>40</b>
<b>Возможности аппарата</b>	<b>7</b>	Подключение устройства, совместимого с функцией триггера	40
AV CONTROLLER	9	<b>6 Подключение кабеля питания</b>	<b>40</b>
AV SETUP GUIDE (для планшета)	9	<b>7 Выбор языка экранного меню</b>	<b>41</b>
MusicCast CONTROLLER	9	<b>8 Настройка необходимых параметров колонок</b>	<b>42</b>
<b>Названия компонентов и их функции</b>	<b>10</b>	<b>9 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)</b>	<b>43</b>
Передняя панель	10	Измерение в одном положении для прослушивания (однопозиционное измерение)	45
Дисплей передней панели (индикаторы)	12	Измерение в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)	46
Задняя панель	13	Проверка результата измерения	47
Пульт ДУ	15	Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO	48
<b>ПОДГОТОВКА</b>	<b>16</b>	Сообщения об ошибках	49
<b>Общая процедура настройки</b>	<b>16</b>	Предупреждения	50
<b>1 Подключение колонок</b>	<b>17</b>	<b>10 Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи</b>	<b>51</b>
Базовая конфигурация колонок	18	Выбор способа подключения	51
Расширенная конфигурация колонок	26	Подключение аппарата к беспроводной сети	52
<b>2 Подключение телевизора и воспроизводящих устройств</b>	<b>32</b>	Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)	57
Входные и выходные гнезда и кабели	32	<b>11 Подключение к сети MusicCast</b>	<b>59</b>
Подключение телевизора	33	MusicCast CONTROLLER	59
Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)	34	Добавление аппарата к сети MusicCast	59
Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели)	36	<b>ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ</b>	<b>60</b>
Подключение к гнездам на передней панели	37	<b>Основная процедура воспроизведения</b>	<b>60</b>
		Выбор выхода HDMI	60

<b>Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE) .....</b>	<b>61</b>
Сохранение сцены .....	62
Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены .....	62
<b>Выбор режима звучания .....</b>	<b>63</b>
Воспроизведение стереоскопических звуковых полей (CINEMA DSP HD <sup>3</sup> ) .....	64
Использование необработанного воспроизведения .....	67
Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct) .....	68
Воспроизведение форматов сжатия цифрового звука (например, MP3 и пр.) с насыщенным звуком (Compressed Music Enhancer) .....	68
<b>Прослушивание FM/AM-радио (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России).....</b>	<b>69</b>
Установка шага настройки частоты.....	69
Выбор частоты для приема .....	69
Сохранение радиостанций (предустановленные станции) .....	70
Использование радио на телевизоре.....	71
<b>Прослушивание DAB-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России).....</b>	<b>72</b>
Подготовка к настройке DAB-радиостанций .....	72
Выбор DAB-радиостанции для приема .....	72
Сохранение DAB-радиостанций (предустановленных станций) .....	73
Отображение информации о диапазоне DAB.....	74
Проверка силы принимаемого сигнала каждого канала DAB.....	74
<b>Прослушивание FM-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России).....</b>	<b>76</b>
Выбор частоты для приема .....	76
Сохранение FM-радиостанций (предустановленных станций) .....	76
Настройка Radio Data System .....	78
Использование радио на телевизоре.....	79
<b>Воспроизведение музыки с помощью Bluetooth.....</b>	<b>80</b>
Воспроизведение музыки с устройства Bluetooth на аппарате .....	80
Воспроизведение аудиосодержимого с помощью колонок/наушников Bluetooth .....	81
<b>Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB .....</b>	<b>82</b>
Подключение запоминающего устройства USB .....	82
Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB .....	82

<b>Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS).....</b>	<b>85</b>
Настройка совместного использования носителей .....	85
Воспроизведение музыкального контента на ПК .....	86
<b>Прослушивание Интернет-радио .....</b>	<b>89</b>
Воспроизведение интернет-радиостанции .....	89
Сохранение Интернет-радиостанций (папка Favorites) .....	91
<b>Воспроизведение музыки iTunes/iPod с помощью AirPlay .....</b>	<b>92</b>
Воспроизведение музыкального контента с iTunes/iPod .....	92
<b>Воспроизведение аудио/видео в нескольких комнатах (нескольких зонах) .....</b>	<b>94</b>
Примеры конфигурации нескольких зон .....	94
Подготовка Zone2 .....	95
Управление Zone2.....	98
<b>Сохранение избранных элементов (создание ярлыков) .....</b>	<b>100</b>
Сохранение элемента .....	100
Вызов сохраненного элемента .....	100
<b>Управление аппаратом с помощью веб-браузера (веб-управление) .....</b>	<b>101</b>
Экран главного меню .....	102
Экран управления .....	102
Экран настройки.....	103
<b>Просмотр текущего статуса .....</b>	<b>104</b>
Переключение информации на дисплее передней панели.....	104
Просмотр информации о состоянии аппарата на телевизоре .....	105
<b>Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция) .....</b>	<b>106</b>
Элементы меню Опция.....	106
<b>КОНФИГУРАЦИИ .....</b>	<b>111</b>
<b>Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход) .....</b>	<b>111</b>
Элементы меню Вход.....	111
<b>Настройка функции SCENE (меню Сцена).....</b>	<b>113</b>
Элементы меню Сцена .....	113

<b>Конфигурация настроек звуковых программ и декодеров окружающего звучания (меню Программа DSP) .....</b>	<b>116</b>
Элементы меню Программа DSP .....	117
<b>Настройка различных функций (меню Настройка) .....</b>	<b>119</b>
Элементы меню Настройка .....	119
Колонка (Ручная настройка) .....	123
Звук .....	127
Видео .....	129
HDMI .....	130
Сеть .....	131
Bluetooth .....	133
Мульти Zone .....	134
Функция .....	137
ЭКО .....	139
Язык .....	140
<b>Просмотр информации о данном аппарате (меню Информация) .....</b>	<b>140</b>
Типы информации .....	141
<b>Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP) .....</b>	<b>142</b>
Элементы меню ADVANCED SETUP .....	143
Изменение значения сопротивления колонок (SPEAKER IMP.) .....	143
Включение и выключение сенсора ДУ (REMOTE SENSOR) .....	143
Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID) .....	144
Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TUNER FRQ STEP) .....	144
Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT) .....	144
Удаление ограничения для выходного сигнала видео HDMI (MONITOR CHECK) .....	144
Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE) .....	145
Переключение настроек уведомления для формата DTS (DTS MODE) .....	145
Создание резервной копии и восстановление настроек (RECOV./BACKUP) .....	145
Восстановление настроек по умолчанию (INITIALIZE) .....	146
Обновление встроенного программного обеспечения (FIRM. UPDATE) .....	146
Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION) .....	146
<b>Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть .....</b>	<b>147</b>
Немедленное обновление встроенного ПО аппарата .....	147
Обновление встроенного ПО аппарата при выключенном питании .....	148

## ПРИЛОЖЕНИЕ

149

<b>Часто задаваемые вопросы .....</b>	<b>149</b>
<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>150</b>
Сначала проверьте следующее: .....	150
Питание, система и пульт ДУ .....	150
Аудио .....	151
Видео .....	153
FM/AM-радио (Функция AM-радио недоступна в моделях для Австралии, Великобритании, Европы и России) .....	154
DAB-радио (Только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) .....	154
Bluetooth .....	155
USB и сеть .....	156
<b>Сообщения об ошибках на дисплее передней панели .....</b>	<b>158</b>
<b>Глоссарий .....</b>	<b>159</b>
Информация об аудиосигнале (формат декодирования звука) .....	159
Информация об аудиосигнале (прочие сведения) .....	161
Информация о видеосигналах и HDMI .....	161
Информация о сети .....	162
Технологии Yamaha .....	162
<b>Поддерживаемые устройства и форматы файлов .....</b>	<b>163</b>
Поддерживаемые устройства .....	163
Форматы файлов .....	163
<b>Схема передачи видеосигнала .....</b>	<b>164</b>
Таблица преобразования видеосигнала .....	164
Выход для нескольких зон .....	165
<b>Информация о HDMI .....</b>	<b>165</b>
HDMI Контроль .....	165
Audio Return Channel (ARC) .....	167
Совместимость сигнала HDMI .....	167
<b>Товарные знаки .....</b>	<b>168</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>169</b>

# Введение

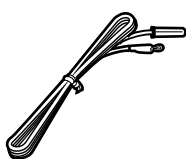
## Принадлежности

Убедитесь, что в комплект поставки изделия входят следующие принадлежности.

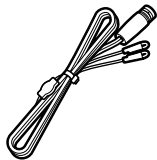
- AM-антенна  
(кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)



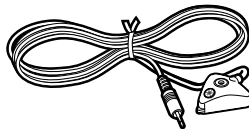
- FM-антенна  
(кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)



- DAB/FM-антенна  
(только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)



- Микрофон УРАО



- Силовой кабель
- Пульт ДУ
- Батарейки (AAA, R03, UM-4) (2 шт.)
- CD-диск  
(Инструкция по эксплуатации)
- Краткое руководство по началу работы

- \* (Кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)  
В зависимости от региона покупки поставляется одна из указанных выше FM-антенн.
- \* Поставляемый кабель питания зависит от региона покупки.

## Сведения о данном руководстве

На иллюстрациях основного аппарата и пульта ДУ в данной инструкции изображена модель для США, если не указано иное.

В этом руководстве в качестве примера используются снимки экрана англоязычного меню.

(Только модели для Китая, Кореи, Великобритании, Европы и России)

Информацию об управлении внешними устройствами с помощью пульта ДУ см. в разделе “Приложение к инструкции по пульту ДУ” на прилагаемом CD-диске.

Некоторые функции не поддерживаются в определенных регионах.

В результате усовершенствований изделия технические характеристики и внешний вид аппарата могут изменяться без уведомления.

Эта инструкция посвящена управлению с помощью пульта ДУ.

В этом руководстве для обозначения устройств “iPod touch”, “iPhone” и “iPad” используется слово “iPod”. “iPod” означает “iPod touch”, “iPhone” и “iPad”, если не указано иное.

### Значки, используемые в настоящем руководстве



указывает на меры предосторожности при использовании аппарата и ограничения его функций.



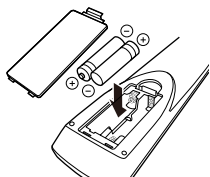
указывает на дополнительные инструкции по оптимальному использованию.

## Сведения о пульте ДУ

В данном разделе описывается использование прилагаемого пульта ДУ.

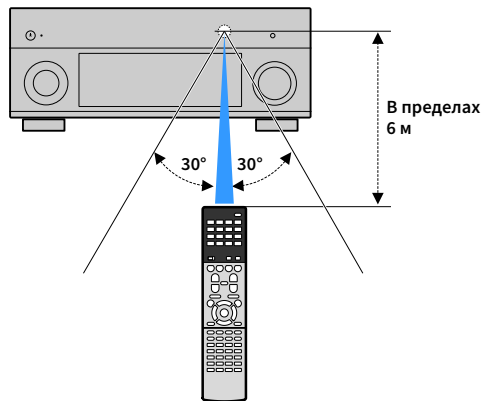
### Батарейки

Вставьте батарейки надлежащим образом.



### Диапазон работы пульта ДУ

Направляйте пульт ДУ на сенсор ДУ на аппарате и оставайтесь в пределах рабочей зоны, изображенной ниже.



# ФУНКЦИИ

## Возможности аппарата

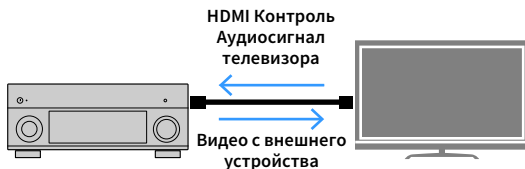
Аппарат оснащен различными полезными функциями.

### Подключение различных устройств (с.32)

Несколько гнезд HDMI и различные входные/выходные гнезда на аппарате позволяют подключать к нему видеоустройства (такие как BD/DVD-проигрыватели), аудиоустройства (такие как CD-проигрыватели), игровые консоли, видеокамеры и другие устройства.

### Воспроизведение телевизионного аудиосигнала в режиме окружающего звучания с помощью подключения одного кабеля HDMI (Audio Return Channel: ARC) (с.32)

При использовании телевизора, поддерживающего функцию ARC, для вывода видеосигнала на телевизор, ввода аудиосигнала с телевизора и передачи сигналов управления HDMI нужен только один кабель HDMI.



### Дополнительные расширенные звуковые программы ENTERTAINMENT (с.65)

Благодаря обработке отдельно фронтального левого и фронтального правого звуковых полей звуковые программы ENTERTAINMENT обеспечивают улучшенное акустическое расположение и переход звука. Эти программы позволяют наслаждаться более четким звучанием вокального и инструментального исполнения, отчетливым повествованием и более динамическими звуковыми эффектами.



Изображение обработки звукового поля

### Различные способы беспроводного подключения (с.51)

Аппарат поддерживает функцию Wi-Fi, которая позволяет подключать аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) без использования сетевого кабеля. Кроме того, функция Wireless Direct позволяет подключать мобильное устройство к аппарату напрямую без маршрутизатора.

### Воспроизведение окружающего звучания с помощью 5 колонок, расположенных впереди (с.66)

Если у вас есть колонки окружающего звучания, но нет места, чтобы разместить их в задней части комнаты, то можно расположить их впереди и наслаждаться многоканальным окружающим звучанием с помощью 5 колонок, расположенных впереди (Virtual CINEMA FRONT).

### Домашняя аудиосистема с функцией MusicCast (с.59)

Аппарат поддерживает функцию MusicCast, которая позволяет связывать совместимое с MusicCast устройство с другим устройством в другой комнате и выполнять на них воспроизведение одновременно или управлять всеми совместимыми с MusicCast устройствами с помощью специального приложения "MusicCast CONTROLLER".

### Низкое энергопотребление (с.140)

Режим Eco (функция экономии электроэнергии) позволяет снизить энергопотребление аппарата.

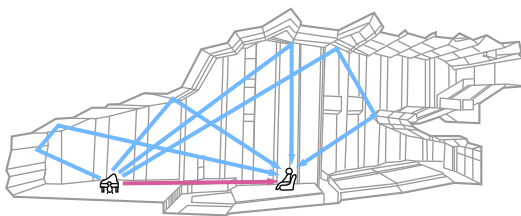
Ощущение концертного зала и полное погружение в события кино — каждый из нас хотел бы испытать данные ощущения прямо в своей гостиной. На протяжении 30 лет компания Yamaha стремилась воплотить эти желания в жизнь, и сегодня это стремление приняло реальную форму в новых АВ-ресиверах Yamaha.

## Что такое звуковое поле?

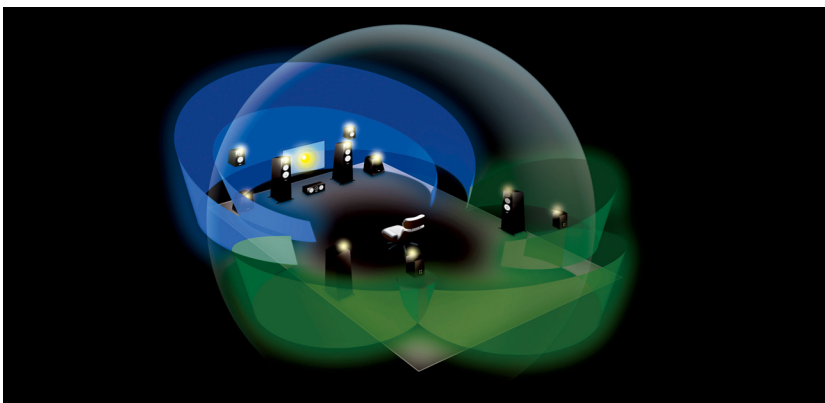
Звук голоса или инструмента мы воспринимаем не только как звук, попадающий к нам напрямую, но также и в виде реверберирующего звука, отраженного от стен или потолка здания. Характер отраженного или реверберирующего звука зависит от формы, размера, материала здания, и когда все звуки сливаются воедино, мы ощущаем звуковую картину, характерную для этого места.

Этот уникальный акустический характер конкретного места и называется “звуковым полем”.

### Концептуальная схема звукового поля концертного зала



### Концептуальная схема звукового поля, создаваемого аппаратом



## CINEMA DSP

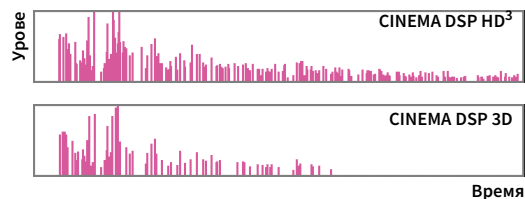
Анализируя звуковые поля различных концертных залов и мест выступлений по всему миру, компания Yamaha собрала большую базу акустических данных. “CINEMA DSP” позволяет применить эти данные для создания звуковых полей. Данный аппарат включает широкий набор звуковых программ с использованием CINEMA DSP.

Выбрав звуковую программу, соответствующую воспроизводимому контенту (например, кино, музыка, игры), пользователь получает возможность максимизировать его акустическую эффективность. (Например, звуковая программа для кино может дать эффект более полного погружения в события.)

## CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

“CINEMA DSP HD<sup>3</sup>” это флагманская технология Yamaha по созданию объемного звукового поля, в полной мере использующая данные акустических отражений, которые присутствуют в данных звуковых полях. Она позволяет более чем в два раза увеличить возможности генерации акустических отражений по сравнению с обычной технологией CINEMA DSP 3D, а также улучшить высокочастотные характеристики воспроизведения, что в совокупности дает более натуральное и мощное пространственное звуковое поле.

### Возможность воспроизведения отражений (в случае выбора звуковой программы “Hall in Munich”)





Следующие приложения обеспечивают гибкость управления аппаратом и помогают устанавливать кабельные соединения.

### AV CONTROLLER



Приложение AV CONTROLLER превращает смартфон или планшет в подключаемый через Wi-Fi пульт ДУ для сетевых продуктов Yamaha. Данное приложение обеспечивает гибкость управления доступными входными разъемами, громкостью, отключением звука, питанием и источником воспроизведения.

#### Функции

- Включение/выключение питания и регулировка громкости
- Выбор входа, сцены и режима звучания
- Настройка параметра DSP
- Управление воспроизведением (включая выбор музыки для некоторых источников)



Подробнее см. в разделе “AV CONTROLLER” в App Store или Google Play.

### AV SETUP GUIDE (для планшета)



Приложение AV SETUP GUIDE помогает подключать кабели между АВ ресивером и исходными устройствами, а также настраивать АВ ресивер. Данное приложение помогает выполнять различные настройки, например, подключение колонок, телевизора и видео/аудио устройств, а также выбирать систему колонок.

#### Функции

- Руководство по подключению (колонки, телевизор и видео/аудио устройства)
- Руководство по настройке (настройки YPAO и различные справочные данные по настройке с иллюстрациями)
- Просмотр инструкции по эксплуатации



Подробнее см. в разделе “AV SETUP GUIDE” в App Store или Google Play.

### MusicCast CONTROLLER



MusicCast CONTROLLER – приложение, которое позволяет связывать совместимое с MusicCast устройство с другими совместимыми с MusicCast устройствами в других комнатах и выполнять на них воспроизведение одновременно. Данное приложение позволяет использовать смартфон или другое мобильное устройство вместо пульта ДУ, чтобы легко выбирать музыку для воспроизведения, а также настраивать аппарат и совместимые с MusicCast устройства.

#### Функции

- Выбор и воспроизведение различного контента
  - Воспроизведение музыки с мобильного устройства
  - Выбор Интернет-радиостанции
  - Воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на медиасerverах (ПК/NAS)
  - Воспроизведение музыкальных файлов с запоминающего устройства USB
- Управление аппаратом и его настройка
  - Выбор источника входного сигнала, регулировка громкости и приглушение выводимого звука
  - Выбор из широкого набора функций обработки звука

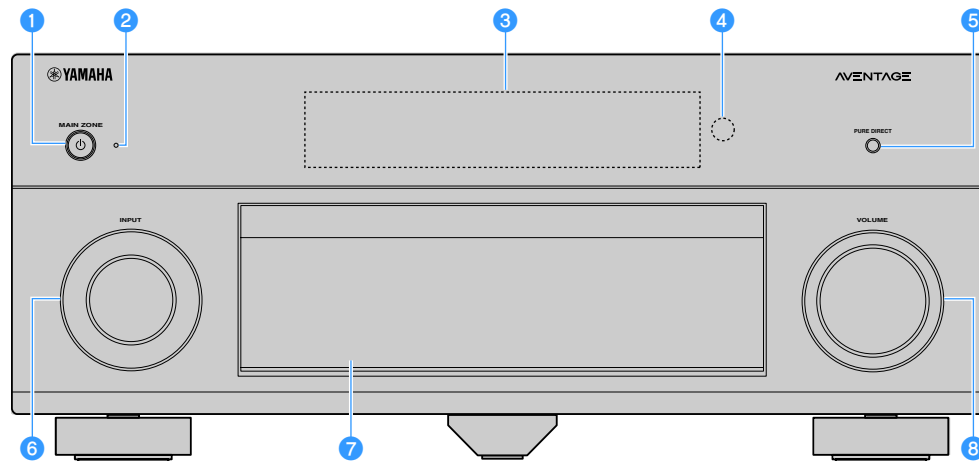


Подробнее см. в разделе “MusicCast CONTROLLER” в App Store или Google Play.

# Названия компонентов и их функции

В данном разделе описываются функции компонентов аппарата.

## Передняя панель



### 1 Кнопка MAIN ZONE

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

### 2 Индикатор режима ожидания

Загорается, когда аппарат находится в режиме ожидания, в любом из следующих случаев:

- Режим HDMI Контроль включен (с.130)
- Режим В режим ожидания включен (с.131)
- Режим Сеть режим ожидания включен (с.132)
- Режим Bluetooth Standby включен (с.133)

### 3 Дисплей передней панели

Отображение информации (с.12).

### 4 Сенсор ДУ

Получает сигналы с пульта ДУ (с.6).

### 5 Кнопка PURE DIRECT

Включение/выключение режима Pure Direct (с.68).

### 6 Ручка INPUT

Выбор источника входного сигнала.

### 7 Дверца передней панели

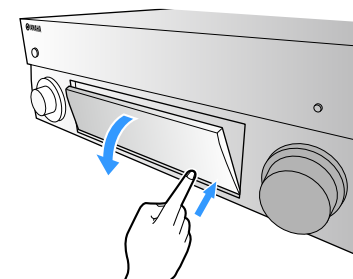
Для защиты элементов управления и гнезд (с.11).

### 8 Ручка VOLUME

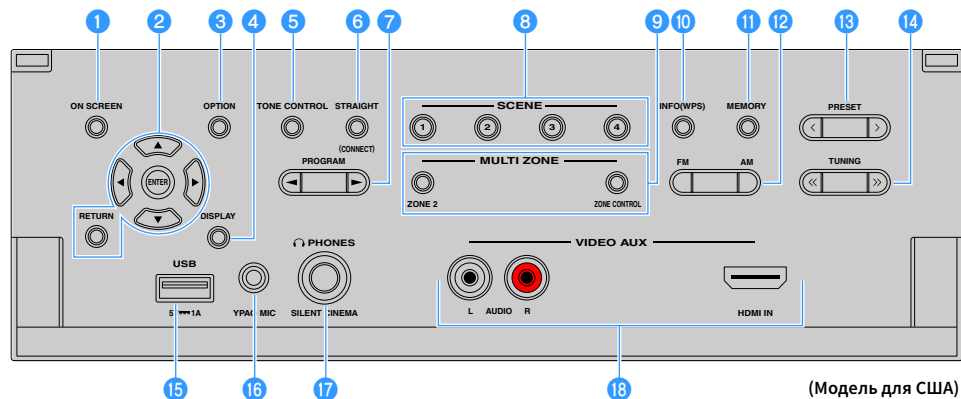
Регулировка громкости.

### Открытие дверцы передней панели

Для использования органов управления или гнезд за дверцей передней панели, легко нажмите нижнюю часть дверцы, чтобы открыть ее. Держите дверцу закрытой, если органы управления и гнезда за дверцей передней панели не используются. (Осторожно, не защемите пальцы.)



## Внутренняя сторона крышки передней панели



(Модель для США)

### 1 Кнопка ON SCREEN

Вывод экранного меню на телевизор.

### 2 Клавиши управления меню

**Клавиши курсора:** Выбор меню или параметра.

**ENTER:** Подтверждение выбранного пункта.

**RETURN:** Возврат к предыдущему экрану.

### 3 Кнопка OPTION

Отображение меню опций (с.106).

### 4 Кнопка DISPLAY

Отображение информации о состоянии аппарата на телевизоре (с.105).

### 5 Кнопка TONE CONTROL

Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона выходного звука (с.107).

### 6 Кнопка STRAIGHT (CONNECT)

Включение и выключение режима прямого декодирования (с.67).

Переход в режим регистрации MusicCast CONTROLLER при удержании в течение 5 секунд (с.59).

### 7 Кнопки PROGRAM

Выбор звуковой программы или декодера окружающего звучания (с.63).

### 8 Кнопки SCENE

Выбор назначенного источника входного сигнала (включая выбранную радиостанцию или контент, если таковые назначены), звуковой программы и различных настроек одним касанием, а также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с.61).

### 9 Кнопки MULTI ZONE

**ZONE 2:** Включение и выключение аудиовыхода в зону Zone2 (с.98).

**ZONE CONTROL:** Изменение зоны (основная зона или Zone2) с помощью кнопок и ручек на передней панели (с.98).

### 10 Кнопка INFO (WPS)

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с.104).

Ввод настроек беспроводного сетевого подключения (конфигурация кнопки WPS) при удержании в течение 3 секунд (с.53).

### 11 Кнопка MEMORY

Сохранение FM/AM/DAB-станций в качестве предустановленных радиостанций (с.70, с.73, с.76).

Сохранение содержимого USB/сети или источника входного сигнала Bluetooth в виде ярлыков (с.100).

### 12 Кнопки FM и AM (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)

Переключение между диапазонами FM и AM (с.69).

### Кнопки FM и DAB (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)

Переключение между диапазонами FM и DAB (с.72, с.69).

### 13 Кнопки PRESET

Выбор предустановленной FM/DAB-радиостанции (с.73, с.77) (модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) или предустановленной FM/AM-радиостанции (с.70) (другие модели). Выбор содержимого USB/сети из списка ярлыков (с.100).

### 14 Кнопки TUNING

Выбор радиочастоты (с.69).

### 15 Гнездо USB

Для подключения запоминающего устройства USB (с.82).

### 16 Гнездо YPAO MIC

Для подключения прилагаемого микрофона YPAO (с.43).

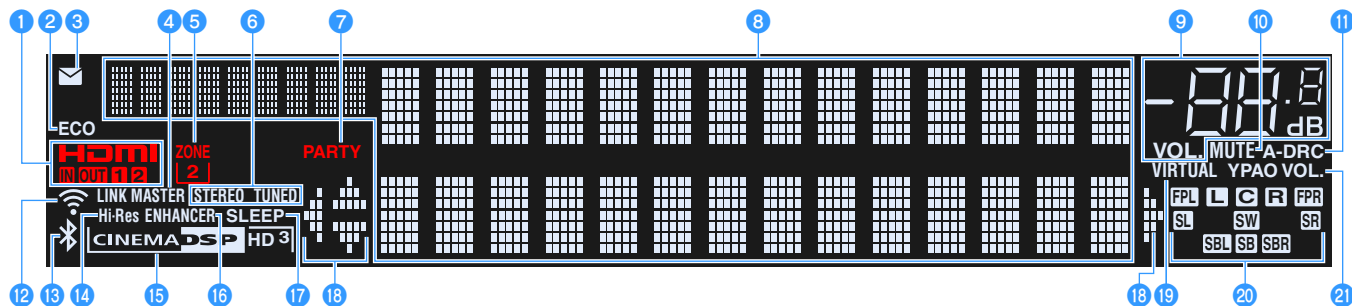
### 17 Гнездо PHONES

Для подключения наушников.

### 18 Гнезда VIDEO AUX

Для подключения устройства, такого как видекамера и игровая консоль (с.37).

# Дисплей передней панели (индикаторы)



## 1 HDMI

Загорается, когда поступает или выводится сигнал HDMI.

## IN

Загорается, когда поступает входной сигнал HDMI.

## OUT1/OUT2

Указывает гнезда HDMI OUT, с которых в данный момент выводится сигнал HDMI.

## 2 ECO

Загорается, когда аппарат работает в эко-режиме (с.140).

## 3 Индикатор обновления встроенного ПО

Загорается при наличии обновления встроенного ПО через сеть (с.147)

## 4 LINK MASTER

Загорается, когда аппарат является главным устройством в сети MusicCast.

## 5 ZONE2

Загорается при включенном Zone2 (с.98).

## 6 STEREO

Загорается при приеме аппаратом стереофонического радиосигнала FM.

## TUNED

Загорается, когда аппарат принимает сигнал FM-радиостанции (модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) или сигнал FM/AM-радиостанции (другие модели).

## 7 PARTY

Загорается, когда аппарат работает в режиме вечеринки (с.99).

## 8 Окно информации

Используется для отображения текущего состояния (например, названия источника входного сигнала и названия режима звучания). Можно переключать отображаемую информацию, нажимая кнопку INFO (с.104).

## 9 Индикатор громкости

Используется для отображения текущей громкости.

## 10 MUTE

Мигает, когда аудиосигнал временно приглушен.

## 11 A-DRC

Загорается при работе Adaptive DRC (с.107).

## 12 Индикатор силы сигнала

Показывает силу сигнала беспроводной сети (с.51).

## 13 Индикатор Bluetooth

Загорается, когда аппарат подключается к устройству Bluetooth (с.80).

## 14 Hi-Res

Загорается, когда аппарат работает в режиме высокого разрешения (с.109).

## 15 Индикатор CINEMA DSP

Индикатор "CINEMA DSP HD" загорается при работе CINEMA DSP (с.64). Индикатор "CINEMA DSP HD 3" загорается при активированном режиме CINEMA DSP HD<sup>3</sup>.

## 16 ENHANCER

Загорается при работе Compressed Music Enhancer (с.68).

## 17 SLEEP

Загорается при включенном таймере сна.

## 18 Индикаторы курсора

Показывают работающие в настоящее время клавиши курсора.

## 19 VIRTUAL

Загорается при работе Virtual Presence Speaker (VPS), Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (с.64) или виртуальных колонок окружающего звучания (с.66).

## 20 Индикаторы колонок

Используются для обозначения разъемов колонок, через которые выводятся сигналы.

**L** Фронтальная колонка (левая)

**R** Фронтальная колонка (правая)

**C** Центральная колонка

**SL** Колонка окружающего звучания (левая)

**SR** Колонка окружающего звучания (правая)

**SBL** Тыловая колонка окружающего звучания (левая)

**SBR** Тыловая колонка окружающего звучания (правая)

**SB** Тыловая колонка окружающего звучания

**FPL** Фронтальная колонка присутствия (левая)

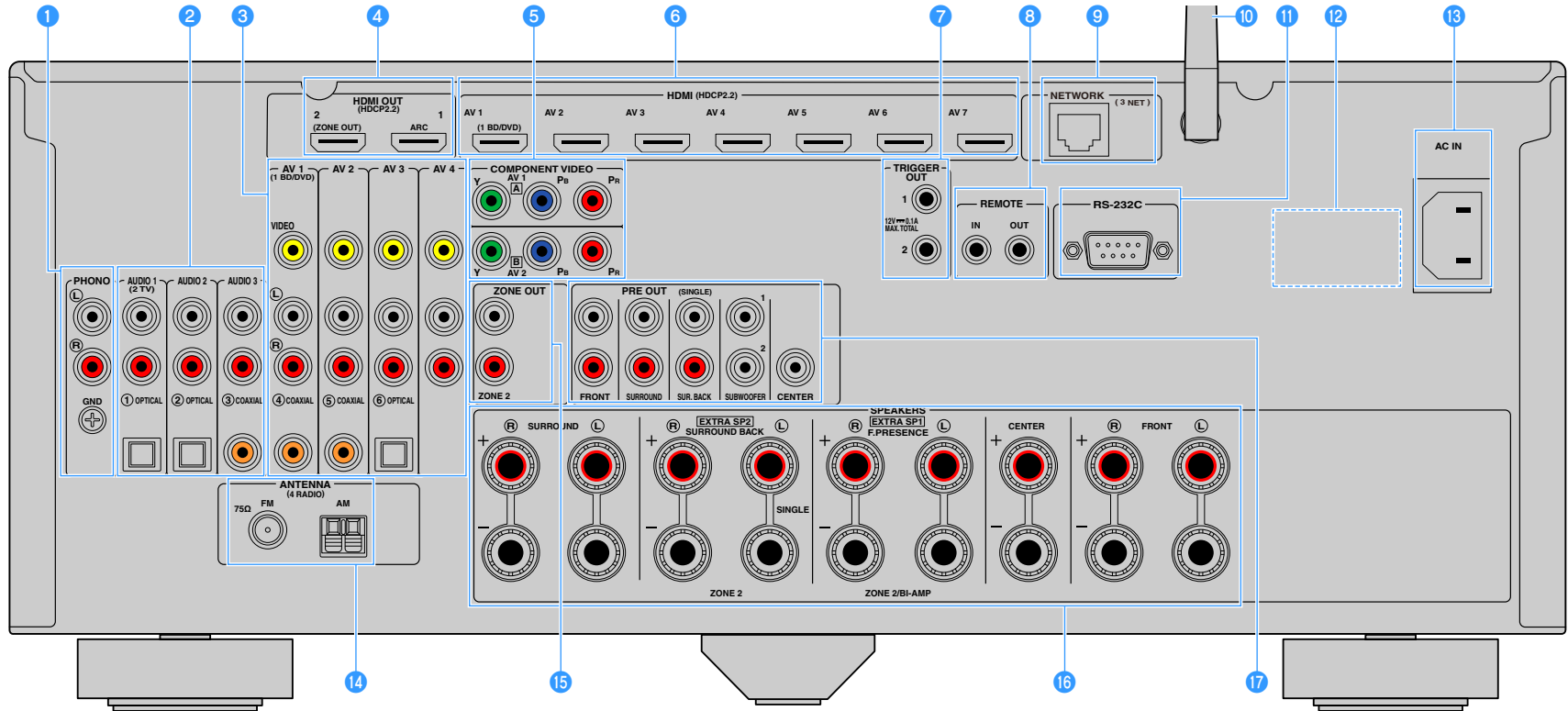
**FPR** Фронтальная колонка присутствия (правая)

**SW** Сабвуфер

## 21 YPAO VOL.

Загорается при включенной функции "Громкость YPAO" (с.107).

# Задняя панель



(Модель для США)

\* Область вокруг выходных видео/аудио гнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

#### **1 Гнезда PHONO**

Для подключения к проигрывателю (с.36).

#### **2 Гнезда AUDIO 1-3**

Для подключения к воспроизводящим аудиоустройствам и ввода аудиосигнала (с.36).

#### **3 Гнезда AV 1-4**

Для подключения к воспроизводящим видео-/аудиоустройствам и ввода видео-/аудиосигнала (с.34).

#### **4 Гнездо HDMI OUT 1**

Для подключения к HDMI-совместимому телевизору для вывода видео-/аудиосигналов (с.32). При использовании функции ARC аудиосигнал телевизора может также вводиться через гнездо HDMI OUT 1.

#### **Гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT)**

Для подключения к телевизору, который поддерживает HDMI-подключения, и вывода аудио/видеосигналов (с.33), или для подключения к совместимому со стандартом HDMI устройству, используемому в Zone2 (с.96).

#### **5 Гнезда COMPONENT VIDEO (AV 1-2)**

Для подключения к воспроизводящим видеоустройствам, поддерживающим компонентный видеосигнал, и ввода видеосигнала (с.34).

#### **6 Гнезда HDMI (AV 1-7)**

Для подключения к воспроизводящим устройствам, совместимым со стандартом HDMI, и для подачи видео-/аудиосигналов (с.34).

#### **7 Гнезда TRIGGER OUT 1-2**

Для подключения к устройствам, поддерживающим функцию триггера (с.40).

#### **8 Гнезда REMOTE IN/OUT**

Для подключения приемника/передатчика инфракрасного сигнала, позволяющего управлять аппаратом и другими устройствами из другого помещения (с.96).

#### **9 Гнездо NETWORK**

Для подключения к сети с помощью сетевого кабеля (с.39).

#### **10 Антенна беспроводной связи**

Для беспроводного (Wi-Fi) подключения к сети (с.51) и подключения Bluetooth (с.80).

#### **11 Разъем RS-232C**

Данный разъем расширения управления предназначен для специализированной установки. Обратитесь к дилеру для получения подробной информации.

#### **12 VOLTAGE SELECTOR**

(Только модель для Бразилии и общая модель)

Выбор положения переключателя в зависимости от величины напряжения в данном регионе (с.40).

#### **13 Гнездо AC IN**

Для подключения поставляемого силового кабеля (с.40).

#### **14 Гнезда ANTENNA**

Для подключения к радиоантеннам (с.38).

#### **15 Гнезда ZONE OUT**

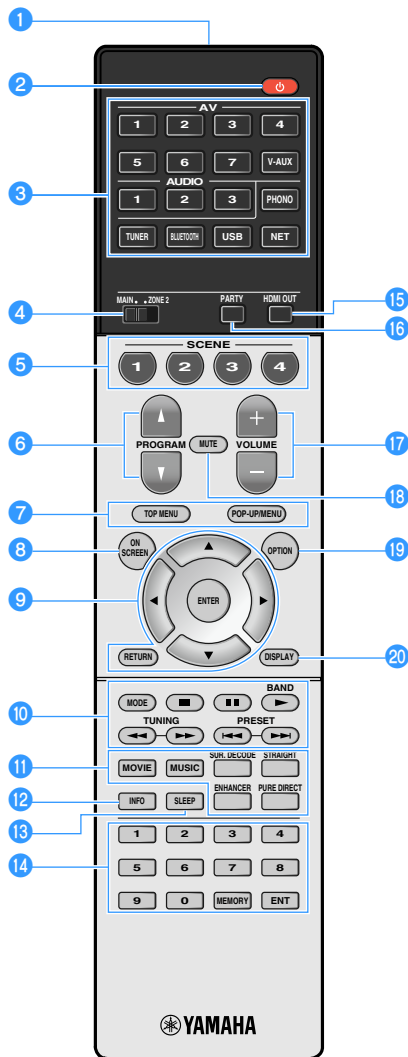
Для подключения внешнего усилителя, используемого в Zone2, и для вывода сигнала аудио (с.95).

#### **16 Разъемы SPEAKERS**

Для подключения к колонкам (с.17).

#### **17 Гнезда PRE OUT**

Для подключения к сабвуферу со встроенным усилителем (с.23) или к внешнему усилителю мощности (с.31).



(Модель для США)

## 1 Передатчик сигнала ДУ

Передача инфракрасных сигналов.

## 2 Кнопка (питание приемника)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

## 3 Клавиши выбора входа

Выбор источника входного сигнала для воспроизведения.

**AV 1-7:** Гнезда AV 1-7

**V-AUX:** Гнезда VIDEO AUX (на передней панели)

**AUDIO 1-3:** Гнезда AUDIO 1-3

**PHONO:** Гнезда PHONO

**TUNER:** Радио FM/AM/DAB

**BLUETOOTH:** Подключение Bluetooth (аппарат используется в качестве приемника Bluetooth)

**USB:** Гнездо USB (на передней панели)

**NET:** Источники NETWORK

(нажимайте до тех пор, пока не будет выбран нужный сетевой источник)

## 4 Переключатель MAIN/ZONE2

Изменение зоны (основная зона или Zone2) с помощью пульта ДУ (с.98).

## 5 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала, звуковой программы и различных настроек одним нажатием, а также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с.61).

## 6 Кнопки PROGRAM

Выбор звуковой программы, декодера окружающего звучания, источника входного сигнала, сетевого источника, сохраненного элемента (ярлыка), страницы экрана просмотра, громкости звуков диалога или параметров воспроизведения случайном порядке/повторного воспроизведения (с.137).

## 7 Клавиши управления внешним устройством

Отображение меню для устройства воспроизведения с поддержкой управления HDMI (с.165).

## 8 Кнопка ON SCREEN

Вывод экранного меню на телевизор.

## 9 Клавиши управления меню

**Клавиши курсора:** Выбор меню или параметра.

**ENTER:** Подтверждение выбранного пункта.

**RETURN:** Возврат к предыдущему экрану.

## 10 Клавиши радио

Управление радио FM/AM/DAB, когда в качестве источника входного сигнала выбран "TUNER" (с.69).

**BAND:** Переключение между диапазонами FM и DAB (модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) или диапазонами FM и AM (другие модели).

**PRESET:** Выбор предустановленной станции.

**TUNING:** Выбор радиочастоты.

## Клавиши управления внешним устройством

Позволяет выполнять операции воспроизведения, если в качестве источника входного сигнала выбран "USB" или "NET", или управлять воспроизведением устройства с поддержкой контроля HDMI (с.165).

## 11 Клавиши выбора режима звучания

Выбор режима звучания (с.63).

## 12 Кнопка INFO

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с.104).

## 13 Кнопка SLEEP

Множественное нажатие данной кнопки позволяет выбрать время (120 мин, 90 мин, 60 мин, 30 мин, выкл.), по истечении которого аппарат переходит в режим ожидания.

## 14 Цифровые клавиши

Позволяют вводить цифровые значения, например радиочастоты.

## Кнопка MEMORY

Сохранение FM/AM/DAB-станций в качестве предустановленных радиостанций (с.70, с.73, с.76).

Сохранение содержимого USB/сети или источника входного сигнала Bluetooth в виде ярлыков (с.100).

## 15 Кнопка HDMI OUT

Выбор гнезд HDMI OUT, которые будут использоваться для вывода сигнала аудио/видео (с.60).

## 16 Кнопка PARTY

Включение и выключение режима вечеринки (с.99).

## 17 Кнопки VOLUME

Регулировка громкости.

## 18 Кнопка MUTE

Приглушение выводимого звука.

## 19 Кнопка OPTION

Отображение меню опций (с.106).

## 20 Кнопка DISPLAY

Отображение информации о состоянии аппарата на телевизоре (с.105).



(Только модели для Китая, Кореи, Великобритании, Европы и России)  
Информацию о кнопках, не описанных выше, см. в разделе "Приложение к инструкции по пульту ДУ" на прилагаемом CD-диске.

# ПОДГОТОВКА

## Общая процедура настройки

- 1** Подключение колонок . . . . . (с.17)
- 2** Подключение телевизора и воспроизводящих устройств . . . . . (с.32)
- 3** Подключение радиоантенн . . . . . (с.38)
- 4** Подключение сетевого кабеля или антенны беспроводной связи . . . . . (с.39)
- 5** Подключение других устройств . . . . . (с.40)
- 6** Подключение кабеля питания . . . . . (с.40)
- 7** Выбор языка экранного меню . . . . . (с.41)
- 8** Настройка необходимых параметров колонок . . . . . (с.42)
- 9** Автоматическая оптимизация настроек колонок (УРАО) . . . . . (с.43)
- 10** Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи . . . . . (с.51)
- 11** Подключение к сети MusicCast . . . . . (с.59)

Подготовка полностью завершена. Наслаждайтесь воспроизведением фильмов, музыки, радио и другого содержимого с помощью данного аппарата!



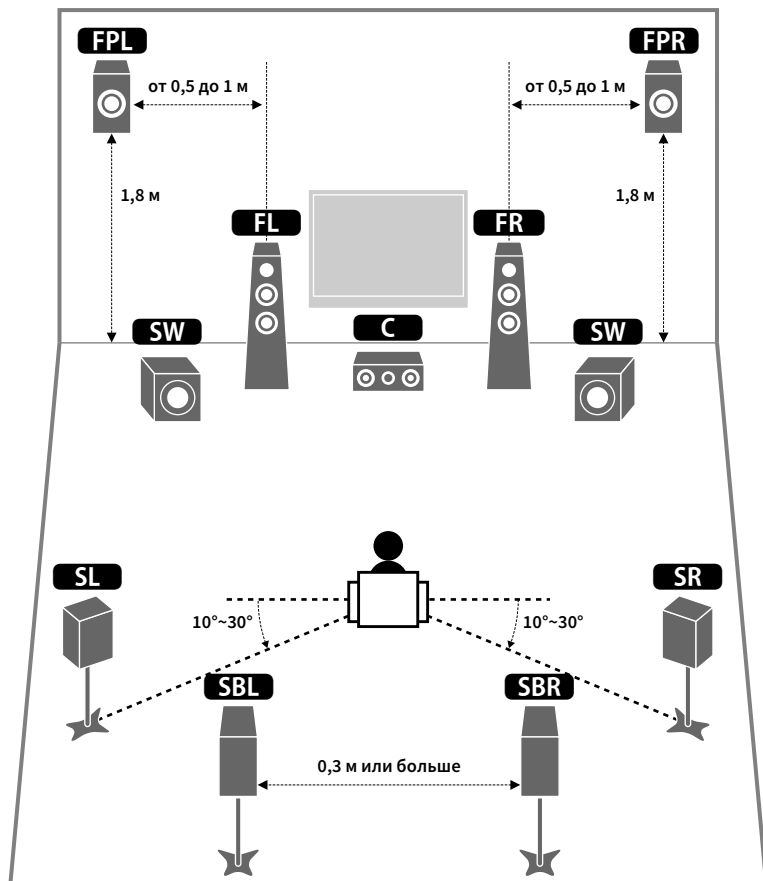
# 1 Подключение колонок

Данный аппарат имеет 7 встроенных усилителей. К нему можно подключить от 2 до 9 колонок и до 2 сабвуферов для создания в комнате любимого акустического пространства. Для усовершенствования системы также можно использовать соединения двухканального усиления, увеличение числа каналов (с помощью внешнего усилителя мощности) или конфигурации нескольких зон (с.26).

## Предупреждение

По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При подключении колонок на 6 Ом установите сопротивление колонок аппарата в положение “6 Ω MIN”. В этом случае также можно использовать колонки на 4 Ом в качестве фронтальных. Более подробные сведения см. в разделе “Настройка сопротивления колонок” (с.23).

## Идеальное расположение колонок



## Функции каждой колонки

Тип колонок	Функция
Фронтальная (левая/правая) FL FR	Для воспроизведения звука правого/левого каналов (стереозвук).
Центральная C	Для воспроизведения звуков центрального канала (например, диалоги и вокал).
Окружающего звучания (левая/правая) SL SR	Для воспроизведения звука правого/левого каналов окружающего звучания (стереозвук). Колонки окружающего звучания также воспроизводят звук тыловых колонок окружающего звучания, если те не подключены.
Тыловая окружающего звучания (левая/правая) SBL SBR	Для воспроизведения звука тылового левого/правого каналов окружающего звучания (стереозвук).
Фронтальная присутствия (левая/правая) FPL FPR	Создает звуковые эффекты CINEMA DSP или воспроизводит звуки каналов высоких частот для содержимого в формате Dolby Atmos и DTS:X.
Сабвуфер SW	Для воспроизведения звуков канала LFE (низкочастотного эффекта) и усиления басовой составляющей других каналов. Канал считается как 0.1. К аппарату можно подключить два сабвуфера и расположить их по правой и левой (или передней и задней) сторонам комнаты.



- Для создания полного эффекта объемных звуковых полей рекомендуем использовать фронтальные колонки присутствия. Аппарат, используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, автоматически создает Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания объемных звуковых полей, даже если фронтальные колонки присутствия не подключены (с.64).
- Для справки обратитесь к “Идеальному расположению колонок” (диаграмма справа). Изменять расположение колонок точно в соответствии с этой диаграммой не требуется, так как с помощью функции YPAO аппарата можно автоматически оптимизировать настройки колонок (такие, как расстояние) для конкретного расположения колонок.
- При использовании только одной тыловой колонки окружающего звучания, разместите колонку прямо позади положения прослушивания (посередине между точками “SBL” и “SBR”, указанными на диаграмме).

## Базовая конфигурация колонок

Если соединения двухканального усиления, увеличение числа каналов (с помощью внешнего усилителя мощности) или конфигурации нескольких зон не используются, выполняйте описанные ниже действия, чтобы разместить колонки в комнате и подключить их к аппарату.

### Размещение колонок в комнате

В зависимости от числа колонок разместите колонки и сабвуфер в комнате. в этом разделе описаны типичные примеры расположения колонок.

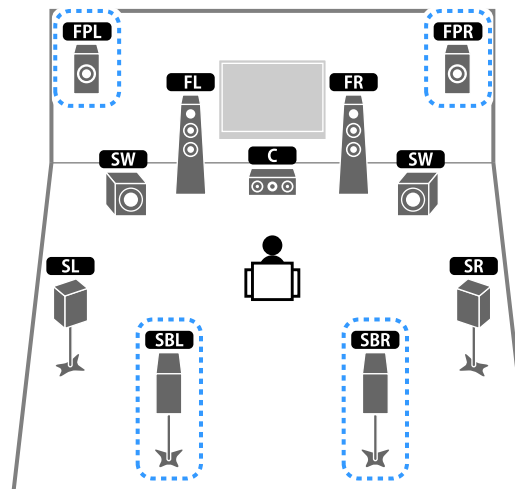


- Для достижения максимального эффекта при воспроизведении содержимого Dolby Atmos рекомендуется использовать систему колонок со знаком ★. Однако можно также воспроизводить содержимое Dolby Atmos с помощью 7.1-канальной системы (используя тыловые колонки окружающего звучания).
- Для достижения максимального эффекта при воспроизведении содержимого DTS:X рекомендуется использовать систему колонок со знаком ★.
- (Число каналов) Например, значение 5.1.2 соответствует стандартной 5.1-канальной системе плюс 2 канала для колонок над головой. Более подробные сведения о размещении колонок над головой (колонок присутствия) см. в разделе “Схема расположения колонок присутствия” (с.22).

### 7.1/5.1.2-канальная система [★]

#### (с использованием тыловых колонок окружающего звучания и фронтальных колонок присутствия)

Эта система колонок позволяет добиться максимальной производительности аппарата, при которой пользователь может наслаждаться естественным объемным звуковым полем при воспроизведении любого содержимого.

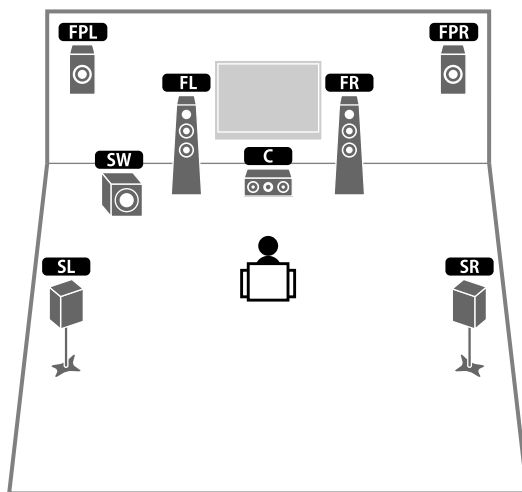


- Тыловые колонки окружающего звучания и фронтальные колонки присутствия воспроизводят звук не одновременно. Аппарат автоматически переключает используемые колонки в зависимости от входного сигнала и CINEMA DSP (с.64).
- При использовании фронтальных колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр “Расположение (Фронт присут.)” в меню “Настройка” перед запуском функции УРАО (с.42).

## 5.1.2-канальная система [★]

### (с использованием фронтальных колонок присутствия)

Используя фронтальные колонки присутствия, эта система автоматически формирует естественное объемное звуковое поле и создает Virtual Surround Back Speaker (VSBS), используя колонки окружающего звучания для того, чтобы придать глубину заднему звуковому полю. Данная система подходит для содержимого не только с 5.1-канальным, но и с 7.1-канальным звуком.

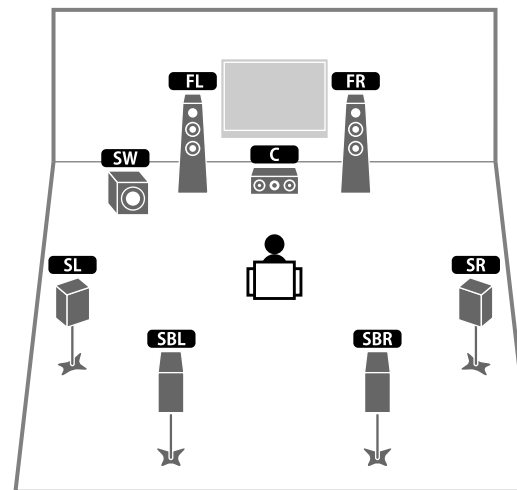


При использовании фронтальных колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр “Расположение (Фронт присут.)” в меню “Настройка” перед запуском функции УРАО (с.42).

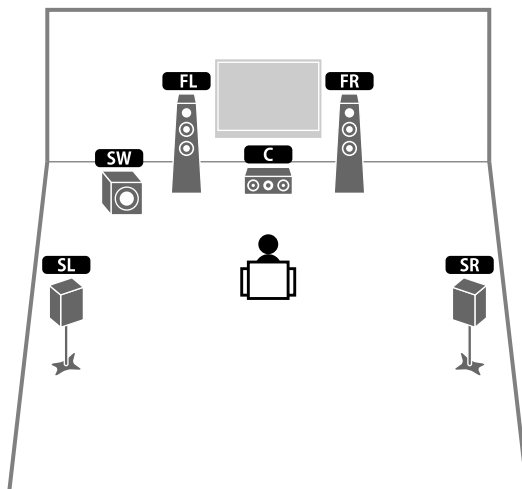
## 7.1-канальная система

### (с использованием тыловых колонок окружающего звучания)

Используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, система автоматически создает Virtual Presence Speaker (VPS) для формирования объемного звукового поля, а тыловые колонки окружающего звучания позволят вам насладиться эффектом расширенного окружающего звучания.



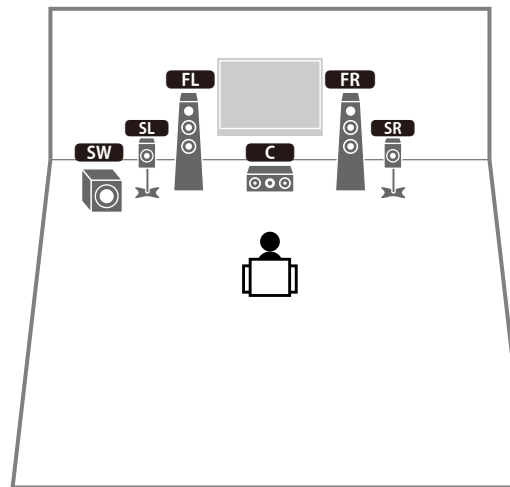
## 5.1-канальная система



Можно наслаждаться окружающим звучанием даже при отсутствии центральной колонки (4.1-канальная система).

## 5.1-канальная система (фронтальная 5.1-канальная система) (с использованием колонок окружающего звучания)

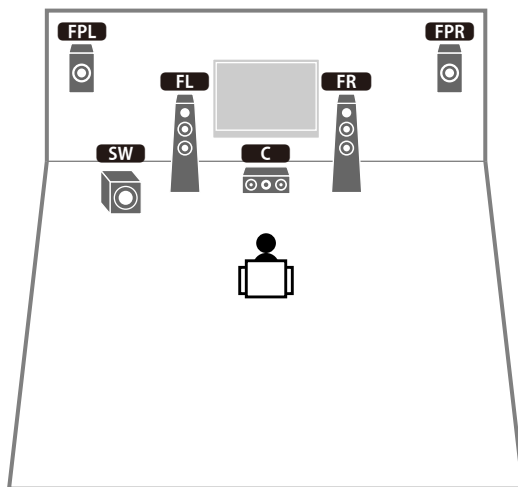
Рекомендуется использовать данную систему колонок, если отсутствует возможность размещения колонок в задней части комнаты.



При размещении колонок окружающего звучания спереди установите для параметра «Расположение (Тылы)» в меню «Настройка» значение «Фронт.» перед запуском функции УРАО (с.42).

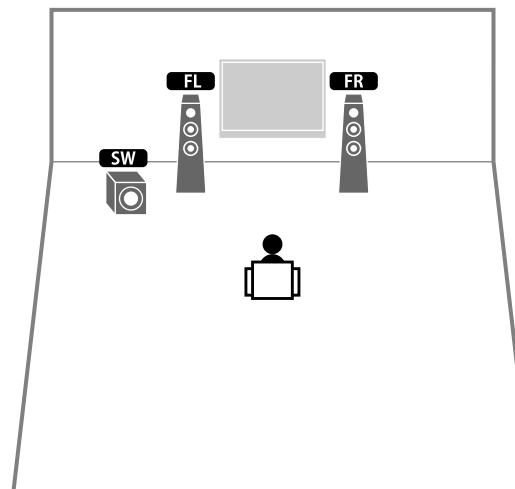
## 5.1-канальная система (фронтальная 5.1-канальная система) (с использованием фронтальных колонок присутствия)

Рекомендуется использовать данную систему колонок, если отсутствует возможность размещения колонок в задней части комнаты.



При использовании фронтальных колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр "Расположение (Фронт присут.)" в меню "Настройка" перед запуском функции УРАО (с.42).

## 2.1-канальная система



Добавьте центральную колонку, чтобы создать 3.1-канальную систему.

## Схема расположения колонок присутствия

Аппарат предусматривает три схемы расположения колонок присутствия (Высота фронт., Навесн. и Dolby Enabled SP). Выберите схему, которая подходит для вашей среды прослушивания.



Функции Dolby Atmos, DTS:X или Cinema DSP HD<sup>3</sup> можно использовать с любой схемой расположения.

### Высота фронт.

Колонки присутствия расположены у передней стены.

Такая схема позволяет эффективно создавать естественное звуковое поле с отличным соединением левого, правого, верхнего и нижнего звукового пространства и экстенсивностью звука.



### Навесн.

Колонки присутствия расположены на потолке над положением прослушивания.

Такая схема позволяет создавать реалистичные звуковые эффекты над головой и звуковое поле с отличным соединением переднего и заднего звукового пространства.



Подробнее о монтажной позиции потолочных колонок см. в разделе “Примечания по установке потолочных колонок” (с.22).

## Dolby Enabled SP

Колонки с функцией Dolby используются в качестве колонок присутствия.

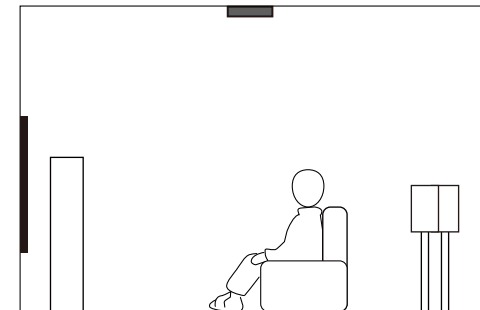
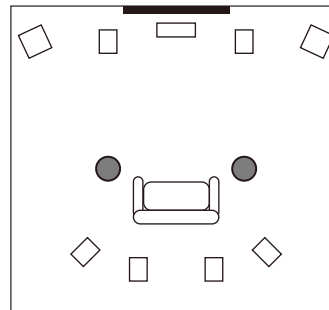
При данной схеме расположения используются звуки, отраженные от потолка, что позволяет наслаждаться звуками над головой только из колонок, которые установлены на том же уровне, что и традиционные колонки.



Расположите Dolby Enabled speakers на традиционных фронтальных колонках или рядом с ними. Аппарат Dolby Enabled speaker может быть интегрирован в традиционную колонку. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации колонок с функцией Dolby.

### Примечания по установке потолочных колонок

Если колонки присутствия монтируются на потолке, устанавливайте их непосредственно над положением прослушивания или на потолке между выступами фронтальных колонок и положением прослушивания.



### Предупреждение

Обязательно используйте колонки, которые предназначены для монтажа на потолке, и средства для защиты от падения. Обратитесь к квалифицированному подрядчику или дилеру для выполнения монтажных работ.

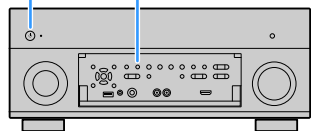
## ■ Настройка сопротивления колонок

По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При использовании колонки на 6 Ом для любого канала установите сопротивление колонок в положение “6 Ω MIN”. В этом случае также можно использовать колонки на 4 Ом в качестве фронтальных.

**1** Перед подключением колонок подключите силовой кабель к настенной розетке переменного тока.

**2** Удерживая нажатой кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку MAIN ZONE .


MAIN ZONE  STRAIGHT



**3** Убедитесь, что на передней панели отображается сообщение “SPEAKER IMP. 8Ω MIN.”



**4** Нажмите STRAIGHT, чтобы выбрать значение “6 Ω MIN”.

**5** Нажмите кнопку MAIN ZONE , чтобы перевести аппарат в режим ожидания, и отключите от розетки переменного тока силовой кабель.

Все готово для подключения колонок.

## ■ Подключение колонок

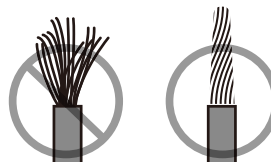
Подключите колонки, размещенные в комнате, к аппарату.

### Меры предосторожности при подключении кабелей колонок

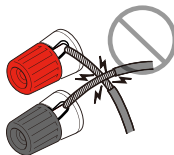
Не выполняйте подготовку кабелей колонок рядом с аппаратом, чтобы избежать случайного падения жил провода внутрь аппарата, что может привести к короткому замыканию или неисправности аппарата.

Неправильное подключение кабелей колонок может вызвать короткое замыкание, а также повредить аппарат или колонки.

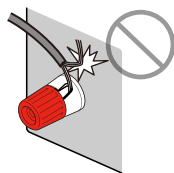
- Перед подключением колонок извлеките из настенной розетки переменного тока силовой кабель аппарата и выключите сабвуфер.
- Плотно скрутите оголенные провода кабелей колонок.



- Не допускайте соприкосновения оголенных проводов кабеля колонок друг с другом.



- Не допускайте соприкосновения оголенных проводов кабеля колонок с металлическими частями аппарата (задняя панель и винты).



Если на дисплее передней панели появилась надпись “Check SP Wires”, когда аппарат включен, выключите аппарат и проверьте наличие короткого замыкания кабелей колонок.

## Колонки, которые необходимо подключить

Тип колонок	Система колонок (количество каналов)		
	7.1/5.1.2	5.1	2.1
Фронтальная (левая/правая) <b>FL</b> <b>FR</b>	●	●	●
Центральная <b>C</b>	●	●	
Окружающего звучания (левая/правая) <b>SL</b> <b>SR</b>	●	○*3	
Тыловая окружающего звучания (левая/правая) <b>SBL</b> <b>SBR</b>	○*1		
Фронтальная присутствия (левая/правая) <b>FPL</b> <b>FPR</b>	○*2	○*4	
Сабвуфер <b>SW</b>	●	●	●

При наличии девяти колонок можно использовать тыловые колонки окружающего звучания и фронтальные колонки присутствия. В этом случае аппарат автоматически переключает используемые колонки в зависимости от входного сигнала и CINEMA DSP.

Если используется семь колонок, рекомендуется использовать две из них в качестве тыловых колонок окружающего звучания (\*1) или фронтальных колонок присутствия (\*2).

Если используются пять колонок, рекомендуется использовать две из них в качестве колонок окружающего звучания (\*3) или фронтальных колонок присутствия (\*4).



- К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).
- Если применяется данная конфигурация колонок, установите для параметра “Назн.мощн.ус.” (с.123) значение “Basic” (по умолчанию).
- Сведения об использовании внешнего усилителя мощности (усилителя Hi-Fi и т. д.) для усовершенствования качества звучания см. в разделе “Подключение внешнего усилителя мощности” (с.31).

## Кабели, необходимые для подключения (продаются отдельно)

Кабели колонок (по числу колонок)

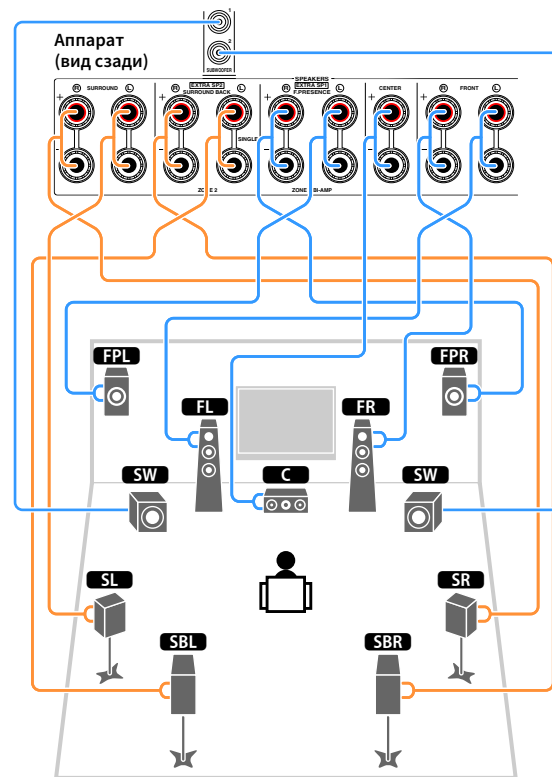


Штекерный аудиокабель (два для подключения двух сабвуферов).



## Диаграмма подключения

Подключите колонки к аппарату в соответствии со следующей диаграммой.



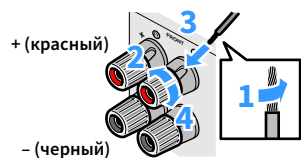
Если используется только одна тыловая колонка окружающего звучания, подключите ее к гнезду SINGLE (слева).



## Подключение кабелей колонок

Кабели колонок состоят из двух проводников. Один подключается к отрицательному (-) разъему аппарата и колонки, а другой – к положительному (+). Если провода имеют разный цвет, чтобы их нельзя было перепутать, подключите черный провод к отрицательному разъему, а другой провод – к положительному.

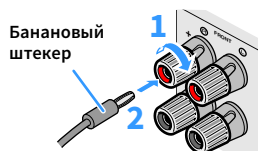
- 1 Снимите приблизительно 10 мм изоляции на концах кабеля колонки и надежно скрутите оголенные части проводов.
- 2 Открутите разъем на колонке.
- 3 Вставьте оголенные провода кабеля колонки в щель на боковой стороне разъема (правой верхней или левой нижней).
- 4 Затяните разъем.



## Использование вилки штекерного типа

(Только модели для США, Канады, Китая, Бразилии и общая модель)

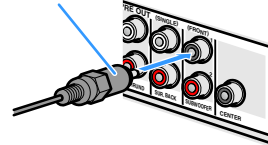
- 1 Затяните разъем на колонке.
- 2 Вставьте вилку штекерного типа в торец разъема.



## Подключение к сабвуферу (со встроенным усилителем)

Для подключения сабвуфера используйте штекерный аудиокабель.

Штекерный аудиокабель



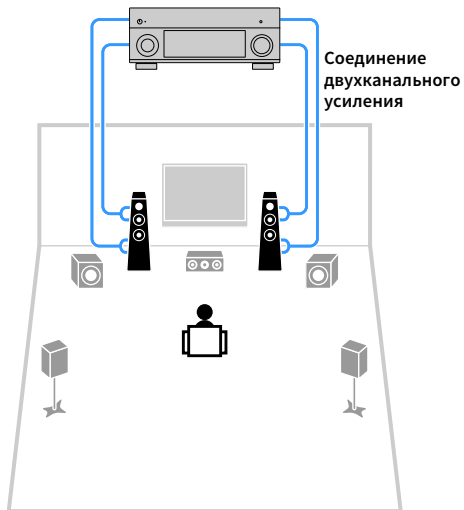
## Расширенная конфигурация колонок

Помимо базовой конфигурации колонок (с.18) для усовершенствования системы данный аппарат также позволяет реализовывать следующие конфигурации колонок.

**Использование четырех внутренних усилителей для фронтальных колонок для получения звука более высокого качества**

Соединение двухканального усиления

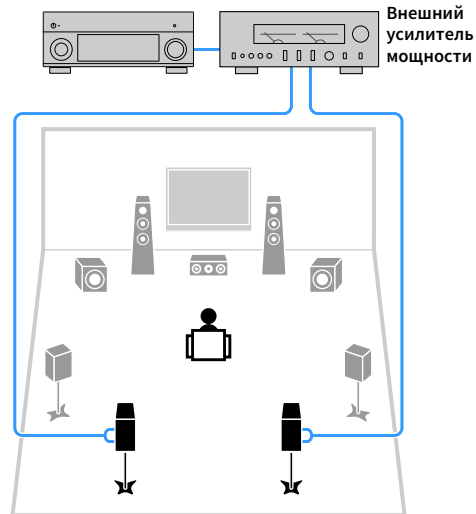
(Пример)



**Применение внешнего усилителя мощности (усилитель Hi-Fi и т. д.) для создания расширенной системы**

Расширение каналов усилителя мощности

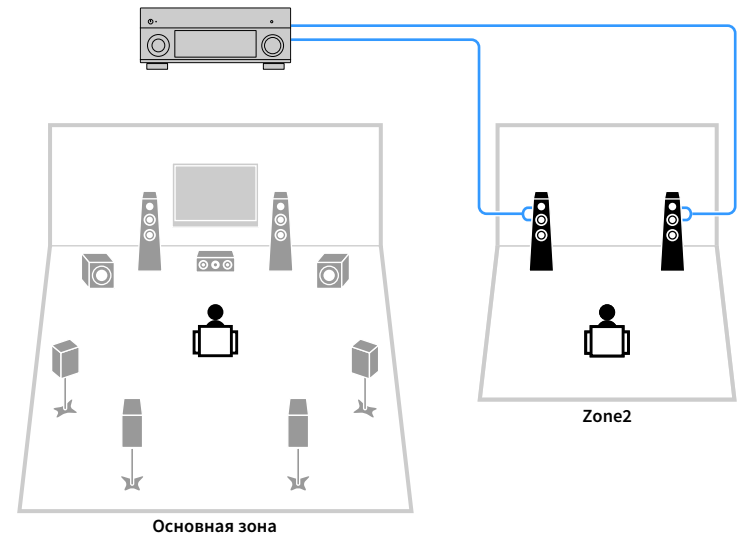
(Пример)



**Использование дополнительных внутренних усилителей для подключения стерео колонок из другой комнаты**

Конфигурация нескольких зон

(Пример)



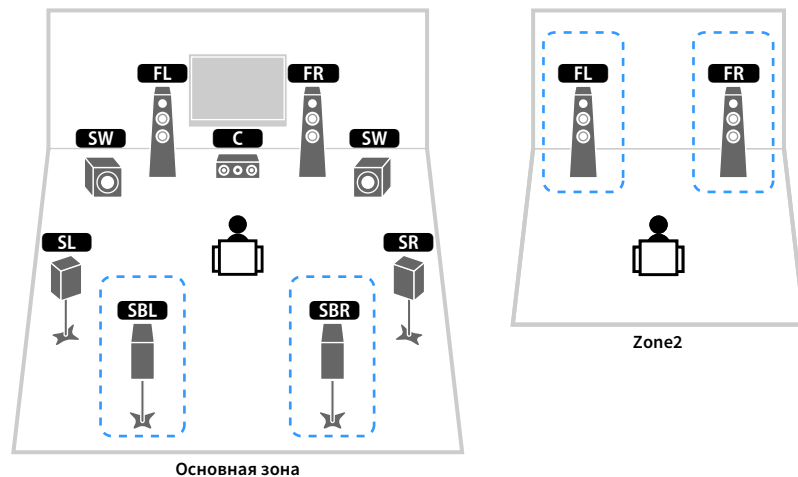
## Возможные конфигурации колонок

Основная зона				Несколько зон	Назн. мощн. ус. (с.123)	Стр.
Выходных каналов (макс.)	Двухканальное усиление	Центр. тылы/Фронт. присутств.	Внешний усилитель мощности (обязательный компонент)			
7		Центр. тылы		+1 (Zone2)	7.1 +1Zone	27
7		Фронт. присутств.		+1 (Zone2)	5.1.2 +1Zone	28
5	○				5.1 Bi-Amp	28
7	○	Центр. тылы	Центр. тылы		7.1 Bi-Amp [ext.SB]	29



При реализации одной из следующих конфигураций необходимо задать настройку “Назн. мощн. ус.” в меню “Настройка” (с.42).

### 7.1 +1Zone

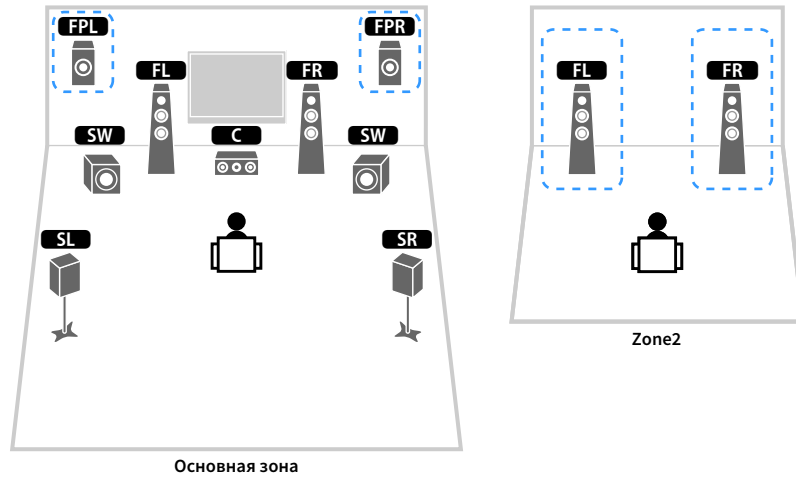


Колонка	Подключить к
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(не используется)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Колонки Zone2	EXTRA SP1



Если включен вывод сигнала в Zone2 (с.98), тыловые колонки окружающего звучания в основной зоне не выводят звук.

## 5.1.2 +1Zone

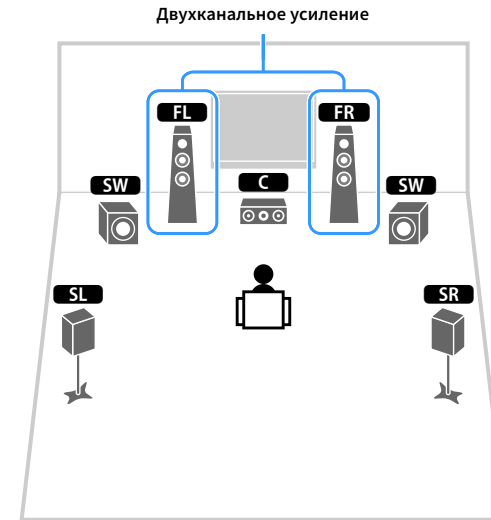


Колонка	Подключить к
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(не используется)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP1
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Колонки Zone2	EXTRA SP2

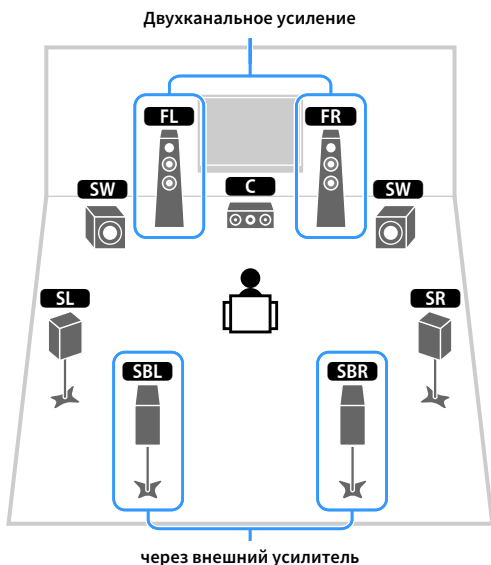


Если включен вывод сигнала в Zone2 (с.98), фронтальные колонки присутствия в основной зоне не выводят звук.

## 5.1 Bi-Amp



Колонка	Подключить к
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT и EXTRA SP 1 (подключение с двухканальным усилением)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(не используется)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(не используется)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



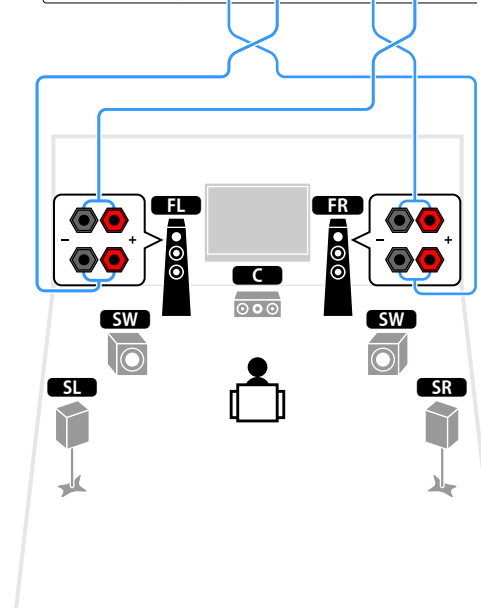
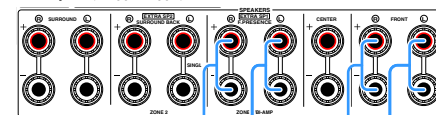
Колонка	Подключить к
<b>FL FR</b>	FRONT и EXTRA SP 1 (подключение с двухканальным усилением)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SUR.BACK (PRE OUT) через внешний усилитель мощности
<b>FPL FPR</b>	(не используется)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

## Подключение фронтальных колонок, поддерживающих соединения с двухканальным усилением

Если используются фронтальные колонки, поддерживающие подключения с двухканальным усилением, подключите эти колонки к разъемам FRONT и разъемам EXTRA SP1.

Для активации функции двухканального усиления после подключения кабеля питания настройте параметр “Назн.мощн.ус.” в меню “Настройка” (с.42).

Аппарат (вид сзади)



Разъемы FRONT и EXTRA SP1 выводят одинаковые сигналы.

### Предупреждение

Перед выполнением соединений двухканального усиления извлеките кронштейны или кабели, соединяющие низкочастотный и высокочастотный динамики. Подробнее смотрите инструкцию по эксплуатации колонок. Если не используются соединения с двухканальным усилением, перед подключением кабелей колонок убедитесь, что перемычки или кабели подключены.

## Подключение колонок Zone2

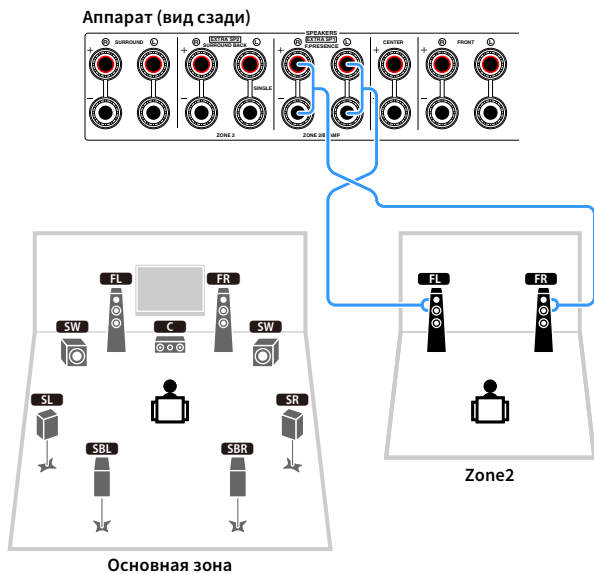
При использовании колонок Zone2 подключите их к разъемам EXTRA SP1 или EXTRA SP2.

Чтобы использовать разъемы EXTRA SP для колонок Zone2, после подключения кабеля питания аппарата к розетке настройте параметр “Назн.мощн.ус.” в меню “Настройка” (с.42).

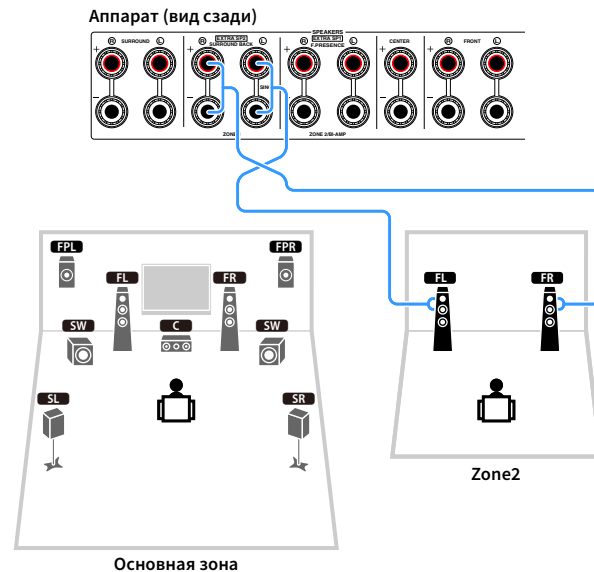


Колонки Zone2 также можно подключить с помощью внешнего усилителя (с.95).

(при использовании тыловых колонок окружающего звучания в основной зоне)



(при использовании фронтальных колонок присутствия в основной зоне)



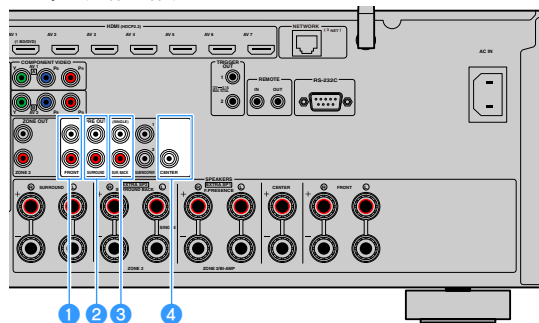
## Подключение внешнего усилителя мощности

При подключении внешнего усилителя мощности для усиления выходного сигнала колонок подключите входные разъемы усилителя мощности к гнездам PRE OUT аппарата. Через гнезда PRE OUT будут выводиться сигналы с таким же числом каналов, что и через соответствующие разъемы SPEAKERS.

### Предупреждение

- Во избежание появления громких шумов или искаженных звуков перед подключением выполните следующие действия.
  - Перед подключением колонок извлеките из розетки силовую кабель переменного тока аппарата и выключите внешний усилитель мощности.
  - При использовании гнезд PRE OUT не подключайте колонки к соответствующим разъемам SPEAKERS.
  - При использовании предварительного усилителя, не оснащенного обходом регулирования громкости, установите достаточный уровень громкости на предварительном усилителе и зафиксируйте его. В этом случае не подключайте к предварительному усилителю другие приборы (кроме данного аппарата).

### Аппарат (вид сзади)



#### 1 Гнездо FRONT

Вывод звука фронтальных каналов.

#### 2 Гнездо SURROUND

Вывод звука каналов окружающего звучания.

#### 3 Гнездо SUR. BACK

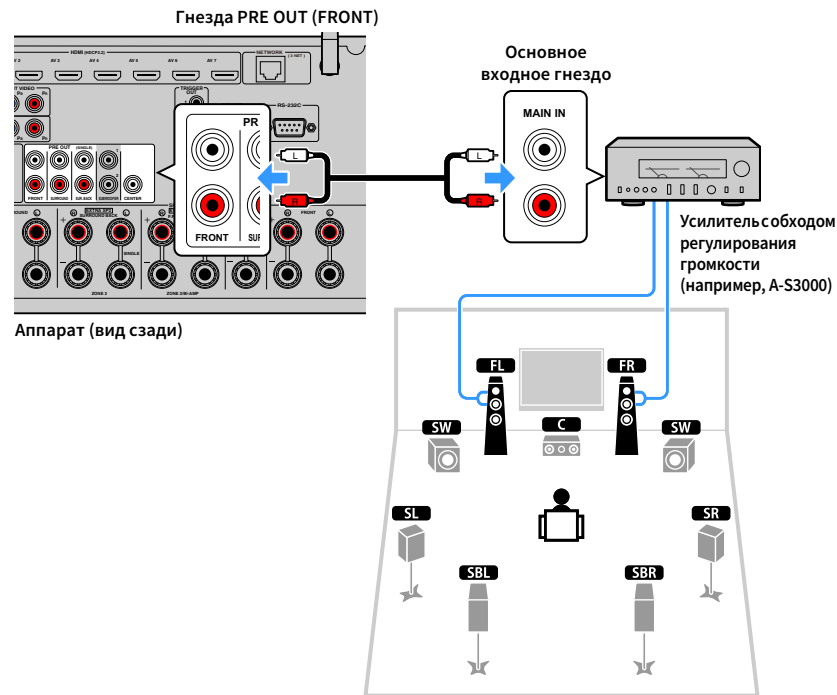
Вывод звука тыловых каналов окружающего звучания. При использовании только одной тыловой колонки окружающего звучания подключите внешний усилитель к гнезду SINGLE (слева).

#### 4 Гнездо CENTER

Вывод звука центральных каналов.

### (Пример)

Подключение фронтальных колонок через внешний усилитель мощности



### Сведения о внешних усилителях мощности

Рекомендуется использовать усилители мощности, удовлетворяющие следующим критериям.

- С несбалансированными входами
- С обходом регулирования громкости (или без цепи регулирования громкости)
- Выходная мощность: 100 Вт или более (от 6 до 8 Ω)

## 2 Подключение телевизора и воспроизводящих устройств

Подключите телевизор и воспроизводящие устройства (видео- и аудиоустройства) к аппарату.

Информацию о подключении запоминающего устройства USB см. в разделе “Подключение запоминающего устройства USB” (с.82).

### Входные и выходные гнезда и кабели

Аппарат имеет следующие входные/выходные гнезда. Подготовьте кабели, которые соответствуют гнездам на ваших устройствах.

#### Видео/аудиогнезда

Для ввода/вывода видео- и аудиосигналов используйте следующие гнезда.

##### Гнезда HDMI

Цифровое видео и цифровой звук передаются по одному кабелю. Используйте кабель HDMI.



Кабель HDMI



Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI. Рекомендуется использовать кабель длиной до 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.



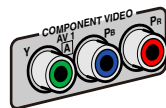
- Гнезда HDMI поддерживают функции управления HDMI, Audio Return Channel (ARC) и передачи видео в формате 3D и 4K Ultra HD.
- Используйте высокоскоростные кабели HDMI и наслаждайтесь видео в формате 3D или 4K Ultra HD.

#### Видеогнезда

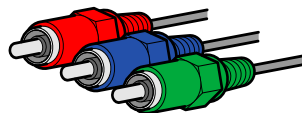
Для ввода только видеосигналов используйте следующие гнезда.

##### Гнезда COMPONENT VIDEO

Передача видеосигналов с разделением на три компонента: яркость (Y), насыщенность синего цвета (Pb) и насыщенность красного цвета (Pr). Используйте компонентный видеокабель с тремя штекерами.



Компонентный видеокабель

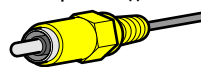


##### Гнезда VIDEO

Используются для передачи аналогового видеосигнала. Используйте штекерный видеокабель.



Штекерный видеокабель



#### Аудиогнезда

Для ввода/вывода только аудиосигналов используйте следующие гнезда.

##### Гнезда OPTICAL

Используются для передачи цифрового видеосигнала. Используйте цифровой оптический кабель. Перед использованием кабеля снимите защиту конца (если имеется).



Цифровой оптический кабель



##### Гнезда COAXIAL

Используются для передачи цифрового видеосигнала. Используйте цифровой коаксиальный кабель.



Цифровой коаксиальный кабель

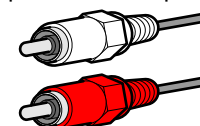


##### Гнезда AUDIO

Используются для передачи аналогового стереофонического аудиосигнала. Используйте штекерный стереокабель (кабель RCA).



Стереофонический штекерный кабель





## Подключение телевизора

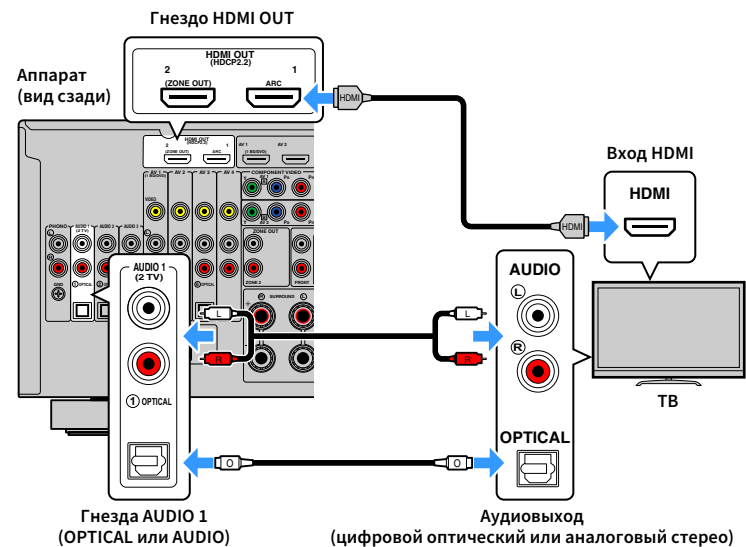
Подключите к аппарату телевизор для вывода на него входного видеосигнала аппарата. Вы также можете воспроизводить звук с телевизора на аппарате.

### ■ Соединение HDMI

Подключите телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI и аудио кабеля (цифрового оптического кабеля или штекерного стереокабеля).



С помощью гнезда HDMI OUT 2 можно подключить еще один телевизор или проектор (с.33).



- Аудиокабель не используется для соединения телевизора с аппаратом в следующих случаях:
  - телевизор поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC);
  - прием телевизионного сигнала осуществляется только через абонентскую приставку.
- Если вы с помощью кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, то сможете управлять включением и выключением аппарата и регулировать его громкость с помощью пульта ДУ телевизора.

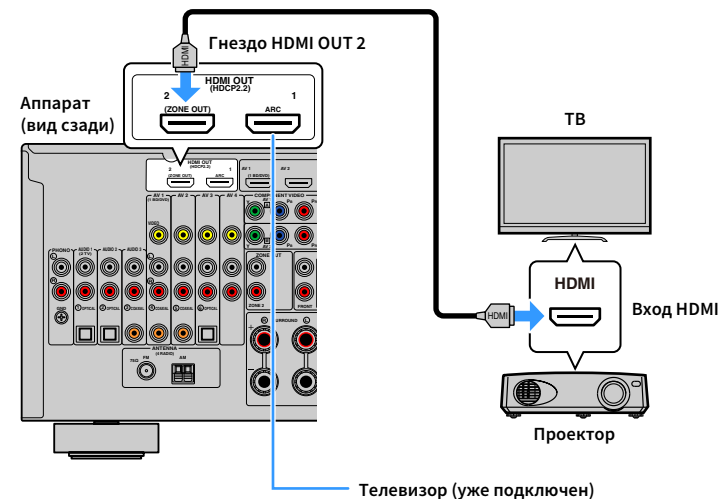
Чтобы использовать функцию управления HDMI и ARC, необходимо выполнить следующие настройки HDMI на аппарате. Более подробные сведения о настройках см. в разделе “Информация о HDMI” (с.165).

### Информация о Audio Return Channel (ARC)

- Функция ARC позволяет передавать аудиосигналы в обоих направлениях. Если вы с помощью одного кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий функцию ARC, вы можете выводить видео/аудиосигнал на телевизор или принимать входной аудиосигнал с телевизора на аппарат.
- При использовании функции ARC подключите телевизор с помощью кабеля HDMI, который поддерживает данную функцию.

### ■ Подключение другого телевизора или проектора

Этот аппарат оснащен двумя выходными гнездами HDMI. Если с помощью кабеля HDMI подключить к аппарату другой телевизор или проектор, можно переключать телевизор (или проектор) на просмотр видео с помощью пульта ДУ (с.60).



- Контроль HDMI недоступен для гнезда HDMI OUT 2.
- Если установить для параметра “Назнач. HDMI OUT2” (с.136) в меню “Настройки” значение “Zone2”, вы сможете подключить видеомонитор для Zone2 к гнезду HDMI OUT 2 и воспроизводить на нем видео и аудио (с.96).

## Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)

Вы можете подключать к аппарату видеоустройства, такие как BD/DVD-проигрыватели, телевизионные абонентские приставки и игровые консоли. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных видео/аудиогнезд видеоустройства. Если на видеоустройстве есть выходное гнездо HDMI, рекомендуем использовать подключение HDMI.



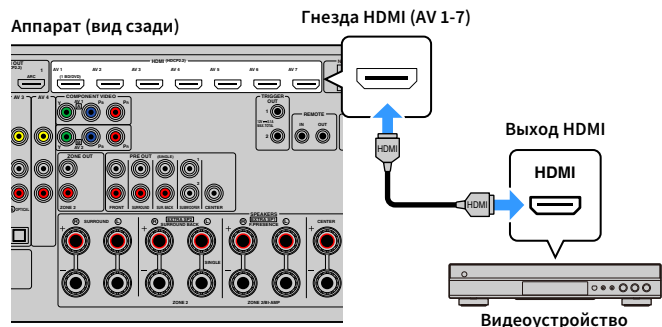
Дальнейшее описание предполагает, что вы не изменяли параметр “Назначение входа” (с.137) в меню “Настройка”. При необходимости гнезда COMPONENT VIDEO (A, B), COAXIAL (C, D, E) и OPTICAL (F, G, H) можно назначить другому источнику входного сигнала.



Если установить несколько аудиоподключений для одного источника входного сигнала, аудиосигнал, воспроизводимый данным аппаратом, будет определяться в соответствии с параметром “Аудио выбор” (с.109) в меню “Опция”.

## Соединение HDMI

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью кабеля HDMI.

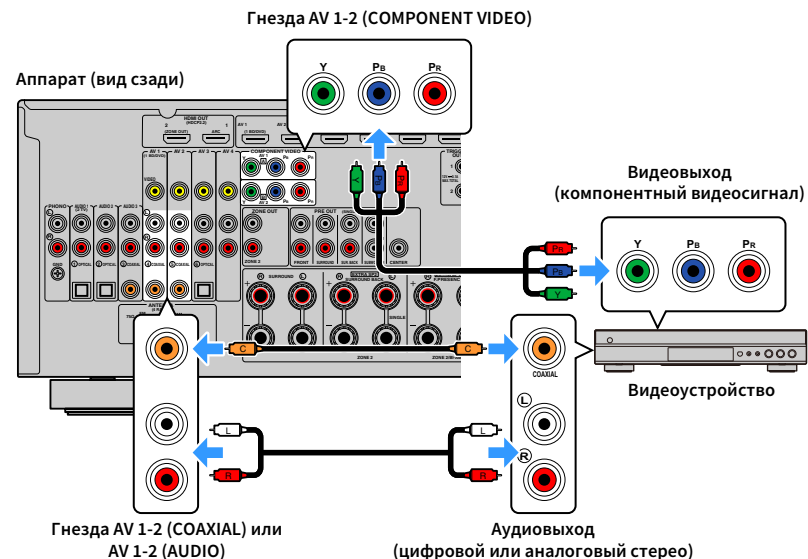


Если в качестве источника входного сигнала аппарата с помощью пульта ДУ выбрать AV 1-7, видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

## Подключение компонентного видео

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью компонентного видеокабеля и аудиокабеля (цифрового коаксиального кабеля или штекерного стереокабеля). Выберите набор входных гнезд на аппарате в зависимости от набора выходных аудиогнезд видеоустройства.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Компонентный видеосигнал	Цифровой коаксиальный	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Аналоговый (стерео)	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)



Если в качестве источника входного сигнала аппарата с помощью пульта ДУ выбрать AV 1-2, то видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.



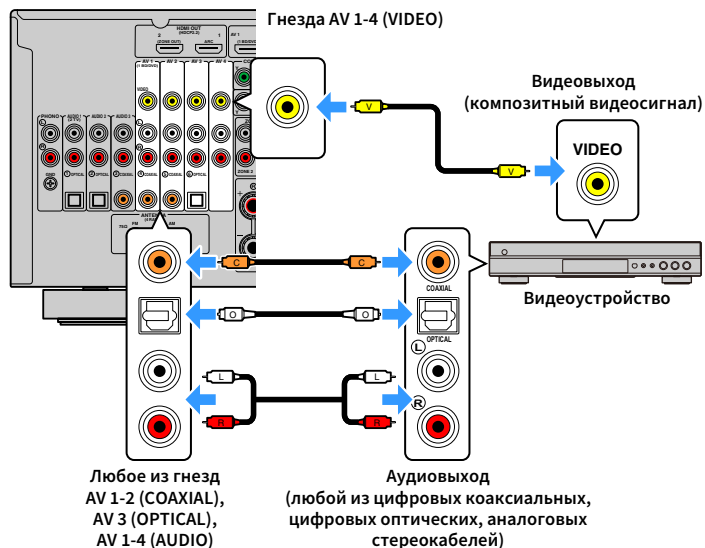
Чтобы подключить видеоустройство к аппарату с помощью компонентного видеокабеля и цифрового оптического кабеля, используйте параметр “Назначение входа” (с.137) в меню “Настройка”, чтобы назначить гнезда COMPONENT VIDEO и OPTICAL одному источнику входного сигнала.

## Подключение с помощью композитного видеокабеля

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью штекерного видеокабеля и аудиокабеля (цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или штекерного стереокабеля). Выберите набор входных гнезд на аппарате в зависимости от набора выходных аудиогнезд видеоустройства.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Композитный видеосигнал	Цифровой коаксиальный	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Цифровой оптический	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Аналоговый (стерео)	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)

Аппарат (вид сзади)



Если в качестве источника входного сигнала аппарата с помощью пульта ДУ выбрать AV 1-4, видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

## Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели)

Подключите к аппарату аудиоустройства, например CD-проигрыватели или проигрыватель пластинок. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных аудиогнезд аудиоустройства.

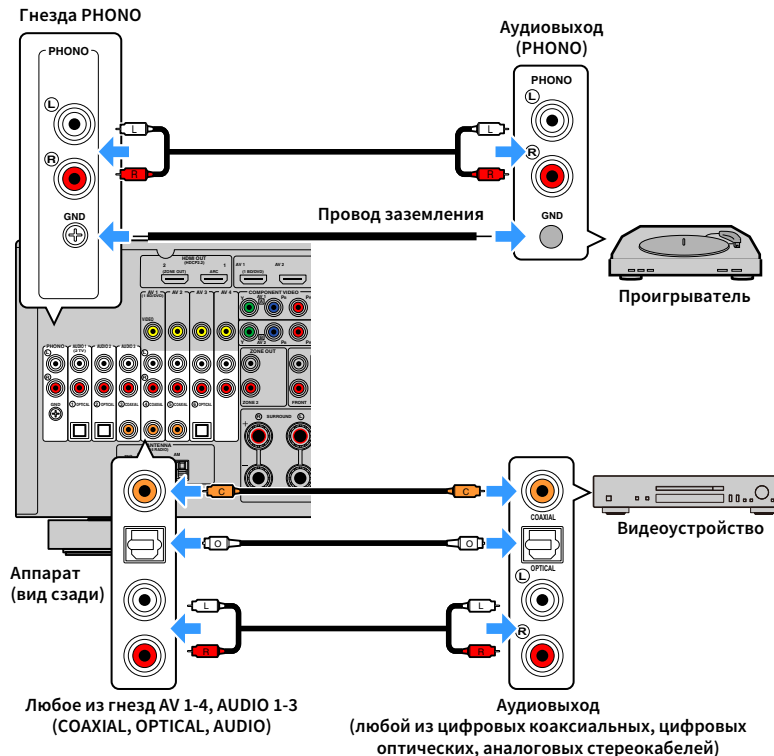


Дальнейшее описание предполагает, что вы не изменяли параметры “Назначение входа” (с.137) в меню “Настройка”. При необходимости гнезда COAXIAL (ⓐ, ⓑ, ⓓ) и OPTICAL (ⓐ, ⓑ, ⓓ) можно назначить другому источнику входного сигнала.



Если установить несколько аудиоподключений для одного источника входного сигнала, аудиосигнал, воспроизводимый данным аппаратом, будет определяться в соответствии с параметром “Аудио выбор” (с.109) в меню “Опция”.

Выходные аудиогнезда аудиоустройства	Входные аудиогнезда на аппарате
Цифровой коаксиальный	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Цифровой оптический	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Аналоговый (стерео)	AV 1-4 (AUDIO) AUDIO 1-3 (AUDIO)
Проигрыватель (PHONO)	PHONO



Если выбрать источник входного сигнала с помощью кнопок AV 1-4, AUDIO 1-3 или PHONO на пульте ДУ, аудиосигнал, воспроизводимый аудиоустройством, будет выводиться через аппарат.

### При подключении проигрывателя

- Гнездо PHONO аппарата совместимо с MM-картриджем. Для подключения проигрывателя с MC-картриджем с низким уровнем выхода используйте повышающий трансформатор.
- Подключение проигрывателя к разъему GND аппарата может уменьшить шум сигнала.

## Подключение к гнездам на передней панели

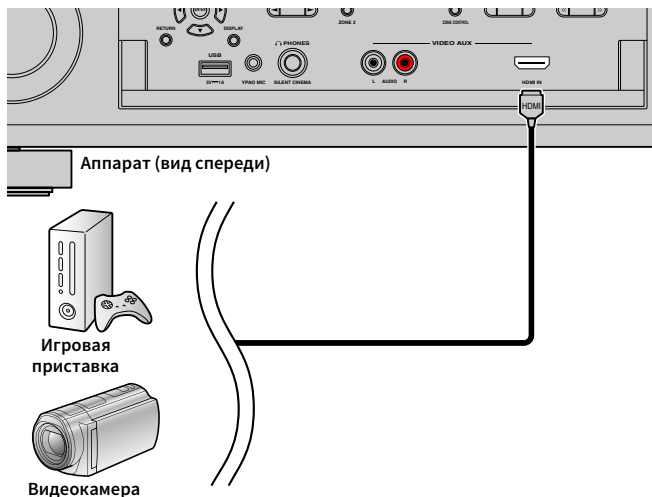
Для временного подключения к аппарату устройства воспроизведения воспользуйтесь гнездом VIDEO AUX.

Гнездо USB используется для подключения запоминающего устройства USB. Более подробные сведения см. в разделе “Подключение запоминающего устройства USB” (с.82).

Перед подключением устройства к аппарату убедитесь, что устройство остановлено, и уменьшите громкость на аппарате.

## Соединение HDMI

Подключите к аппарату устройство, совместимое со стандартом HDMI (например, игровую консоль или видеокамеру), с помощью HDMI-кабеля.



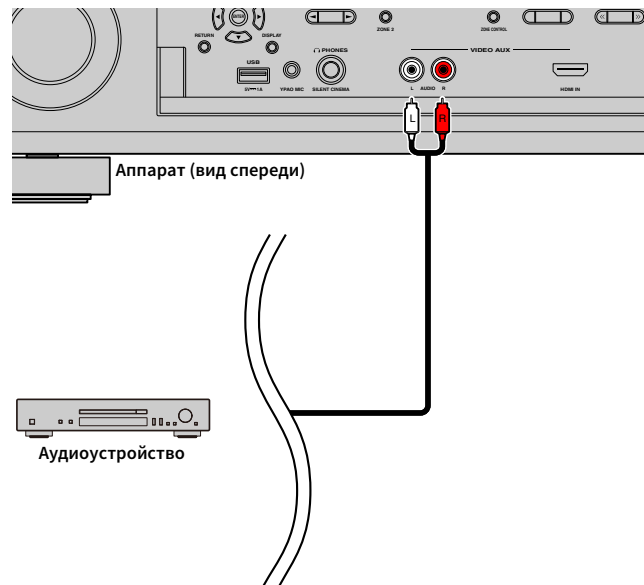
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “VIDEO AUX”, нажав V-AUX на пульте ДУ, видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоприборе, будет выводиться через аппарат.



- Необходимо подготовить кабель HDMI, который соответствует выходным гнездам используемого устройства.
- Гнездо VIDEO AUX (HDMI IN) не поддерживает HDCP 2.2.

## Аналоговое стереоподключение

Подключите воспроизводящее аудиоустройство (например CD-проигрыватели) к аппарату с помощью штекерного стереокабеля.



Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “VIDEO AUX”, нажав кнопку V-AUX, аудиосигнал, который воспроизводится на устройстве, будет выводиться через аппарат.



- Если устройства подключены и к гнезду VIDEO AUX (HDMI IN), и к гнездам VIDEO AUX (AUDIO), то аппарат выводит входящий аудиосигнал через гнездо VIDEO AUX (HDMI IN).
- Если видеоприбор подключен и к гнезду VIDEO AUX (HDMI IN), и к гнездам VIDEO AUX (AUDIO), то аппарат выводит входящий видео-/аудиосигнал через гнездо VIDEO AUX (HDMI IN).

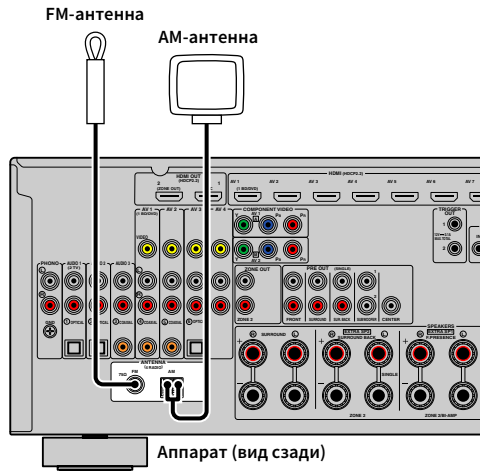
### 3 Подключение радиоантенн

Подключите прилагаемую радиоантенну к аппарату.

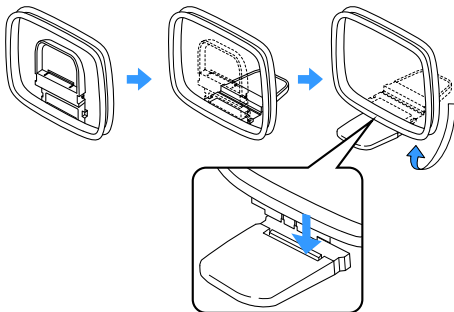
#### FM/AM-антенны (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)

Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату.

Закрепите крайнюю часть FM-антенны на стене, а AM-антенну разместите на плоской поверхности.



#### Сборка AM-антенны



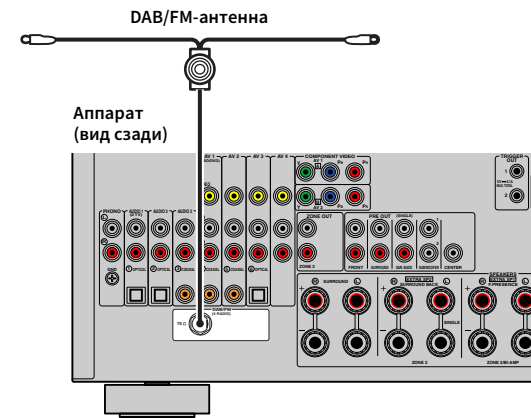
#### Подключение AM-антенны



- Отмотайте кабель AM-антенны на необходимую длину.
- Провода рамочной AM-антенны не имеют полярности.

#### DAB/FM-антенна (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)

Подключите прилагаемую DAB/FM-антенну к аппарату и зафиксируйте концы антенны на стене.



- Антенна должна быть вытянута горизонтально.
- Если хорошего приема радио добиться не удастся, отрегулируйте высоту, ориентацию и расположение DAB/FM-антенны.

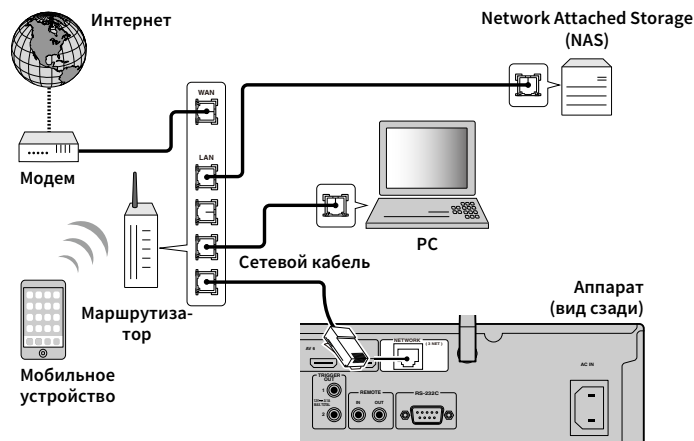
## 4 Подключение сетевого кабеля или антенны беспроводной связи

Подключите аппарат к маршрутизатору (точке доступа) с помощью сетевого кабеля или подготовьте антенну беспроводной связи, чтобы установить беспроводное сетевое подключение.

На аппарате можно прослушивать интернет-радиостанции или музыкальные файлы, которые хранятся на медиасерверах, таких как ПК и Network Attached Storage (NAS).

### Подключение сетевого кабеля

Для соединения маршрутизатора и данного аппарата используйте продающийся в торговой сети сетевой кабель (CAT-5 или более скоростной кабель прямого подключения).



- Если необходимо использовать проводное соединение (с помощью сетевого кабеля) после установки беспроводного соединения, установите для параметра “Сетевое подкл.” (с.131) в меню “Настройка” значение “Проводное”.
- При использовании маршрутизатора, поддерживающего функцию DHCP, сетевые параметры (IP-адрес и т. п.) будут назначены аппарату автоматически, т. е. необходимости настраивать сетевые параметры нет. Если ваш маршрутизатор не поддерживает функцию DHCP или вы хотите настроить сетевые параметры вручную, выполните настройку сети (с.131).
- Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Сеть” (с.141) меню “Информация”.

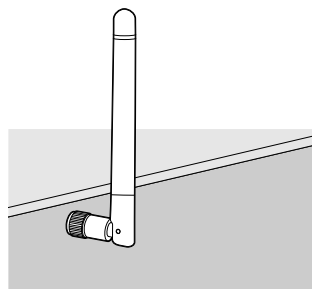


- Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, или настройки брандмауэра сетевых устройств могут заблокировать доступ данного аппарата к сетевым устройствам или Интернету. В таких случаях выполните надлежащую настройку программ защиты данных или брандмауэра.
- Каждый из серверов должен находиться в той же подсети, что и сам аппарат.
- Для использования данной службы через Интернет настоятельно рекомендуем использовать широкополосное соединение.

### Подготовка антенны беспроводной связи

Если необходимо установить беспроводное сетевое подключение, установите антенну беспроводной связи вертикально.

Информацию о подключении аппарата к сетевому устройству по беспроводной связи см. в разделе “Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи” (с.51).



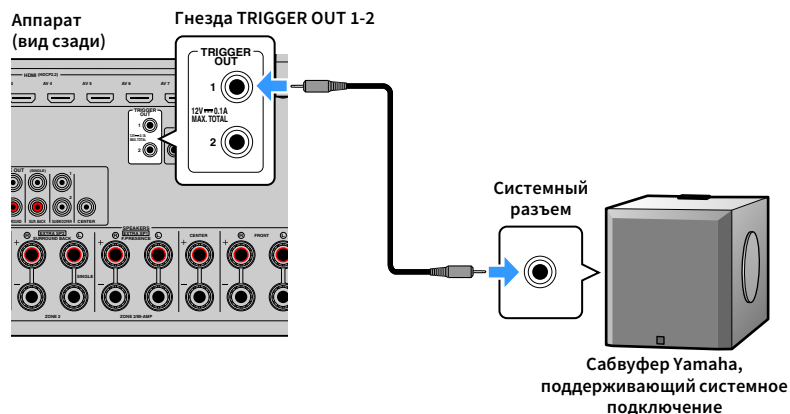
Не прилагайте чрезмерное усилие к антенне. Это может привести к ее повреждению.

## 5 Подключение других устройств

Подключите устройство, совместимое с функцией триггера.

### Подключение устройства, совместимого с функцией триггера

Функция триггера позволяет управлять внешним устройством совместно с управлением аппаратом (включение и выключение питания, выбор входного сигнала и т. п.). При использовании сабвуфера Yamaha, поддерживающего системное подключение, или устройства с гнездом триггерного ввода можно использовать функцию триггера, подключив внешнее устройство к одному из гнезд TRIGGER OUT с помощью монофонического аналогового мини-кабеля.



Параметры функции триггера можно настроить в пункте “Триггер. Выход1” и “Триггер. Выход2” (с.138) меню “Настройка”.

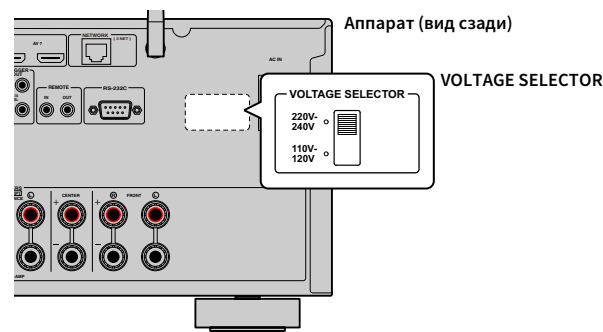
## 6 Подключение кабеля питания

**Перед подключением кабеля питания (только модель для Бразилии и общая модель)**

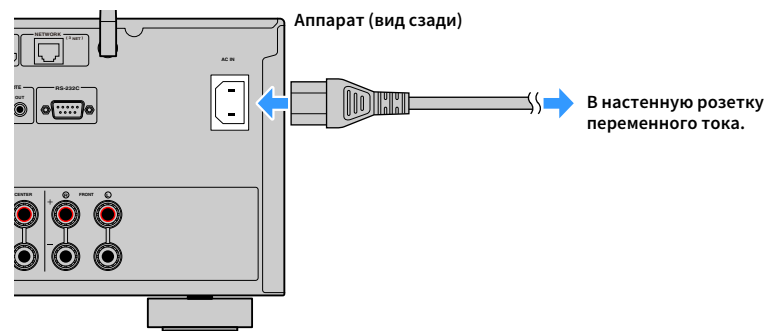
Установите переключатель VOLTAGE SELECTOR в положение, соответствующее величине напряжения в данном регионе. Используются следующие значения напряжения переменного тока: 110–120/220–240 В, 50/60 Гц.



Убедитесь в том, что переключатель VOLTAGE SELECTOR аппарата установлен в соответствии с величиной напряжения в данном регионе **ДО ТОГО, КАК** подключить силовой кабель к настенной розетке переменного тока. Ненадлежащая установка переключателя VOLTAGE SELECTOR может привести к повреждению аппарата и созданию потенциальной опасности возгорания.




После того как все подключения будут выполнены, подключите поставляемый кабель питания к аппарату, а затем к розетке.





## 7 Выбор языка экранного меню

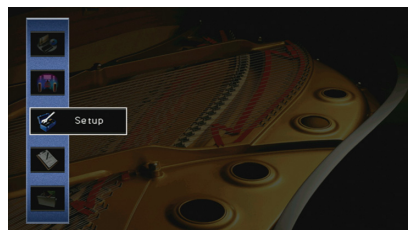
Выберите нужный язык экранного меню из следующих языков: английский (используется по умолчанию), японский, французский, немецкий, испанский, русский, итальянский или китайский.





- 1 Нажмите кнопку  (питание приемника), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



Если аппарат включается в первый раз, то появится сообщение о настройке сети. Теперь нажмите кнопку RETURN и перейдите к шагу 3.

- 3 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 4 С помощью клавиши курсора выберите значение “Setup” и нажмите ENTER.



- 5 С помощью клавиши курсора (/) выберите “Language”, а затем с помощью клавиши курсора (/) выберите нужный язык.

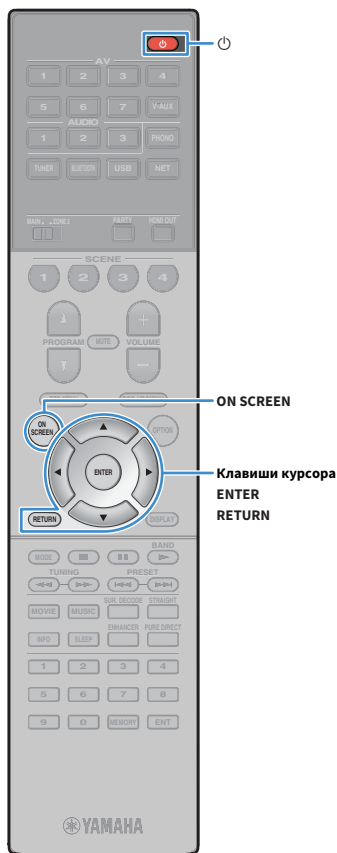


- 6 Для подтверждения настройки нажмите ENTER.

- 7 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.




## 8 Настройка необходимых параметров колонок



При использовании одной из следующих конфигураций колонок выполните описанные ниже шаги, чтобы настроить соответствующие параметры колонок вручную перед запуском функции YPAO.

- Расширенная конфигурация колонок (с.26)
- Использование колонок окружающего звучания для фронтальной 5.1-канальной системы (Virtual CINEMA FRONT) (с.20)
- Использование колонок присутствия для воспроизведения содержимого Dolby Atmos или DTS:X (с.22)

- 1** Нажмите кнопку  (питание приемника), чтобы включить аппарат.
- 2** Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



Если аппарат включается в первый раз, то появится сообщение о настройке сети. Теперь нажмите кнопку RETURN и перейдите к шагу 3.

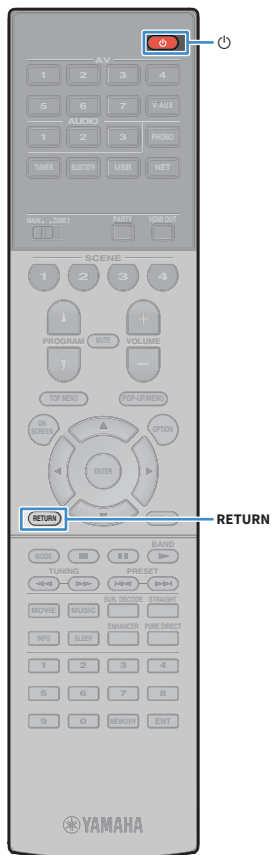
- 3** Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 4** С помощью клавиши курсора выберите значение “Настройка” и нажмите ENTER.
- 5** С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER выберите “Колонка”, а затем “Ручная настройка”.

## 6 Настройте соответствующие параметры колонок.

- Если используется подключение с двухканальным усилением или колонки Zone2, выберите значение “Назн.мощн.ус.” (с.123), а затем выберите систему колонок.
- Если используются колонки окружающего звучания для фронтальной 5.1-канальной системы (Virtual CINEMA FRONT), выберите “Конфигурация” → “Расположение” → “Тылы” (с.124), затем выберите значение “Фронт”.
- Если используются колонки присутствия для воспроизведения содержимого Dolby Atmos или DTS:X, выберите “Конфигурация” → “Расположение” → “Фронт присут.” (с.125), а затем выберите схему расположения фронтальных колонок присутствия.

## 7 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## 9 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)



Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) обнаруживает подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положениями слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.




В основе функции YPAO лежит технология YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control), которая позволяет создавать среду прослушивания, характерную для помещений с безупречной акустикой.



При измерении параметров YPAO обратите внимание на следующее.

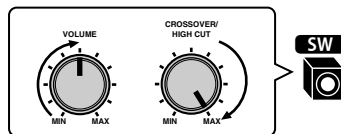
- Тестовые тональные сигналы выводятся с высокой громкостью и могут удивить или напугать маленьких детей.
- Громкость тестового тонального сигнала нельзя отрегулировать.
- Сохраняйте в комнате максимальную тишину.
- Стойте в углу комнаты позади положения прослушивания, чтобы не создавать препятствие между колонками и микрофоном YPAO.
- Не подключайте к аппарату наушники.

- 1 Нажмите кнопку  (питание приемника), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



Если аппарат включается в первый раз, то появится сообщение о настройке сети. Теперь нажмите кнопку RETURN и перейдите к шагу 3.

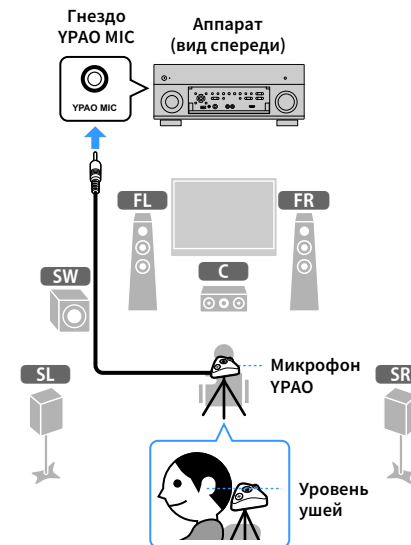
- 3 Включите сабвуфер и установите его громкость наполовину. Если переходная частота регулируется, установите для нее максимальное значение.



- 4 Установите микрофон YPAO в положение прослушивания и подключите его к гнезду YPAO MIC на передней панели.



Установите микрофон YPAO в положение прослушивания (на уровне ушей). В качестве подставки для микрофона рекомендуется использовать штатив. Воспользуйтесь винтами штатива для закрепления микрофона.



На экран телевизора будет выведено следующее изображение.



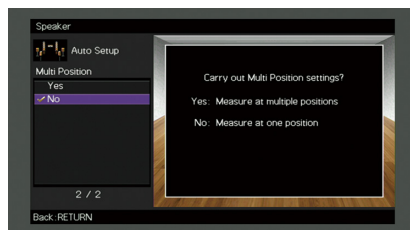
Для отмены измерения отключите микрофон YPAO, прежде чем будет начато измерение.



Клавиши курсора  
ENTER

## 5 При необходимости измените метод измерения (много-/однопозиц.).

- 1 С помощью клавиши курсора выберите значение “Многопозиц.” и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиши курсора выберите настройку и нажмите ENTER.



### Настройки

Да

Выберите этот вариант, если возможны несколько положений прослушивания или если вы хотите, чтобы окружающее звучание было также доступно и другим слушателям. Можно выполнить измерения в нескольких (до 8) различных точках помещения. Настройки колонок будут оптимизированы в соответствии с областью, определяемой этими точками (многопозиционное измерение).

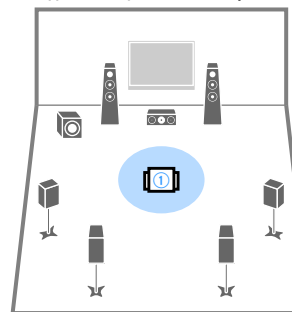
Нет (по умолчанию)

Выберите этот вариант, если положение прослушивания всегда будет фиксированным. Выполните измерение только в одной точке. Настройки колонок будут оптимизированы в соответствии с этой точкой (однопозиционное измерение).

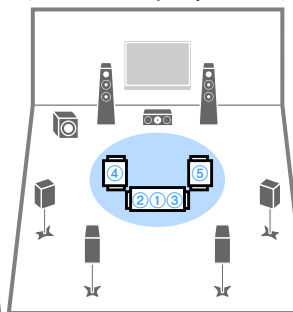


- Если измерение выполнено в нескольких позициях, настройки колонок будут оптимизированы для прослушивания окружающего звучания в более широком пространственном диапазоне.
- При выполнении многопозиционного измерения сначала установите микрофон YPAO в положение прослушивания, в котором слушатель будет находиться чаще всего.

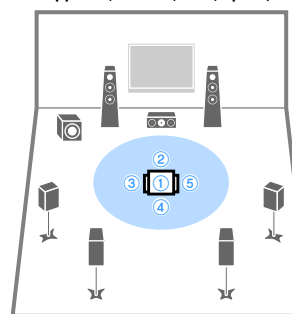
Однопозиционное измерение



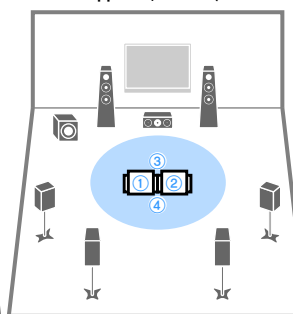
Многопозиционное измерение (5 положений прослушивания)



Многопозиционное измерение (1 положение прослушивания + фронт./тылов./лев./прав.)



Многопозиционное измерение (2 положения прослушивания + фронт./тылов.)



Подготовка завершена. Начало измерения см. на следующей странице.

**Когда для параметра “Многопозиц.” установлено значение “Да”:**

“Измерение в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)” (с.46)

**Когда для параметра “Многопозиц.” установлено значение “Нет”:**

“Измерение в одном положении для прослушивания (однопозиционное измерение)” (с.45)

## Измерение в одном положении для прослушивания (однопозиционное измерение)

Задав для параметра “Многопозиц.” значение “Нет”, выполните следующую процедуру для измерения. Измерение займет приблизительно 3 минуты.

### 1 Чтобы начать измерение, с помощью клавиши курсора выберите “Измерить” и нажмите ENTER.

Измерение начнется через 10 секунд. Чтобы начать измерение немедленно, еще раз нажмите клавишу ENTER.



Для временной отмены измерения нажмите клавишу RETURN.

По окончании измерения на экране телевизора появится следующая индикация.



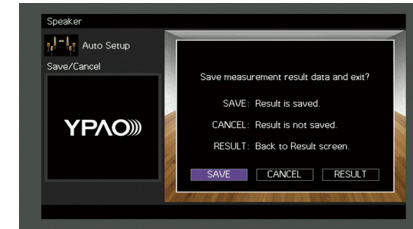
Если появится сообщение об ошибке (например, E-1) или предупреждение (например, W-1), см. раздел “Сообщения об ошибках” (с.49) или “Предупреждения” (с.50).



Для проверки результатов измерения выберите “Результат”. Более подробные сведения см. в разделе “Проверка результата измерения” (с.47).

### 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Сохран./Отмена” и нажмите ENTER.

### 3 Чтобы сохранить результаты измерения, с помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.

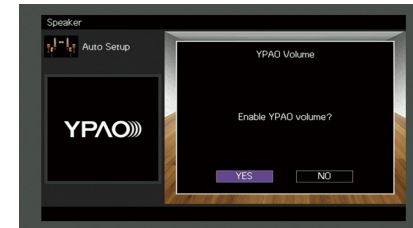


Будут применены откорректированные настройки колонок.



Чтобы завершить измерение без сохранения результатов, выберите “ОТМЕН”.

### 4 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значение “ДА” или “НЕТ”, чтобы включить или выключить параметр Громкость YPAO, и нажмите кнопку ENTER.



- Если параметр Громкость YPAO включен, то уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости.
- Включить или выключить параметр Громкость YPAO можно также в пункте “Громкость YPAO” (с.107) меню “Опция”.

### 5 Отключите микрофон YPAO от аппарата.

На этом оптимизация настроек колонок завершена.

#### Предупреждение

Микрофон YPAO чувствителен к теплу, поэтому не следует помещать его в места, где он может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры (например, не следует класть микрофон на аудио/видеооборудование).



## Измерение в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)

Задав для параметра “Многопозиц.” значение “Да”, выполните следующую процедуру для измерения. Измерение в 8 положениях для прослушивания займет приблизительно 10 минут.



Если появится сообщение об ошибке (например, E-1) или предупреждение (например, W-1), см. раздел “Сообщения об ошибках” (с.49) или “Предупреждения” (с.50).

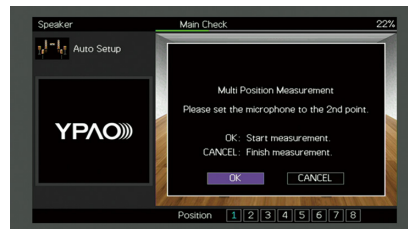
### 1 Чтобы начать измерение, с помощью клавиши курсора выберите “Измерить” и нажмите ENTER.

Измерение начнется через 10 секунд. Чтобы начать измерение немедленно, еще раз нажмите клавишу ENTER.



Для временной отмены измерения нажмите клавишу RETURN.

По окончании измерения в первом положении на экране телевизора появится следующая индикация.



### 2 Перенесите микрофон YPAO в следующее положение для прослушивания и нажмите клавишу ENTER.

Повторяйте шаг 2 до тех пор, пока измерения не будут выполнены во всех положениях прослушивания (до 8).

### 3 Выполнив измерения во всех нужных положениях для прослушивания, с помощью клавиши курсора выберите “ОТМЕН” и нажмите кнопку ENTER.

После выполнения измерений в 8 положениях автоматически появится следующий экран.



Для проверки результатов измерения выберите “Результат”. Подробнее об этом см. в разделе “Проверка результатов измерения” (с.47).

### 4 С помощью клавиши курсора выберите значение “Сохран./Отмена” и нажмите ENTER.

### 5 Чтобы сохранить результат измерений, с помощью клавиши курсора выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.



Будут применены откорректированные настройки колонок.



Чтобы завершить измерение без сохранения результатов, выберите “ОТМЕН”.

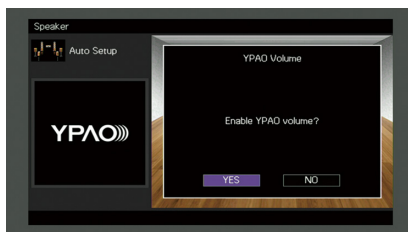


Клавиши курсора  
ENTER  
RETURN



Клавиши курсора  
ENTER  
RETURN

- 6** С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значение “ДА” или “НЕТ”, чтобы включить или выключить параметр Громкость YPAO, и нажмите кнопку ENTER.



- Если параметр Громкость YPAO включен, то уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости.
- Включить или выключить параметр Громкость YPAO можно также в пункте “Громкость YPAO” (с.107) меню “Опция”.

- 7** Отключите микрофон YPAO от аппарата.

На этом оптимизация настроек колонок завершена.

**Предупреждение**

Микрофон YPAO чувствителен к теплу, поэтому не следует помещать его в места, где он может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры (например, не следует класть микрофон на аудио/видеооборудование).

## Проверка результата измерения

Можно проверить результаты измерения YPAO.

- 1** После измерения с помощью клавиши курсора выберите “Результат” и нажмите ENTER.



Также можно выбрать значение “Результат” в пункте “Автоматическая настройка” (с.120) меню “Настройка”, что позволит вывести результаты предыдущих измерений.

Появится следующий экран.



- 1 Элементы результата измерения
- 2 Данные результата измерения
- 3 Число позиций измерения (когда выполняется многопозиционное измерение)

- 2** С помощью клавиши курсора выберите нужный элемент.

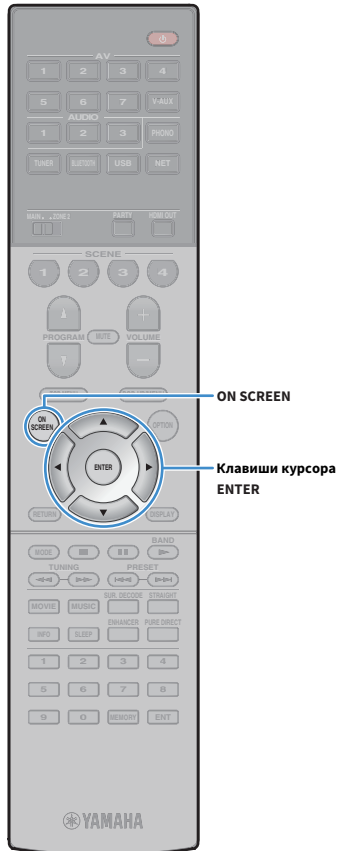
	Полярность на каждой колонке
<b>Подключ.</b>	<b>Реверс:</b> Возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.
	Размер каждой колонки (переходная частота сабвуфера)
<b>Размер</b>	<b>Бол:</b> Колонка способна эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы. <b>Мал:</b> Колонка не может эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы.
<b>Дистанция</b>	Расстояние от положения прослушивания каждой колонки.
<b>Уровень</b>	Регулировка уровня выходного сигнала для каждой колонки.

- 3** Для завершения проверки и возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.

## Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO

Если настройки колонок, установленные вручную, не подходят, выполните приведенные ниже действия для сброса ручных настроек и повторной загрузки предыдущих настроек YPAO.

- 1 В меню “Настройка” выберите пункт “Колонка”, “Автоматическая настройка”, а затем “Результат” (с.119).
- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Перезагр. настр.” и нажмите ENTER.

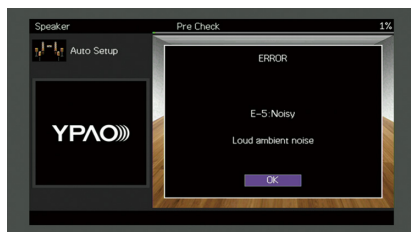


- 3 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



## Сообщения об ошибках

Если во время измерения отображается какое-либо сообщение об ошибке, устраните проблему и выполните YPAO еще раз.

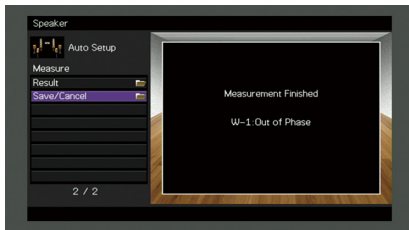


Сообщение об ошибке	Вероятная причина	Метод устранения
<b>E-1:Нет фронт.к.</b>	Фронтальные колонки не обнаружены.	
<b>E-2:Нет тыл.кол.</b>	Одна из колонок окружающего звучания не может быть обнаружена.	Следуя инструкциям на экране, выйдите из режима YPAO, выключите аппарат и проверьте подключение колонок.
<b>E-3:Нет ф.през.кол.</b>	Не удалось обнаружить одну из фронтальных колонок присутствия.	
<b>E-4:SBR → SBL</b>	Тыловая колонка окружающего звучания подключена только справа.	Если используется только одна тыловая колонка окружающего звучания, ее следует подключить к гнезду SINGLE (слева). Выполните инструкции на экране, чтобы выйти из YPAO, затем выключите аппарат и подключите колонку снова.
<b>E-5:Шумно</b>	Слишком высокий уровень шума.	Соблюдая тишину в комнате, выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала. При выборе значения "ПРОД." YPAO снова производит измерения и игнорирует любые обнаруженные шумы.
<b>E-6:Тылы контр.</b>	Тыловые колонки окружающего звучания подключены, а колонки окружающего звучания не подключены.	При использовании тыловых колонок окружающего звучания колонки окружающего звучания должны быть подключены. Выполните инструкции на экране, чтобы выйти из YPAO, затем выключите аппарат и подключите колонки снова.
<b>E-7:Нет микроф.</b>	Микрофон YPAO отключен.	Надежно вставьте микрофон YPAO в гнездо YPAO MIC и выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала.
<b>E-8:Нет сигнала</b>	Микрофон YPAO не может определить тестовые тональные сигналы.	Надежно вставьте микрофон YPAO в гнездо YPAO MIC и выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
<b>E-9:Остановите</b>	Измерение остановлено.	Выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала. Для отмены измерения выберите пункт "ВЫХОД".
<b>E-10:Внутр.ошибка</b>	Произошла внутренняя ошибка.	Выполните инструкции на экране, чтобы выйти из YPAO, затем выключите и снова включите аппарат. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.

## Предупреждения

Если после измерения выводится предупреждение, результаты измерения все-таки можно сохранить, выполнив инструкции на экране.

Тем не менее, для получения оптимальных настроек колонок для аппарата рекомендуется повторить измерение УРАО.



Предупреждение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>W-1:Ошибка фазы</b>	Возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.	Выберите пункт “Подключ.” в разделе “Результат” (с.47) и проверьте подключение кабелей (+/-) колонки, отмеченной как “Реверс”. <b>Если колонка подключена неправильно:</b> Выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки. <b>Если колонка подключена правильно:</b> В зависимости от типа колонок или помещения это сообщение может отображаться даже в случае правильного подключения колонок. В данном случае вы можете проигнорировать сообщение.
<b>W-2:Большое раст.</b>	Колонка расположена на расстоянии более 24 метров от положения прослушивания.	Выберите пункт “Дистанция” в разделе “Результат” (с.47) и переместите колонку, отмеченную как “>24,00m (>80,0ft)” в пределах 24 м от положения прослушивания.
<b>W-3:Ошибка уровн.</b>	Обнаружена значительная разница в громкости колонок.	Выберите значение “Уровень” в разделе “Результат” (с.47) и проверьте подключение колонки, отмеченной как “Более ±10,0дБ”, а затем проверьте среду прослушивания и подключение кабелей (+/-) каждой колонки, а также громкость сабвуфера. По возможности рекомендуется использовать одинаковые колонки или колонки с как можно более похожими характеристиками.

## 10 Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи

Подключите аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) или мобильному устройству с помощью установки беспроводного подключения.

### Выбор способа подключения

Выберите способ подключения в соответствии с сетевой средой.

#### ■ Подключение с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа)

Подключите аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа).

На аппарате можно прослушивать интернет-радиостанции, AirPlay или музыкальные файлы, которые хранятся на медиасерверах (ПК/NAS).



Более подробные сведения о подключении см. в разделе “Подключение аппарата к беспроводной сети” (с.52).

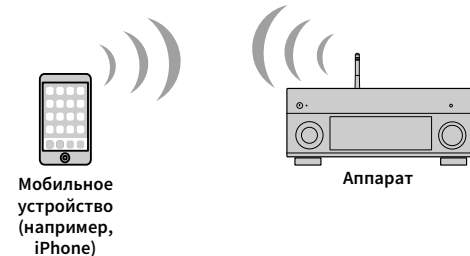


Невозможно использовать беспроводное сетевое подключение одновременно с подключением Wireless Direct (с.57).

#### ■ Подключение без использования беспроводного маршрутизатора (точки доступа)

Подключите мобильное устройство к аппарату напрямую.

Можно использовать приложение для смартфонов и планшетов “AV CONTROLLER” (с.9), чтобы управлять аппаратом с мобильных устройств или прослушивать на аппарате музыкальные файлы, которые хранятся на мобильных устройствах.



Более подробные сведения о подключении см. в разделе “Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)” (с.57).



- Невозможно использовать подключение Wireless Direct одновременно с проводным подключением (с помощью сетевого кабеля) (с.39) или беспроводным сетевым подключением (с.52).
- Если функция Wireless Direct включена, то аппарат и мобильное устройство не могут быть подключены к Интернету. В этом случае невозможно использовать Интернет-службы, например Интернет-радио. Чтобы использовать Интернет-службы, отключите соединение Wireless Direct на мобильном устройстве.



## Подключение аппарата к беспроводной сети

Существует несколько способов подключения аппарата к беспроводной сети.

Выберите способ подключения в соответствии со средой.

- Использование приложения MusicCast CONTROLLER (с.59)
- Настройка совместного использования устройства iOS (с.52)
- Использование конфигурации кнопки WPS (с.53)
- Использование других способов подключения (с.54)

### Настройка совместного использования устройства iOS

Беспроводное подключение можно легко настроить, применив настройки подключения на устройствах iOS (iPhone/iPad/iPod touch). Прежде чем продолжить, подтвердите подключение устройства iOS к беспроводному маршрутизатору.




При настройке беспроводного подключения с помощью данного метода будут активированы следующие настройки.

- Сетевые настройки
- Настройки Bluetooth
- USB-элементы и элементы сети, сохраненные в виде ярлыков
- Интернет-радиостанции, сохраненные в папке “Favorites”
- Сведения об учетной записи для сетевых служб



- Необходимо устройство iOS с iOS 7 или более поздней версии. (Ниже описана примерная процедура настройки для iOS 8.)
- Данная конфигурация не работает, если способом обеспечения безопасности беспроводного маршрутизатора (точки доступа) является WEP. В этом случае используйте другой способ подключения.

**1** Нажмите кнопку  (питание приемника), чтобы включить аппарат.

**2** Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

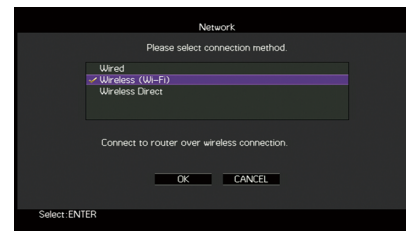
**3** Нажмите кнопку ON SCREEN.

**4** С помощью клавиши курсора выберите значение “Настройка” и нажмите ENTER.

**5** С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите “Сеть”.

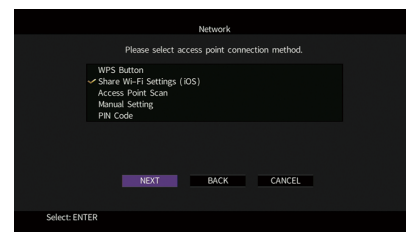
**6** С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите ENTER.

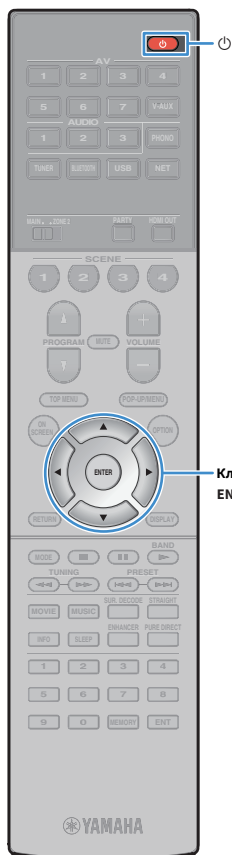
**7** С помощью клавиши курсора (▲/▼) и кнопки ENTER установите флажок “Беспроводное (Wi-Fi)” и выберите “ОК”.



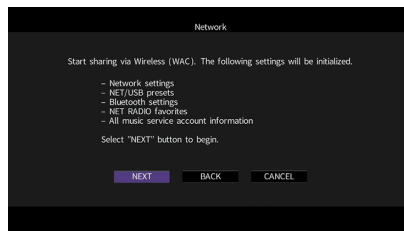
Флажок обозначает текущую настройку.

**8** С помощью клавиши курсора (▲/▼) и кнопки ENTER установите флажок “Передача настроек Wi-Fi (iOS)” и выберите “ДАЛЕЕ”.

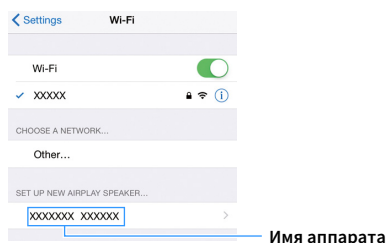




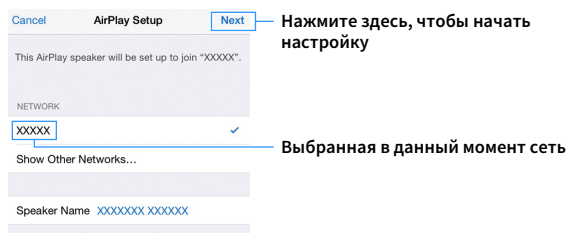
**9** После прочтения сообщения на экране используйте клавиши курсора (◀/▶) и кнопку ENTER, чтобы выбрать “ДАЛЕЕ”.



**10** На устройстве iOS выберите аппарат в качестве колонки AirPlay на экране Wi-Fi.



**11** Проверьте текущую выбранную сеть и нажмите “Далее”.



После завершения настройки процесса совместного использования аппарат автоматически подключается к выбранной сети (точке доступа).

## ■ Использование конфигурации кнопки WPS

Беспроводное подключение можно легко настроить одним нажатием кнопки WPS.



Данная конфигурация не работает, если способом обеспечения безопасности беспроводного маршрутизатора (точки доступа) является WEP. В этом случае используйте другой способ подключения.


- 1** Нажмите кнопку (питание приемника), чтобы включить аппарат.
- 2** Удерживайте нажатой кнопку INFO (WPS) на передней панели в течение 3 секунд.  
На дисплее передней панели появится сообщение “Press WPS button on Access Point”.
- 3** Нажмите кнопку WPS на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).  
После завершения процесса подключения на дисплее передней панели появится надпись “Completed”.  
Если появится надпись “Not connected”, повторите процесс с шага 1 или попробуйте другой способ подключения.

### Информация о WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) — стандарт, установленный Wi-Fi Alliance, который позволяет легко создавать беспроводную домашнюю сеть.

## Использование других способов подключения

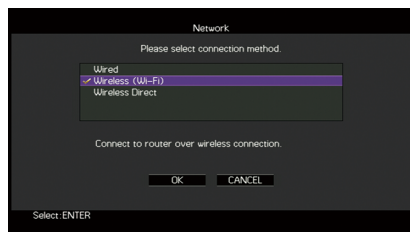
Если беспроводной маршрутизатор (точка доступа) не поддерживает конфигурацию кнопки WPS, выполните указанные ниже шаги, чтобы настроить параметры беспроводной сети.

- 1 Нажмите кнопку  (питание приемника), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



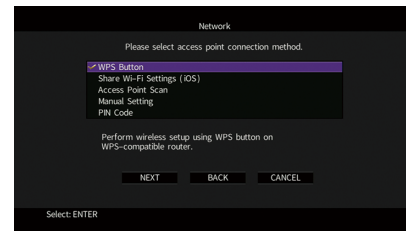
Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

- 3 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 4 С помощью клавиши курсора выберите значение “Настройка” и нажмите ENTER.
- 5 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите “Сеть”.
- 6 С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите ENTER.
- 7 С помощью клавиши курсора (▲/▼) и кнопки ENTER установите флажок “Беспроводное (Wi-Fi)” и выберите “ОК”.



Флажок обозначает текущую настройку.

- 8 С помощью клавиши курсора (▲/▼) и кнопки ENTER выберите желаемый способ подключения и нажмите “ДАЛЕЕ”.



Доступны следующие способы подключения.

<b>Кнопка WPS</b>	Можно настроить беспроводное подключение с помощью кнопки WPS при просмотре изображения на экране телевизора. Для этого следуйте инструкциям на экране телевизора.
<b>Передача настроек Wi-Fi (iOS)</b>	См. раздел “Настройка совместного использования устройства iOS” (с.52).
<b>Поиск точки доступа</b>	Можно настроить беспроводное подключение с помощью поиска точки доступа. Более подробные сведения см. в разделе “Поиск точки доступа” (с.55).
<b>Установка вручную</b>	Можно настроить беспроводное подключение с помощью ввода необходимой информации (такой как SSID) вручную. Более подробные сведения см. в разделе “Настройка беспроводного подключения вручную” (с.55).
<b>PIN-код</b>	Можно настроить беспроводное подключение с помощью ввода PIN-кода аппарата на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа). Этот способ доступен только в случае, если беспроводной маршрутизатор (точка доступа) поддерживает способ с применением PIN-кода WPS. Более подробные сведения см. в разделе “Использование PIN-кода” (с.56).

## Поиск точки доступа

Если в качестве способа подключения выбран вариант “Поиск точки доступа”, аппарат начинает поиск точки доступа. Через некоторое время на экране телевизора появляется список точек доступа.

- 1 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER установите флажок напротив желаемой точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”.

На экране телевизора появится окно настройки беспроводного подключения.

- 2 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности и выберите “ДАЛЕЕ”.



- 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значение “ПОДКЛ.” и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать процесс подключения.

После завершения процесса подключения на экране телевизора появится надпись “завершено”.

Если появится надпись “Нет подключения”, повторите процесс с шага 1 или попробуйте другой способ подключения.

- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



## Настройка беспроводного подключения вручную

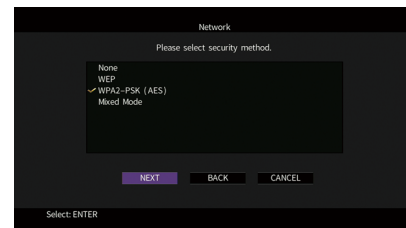
Если в качестве способа подключения выбран вариант “Установка вручную”, на экране телевизора появится окно настройки беспроводного подключения.

Необходимо задать идентификатор SSID (сетевое имя), метод шифрования и ключ безопасности для сети.

- 1 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER введите идентификатор SSID точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”.



- 2 С помощью клавиши курсора (▲/▼) и кнопки ENTER установите флажок напротив способа обеспечения безопасности точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”.



### Настройки

Нет, WEP, WPA2-PSK (AES), Смешанный режим



### 3 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности и выберите “ДАЛЕЕ”.

Если в шаге 2 выбрано значение “Нет”, этот параметр будет недоступен. Перейдите к шагу 4.

Если выбрано значение “WEP”, введите строку из 5 или 13 символов, либо 10 или 26 шестнадцатиричных цифр.

Если выбран другой способ, введите строку, включающую в себя от 8 до 63 символов, либо 64 шестнадцатиричные цифры.



### 4 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значение “ПОДКЛ.” и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать процесс подключения.

После завершения процесса подключения на экране телевизора появится надпись “завершено”.

Если появится надпись “Нет подключения”, проверьте правильность всех введенных данных и повторите процесс с шага 1.

### 5 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Использование PIN-кода

Если в качестве способа подключения выбран вариант “PIN-код”, на экране телевизора появится список точек доступа.

### 1 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER установите флажок напротив желаемой точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”.

PIN-код аппарата появится на экране телевизора.

### 2 Введите PIN-код аппарата на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).

Более подробные сведения о настройках см. в инструкции по эксплуатации беспроводного маршрутизатора (точки доступа).

### 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значение “ПОДКЛ.” и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать процесс подключения.

После завершения процесса подключения на экране телевизора появится надпись “завершено”.

Если появится надпись “Нет подключения”, повторите процесс с шага 1 или попробуйте другой способ подключения.

### 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



## Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)

Выполните описанные ниже действия для подключения мобильного устройства к аппарату напрямую.

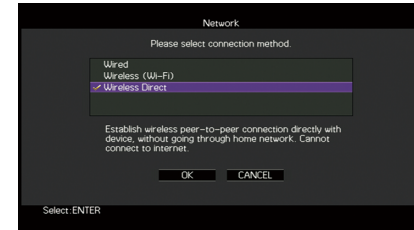


Подключение Wireless Direct может быть ненадежным, потому что строгое шифрование соединения не выполняется. Аппарат может выполнять операции воспроизведения на подключенных к нему беспроводных устройствах без разрешения.

- 1 Нажмите кнопку (питание приемника), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).
- 3 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 4 С помощью клавиши курсора выберите значение “Настройка” и нажмите ENTER.
- 5 С помощью клавиши курсора (/) выберите “Сеть”.
- 6 С помощью клавиши курсора (/) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите ENTER.

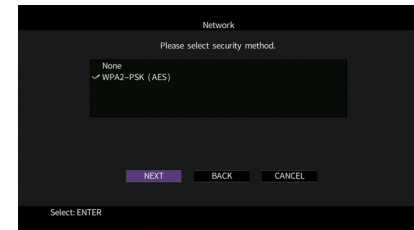


- 7 С помощью клавиши курсора (/) и кнопки ENTER установите флажок “Wireless Direct” и выберите “OK”.



Флажок обозначает текущую настройку.

- 8 С помощью клавиши курсора (/) и кнопки ENTER выберите желаемый способ обеспечения безопасности и нажмите “ДАЛЕЕ”.

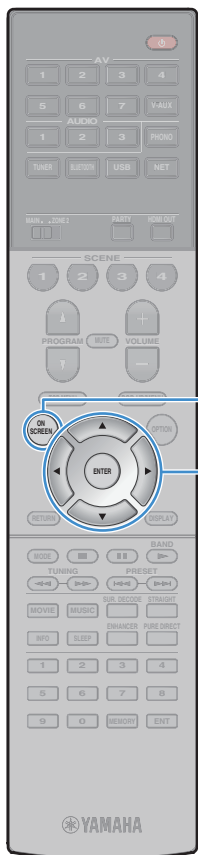


### Настройки

Нет, WPA2-PSK (AES)



Если выбрано значение “Нет”, подключение может быть ненадежным, потому что шифрование соединения не выполняется.



ON SCREEN

Клавиши курсора  
ENTER

## 9 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности и выберите “ДАЛЕЕ”.

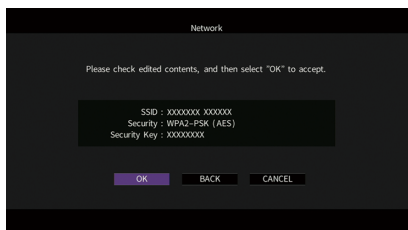
Если в шаге 8 выбрано значение “Нет”, этот параметр будет недоступен. Перейдите к шагу 10.

В противном случае введите строку, включающую в себя от 8 до 63 символов, либо 64 шестнадцатиричные цифры.



## 10 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значение “OK” и нажмите кнопку ENTER, чтобы сохранить настройки.

Выполненные настройки появятся на экране телевизора.



Для настройки мобильного устройства требуется идентификатор SSID и ключ безопасности.

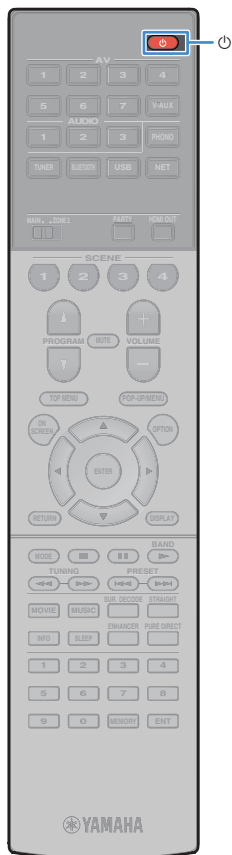
## 11 Настройте параметры Wi-Fi беспроводного устройства.

Подробнее о настройках мобильного устройства см. в инструкции по эксплуатации мобильного устройства.

- 1 Включите функцию Wi-Fi беспроводного устройства.
- 2 Выберите идентификатор SSID, указанный в шаге 10 в списке точек доступа.
- 3 Если запрашивается пароль, введите ключ безопасности, указанный в шаге 10.

## 12 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## 11 Подключение к сети MusicCast



MusicCast – это новейшее беспроводное музыкальное решение компании Yamaha, которое позволяет одновременно прослушивать музыку во всех комнатах с помощью разнообразных устройств. Вы можете слушать любимую музыку на смартфоне, ПК, NAS-накопителе или с помощью службы потоковой передачи в любом месте вашего дома с помощью одного простого приложения. Подробные сведения и перечень совместимых с MusicCast продуктов представлены на веб-сайте Yamaha.

- Удобное управление всеми совместимыми с MusicCast устройствами с помощью специального приложения “MusicCast CONTROLLER”.
- Соединение совместимого с MusicCast устройства с другим устройством в другой комнате и одновременное воспроизведение музыки на них.
- Воспроизведение музыки с помощью служб потоковой передачи. (Совместимые службы потоковой передачи музыки могут отличаться в зависимости от региона и продукта.)

### MusicCast CONTROLLER




Для использования сетевых функций на совместимом с MusicCast устройстве необходимо специальное приложение “MusicCast CONTROLLER”. Найдите бесплатное приложение “MusicCast CONTROLLER” на сайте App Store или Google Play и установите его на своем устройстве.

### Добавление аппарата к сети MusicCast

Выполните описанные ниже действия, чтобы добавить аппарат к сети MusicCast. Можно также сразу настроить параметры беспроводного подключения на аппарате.



- Потребуется идентификатор SSID и ключ безопасности для сети.
- Если маршрутизатор поддерживает несколько идентификаторов SSID (сетевых имен), подключите мобильное устройство к первой точке доступа access point (“SSID 1” и т.д.).

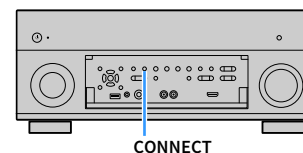
**1** Нажмите кнопку  (питание приемника), чтобы включить аппарат.

**2** Нажмите на значок приложения “MusicCast CONTROLLER” на мобильном устройстве, а затем нажмите “Настройка”.



Если другие совместимые с MusicCast устройства уже подключены к сети, нажмите “Настройки”, а затем нажмите “Добавить новое устройство”.

**3** Управляйте приложением “MusicCast CONTROLLER”, следуя инструкциям на экране, затем удерживайте кнопку CONNECT на передней панели аппарата в течение 5 секунд.



**4** Управляйте приложением “MusicCast CONTROLLER”, следуя инструкциям на экране, чтобы настроить сеть.

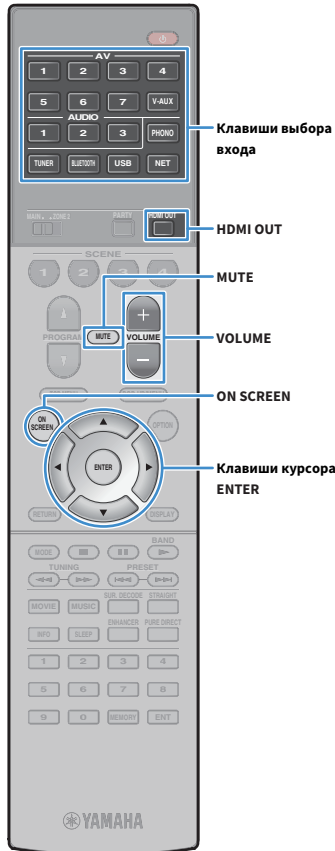
**5** Управляйте приложением “MusicCast CONTROLLER”, чтобы воспроизводить музыку.



- Содержимое AirPlay и аудиоданные в формате DSD не передаются.
- Если включен режим Pure Direct, источники входного сигнала, отличные от сетевых источников и USB, не передаются.
- Если параметры беспроводного подключения на аппарате настраиваются с помощью данного метода, индикатор силы сигнала на дисплее передней панели загорится, когда аппарат подключается к сети (даже при использовании проводного подключения).
- Вы можете соединить питание устройств MusicCast с питанием аппарата (основного устройства MusicCast). Подробнее см. в разделе “Блок. пит. MusicCast Link” (с.133) в меню “Настройка”.

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## Основная процедура воспроизведения



- 1 Включите внешние устройства (например, телевизор или BD/DVD-проигрыватель), подключенные к аппарату.
- 2 С помощью клавиш клавиши выбора входа выберите источник входного сигнала.
- 3 Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства.

Для получения подробной информации о следующих операциях см. последующие страницы.

- Прослушивание FM/AM-радио (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России) (с.69)
- Прослушивание DAB-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) (с.72)
- Прослушивание FM-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) (с.76)
- Воспроизведение музыки с помощью Bluetooth (с.80)
- Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB (с.82)
- Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS) (с.85)
- Прослушивание Интернет-радио (с.89)
- Воспроизведение музыки iTunes/iPod с помощью AirPlay (с.92)

- 4 Нажмите кнопку VOLUME для регулировки громкости.



- Для приглушения выводимого звука нажмите кнопку MUTE. Снова нажмите кнопку MUTE для восстановления громкости вывода звука.
- Чтобы отрегулировать настройки высоких частот или басов, используйте меню "Опция" или кнопку TONE CONTROL на передней панели (с.107).

### Выбор источника входного сигнала на экране

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение "Вход" и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиши курсора выберите нужный источник входного сигнала и нажмите ENTER.

### Выбор выхода HDMI

- 1 Нажмите кнопку HDMI OUT, чтобы выбрать гнездо HDMI OUT.

Каждое нажатие этой кнопки изменяет гнездо HDMI OUT, которое будет использоваться для вывода сигнала.



<b>OUT 1+2</b>	Одинаковый сигнал выводится одновременно через оба гнезда: HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2.
<b>OUT 1</b>	Сигнал выводится через выбранное гнездо HDMI OUT.
<b>OUT 2</b>	Сигнал выводится через выбранное гнездо HDMI OUT.
<b>Off</b>	Сигналы не выводятся через гнезда HDMI OUT.



- Можно также выбрать выходное гнездо HDMI, выбрав сцену (с.61).
- При выборе значения "OUT 1+2" аппарат выводит видеосигналы с максимальным разрешением, которое поддерживают оба телевизора (или проектора), подключенные к аппарату. (Например, если к гнезду HDMI OUT 1 подключен телевизор с разрешением 1080p, а к гнезду HDMI OUT 2 — телевизор с разрешением 720p, аппарат выводит видеосигнал с разрешением 720p.)
- Если гнездо HDMI OUT 2 назначено для Zone2 (с.136), пользователь может включать и выключать каждую зону, несколько раз нажимая кнопку HDMI OUT.

## Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

Функция SCENE позволяет быстро выбрать назначенный источник входного сигнала, звуковую программу, выходное гнездо HDMI и другие настройки.

Вы можете использовать до 12 сцен, чтобы сохранить избранные настройки и переключать их в зависимости от источника воспроизведения.

### 1 Нажмите кнопку SCENE.

Это позволит выбрать источник входного сигнала и настройки, записанные для соответствующей сцены. Если аппарат находится в режиме ожидания, он включится автоматически.

По умолчанию для каждой сцены сохранены следующие настройки.

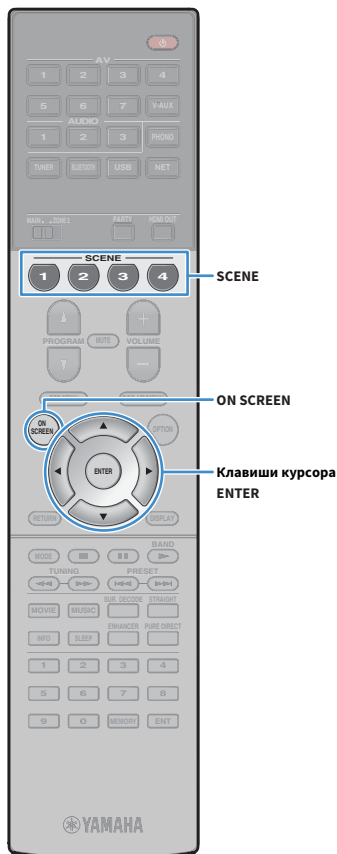
SCENE (кнопка SCENE)		1	2	3	4
Вход	Вход (с.60)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Аудио выбор (с.109)	Автомат.	Автомат.	—	—
Выход HDMI	Выход HDMI (с.60)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
Режим	Программа DSP (с.63)	Sci-Fi	STRAIGHT	7ch Stereo	7ch Stereo
	Режим Pure Direct (с.128)	Авто	Авто	Авто	Авто
	Music Enhancer (с.68)	Выкл.	Вкл.	Вкл.	Вкл.
	Music Enhancer Режим Hi-Res (с.109)	Вкл.	Вкл.	Вкл.	Вкл.



Выбрать SCENE 1-4 можно, нажимая кнопку SCENE на пульте ДУ. Кроме того, можно создать 8 сцен (SCENE 5-12), выбор которых выполняется в меню “Сцена” (с.113).

### Выбор сцены на экране

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Сцена” и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиши курсора выберите необходимую сцену и нажмите ENTER.



## Сохранение сцены



- 1 Задайте аппарату настройки (источник входного сигнала и звуковую программу), которые требуется сохранить в сцене.
- 2 Удерживайте необходимую кнопку SCENE до тех пор, пока на дисплее передней панели не появится индикация “SET Complete”.



- Функция связанного воспроизведения SCENE позволяет автоматически начать воспроизведение на внешнем устройстве, подключенном к аппарату с помощью HDMI-кабеля. Чтобы включить связанное воспроизведение SCENE, укажите тип устройства в пункте “Упр. устр-вом” (с.114) меню “Сцена”.
- (Только модели для Китая, Кореи, Великобритании, Европы и России)  
Для управления воспроизводящим устройством после выбора сцены с помощью пульта ДУ аппарата измените внешнее устройство, назначенное клавишам SCENE. Подробные сведения см. в документе “Приложение к инструкции по пульту ДУ” на прилагаемом компакт-диске.

## Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены

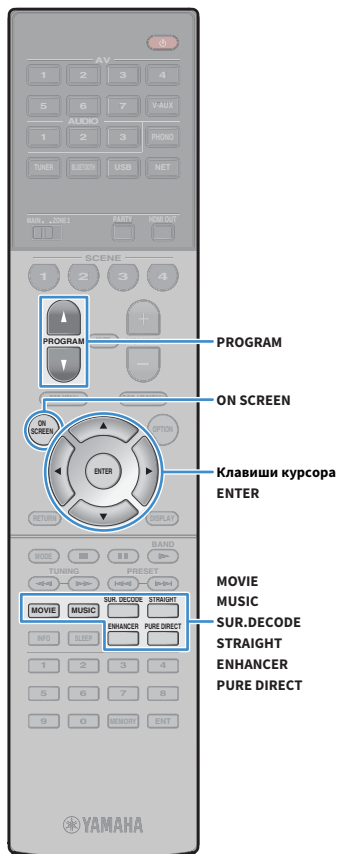
Кроме назначений сцены по умолчанию (вход, выход HDMI и режим) можно также использовать следующие параметры, имеющиеся в разделе “Детал. Настр.” (с.114) в меню “Сцена”.

<b>Звук</b>	Регулировка тона, Громкость YPAO, Adaptive DRC, Сверхниз. част.
<b>Окруж.звуч.</b>	Режим CINEMA DSP 3D, Dialogue Lift, Громкость диалога, Уровень сабвуфера
<b>Видео</b>	Видеорежим
<b>Громкость</b>	Основная громк.
<b>Синхрониз.</b>	Синхр.изобр.и речи, Задержка
<b>Настр.колон.</b>	Шаблон настройки, Выбор PEQ



Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант TUNER, USB или NET, назначается выбранная радиостанция или контент.

## Выбор режима звучания



Аппарат оснащен различными звуковыми программами и декодерами окружающего звучания, позволяющими прослушивать звук с воспроизводящих устройств в излюбленном режиме звучания (например, эффект звукового поля или стереовоспроизведение).

### Выбор подходящей звуковой программы для кинофильмов

- Несколько раз нажмите кнопку MOVIE.

Данный режим позволяет получить эффекты звукового поля, оптимизированные для просмотра видео, например фильмов, телепрограмм и игр (с.64).

### Выбор подходящей звуковой программы для воспроизведения музыки или стереозвука

- Несколько раз нажмите кнопку MUSIC.

Данный режим позволяет получить эффекты звукового поля, оптимизированные для прослушивания музыки или стереозвука (с.65).

### Выбор декодера окружающего звучания

- Несколько раз нажмите кнопку SUR. DECODE.

Данный режим позволяет получить многоканальный необработанный звук из 2-канальных источников (с.67).

### Переключение в режим прямого декодирования

- Нажмите кнопку STRAIGHT.

Данный режим позволяет получить необработанный звук по оригинальным каналам (с.67).

### Переключение в режим Pure Direct

- Нажмите кнопку PURE DIRECT.

Данный режим позволяет получить чистый звук высокого качества за счет уменьшения электрических шумов от других схем (с.68).

### Включение Compressed Music Enhancer

- Нажмите кнопку ENHANCER.

Данный режим позволяет придать сжатой музыке дополнительную глубину и широту (с.68).

### Выбор звуковой программы и декодера окружающего звучания на экране

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Программа DSP” и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиши курсора выберите звуковую программу / декодер окружающего звучания и нажмите ENTER.



- Также можно переключить звуковую программу и декодер окружающего звучания, нажав кнопку PROGRAM.
- Настройки программ и декодеров окружающего звучания можно изменить в меню “Программа DSP” (с.116).
- Режим звучания может быть применен к каждому источнику входного сигнала отдельно.
- Колонки, которые в данный момент выводят звук, можно определить с помощью индикаторов колонок на передней панели аппарата (с.12) или посмотреть на экране “Сигнал аудио” в меню “Информация” (с.140).

### Меры предосторожности при использовании формата Dolby Atmos®

- Содержимое Dolby Atmos декодируется в формате Dolby TrueHD или Dolby Digital Plus в следующих случаях. (Формат Dolby Atmos PCM всегда декодируется в формат Dolby Atmos.)
  - Не используются ни тыловые колонки окружающего звучания, ни колонки присутствия.
  - Используются наушники (2-канальное воспроизведение).
- Во время работы декодера Dolby Atmos функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT) (с.66) не работают.

### Меры предосторожности при использовании формата DTS:X™

- При воспроизведении содержимого DTS:X можно настроить громкость звуков диалога в разделе “DTS Dialogue Control” (с.108) в меню “Опция”.
- Во время работы декодера DTS:X функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT) (с.64) не работают.

# Воспроизведение стереоскопических звуковых полей (CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)



Аппарат оснащен различными звуковыми программами, использующими оригинальную технологию Yamaha для цифровой обработки сигналов (DSP) (CINEMA DSP HD<sup>3</sup>). Это позволяет легко создавать в комнате звуковые поля, как в настоящем кинотеатре или концертном зале, и наслаждаться естественными стереоскопическими звуковыми полями.

## Категории звуковых программ



Загорается индикатор “CINEMA DSP HD<sup>3</sup>”

Звуковая программа



- Для использования стандартной технологии CINEMA DSP установите для параметра “Режим CINEMA DSP 3D” (с.128) в меню “Настройка” значение “Выкл.”.
- Даже если фронтальные колонки присутствия не подключены, аппарат, используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, автоматически создает фронтальную Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания объемных звуковых полей. Однако для создания полного эффекта звуковых полей рекомендуется использовать фронтальные колонки присутствия.
- Даже если фронтальные колонки присутствия подключены, аппарат, используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, автоматически создает тыловую Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания естественных объемных звуковых полей.
- Если входной сигнал поступает с многоканального источника (6.1 каналов или более), то, используя колонки окружающего звучания, данный аппарат создает Virtual Surround Back Speaker (VSBS), чтобы придать глубину заднему звуковому полю, даже если тыловые колонки окружающего звучания не подключены.
- Когда VPS или VSBS работает, на дисплее передней панели загорается надпись “VIRTUAL”.

## Звуковые программы для кинофильмов (MOVIE)

Следующие звуковые программы оптимизированы для просмотра источников видеосигнала, например кинофильмов, телевизионных программ, а также игр.

### MOVIE THEATER

<b>Standard</b>	Данная программа создает звуковое поле с усиленным ощущением окружающего звучания без нарушения исходного акустического расположения многоканального аудиосигнала. Программа была разработана с применением концепции идеального кинотеатра, в котором аудитория окружена прекрасными реверберациями слева, справа и сзади.
<b>Spectacle</b>	Данная программа обеспечивает масштаб и величие зрелищных кинофильмов. Она обеспечивает обширное звуковое пространство, соответствующее синемаскопическому широкому экрану, и широкий динамический диапазон, воспроизводя все, от тихих и тонких до мощных и громких звуков.
<b>Sci-Fi</b>	Данная программа чисто воспроизводит тщательно разработанную звуковую схему новейших научно-фантастических кинофильмов со звуковыми спецэффектами. Она позволяет насладиться разнообразием кинематографически созданных виртуальных пространств, воспроизведенных с четким разделением диалогов, звуковых эффектов и фоновой музыки.
<b>Adventure</b>	Данная программа идеально подходит для точного воспроизведения схемы звучания боевиков и приключенческих кинофильмов. Звуковое поле ограничивает реверберации, но особый упор делается на создание ощущения расширения с обеих сторон, мощного пространства, сильно расширяющегося справа и слева. Ограниченная глубина создает чистое и мощное пространство, одновременно поддерживая четкость звуков и разделение каналов.
<b>Drama</b>	Данная программа характеризуется устойчивыми реверберациями, подходящими для большого количества кинематографических жанров: от серьезных драм до мюзиклов и комедий. Реверберации умеренные, но в достаточной степени стереофонические. Звуковые эффекты и фоновая музыка воспроизводятся с легким эхом, которое не нарушает четкость звучания диалогов. Вы никогда не устанете от длительного прослушивания.
<b>Mono Movie</b>	Данная программа обеспечивает воспроизведение монофонических видеосигналов, таких как классические кинофильмы, в атмосфере старого доброго кинотеатра. Программа создает комфортное пространство с глубиной, придавая исходному звучанию объемность и соответствующую реверберацию.
<b>Enhanced</b>	Данная программа создает звуковое поле с усиленным переходом динамического звука аудиосигнала 3D-объекта. Программа была разработана с применением концепции кинотеатра с множеством расположенных сверху колонок, в котором аудитория будет потрясена естественными и мощными звуковыми эффектами.



## ENTERTAINMENT

<b>Sports</b>	Данная программа позволяет слушателям наслаждаться живым звучанием спортивных трансляций и легких развлекательных программ. Во время спортивных трансляций голоса комментаторов расположены четко в центре, а атмосфера стадиона реалистично воспроизводится с помощью периферийной подачи звуков болельщиков в подходящем пространстве.
<b>Action Game</b>	Данная программа подходит для таких активных игр, как автогонки и бои. Реалистичность и выразительность, а также использование различных эффектов позволяют игроку почувствовать себя в центре событий, что обеспечивает большую концентрацию. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более динамичное и мощное звуковое поле.
<b>Roleplaying Game</b>	Данная программа подходит для ролевых и приключенческих игр. Данная программа придает глубину звуковому полю для достижения естественного и реалистичного воспроизведения фоновой музыки, специальных эффектов и диалогов в широком диапазоне сцен. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более четкое и объемное звуковое поле.
<b>Music Video</b>	Данная программа позволяет наслаждаться видеозаписями поп-, рок- и джаз-конcertов, как если бы слушатель сам на них присутствовал. Окунитесь в горячую атмосферу концертов, благодаря яркому исполнению певцов и соло на сцене, звуковому полю присутствия, подчеркивающему удары ритмических инструментов, а также благодаря звуковому полю окружающего звучания, воспроизводящему атмосферу большого живого зала.
<b>Recital/Opera</b>	Данная программа поддерживает количество ревербераций на оптимальном уровне и усиливает глубину и четкость человеческого голоса, что позволяет создавать эффект ревербераций оркестровой ямы перед слушателем на фоне акустического расположения и эффекта присутствия на сцене. Звуковое поле окружающего звучания является относительно умеренным, но данные для создания эффектов концертного зала используются для передачи истинной красоты музыки. Слушатель не будет чувствовать утомление даже после многочасовых оперных представлений.

## Подходящие звуковые программы для воспроизведения музыки или стереозвука (MUSIC)

Следующие звуковые программы оптимизированы для прослушивания музыкальных источников.

Вы можете также выбрать воспроизведение стереофонического сигнала.

## CLASSICAL

<b>Hall in Munich</b>	Данная программа имитирует концертный зал в Мюнхене примерно на 2 500 мест, во внутренней отделке которого использованы изящные деревянные элементы. Чистые, красивые реверберации распространяются концентрированно, создавая успокаивающую атмосферу. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
<b>Hall in Vienna</b>	Данная программа имитирует концертный зал среднего размера на 1 700 мест в форме “обувной коробки”, традиционной для Вены. Колонны и резьба орнаментов формируют предельно сложные реверберации вокруг публики, создавая очень полное, насыщенное звучание.
<b>Hall in Amsterdam</b>	Большой зал в форме “обувной коробки” на 2 200 мест вокруг круглой сцены. Насыщенный и приятный отраженный звук свободно распространяется по залу.
<b>Church in Freiburg</b>	Расположенная на юге Германии, эта великолепная каменная церковь имеет остроконечную башню высотой 120 метров. Ее длинная и узкая форма и высокий потолок позволяют продлить период реверберации и ограничить начальный период отражения. Таким образом, насыщенная реверберация, а не сам звук создает атмосферу церкви.
<b>Church in Roaumont</b>	Данная программа формирует звуковое поле, создаваемое в трапезной (обеденном зале) красивого средневекового готического монастыря в Ройомоне в окрестностях Парижа.
<b>Chamber</b>	Данная программа создает относительно широкое пространство с высоким потолком, как в приемном зале дворца. Воспроизводит приятные реверберации, подходящие для камерной музыки.

## LIVE/CLUB

<b>Village Vanguard</b>	Джаз-клуб на 7-ой Авеню в Нью-Йорке. Этот маленький клуб с низким потолком позволяет создавать эффектное сочетание отражений относительно расположенной в центре сцены.
<b>Warehouse Loft</b>	Склад напоминает чердачные помещения в Сохо. Звук четко и интенсивно отражается от бетонных стен.
<b>Cellar Club</b>	Данная программа имитирует тесную концертную площадку с низким потолком и уютной атмосферой. Реалистичное, живое звуковое поле с мощными звуками создает такое чувство, как будто вы сидите в первом ряду перед маленькой сценой.
<b>The Roxy Theatre</b>	Данная программа создает звуковое поле концертной площадки рок-музыки в Лос-Анджелесе на 460 мест. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
<b>The Bottom Line</b>	Данная программа создает звуковое поле места напротив сцены в The Bottom Line, когда-то знаменитом джаз-клубе Нью-Йорка. Места на 300 человек слева и справа со звуковым полем, обеспечивающим естественное и живое звучание.

## STEREO

<b>2ch Stereo</b>	Данная программа используется для понижающего микширования многоканальных источников до 2 каналов. При подаче многоканальных сигналов они микшируются с понижением до 2 каналов и выводятся через фронтальные колонки (эта программа не использует CINEMA DSP).
<b>7ch Stereo</b>	Данная программа используется для вывода звука через все колонки. При воспроизведении многоканальных источников аппарат микширует источник с понижением до 2 каналов, а затем выводит звук через все колонки. Данная программа создает большое звуковое поле и идеально подходит для фоновой музыки на вечеринках.



Функции CINEMA DSP HD<sup>3</sup> (с.64) и Virtual CINEMA DSP (с.66) не работают, если выбрана программа “2ch Stereo” или “7ch Stereo”.

## Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)

Если выбрать одну из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 7ch Stereo) при отсоединенных колонках окружающего звучания, аппарат будет использовать оригинальную технологию компании Yamaha — виртуальные колонки окружающего звучания. Эта технология обеспечит качество 7-канального окружающего звучания, которое позволит вам наслаждаться четко ориентированным звуковым полем, созданным с помощью одних только фронтальных колонок. Для усиления эффекта стереоскопических звуковых полей рекомендуется использовать колонки присутствия.



Когда работает Virtual CINEMA DSP, на дисплее передней панели загорается надпись “VIRTUAL”.

## Использование окружающего звучания с помощью 5 колонок, расположенных впереди (Virtual CINEMA FRONT)

Если у вас есть колонки окружающего звучания, но нет места, чтобы разместить их в задней части комнаты, то можно расположить их впереди (с.20) и наслаждаться многоканальным окружающим звучанием с помощью Virtual CINEMA FRONT.

Если для параметра “Расположение (Тылы)” (с.125) в меню “Настройка” установлено значение “Фронт.”, аппарат создает виртуальные колонки окружающего звучания сзади, что позволяет наслаждаться многоканальным окружающим звучанием с помощью 5 колонок, расположенных впереди.



Когда работает Virtual CINEMA FRONT, на дисплее передней панели загорается надпись “VIRTUAL”.

## Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA)

### SILENT™ CINEMA

Можно воспроизводить эффекты окружающего звучания или звукового поля, такие как многоканальная система колонок, с помощью стереофонических наушников. Для этого подключите наушники к гнезду PHONES и выберите звуковую программу или декодер окружающего звучания.

## Использование необработанного воспроизведения

Можно воспроизводить источники входного сигнала без обработки с помощью каких-либо эффектов звукового поля.

### Воспроизведение в исходных каналах (прямое декодирование)

Если включено прямое декодирование, аппарат выдает стереозвук из двух фронтальных колонок при работе с 2-канальными источниками, такими как компакт-диски, и выдает необработанный многоканальный звук при работе с многоканальными источниками.

#### 1 Нажмите кнопку STRAIGHT.

При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим прямого декодирования.



- Для включения 6.1/7.1-канального воспроизведения из 5.1-канальных источников при использовании тыловых колонок окружающего звучания выберите декодер окружающего звучания (с.67).
- Если для параметра “Расположение (Тылы)” (с.125) в меню “Настройка” установлено значение “Фронт.”, Virtual CINEMA FRONT (с.66) работает при воспроизведении многоканального источника.

### Воспроизведение в расширенном многоканальном режиме (декодер окружающего звучания)

Декодер окружающего звучания делает возможным многоканальное воспроизведение необработанного стереозвука с 2-канальных или многоканальных источников.



- Колонки, которые воспроизводят звук, будут меняться в зависимости от системы колонок и выбранного типа декодера (с.117).
- Более подробные сведения о каждом декодере см. в разделе “Глоссарий” (с.159).

#### 1 Нажмите кнопку SUR. DECODE, чтобы выбрать декодер окружающего звучания.

При каждом нажатии этой кнопки декодер окружающего звучания изменяется.



#### Auto

Использование декодера, автоматически выбранного на основе источника входного сигнала. Для источников DTS выбирается декодер DTS Neural:X, а для других источников выбирается декодер Dolby Surround.

#### Dsur

Использование декодера Dolby Surround, подходящего для вашей схемы расположения колонок. Будет создано реальное акустическое пространство (включая пространство над головой), особенно при воспроизведении аудиосигналов на основе объектов (например, контента Dolby Atmos).

#### Neural:X

Использование декодера DTS Neural:X, подходящего для вашей схемы расположения колонок. Будет создано реальное акустическое пространство (включая пространство над головой), особенно при воспроизведении аудиосигналов на основе объектов (например, контента DTS:X).

#### Neo:6 Cinema

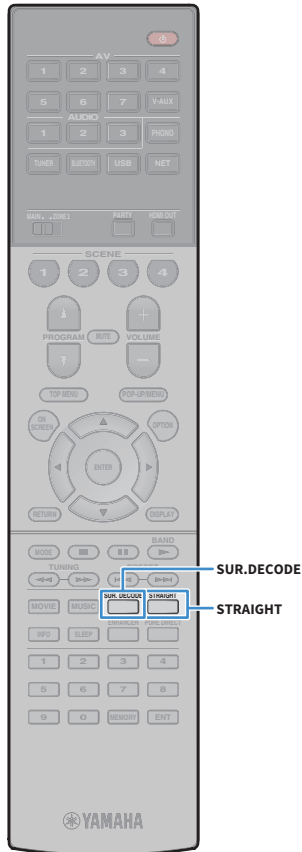
Используйте декодер DTS Neo:6 (или декодер DTS-ES Matrix), подходящий для кинофильмов. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания.

#### Neo:6 Music

Используйте декодер DTS Neo:6 (или декодер DTS-ES Matrix), подходящий для музыки. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания.



- Если выбран декодер Dolby Surround, функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT) (с.66) не работают.
- Если декодер Dolby Surround выбран, когда используется только одна тыловая колонка окружающего звучания, то из тыловой колонки окружающего звучания не выводится звук (за исключением случаев, когда воспроизводится контент Dolby Atmos или DTS:X).
- Если выбран декодер Neural:X, функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT) (с.64) не работают.



## Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct)

При включении режима Pure Direct аппарат будет воспроизводить выбранный источник сигнала по минимальной схеме, чтобы уменьшить электрический шум от других схем (от дисплея передней панели и т. п.). Это позволяет наслаждаться звучанием качества Hi-Fi.

### 1 Нажмите кнопку PURE DIRECT.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение режима Pure Direct.



При включенном режиме Pure Direct следующие функции становятся недоступными.

- Некоторые настройки для колонок или звуковых программ
- Управление экранным меню и меню "Опция"
- Использование функции нескольких зон
- Просмотр информации, отображаемой на дисплее передней панели (когда он не используется)



## Воспроизведение форматов сжатия цифрового звука (например, MP3 и пр.) с насыщенным звуком (Compressed Music Enhancer)

### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer придает звуку глубину и объемность, позволяя наслаждаться динамическим звуком, близким к исходному до его сжатия. Эту функцию можно использовать вместе с любым другим режимом звучания.

Кроме того, функция Compressed Music Enhancer повышает качество несжатого цифрового аудиосигнала (например 2-канального сигнала в формате PCM и FLAC), если для параметра "Режим Hi-Res" (с.109) в меню "Опция" установлено значение "Вкл." (по умолчанию).

### 1 Нажмите кнопку ENHANCER.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Compressed Music Enhancer.



Загорается индикатор "ENHANCER"



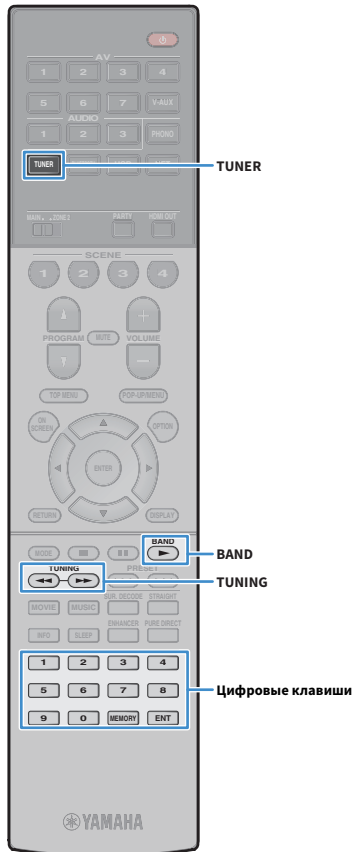
Функция Compressed Music Enhancer не работает при использовании следующих источников аудиосигнала.

- Сигналы, частота выборки которых превышает 48 кГц
- Аудиосигналы DSD



Можно также использовать пункт "Music Enhancer" (с.109) в меню "Опция" для включения и выключения режима Compressed Music Enhancer.

# Прослушивание FM/AM-радио (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)



С помощью аппарата можно настроиться на нужную радиостанцию, указав ее частоту или выбрав ее из списка записанных радиостанций.




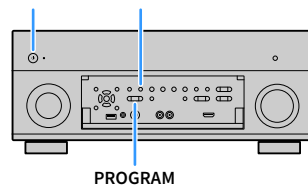
- Радиочастоты зависят от страны или региона, в котором используется аппарат. В этом разделе в пояснении используется отображение частот, применяемых в моделях для США.
- Если хорошего приема радио добиться не удастся, отрегулируйте ориентацию FM/AM-антенны.

## Установка шага настройки частоты

(Только модель для Бразилии, Азии и общая модель)


В заводских настройках шаг частоты имеет значение 50 кГц для FM и 9 кГц для AM. В зависимости от страны или региона можно установить шаг настройки частоты 100 кГц для FM и 10 кГц для AM.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая нажатой кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку MAIN ZONE .



- 3 Несколько раз нажмите кнопку PROGRAM для выбора значения "TUNER FRQ STEP".



- 4 Нажмите STRAIGHT, чтобы выбрать значение "FM100/AM10".
- 5 Нажмите кнопку MAIN ZONE , чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

## Выбор частоты для приема

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать "TUNER" в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон (FM или AM).



- 3 Выберите частоту с помощью следующих клавиш.

**TUNING:** увеличение/уменьшение частоты. Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.

**Цифровые клавиши:** ввод частоты вручную. Например, чтобы выбрать частоту 98,50 МГц, нажмите "9", "8", "5" и "0" (или ENT).



Индикатор "TUNED" загорается при приеме сигнала радиостанции.

При приеме стереосигнала также загорается индикатор "STEREO".



В случае ввода частоты, выходящей за пределы диапазона приема, на дисплее передней панели появится сообщение "Wrong Station!".



Переключаться между "Стерео" (стереофоническим) и "Моно" (монофоническим) приемом FM-радиостанций можно с помощью пункта "Режим FM" (с.110) в меню "Опция". Если прием сигнала FM-радиостанции нестабилен, можно повысить качество звучания, переключившись на монофонический сигнал.

## Сохранение радиостанций (предустановленные станции)

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций. Сохраненные станции можно легко выбирать с помощью соответствующего номера предустановки.



Можно автоматически сохранять FM-радиостанции с сильным сигналом с помощью функции “Авто предуст.” (с.79).

### Сохранение радиостанции

Выберите станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

**1** Для настройки на нужную радиостанцию следуйте инструкциям, описанным в разделе “Выбор частоты для приема” (с.69).

**2** Удерживайте нажатой кнопку MEMORY в течение нескольких секунд.

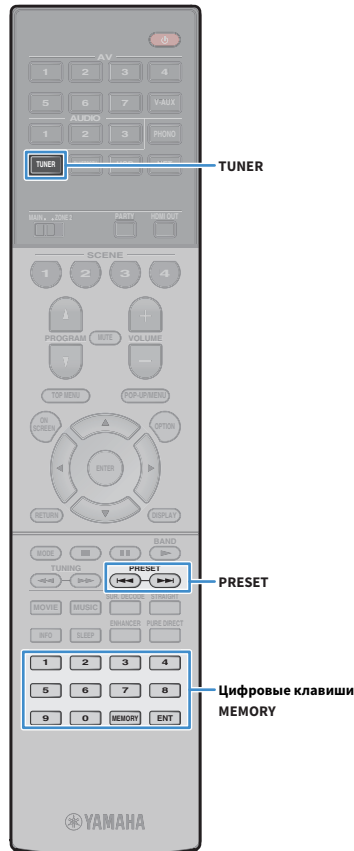
При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки “01”. После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.

Номер предустановки



Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.

Значение “Empty” (не используется) или сохраненная частота



## Выбор предустановленной станции

Настроиться на сохраненную радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

**1** Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

**2** Нажимайте PRESET для выбора нужной радиостанции.

Также можно ввести номер предустановленной станции (от 01 до 40) напрямую, с помощью цифровые клавиши, которые следует нажимать после того, как вы один раз нажмете PRESET.



- “No Presets” отображается, если сохраненные радиостанции отсутствуют.
- В случае ввода неверного номера появится сообщение “Wrong Num.”.
- “Empty” отображается, если введенный номер предустановленной станции не используется.



Для удаления предустановленных станций можно использовать функции “Очистить предустановку” или “Очистить все предустановки” (с.79).

## Использование радио на телевизоре

Можно просматривать информацию о радио или выбирать радиостанцию на телевизоре.

- 1 Нажмите кнопку TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.

### ■ Экран воспроизведения



TUNER

Клавиши управления меню  
Клавиши курсора  
ENTER  
RETURN



#### 1 Информация о радиостанции

Отображает информацию о выбранной радиостанции, такую как выбранный диапазон (FM/AM) и частота.

#### 2 Индикаторы TUNED/STEREO

Индикатор “TUNED” загорается при приеме сигнала радиостанции.

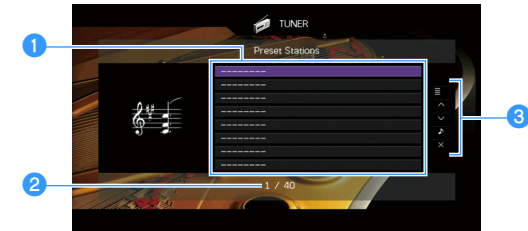
Индикатор “STEREO” загорается при приеме стереосигнала.

#### 3 Меню управления

Нажмите клавишу курсора клавиша курсора (▶), а затем используйте клавишу курсора клавиша курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
<b>Просмотр</b>	Переход на экран просмотра (к списку предустановленных станций).
<b>Закр. экран</b>	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

## ■ Экран просмотра



#### 1 Список предустановленных станций

Здесь отображается список предустановленных станций. С помощью клавиш курсора клавиша курсора (▲/▼) выберите предустановленную станцию и нажмите ENTER, чтобы настроиться на нее.

#### 2 Номер предустановки

#### 3 Меню управления

Нажмите клавишу курсора клавиша курсора (▶), а затем используйте клавишу курсора клавиша курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Чтобы закрыть подменю, нажмите кнопку RETURN.

Меню	Подменю	Функция
<b>Службная программа</b>	Память	Запись текущей станции под номером предустановки, выбранным в списке.
	Авто предуст.	Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом (до 40 станций).
	Очистить предустановка	Удаление текущей предустановленной станции, выбранной в списке.
	Очистить все предустановка	Удаление всех предустановленных станций.
<b>1 страница вверх</b>		Переход на следующую или
<b>1 страница вниз</b>		предыдущую страницу списка.
<b>Текущее воспроизв.</b>		Переход к экрану воспроизведения.
<b>Закр. экран</b>		Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

## Прослушивание DAB-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)

Стандарт DAB (Digital Audio Broadcasting, цифровое радиовещание) использует цифровые сигналы для передачи более четкого звука и обеспечения более устойчивого приема по сравнению с аналоговыми сигналами. Аппарат также может принимать сигналы в диапазоне DAB+ (улучшенный вариант диапазона DAB), который позволяет прослушивать больше станций с помощью аудиокодека MPEG-4 (AAC+), имеющего более эффективный способ передачи.



- Аппарат поддерживает только диапазон Band III (174 - 240 МГц).
- Обязательно проверьте зону покрытия DAB в вашем регионе, поскольку в настоящее время вещание в этом диапазоне осуществляется не везде. Список национальных статусов DAB и международных частот DAB представлен на сайте WorldDMB <http://www.worlddab.org/>.



Подробнее о подключении антенны см. в разделе “Подключение радиоантенн” (с.38).

## Подготовка к настройке DAB-радиостанций

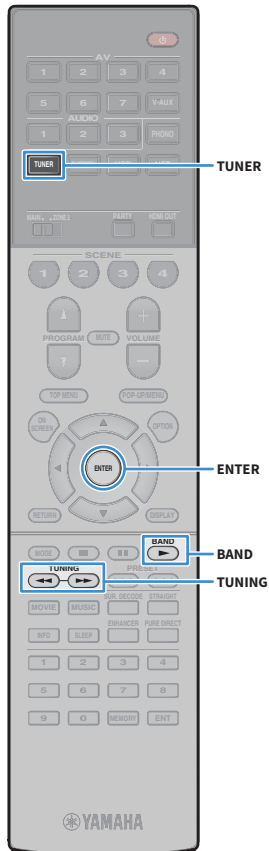
Перед настройкой DAB-радиостанций выполните описанные ниже шаги для осуществления начального сканирования.

- 1 Нажмите кнопку TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.

Если вы еще не выполнили начальное сканирование, на передней панели будет отображаться следующее сообщение.



- 3 Нажмите кнопку ENTER, чтобы запустить начальное сканирование.



После окончания начального сканирования аппарат автоматически настраивается на первую DAB-радиостанцию в соответствии с порядком сохранения станций.



- Если DAB-радиостанции не найдены при начальном сканировании, сообщение, указанное в шаге 1, появится снова. Нажмите кнопку ENTER, чтобы повторно запустить начальное сканирование.
- Можно проверить силу принимаемого сигнала каждого канала DAB (с.74).
- Для повторного выполнения начального сканирования после сохранения нескольких DAB-радиостанций выберите параметр “Начальный поиск” (с.106) в меню “Опция”. При повторном выполнении начального сканирования текущие DAB-радиостанции, сохраненные под номерами предустановок, будут удалены.

## Выбор DAB-радиостанции для приема

Вы можете выбрать DAB-радиостанцию из списка станций, сохраненных при начальном сканировании.

- 1 Нажмите кнопку TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.
- 3 Нажимайте TUNING для выбора нужной DAB-радиостанции.



- Сообщение “Off Air” появляется, когда выбранная DAB-радиостанция в настоящее время недоступна.
- Когда аппарат принимает вторичную станцию, цифра “2” появляется рядом с “DAB”.

Вторичная станция



Вы можете смотреть видеозаписи, транслируемые с внешних устройств, во время прослушивания радио, если выбрать гнездо входного видеосигнала в разделе “Видеовыход” (с.110) в меню “Опция”.



## Сохранение DAB-радиостанций (предустановленных станций)

Можно сохранить до 40 DAB-радиостанций в качестве предустановленных станций. Сохраненные станции можно легко выбрать с помощью соответствующего номера предустановки.



Можно сохранить по 40 радиостанций в каждом из диапазонов DAB и FM.

### ■ Сохранение DAB-радиостанции в качестве предустановки

Выберите DAB-радиостанцию и сохраните ее под номером предустановки.

**1** Для настройки на нужную DAB-радиостанцию следуйте инструкциям, описанным в разделе “Выбор DAB-радиостанции для приема” (с.72).

**2** Удерживайте нажатой кнопку MEMORY в течение нескольких секунд.

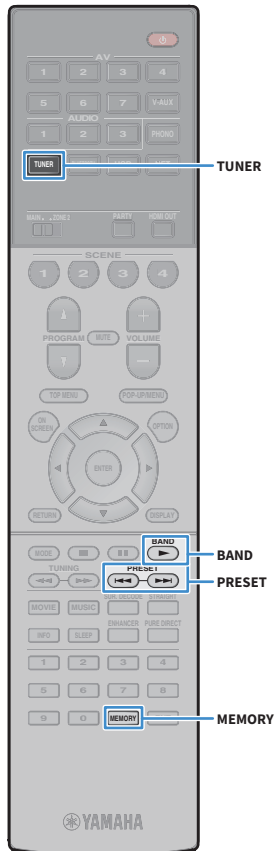
При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки “01”. После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.

Номер предустановки



Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.

Значение “Empty” (не используется) или “Overwrite?” (используется)



## ■ Выбор предустановленной DAB-радиостанции

Настроиться на сохраненную DAB-радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

- 1** Нажмите кнопку TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2** Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.
- 3** Нажимайте PRESET для выбора нужной DAB-радиостанции.

Также можно ввести номер предустановленной станции (от 01 до 40) напрямую, с помощью цифровых клавиш, которые следует нажимать после того, как вы один раз нажмете PRESET.



- “No Presets” отображается, если сохраненные DAB-радиостанции отсутствуют.
- В случае ввода неверного номера появится индикация “Wrong Num.”.
- “Empty” отображается, если введенный номер предустановленной станции не используется.



Для удаления предустановленных станций можно использовать функции “Очистить предустановка” или “Очистить все предустановка” (с.71).

## Отображение информации о диапазоне DAB

Аппарат может принимать различные типы информации о диапазоне DAB, когда он настроен на DAB-радиостанцию.

### 1 Настройтесь на нужную DAB-радиостанцию.

### 2 Нажмите кнопку INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды появляется соответствующая информация для отображаемого элемента.



Информация

<b>DLS (Dynamic Label Segment)</b>	Информация о текущей радиостанции
<b>Ensemble Label</b>	Название ансамбля
<b>Program Type</b>	Жанр радиостанции
<b>Date And Time</b>	Текущая дата и время
<b>Audio Mode</b>	Аудиорежим (моно/стерео) и битрейт
<b>CH Label/Freq.</b>	Название и частота канала
<b>Signal Quality</b>	Качество приема сигнала (0 [нет] - 100 [наилучшее])
<b>DSP Program</b>	Название режима звучания
<b>Audio Decoder</b>	Название декодера



Некоторая информация может быть недоступна в зависимости от выбранной DAB-радиостанции.

## Проверка силы принимаемого сигнала каждого канала DAB

Можно проверить силу принимаемого сигнала каждого канала DAB (0 [нет] - 100 [наилучший]).

- 1 Нажмите кнопку TUNER, чтобы выбрать "TUNER" в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.
- 3 Нажмите кнопку OPTION.
- 4 С помощью клавиш курсора клавиши курсора выберите значение "Tune AID" и нажмите ENTER.
- 5 С помощью клавиш курсора клавиши курсора (◀/▶) выберите нужный канал DAB.



Обозначение канала DAB

Сила принимаемого сигнала

- 6 Для выхода из меню нажмите OPTION.



## ■ Информация о частоте DAB

Аппарат поддерживает только диапазон Band III (174 - 240 МГц).

Частота	Обозначение канала
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A

Частота	Обозначение канала
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

# Прослушивание FM-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)

С помощью аппарата можно настроиться на нужную радиостанцию, указав ее частоту или выбрав ее из списка сохраненных радиостанций.



Если хорошего приема радио добиться не удастся, отрегулируйте ориентацию DAB/FM-антенны.

## Выбор частоты для приема

- 1 Нажмите кнопку TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон FM.

- 3 Выберите частоту с помощью следующих клавиш.

**TUNING:** увеличение/уменьшение частоты. Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.

**Цифровые клавиши:** ввод частоты вручную. Например, чтобы выбрать частоту 98,50 МГц, нажмите “9”, “8”, “5” и “0” (или ENT).



Индикатор “TUNED” загорается при приеме сигнала радиостанции.

При приеме стереосигнала также загорается индикатор “STEREO”.



В случае ввода частоты, выходящей за пределы диапазона приема, на дисплее передней панели появится сообщение “Wrong Station!”.



Переключаться между “Сtereo” (стереофоническим) и “Моно” (монофоническим) приемом FM-радиостанций можно с помощью пункта “Режим FM” (с.110) в меню “Опция”. Если прием сигнала FM-радиостанции нестабилен, можно повысить качество звучания, переключившись на монофонический сигнал.

## Сохранение FM-радиостанций (предустановленных станций)

Можно сохранить до 40 FM-радиостанций в качестве предустановленных станций. Сохраненные станции можно легко выбирать с помощью соответствующего номера предустановки.



Можно автоматически сохранять FM-радиостанции с сильным сигналом с помощью функции “Авто предст.” (с.79).

## Сохранение радиостанции

Выберите станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

- 1 Для настройки на нужную радиостанцию следуйте инструкциям, описанным в разделе “Выбор частоты для приема” (с.76).
- 2 Удерживайте нажатой кнопку MEMORY в течение нескольких секунд.

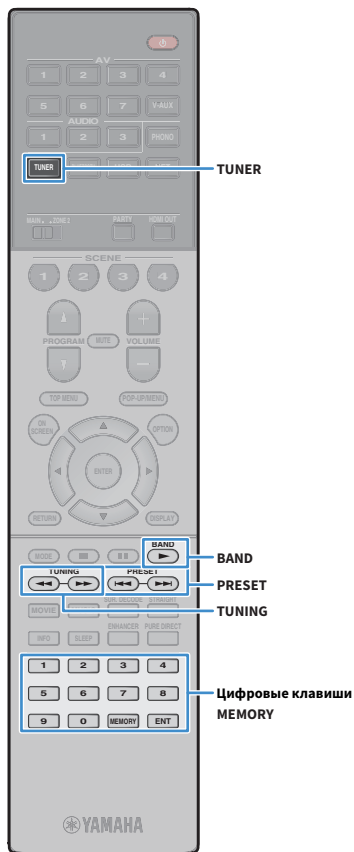
При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки “01”. После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.

Номер предустановки



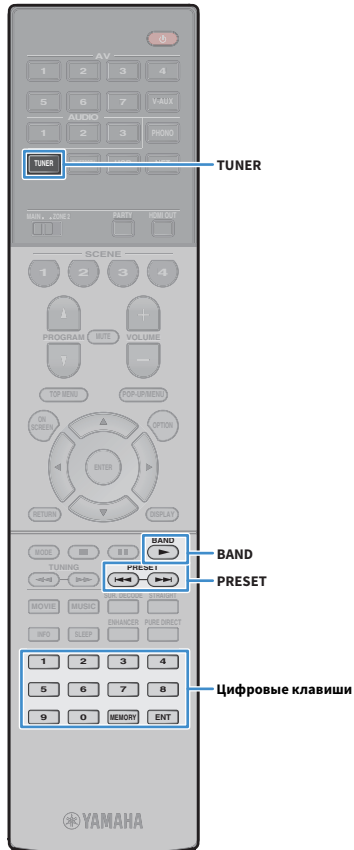
Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.

Значение “Empty” (не используется) или сохраненная частота



## ■ Выбор предустановленной станции

Настроиться на сохраненную радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.



- 1** Нажмите кнопку TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2** Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон FM.
- 3** Нажимайте PRESET для выбора нужной радиостанции.

Также можно ввести номер предустановленной станции (от 01 до 40) напрямую, с помощью цифровых клавиш цифровые клавиши, которые следует нажимать после того, как вы один раз нажмете PRESET.



- “No Presets” отображается, если сохраненные радиостанции отсутствуют.
- В случае ввода неверного номера появится сообщение “Wrong Num.”.
- “Empty” отображается, если введенный номер предустановленной станции не используется.



Для удаления предустановленных станций можно использовать функции “Очистить предустановка” или “Очистить все предустановки” (с.79).

## Настройка Radio Data System

(Только модели для Великобритании, Европы и России)

Radio Data System — это система передачи данных, используемая FM-станциями многих стран. Аппарат может получать различные типы данных Radio Data System, например “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”, если его настроить на станцию, транслирующую Radio Data System.

### ■ Отображение информации Radio Data System

- 1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Radio Data System.



Рекомендуется использовать параметр “Авто предст.” для настройки станций, транслирующих Radio Data System (с.79).

- 2 Нажмите кнопку INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды отображается соответствующая информация для отображаемого элемента.

Частота (всегда отображается)

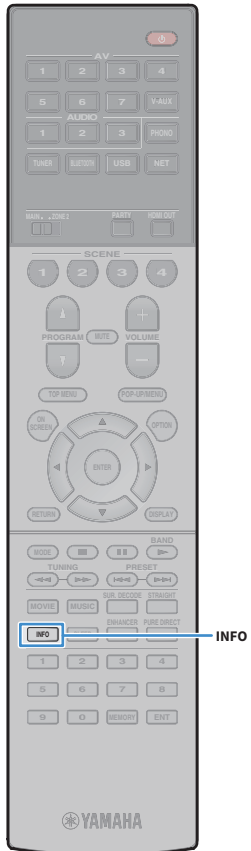


Информация

<b>Program Service</b>	Название программной службы
<b>Program Type</b>	Тип текущей программы
<b>Radio Text</b>	Информация о текущей программе
<b>Clock Time</b>	Текущее время
<b>DSP Program</b>	Название режима звучания
<b>Audio Decoder</b>	Название декодера



Значения “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time” не отображаются, если радиостанция не предоставляет услуги Radio Data System.



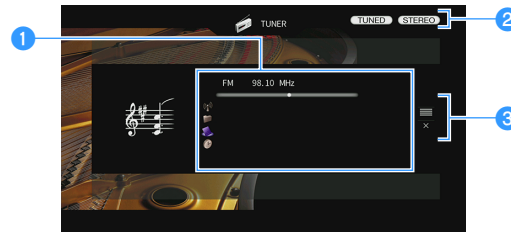
## Использование радио на телевизоре

Можно просматривать информацию о радио или выбирать радиостанцию на телевизоре.

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.

## Экран воспроизведения



- 1 **Информация о радиостанции**

Отображает информацию о выбранной радиостанции, такую как выбранный диапазон (DAB/FM) и частота.

(Только модели для Великобритании, Европы и России)

При настройке на станцию, транслирующую Radio Data System (с.78), также отображается информация Radio Data System (“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”).

- 2 **Индикаторы TUNED/STEREO**

Индикатор “TUNED” загорается при приеме сигнала радиостанции.

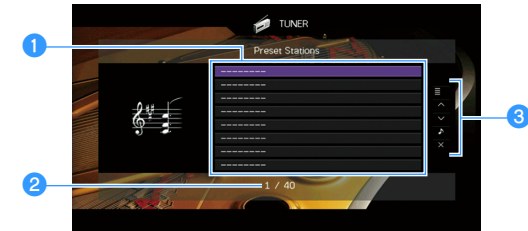
Индикатор “STEREO” загорается при приеме стереосигнала.

- 3 **Меню управления**

Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
<b>Просмотр</b>	Переход на экран просмотра (к списку предустановленных станций).
<b>Закр. экран</b>	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

## Экран просмотра



- 1 **Список предустановленных станций**

Список предустановленных станций. С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите предустановленную станцию и нажмите ENTER, чтобы настроиться на нее.

- 2 **Номер предустановки**

- 3 **Меню управления**

Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Чтобы закрыть подменю, нажмите кнопку RETURN.

Меню	Подменю	Функция
<b>Служебная программа</b>	Память	Запись текущей станции под номером предустановки, выбранным в списке.
	Авто предуст.	Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом (до 40 станций).
	Очистить предустановка	Удаление текущей предустановленной станции, выбранной в списке.
	Очистить все предустановка	Удаление всех предустановленных станций.
<b>1 страница вверх</b>		Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
<b>1 страница вниз</b>		
<b>Текущее воспроизв.</b>		Переход к экрану воспроизведения.
<b>Закр. экран</b>		Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



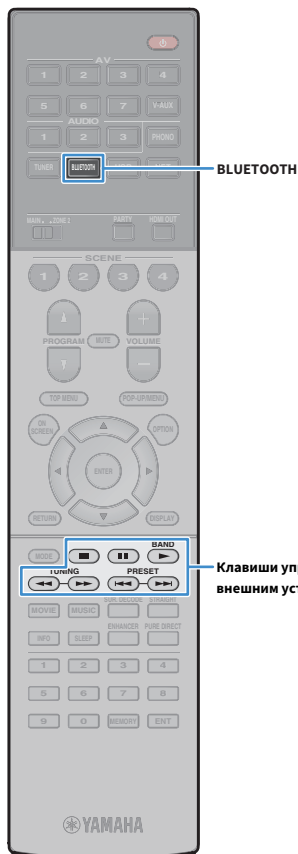
(Только модели для Великобритании, Европы и России)

Только станции, транслирующие Radio Data System, сохраняются автоматически с помощью функции “Авто предуст.”.



TUNER

Клавиши управления меню  
Клавиши курсора  
ENTER  
RETURN



С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с устройства Bluetooth (например со смартфона). Можно также воспроизводить аудиосодержимое на аппарате с помощью колонок/наушников Bluetooth.



- Для использования функции Bluetooth установите для параметра “Bluetooth” (с.133) в меню “Настройка” значение “Вкл.”.
- Невозможно устанавливать соединения Bluetooth с устройством Bluetooth (например, смартфоном) и колонками/наушниками Bluetooth одновременно.
- Установите беспроводную антенну вертикально для подключения к устройству Bluetooth по беспроводной связи. Подробнее см. в разделе “Подготовка антенны беспроводной связи” (с.39).



Более подробные сведения о поддерживаемых устройствах Bluetooth см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.163).

## Воспроизведение музыки с устройства Bluetooth на аппарате

Выполните описанные ниже действия, чтобы установить соединение Bluetooth между устройством Bluetooth (например смартфоном) и аппаратом, и воспроизведите музыку, хранящуюся на устройстве Bluetooth, с помощью аппарата.



Данный аппарат не поддерживает воспроизведение видеозаписей с помощью соединения Bluetooth.

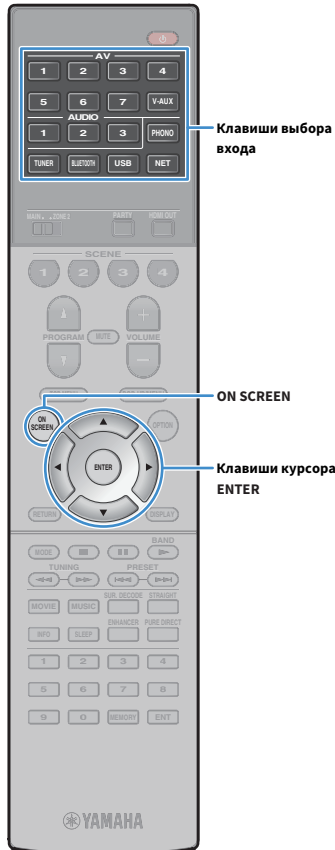
- 1** Нажмите **BLUETOOTH**, чтобы выбрать “Bluetooth” в качестве источника входного сигнала.
- 2** В устройстве с поддержкой Bluetooth выберите устройство (сетевое имя устройства) из списка доступных устройств.  
Между устройством Bluetooth и аппаратом будет установлено соединение.  
Если требуется пароль, введите 0000.
- 3** На устройстве Bluetooth выберите песню и включите воспроизведение.  
На телевизоре появится экран воспроизведения (имя исполнителя, название альбома и песни).



- Если аппарат находит ранее подключенное устройство Bluetooth, он автоматически устанавливает соединение с устройством Bluetooth после шага 1. Для установки еще одного соединения Bluetooth сначала необходимо разорвать текущее соединение Bluetooth.
- Чтобы разорвать соединение Bluetooth, выполните одно из следующих действий.
  - Отключите соединение на устройстве Bluetooth.
  - Выберите на аппарате другой источник входного сигнала, отличный от Bluetooth.
  - Выберите значение “Отключение” для параметра “Элементы меню Настройка” (с.120) в меню “Настройка”.
- Для управления воспроизведением можно использовать клавиши управления внешним устройством keys (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) на пульте ДУ.



## Воспроизведение аудиосодержимого с помощью колонок/наушников Bluetooth



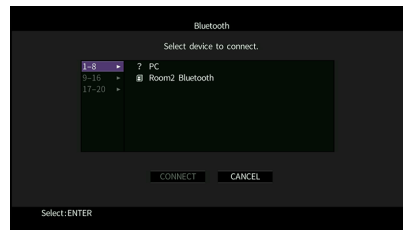
Выполните описанные ниже действия, чтобы установить соединение Bluetooth между колонками/наушниками Bluetooth и аппаратом, и наслаждайтесь воспроизведением аудиосодержимого на аппарате с помощью колонок/наушников Bluetooth.



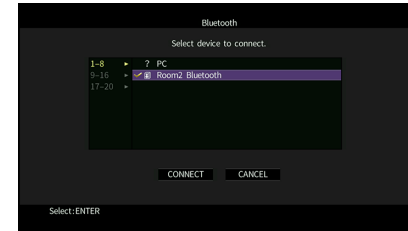
- Для использования этой функции установите для параметра “Передатчик” (с.134) в меню “Настройка” значение “On”.
- Содержимое AirPlay и аудиоданные в формате DSD не передаются.

- 1 С помощью клавиши выбора входа (кроме BLUETOOTH) выберите источник входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 3 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER выберите “Настройка” → “Bluetooth” → “Отправка аудио” → “Поиск устройства” и “ОК”.

Отображается список доступных устройств Bluetooth (адресов BD).

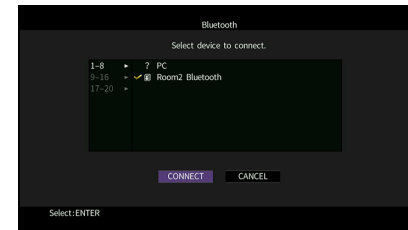


- 4 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER выберите желаемые колонки/наушники Bluetooth.



Флажок обозначает текущее выбранное устройство Bluetooth.

- 5 Если колонки/наушники Bluetooth находятся в режиме сопряжения, с помощью клавиши курсора выберите “ПОДКЛ.” и нажмите ENTER.



После завершения процесса подключения аудиосодержимое, воспроизводимое на аппарате, будет воспроизводиться через колонки/наушники Bluetooth.

- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

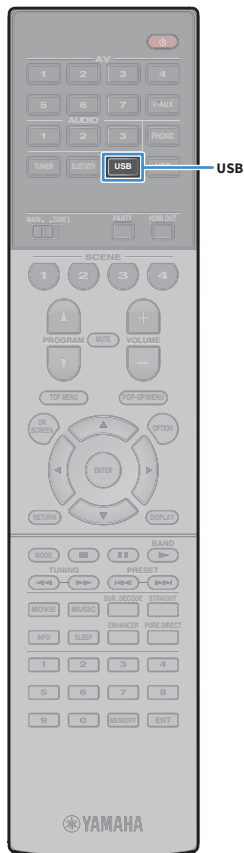


Чтобы разорвать соединение Bluetooth, выполните операцию отключения на колонках/наушниках Bluetooth.



- Содержимое AirPlay и аудиоданные в формате DSD не передаются.
- Если включен режим Pure Direct, источники входного сигнала, отличные от сетевых источников и USB, не передаются.

## Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB



С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с запоминающего устройства USB.

Аппарат поддерживает запоминающие устройства USB большой емкости (в формате FAT 16 или FAT 32).

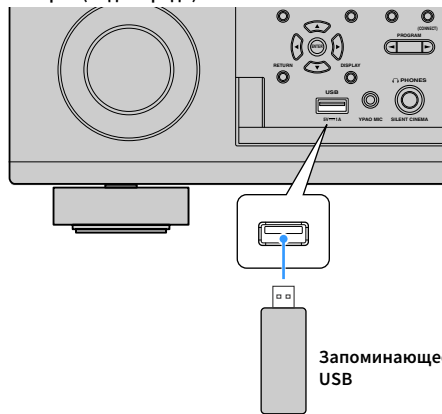


Более подробные сведения о воспроизводимых форматах файлов см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.163).

### Подключение запоминающего устройства USB

- 1 Подключите запоминающее устройство USB к гнезду USB.

Аппарат (вид спереди)



Если запоминающее устройство USB содержит много файлов, их загрузка может занять некоторое время. В этом случае на дисплее передней панели появится надпись “Loading...”.



- Остановите воспроизведение с запоминающего устройства USB перед отключением от разъема USB.
- Подключите запоминающее устройство USB напрямую к гнезду USB на аппарате. Не используйте удлинители.
- Аппарат не позволяет заряжать устройства USB, когда он находится в режиме ожидания.

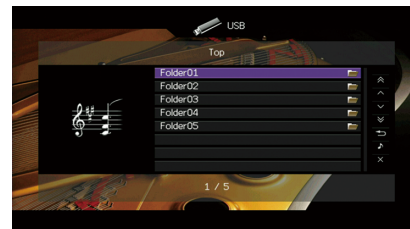
### Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB

Для управления содержимым запоминающего устройства USB и запуска воспроизведения выполняйте следующие действия.

Управление запоминающим устройством USB можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.

- 1 Нажмите кнопку USB, чтобы выбрать “USB” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.



Если воспроизведение происходит на запоминающем устройстве USB, будет отображен экран воспроизведения.



Кнопки управления меню  
Кнопки курсора  
ENTER  
RETURN

## 2 С помощью клавиши курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Чтобы вернуться на главный экран во время выполнения операций с меню на экране просмотра, удерживайте кнопку RETURN.
- Файлы, которые не поддерживаются аппаратом, нельзя выбрать.
- При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается.
- Можно сохранить избранные элементы в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка (с.100).

## Экран просмотра



### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.84) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

### 2 Название списка

### 3 Список содержимого

Отображается список содержимого запоминающего устройства USB. С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

### 4 Номер текущего элемента/общее количество элементов

### 5 Меню управления

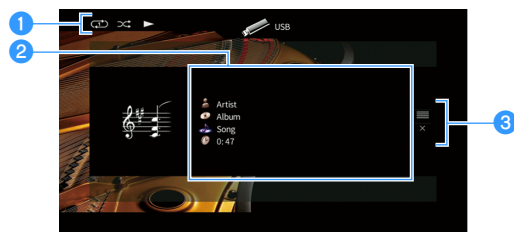
Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
1 страница вверх	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
1 страница вниз	
10 страниц вверх	Переход на 10 страниц вперед или назад.
10 страниц вниз	
Назад	Возврат в список верхнего уровня.
Текущее воспроизв.	Переход к экрану воспроизведения.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

## Экран воспроизведения



OPTION  
Клаши управления меню  
Клаши курсора  
ENTER  
RETURN  
Клаши управления внешним устройством



### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.84) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

### 2 Информация о воспроизведении

Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни и истекшего времени.

С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите информацию, которую можно прокручивать.

### 3 Меню управления

Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Просмотр	Переход к экрану просмотра.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



Для управления воспроизведением можно использовать клавиши управления внешним устройством (▶, ■, ■, ◀, ▶) на пульте ДУ.

## Настройки воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения

Можно настроить параметры воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для содержимого запоминающего устройства USB.




**1** Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “USB”, нажмите OPTION.

**2** С помощью клавиши курсора выберите значение “Перемешать” (Shuffle) или “Повторение” (Repeat) и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

**3** С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите настройку.

Элемент	Настройка	Функция
Перемешать (Shuffle)	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
	Вкл. (On)	Воспроизведение песен текущего альбома (папки) в произвольном порядке. На экране телевизора появится значок “  ”.
Повторение (Repeat)	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора появится значок “  ”.
	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке). На экране телевизора появится значок “  ”.

**4** Для выхода из меню нажмите OPTION.

С помощью аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы на компьютере или DLNA-совместимом сетевом хранилище данных.



- Для использования этой функции данный аппарат и ПК должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору (с.39). Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Сетевое подкл.” (с.131) меню “Информация”.
- Звук может прерываться при использовании беспроводного сетевого подключения. В этом случае используйте проводное сетевое подключение.



Более подробные сведения о воспроизводимых форматах файлов см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.163).

## Настройка совместного использования носителей

Для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на ПК или DLNA-совместимом сетевом хранилище данных, необходимо настроить параметры совместного использования носителей на каждом музыкальном сервере.

### ■ ПК с установленной программой Windows Media Player

Процедура настройки может отличаться в зависимости от ПК и версии Windows Media Player (Ниже описана примерная процедура настройки для Windows Media Player 12).

- 1 Запустите Windows Media Player 12 на ПК.
- 2 Выберите “Stream”, затем “Turn on media streaming”.
- 3 Нажмите “Turn on media streaming”.
- 4 Выберите “Allowed” из раскрывающегося списка рядом с названием модели аппарата.
- 5 Для выхода нажмите “OK”.



Более подробные сведения о настройках совместного использования носителей см. в справке по Windows Media Player.

### ■ Сетевое хранилище данных или ПК с установленным другим серверным ПО DLNA

Настройте параметры совместного использования носителей в соответствии с инструкциями по эксплуатации устройства или ПО.

## Воспроизведение музыкального контента на ПК

Для управления музыкальным контентом ПК и запуска воспроизведения выполняйте следующие действия.

Управление ПК/NAS можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.

### 1 Несколько раз нажмите кнопку NET для выбора “SERVER” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.



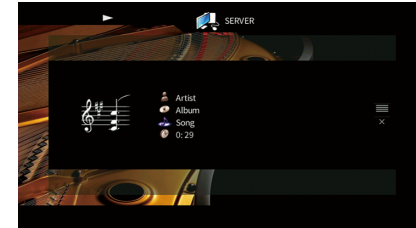
Если на ПК выполняется воспроизведение музыкального файла, выбранного с аппарата, отобразится экран воспроизведения.

### 2 С помощью клавиши курсора выберите музыкальный сервер и нажмите ENTER.



### 3 С помощью клавиши курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.



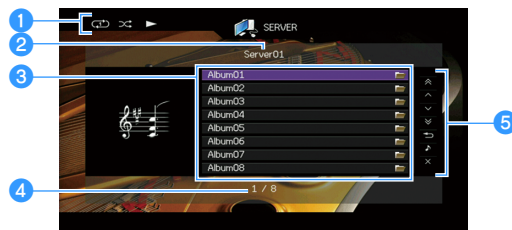
- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Чтобы вернуться на главный экран во время выполнения операций с меню на экране просмотра, удерживайте кнопку RETURN.
- Файлы, которые не поддерживаются аппаратом, нельзя выбрать.
- При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается.
- Можно сохранить избранные элементы в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка (с.100).

## Экран просмотра



Клавиши управления меню  
Клавиши курсора  
ENTER

Клавиши управления внешним устройством



### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.88) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

### 2 Название списка

### 3 Список содержимого

Отображается список содержимого ПК. С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

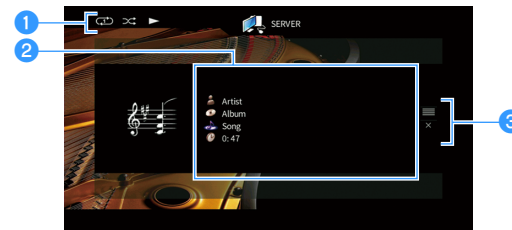
### 4 Номер текущего элемента/общее количество элементов

### 5 Меню управления

Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
<b>1 страница вверх</b>	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
<b>1 страница вниз</b>	
<b>10 страниц вверх</b>	Переход на 10 страниц вперед или назад.
<b>10 страниц вниз</b>	
<b>Назад</b>	Возврат в список верхнего уровня.
<b>Текущее воспроизв.</b>	Переход к экрану воспроизведения.
<b>Закр. экран</b>	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

## Экран воспроизведения



### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.88) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

### 2 Информация о воспроизведении

Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни и истекшего времени.

С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите информацию, которую можно прокручивать.

### 3 Меню управления

Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
<b>Просмотр</b>	Переход к экрану просмотра.
<b>Закр. экран</b>	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



- Управление воспроизведением также может осуществляться с помощью клавиши управления внешним устройством на пульте ДУ (некоторые функции могут не работать в зависимости от ПК/NAS).
- Также можно использовать DLNA-совместимый Digital Media Controller (DMC) контроллер цифровых носителей для управления воспроизведением. Более подробные сведения см. в разделе “Контроль DMC” (с.112).

## ■ Настройки воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения

Можно настроить параметры воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для музыки на ПК.





**1** Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “SERVER”, нажмите OPTION.

**2** С помощью клавиши курсора выберите значение “Перемешать” (Shuffle) или “Повторение” (Repeat) и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

**3** С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите настройку.

Элемент	Настройка	Функция
	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
<b>Перемешать (Shuffle)</b>	Вкл. (On)	Воспроизведение песен текущего альбома (папки) в произвольном порядке. На экране телевизора появится значок “  ”.
	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
<b>Повторение (Repeat)</b>	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора появится значок “  ”.
	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке). На экране телевизора появится значок “  ”.

**4** Для выхода из меню нажмите OPTION.



## Прослушивание Интернет-радио

Прослушивание интернет-радиостанций возможно в любой точке мира.



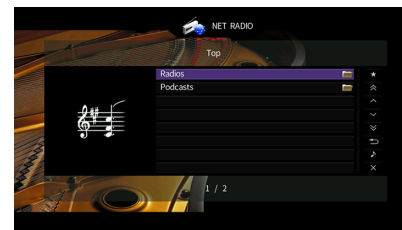
- Для использования этой функции аппарат должен быть подключен к Интернету (с.39). Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т.п.), в пункте “Сеть” (с.131) в меню “Информация”.
- Прием некоторых Интернет-радиостанций может быть невозможен.
- Аппарат использует службу airable.Radio, которая принадлежит компании Tune In GmbH.
- Данная служба может быть отключена без уведомления.
- Названия папок могут отличаться в зависимости от языка.



## Воспроизведение интернет-радиостанции

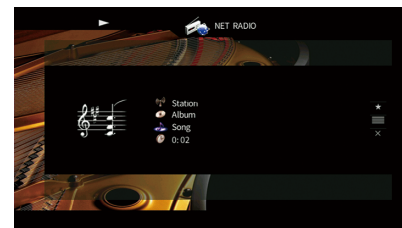
- 1 Несколько раз нажмите кнопку NET для выбора “NET RADIO” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.



- 2 С помощью клавиши курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана Интернет-радиостанция, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Можно сохранить избранные элементы в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка (с.100).



## Экран просмотра



### 1 Индикатор воспроизведения

### 2 Название списка

### 3 Список содержимого

Отображается список содержимого интернет-радиостанции. С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

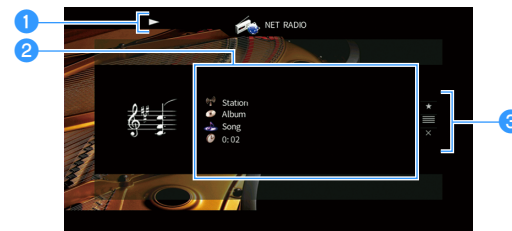
### 4 Номер текущего элемента/общее количество элементов

### 5 Меню управления

Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
<b>Добавить в Избранное (Удалить из Избранного)</b>	Добавление радиостанции, выбранной в списке, в папку "Favorites" или удаление из нее (с.91).
<b>1 страница вверх</b>	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
<b>1 страница вниз</b>	
<b>10 страниц вверх</b>	Переход на 10 страниц вперед или назад.
<b>10 страниц вниз</b>	
<b>Назад</b>	Возврат в список верхнего уровня.
<b>Текущее воспроизв.</b>	Переход к экрану воспроизведения.
<b>Закр. экран</b>	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

## Экран воспроизведения



### 1 Индикатор воспроизведения

### 2 Информация о воспроизведении

Отображение названия станции, названия альбома, названия песни и истекшего времени.

С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите информацию, которую можно прокручивать.

### 3 Меню управления

Нажмите клавиша курсора (▶), а затем используйте клавиши курсора (▲/▼) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
<b>Добавить в Избранное</b>	Добавление текущей радиостанции в папку "Favorites" (с.91).
<b>Просмотр</b>	Переход к экрану просмотра.
<b>Закр. экран</b>	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



- Для остановки воспроизведения также можно использовать клавиша управления внешним устройством (■) на пульте ДУ.
- В зависимости от станции некоторая информация может быть недоступна.

## Сохранение Интернет-радиостанций (папка Favorites)

Сохранение Интернет-радиостанций в папке Favorites позволяет осуществлять к ним быстрый доступ из этой папки на экране просмотра.



Можно также сохранить до 40 элементов содержимого USB и сети или источника входного сигнала Bluetooth в виде ярлыков (с.100).

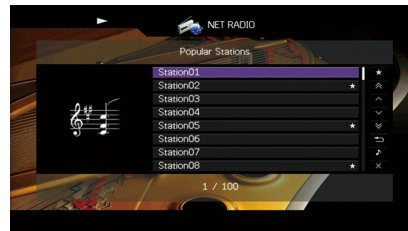
### ■ Сохранение радиостанции на экране просмотра/воспроизведения

- 1 Выберите желаемую Интернет-радиостанцию на экране просмотра или запустите ее воспроизведение для отображения экрана воспроизведения.
- 2 С помощью клавиши курсора клавиша курсора (▶) выберите значение “Добавить в Избранное” и нажмите ENTER.

Выбранная радиостанция добавляется в папку “Favorites”.

Радиостанции, сохраненные в папку “Favorites”, обозначаются символом “★”.

#### Экран просмотра

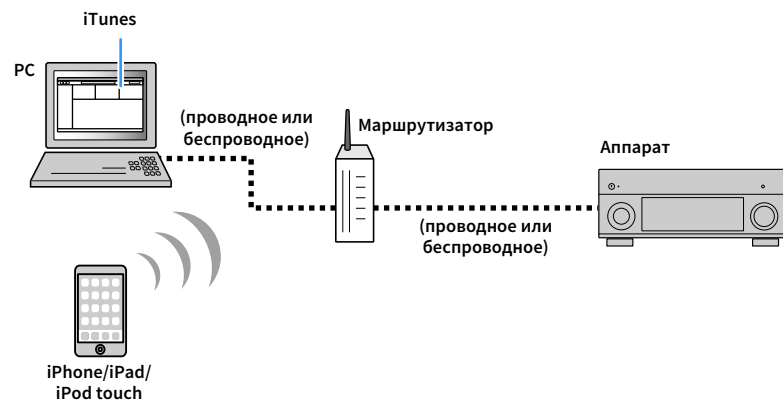


Чтобы удалить радиостанцию из папки “Favorites”, выберите ее, а затем нажмите “Удалить из Избранного”.



## Воспроизведение музыки iTunes/iPod с помощью AirPlay

Функция AirPlay позволяет воспроизводить музыку с iTunes/iPod на данном аппарате через сеть.



- Для использования этой функции данный аппарат и ПК или iPod должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору. Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Сеть” (с.141) меню “Информация”.
- При использовании маршрутизатора с несколькими SSID доступ к аппарату может быть ограничен в зависимости от SSID, используемого для подключения. Подключите iPod к SSID, который имеет доступ к аппарату.



- Более подробные сведения о поддерживаемых устройствах iPod см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.163).
- Вы можете ограничить доступ к аппарату с помощью пароля AirPlay (с.103).

## Воспроизведение музыкального контента с iTunes/iPod

Для воспроизведения на аппарате музыки с iTunes/iPod выполните следующие действия.

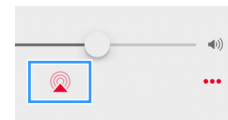
### 1 Включите аппарат, запустите на ПК приложение iTunes или откройте экран воспроизведения на iPod.

Если iTunes/iPod распознает аппарат, появится значок AirPlay.

iTunes (пример)



iOS 10 (пример)



Если значок не появляется, проверьте правильность подключения ПК/iPod к маршрутизатору.

### 2 В iTunes/iPod выберите значок AirPlay и укажите устройство (сетевое имя устройства) в качестве устройства для вывода звука.

### 3 Выберите песню и включите воспроизведение.

Аппарат автоматически выбирает “AirPlay” в качестве источника входного сигнала и начинает воспроизведение.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.



- Чтобы аппарат включался автоматически при начале воспроизведения через iTunes или iPod, установите для параметра “Сеть режим ожидания” (с.132) меню “Настройка” значение “Вкл.”.
- Можно редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на iTunes/iPod, используя параметр “Название сети” (с.133) в меню “Настройка”.
- Регулировать громкость воспроизведения аппарата можно через iTunes/iPod. Чтобы отключить управление громкостью с iTunes/iPod, задайте для параметра “Блокир. Громкости” (с.112) в меню “Вход” значение “Выкл.”.

#### Предупреждение

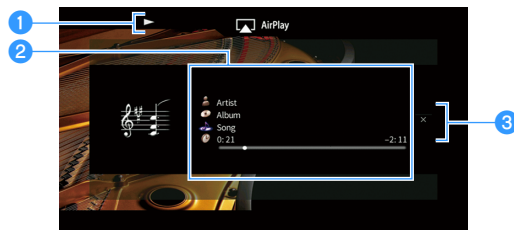
При использовании органов управления iTunes/iPod для регулировки громкости громкость воспроизведения может оказаться неожиданно высокой. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. Если громкость внезапно возрастет во время воспроизведения, немедленно остановите воспроизведение на iTunes/iPod.

## Экран воспроизведения



Клавиши управления меню  
Клавиши курсора  
ENTER

Клавиши управления внешним устройством



### 1 Индикатор воспроизведения

### 2 Информация о воспроизведении

Отображаются имя исполнителя, название альбома, песня и прошедшее/оставшееся время.

С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите информацию, которую можно прокручивать.

### 3 Меню управления

С помощью клавиша курсора (▶) выберите нужный элемент. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиши управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



Для управления воспроизведением можно использовать клавиши управления внешним устройством (▶, ■, ■■, ◀, ▶▶) на пульте ДУ.

## Воспроизведение аудио/видео в нескольких комнатах (нескольких зонах)

Функция нескольких зон позволяет воспроизводить различные источники входного сигнала в комнате, где установлен аппарат (основная зона), и в другой комнате (Zone2).

Например, один человек может смотреть телевизор в гостиной (основная зона), а другой – слушать радио в кабинете (Zone2).

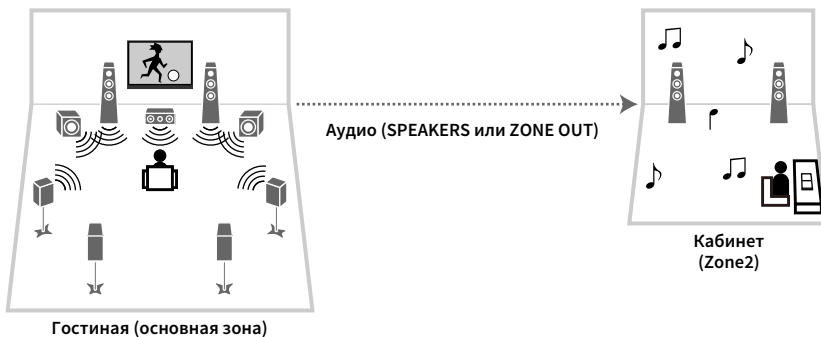
- Тип аудиосигналов, направляемых в Zone2, различается в зависимости от способа подключения устройства в Zone2 к выходным гнездам аппарата. Подробнее см. в разделе “Выход для нескольких зон” (с.165).

### Примеры конфигурации нескольких зон

Поскольку существует много различных возможных способов использования данного аппарата в конфигурации с несколькими зонами, рекомендуется обратиться к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или в сервисный центр по вопросу подключений для нескольких зон, наилучшим образом отвечающих требованиям.

### Наслаждайтесь музыкой в других комнатах

Вы можете слушать любимую музыку с использованием колонок, расположенных в другой комнате.



#### Соединения

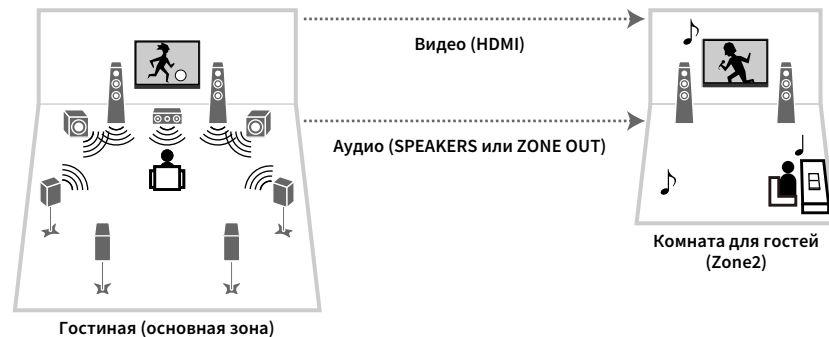
Колонки (прямое подключение к аппарату): с.30

Колонки (использование внешнего усилителя): с.95

### Наслаждайтесь видео/музыкой в других комнатах

Вы можете слушать любимую музыку и просматривать любимое видео с использованием телевизора, расположенного в другой комнате.

### Наслаждайтесь видео/музыкой с использованием телевизоров и колонок, расположенных в других комнатах



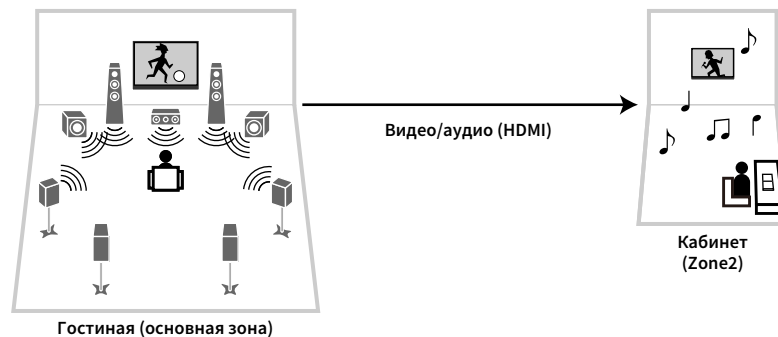
#### Соединения

Телевизор: с.96

Колонки (прямое подключение к аппарату): с.30

Колонки (использование внешнего усилителя): с.95

### Наслаждайтесь видео/музыкой с использованием только телевизора



#### Соединение

Телевизор: с.96

## Подготовка Zone2

Подключите к аппарату устройство, которое будет использоваться в Zone2.

### Предупреждение

- Перед подключением колонок или внешнего усилителя отключите от розетки переменного тока силовой кабель аппарата.
- Убедитесь в том, что оголенные провода кабеля колонки не соприкасаются между собой и не контактируют с металлическими деталями аппарата. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. В случае короткого замыкания цепи кабеля колонки при включении аппарата на дисплее передней панели появится сообщение “Check SP Wires”.

## Подключение колонок для воспроизведения звука

Подключите колонки для воспроизведения звука в Zone2. Способ подключения зависит от используемого усилителя (аппарат или внешний усилитель).

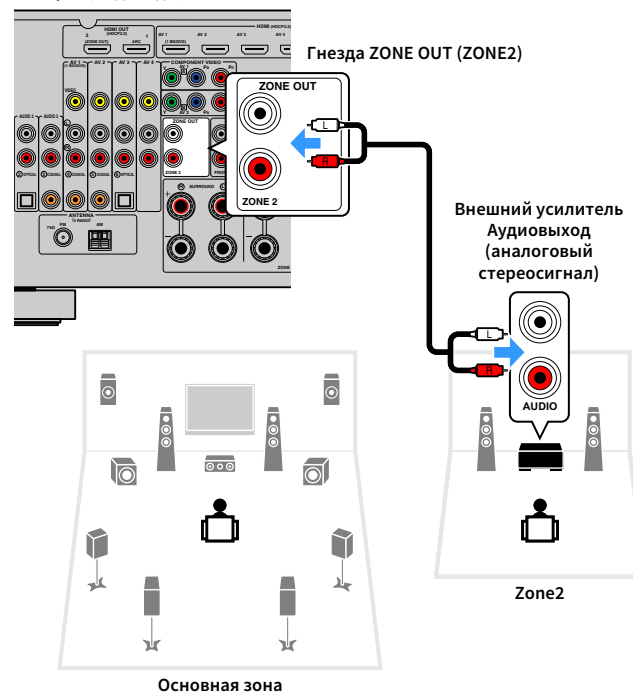
### Использование внутреннего усилителя аппарата

С помощью кабеля подключите к аппарату колонки, размещенные в Zone2. Подробные сведения см. в разделе “Подключение колонок Zone2” (с.30).

### Использование внешнего усилителя

С помощью стереофонического кабеля подключите к аппарату внешний усилитель (с управлением громкостью), размещаемый в Zone2, и затем подключите колонки к внешнему усилителю.

Аппарат (вид сзади)



Можно настроить громкость вывода сигнала в Zone2 с помощью аппарата. При использовании внешнего усилителя с управлением громкостью установите для параметра “Громкость” (с.135) в меню “Настройка” значение “Фиксиров.”.

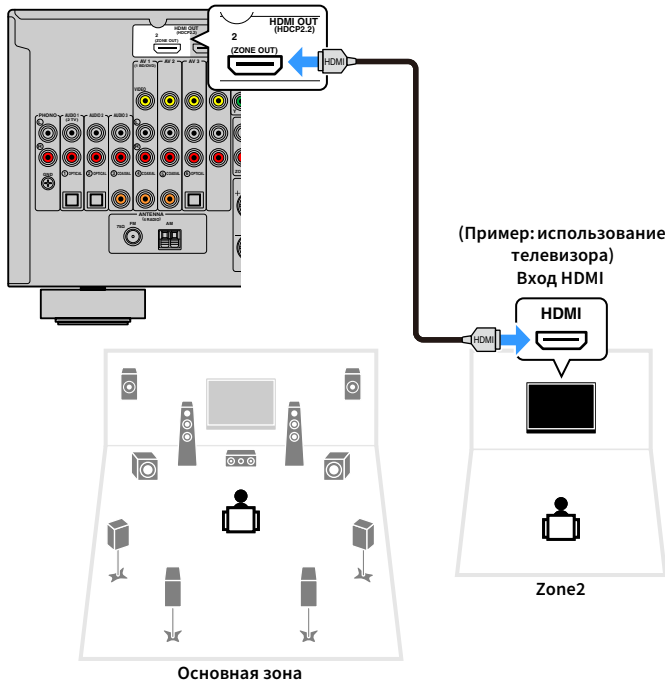
## Подключение устройств, совместимых со стандартом HDMI, для воспроизведения видео/аудиосигналов

Подключите устройство, совместимое со стандартом HDMI (например, телевизор), для воспроизведения видео/аудиосигналов в Zone2.



- Для просмотра видеоизображения, воспроизводимого соответствующим устройством в Zone2, необходимо подключить видеоустройство к аппарату с помощью HDMI-кабеля (с.34).
- На устройствах воспроизведения, подключенных к системе, рекомендуется отключить функцию HDMI контроля.
- Управление с экрана недоступно для Zone2.

Аппарат (вид сзади) Гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT)



Чтобы назначить гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT) для Zone2, установите для параметра “Назнач. HDMI OUT2” (с.136) в меню “Настройка” значение “Zone2”.



- Если для Zone2 назначено гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT), можно включать и выключать вывод аудиосигнала через гнездо HDMI OUT 2, устанавливая для параметра “Аудио Выход” (с.130) в меню “Настройка” значение “Вкл.” или “Выкл.” (по умолчанию).
- Можно также использовать колонки, расположенные в Zone2, в качестве аудиовыхода (с.30).

- Выполнение следующих операций при воспроизведении видео/аудиосигнала в другой зоне может привести к сбоям.
  - Включение или отключение телевизора, подключенного к устройству посредством HDMI-кабеля, либо переключение ТВ-входа
  - Включение и отключение зонального выхода или выбор источника сигнала для зоны
  - Изменение режима звучания или настроек аудио

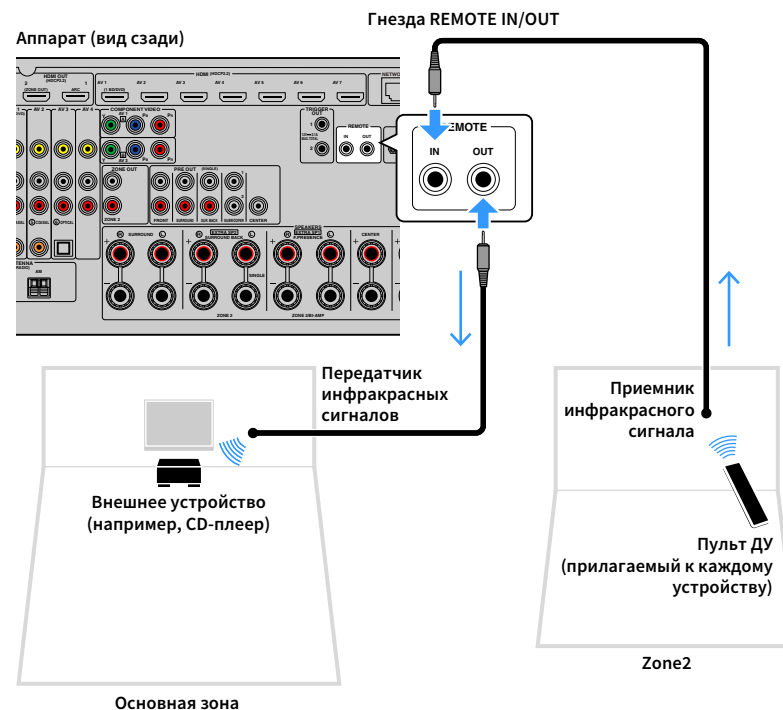
## Управление аппаратом из Zone2 (удаленное подключение)

Управлять аппаратом или внешними устройствами можно из Zone2 с помощью прилагаемого к каждому устройству пульту ДУ, подключив приемник/передатчик инфракрасных сигналов к гнездам REMOTE IN/OUT.



(Только модели для Китая, Кореи, Великобритании, Европы и России)

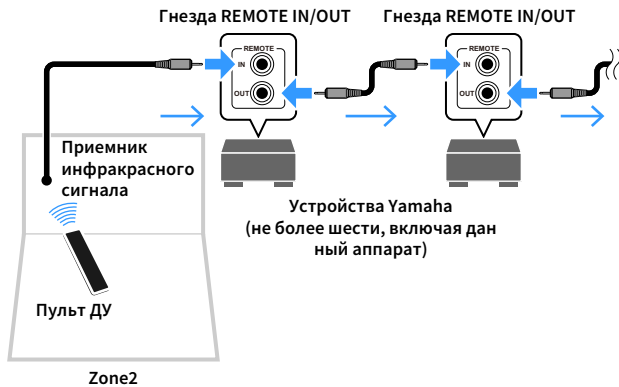
Можно управлять внешними устройствами с помощью прилагаемого пульту ДУ, если сохранить коды пульту ДУ для каждого устройства. Подробные сведения см. в документе “Приложение к инструкции по пульту ДУ” на прилагаемом компакт-диске.



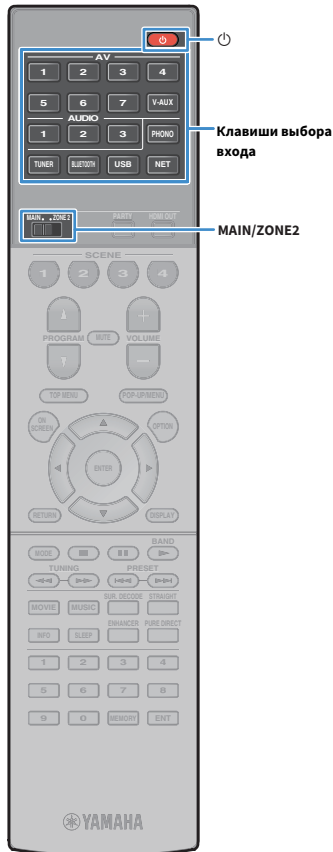


## Удаленные соединения между устройствами Yamaha


Если используются устройства Yamaha, которые, как и данный аппарат, поддерживают удаленные подключения, передатчик инфракрасных сигналов не требуется. Сигналы пульта ДУ можно передавать, соединив гнезда REMOTE IN/OUT с помощью монофонических аналоговых мини-кабелей и используя приемник инфракрасных сигналов.



## Управление Zone2



**1** Установите для MAIN/ZONE2 значение “ZONE2”.

**2** Нажмите кнопку  (питание приемника).

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Zone2.

Когда Zone2 включена, на дисплее передней панели загорается “ZONE2”.

**3** С помощью клавиши выбора входа выберите источник входного сигнала.



- Тип аудиосигналов, направляемых в Zone2, различается в зависимости от способа подключения устройства в Zone2 к выходным гнездам аппарата. Подробнее см. в разделе “Выход для нескольких зон” (с.165).
- Выбирать источники Bluetooth, USB-источники и сетевые источники отдельно для каждой зоны нельзя. Например, если выбрать значение “SERVER” для параметра Zone2, когда для основной зоны выбрано значение “USB”, то источник входного сигнала для основной зоны также переключится на “SERVER”.

**4** Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства.

Для получения подробной информации о следующих операциях см. последующие страницы.

- Прослушивание FM/AM-радио (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России) (с.69)
- Прослушивание DAB-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) (с.72)
- Прослушивание FM-радио (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России) (с.76)
- Воспроизведение музыки с помощью Bluetooth (с.80)
- Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB (с.82)
- Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS) (с.85)
- Прослушивание Интернет-радио (с.89)
- Воспроизведение музыки iTunes/iPod с помощью AirPlay (с.92)



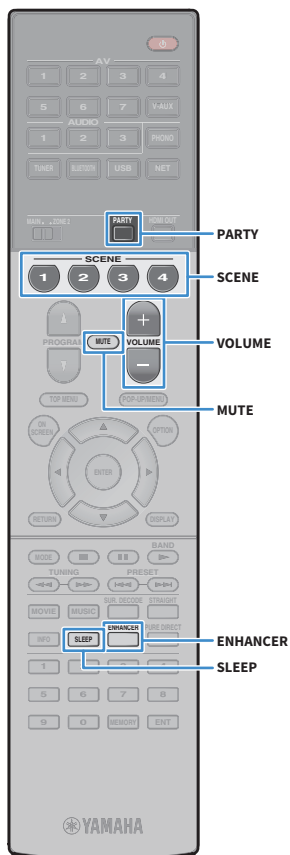
- Управление с экрана недоступно для Zone2. Используйте дисплей передней панели или функцию веб-управления (с.101) для управления Zone2.
- Значение AirPlay доступно для Zone2, только когда воспроизведение AirPlay выполняется в основной зоне.



- Источник входного сигнала Zone2 автоматически переключится вместе с источником входного сигнала, выбранным в основной зоне, при выборе значения “Main Zone Sync” в качестве источника входного сигнала для Zone2 с помощью веб-управления (с.101) или AV CONTROLLER (с.9).
- Для воспроизведения аудиосигнала DSD в Zone2 выберите значение “Main Zone Sync” в качестве источника входного сигнала для Zone2 или используйте режим вечеринки (с.99).

### Предупреждение

Чтобы избежать неожиданного шума, никогда не воспроизводите диски DTS-CD в Zone2.



## ■ Другие операции для Zone2

При включенном режиме Zone2 следующие функции также доступны.

### Регулировка громкости

Нажмите VOLUME или MUTE.

### Быстрый выбор источника входного сигнала и предпочитаемых настроек (SCENE)

Нажмите кнопку SCENE.



Чтобы сохранить текущие настройки (источник входного сигнала, параметры громкости и тона) в формате сцены, нажмите и удерживайте требуемую клавишу SCENE, пока на дисплее передней панели не появится надпись “SET Complete”.

### Установка таймера сна

Нажимайте SLEEP, чтобы задать период (120 мин., 90 мин., 60 мин., 30 мин, выключено).

### Воспроизведение форматов сжатия цифрового звука (например, MP3 и пр.) с насыщенным звуком (режим Compressed Music Enhancer)

Нажмите кнопку ENHANCER.

## ■ Прослушивание одних и тех же источников в нескольких зонах (режим вечеринки)

Режим вечеринки позволяет слушать в Zone2 ту же музыку, что и в основной зоне. В режиме вечеринки для всех зон автоматически выбирается стереовоспроизведение. Используйте эту функцию, если нужно воспроизвести музыку основной зоны в качестве фоновой музыки во время домашней вечеринки.

### 1 Нажмите кнопку PARTY.

При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим вечеринки.

Когда режим вечеринки включен, на дисплее передней панели загорается индикатор “PARTY”.



Если режим вечеринки не используется для Zone2, установите для параметра “Режим вечеринки” (с.136) в меню “Настройка” значение “Вкл.” (по умолчанию).

## Сохранение избранных элементов (создание ярлыков)

Можно сохранить до 40 избранных элементов содержимого USB/сети или источника входного сигнала Bluetooth в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка.



- Можно также использовать функцию Favorites для сохранения Интернет-радиостанций (с.91).
- Для Bluetooth и AirPlay будет сохранен только источник входного сигнала. Отдельные элементы содержимого сохранить невозможно.

### Сохранение элемента

Выберите желаемый элемент и сохраните его в виде ярлыка с номером.

- 1 Воспроизведите песню или радиостанцию, которую необходимо сохранить.
- 2 Нажмите кнопку MEMORY.



Номер ярлыка (мигает)



Для изменения номера ярлыка, которому соответствует сохраняемый элемент, с помощью цифровые клавиши выберите номер ярлыка после шага 2.



Значение “Empty” (не используется) или сохраненный элемент

- 3 Для подтверждения сохранения нажмите MEMORY.

### Вызов сохраненного элемента

Для вызова сохраненного элемента выберите номер ярлыка.

- 1 Нажмите кнопку BLUETOOTH, USB или NET.
- 2 С помощью цифровые клавиши введите номер ярлыка (от 01 до 40).

Можно также использовать кнопку PRESET на передней панели, чтобы выбрать ярлык.

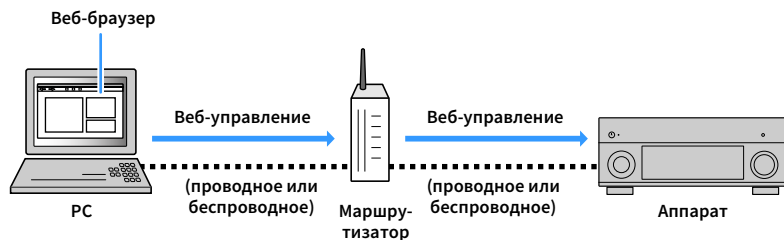


- “No Presets” отображается, если сохраненные элементы отсутствуют.
- “Empty” отображается, если введенный номер предустановленной станции не используется.
- Сохраненный элемент невозможно вызвать в следующих случаях.
  - Запоминающее устройство USB, которое содержит сохраненный элемент, не подключено к аппарату.
  - ПК/NAS, который содержит сохраненный элемент, выключен или не подключен к сети.
  - Сохраненное содержимое сети временно недоступно или повреждено.
  - Сохраненный элемент (файл) удален или перемещен в другое место.
  - Не удастся установить соединение Bluetooth.
- При сохранении музыкальных файлов, расположенных на запоминающем устройстве USB или ПК/NAS, аппарат запоминает относительное расположение музыкальных файлов в папке. При добавлении музыкальных файлов в папку или их удалении из нее аппарат может некорректно выполнять вызов музыкальных файлов. В таких случаях необходимо сохранить элементы повторно.
- Сохраненное содержимое (песни и Интернет-радиостанции) может отображаться в виде списка и его можно легко вызвать с помощью приложения MusicCast CONTROLLER (с.59) на мобильном устройстве.



## Управление аппаратом с помощью веб-браузера (веб-управление)

Управлять аппаратом можно с помощью отображаемого в веб-браузере экрана управления.

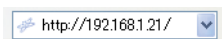


- Для использования этой функции данный аппарат и ПК должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору.
- Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, могут блокировать доступ аппарата к ПК. В таких случаях выполните надлежащую настройку программ защиты данных.
- Установите для параметра “Network Standby” (с.103) значение “On”, чтобы отобразить экран управления или включить аппарат с помощью функции веб-управления, когда он находится в режиме ожидания.
- Рекомендуется использовать один из следующих веб-браузеров.
  - Internet Explorer 11.x
  - Safari 9.x

**1** Запустите веб-браузер.

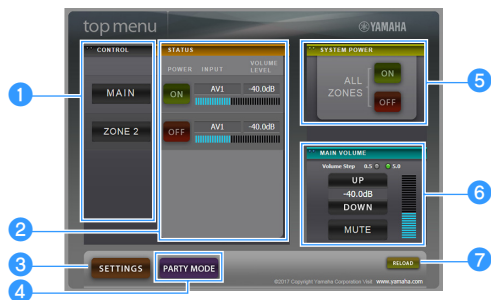
**2** Введите IP-адрес аппарата в адресной строке веб-браузера.

(Пример)



- IP-адрес аппарата можно проверить в пункте “Сеть” (с.141) меню “Информация”.
- Можно создать закладку для IP-адреса в браузере или создать ссылку (с.103) для быстрого доступа к экрану управления в веб-браузере в будущем. Однако, если используется сервер DHCP, IP-адрес аппарата может меняться каждый раз при его включении.
- Если включен фильтр MAC-адресов Фильтр MAC-адреса (с.132), необходимо указать MAC-адрес компьютера, чтобы разрешить доступ компьютера к аппарату. Сведения о проверке MAC-адреса компьютера см. в инструкции по эксплуатации.
- С помощью разработанного для смартфонов и планшетов приложения “AV CONTROLLER” можно управлять аппаратом, используя iPhone, iPad, iPod touch или устройство на платформе Android (с.9).

## Экран главного меню



### 1 CONTROL

Переход к экрану управления для выбранной зоны.

### 2 STATUS

Включение и выключение питания для каждой зоны или отображение источника входного сигнала и уровня громкости, заданного для каждой зоны.

### 3 SETTINGS

Переход к экрану настройки.

### 4 PARTY MODE

Включение и выключение режима вечеринки (с.99).

### 5 SYSTEM POWER

Включение и выключение питания для всех зон.

### 6 MAIN VOLUME

Регулировка громкости или приглушение выводимого звука для основной зоны. Также можно выбрать шаг регулировки громкости.

### 7 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния аппарата.

## Экран управления



### 1 PLAY INFO

Выбор источника входного сигнала или управление воспроизведением для выбранной зоны.

### 2 TOP MENU

Переход к экрану главного меню.

### 3 SCENE

Выбор сцены для выбранной зоны.

### 4 POWER

Включение и выключение питания для выбранной зоны.

### 5 VOLUME

Регулировка громкости или приглушение выводимого звука для выбранной зоны. Также можно выбрать шаг регулировки громкости.

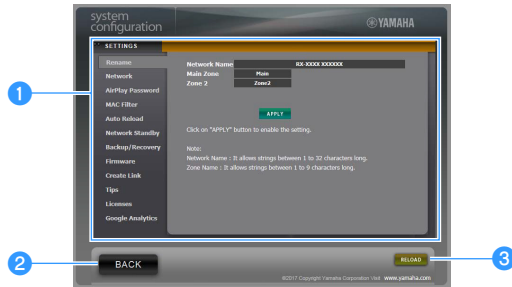
### 6 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния аппарата.



Функция регулировки громкости в нескольких зонах недоступна, если используется внешний усилитель.

# Экран настройки



## 1 Rename

Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети) (с.133) или имя каждой зоны (с.134). Нажмите “APPLY”, чтобы применить изменения к аппарату.

## Network

Позволяет выбрать способ сетевого подключения (с.131) или настроить сетевые параметры (такие как IP-адрес) (с.131). Нажмите “APPLY”, чтобы применить изменения к аппарату.

## AirPlay Password

Позволяет задать пароль, чтобы ограничить доступ к аппарату через AirPlay (с.92). Нажмите “APPLY”, чтобы применить изменения к аппарату.

## MAC Filter

Позволяет установить фильтр MAC-адреса (с.132) для ограничения доступа к аппарату со стороны сетевых устройств. Нажмите “APPLY”, чтобы применить изменения к аппарату.

## Auto Reload

Включение и выключение автоматической перезагрузки. Если параметр “Auto Reload” имеет значение “On” (включен), экран управления веб-браузера выполняет повторную загрузку состояния аппарата каждые 5 секунд.

## Network Standby

Включение и выключение функции режима ожидания сети (с.132).

## Backup/Recovery

Позволяет создавать резервную копию настроек аппарата на ПК или восстанавливать настройки с помощью резервной копии.

## Firmware

Позволяет обновлять встроенное программное обеспечение аппарата с помощью встроенного программного обеспечения, загруженного на ПК.

Выполните инструкции на экране, чтобы начать обновление встроенного программного обеспечения.

## Create Link

Позволяет создавать ссылку на желаемый экран управления.

## Tips

Отображение полезных советов по использованию функции веб-управления.

## Licenses

Отображение лицензий на программное обеспечение, используемое в аппарате.

## Google Analytics

Отображение причины сбора данных службой Google Analytics. Функцию сбора данных можно включить или отключить в любое время.

## 2 BACK

Переход к экрану главного меню.

## 3 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния аппарата.

## Примечание

- При изменении сетевых настроек может потребоваться перезапуск веб-браузера или повторное получение доступа к аппарату.
- При использовании фильтра MAC-адресов проверьте правильность указанных MAC-адресов сетевых устройств. В противном случае аппарат будет недоступен с сетевых устройств, таких как ПК или другие внешние устройства.
- Не используйте аппарат во время процесса восстановления, поскольку это может привести к некорректному восстановлению настроек. После завершения процесса восстановления нажмите “OK”, чтобы перевести аппарат в режим ожидания.
- Резервная копия не содержит информации о пользователе (учетная запись пользователя и пароль) или сведений об аппарате (MAC-адрес и IP-адрес).
- Некоторые символы, вводимые с помощью ПК, могут отображаться некорректно на аппарате.

## Просмотр текущего статуса

Можно посмотреть текущее состояние (выбранный источник входного сигнала или программу DSP) на дисплее передней панели или телевизоре.

## Переключение информации на дисплее передней панели

- 1 Нажмите кнопку INFO несколько раз, чтобы выбрать различные элементы отображения.



Название элемента

Примерно через 3 секунды после выбора элемента отображения появится соответствующая ему информация.



Информация



Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала. Кроме того, отображаемый элемент может быть отдельно применен к каждому источнику входного сигнала.



Текущий источник входного сигнала	Элемент
<b>AV 1-7</b>	
<b>VIDEO AUX</b>	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
<b>AUDIO 1-3</b>	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
<b>PHONO</b>	
	(Функция AM-радио недоступна в моделях для Австралии, Великобритании, Европы и России)
	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
<b>TUNER (FM/AM)</b>	* (Только модели для Великобритании, Европы и России) Данные Radio Data System также доступны, когда аппарат настроен на радиостанцию Radio Data System (с.78).
	(Только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)
<b>TUNER (DAB)</b>	Подробнее см. в разделе “Отображение информации о диапазоне DAB” (с.74).
<b>Bluetooth USB</b>	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP Address (IP-адрес), Ethernet MAC (Ethernet MAC-адрес), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-адрес)
<b>SERVER AirPlay</b>	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP Address (IP-адрес), Ethernet MAC (Ethernet MAC-адрес), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-адрес)
<b>NET RADIO</b>	Song (название песни), Album (название альбома), Station (название станции), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP Address (IP-адрес), Ethernet MAC (Ethernet MAC-адрес), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-адрес)
	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP Address (IP-адрес), Ethernet MAC (Ethernet MAC-адрес), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-адрес)
<b>MusicCast Link</b>	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP Address (IP-адрес), Ethernet MAC (Ethernet MAC-адрес), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-адрес)

\* Отображается название активного в настоящее время аудиодекодера. При отсутствии активного декодера отображается надпись “Decoder Off”.

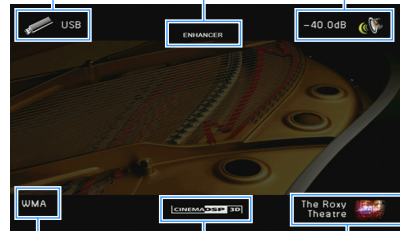


## Просмотр информации о состоянии аппарата на телевизоре

### 1 Нажмите кнопку DISPLAY.

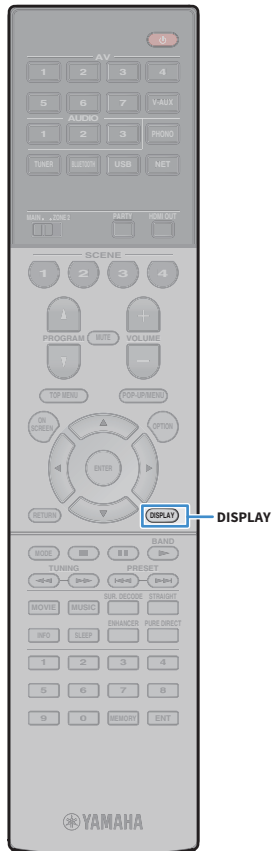
На экране телевизора отображается следующая информация.

Состояние источника входного сигнала/  
режима вечеринки      Статус Compressed Music Enhancer      Громкость/статус Громкость YPAO



Аудиоформат/  
декодер      Статус CINEMA DSP      Режим звучания

### 2 Чтобы закрыть информационный дисплей, нажмите DISPLAY.



# Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)

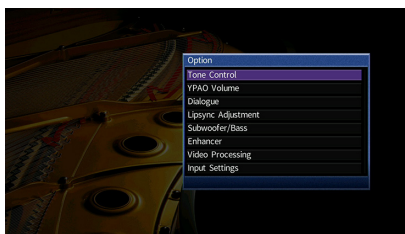
Можно настроить отдельные параметры воспроизведения для различных источников воспроизведения. Это меню доступно на передней панели (или на экране телевизора), благодаря чему можно легко настраивать параметры во время воспроизведения.

## 1 Нажмите кнопку OPTION.

Дисплей передней панели



Экран телевизора



## 2 С помощью клавиши курсора выберите элемент и нажмите ENTER.



Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

## 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите настройку.

## 4 Для выхода из меню нажмите OPTION.

## Элементы меню Опция



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.
- Настройки по умолчанию подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
<b>Регулировка тона (Tone Control)</b>	Независимая регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона звука.	107
<b>Громкость YPAO (YPAO Volume)</b>	<b>Громкость YPAO (YPAO Vol.)</b> Включение и выключение функции Громкость YPAO.	107
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b> Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости.	107
<b>Диалог (Dialog)</b>	<b>Громкость диалога (Dialog Lvl)</b> Регулирование громкости звуков диалога.	108
	<b>DTS Dialogue Control (DTS Dialog)</b> Регулирование громкости звуков диалога для содержимого DTS:X.	108
	<b>Dialogue Lift (Dialog Lift)</b> Регулирование кажущейся высоты звуков диалога.	108
<b>Синхрониз. Настройка (Lipsync Adj.)</b>	Регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	108
<b>Сабвуфер/Басы (Subwoofer/Bass)</b>	<b>Уровень сабвуфера (SW.Trim)</b> Точная регулировка громкости сабвуфера.	108
	<b>Сверхниз. част. (Extra Bass)</b> Включение и выключение функции Сверхниз. част.	108
<b>Music Enhancer (Enhancer)</b>	<b>Music Enhancer (Enhancer)</b> Включение и выключение функции Compressed Music Enhancer.	109
	<b>Режим Hi-Res (HiRes Mode)</b> Включение и выключение режима высокого разрешения (для повышения качества несжатого цифрового аудиосигнала).	109
<b>Обработка видео (Video Process.)</b>	Включение/выключение настроек обработки видеосигнала, установленных в меню "Настройка".	109

Элемент	Функция	Стр.	
<b>Уровень входа (In.Trim)</b>	Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала.	109	
<b>Настройки ввода (Input Settings)</b>	<b>Аудио выбор (A.Sel)</b>	Выбор входного аудиогнезда, через которое подается сигнал источника при подключении источника входного сигнала более чем к одному гнезду.	109
	<b>Видеовыход (V.Out)</b>	Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с источником входного аудиосигнала.	110
<b>Режим FM (FM Mode)</b>	Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций.	110	
<b>Начальный поиск (Init Scan)</b>	(Только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)	72	
	Выполнение начального сканирования на наличие радиоприема в диапазоне DAB.		
<b>Tune AID (Tune AID)</b>	(Только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)	74	
	Проверка силы принимаемого сигнала каждого канала DAB.		
<b>Перемешать (Shuffle)</b>	Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке для запоминающего устройства USB (с.84) или медиа-сервера (с.88).	—	
<b>Повторение (Repeat)</b>	Настройка параметров повторного воспроизведения для запоминающего устройства USB (с.84) или медиа-сервера (с.88).	—	

## ■ Регулировка тона (Tone Control)

Независимая регулировка высокочастотного (Высокие частоты) и низкочастотного диапазона звука (Басы).

### Возможные значения

Высокие частоты (Treble), Басы (Bass)

### Диапазон настр.

от -6,0 дБ до 0,0 дБ до +6,0 дБ, \* с шагом 0,5 дБ



- Если оба параметра “Treble” и “Bass” имеют значение 0,0 дБ, появится надпись “Bypass”.
- Если установить предельное значение, звук может не соответствовать звуку, выводящемуся через другие каналы.



Можно также настроить параметр “Регулировка тона” с помощью элементов управления на передней панели, многократно нажимая кнопку TONE CONTROL, чтобы выбрать “Treble” или “Bass”, и кнопку PROGRAM, чтобы выполнить регулировку.

## ■ Громкость YPAO (YPAO Volume)

Включение и выключение функции Громкость YPAO или Adaptive DRC.

### Громкость YPAO (YPAO Vol.)

Включение и выключение функции Громкость YPAO. Если функция Громкость YPAO включена, то уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости.

#### Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Громкость YPAO.
Вкл. (On)	Включение Громкость YPAO.



- Функция Громкость YPAO работает эффективно после сохранения результатов измерения “Автоматическая настройка” (с.43).
- Рекомендуется включить функцию Громкость YPAO и Adaptive DRC при низком уровне громкости во время прослушивания или в ночное время.

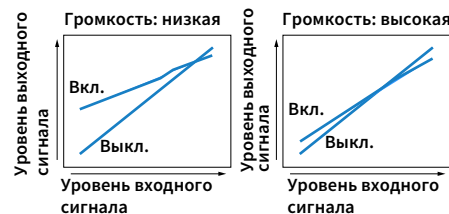
### Adaptive DRC (A.DRC)

Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости. Если для этого параметра установить значение “Вкл.”, его можно использовать для воспроизведения звука с низким уровнем громкости ночью.

#### Настройки

Выкл. (Off)	Отсутствие автоматической регулировки динамического диапазона.
Вкл. (On)	Автоматическая регулировка динамического диапазона, если функция Громкость YPAO включена.

Если выбрано значение “Вкл.”, динамический диапазон при низкой громкости сужается, а при высокой — расширяется.



## ■ Диалог (Dialog)

Регулирование громкости или кажущейся высоты звучания диалога.

### Громкость диалога (Dialog Lvl)

Регулирование громкости звуков диалога. Если звуки диалога слышны нечетко, можно повысить их громкость, увеличивая это значение.

#### Диапазон настр.

от 0 до 3



Данный параметр недоступен, если воспроизводится содержимое DTS:X или работает декодер Dolby Surround или Neural:X.

### DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Регулирование громкости звуков диалога для содержимого DTS:X.

#### Диапазон настр.

от 0 до 6



Данный параметр доступен, только если воспроизводится содержимое DTS:X, которое поддерживает функцию DTS Dialogue Control.

### Dialogue Lift (Dialog Lift)

Регулирование кажущейся высоты звуков диалога. Если диалог звучит так, как будто его источник находится под экраном телевизора, можно поднять его кажущуюся высоту, увеличивая этот параметр.

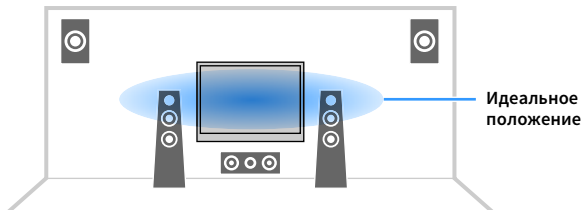


Эта настройка доступна только при выполнении одного из следующих условий.

- При использовании фронтальных колонок присутствия выбрана одна из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 7ch Stereo).
- Virtual Presence Speaker (VPS) (с.64) работает.  
(В зависимости от положения, диалоги, воспроизводимые колонками окружающего звучания, могут быть не слышны.)

#### Диапазон настр.

От 0 до 5 (чем больше значение, тем выше положение)



## ■ Синхрониз. Настройка (Lipsync Adj.)

Регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.

#### Диапазон настр.

От 0 до 500 мс (с шагом 1 мс)



Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “Включение задержки” (с.127) в меню “Настройка” установлено значение “Вкл.” (по умолчанию).

## ■ Сабвуфер/Басы (Subwoofer/Bass)

Регулировка громкости сабвуфера или уровня низких частот.

### Уровень сабвуфера (SW.Trim)

Точная регулировка громкости сабвуфера.

#### Диапазон настр.

от -6,0 дБ до 0,0 дБ до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### Сверхниз. част. (Extra Bass)

Включение и выключение функции Сверхниз. част.. Если функция Сверхниз. част. включена, можно наслаждаться улучшенным звучанием низких частот независимо от размера фронтальных колонок и наличия или отсутствия сабвуфера.

#### Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Сверхниз. част..
Вкл. (On)	Включение Сверхниз. част..

## ■ Music Enhancer (Enhancer)

Включение и выключение функции Compressed Music Enhancer и режима высокого разрешения.

### Music Enhancer (Enhancer)

Включение и выключение Compressed Music Enhancer (с.68).



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.
- Можно также использовать кнопку ENHANCER на пульте ДУ для включения и выключения Compressed Music Enhancer (с.68).

#### Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Compressed Music Enhancer.
Вкл. (On)	Включение Compressed Music Enhancer.

#### По умолчанию

TUNER, Bluetooth, USB, (сетевые источники): Вкл. (On)

Другие: Выкл. (Off)



Функция Compressed Music Enhancer не работает при использовании следующих источников аудиосигнала.

- Сигналы, частота выборки которых превышает 48 кГц
- Аудиосигналы DSD

### Режим Hi-Res (HiRes Mode)

Включение и выключение режима высокого разрешения, если параметр “Music Enhancer” имеет значение “Вкл.”. Если данная функция имеет значение “Вкл.”, можно повысить качество несжатого цифрового аудиосигнала (например 2-канального сигнала в формате PCM и FLAC) с помощью функции Compressed Music Enhancer.

#### Настройки

Вкл. (On)	Включение режима высокого разрешения. (Режим высокого разрешения может не работать в зависимости от условий обработки аудиосигнала.)
Выкл. (Off)	Выключение режима высокого разрешения.

## ■ Обработка видео (Video Process.)

Включение/выключение настроек обработки видеосигнала (разрешение и формат кадра), установленных в пункте “Обработка” (с.129) меню “Настройка”.

#### Настройки

<u>Прямой (Direct)</u>	Отключение обработки видеосигнала.
Обработка (Processing)	Включение обработки видеосигнала.

## ■ Настройки ввода (Input Settings)

Конфигурация настроек ввода.



Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

### Уровень входа (In.Trim)

Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала. Если вас не устраивает разница в громкости перед переключением между источниками входного сигнала, вы можете откорректировать ее с помощью этой функции.

#### Диапазон настр.

от -6,0 дБ до 0,0 дБ до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### Аудио выбор (A.Sel)

Выбор входного аудиогнезда, через которое подается сигнал источника при подключении источника входного сигнала более чем к одному гнезду.

#### Настройки

<u>Автомат. (Auto)</u>	Автоматический выбор входного аудиогнезда выполняется в следующем порядке: 1. Вход HDMI 2. Цифровой вход (COAXIAL или OPTICAL) 3. Аналоговый вход (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Всегда выбирает вход HDMI. Когда через гнездо HDMI не поступает сигнал, звук не воспроизводится.
Коакс./Опт. (Coax/Opt)	Всегда выбирает цифровой вход (COAXIAL или OPTICAL). Когда через гнездо COAXIAL или OPTICAL не поступает сигнал, звук не воспроизводится.
Аналог (Analog)	Всегда выбирает аналоговый вход (AUDIO). Когда через гнезда AUDIO не поступает сигнал, звук не воспроизводится.

## Видеовыход (V.Out)

Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с источником входного аудиосигнала.

### Настройки

Выкл. (Off)	Видеосигнал не выводится.
AV 1-7 (AV1-7), VIDEO AUX (V-AUX)	Вывод входного видеосигнала осуществляется через соответствующие гнезда видеовхода.

## ■ Режим FM (FM Mode)

Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций.

### Настройки

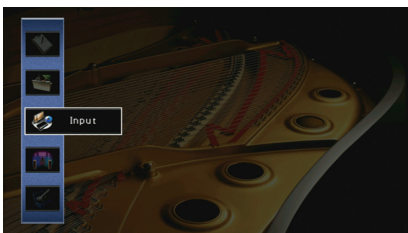
Сtereo (Stereo)	Принимает сигнал FM-радио в стереозвучании.
Моно (Mono)	Принимает сигнал FM-радио в монофоническом звучании.

# КОНФИГУРАЦИИ

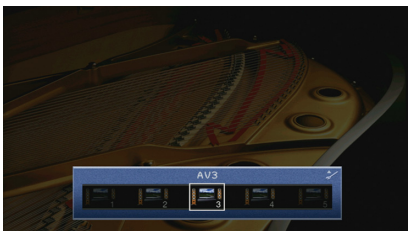
## Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход)

Можно изменить настройки источника входного сигнала на экране телевизора.

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Вход” и нажмите ENTER.



- 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите источник входного сигнала, который необходимо настроить, и нажмите клавиша курсора (▲).



Источник входного сигнала аппарата также изменится.



После выполнения шага 3 можно по-прежнему переключать источник входного сигнала с помощью клавиши курсора (◀/▶).

- 4 С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите элемент и нажмите ENTER.



Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

- 5 С помощью клавиши курсора выберите настройку и нажмите ENTER.
- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Элементы меню Вход



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Настройки по умолчанию подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
<b>Переименов./Выбрать значок</b>	Изменение названия и значка источника входного сигнала.	112
<b>Вид декодера</b>	Установка для формата воспроизведения цифрового аудиосигнала значения “DTS”.	112
<b>Блокир. Громкости</b>	Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPod через AirPlay.	112
<b>Контроль DMC</b>	Этот параметр определяет, разрешить ли DLNA-совместимому контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением.	112

## Переименов./Выбрать значок

Изменение названия и значка источника входного сигнала, которые отображаются на дисплее передней панели или на экране телевизора.



Некоторые сетевые источники входного сигнала (например “AirPlay”) невозможно переименовать или изменить их значки.

### Процедура настройки

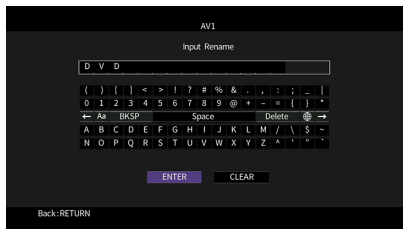
- 1 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значение “Автомат.” или “Ручн.” и нажмите клавиша курсора (▼).

Если выбрано значение “Автомат.”, аппарат автоматически создает имя, соответствующее подключаемому устройству. В этом случае пропустите шаги 3 и 4.



Данный шаг доступен только в случае, когда выбрано значение “AV1-7”, “VIDEO AUX” или “AUDIO1-3” (доступен, только когда назначено одно из гнезд для входа цифрового аудиосигнала).

- 2 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значок и нажмите клавиша курсора (▼).
- 3 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 4 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”.

- 5 С помощью клавиши курсора выберите значение “OK” и нажмите ENTER.



Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”.

- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Вид декодера

Установка для формата воспроизведения цифрового аудиосигнала значения “DTS”. Например, если аппарат не обнаруживает сигнал аудио DTS и выводит шум, установите для параметра “Вид декодера” значение “DTS”.

### Источники входного сигнала

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-3 (доступен, только когда назначено одно из гнезд для входа цифрового аудиосигнала)

### Настройки

<u>Автоматически</u>	Автоматический выбор формата аудиосигнала в соответствии с входным аудиосигналом.
DTS	Выбор только сигнала DTS. (Другие аудиосигналы не воспроизводятся.)

## Блокир. Громкости

Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPod через AirPlay.

### Источники входного сигнала

AirPlay

### Настройки

Выкл.	Отключение управления громкостью через iTunes/iPod.
<u>Ограничено</u>	Включение управления громкостью через iTunes/iPod в ограниченном диапазоне (от -80 dB до -20 dB и отключение звука).
Полн.	Включение управления громкостью через iTunes/iPod в полном диапазоне (от -80 dB до +16,5 dB и отключение звука).

## Контроль DMC

Этот параметр определяет, разрешено ли DLNA-совместимому контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением.

### Источник входных сигналов

SERVER

### Настройки

Откл.	Не разрешает контроллерам цифровых носителей управлять воспроизведением.
<u>Вкл.</u>	Разрешает контроллерам цифровых носителей управлять воспроизведением.



Digital Media Controller (DMC) — это устройство, способное управлять другими сетевыми устройствами через сеть. Когда эта функция включена, можно управлять воспроизведением на аппарате с помощью контроллеров цифровых носителей (таких как Windows Media Player 12) в той же сети.

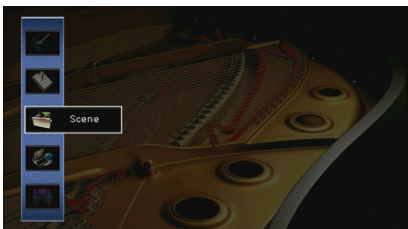


## Настройка функции SCENE (меню Сцена)

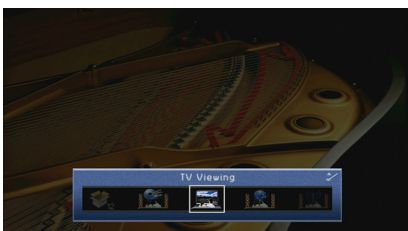
Настройки функции SCENE (с.61) можно изменить с экрана телевизора.

**1** Нажмите кнопку ON SCREEN.

**2** С помощью клавиши курсора выберите значение “Сцена” и нажмите ENTER.



**3** С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите сцену, которую нужно настроить, и нажмите клавиша курсора (▲).



После выполнения шага 3 можно по-прежнему переключать сцену с помощью клавиши курсора (◀/▶).

**4** С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите элемент и нажмите ENTER.



**5** Измените настройку с помощью клавиши курсора, а затем нажмите ENTER.

**6** Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Элементы меню Сцена

Элемент	Функция	Стр.
<b>Сохранить</b>	Сохранение существующих настроек в выбранную сцену.	113
<b>Загрузить</b>	Загрузка настроек, сохраненных для выбранной сцены. Можно также настроить параметр связанного воспроизведения для функции SCENE, выбрать элементы для включения в качестве назначений сцены или просмотреть настройки, назначенные выбранной сцене.	114
<b>Переименов./Выбрать значок</b>	Изменение названия и значка сцены.	115
<b>Сброс</b>	Восстановление настроек по умолчанию для выбранной сцены.	115

### ■ Сохранить

Сохранение текущих настроек аппарата (таких, как источник входного сигнала и звуковая программа) в выбранной сцене.



При изменении назначения входного сигнала для сцены необходимо изменить внешнее устройство, назначенное соответствующей клавише SCENE (с.62).

## Загрузить

Загрузка настроек, сохраненных для выбранной сцены.

Выберите значение “ДЕТАЛ”, чтобы настроить параметр связанного воспроизведения для SCENE или просмотреть назначения сцены.

### Упр. устр-вом

Вызов выбранной сцены и запуск ее воспроизведения на внешнем устройстве, подключенном к аппарату через HDMI-кабель. (Связанное воспроизведение для функции SCENE)

#### Настройки

Выкл.	Отключение связанного воспроизведения для функции SCENE.
HDMI Контроль	Включение связанного воспроизведения для функции SCENE с помощью сигналов контроля HDMI. Выберите это значение, если к данному аппарату через интерфейс HDMI подключено устройство с поддержкой управления HDMI (например, BD/DVD-проигрыватель). Кроме того, этот параметр одновременно включает телевизор, поддерживающий контроль HDMI.

#### По умолчанию

SCENE1-2: HDMI Контроль

SCENE3-12: Выкл.



Для управления воспроизведением устройства с поддержкой контроля HDMI с помощью связанного воспроизведения SCENE необходимо выбрать для параметра “HDMI Контроль” в меню “Настройка” значение “Вкл.” и выполнить настройку связи для контроля HDMI (с.165).

### Детал. Настр.

Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены. Также можно просмотреть настройки, назначенные выбранной сцене.

Чтобы использовать элементы в качестве назначений сцены, выберите элемент с помощью клавиши курсора и нажмите ENTER, чтобы установить флажок (или снять флажок, чтобы исключить данный элемент).

Например, если вы часто регулируете громкость при просмотре телевизора, а также слушаете радио ночью при низком уровне звука, исключите “Громкость” из числа назначений для SCENE2 и включите “Громкость” в назначения для SCENE4.



Назначения сцены могут включать в себя радиостанции или содержимое выбранного запоминающего устройства USB и сетевого устройства.

#### Установка или снятие флажка



#### Возможные значения

Вход	Вход (с.60), Станция <sup>*1</sup> , Прослушивание <sup>*1</sup> , Музыкальный контент <sup>*2</sup> , Воспроизведение <sup>*2</sup> , Audio выбор (с.109) <sup>*1</sup> Только если выбрано значение “TUNER” <sup>*2</sup> Только если выбрано значение “Bluetooth”, “USB” или “NET”
Выход HDMI	Выход HDMI (с.60)
Режим	Программа DSP (с.63), Режим Pure Direct (с.128), Music Enhancer (с.68), Music Enhancer Режим Hi-Res (с.109)
Звук	Регулировка тона (с.107), Громкость YPAO (с.107), Adaptive DRC (с.107), Сверхниз. част. (с.108)
Окруж.звуч.	Режим CINEMA DSP 3D (с.128), Dialogue Lift (с.108), Громкость диалога (с.108), Уровень сабвуфера (с.108)
Видео	Видеорежим (с.129)
Громкость	Основная громк. (с.60)
Синхрониз.	Синхр.изобр.и речи (с.127), Задержка (с.127)
Настр.колон.	Шаблон настройки (с.123), Выбор PEQ (с.126)

#### По умолчанию

Вход, Выход HDMI, Режим: выбрано

Звук, Окруж.звуч., Видео, Громкость, Синхрониз., Настр.колон.: не выбрано

## Автоматическое воспроизведение радиостанции или содержимого, включенных в качестве назначений сцены, при нажатии SCENE



Отдельные элементы содержимого невозможно сохранить для “Bluetooth” и “AirPlay”. Будет вызвано последнее содержимое, воспроизводимое на каждом устройстве.

- 1 На экране “Детал. Настр.” с помощью клавиш курсора клавиши курсора (▲/▼) выберите “Вход” и нажмите клавиша курсора (▶).
- 2 С помощью клавиш курсора клавиши курсора (▲/▼) установите для параметра “Прослушивание” или “Воспроизведение” значение “Вкл.”.  
Если выбрано значение “TUNER”, параметр “Прослушивание” доступен.  
Если выбрано значение “Bluetooth”, “USB” или “NET”, параметр “Воспроизведение” доступен.
- 3 Если флажок “Вход” не установлен, нажмите ENTER, чтобы его установить.
- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Переименов./Выбрать значок

Изменение названия сцены и значка, отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.

### Процедура настройки

- 1 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите значок и нажмите клавиша курсора (▼).



- 2 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 3 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”.

- 4 С помощью клавиши курсора выберите значение “OK” и нажмите ENTER.



Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”.

- 5 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Сброс

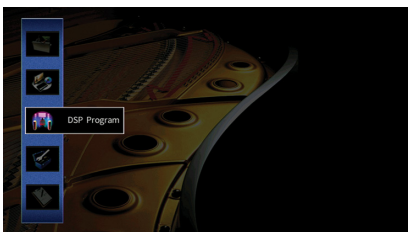
Восстановление настроек по умолчанию (с.61) для выбранной сцены.

## Конфигурация настроек звуковых программ и декодеров окружающего звучания (меню Программа DSP)

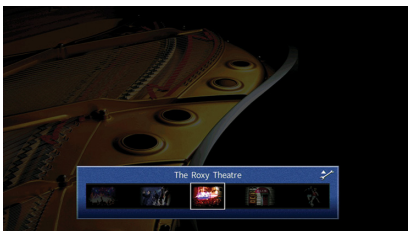
Можно изменить настройки звуковой программы и декодеров окружающего звучания на экране телевизора.

**1** Нажмите кнопку ON SCREEN.

**2** С помощью клавиши курсора выберите значение “Программа DSP” и нажмите ENTER.



**3** С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите звуковую программу, которую необходимо настроить, и нажмите клавиша курсора (▲).



После выполнения шага 3 можно по-прежнему переключать звуковую программу с помощью клавиши курсора (◀/▶).

**4** С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите элемент и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

**5** С помощью клавиши курсора выберите настройку и нажмите ENTER.

**6** Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Элементы меню Программа DSP



- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы или декодера окружающего звучания.
- Настройки по умолчанию подчеркнуты.

### Настройки для звуковых программ

Элемент	Функция	Настройки
Тип декодера	Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в комбинации с выбранной звуковой программой.	Auto, <b>Dsur*</b> , Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Доступно только в том случае, если выбрано значение SURROUND DECODER)
Уровень DSP	Регулирование уровня эффекта звукового поля.	От -6 dB до <b>0 dB</b> до +3 dB При увеличении этого значения эффект звукового поля усиливается, при уменьшении — снижается.
Начальная задержка	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием звукового поля присутствия.	от 1 ms до 99 ms При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.
Начальная задержка тыл	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием звукового поля окружающего звучания.	От 1 ms до 49 ms При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.
Начальная задержка ц.тыл. каналов.	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием звукового поля тылового окружающего звучания.	От 1 ms до 49 ms При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.
Площадь помещения	Регулирование эффекта расширения звукового поля присутствия.	От 0,1 до 2,0 При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается.
Площадь тыл. звук. поля.	Регулирование эффекта расширения звукового поля окружающего звучания.	От 0,1 до 2,0 При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается.
Площадь звук. поля присутствия	Регулирование эффекта расширения звукового поля тылового окружающего звучания.	От 0,1 до 2,0 При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается.

Элемент	Функция	Настройки
Жизненность	Регулирование потерь звукового поля присутствия.	от 0 до 10 При увеличении этого значения отражающая способность усиливается, при уменьшении — снижается.
Жизненность, тыл. звук. поля.	Регулирование потерь звукового поля окружающего звучания.	От 1,0 s до 5,0 s При увеличении этого значения реверберация звука усиливается, при уменьшении звук становится более чистым.
Жизненность звук. поля присутствия	Регулирование потерь звукового поля тылового окружающего звучания.	От 0 ms до 250 ms При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.
Время реверберации	Регулирование времени затухания тылового реверберирующего звука.	От 0% до 100% При увеличении этого значения реверберирующий звук усиливается, при уменьшении — ослабевает.
Задержка реверберации	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием реверберирующего звука.	
Уровень реверберации	Регулирование громкости реверберирующего звука.	

Следующие элементы меню становятся доступными при выборе параметра “7ch Stereo”.

Item	Function	Settings
<b>Уровень</b>	Регулировка полной громкости.	От -5 до 0 до +5
<b>Фронт. / Тыл. баланс</b>	Регулирование баланса громкости фронта и тыла.	От -5 до 0 до +5 При увеличении этого значения усиливается фронтальная сторона, при уменьшении — тыловая.
<b>Лев. / Прав. баланс</b>	Регулирование баланса громкости слева и справа.	От -5 до 0 до +5 При увеличении этого значения усиливается правая сторона, при уменьшении — левая.
<b>Высотный баланс</b>	Регулировка баланса громкости для высоты с помощью фронтальных колонок присутствия.	От 0 до 5 до 10 При увеличении этого значения усиливается верхняя сторона, при уменьшении — нижняя. (Фронтальные колонки присутствия не воспроизводят звук, если для параметра “Высотный баланс” задано значение 0.)
<b>Режим моно</b>	Включение/выключение вывода монофонического звука.	Выкл., Вкл.



Доступные элементы для “7ch Stereo” могут быть различными в зависимости от используемой системы колонок.

## Настройки для декодеров

Следующие элементы меню становятся доступными при выборе для параметра “Тип декодера” в разделе “SURROUND DECODER” значения “Dsur” или “Neo:6 Music”.

Тип декодера	Элемент	Функция	Настройки
<b>Dsur</b>	<b>Разворот</b>	Эта настройка определяет, будут ли сигналы центрального канала распределяться налево и направо при воспроизведении 2-канального источника.	Выкл., Вкл. Выберите значение “Вкл.”, чтобы сигналы центрального канала распределялись налево и направо, если при воспроизведении 2-канального источника вам кажется, что центральный звуковой сигнал слишком сильный.
<b>Neo:6 Music</b>	<b>Образ центра</b>	Регулирование уровня централизации (эффект расширения) центрального звукового поля.	От 0,0 до 0,3 до 1,0 При увеличении этого значения уровень централизации увеличивается (эффект расширения снижается), а при уменьшении уровень централизации уменьшается (эффект расширения усиливается).

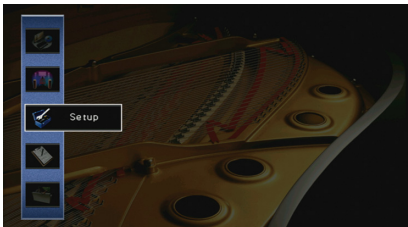
## Настройка различных функций (меню Настройка)

Можно настраивать различные функции данного аппарата с помощью меню на экране телевизора.



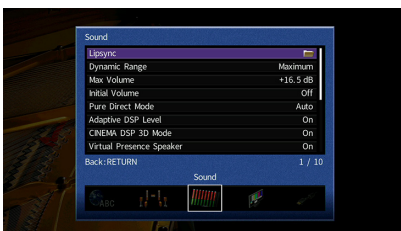
Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Настройка” и нажмите ENTER.

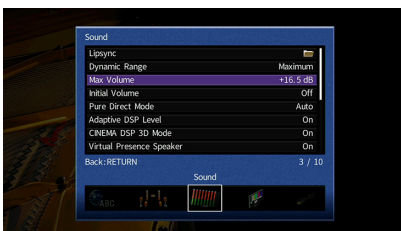


- 5 С помощью клавиши курсора выберите настройку и нажмите ENTER.
- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

- 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите меню.



- 4 С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите элемент и нажмите ENTER.



## Элементы меню Настройка

Меню	Элемент	Функция	Стр.		
Колонка	<b>Автоматическая настройка</b>		Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO).	43	
	Ручная настройка	<b>Настр. располож.</b>	Сохранение двух шаблонов настройки колонки и переключение между ними.	123	
		<b>Настр. коп. дан.</b>	Копирование параметров "Настр. располож." в указанном направлении.	123	
		<b>Назн.мощн.ус.</b>	Выбор системы колонок.	123	
		<b>Конфигурация</b>	<b>Фронт</b>	Выбор размера фронтальных колонок.	124
			<b>Центр</b>	Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.	124
			<b>Тылы</b>	Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.	124
			<b>Центр. тылы</b>	Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки окружающего звучания, а также их размер.	124
		<b>Фронт присут.</b>	Эта настройка определяет, подключены ли фронтальные колонки присутствия, а также их размер.	125	
		<b>Сабвуфер</b>	Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер, и выбирает его фазу.	125	
		<b>Расположение</b>	Выбор схем расположения колонок окружающего звучания и фронтальных колонок присутствия.	125	
	<b>Дистанция</b>	Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания.	125		
	<b>Уровень</b>	Регулирование громкости каждой колонки.	126		
	<b>Парам. Эквал.</b>	Регулировка тональности с помощью эквалайзера.	126		
	<b>Тест сигнал</b>	Включение/выключение вывода тестового сигнала.	126		
	Звук	<b>Синхр.изобр.и речи</b>	<b>Включение задержки</b>	Включение/выключение настройки Синхрониз. речи для каждого входного источника.	127
<b>Выбор Автомат./Ручной</b>			Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.	127	
<b>Настройка</b>			Ручная регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	127	
<b>Динамический диапазон</b>		Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).	127		
<b>Максимальная громкость</b>		Настройка предельных значений громкости.	127		
<b>Начальная громкость</b>		Установка начальной громкости во время включения данного ресивера.	128		
<b>Режим Pure Direct</b>		Выбор того, подается ли выходной видеосигнал в режиме Pure Direct.	128		
<b>Adaptive DSP Level</b>		Эта настройка определяет необходимость автоматического регулирования уровня эффекта в режиме CINEMA DSP.	128		
<b>Режим CINEMA DSP 3D</b>		Включение и выключение функции CINEMA DSP HD <sup>3</sup> .	128		
<b>Virtual Presence Speaker</b>		Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Presence Speaker (VPS) с помощью фронтальных колонок, центральной колонки и колонок окружающего звучания.	128		
<b>Virtual Surround Back Speaker</b>	Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Surround Back Speaker (VSBS) с помощью колонок окружающего звучания.	128			
<b>Режим расшифровки объекта</b>	Включение и выключение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов, таких как контент Dolby Atmos или DTS:X.	128			



Меню	Элемент	Функция	Стр.	
<b>Видео</b>	<b>Видеорежим</b>	Включение или выключение обработки сигнала видео (разрешение и соотношение сторон).	129	
	<b>HDMI Контроль</b>	Включение или выключение управления HDMI. Можно также настроить связанные параметры (такие как ARC и аудиовход ТВ).	130	
<b>HDMI</b>	<b>Аудио Выход</b>	Выбор устройства для вывода аудиосигнала.	130	
	<b>В режим ожидания</b>	Эта настройка определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы (вход через гнезда HDMI) на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания.	131	
<b>Сеть</b>	<b>Сетевое подкл.</b>	Эта настройка определяет способ сетевого подключения.	131	
	<b>IP адрес</b>	Настройка сетевых параметров (таких как IP-адрес).	131	
	<b>Сеть режим ожидания</b>	Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд других сетевых устройств.	132	
	<b>Фильтр MAC-адреса</b>	Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.	132	
	<b>Название сети</b>	Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.	133	
	<b>Блок. пит. MusicCast Link</b>	Эта настройка определяет, включаются ли остальные устройства сети при включении главного устройства сети MusicCast (аппарата).	133	
	<b>Bluetooth</b>	Включение и выключение функции Bluetooth.	133	
<b>Bluetooth</b>	<b>Получение аудио</b>	<b>Отключение</b>	Используется для отключения соединения Bluetooth между устройством Bluetooth (например смартфоном) и аппаратом.	80
		<b>Bluetooth в режиме ожидания</b>	Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд устройств Bluetooth (режим ожидания Bluetooth).	133
	<b>Отправка аудио</b>	<b>Передачик</b>	Включение и выключение функции аудиопередатчика Bluetooth.	134
		<b>Поиск устройства</b>	Поиск доступных устройств Bluetooth (колонок/наушников), если аппарат используется в качестве аудиопередатчика Bluetooth.	81

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Мульти Zone	Установ. основн. Zone	Zone Переименов.	Изменение названия зоны (для основной зоны), отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.	134
		Громкость	Включение / выключение регулировки громкости выхода Zone2.	135
		Максимальная громкость	Настройка предельных значений громкости для Zone2.	135
		Начальная громкость	Установка начальной громкости Zone2 во время включения аппарата.	135
		Задержка аудио	Регулировка времени вывода аудиосигнала осуществляется с помощью параметра Zone2.	135
	Установ. Zone2	Моно	Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Zone2.	135
		Music Enhancer	Включение и выключение режима Compressed Music Enhancer для выхода Zone2.	135
		Регулировка тона	Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона звука для выхода Zone2.	135
		Сверхниз. част.	Включение и выключение режима Extra Bass для выхода Zone2.	136
		Баланс	Регулировка баланса фронтальных колонок для вывода сигнала в Zone2.	136
		Zone Переименов.	Изменение названия зоны (для Zone2), отображаемого на экране телевизора.	136
		Назнач. HDMI OUT2	Выберите зону, для которой будет использоваться гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT).	136
	Режим вечеринки	Включение/выключение режима вечеринки.	136	
	Функция	Назначение входа	Назначение гнезд COMPONENT VIDEO, COAXIAL и OPTICAL другому источнику входного сигнала.	137
Клавиша дистан.управл.PROGRAM		Назначение желаемой функции клавишам PROGRAM на пульте ДУ.	137	
Настройка дисплея		Диммер (центр. дисплей)	Регулирование яркости дисплея передней панели.	137
		информационные сообщения	Эта настройка определяет, будут ли на экране телевизора отображаться сообщения во время работы аппарата.	137
		Обои	Выбор изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора.	138
Триггер. Выход1		Режим триггера	Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT.	138
Триггер. Выход2		Целевая Zone	Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT.	138
Блокировка памяти		Исключение возможности случайного изменения настроек.	139	
ЭКО		Авто режим ожид.	Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.	139
		Режим Eco	Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).	140
Язык		Выбор языка экранного меню.	140	

## Колонка (Ручная настройка)

Ручная настройка параметров колонки.



- Некоторые настройки колонок могут быть недоступны в зависимости от выбранного значения параметра “Назн.мощн.ус.”.
- Настройки по умолчанию подчеркнуты.



### Настр. располож.

Сохранение двух шаблонов настройки колонки и переключение между ними.

При задании следующих настроек колонки они будут сохранены в выбранном шаблоне.

- Результаты измерения (Автоматическая настройка)
- Назн.мощн.ус.
- Конфигурация
- Дистанция
- Уровень
- Парам. Эквал.

#### Настройки

Шаблон1, Шаблон2



- Выбранный шаблон настройки показан в верхней части экрана “Ручная настройка”.
- Данная функция полезна, когда необходимо сохранить определенные настройки для различных условий прослушивания. Например, если вы хотите переключать настройки при сдвинутых или раздвинутых шторах, вы можете сохранить настройки для тех или иных условий и переключаться между ними.

### Настр. коп. дан.

Копирование параметров “Настр. располож.” в указанном направлении.

#### Возможные значения

Шаблон1 ▶ 2	Копирование параметров “Шаблон1” в “Шаблон2”.
Шаблон2 ▶ 1	Копирование параметров “Шаблон2” в “Шаблон1”.

### Назн.мощн.ус.

Выбор системы колонок.

Данный аппарат имеет 7 встроенных усилителей. К нему можно подключить от 2 до 9 колонок и до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем) для создания в комнате любимого акустического пространства. Для усовершенствования системы также можно использовать соединения двухканального усиления, увеличение числа каналов (с помощью внешнего усилителя мощности) или конфигурации нескольких зон.

#### Настройки

<u>Basic</u>	Выберите эту опцию при использовании базовой конфигурации колонок (до 7 каналов и фронтальные колонки присутствия) (с.18).
7.1 +1Zone	Выберите этот вариант, если используются колонки Zone2 в дополнение к 7.1-канальной системе в основной зоне (с.27).
5.1.2 +1Zone	Выберите этот вариант, если используются колонки Zone2 в дополнение к 5.1.2-канальной системе в основной зоне (с.28).
5.1 Bi-Amp	Выберите эту настройку при использовании 5.1-канальной системы (включая фронтальные колонки с двухканальным усилением) (с.28).
7.1 Bi-Amp [ext.SB]	Выберите эту опцию при использовании 7.1-канальной системы (включая фронтальные колонки с двухканальным усилением в сочетании с увеличением числа тыловых каналов окружающего звучания с помощью внешнего усилителя) (с.29).

## ■ Конфигурация

Настройка выходных характеристик колонок.



- При настройке размера колонок выберите значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.
- Если для размера колонок установлено значение “Маленькие”, можно настроить параметр “Crossover”, нажав кнопку ENTER. Из низкочастотного динамика будет выводиться звук более низкой частоты, чем указанное значение, а из соответствующих колонок будет выводиться более высокочастотный звук.

### Фронт

Выбор размера фронтальных колонок.

#### Настройки

Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.
<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты фронтального канала, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером (по умолчанию: 80 Гц).



Для параметра “Фронт” автоматически устанавливается значение “Большие”, если для параметра “Сабвуфер” установлено значение “Нет”.

### Центр

Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.

#### Настройки

Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться центральной колонкой.
<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты центрального канала, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
Нет	Выберите эту опцию, если центральная колонка не подключена. Аудиосигнал центрального канала будет воспроизводиться фронтальными колонками.

### Тылы

Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.

#### Настройки

Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться колонками окружающего звучания.
<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты канала окружающего звучания, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
Нет	Выберите эту опцию, если колонки окружающего звучания не подключены. Аудиосигналы канала окружающего звучания будут воспроизводиться фронтальными колонками. Virtual CINEMA DSP работает при выборе звуковой программы.

### Центр. тылы

Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки окружающего звучания, а также их размеры.

#### Настройки

Большая x1	Выберите этот вариант, если подключена одна колонка большого размера. Все частотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться тыловой колонкой окружающего звучания.
Большая x2	Выберите этот вариант, если подключены две колонки большого размера. Все частотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться тыловыми колонками окружающего звучания.
Малая x1	Выберите этот вариант, если подключена одна колонка небольшого размера. Низкочастотные компоненты тылового канала окружающего звучания, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
<u>Малая x2</u>	Выберите этот вариант, если подключены две колонки небольшого размера. Низкочастотные компоненты тылового канала окружающего звучания, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
Нет	Выберите этот вариант, если тыловые колонки окружающего звучания не подключены. Аудиосигнал тылового канала будет воспроизводиться колонками окружающего звучания.



Данная настройка недоступна, когда для параметра “Тылы” установлено значение “Нет” или когда для параметра “Расположение (Тылы)” установлено значение “Фронт.”.

## Фронт присут.

Эта настройка определяет, подключены ли фронтальные колонки присутствия, а также их размер.

### Настройки

Большие	Выберите данную опцию для больших колонок.
<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок.
Нет	Выберите этот вариант, если фронтальные колонки присутствия не подключены.

## Сабвуфер

Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер, и выбирает его фазу.

### Настройки

Использовать	<u>Нормальная</u>	Выберите этот вариант, если сабвуфер подключен (фаза не реверсируется). Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
	Инвертир.	Выберите этот вариант, если сабвуфер подключен (фаза реверсируется). Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
Нет		Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться фронтальными колонками.



В случае недостаточного уровня или нечеткого воспроизведения низкочастотного аудиосигнала переключите фазу сабвуфера.

## Расположение

Выбор схем расположения колонок окружающего звучания и фронтальных колонок присутствия.

### Тылы

Эта настройка определяет схему расположения колонок окружающего звучания, если они используются.

### Настройки

<u>Тыл.</u>	Выберите данное значение, если колонки окружающего звучания расположены в задней части комнаты.
Фронт.	Выберите данное значение, если колонки окружающего звучания расположены в передней части комнаты. Virtual CINEMA FRONT В этом случае работает (с.66).



Данная настройка не доступна, если для параметра “Конфигурация (Тылы)” установлено значение “Нет”.

### Фронт присут.

Эта настройка определяет схему расположения фронтальных колонок присутствия, если они используются. Эта настройка помогает оптимизировать эффект звукового поля.

### Настройки

<u>Высота фронт.</u>	Выберите данный вариант, если фронтальные колонки присутствия расположены у передней стены.
Навесн.	Выберите данный вариант, если фронтальные колонки присутствия расположены на потолке.
Dolby Enabled SP	Выберите данный вариант при использовании колонок с функцией Dolby в качестве фронтальных колонок присутствия.



- Данная настройка не доступна, если для параметра “Конфигурация (Фронт присут.)” установлено значение “Нет”.
- Информацию о воспроизведении контента Dolby Atmos с помощью фронтальных колонок присутствия см. в разделе “Схема расположения колонок присутствия” (с.22).

## Дистанция

Установка дистанции между каждой колонкой и положением прослушивания таким образом, чтобы звуки от колонок одновременно достигали положения прослушивания. Сначала выберите единицы измерения дистанции: “Метры” или “Футы”.

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл. лев., Центр.тыл. прав., Фр.присут. лев., Фр.присут. прав., Сабвуфер

### Диапазон настр.

От 0,30 м до 3,00 м до 24,00 м (от 1,0 ft до 10,0 ft до 80,0 ft), \*с шагом 0,05 м (0,2 ft)

## Уровень

Регулирование громкости каждой колонки.

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл. лев., Центр.тыл. прав., Фр.присут. лев., Фр.присут. прав., Сабвуфер

### Диапазон настр.

От -10,0 dB до 0,0 dB до +10,0 dB (с шагом 0,5 dB)

## Парам. Эквал.

Регулировка тональности с помощью эквалайзера.

### Настройки

Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо отрегулировать эквалайзер вручную. Подробная информация приведена в разделе “Ручная регулировка эквалайзера”.
УРАО:Усреднен.	Регулировка отдельных колонок для достижения одинаковых характеристик.
УРАО:По фронту	Регулировка отдельных колонок для достижения характеристик, одинаковых с фронтальными колонками.
УРАО:Натурал.	Регулировка всех колонок для достижения естественного звука.
Прямой	Эквалайзер не используется.



Значения “УРАО:Усреднен.”, “УРАО:По фронту” и “УРАО:Натурал.” доступны только в том случае, если были сохранены результаты измерений для функции “Автоматическая настройка” (с.43). Чтобы просмотреть результаты измерений, еще раз нажмите клавишу ENTER.

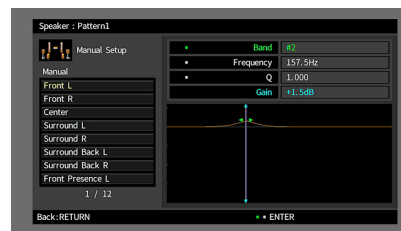
### Ручная регулировка эквалайзера

- 1 Установите для параметра “Парам. Эквал.” значение “Ручной” и нажмите ENTER.
- 2 Нажмите кнопку еще раз ENTER для выбора экрана редактирования.
- 3 С помощью клавиши курсора выберите колонку и нажмите ENTER.



- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для всех колонок, выберите “PEQ Очис.данных”, а затем нажмите кнопку “ОК”.
- Чтобы скопировать значения параметрического эквалайзера, полученные с помощью функции “Автоматическая настройка” (с.43), в поля “Ручной” для точной настройки, выберите “Коп. данных PEQ”, а затем тип эквалайзера.

- 4 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите центральную частоту из предустановленных 7 диапазонов (4 для сабвуфера), а затем с помощью клавиши курсора (▲/▼) настройте усиление.



### Диапазон настр.

Усиление: от -20,0 dB до +6,0 dB

- 5 Для тонкой настройки центральной частоты или фактора Q (полоса частот) нажимайте ENTER, чтобы выбрать нужный пункт.

**Частота:** С помощью клавиши курсора (◀/▶) настройте центральную частоту выбранного диапазона, а затем с помощью клавиши курсора (▲/▼) настройте усиление.

**Q:** С помощью клавиши курсора (◀/▶) настройте фактор Q (полосу частот) выбранного диапазона, а затем с помощью клавиши курсора (▲/▼) настройте усиление.

### Диапазон настр.

Центральная частота: от 15,6 Hz до 16,0 kHz (от 15,6 Гц до 250,0 Гц для сабвуфера)

Фактор Q: от 0,500 до 10,080

- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Тест сигнал

Включение/выключение вывода тестового сигнала. Вывод тестового сигнала помогает отрегулировать баланс колонки или сигнал эквалайзера.

### Настройки

Выкл.	Тестовые тональные сигналы не выводятся.
Вкл.	Автоматический вывод тестовых тональных сигналов при регулировании баланса колонок или сигнала эквалайзера.

## Звук

Конфигурация настроек выходных аудиосигналов.



### Синхр.изобр.и речи

Регулирует разницу между видео- и аудиосигналом, задерживая вывод аудиосигнала.

#### Включение задержки

Включение/выключение настройки Синхрониз. речи для каждого входного источника.

#### Возможные значения

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-3

#### Настройки

Откл.	Выключение настройки Синхрониз. речи для выбранного входного источника.
Вкл.	Включение настройки Синхрониз. речи для выбранного входного источника.

### Выбор Автомат./Ручной

Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.

#### Диапазон настр.

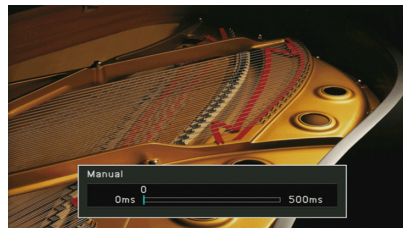
Автомат.	Автоматическая регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала при подключении к аппарату через интерфейс HDMI телевизора, поддерживающего функцию автоматической синхронизации изображения и речи. При необходимости возможна точная настройка времени вывода аудиосигнала с помощью параметра “Настройка”.
Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо вручную отрегулировать задержку между выводом видео- и аудиосигнала. Регулировка времени задержки аудиосигнала осуществляется с помощью параметра “Настройка”.



Даже если для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Автомат.”, автоматическая регулировка не работает в зависимости от телевизора, подключенного к устройству. В этом случае настройте задержку вручную с помощью параметра “Настройка”.

## Настройка

Ручная регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала, когда для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Ручной”. Можно точно настроить время вывода аудиосигнала, когда для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Автомат.”.



#### Диапазон настр.

От 0 ms до 500 ms (с шагом 1 ms)



- Значение “Отклонение” показывает разницу между автоматической регулировкой и тонкой настройкой.
- Данный параметр также доступен в разделе “Синхрониз. Настройка” (с.108) в меню “Опция”.

### Динамический диапазон

Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).

#### Настройки

Максимальный	Воспроизведение аудиосигнала без регулировки динамического диапазона.
Стандартный	Оптимизация динамического диапазона для обычного домашнего использования.
Мин./Автом.	Установка динамического диапазона для достижения чистого звука даже в ночное время и при низкой громкости. При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD динамический диапазон регулируется автоматически на основе информации о входном сигнале.

### Максимальная громкость

Настройка предельных значений громкости.

#### Диапазон настр.

От -30,0 dB до +15,0 dB (с шагом 5,0 dB), +16,5 dB

## ■ Начальная громкость

Установка начальной громкости во время включения ресивера.

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
<u>Вкл.</u>	Установка Приглушение или определенного уровня громкости (от -80 dB до +16,5 dB, с шагом 0,5 dB). (Эта настройка действует только в том случае, если начальная громкость задана ниже значения “Максимальная громкость”.)

## ■ Режим Pure Direct

Параметр, определяющий, подается ли выходной видеосигнал в режиме Pure Direct (с.68).

### Настройки

<u>Авто</u>	Автоматическая выдача видеосигналов при их поступлении из выбранного источника входного сигнала или источника входного сигнала, который может использоваться, когда выбрано отображение на экране. При отсутствии подачи видеосигнала отображаются только обои.
<u>Видео выкл.</u>	Видеосигналы не выводятся, включая обои.

## ■ Adaptive DSP Level

Эта настройка определяет необходимость автоматического регулирования уровня эффекта в режиме CINEMA DSP.

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Отключение автоматического регулирования уровня эффекта.
<u>Вкл.</u>	Автоматическое регулирование уровня эффекта в соответствии с результатами измерений YPAO и уровня звука.

## ■ Режим CINEMA DSP 3D

Включение/выключение CINEMA DSP HD<sup>3</sup> (с.64). Если для этой функции установлено значение “Вкл.”, режим CINEMA DSP HD<sup>3</sup> работает в соответствии с выбранной звуковой программой (за исключением 2ch Stereo и 7ch Stereo).

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение CINEMA DSP HD <sup>3</sup> .
<u>Вкл.</u>	Включение CINEMA DSP HD <sup>3</sup> .

## ■ Virtual Presence Speaker

Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Presence Speaker (VPS) с помощью фронтальных колонок, центральной колонки и колонок окружающего звучания. Если параметр VPS включен, система создает фронтальную виртуальную колонку присутствия, при условии что фронтальные колонки присутствия не подключены, и тыловую виртуальную колонку присутствия, при условии что фронтальные колонки присутствия подключены (с.64).

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение Virtual Presence Speaker (VPS).
<u>Вкл.</u>	Включение Virtual Presence Speaker (VPS).



В зависимости от высоты установки колонок окружающего звучания виртуальная колонка присутствия может быть неэффективной. В этом случае выберите для параметра “Virtual Presence Speaker” значение “Выкл.”.

## ■ Virtual Surround Back Speaker

Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Surround Back Speaker (VSBS) с помощью колонок окружающего звучания. Если функция VSBS включена, аппарат создает VSBS, если тыловые колонки окружающего звучания не подключены.

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
<u>Вкл.</u>	Включение Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



Функция VSBS эффективно работает только при воспроизведении содержимого с 6.1- или 7.1-канальным звуком.

## ■ Режим расшифровки объекта

Включение/выключение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов, таких как содержимое Dolby Atmos или DTS:X.

### Настройки

<u>Откл.</u>	Выключение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов. Эти сигналы будут воспроизводиться в виде обычного 5.1-/7.1-канального аудиосигнала.
<u>Вкл.</u>	Включение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов.

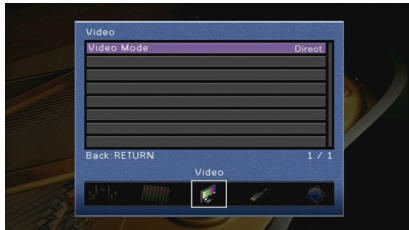


Если аудиовыход недоступен при подаче сигналов Dolby Atmos или DTS:X, установите для параметра “Режим расшифровки объекта” значение “Вкл.”.



## Видео

Конфигурация настроек выходных видеосигналов.



### Видеорежим

Включение или выключение обработки сигнала видео (разрешение и соотношение сторон).

#### Настройки

<u>Прямой</u>	Отключение обработки видеосигнала.
Обработка	Включение обработки видеосигнала. Выберите разрешение и соотношение сторон в параметрах “Разрешение” и “Масштаб”.



- Когда значение “Видеорежим” равно “Прямой”, аппарат передает сигналы видео по минимальной схеме, чтобы уменьшить задержку видеовыхода.
- Когда для параметра “Видеорежим” задано значение “Обработка” и выполняется конвертирование разрешения, короткие сообщения не отображаются на экране телевизора.

### Разрешение

Выбор разрешения для вывода сигналов видео HDMI, если для настройки “Видеорежим” установлено значение “Обработка”.

#### Настройки

<u>Сквозн.</u>	Преобразование разрешения не выполняется.
<u>Автомат.</u>	Автоматический выбор разрешения в соответствии с разрешением телевизора.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Вывод видеосигналов с выбранным разрешением. (Возможен выбор только значений разрешения, поддерживаемых телевизором.)



Если нужно выбрать разрешение, не поддерживаемое телевизором, установите для параметра “MONITOR CHECK” (с.144) в меню “ADVANCED SETUP” значение “SKIP” и повторите попытку. (Имейте в виду, что видеоизображение может отображаться на телевизоре в искаженном виде.)

### Масштаб

Выбор соотношения сторон для вывода сигналов видео HDMI, если для настройки “Видеорежим” установлено значение “Обработка”.

#### Настройки

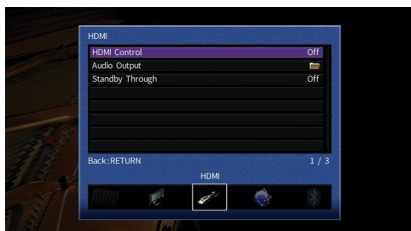
<u>Сквозн.</u>	Преобразование соотношения сторон не выполняется.
16:9 Нормал.	Вывод видеосигналов с соотношением сторон 4:3 на телевизоре с соотношением сторон 16:9 с черными полосами по бокам экрана.



Эта настройка работает только в том случае, если сигналы с разрешением 480i/576i или 480p/576p преобразуются в сигналы с разрешением 720p, 1080i, 1080p или 2160p (4K).

## HDMI

Конфигурация настроек HDMI.



### HDMI Контроль

Включение или выключение функции “HDMI Контроль” (с.165).

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение управления HDMI.
Вкл.	Включение управления HDMI. Настройте параметры в разделах “Аудиовход ТВ”, “ARC” и “Синхрон. в режим ожидания”.



Чтобы использовать функцию “HDMI Контроль”, необходимо после подключения устройств с поддержкой управления HDMI выполнить настройку связи для управления HDMI (с.165).

### Аудиовход ТВ

Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”. Когда источник входного сигнала телевизора переключается на встроенный тюнер, источник входного сигнала аппарата автоматически переключается на аудиосигнал телевизора.

#### Настройки

AUDIO 1-3

#### По умолчанию

AUDIO 1



При выборе канала ARC для ввода аудиосигнала телевизора в аппарат нельзя использовать выбранные в этой настройке входные гнезда для подключения внешнего устройства, поскольку вход будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора.

## ARC

Включение/выключение функции ARC (с.167), если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”.

#### Настройки

Выкл.	Выключение функции ARC.
<u>Вкл.</u>	Включение функции ARC.



Обычно нет необходимости менять эту настройку. Если подключенные к аппарату колонки издадут шумы, из-за того что ввод аудиосигналов телевизора в аппарат через канал ARC не поддерживается аппаратом, установите для функции “ARC” значение “Выкл.” и используйте колонки телевизора.

### Синхрон. в режим ожидания

Укажите, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата, когда для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”.

#### Настройки

Выкл.	Аппарат не переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
Вкл.	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
<u>Автомат.</u>	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора, только если аппарат получает аудиосигнал телевизора или сигнал HDMI.

### Аудио Выход

Выбор устройства для вывода аудиосигнала.



- Параметр “HDMI OUT1” доступен только в том случае, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”.
- Настройка “HDMI OUT2” доступна только в том случае, если для параметра “Назнач. HDMI OUT2” (с.136) установлено значение “Основн.”.

### HDMI OUT1, HDMI OUT2

Включение/выключение вывода аудиосигнала с телевизора, подключенного к гнезду HDMI OUT 1 или гнезду HDMI OUT 2.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение вывода аудиосигнала через телевизор.
Вкл.	Включение вывода аудиосигнала через телевизор.



Когда аппарат включен, через гнездо HDMI OUT 1-2 выводятся 2-канальные аудиосигналы.

## ■ В режим ожидания

Эта настройка определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы (вход через гнезда HDMI) на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания. Если для данной функции выбрано значение “Вкл.” или “Автомат.”, кнопки выбора входа (AV 1-7 и V-AUX) можно использовать для выбора входа HDMI, даже если устройство находится в режиме ожидания (мигает индикатор режима ожидания на аппарате).

### Настройки

<u>Выкл.</u>	(Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”.) Видео- или аудиосигналы не выводятся на телевизор.
Вкл.	Видео- или аудиосигналы выводятся на телевизор. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”.)
Автомат.	Видео- или аудиосигналы выводятся на телевизор. Если сигналы не обнаружены, аппарат переходит в режим экономии электроэнергии.

## Сеть

Конфигурация сетевых настроек.



## ■ Сетевое подкл.

Эта настройка определяет способ сетевого подключения.

### Настройки

Проводное	Выберите этот вариант при подключении аппарата к сети с помощью имеющегося в продаже сетевого кабеля (с.39).
Беспроводное (Wi-Fi)	Выберите этот вариант при подключении аппарата к сети с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа). Более подробные сведения см. в разделе “Подключение аппарата к беспроводной сети” (с.52).
Wireless Direct	Выберите этот вариант при подключении мобильного устройства к аппарату напрямую. Более подробные сведения см. в разделе “Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)” (с.57).

## ■ IP адрес

Настройка сетевых параметров (таких как IP-адрес).

### ДНСР

Эта настройка определяет, будет ли использоваться сервер ДНСР.

### Настройки

Выкл.	Сервер ДНСР не используется. Настройте сетевые параметры вручную. Подробная информация приведена в разделе “Ручная настройка сети”.
<u>Вкл.</u>	Используется сервер ДНСР для автоматического получения сетевых параметров (например, IP-адреса).

## ■ Ручная настройка сети

- 1 Установите для параметра “DHCP” значение “Выкл.”.
- 2 С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите тип параметра и нажмите клавишу ENTER.

IP адрес	Установка IP-адреса.
Маска подсети	Установка маски подсети.
Шлюз по умол.	Установка IP-адреса шлюза по умолчанию.
Сервер DNS (P)	Установка IP-адреса основного сервера DNS.
Сервер DNS (S)	Установка IP-адреса дополнительного сервера DNS.

- 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) переместите расположение редактирования, а с помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите значение.
- 4 Для подтверждения настройки нажмите ENTER.
- 5 Чтобы настроить другой параметр сети, повторите шаги со 2 по 4.
- 6 Чтобы сохранить изменения, с помощью клавиши курсора выберите “OK” и нажмите ENTER.
- 7 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## ■ Сеть режим ожидания

Эта настройка определяет возможность включения аппарата с помощью команд других сетевых устройств (сетевой режим ожидания).

### Настройки

Выкл.	Выключение функции режима ожидания сети.
Вкл.	Включение функции режима ожидания сети. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”.)
Автомат.	Включение функции режима ожидания сети. (Если параметр “Сетевое подкл.” имеет значение “Проводное”, аппарат переходит в режим экономии электроэнергии, когда сетевой кабель отсоединен.)



Благодаря улучшенной энергосберегающей конструкции данный продукт потребляет мало мощности - не более двух ватт в состоянии "Сеть режим ожидания".

## ■ Фильтр MAC-адреса

Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.

### Фильтр

Включение или выключение фильтра MAC-адреса.

### Настройки

Выкл.	Выключение фильтра MAC-адреса.
Вкл.	Включение фильтра MAC-адреса. В пункте “MAC-адрес 1-10” укажите MAC-адреса сетевых устройств, которым разрешен доступ к аппарату.



Для операций AirPlay (с.92) и DMC (с.112) не используется фильтр MAC-адреса.

### MAC-адрес 1-10

Определяет MAC-адреса (до 10 адресов) сетевых устройств, которым разрешен доступ к данному аппарату, если для параметра “Фильтр” установлено значение “Вкл.”.

### ■ Процедура настройки

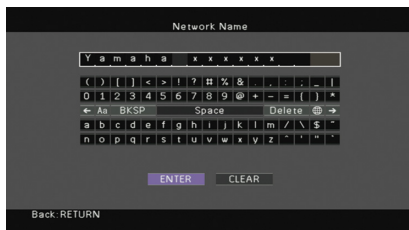
- 1 С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите “MAC-адрес 1-5” или “MAC-адрес 6-10” и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите номер MAC-адреса и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) переместите расположение редактирования, а с помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите значение.
- 4 Для подтверждения настройки нажмите ENTER.
- 5 Чтобы сохранить изменения, с помощью клавиши курсора выберите “OK” и нажмите ENTER.
- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## ■ Название сети

Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.

### ■ Процедура настройки

- 1 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 2 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”.

- 3 С помощью клавиши курсора выберите значение “OK” и нажмите ENTER.



Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”.

- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## ■ Блок. пит. MusicCast Link

Эта настройка определяет, включаются ли остальные устройства сети при включении главного устройства сети MusicCast (аппарата).

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение блокировки питания с аппарата (главного устройства MusicCast).
Вкл.	Включение блокировки питания с аппарата (главного устройства MusicCast).

## Bluetooth

Конфигурация настроек Bluetooth.



## ■ Bluetooth

Включение и выключение функции Bluetooth (с.80).

### Настройки

Выкл.	Выключение функции Bluetooth.
<u>Вкл.</u>	Включение функции Bluetooth.

## ■ Получение аудио

Настройка параметров Bluetooth, когда аппарат используется в качестве аудиоресивера Bluetooth.

### Bluetooth в режиме ожидания

Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд устройств Bluetooth (режим ожидания Bluetooth). Если для этой функции установлено значение “Вкл.”, аппарат включится автоматически при выполнении операции подключения на устройстве Bluetooth.

### Настройки

Выкл.	Выключение режима ожидания Bluetooth.
<u>Вкл.</u>	Включение режима ожидания Bluetooth. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”)



Данный параметр недоступен, если для параметра “Сеть режим ожидания” (с.132) установлено значение “Выкл.”.

## Отправка аудио

Настройка параметров Bluetooth, когда аппарат используется в качестве аудиопередатчика Bluetooth.

### Передатчик

Включение и выключение функции аудиопередатчика Bluetooth.

Если данная функция включена, можно воспроизводить аудиосодержимое на аппарате с помощью колонок/наушников Bluetooth (с.81).

#### Настройки

Выкл.	Выключение функции аудиопередатчика Bluetooth.
Вкл.	Включение функции аудиопередатчика Bluetooth.

## Мульти Zone

Конфигурация настроек нескольких зон.



### Установ. основн. Zone

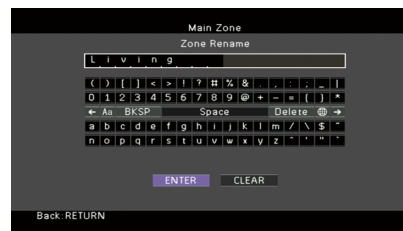
Настройка основной зоны.

#### Zone Переименов.

Изменение названия зоны (для основной зоны), отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.

#### Процедура настройки

- 1 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 2 С помощью клавиши курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”.

- 3 С помощью клавиши курсора выберите значение “ОК” и нажмите ENTER.



Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”.

- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Установ. Zone2

Конфигурация настроек Zone2.

### Громкость

Включение / выключение регулировки громкости выхода Zone2.

Если вы подключили к аппарату внешний усилитель с управлением громкостью, выключите регулировки громкости для Zone2.

#### Настройки

Фиксиров.	Выключение регулировки громкости выхода Zone2.
Переименов.	Включение регулировки громкости выхода Zone2.



Данная настройка недоступна в зависимости от настройки “Назн.мощн.ус.”.

### Максимальная громкость

Настройка предельных значений громкости для Zone2.

#### Диапазон настр.

От -30,0 dB до +15,0 dB (с шагом 5,0 dB), +16,5 dB



Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “Громкость” установлено значение “Переименов.”.

### Начальная громкость

Установка начальной громкости Zone2 во время включения аппарата.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
Вкл.	Установка Приглушение или определенного уровня громкости (от -80 dB до +16,5 dB, с шагом 0,5 dB). (Эта настройка действует только в том случае, если начальная громкость задана ниже значения “Максимальная громкость”.)



Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “Громкость” установлено значение “Переименов.”.

## Задержка аудио

Регулировка времени вывода аудиосигнала осуществляется с помощью параметра Zone2 с целью синхронизации аудио- и видеосигнала.

#### Диапазон настр.

От 0 ms до 100 ms (с шагом 1 мс)

### Моно

Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Zone2.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Воспроизведение стереозвука в Zone2.
Вкл.	Воспроизведение монозвука в Zone2.

## Music Enhancer

Включение и выключение режима Compressed Music Enhancer (с.68) для выхода Zone2.

#### Настройки

Выкл.	Выключение режима Compressed Music Enhancer.
<u>Вкл.</u>	Включение режима Compressed Music Enhancer.

## Регулировка тона

Независимая регулировка высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона звука для выхода Zone2.

#### Настройки

<u>Автомат.</u>	Автоматическая регулировка высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона звука синхронно с основной громкостью с коррекцией на слуховую реакцию человеческого уха.
Ручн.	Регулировка высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона звука вручную. (От -6,0 до +6,0 дБ, с шагом 0,5 дБ).
Обход	Регулировка высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона звука не выполняется.

## Сверхниз. част.

Включение и выключение режима Extra Bass для выхода Zone2. Если режим Extra Bass включен, можно наслаждаться улучшенным звучанием низких частот независимо от размера колонок.

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение режима Extra Bass.
Вкл.	Включение режима Extra Bass.

## Баланс

Регулировка баланса фронтальных колонок для вывода сигнала в Zone2.

### Диапазон настройки

-20 - 0 - +20 (отрицательное значение слева, положительное - справа)

## Zone Переименов.

Изменение названия зоны (для Zone2), отображаемого на экране телевизора.

Название зоны можно изменить точно так же, как для "Zone Переименов." в "Установ. основн. Zone" (с.134).

## Назнач. HDMI OUT2

Выберите зону, для которой будет использоваться гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT).

### Настройки

Основн., Zone2



Для получения подробной информации об аудиосигналах, которые могут выводиться в Zone2, см. раздел "Выход для нескольких зон" (с.165).

## Zone2 - Аудио Выход

Включение/выключение вывода аудиосигнала через гнездо HDMI OUT 2, если для параметра "Назнач. HDMI OUT2" установлено значение "Zone2".

Вкл.	Включение аудиовыхода.
<u>Выкл.</u>	Выключение аудиовыхода (только видеовыход).

## Режим вечеринки

Включение/выключение режима вечеринки (с.99).

### Возможное значение

Целевое: Zone2

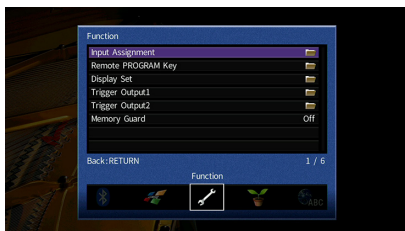
### Настройки

Откл.	Выключение режима вечеринки.
<u>Вкл.</u>	Включение режима вечеринки. Включить/выключить режим вечеринки можно, нажимая кнопку PARTY на пульте ДУ.



## Функция

Настройка функций, упрощающих использование данного аппарата.



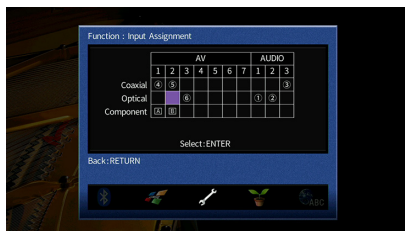
### Назначение входа

Назначение гнезд COMPONENT VIDEO, COAXIAL и OPTICAL другому источнику входного сигнала.

#### Порядок действий

Пример: назначение гнезда OPTICAL (Ⓞ) источнику входного сигнала “AV 2”

- 1 С помощью клавиши курсора выберите ячейку на пересечении “AV 2” и “Оптический” и нажмите ENTER.



- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Ⓞ” и нажмите ENTER.



- 3 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



Одновременно назначить гнезда COAXIAL и OPTICAL одному источнику входного сигнала невозможно.

### Клавиша дистан.управл.PROGRAM

Назначение желаемой функции клавишам PROGRAM на пульте ДУ.

Например, если выбрано значение “INPUT Selection”, клавиши PROGRAM будут работать как клавиши переключения входа.

#### Настройки

Выбор программы DSP	Выбор звуковой программы.
Выбор входа	Выбор источника входного сигнала для воспроизведения.
Выбор NET	Выбор сетевого источника.
Предустановленный выбор	Выбор сохраненного элемента (ярлыка).
Экран просмотра - 1 стр. вверх/вниз	Переход на следующую или предыдущую страницу списка на экране просмотра.
Уровень сабвуфера	Регулировка громкости сабвуфера.
Громкость диалога	Регулирование громкости звуков диалога.
▲ Повторение / ▼ Перемешать	Выбор параметров воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для запоминающего устройства USB или медиа-сервера.

### Настройка дисплея

Настройка параметров работы дисплея передней панели и экрана телевизора.

#### Диммер (центр. дисплей)

Регулирование яркости дисплея передней панели.

#### Диапазон настр.

от -4 до 0 (чем выше значение, тем ярче)



Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра “Режим Eco” (с.140) установлено значение “Вкл.”.

#### информационные сообщения

Эта настройка определяет, выполняется ли отображение коротких сообщений на экране телевизора при управлении данным аппаратом (например, выбор входного сигнала и регулировка громкости).

#### Настройки

Вкл.	Короткие сообщения отображаются на экране телевизора.
Выкл.	Короткие сообщения не отображаются на экране телевизора.

## Обои

Выбор изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора.

### Настройки

<u>Пiano</u>	Отображение на экране телевизора изображения пианино при отсутствии видеосигнала.
Серый	Отображение на экране телевизора серого фона при отсутствии видеосигнала.

## Триггер. Выход1, Триггер. Выход2

Настройка работы гнезд TRIGGER OUT 1-2 синхронно с состоянием питания каждой зоны или переключением входа.

### Режим триггера

Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT.

#### Настройки

<u>Питание</u>	Работа гнезда TRIGGER OUT будет синхронизирована с состоянием питания зоны, заданной параметром “Целевая Zone”.
Источник	Работа гнезда TRIGGER OUT будет синхронизирована с переключением входа в зоне, заданной параметром “Целевая Zone”. Электронный сигнал передается в соответствии со значением параметра “Источник”.
Ручн.	Выберите эту настройку для переключения уровня выходного сигнала вручную с целью передачи электронного сигнала в режиме “Ручн.”.

#### Источник

Установка уровня выходного сигнала электронного сигнала, передаваемого с каждым переключением входа, если для параметра “Режим триггера” выбрано значение “Источник”.

#### Возможные значения

AV 1-7, VIDEO AUX, AUDIO 1-3, PHONO, TUNER, (сетевые источники), Bluetooth, USB

#### Настройки

Низкий	Прекращение передачи электронного сигнала при переключении указанного источника входного сигнала в эту опцию.
<u>Высокий</u>	Передача электронного сигнала при переключении указанного источника входного сигнала в эту опцию.

### Ручн.

Ручное переключение уровня выходного сигнала для передачи электронного сигнала, когда для параметра “Режим триггера” задано значение “Ручн.”. Эту настройку можно также использовать для проверки правильности работы внешнего устройства, подключенного через гнездо TRIGGER OUT.

#### Возможные значения

Низкий	Прекращение передачи электронного сигнала.
<u>Высокий</u>	Передача электронного сигнала.

## Целевая Zone

Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT.

#### Настройки

Основн.	Если для настройки “Режим триггера” выбрано значение “Питание”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания основной зоны. Если для настройки “Режим триггера” выбрано значение “Источник”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в основной зоне.
Zone2	Если для настройки “Режим триггера” выбрано значение “Питание”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Zone2. Если для настройки “Режим триггера” выбрано значение “Источник”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в Zone2.
<u>Все</u>	Если для настройки “Режим триггера” выбрано значение “Питание”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания основной зоны или Zone2. Если для настройки “Режим триггера” выбрано значение “Источник”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в основной зоне или в Zone2.

## ■ Блокировка памяти

Исключение возможности случайного изменения настроек.

### Настройки

Выкл.	Настройки не защищены.
Вкл.	Осуществляется защита настроек до тех пор, пока не будет выбрано значение “Выкл.”.



Когда для параметра “Блокировка памяти” установлено значение “Вкл.”, на экране меню отображается значок замка (🔒).

Значок



## ЭКО

Настройка параметров питания.



## ■ Авто режим ожид.

Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания. Если в течение заданного периода времени аппарат не используется или не зафиксировано входных сигналов, аппарат автоматически переходит в режим ожидания.

### Настройки

Выкл.	Выключение автоматического перехода аппарата в режим ожидания.
20 минут	Аппарат переходит в режим ожидания, если в течение 20 минут он не используется или не зафиксировано входных сигналов.
2 часа, 4 часа, 8 часов, 12 часов	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется в течение заданного периода времени. Например, при выборе значения “2 часа” аппарат переходит в режим ожидания, если он не используется в течение 2 часов.

### По умолчанию

Модели для Великобритании, Европы и России: 20 минут

Другие модели: Выкл.




Перед переходом аппарата в режим ожидания на дисплее передней панели появляется сообщение “AutoPowerStdby” и начинается обратный отсчет.

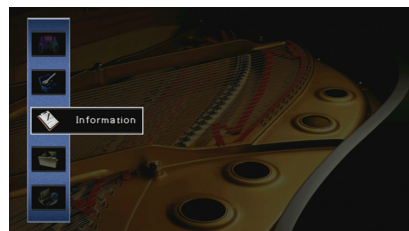
## Просмотр информации о данном аппарате (меню Информация)

Можно просмотреть информацию о данном аппарате на экране телевизора.



Если доступно новое встроенное программное обеспечение,  (значок почты) появится в верхней правой части области “Информация”. Подробнее см. в разделе “Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть” (с.147).

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиши курсора выберите значение “Информация” и нажмите ENTER.



- 3 С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите тип информации.



- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

## Режим Есо

Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).

Можно снизить энергопотребление аппарата, установив для параметра “Режим Есо” значение “Вкл.”. После завершения настройки обязательно нажмите кнопку ENTER, чтобы перезапустить аппарат.

### Настройки

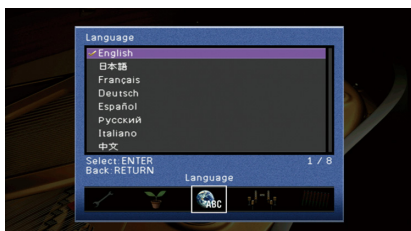
Выкл.	Выключение эко-режима.
Вкл.	Включение эко-режима.



- Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра “Режим Есо” установлено значение “Вкл.”.
- Если требуется воспроизводить аудио на высокой громкости, установите для параметра “Режим Есо” значение “Выкл.”.

## Язык

Выбор языка экранного меню.



### Настройки

Английский, японский, французский, немецкий, испанский, русский, итальянский, китайский



Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.

## Типы информации

В меню “Информация” можно проверить следующие данные.

### ■ Сигнал аудио

Отображение информации о текущем аудиосигнале.

	Формат	Аудиоформат входного сигнала.
Вход	Канал	Число каналов источника во входном сигнале (фронтальных/окружающего звучания/LFE). Например, “5.1 (3/2/0.1)” означает общее число каналов “5.1ch” (3 фронтальных канала, 2 канала окружающего звучания и канал LFE).
	Выборка	Число выборок в секунду во входном цифровом сигнале.
	Диалог	Уровень нормализации диалогов во входном потоковом сигнале.
Выход	Канал	Количество каналов вывода сигнала (например, значение “5.1.2” соответствует стандартной 5.1-канальной системе плюс 2 канала для колонок над головой) и разъемы колонок, из которых выводятся сигналы



- Даже если аппарат настроен на непосредственный вывод потоковых сигналов, сигнал может преобразовываться в зависимости от характеристик и настроек воспроизводящего устройства.
- В зависимости от типа сигнала некоторая информация может быть недоступна.

### ■ Сигнал видео

Отображение информации о текущем видеосигнале.

Сигнал HDMI	Присутствие или отсутствие входного или выходного сигнала HDMI.
Разрешение HDMI	Разрешение входного сигнала (аналогового или HDMI) и выходного сигнала (HDMI).
Аналог разреш.	Разрешение входного сигнала (аналогового)

### ■ HDMI-монитор

Отображение информации о телевизорах, подключенных к гнездам HDMI OUT.

Используйте клавиши курсора (▲/▼) для переключения между выходами “OUT1” и “OUT2”.

Интерфейс	Интерфейс телевизора.
Видео разрешение	Разрешения, поддерживаемые телевизором.

### ■ Сеть

Отображение информации о сети на данном аппарате.

**(При использовании проводного или беспроводного сетевого подключения)**

IP адрес	IP адрес
Маска подсети	Маска подсети
Шлюз по умол.	IP-адрес шлюза по умолчанию
Сервер DNS (P)	IP-адрес основного сервера DNS
Сервер DNS (S)	IP-адрес дополнительного сервера DNS
Адрес MAC (Ethernet)	MAC-адрес
Адрес MAC (Wi-Fi)	MAC-адрес
Название сети	Имя сети (имя аппарата в сети) (с.133)
Сеть MusicCast	Состояние сетевого подключения MusicCast
Проводное/Беспроводное	Статус проводного или беспроводного подключения
SSID	(При использовании беспроводного сетевого подключения) Идентификатор SSID беспроводной сети

## (При использовании Wireless Direct)


SSID	Идентификатор SSID беспроводной сети
Безопасность	Способ обеспечения безопасности
Ключ безоп.	Ключ безопасности
IP адрес	IP адрес
Маска подсети	Маска подсети
Адрес MAC (Wi-Fi)	MAC-адрес
Сеть MusicCast	Состояние сетевого подключения MusicCast
Сетевое подкл.	Индикатор “Wireless Direct”

## ■ Система

Отображение информации о системе на аппарате.

Дистанционный ID	Значение идентификационного кода пульта ДУ для аппарата (с.144)
ТВ-формат	Тип сигнала видео аппарата (с.144)
Сопрот-ие колонки	Значение сопротивления колонок для аппарата (с.143)
Шаг частоты тюнера	(Только модель для Азии и общая модель) Параметр частоты настройки FM/AM для аппарата (с.144)
Системный ID	Системный идентификационный код.
Версия встроен. ПО	Версия встроенного программного обеспечения, установленного на аппарате



При обнаружении аппаратом по сети новой версии встроенного программного обеспечения появится  (значок почты) в правом верхнем углу значков “Информация” и “Система”, а на экране будет отображаться соответствующее сообщение. В этом случае можно обновить встроенное программное обеспечение аппарата, нажав ENTER на этом экране и следуя процедуре, описанной в разделе “Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть” (с.147).


## ■ Мульти Zone

Отображение информации о Zone2.

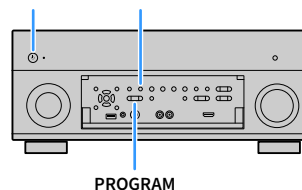
Вход	Источник входного сигнала для Zone2
Громкость	Громкость для Zone2


## Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP)

Настройка системных параметров аппарата с помощью дисплея передней панели.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая нажатой кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку MAIN ZONE .

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3 Нажмите кнопку PROGRAM, чтобы выбрать элемент.
- 4 Нажмите кнопку STRAIGHT, чтобы выбрать настройку.
- 5 Нажмите кнопку MAIN ZONE , чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Новые настройки вступят в силу.

## Элементы меню ADVANCED SETUP



Настройки по умолчанию подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
SPEAKER IMP.	Изменение значения импеданса колонок.	143
REMOTE SENSOR	Включение и выключение сенсора ДУ на основном устройстве.	143
REMOTE ID	Выбор идентификационного кода ДУ аппарата.	144
TUNER FRQ STEP	(Только модель для Бразилии, Азии и общая модель) Изменение параметра частоты настройки FM/AM.	144
TV FORMAT	Переключение типа видеосигнала.	144
MONITOR CHECK	Удаление ограничения для выходного видеосигнала HDMI.	144
4K MODE	Выбор формата сигнала HDMI 4K (60 Гц/50 Гц).	145
DTS MODE	Переключение настроек уведомления для формата DTS.	145
RECOV./BACKUP	Создание резервной копии настроек аппарата или восстановление настроек из резервной копии.	145
INITIALIZE	Восстановление значений по умолчанию.	146
FIRM. UPDATE	Обновление встроенного программного обеспечения.	146
VERSION	Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.	146

## Изменение значения сопротивления колонок (SPEAKER IMP.)



Изменение настроек сопротивления колонок аппарата в зависимости от сопротивления подключенных колонок.

### Настройки

<u>6 Ω MIN</u>	Выберите эту опцию при подключении к данному аппарату колонок на 6 Ом. Можно также использовать колонки на 4 Ом в качестве фронтальных.
<u>8 Ω MIN</u>	Выберите эту опцию при подключении к аппарату колонок на 8 Ом или выше.

## Включение и выключение сенсора ДУ (REMOTE SENSOR)



Включение и выключение сенсора ДУ на основном устройстве. Когда сенсор ДУ выключен, управлять аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно.

### Настройки

<u>ON</u>	Включение сенсора ДУ.
OFF	Выключение сенсора ДУ.

## Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID)



Измените идентификационный код пульта ДУ аппарата так, чтобы он совпадал с идентификационным кодом пульта ДУ (по умолчанию: ID1). При использовании нескольких АВ ресиверы Yamaha можно установить для каждого пульта ДУ уникальный идентификационный код, соответствующий его ресиверу.

### Настройки

ID1, ID2

#### ■ Изменение идентификационного кода ДУ пульта ДУ

- 1 Для выбора значения ID1 удерживайте одновременно клавишу курсора клавиша курсора (◀) и SCENE1 в течение 3 секунд.  
Для выбора значения ID2 удерживайте одновременно клавишу курсора клавиша курсора (◀) и SCENE2 в течение 3 секунд.

## Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TUNER FRQ STEP)

(Только модель для Бразилии, Азии и общая модель)



Изменение параметра частоты настройки FM/AM аппарата в зависимости от страны или региона.

### Настройки

FM100/AM10	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 100 кГц, а частоты AM с шагом 10 кГц.
FM50/AM9	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 50 кГц, а частоты AM с шагом 9 кГц.

## Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT)



Переключение типа сигнала видео аппарата в соответствии с форматом телевизора.

### Настройки

NTSC, PAL

### По умолчанию

Модели для США, Канады, Кореи, Бразилии и общая модель: NTSC

Другие модели: PAL

## Удаление ограничения для выходного сигнала видео HDMI (MONITOR CHECK)



Аппарат автоматически определяет разрешения, поддерживаемые телевизором, подключенным к гнезду HDMI OUT.

Отключите функцию проверки монитора, если нужно выбрать разрешение в разделе “Разрешение” (с.129), когда аппарат не может определить разрешение телевизора или когда нужно задать разрешение, отличающееся от обнаруженного разрешения.

### Настройки

<u>YES</u>	Включение функции проверки экрана. (Будут выводиться только видеосигналы с разрешением, которое поддерживается телевизором.)
SKIP	Отключение функции проверки экрана. (Будут выводиться видеосигналы с заданным разрешением независимо от совместимости с телевизором.)



Верните для этого параметра значение “YES”, если управление данным аппаратом затруднено из-за невозможности отображения видеосигнала с аппарата на телевизоре после установки для параметра “MONITOR CHECK” значения “SKIP”.



## Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE)



Выбор формата входных и выходных сигналов аппарата, когда к нему подключен телевизор и воспроизводящее устройство с поддержкой HDMI 4K.

### Настройки

	Ввод/вывод сигналов 4K, указанных в таблице ниже.
<u>MODE 1</u>	В зависимости от подключенного устройства или кабелей HDMI видеоизображение может отображаться в искаженном виде. В этом случае выберите значение “MODE 2”.
MODE 2	Ввод/вывод сигналов 4K, указанных в таблице ниже.

### Формат

		MODE 1			MODE 2		
		8 бит	10 бит	12 бит	8 бит	10 бит	12 бит
4K/60, 50 Гц	RGB 4:4:4	✓	—	—	—		
	YCbCr 4:4:4	✓	—	—	—		
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—		
	YCbCr 4:2:0	—	✓	—	✓	—	—
4K/30, 25, 24 Гц	RGB 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—	✓	—



- When “MODE 1” is selected, use a Premium High Speed HDMI Cable or Premium High Speed Cable with Ethernet.
- Независимо от значения данного параметра сигналы 4K поступают в формате “MODE 2” для гнезда VIDEO AUX (HDMI IN).

## Переключение настроек уведомления для формата DTS (DTS MODE)



Переключение настроек уведомления для формата DTS.

Данный параметр информирует видеоустройство (например BD/DVD-проигрыватель) о форматах DTS, которые поддерживает аппарат.

### Настройки

<u>MODE 1</u>	Данный режим соответствует стандарту DTS:X. Используйте данный параметр при обычных условиях.
MODE 2	Используйте данный параметр, если видеоустройство (например BD/DVD-проигрыватель) неправильно выводит сигнал DTS даже при воспроизведении содержимого DTS-HD или DTS:X.

## Создание резервной копии и восстановление настроек (RECOV./BACKUP)



Создание резервной копии настроек аппарата или восстановление настроек из резервной копии.

### ■ Процедура создания резервной копии/восстановления

- 1 Нажмите клавишу STRAIGHT несколько раз, чтобы выбрать “BACKUP” или “RECOVERY”, а затем нажмите INFO, чтобы начать процесс.

### Возможные значения

BACKUP	Создание резервной копии настроек аппарата во внутренней памяти.
RECOVERY	Восстановление настроек аппарата из резервной копии (возможно только после создания резервной копии).

### Примечание

- Не выключайте аппарат во время восстановления настроек. В противном случае настройки могут быть восстановлены неправильно.
- Резервная копия не содержит информацию о пользователе (такую как учетные записи пользователя и пароли).

## Восстановление настроек по умолчанию (INITIALIZE)



Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.

### Возможные значения

VIDEO	Восстановление настроек по умолчанию для конфигураций видеоизображения.
ALL	Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.
CANCEL	Отмена инициализации.

## Обновление встроенного программного обеспечения (FIRM. UPDATE)



При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Обновления можно загрузить с веб-сайта Yamaha. Если аппарат подключен к Интернету, то можно загрузить встроенное ПО через сеть. Подробные данные приведены в информации к обновлению.

### ■ Процедура обновления встроенного ПО

Не выполняйте эту процедуру, если не требуется обновление встроенного ПО. Перед обновлением встроенного программного обеспечения обязательно прочитайте информацию, поставляемую вместе с обновлениями.

- 1 Нажмите клавишу STRAIGHT несколько раз, чтобы выбрать “USB” или “NETWORK”, а затем нажмите INFO, чтобы начать обновление встроенного ПО.

### Возможные значения

USB	Обновление встроенного ПО с использованием запоминающего устройства USB.
NETWORK	Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.



При обнаружении аппаратом по сети новой версии встроенного программного обеспечения после нажатия клавиши ON SCREEN на экране появится соответствующее сообщение. В этом случае можно обновить встроенное программное обеспечение данного аппарата, выполнив процедуру, описанную в разделе “Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть” (с.147).

## Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION)



Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.



- Версию встроенного программного обеспечения можно также проверить в пункте “Система” (с.142) меню “Информация”.
- Отображение версии встроенного программного обеспечения может занять несколько минут.

## Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть



Клавиши курсора  
ENTER

При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Если аппарат подключен к Интернету, то можно загрузить встроенное ПО через сеть и обновить его.

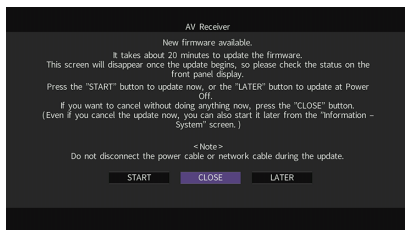
### Примечание

- Не управляйте аппаратом и не отключайте кабель питания или сетевой кабель во время обновления встроенного программного обеспечения. Обновление встроенного программного обеспечения может длиться 20 и более минут (в зависимости от скорости интернет-соединения).
- Если аппарат подключен к беспроводной сети, то в зависимости от состояния беспроводного подключения, обновление по сети может быть невозможно. В этом случае обновление встроенного программного обеспечения следует производить с использованием запоминающего устройства USB (с.146).
- Подробная информация об обновлении представлена на веб-сайте Yamaha.




- Можно также обновить встроенное программное обеспечение с помощью запоминающего устройства USB из меню “ADVANCED SETUP” (с.146).
- Индикатор обновления встроенного ПО (с.12) на дисплее передней панели загорается, когда обновление встроенного ПО доступно через сеть.

Обновление встроенного программного обеспечения доступно, если при нажатии клавиши ON SCREEN отображается следующее сообщение.




## Немедленное обновление встроенного ПО аппарата

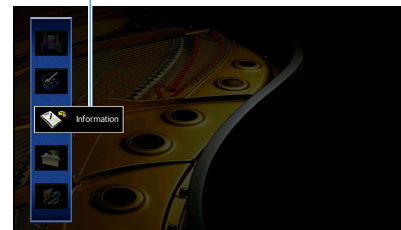
- 1 Прочтите описание на экране.
- 2 Чтобы начать обновление встроенного программного обеспечения, с помощью клавиш курсора клавиши курсора выберите “НАЧАТЬ” и нажмите ENTER.
- 3 Если на дисплее передней панели появится сообщение “UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!”, нажмите на передней панели клавишу MAIN ZONE .

Обновление встроенного программного обеспечения завершено.

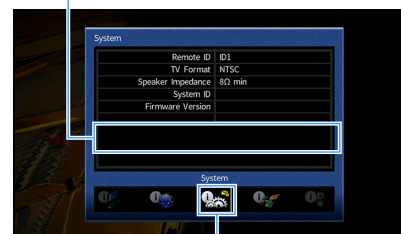


Если вы хотите отменить операцию и не выполнять никаких действий в данный момент, нажмите “ЗАКР.”.  (значок почты) появится в правом верхнем углу значков “Информация” и “Система”, и сообщение будет отображаться на экране “Система” (с.142). Обновить встроенное программное обеспечение аппарата можно нажатием клавиши ENTER на экране “Система”.

Значок Информация




Сообщение



Значок Система

## Обновление встроенного ПО аппарата при выключенном питании



- 1 Прочтите описание на экране.
- 2 Чтобы начать обновление встроенного программного обеспечения при выключенном питании, с помощью клавиш курсора выберите “ПОЗЖЕ” и нажмите ENTER.
- 3 Нажмите кнопку  (питание приемника), чтобы выключить аппарат.

На дисплее передней панели появится следующее сообщение.

Индикатор обновления встроенного ПО (мигает)



Аппарат выключится автоматически без выполнения обновления встроенного ПО через 2 минуты после выполнения шага 3.

- 4 Чтобы начать обновление встроенного ПО, нажмите ENTER.



- Чтобы отменить обновление встроенного ПО и выключить аппарат, нажмите RETURN.
- Вы также можете начать обновление встроенного ПО, нажав кнопку INFO на передней панели.
- Аппарат выключится без выполнения обновления встроенного ПО, если его выключить с помощью приложения AV CONTROLLER или MusicCast CONTROLLER.

Если обновление встроенного ПО завершено, аппарат выключится автоматически.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Часто задаваемые вопросы

### **Новая система колонок не обеспечивает идеального баланса звучания...**

Если колонки были заменены или была установлена новая система колонок, используйте опцию “Автоматическая настройка” для повторной оптимизации настроек колонок (с.43). Чтобы настроить параметры колонок вручную, используйте пункт “Ручная настройка” в меню “Настройка” (с.123).

### **У нас маленькие дети, и мы хотели бы установить ограничение на громкость...**

Если маленький ребенок случайно нажмет кнопку на пульте ДУ или на основном устройстве, звук может неожиданно стать громким. Это также может нанести вред здоровью и привести к повреждению аппарата или колонок. Рекомендуется заранее установить ограничение для максимальной громкости данного аппарата в разделе “Максимальная громкость” меню “Настройка” (с.127). Также можно установить максимальную громкость для Zone2 (с.127).

### **Я был напуган внезапным громким звуком, раздавшимся при включении аппарата...**

По умолчанию устанавливается тот уровень громкости, который был задан при переходе в режим ожидания. Чтобы установить определенный уровень громкости, используйте параметр “Начальная громкость” в меню “Настройка” и задайте громкость, которая будет применяться при включении ресивера (с.128). Также можно установить начальную громкость для Zone2 (с.128).

### **Нас беспокоит разница в громкости при переключении между источниками входного сигнала...**

Разницу в громкости между источниками входного сигнала можно отрегулировать в разделе “Уровень входа” меню “Опция” (с.109).

### **Я подключил соединения HDMI, но HDMI Контроль не работает...**

Чтобы использовать функцию HDMI Контроль, необходимо выполнить настройку связи для управления HDMI (с.165). После подключения устройств с поддержкой управления HDMI (таких как BD/DVD-проигрыватели) к аппарату необходимо включить управление

HDMI на каждом устройстве и выполнить настройку связи для управления HDMI. Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой управления HDMI к системе. Сведения о работе функции управления HDMI между телевизором и воспроизводящими устройствами см. в руководствах по эксплуатации каждого из устройств.

### **Я хочу отключить экранные сообщения, отображаемые во время операций...**

По умолчанию при управлении данным аппаратом (например, выбор входного сигнала и регулировка громкости) на экране телевизора отображаются короткие сообщения. Если эти короткие сообщения мешают просмотру кинофильмов и спортивных программ, настройте параметр “информационные сообщения” (с.137) в меню “Настройка”, чтобы отключить эти короткие сообщения.

### **Я хочу исключить возможность случайного изменения настроек...**

Установленные для данного аппарата настройки (например, настройки колонок) можно защитить с помощью пункта “Блокировка памяти” в меню “Настройка” (с.139).

### **Пульт ДУ одновременно управляет данным аппаратом и другим устройством Yamaha...**

При использовании нескольких продуктов Yamaha пульт ДУ аппарата может управлять другим устройством Yamaha, а пульт ДУ другого устройства может управлять данным аппаратом. В таком случае необходимо зарегистрировать разные идентификационные коды пультов ДУ для устройств, управление которыми вы хотели бы осуществлять с помощью каждого из пультов (с.144).

### **Я хочу воспроизводить видео- и аудиоконтент на видеоустройстве, даже если аппарат находится в режиме ожидания...**

Если видеоустройство подключено к аппарату через HDMI, воспроизводимый на видеоустройстве видео- и аудиоконтент может выводиться на телевизор, даже если аппарат находится в режиме ожидания. Для использования этой функции установите для параметра “В режим ожидания” (с.131) в меню “Настройка” значение “Вкл.” или “Авто”. Также можно переключить источник входного сигнала с помощью пульта ДУ, если данная функция включена.

## Поиск и устранение неисправностей


Если аппарат функционирует неправильно, см. приведенную ниже таблицу.


Если ваша проблема не указана в таблице или приведенные ниже инструкции не помогли, выключите аппарат, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

### Сначала проверьте следующее:

- 1 силовые кабели аппарата, телевизора и воспроизводящих устройств (таких как BD/DVD-проигрыватели) надежно подключены к настенным розеткам переменного тока;
- 2 аппарат, сабвуфер, телевизор и воспроизводящие устройства (такие, как BD/DVD-проигрыватели) включены;
- 3 штекеры каждого кабеля надежно вставлены в гнезда каждого устройства.

### Питание, система и пульт ДУ

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Питание не включается.	Схема защиты сработала 3 раза подряд. Когда аппарат находится в таком состоянии, при попытке включения питания будет мигать индикатор режима ожидания.	В качестве меры предосторожности возможность включения питания заблокирована. Обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.
Питание не выключается.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку MAIN ZONE  на передней панели более 10 секунд, чтобы выполнить инициализацию и перезагрузку аппарата. (Если проблема сохраняется, отсоедините силовой кабель от настенной розетки переменного тока и вставьте его снова.)
Питание немедленно отключается (режим ожидания).	Аппарат был включен, когда кабель колонки находился в закороченном состоянии.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с.25).
Аппарат переходит в режим ожидания автоматически.	Сработал таймер сна.	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение.
	Поскольку в течение определенного времени аппарат не использовался, сработала функция автоматического перехода в режим ожидания.	Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания, установите для параметра “Авто режим ожид.” в меню “Настройка” значение “Выкл.” (с.139).
	Неверная настройка импеданса колонок.	Настройте импеданс, соответствующий используемым колонкам (с.143).
	Сработала схема защиты из-за короткого замыкания.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с.25).
	Сработала схема защиты из-за слишком высокого уровня звука аппарата.	Уменьшите громкость. Если параметр “Режим Eco” в меню “Настройка” имеет значение “Вкл.”, установите для него значение “Выкл.” (с.140).

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Аппарат не отвечает.</b>	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку MAIN ZONE  на передней панели более 10 секунд, чтобы выполнить инициализацию и перезагрузку аппарата. (Если проблема сохраняется, отсоедините силовую кабель от настенной розетки переменного тока и вставьте его снова.)
<b>Управление аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно.</b>	Аппарат находится за пределами рабочего расстояния.	Используйте пульт ДУ в пределах рабочего расстояния (с.6).
	Слабое напряжение батареек.	Замените батарейки.
	Сенсор ДУ аппарата подвержен действию прямых солнечных лучей или яркого искусственного света.	Отрегулируйте угол попадания света или измените расположение аппарата.
	(Только модели для Китая, Кореи, Великобритании, Европы и России) Пульт ДУ настроен на управление внешними устройствами.	Нажмите кнопку RECEIVER для переключения пульта ДУ на управление аппаратом (кнопка подсвечена оранжевым светом).
	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с.144).
	Сенсор ДУ на основном устройстве выключен	Для параметра "REMOTE SENSOR" в меню "ADVANCED SETUP" установите значение "ON" (с.143).

## Аудио

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Отсутствует звук.</b>	Выбран другой источник входного сигнала.	Выберите нужный источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	На вход поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.	Аппарат не может воспроизводить некоторые форматы цифровых аудиосигналов. Чтобы проверить формат входящего аудиосигнала, используйте раздел "Сигнал аудио" в меню "Информация" (с.141).
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
<b>Не удается увеличить громкость.</b>	Установлена максимальная громкость.	Используйте параметр "Максимальная громкость" в меню "Настройка", чтобы отрегулировать максимальную громкость (с.127).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
<b>Через какую-либо из колонок не воспроизводится звук .</b>	Источник воспроизведения не содержит сигналов канала.	Для проверки используйте параметр "Сигнал аудио" в меню "Информация" (с.141).
	Текущая звуковая программа/декодер не использует колонку.	Для проверки используйте параметр "Тест сигнал" в меню "Настройка" (с.126).
	Аудиовыход через колонку отключен.	Воспользуйтесь функцией "Автоматическая настройка" (с.43) или функцией "Конфигурация" в меню "Настройка" для изменения настроек колонки (с.124).
	Громкость колонки слишком мала.	Воспользуйтесь функцией "Автоматическая настройка" (с.43) или функцией "Уровень" в меню "Настройка" для регулирования громкости колонки (с.128).
	Кабель, соединяющий аппарат и колонку, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель колонки.
	Колонка неисправна.	Для проверки замените ее другой колонкой. Если проблема сохраняется, возможно, аппарат неисправен.

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Не поступает звук из сабвуфера.</b>	Источник воспроизведения не содержит LFE или низкочастотных сигналов.	Чтобы проверить, правильно ли работает сабвуфер, используйте пункт “Тест сигнал” в меню “Настройка” (с.126).
	Выход через сабвуфер отключен.	Воспользуйтесь функцией “Автоматическая настройка” (с.43) или установите для параметра “Сабвуфер” в меню “Настройка” значение “Использовать” (с.125).
	Громкость сабвуфера слишком мала.	Отрегулируйте громкость сабвуфера.
	Сабвуфер выключен функцией автоматического перехода в режим ожидания.	Отключите функцию перехода в режим ожидания сабвуфера или отрегулируйте ее.
<b>Нет звука от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).</b>	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
<b>Нет звука от устройства воспроизведения (при использовании функции HDMI Контроль).</b>	Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.	Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук от устройства воспроизведения выводился через колонки, подключенные к аппарату.
	Аудиовход ТВ выбран в качестве источника входного сигнала.	Выберите нужный источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
<b>Нет звука от телевизора (при использовании функции HDMI Контроль).</b>	Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.	Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук из телевизора выводился через колонки, подключенные к аппарату.
	Телевизор, не поддерживающий ARC, подключен к аппарату только с помощью HDMI-кабеля.	Используйте цифровой оптический кабель для создания аудиосоединения (с.32).
	(Если телевизор подключен к аппарату с помощью аудиокабеля.) Настройка аудиовхода телевизора не соответствует фактическому подключению.	Используйте параметр “Аудиовход ТВ” в меню “Настройка” для выбора правильного гнезда входного аудиосигнала (с.130).
	(Если используется ARC) Функция ARC отключена на аппарате или на телевизоре.	Для параметра “ARC” в меню “Настройка” установите значение “Вкл.” (с.130). Также включите функцию ARC на телевизоре.
<b>Многоканальный аудиосигнал воспроизводится только фронтальными колонками.</b>	Воспроизводящее устройство настроено на вывод звука только в 2-канальном режиме (например, PCM).	Для проверки используйте параметр “Сигнал аудио” в меню “Информация” (с.141). При необходимости измените настройку вывода цифрового аудиосигнала на воспроизводящем устройстве.
<b>Слышен шум/гул.</b>	Аппарат расположен слишком близко к другому цифровому или радиочастотному устройству.	Отодвиньте аппарат дальше от устройства.
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
<b>Звук искажен.</b>	Громкость аппарата слишком велика.	Уменьшите громкость. Если параметр “Режим Есо” в меню “Настройка” имеет значение “Вкл.”, установите для него значение “Выкл.” (с.140).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
<b>Звук прерывается.</b>	Если гнезду HDMI OUT 2 (ZONE OUT) назначена Zone2, передача выходного аудиосигнала HDMI может быть прервана при выполнении каких-либо операций в зоне. Причиной этому служит внутреннее переключение цепей.	Более подробные сведения см. в разделе “Подключение устройств, совместимых со стандартом HDMI, для воспроизведения видео/аудиосигналов” (с.96).



## Видео

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Нет видео.</b>	Выбран другой источник входного сигнала на аппарате.	Выберите нужный источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
	Видеосигнал, выводимый с аппарата, не поддерживается телевизором.	Для параметра “MONITOR CHECK” в меню “ADVANCED SETUP” установите значение “YES” (с.144).
	Кабель, соединяющий аппарат и телевизор (или воспроизводящее устройство), имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
<b>Отсутствует видеоизображение от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).</b>	Входящий видеосигнал (разрешение) не поддерживается аппаратом.	Чтобы проверить информацию о текущем видеосигнале (разрешении), воспользуйтесь разделом “Сигнал видео” в меню “Информация” (с.141). Сведения о поддерживаемых аппаратом видеосигналах см. в разделе “Совместимость сигнала HDMI” (с.167).
	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации. Для воспроизведения содержимого, которое требует наличия устройств с поддержкой HDCP 2.2, и телевизор, и воспроизводящее устройство должны поддерживать HDCP 2.2.
	Воспроизводящее устройство с поддержкой HDCP 2.2 подключено к гнезду VIDEO AUX (HDMI IN).	Для воспроизведения содержимого, которое требует наличия устройств с поддержкой HDCP 2.2, подключите воспроизводящее устройство к гнезду HDMI (AV 1–7) (с.34).
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
<b>На экране телевизора не отображается меню аппарата.</b>	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).
<b>Передача видеосигнала прервана.</b>	(Если в основной зоне используется два телевизора) Второй телевизор отключается, если выбран режим “HDMI OUT 1+2”.	Выберите “HDMI OUT 1” или “HDMI OUT 2” для вывода сигналов только на используемый телевизор (с.60).
	(Если гнездо HDMI OUT 2 назначено для Zone2) Передача выходного аудиосигнала HDMI может быть прервана при выполнении каких-либо операций в зоне. Причиной этому служит внутреннее переключение цепей.	Более подробные сведения см. в разделе “Подключение устройств, совместимых со стандартом HDMI, для воспроизведения видео/аудиосигналов” (с.96).

## FM/AM-радио (Функция AM-радио недоступна в моделях для Австралии, Великобритании, Европы и России)

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Слабый или шумный прием стереофонической FM-радиостанции.</b>	Многолучевая интерференция.	Отрегулируйте высоту или направленность FM-антенны либо разместите ее в другом месте.
	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Установите для параметра “Режим FM” в меню “Опция” значение “Моно” для выбора монофонического приема FM-радиостанций (с.110). Используйте наружную FM-антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну.
<b>Слабый или шумный прием стереофонической AM-радиостанции.</b>	Шумы могут быть вызваны флуоресцентной лампой, мотором, термостатом или другим электрическим оборудованием.	Полностью устранить шумы сложно. Их можно снизить с помощью наружной AM-антенны.
<b>Автоматический выбор радиостанций невозможен.</b>	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Выберите станцию вручную (с.69). Используйте наружную антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну.
	Слабый сигнал AM-радиостанции.	Отрегулируйте ориентацию AM-антенны. Выберите станцию вручную (с.69). Используйте наружную AM-антенну. Подключите ее к гнезду ANTENNA (AM) вместе с поставляемой в комплекте AM-антенной.
<b>AM-станции не регистрируются в качестве предустановленных.</b>	Использовалась функция Авто предуст.	Функция Авто предуст. предназначена для регистрации только FM-радиостанций. Регистрацию AM-радиостанций следует выполнять вручную (с.70).

## DAB-радио (Только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Отсутствует прием DAB-радиостанций.</b>	Начальное сканирование не выполнено.	Выполните начальное сканирование, чтобы принимать DAB-радиостанции (с.72).
<b>Отсутствует прием DAB-радиостанций даже после выполнения начального сканирования.</b>	Очень слабый сигнал принимаемой DAB-радиостанции.	Проверьте силу принимаемого сигнала в разделе “Tune Aid” в меню “Опция” (с.74) и отрегулируйте высоту или ориентацию антенны либо разместите ее в другом месте.
	Регион, в котором вы находитесь, не входит в зону покрытия DAB-радиовещания.	Уточните у своего дилера или на сайте WorldDMB “ <a href="http://www.worlddab.org">http://www.worlddab.org</a> ” список зон покрытия DAB-радиовещания в вашем регионе.
<b>Слабый или шумный прием DAB-радиостанции.</b>	Многолучевая интерференция.	Проверьте силу принимаемого сигнала в разделе “Tune Aid” в меню “Опция” (с.74) и отрегулируйте высоту или ориентацию антенны либо разместите ее в другом месте.
	Вы находитесь слишком далеко от передатчика DAB-станции.	Используйте наружную антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну.
<b>Информация о DAB-радиостанции недоступна или является неточной.</b>	Выбранная DAB-радиостанция может быть временно недоступна или может не предоставлять информацию.	Обратитесь в компанию, осуществляющую вещание DAB-радиостанции.
<b>Отсутствует звук DAB-радиостанции.</b>	Выбранная DAB-радиостанция может быть временно недоступна.	Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.

# Bluetooth

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Не удается установить соединение Bluetooth.</b>	Функция Bluetooth на аппарате отключена.	Включите функцию Bluetooth (с.133).
	Другое устройство Bluetooth уже подключено к аппарату.	Разорвите текущее соединение Bluetooth, а затем установите новое соединение (с.80).
	Аппарат и устройство Bluetooth находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите устройство Bluetooth ближе к аппарату.
	Рядом находится устройство (например, микроволновая печь или беспроводная локальная сеть), работающее в частотном диапазоне 2,4 ГГц.	Отодвиньте аппарат от подобных устройств.
	Устройство Bluetooth не поддерживает A2DP.	Используйте устройство Bluetooth, которое поддерживает A2DP.
	Информация о соединении, записанная на устройстве Bluetooth, по какой-то причине не работает.	Удалите информацию о соединении на устройстве Bluetooth, а затем повторно установите соединение между устройством Bluetooth и аппаратом (с.80).
<b>Звук не воспроизводится или прерывается во время воспроизведения.</b>	Громкость устройства Bluetooth слишком мала.	Увеличьте громкость устройства Bluetooth.
	Устройство Bluetooth не настроено на отправку аудиосигналов аппарату.	Переключите аудиовыход устройства Bluetooth на аппарат.
	Соединение Bluetooth было разорвано.	Установите соединение Bluetooth между устройством Bluetooth и аппаратом еще раз (с.80).
	Аппарат и устройство Bluetooth находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите устройство Bluetooth ближе к аппарату.
	Рядом находится устройство (например, микроволновая печь или беспроводная локальная сеть), работающее в частотном диапазоне 2,4 ГГц.	Отодвиньте аппарат от подобных устройств.

## USB и сеть

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Аппарат не обнаруживает устройство USB.</b>	Устройство USB ненадежно подключено к гнезду USB.	Выключите аппарат, повторно подключите устройство USB, а затем снова включите аппарат.
	Формат файловой системы устройства USB не соответствует FAT16 или FAT32.	Используйте устройства USB формата FAT16 или FAT32.
<b>Невозможен просмотр папок и файлов на USB-устройстве.</b>	Данные, содержащиеся на USB-носителе, защищены шифрованием.	Используйте USB-носитель без функции шифрования.
<b>Находящиеся на USB-устройстве файлы не воспроизводятся в непрерывном режиме.</b>	В выбранной папке находятся файлы, которые не поддерживаются аппаратом.	При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается. Проследите, чтобы в проигрываемой папке не находились файлы, не поддерживаемые аппаратом.
<b>Не работает функция сети.</b>	Параметры сети (IP-адрес) не получены надлежащим образом.	Включите функцию DHCP на используемом маршрутизаторе и установите для параметра "DHCP" в меню "Настройка" этого аппарата значение "Вкл." (с.131). При желании настроить параметры сети вручную следует убедиться, что используемый IP-адрес не используется другими сетевыми устройствами в вашей сети (с.131).
<b>Невозможно подключить аппарат к Интернету с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа).</b>	Беспроводной маршрутизатор (точка доступа) выключен.	Включите беспроводной маршрутизатор.
	Аппарат и беспроводной маршрутизатор (точка доступа) находятся слишком далеко друг от друга.	Расположите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) ближе друг к другу.
	Между аппаратом и беспроводным маршрутизатором (точкой доступа) находится препятствие.	Переместите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) в такое место, где между ними не будет препятствий.
<b>Беспроводная сеть не найдена.</b>	Микроволновые печи и другие беспроводные устройства, расположенные поблизости, могут нарушать беспроводное соединение.	Выключите эти устройства.
	Доступ к сети ограничен настройками брандмауэров беспроводного маршрутизатора (точки доступа).	Проверьте настройки брандмауэров беспроводного маршрутизатора (точки доступа).
<b>Аппарат не обнаруживает ПК.</b>	Неверная настройка совместного использования носителей.	Настройте параметры совместного использования и выберите данный аппарат в качестве устройства, которому предоставляется доступ к совместному использованию музыкального контента (с.85).
	Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, блокируют доступ аппарата к ПК.	Проверьте настройки программ защиты данных, установленных на ПК.
	Аппарат и ПК не находятся в одной сети.	Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и ПК были подключены к одной сети.
	В аппарате включен фильтр MAC-адресов.	Отключите фильтр MAC-адресов в разделе "Фильтр MAC-адреса" меню "Настройка" или укажите MAC-адрес своего компьютера, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату (с.132).
<b>Находящиеся на ПК файлы не просматриваются или не воспроизводятся.</b>	Файлы не поддерживаются этим аппаратом или медиа-сервером.	Используйте формат файлов, поддерживаемый аппаратом и медиа-сервером. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах файлов см. в разделе "Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS)" (с.85).

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Находящиеся на ПК файлы не воспроизводятся в непрерывном режиме.</b>	В выбранной папке находятся файлы, которые не поддерживаются аппаратом.	При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается. Проследите, чтобы в проигрываемой папке не находились файлы, не поддерживаемые аппаратом.
<b>Не воспроизводится интернет-радио.</b>	Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент недоступна.	Возможно, возникли проблемы на радиопередающей станции, либо вещание было прекращено. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
	Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент вещает тишину.	Некоторые интернет-радиостанции вещают тишину в течение определенных периодов в течение дня. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
	Доступ к сети ограничен настройками брандмауэров сетевых устройств (например, настройками маршрутизатора и т. п.).	Проверьте настройки брандмауэров сетевых устройств. Воспроизведение интернет-радио возможно только в том случае, если данные проходят через порт, назначенный каждой радиостанцией. Номер порта изменяется в зависимости от радиостанции.
<b>iPod не распознает аппарат при использовании AirPlay.</b>	Аппарат подключен к маршрутизатору с несколькими SSID.	Доступ к аппарату может быть ограничен функцией разделения сетей на маршрутизаторе. Подключите iPod к SSID, который имеет доступ к аппарату.
<b>Приложение для смартфонов и планшетов “AV CONTROLLER” не может обнаружить аппарат.</b>	Аппарат и смартфон или планшет находятся в разных сетях.	Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и смартфон/планшет были подключены к одной сети.
	В аппарате включен фильтр MAC-адресов.	Отключите фильтр MAC-адресов в разделе “Фильтр MAC-адреса” в меню “Настройка” или укажите MAC-адрес своего смартфона или планшета, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату (с.132).
<b>Отсутствует звук на MusicCast-совместимом устройстве.</b>	MusicCast-совместимое устройство выключено.	Включите MusicCast-совместимое устройство.
	MusicCast-совместимое устройство не подключено к сети MusicCast.	Подключите устройство с помощью приложения “MusicCast CONTROLLER”.
<b>Подключение к сети MusicCast не удается установить в приложении “MusicCast CONTROLLER”.</b>	Мобильное устройство, на котором установлено приложение “MusicCast CONTROLLER”, не подключено к беспроводной сети у вас дома.	Подключите мобильное устройство к беспроводному маршрутизатору и запустите приложение “MusicCast CONTROLLER”. Отключите передачу данных по сотовой связи.
	MusicCast-совместимое устройство выключено.	Включите MusicCast-совместимое устройство.
<b>Приложению “MusicCast CONTROLLER” не удается обнаружить MusicCast-совместимое устройство.</b>	Мобильное устройство, на котором установлено приложение “MusicCast CONTROLLER”, не подключено к беспроводной сети у вас дома.	Подключите мобильное устройство к беспроводному маршрутизатору и настройте MusicCast-совместимое устройство с помощью приложения “MusicCast CONTROLLER”.
	MusicCast-совместимое устройство выключено.	Включите MusicCast-совместимое устройство. Включите функцию режима ожидания сети на MusicCast-совместимом устройстве.
<b>Не удалось выполнить обновление встроенного программного обеспечения через сеть.</b>	Возможно, эта проблема связана с состоянием сети.	Попробуйте обновить встроенное программное обеспечение через сеть еще раз или воспользуйтесь для обновления запоминающим устройством USB (с.146).

## Сообщения об ошибках на дисплее передней панели

Сообщение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Access denied</b>	Получен отказ в доступе к ПК.	Настройте параметры совместного использования и выберите данный аппарат в качестве устройства, которому предоставляется доступ к совместному использованию музыкального контента (с.85).
<b>Access error</b>	Аппарат не может получить доступ к устройству USB.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от сети к аппарату.	Убедитесь, что маршрутизатор и модем включены. Проверьте соединение между аппаратом и маршрутизатором (или концентратором) (с.39).
<b>Check SP Wires</b>	Короткое замыкание в цепи кабеля колонки.	Скрутите оголенные провода кабелей и надлежащим образом подключите их к аппарату и колонкам.
<b>Internal Error</b>	Произошла внутренняя ошибка.	Обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
<b>No content</b>	В выбранной папке нет файлов для воспроизведения.	Выберите папку, содержащую файлы, которые поддерживаются аппаратом.
<b>No device</b>	Аппарату не удается обнаружить USB-устройство.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
<b>Please wait</b>	Аппарат выполняет подготовку к сетевому подключению.	Подождите, пока исчезнет это сообщение. Если аппарат не реагирует на протяжении 3 и более минут, выключите и повторно включите его.
<b>RemID Mismatch</b>	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с.144).
<b>Remote Off</b>	Управлять аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно, так как сенсор пульта ДУ основного аппарата выключен.	Используйте элементы управления на передней панели. Для использования пульта ДУ установите для параметра "REMOTE SENSOR" в меню "ADVANCED SETUP" значение "ON" (с.143).
<b>Unable to play</b>	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, записанные на USB-устройстве.	Проверьте данные песен. Если они не воспроизводятся на другом устройстве, значит, могут быть повреждены данные песен.
	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, сохраненные на ПК.	Проверьте, поддерживается ли аппаратом формат файлов, которые вы пытаетесь воспроизвести. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах см. в разделе "Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS)" (с.85). Если формат поддерживается, но при этом аппарат не может воспроизвести никакие файлы, сеть может быть перегружена интенсивным трафиком, в результате чего прерывается воспроизведение.
<b>Update failed.</b>	Встроенное программное обеспечение не обновлено.	Обновите встроенное программное обеспечение повторно.
<b>USB Overloaded</b>	Через подключенное устройство USB проходит чрезмерный ток.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
<b>Version error</b>	Встроенное программное обеспечение не обновлено.	Обновите встроенное программное обеспечение повторно.

В данном разделе описываются технические термины, используемые в настоящем руководстве.

## Информация об аудиосигнале (формат декодирования звука)

### Dolby Atmos

Впервые представленная в кино, технология Dolby Atmos создает революционное чувство пространства и погружения при использовании домашнего кинотеатра. Dolby Atmos представляет собой адаптируемый и масштабируемый формат на основе объектов, который воспроизводит аудиосигнал в виде независимых звуков (или объектов), которые могут точно располагаться и динамически перемещаться в трехмерном пространстве прослушивания во время воспроизведения. Ключевым компонентом Dolby Atmos является создание высокой плоскости звука над слушателем.

### Поток Dolby Atmos

Контент Dolby Atmos передается на AV ресивер с включенной функцией Dolby Atmos посредством Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD на диске Blu-ray, загружаемых файлов и потокового мультимедиа. Поток Dolby Atmos содержит специальные метаданные, которые описывают положение звуков в комнате. Эти объектные аудиоданные декодируются AV ресивером Dolby Atmos и масштабируются для оптимального воспроизведения через системы колонок домашнего кинотеатра любого размера и конфигурации.

### Dolby Digital

Dolby Digital — это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал. Dolby Digital Plus полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию Dolby Digital. Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

### Dolby Enabled Speaker

Удобная альтернатива встроенным в потолок колонкам – продукты на основе технологии Dolby, которые используют потолок как отражающую поверхность для воспроизведения аудиосигнала в высокой плоскости над слушателем. Колонки с функцией Dolby имеют уникальный динамик включения вверх и функцию особой обработки сигнала, которые могут быть встроены в обычную колонку или независимый модуль колонок, оказывая при этом минимальное влияние на общую площадь, занимаемую системой колонок, и обеспечивая эффект присутствия при прослушивании во время воспроизведения Dolby Atmos и Dolby Surround.

### Dolby Surround

Dolby Surround является технологией окружающего звучания следующего поколения, которая интеллектуально смешивает стереосигналы; 5.1- и 7.1-канальный контент для воспроизведения с помощью системы колонок окружающего звучания. Технология Dolby Surround совместима с традиционными схемами расположения колонок, а также системами воспроизведения с функцией Dolby Atmos, которые используют встроенные в потолок колонки или продукты с технологией Dolby.

### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD — это передовой формат сжатия звука без потери качества, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи. Dolby TrueHD может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

### DSD (Direct Stream Digital)

Технология DSD (Direct Stream Digital) позволяет сохранять аудиосигналы на таких цифровых носителях информации, как диски SACD (Super Audio CDs). Сигналы сохраняются с высокой частотой выборки (например, 2,8224 МГц и 5,6448 МГц). Наибольшая высокочастотная характеристика равна или превышает 100 кГц при динамическом диапазоне 120 дБ. Эта технология предлагает лучшее качество звука, чем то, которое используется для CD-дисков.

### DTS 96/24

DTS 96/24 — это формат сжатия цифровых аудиоданных, поддерживающий 5.1-канальный звук и звук 96 кГц/24 бит. Этот формат полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для музыкальных DVD-дисков и т. д.

### DTS Dialog Control

Функция DTS Dialog Control позволяет усиливать громкость звуков диалога. Это полезно при нахождении в шумной среде и помогает повысить разборчивость звуков диалога. Данная функция также может быть полезна людям с нарушением слуха. Обратите внимание на то, что создатель контента может отключить использование данной функции в списке доступных опций, поэтому функция DTS Dialog Control может быть доступна не всегда. Обратите внимание на то, что обновления AV-ресивера могут расширить функциональность DTS Dialog Control или увеличить диапазон применения функции.

### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround — это разработанный компанией DTS, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

### DTS-ES

DTS-ES создает 6.1-канальный аудиосигнал из 5.1-канального источника, записанного с помощью DTS-ES. Этот декодер добавляет тыловое окружающее звучание к оригинальному 5.1-канальному звуку. В формате DTS-ES Matrix 6.1 тыловое окружающее звучание записано с помощью каналов окружающего звучания, а в формате DTS-ES Discrete 6.1 записан дискретный тыловой канал окружающего звучания.

### **DTS Express**

DTS Express — это формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный звук и обеспечивающий более высокую степень сжатия, чем формат DTS Digital Surround, разработанный DTS, Inc. Эта технология разработана для потоковой передачи через Интернет и вторичного аудиосигнала на дисках Blu-ray.

### **DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD High Resolution Audio — это разработанный компанией DTS, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал и звук 96 кГц/24 бит. DTS-HD High Resolution Audio полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

### **DTS-HD Master Audio**

DTS-HD Master Audio — это передовой формат сжатия звука без потери качества, разработанный компанией DTS, Inc. для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи. DTS-HD Master Audio может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

### **DTS Neo:6**

DTS Neo:6 делает возможным 6-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Предусмотрено два режима использования. Режим “Music” для музыкальных источников, режим “Cinema” для кинофильмов. Эта технология позволяет использовать дискретные широкополосные матричные каналы окружающего звучания.

### **DTS:X**

DTS:X – многомерная аудиотехнология следующего поколения на основе объектов от компании DTS. Независимо от каналов технология DTS:X передает плавное перемещение звука, что позволяет создавать невероятно насыщенную, реалистичную звуковую среду с эффектом присутствия – впереди, позади, рядом и над слушателем – более детально, чем когда-либо. DTS:X дает возможность автоматически адаптировать аудиосигнал к схеме расположения колонок, которая наилучшим образом соответствует помещению – от встроенных в телевизор колонок до домашнего кинотеатра с эффектом окружающего звучания и коммерческого кинотеатра с более чем дюжиной колонок. Испытайте эффект присутствия на веб-сайте [www.dts.com/dtsx](http://www.dts.com/dtsx)

### **FLAC**

FLAC представляет собой формат файлов для сжатия аудиоданных без потерь. Формат FLAC имеет более низкую степень сжатия по сравнению с форматами, создающими потери, однако обеспечивает более высокое качество звука.

### **MP3**

Один из форматов сжатия цифрового звука, используемый стандартом MPEG. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении приблизительно 1/10, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

### **MPEG-4 AAC**

Аудиостандарт MPEG-4. Он используется в мобильных телефонах, портативных аудиоплеерах и при потоковой передаче через Интернет, поскольку обеспечивает высокую степень сжатия данных, одновременно сохраняя лучшее качество звука, чем MP3.

### **Neural:X**

Neural:X – новейшая технология понижающего/повышающего микширования и пространственного перераспределения от компании DTS. Она встроена в технологию DTS:X и позволяет выполнять повышающее микширование кодированных данных в формате Neural:X и некодированных данных (в формате PCM). В DTS:X для AV-ресиверов и звуковых панелей технология Neural:X позволяет воспроизводить до 11.х каналов.

### **PCM (Pulse Code Modulation)**

PCM — это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, записывать и передавать их. Эта технология лежит в основе всех остальных форматов аудиосигналов. Эта технология используется как формат сжатия звука без потери качества, который называется линейным форматом PCM и используется для записи звука на разные носители, среди которых компакт-диски и BD-диски (Blu-ray).

### **Частота выборки/глубина квантования**

Частота выборки и глубина квантования указывают на объем информации при оцифровке аналоговых аудиосигналов. Эти значения указываются следующим образом: “48 кГц/24 бит”.

- Частота выборки

Частота выборки (количество определений уровня сигнала в секунду) называется интервалом выборки. При более высокой частоте выборки диапазон воспроизводимых частот расширяется.

- Глубина квантования

Значение глубины квантования указывает на степень точности при преобразовании уровня звука в цифровое значение. При большей глубине квантования можно получить более точные уровни звука.

### **WAV**

Стандартный формат аудиофайлов Windows, определяющий метод записи цифровых данных, полученных путем преобразования аудиосигналов. По умолчанию используется метод PCM (без сжатия), но можно также использовать и другие методы сжатия.

### **WMA (Windows Media Audio)**

Это один из форматов сжатия цифрового звука, разработанный Microsoft Corporation. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении приблизительно 1/20, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.



## Информация об аудиосигнале (прочие сведения)

### Соединение двухканального усиления (Bi-amp)

При соединении двухканального усиления используются два усилителя для одной колонки. При использовании двухканального усиления аппарат воспроизводит сигнал высоких и низких частот с использованием отдельных усилителей. В результате колонка высоких частот и сабвуфер выводят чистый аудиосигнал без искажений.

### Канал LFE (Low Frequency Effects) 0,1

Данный канал воспроизводит низкочастотные сигналы и обладает частотным диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Этот канал добавляется к каналам любых диапазонов с Dolby Digital или DTS для усиления низкочастотных звуковых эффектов. Он считается каналом 0.1, поскольку ограничивается только низкочастотным звуком.

### Lip sync (синхронизация аудио и видеосигналов)

Иногда видеовыход отстает от аудиовыхода из-за сложности процесса обработки сигнала, причиной чего является увеличение мощности видеосигнала. Синхронизация аудио и видеосигналов — это технология, позволяющая автоматически корректировать интервал задержки между выходом аудио- и видеосигналов.

## Информация о видеосигналах и HDMI

### Компонентный видеосигнал

В системе компонентного видеосигнала сигнал разделяется на сигнал яркости Y и сигналы цветности Pb и Pr. Цвет в этой системе воспроизводится более правдоподобно благодаря независимой передаче сигналов.

### Композитный видеосигнал

В системе композитного видеосигнала, цвета, яркости и синхронизации данных сигналы комбинируются и передаются с помощью одного кабеля.

### Deep Color

Deep Color — это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Deep Color увеличивает количество доступных цветов в пределах, ограниченного цветовым пространством RGB или YCbCr. Обычные системы цветопередачи для обработки цвета используют 8 бит. Deep Color обрабатывает цвет, используя 10, 12 или 16 бит. Эта технология позволяет телевизорам высокой четкости и другим экранам перейти от миллионов к миллиардам цветов, устранить неравномерность закраски и получить плавные тональные переходы и тонкие градации между цветами.

### HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) — это форма защиты цифровых копий, которая не позволяет копировать цифровое содержимое при его передаче через подключения (например HDMI).

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) — это распространенный по всему миру стандартный интерфейс для передачи цифровых аудио- и видеосигналов. Этот интерфейс позволяет передавать цифровые аудио- и видеосигналы с помощью одного кабеля без малейшей потери качества. HDMI совместим с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) и обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс. Для получения подробной информации об HDMI посетите веб-сайт HDMI по адресу "<http://www.hdmi.org/>".

### x.v.Color

"x.v.Color" — это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, позволяющее получать недоступные ранее цвета. Оставаясь совместимым с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт x.v.Color расширяет цветовое пространство и предоставляет возможности для получения более живых, естественных изображений.

## Информация о сети

### SSID

SSID (Service Set Identifier) — имя, указывающее конкретную точку доступа беспроводной локальной сети.

### Технология Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) — технология, которая позволяет электронному устройству обмениваться данными или подключаться к Интернету по беспроводной связи с помощью радиоволн. Технология Wi-Fi позволяет исключить сложные соединения с применением сетевых кабелей благодаря беспроводному подключению. Только продукты, которые прошли проверку оперативной совместимости Wi-Fi Alliance, могут иметь товарный знак “Wi-Fi Certified”.

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) — стандарт, установленный Wi-Fi Alliance, который позволяет легко создавать беспроводную домашнюю сеть.

## Технологии Yamaha

### CINEMA DSP (цифровая обработка звукового поля)

Поскольку системы окружающего звучания были изначально разработаны для использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в домашних условиях (таких как размеры комнаты, материалы стен и количество колонок) неизбежно различие и в слышимом звучании. Основываясь на большом количестве реальных измеренных данных, система CINEMA DSP — оригинальная технология DSP корпорации Yamaha — позволяет создавать аудиовизуальные эффекты кинотеатра в домашних условиях.

### CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

Фактически измеренные данные звукового поля содержат информацию о высоте звуковых образов. CINEMA DSP HD<sup>3</sup> эта функция позволяет воспроизводить точную высоту звуковых образов, создавая таким образом точные и глубокие стереоскопические звуковые поля в помещении для прослушивания.

### Compressed Music Enhancer

Функция Compressed Music Enhancer компенсирует отсутствие гармоник в сжатых музыкальных форматах (таких как MP3). В результате данная технология обеспечивает улучшение звучания всей акустической системы.

### SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой звуковой программы, что позволяет точно воспроизводить все звуковые программы для прослушивания через наушники.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью левой и правой фронтальных колонок. Даже если колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

### Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью фронтальных колонок окружающего звучания. Даже если колонки окружающего звучания расположены впереди, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

### Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить высоту объемного звукового поля без колонок присутствия. Даже если колонки присутствия не подключены, аппарат создает в помещении объемное звуковое поле.

### Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле тыловых колонок окружающего звучания. Даже если тыловые колонки окружающего звучания не подключены, аппарат придает глубину заднему звуковому полю CINEMA DSP.

## Поддерживаемые устройства и форматы файлов

В данном разделе описываются устройства и форматы файлов, поддерживаемые аппаратом.

### Поддерживаемые устройства

Информацию о технических характеристиках каждого устройства см. в соответствующей инструкции по эксплуатации.

#### Устройство Bluetooth

- Аппарат поддерживает устройства Bluetooth, которые поддерживают A2DP или AVRCP.
- Устройство Bluetooth может не обнаруживать iPod или некоторые функции могут быть несовместимы в зависимости от модели.

#### Устройства USB

- Этот аппарат поддерживает запоминающие устройства USB большой емкости (например, устройства флэш-памяти или портативные аудиопроигрыватели), в которых используется формат FAT16 или FAT32.
- Не подключайте другие устройства, отличные от запоминающих устройств USB большой емкости (например, зарядные устройства USB или концентраторы USB), персональные компьютеры, устройства для считывания с карт памяти, внешние жесткие диски и т.д.
- Устройства USB, защищенные шифрованием, не могут использоваться.
- Некоторые функции могут не поддерживаться в зависимости от модели или производителя запоминающего устройства USB.

#### AirPlay

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с iOS 4.3.3 или более поздней версии, Mac с OS X Mountain Lion или более поздней версии и ПК с iTunes 10.2.2 или более поздней версии. Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (9.7" and 12.9"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3rd and 4th generation), iPad 2

iPod touch (5th and 6th generation)

(по состоянию на март 2017 года)

## Форматы файлов

Информацию о технических характеристиках каждого файла см. в инструкции по эксплуатации записывающего устройства или в разделе справки по файлу.

### USB/PC (NAS)

Файл	Частота выборки (кГц)	Глубина квантования (бит)	Битрейт	Число каналов	Непрерывное воспроизведение
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	от 8 до 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	от 8 до 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	от 8 до 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 МГц/5,6 МГц	1	—	2	—

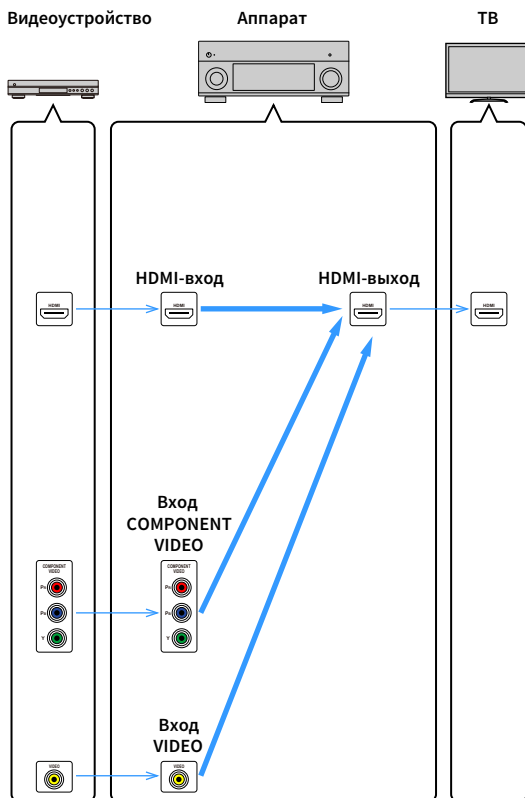
\* Только линейный формат PCM



- Для воспроизведения файлов FLAC, которые хранятся на ПК или в NAS, необходимо установить на ПК серверное ПО, поддерживающее совместное использование FLAC-файлов через DLNA, или использовать сетевое хранилище данных (NAS), поддерживающее файлы FLAC.
- Содержимое стандарта Digital Rights Management (DRM) нельзя воспроизводить.

## Схема передачи видеосигнала

Входящий на аппарат видеосигнал с видеоустройств выводится на телевизор как показано ниже.



## Таблица преобразования видеосигнала



- Разрешение и соотношение сторон, применяемое для обработки сигнала видео на HDMI-выходе, можно выбрать в разделе “Видеорежим” (с.129) в меню “Настройка”.
- Аппарат не выполняет взаимное преобразование видеосигналов с 480 строками и 576 строками.

		HDMI-выход					
Разрешение		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI-вход	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→
	1080p/24 Hz					→	→
	4K						→
Вход COMPONENT VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
Вход VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→

→ : Доступно

## Выход для нескольких зон

Тип аудиосигналов, направляемых в Zone2, различается в зависимости от способа подключения устройства в Zone 2 к выходным гнездам аппарата.

Вход \ Выход Zone2	Использование внутреннего усилителя аппарата (с.30)		Использование внешнего усилителя (с.95)
	Гнезда EXTRA SP	Гнезда ZONE OUT	Гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT) (*1)
Цифровой аудиосигнал (HDMI)	→ (*2)	→ (*2)	→ (*3)
Цифровой аудиосигнал (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*4)	→ (*4)	
Аналоговый аудиосигнал (AUDIO)	→	→	
USB (*5)	→	→	
Сетевые источники (*5)	→	→	
TUNER	→	→	

→ : Доступно

\*1 Доступно, если для параметра “Назнач. HDMI OUT2” (с.136) в меню “Настройка” установлено значение “Zone2” (Аудиовыход: Вкл.)

\*2 Доступно, когда поступают 2-канальные сигналы PCM (стереофонический выход [микширование с понижением до двух каналов], когда в главной зоне выбран источник входного сигнала)  
Доступно, когда параметр “Назнач. HDMI OUT2” (с.136) в меню “Настройка” имеет значение “Zone2”

\*3 Доступно, когда поступают 2-канальные сигналы PCM (стереофонический выход [микширование с понижением до двух каналов], когда в главной зоне выбран источник входного сигнала)

\*4 Доступно, когда поступают 2-канальные сигналы PCM

\*5 Для воспроизведения аудиосигнала DSD в Zone2 выберите значение “Main Zone Sync” в качестве источника входного сигнала для Zone2 с помощью веб-управления (с.101) или используйте режим вечеринки (с.99).

## Информация о HDMI

В данном разделе описываются функции, связанные с HDMI и совместимостью сигнала HDMI.

### HDMI Контроль

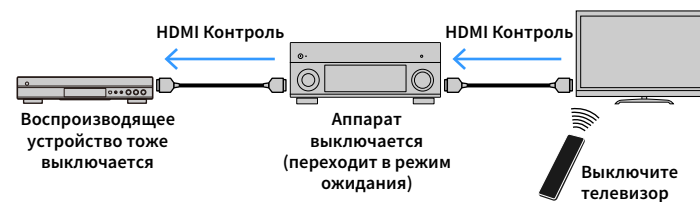
Управление HDMI позволяет управлять внешними устройствами по интерфейсу HDMI. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, с помощью кабеля HDMI, то сможете управлять аппаратом (например, включать и выключать его и регулировать громкость) с помощью пульта ДУ телевизора. Также вы сможете управлять воспроизводящими устройствами, подключенными к аппарату с помощью кабеля HDMI (например, BD/DVD-проигрывателем, поддерживающим управление HDMI).

Более подробные сведения о подключениях см. в разделе “Подключение телевизора и воспроизводящих устройств” (с.32) и “Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)” (с.34).

#### Операции, доступные с пульта ДУ телевизора

- Синхронизация режима ожидания.
- Управление громкостью, включая беззвучный режим.
- Переключение входного сигнала на аудиосигнал с телевизора при переключении входа телевизора на встроенный тюнер.
- Переключение на прием видео/аудиосигнала с выбранного воспроизводящего устройства.
- Переключение между выходными аудиоустройствами (аппарат или колонка телевизора).

#### (Пример)



#### Операции, доступные с пульта ДУ аппарата

- Запуск воспроизведения на воспроизводящем устройстве и включение телевизора с выбором сцены (с.61)
- Переключение входа телевизора для отображения экранного меню (при нажатии кнопки ON SCREEN)
- Управление воспроизводящим устройством (воспроизведение и операции меню) с помощью клавиш управления внешним устройством.

## (Пример)



Для использования управления HDMI необходимо выполнить следующую настройку соединения HDMI Контроль после подключения телевизора и воспроизводящих устройств. Подробнее о настройках и управлении телевизором см. в инструкции по эксплуатации телевизора.



Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой управления HDMI к системе.

**1** Включите аппарат, телевизор и воспроизводящие устройства.

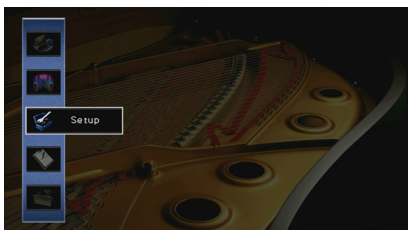
**2** Настройте параметры аппарата.

**1** Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.

**2** Нажмите кнопку ON SCREEN.



**3** С помощью клавиши курсора выберите значение “Настройка” и нажмите ENTER.



**4** С помощью клавиши курсора (◀/▶) выберите “HDMI”.



**5** С помощью клавиши курсора (▲/▼) выберите “HDMI Контроль” и нажмите ENTER.

**6** С помощью клавиши курсора выберите “Вкл.”.

**7** Нажмите кнопку ON SCREEN.

**3** Включите управление HDMI на телевизоре и воспроизводящих устройствах (таких как BD/DVD-проигрыватели, поддерживающие управление HDMI).

**4** Выключите питание телевизора, затем выключите аппарат и воспроизводящие устройства.

**5** Включите аппарат и воспроизводящие устройства, а затем включите телевизор.

**6** Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.

**7** Проверьте следующее.

На аппарате: выбран источник входного сигнала, к которому подключено воспроизводящее устройство. Если это не так, выберите источник входного сигнала вручную.

На телевизоре: отображается видеоизображение с воспроизводящего устройства.

**8** Убедитесь, что аппарат синхронизирован с телевизором надлежащим образом: выключите телевизор или отрегулируйте громкость телевизора с помощью пульта ДУ телевизора.



- Если функция управления HDMI не работает ненадлежащим образом, попробуйте отключить телевизор от розетки на шаге 3 и снова включить телевизор в розетку на шаге 4. Возможно, это решит проблему. Кроме того, управление HDMI может не работать, если количество подключенных устройств превышает допустимое. в этом случае отключите управление HDMI на устройствах, которые не используются.
- Если аппарат не синхронизирован с включением и выключением телевизора, проверьте приоритет настройки аудиовыхода телевизора.
- Для более эффективной работы функции управления HDMI рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.
- Мы не гарантируем работу всех устройств с поддержкой контроля HDMI.

## Audio Return Channel (ARC)

ARC позволяет передавать входной аудиосигнал телевизора на аппарат с помощью кабеля HDMI, который передает видеосигнал на телевизор.

После настройки функции управления HDMI проверьте следующее.

- 1 Выберите программу с помощью пульта ДУ телевизора.**
- 2 Проверьте, что источник входного сигнала аппарата будет автоматически переключен на AUDIO 1 и аудиосигнал телевизора будет воспроизводиться на аппарате.**

Если аудиосигнал телевизора не слышно, проверьте следующее:

- Для параметра “ARC” (с.130) в меню “Настройка” установлено значение “Вкл.”.
- Кабель HDMI подключен на телевизоре к гнезду HDMI, совместимому с функцией ARC (гнезду HDMI с маркировкой ARC).

Некоторые гнезда HDMI на телевизоре не совместимы с функцией ARC. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации телевизора.



- Если при воспроизведении аудиосигнала с использованием функции ARC прерывается звук, установите для параметра “ARC” (с.130) в меню “Настройка” значение “Выкл.” и используйте аудиокабель (цифровой оптический или штекерный стереокабель) для передачи аудиосигнала с телевизора на аппарат (с.33).
- При использовании функции ARC подключите телевизор с помощью кабеля HDMI, который поддерживает данную функцию.



В изначальных заводских настройках в качестве входного аудиосигнала телевизора установлено значение “AUDIO 1”. Если вы подключили к гнездам AUDIO 1 какое-либо внешнее устройство, используйте параметр “Аудиовход ТВ” (с.130) в меню “Настройка” для изменения источника входного аудиосигнала телевизора. Для использования функции SCENE (с.62) также необходимо изменить источник входного сигнала для SCENE 2.

## Совместимость сигнала HDMI

- При воспроизведении диска DVD-Audio с системой защиты от копирования CPPM, в зависимости от типа DVD-проигрывателя видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться.
- Аппарат несовместим с устройствами HDMI или DVI, несовместимыми с системой HDCP. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации каждого устройства.
- Для декодирования аудиосигналов битового потока на аппарате установите устройство-источник входного сигнала соответствующим образом, чтобы оно выводило аудиосигналы битового канала напрямую (без декодирования сигналов битового потока на воспроизводящем устройстве). Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.

### DOLBY ATMOS®

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.



Патенты DTS представлены на сайте <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии компании DTS, Inc. DTS и Symbol вместе и по отдельности DTS:X и логотип DTS:X являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками компании DTS, Inc. в США и других странах. © DTS, Inc. Все права защищены.



Поддержка iOS 7 или более поздней версии для настройки с помощью функции конфигурации беспроводного устройства.

Надписи “Made for iPod”, “Made for iPhone” и “Made for iPad” означают, что электронное устройство предназначено для подключения к устройствам iPod, iPhone или iPad соответственно и сертифицировано разработчиком на соответствие стандартам технических характеристик компании Apple.

Компания Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам.

Обратите внимание, что использование этого устройства вместе с iPod, iPhone или iPad может повлиять на эффективность беспроводного соединения.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod и iPod touch являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

iPad Air и iPad являются товарными знаками компании Apple Inc.

App Store является знаком обслуживания компании Apple Inc.



Словесный знак и логотип Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками компании Bluetooth SIG, Inc. и используются компанией Yamaha Corporation по лицензии.

### Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH  
Все права защищены. Все права на неопубликованные материалы защищены.



(Модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)  
Аппарат поддерживает настройку DAB/DAB+.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в США и других странах.

### x.v.Color™

“x.v.Color” является товарным знаком компании Sony Corporation.



DLNA™ и DLNA CERTIFIED™ являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Digital Living Network Alliance. Все права защищены. Несанкционированное использование строго запрещено.

### Windows™

Windows является зарегистрированным товарным знаком компании Microsoft Corporation в США и других странах.

Internet Explorer, Windows Media Audio и Windows Media Player являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Microsoft Corporation в США и других странах.

### Android™ Google Play™

Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.

Blu-ray является товарным знаком компании Blu-ray Disc Association.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является сертификационным знаком компании Wi-Fi Alliance®.

Идентификатор Wi-Fi Protected Setup™ является сертификационным знаком компании Wi-Fi Alliance®.

### MusicCast

MusicCast является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Yamaha Corporation.



Экологическая маркировка Yamaha применяется для сертификации продукции, имеющей высокие показатели экологичности.

### SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” является товарным знаком компании Yamaha Corporation.

### Google Noto Fonts (версия 1.001)

© 2012 Google Inc. Все права защищены.

Используется по лицензии Apache License, версии 2.0 (далее “Лицензия”); данный документ можно использовать только в соответствии с лицензией.

Копию лицензии можно получить на сайте <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

При отсутствии требований действующего законодательства или письменного соглашения программное обеспечение, распространяемое по лицензии, предоставляется на условиях “КАК ЕСТЬ”, БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ ИЛИ УСЛОВИЙ, явных или подразумеваемых.

См. лицензию на наличие особых регулирующих языковых разрешений и ограничений в рамках лицензии.

### Пояснения в отношении GPL

В некоторых разделах данного продукта используется открытое программное обеспечение GPL/LGPL. Вы имеете право только на получение, копирование, изменение и перераспределение данного открытого исходного кода. Информация об открытом программном обеспечении GPL/LGPL, способах его получения и лицензии GPL/LGPL представлена на сайте Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).



## Входные гнезда

- Аналоговый аудиовыход  
Аудио x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, VIDEO AUX)
- Цифровой аудиовход  
Оптический x 3 (AV 3, AUDIO 1–2)  
(поддерживаемые частоты выборки: от 32 до 96 кГц)  
Коаксиальный x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)  
(поддерживаемые частоты выборки: от 32 до 192 кГц)
- Видео  
Композитный x 4 (AV 1-4)  
Компонентный x 2 (AV 1-2)
- Вход HDMI  
HDMI x 8 (AV 1-7, VIDEO AUX)
- Другое  
USB x 1 (USB2.0)  
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

## Выходные гнезда

- Аналоговый аудиовыход
  - Выход колонки x 9 (7 кан.) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R\*1, EXTRA SP 2 L/R\*2)  
\*1 Примечание: Возможно назначение [F.PRESENCE, ZONE2, BI-AMP]  
\*2 Примечание: Возможно назначение [SURROUND BACK, ZONE2]
  - Выход Pre Out x 7  
(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
  - Выход сабвуфера x 2 (SUBWOOFER 1-2, моно)
  - ZONE OUT x 1 (ZONE 2)
  - Выход наушников x 1
- Выход HDMI  
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2\*)  
\* обмен в зону ZONE OUT (ZONE2)

## Другие гнезда

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1

- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

## HDMI

- Функции HDMI
  - Видео в формате 4K UltraHD (включая 4K/60, 50 Гц 10/12 бит)
  - Видео в формате 3D
  - ARC (Audio Return Channel, обратный аудиоканал)
  - HDMI Контроль (CEC)
  - Auto Lip Sync
  - Соотношение сторон 21:9
  - Deep Color
  - x.v.Color
  - Колориметрия BT.2020
  - HDR (High Dynamic Range)
  - Воспроизведение аудиосигнала в формате HD
  - Доступный для выбора вход HDMI в режиме ожидания HDMI
  - Зональный выход HDMI
- Видеоформат (режим повторителя)
  - VGA
  - 480i/60 Гц
  - 576i/50 Гц
  - 480p/60 Гц
  - 576p/50 Гц
  - 720p/60 Гц, 50 Гц
  - 1080i/60 Гц, 50 Гц
  - 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
  - 4K/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц

- Поддерживаемые форматы аудиоданных
  - Dolby Atmos
  - DTS:X
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2,8 МГц от 2-кан. до 6-кан.
  - PCM от 2-кан. до 8-кан. (макс. 192 кГц/24 бит)
- Защита контента: совместимый с HDCP (HDMI [AV 1–7]: совместимый с HDCP 2.2)

## TUNER

- Аналоговый тюнер  
[Модель для Австралии]  
DAB/FM x 1 (TUNER)  
[Модели для Великобритании, Европы и России]  
DAB/FM с Radio Data System x 1 (TUNER)  
[Другие модели]  
FM/AM x 1 (TUNER)

## USB

- Совместимость с запоминающими устройствами USB большой емкости
- Ток источника питания: 1 А

## Bluetooth

- Функция Sink  
Подключение устройства-источника к AVR (например, смартфон/планшет)
- Функция источника  
с AV-ресивера на устройство Sink (например, наушники Bluetooth)
- Подключение устройства-источника к AVR (например, смартфон/планшет)
- Возможность воспроизведения/остановки воспроизведения с устройства Sink
- Версия Bluetooth .....вер. 2.1+EDR
- Поддерживаемый профиль  
Функция Sink .....A2DP, AVRCP  
Функция источника .....A2DP, AVRCP
- Поддерживаемый кодек  
Функция Sink ..... SBC, AAC  
Функция источника ..... SBC
- Беспроводной вывод сигнала ..... Bluetooth класс 2
- Радиочастота (рабочая частота)..... от 2402 до 2480 МГц
- Максимальная выходная мощность (E.I.R.P)  
..... 4,0 дБм (2,5 мВт)
- Максимальное расстояние для установки соединения ..... 10 м

## MusicCast

- Управление с помощью приложения MusicCast (iOS, Android)
- MusicCast Link Client ..... Main, Zone2
- MusicCast Link Master (источник входного сигнала).....NET/USB/Bluetooth, аналоговый внешний вход, цифровой внешний вход, Zone2
- Возможность подключения к сети  
.....Расширенный режим, подключение

## Сеть

- Функция клиента ПК
- Совместимость с DLNA вер. 1.5
- Поддержка AirPlay
- Интернет-радио
- Функция Wi-Fi
  - Совместимость с WPS с помощью PIN-кода или кнопки
  - Возможность обмена данными с устройствами iOS посредством беспроводного и USB-подключения
  - Возможность прямого подключения с помощью мобильного устройства
  - Способ обеспечения безопасности: WEP, WPA2-PSK (AES), Смешанный режим
  - Радиочастота: 2,4 ГГц
  - Стандарты беспроводной локальной сети: IEEE 802.11 b/g/n
  - Радиочастота (рабочая частота): от 2412 до 2472 МГц
  - Максимальная выходная мощность (E.I.R.P): 17,5 дБм (56,2 мВт)

## Форматы совместимого декодирования

- Декодирование формата
  - Dolby Atmos
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS:X
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
  - DTS Digital Surround
- Формат завершающего декодирования
  - Dolby Surround
  - Neural:X
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

## Раздел аудио

- Номинальная выходная мощность (2 канал)  
(от 20 Гц до 20 кГц, 0,06 % ПКГ, 6 Ω)  
Фронтальная левая/правая ..... 120 Вт +120 Вт  
Центральная..... 120 Вт  
Окружающего звучания левая/правая ..... 120 Вт +120 Вт  
Тыловая окружающего звучания левая/правая  
..... 120 Вт +120 Вт  
(от 20 Гц до 20 кГц, 0,06 % ПКГ, 8 Ω)  
Фронтальная левая/правая .....110 Вт + 110 Вт  
Центральная..... 110 Вт  
Окружающего звучания левая/правая .....110 Вт + 110 Вт  
Тыловая окружающего звучания левая/правая  
.....110 Вт + 110 Вт  
(1 кГц, 0,9% ПКГ, 8 Ω)  
Фронтальная левая/правая ..... 120 Вт +120 Вт  
Центральная..... 120 Вт  
Окружающего звучания левая/правая ..... 120 Вт +120 Вт  
Тыловая окружающего звучания левая/правая  
..... 120 Вт +120 Вт
- Номинальная выходная мощность (1 канал)  
(1 кГц, 0,9% ПКГ, 6 Ω)  
Фронтальная левая/правая ..... 140 Вт/кан.  
Центральная..... 140 Вт/кан.  
Окружающего звучания левая/правая ..... 140 Вт/кан.  
Тыловая окружающего звучания левая/правая.... 140 Вт/кан.

- (1 кГц, 0,9% ПКГ, 8 Ω)  
Фронтальная левая/правая ..... 135 Вт/кан.  
Центральная ..... 135 Вт/кан.  
Окружающего звучания левая/правая..... 135 Вт/кан.  
Тыловая окружающего звучания левая/правая .... 135 Вт/кан.
- (1 кГц, 0,9% ПКГ, 4 Ω)  
Фронтальная левая/правая [модели для Великобритании, Европы и России] ..... 170 Вт/кан.
- Максимальная эффективная выходная мощность (1 канал)  
(1 кГц, 10% ПКГ, 6 Ω)  
Фронтальная левая/правая ..... 170 Вт/кан.  
Центральная..... 170 Вт/кан.  
Окружающего звучания левая/правая..... 170 Вт/кан.  
Тыловая окружающего звучания левая/правая .... 170 Вт/кан.
- (1 кГц, 10% ПКГ, 8 Ω)  
Фронтальная левая/правая ..... 165 Вт/кан.  
Центральная..... 165 Вт/кан.  
Окружающего звучания левая/правая ..... 165 Вт/кан.  
Тыловая окружающего звучания левая/правая .... 165 Вт/кан.
- Динамическая мощность (IHF)  
Фронтальная левая/правая (8/6/4/2 Ω).....135/165/210/280 Вт
- Коэффициент демпфирования  
Фронтальная левая/правая, 1 кГц, 8 Ω ..... 150 или более
- Входная чувствительность / входной импеданс  
PHONO (1 кГц, 100 Вт/8 Ω) ..... 3,5 мВ/47 кΩ  
AUDIO 2 и т. д. (1 кГц, 100 Вт/8 Ω) ..... 200 мВ/47 кΩ
- Максимальный входной сигнал  
PHONO (1 кГц, 0,5% ПКГ)..... 45 мВ или более  
AUDIO 2 и т. д. (1 кГц, 0,5% ПКГ) ..... 2,4 В или более
- Номинальный уровень выходного сигнала/Выходной импеданс  
PRE OUT  
SUBWOOFER (50 Гц) .....1,0 В/470 Ω  
За исключением SUBWOOFER (1 кГц) .....1,0 В/470 Ω  
ZONE OUT .....1,0 В/470 Ω
- Максимальный уровень выходного сигнала  
PRE OUT/ZONE OUT.....2,0 В или более
- Сопротивление наушников ..... 16 Ω или более
- Частотная характеристика  
AUDIO 2 и т. д. (от 10 Гц до 100 кГц) ..... +0/-3 дБ
- Отклонение выравнивания RIAA  
PHONO (от 20 Гц до 20 кГц) ..... 0±0,5 дБ

- Общие нелинейные искажения  
PHONO для выхода PreOut (1 кГц, 1 В) ..... 0,04% или менее  
AUDIO 2 и т. д. для выхода на колонки (от 20 Гц до 20 кГц, 55 Вт/ 8 Ω)  
..... 0,04% или менее
- Соотношение сигнал/шум (Сеть IHF-A)  
(Pure Direct, вход 1 кΩ закорочен, выход на колонки)  
PHONO ..... 95 дБ или более  
AUDIO 2 и т. д. .... 110 дБ или более
- Остаточный шум (сеть IHF-A)  
Выход на колонки ..... 150 мкВ или менее
- Разделение каналов  
(вход 1 кΩ закорочен, 1 кГц/10 кГц)  
PHONO ..... 75 дБ/60 дБ или более  
AUDIO 2 и т. д. .... 75 дБ/60 дБ или более
- Управление громкостью  
Основная зона ..... MUTE, от -80 дБ до +16,5 дБ (с шагом 0,5 дБ)  
Zone2 ..... MUTE, от -80 дБ до +16,5 дБ (с шагом 0,5 дБ)
- Характеристики управления тональностью  
Основная зона  
Усиление/отсечение низких частот  
..... ±6,0 дБ/50 Гц (с шагом 0,5 дБ)  
Переход низких частот ..... 350 Гц  
Усиление/отсечение высоких частот  
..... ±6,0 дБ/20 кГц (с шагом 0,5 дБ)  
Переход высоких частот ..... 3,5 кГц  
Zone2  
Усиление/отсечение низких частот  
..... ±6,0 дБ/50 Гц (с шагом 0,5 дБ)  
Переход низких частот ..... 350 Гц  
Усиление/отсечение высоких частот  
..... ±6,0 дБ/20 кГц (с шагом 0,5 дБ)  
Переход высоких частот ..... 3,5 кГц
- Характеристики фильтра  
( $f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$  Гц)  
Н.Р.Ф. (фронтальная, центральная, окружающего звучания,  
тыловые окружающего звучания: Маленькие) ..... 12 дБ/окт.  
L.P.F. (сабвуфер) ..... 24 дБ/окт.

## Раздел видео

- Тип видеосигнала ..... NTSC/PAL/SECAM

- Уровень видеосигнала  
Композитный ..... размах напряжения 1/75 Ω  
Компонентный  
Y ..... размах напряжения 1/75 Ω  
Pb/Pr ..... размах напряжения 0,7/75 Ω
- Максимальный уровень приема видео  
..... азмах напряжения 1,5 В или больше

## Раздел FM

- Диапазон настройки  
[Модели для США и Канады] ..... от 87,5 до 107,9 МГц  
[Модель для Бразилии, Азии и общая модель]  
..... от 87,5/87,50 до 108,0/108,00 МГц  
[модели для Великобритании, Европы и России]  
..... от 87,50 до 108,00 МГц  
[Другие модели] ..... от 87,50 до 108,00 МГц
- Номинальная чувствительность 50 дБ (IHF, 1 кГц, 100 % MOD.)  
Моно ..... 3 мкВ (20,8 dBf)
- Соотношение сигнал/шум (IHF)  
Моно/Стерео ..... 69 дБ/68 дБ
- Нелинейные искажения (IHF, 1 кГц)  
Моно/Стерео ..... 0,5%/0,6%
- Вход антенны ..... 75 Ω несбалансированный

## Раздел AM (кроме моделей для Австралии, Великобритании, Европы и России)

- Диапазон настройки  
[Модели для США и Канады] ..... от 530 до 1710 кГц  
[Модель для Бразилии, Азии и общая модель]  
..... от 530/531 до 1710/1611 кГц  
[Другие модели] ..... от 531 до 1611 кГц

## Раздел DAB (только модели для Австралии, Великобритании, Европы и России)

- Диапазон настройки ..... от 174 до 240 МГц (диапазон Band III)
- Поддерживаемые форматы аудиоданных  
..... MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
- Антенна ..... 75 Ω несбалансированный

## Неисправности общего характера

- Питание  
[Модели для США и Канады] ..... 120 В переменного тока, 60 Гц  
[Модель для Бразилии и общая модель]  
..... 110–120/220–240 В переменного тока, 50/60 Гц  
[Модель для Китая] ..... 220 В переменного тока, 50 Гц  
[Модель для Кореи] ..... 220 В переменного тока, 60 Гц  
[Модель для Австралии] ..... 240 В переменного тока, 50 Гц  
[Модели для Великобритании, Европы и России]  
..... 230 В переменного тока, 50 Гц  
[Модель для Азии] ..... 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность  
[Модели для США и Канады] ..... 450 Вт  
[Другие модели] ..... 420 Вт
- Потребляемая мощность в режиме ожидания  
HDMI Контроль выкл., В режим ожидания выкл., Сеть режим  
ожидания выкл. .... 0,1 Вт  
“HDMI Контроль” вкл., “В режим ожидания” (нет сигналов) вкл.,  
“Сеть режим ожидания” выкл. .... 1,5 Вт  
HDMI Контроль выкл., В режим ожидания выкл., Сеть режим  
ожидания вкл., Bluetooth Standby выкл.  
Проводное ..... 1,8 Вт  
Беспроводное (Wi-Fi) ..... 1,8 Вт  
Wireless Direct ..... 1,9 Вт  
“HDMI Контроль” выкл., “В режим ожидания” выкл.,  
“Сеть режим ожидания” (Проводное) вкл., “Bluetooth в режиме  
ожидания” вкл. .... 1,7 Вт  
“HDMI Контроль” вкл., “В режим ожидания” вкл., “Сеть режим  
ожидания” (Wireless Direct) вкл., “Bluetooth в режиме ожидания”  
вкл. .... 2,7 Вт
- Максимальная потребляемая мощность  
[Модель для Бразилии, Азии и общая модель] ..... 1190 Вт
- Размеры (Ш x В x Г) ..... 435 x 182 x 439 мм  
\* С учетом ножек и выступов
- Контрольные размеры (Ш x В x Г)  
(с поднятой антенной беспроводной связи) ..... 435 x 247 x 439 мм
- Вес ..... 14,9 кг

\* Сведения в настоящем руководстве применяются к последним техническим характеристикам на дату публикации. Для получения последней версии настоящего руководства зайдите на веб-сайт Yamaha и загрузите файл с руководством.

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2017 Yamaha Corporation

Published 04/2017 AM-A0

YJ290A0/RU1