# **WYAMAHA**

# Руководство по настройке MRX

Данное руководство представляет собой введение в возможные методы установки и описание примеров применения DSP-процессоров серии MRX, используемых вместе с управляющим программным обеспечением MTX-MRX Editor.

Подробную информацию о системе MRX см. в руководстве пользователя MRX, а подробные сведения об MTX-MRX Editor см. в руководстве пользователя MTX-MRX Editor (PDF-файл).

#### Информация

- Авторские права на программное обеспечение и данное руководство принадлежат корпорации Yamaha.
- Копирование программного обеспечения или воспроизведение данного руководства любыми способами без письменного согласия производителя категорически запрещены.
- Корпорация Yamaha не делает никаких заявлений, не дает никаких гарантий относительно использования программного обеспечения и документации и ни при каких обстоятельствах не несет ответственности за последствия использования этого руководства и программного обеспечения.
- О любом обновлении приложения и системного программного обеспечения, а также о любых изменениях в технических характеристиках и функциях будет объявлено на веб-сайте: http://www.yamahaproaudio.com/
- Иллюстрации с изображениями на экране приведены в данном руководстве только в качестве примеров, на вашем компьютере все может выглядеть несколько иначе.
- Копирование имеющихся в продаже музыкальных данных, включая данные MIDI и (или) аудиоданные, но не ограничиваясь ими, в любых целях, кроме целей личного пользования, строго запрещено.
- Ethernet является товарным знаком корпорации Xerox.
- Windows является товарным знаком корпорации Microsoft®, зарегистрированным в США и других странах.
- iPad, Bonjour, AirDrop и iTunes являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Эмблемы SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.



 Названия компаний и продуктов в данном руководстве являются товарными знаками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

# Введение

В руководстве по настройке MRX описывается создание настроек с помощью системы MRX и программного обеспечения MTX-MRX Editor.

В качестве примеров приводятся простые описания типичных настроек.

Дополнительные сведения о каждом параметре см. в руководстве пользователя MTX-MRX Editor и руководстве пользователя MRX Designer.

При установке MTX-MRX Editor три файла примеров, описанные здесь, можно найти в следующих папках.

#### • 32-разрядная операционная система

C:\Program Files\Yamaha\MTX-MRX Editor\V\*.\*\ProjectFile

#### • 64-разрядная операционная система

C:\Program Files(x86)\Yamaha\MTX-MRX Editor\V\*.\*\ProjectFile

\*.\* — это версия установленного программного обеспечения MTX-MRX Editor.

- Пример 1. MRX7-D Ballroom-\*.mtx
- Пример 2. MRX7-D Conference-\*.mtx
- Пример 3. MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness-\*.mtx
- -\* служебный номер. В некоторых случаях он может отсутствовать в имени файла.

# Пример 1. Бальный зал, где можно использовать Room Combiner (Объединитель помещений)

В этом примере секции помещения можно разделять или объединять, как в бальном зале.



В этом примере предполагается, что используется следующее оборудование.

- MRX7-D  $\times$  1;
- MY8-ADDA96 × 1;
- DCP4V4S  $\times$  2;
- DCP4S  $\times$  2;
- усилитель (два канала усиления);
- динамики (необходимое количество);
- карта памяти SD × 1;

- Источник фоновой музыки, например проигрыватель дисков Blu-ray × 2
- стереофонические входные порты, например AUX IN × 2;
- приемники беспроводного микрофона (6 каналов);
- беспроводные микрофоны × 6.

Количество динамиков не указано; выберите усилители, подходящие для используемых динамиков. Также потребуется соответствующее количество кабелей.

#### Пример 2. Система удаленной конференц-связи, также использующая функцию Speech Privacy (Маскировка голоса)

В этом примере компонент Speech Privacy (Маскировка голоса) используется для предотвращения утечки содержимого разговора за пределы помещения системы удаленной конференц-связи и других внешних помещений. Предположим, что существует один удаленный узел, а в конференц-зале восемь микрофонов.





В этом примере предполагается, что используется следующее оборудование.

- MRX7-D  $\times$  1;
- XMV4280 × 1;
- iPad с установленным приложением ProVisionaire Touch × 1;
- кодек × 1;

- динамики (необходимое количество);
- карта памяти SD × 1;
- стереофонические входные порты, например AUX IN  $\times$  2;
- микрофоны × 8.

Число динамиков не указано. Также потребуется соответствующее количество кабелей.

#### Пример 3. Система трансляции, использующая PGM1

В этом примере приведена система трансляции, использующая устройство PGM1, установленное в таком помещении, как фитнес-клуб, где MCP1 используется для переключения фонового музыкального сопровождения. Активные динамики, например DBR15, расположены в местах, где требуется повышенная громкость.



В этом примере предполагается использование следующего оборудования.

- MRX7-D × 1
- EXi8 × 1
- XMV8280-D  $\times$  1
- DCP1V4S  $\times$  7
- MCP1 × 3
- $PGM1 \times 1$
- $PGX1 \times 1$
- Коммутатор гигабитной сети,
- поддерживающий РоЕ, например SWR2100P-5G × 1
- WXC-50 × 3
- Активные динамики (например, DBR15  $\times$  6)
- XLR (штепсельный разьем) × 6
  - (для активных динамиков)
- Динамики (требуемое количество)
- Карта памяти SD × 1
- Источники фонового музыкального сопровождения, например проигрыватель дисков Blu ray × 3
- Приемники беспроводного микрофона (для трех каналов)
- Микрофоны гарнитур для беспроводного применения × 3

Количество динамиков не указано; выберите усилители, подходящие для используемых динамиков. Также потребуется соответствующее количество кабелей.

# Процедура настройки

В следующей таблице описывается процедура подключения оборудования, такого как сигнальные процессоры серии MTX и усилители серии XMV, к компьютеру и установка настроек в программе MTX-MRX Editor.

		Пример 1	Пример 2	Пример 3
Установка MTX-MRX Edito	r	Стр. 5		
Запуск MTX-MRX Editor		Ст	o. 6	
Использование мастера на конфигурации	астройки устройства для создания	Стр. 7	Стр. 65	Стр. 110
	Размещение и подключение компонентов	Стр. 13	Стр. 71	Стр. 117
	Компиляция	Стр. 32	Стр. 88	Стр. 161
	Указание мгновенных снимков	Стр. 33	—	—
	Настройка группы привязки параметров	Стр. 38	Стр. 89	Стр. 162
в системе MRX	Установка параметров DCP	Стр. 42	—	Стр. 166
	Настройка параметров МСР1	тновенных снимков         Стр. 33         —         —           труппы привязки параметров         Стр. 38         Стр. 89         Стр. 162           тараметров DCP         Стр. 42         —         Стр. 166           тараметров MCP1         —         —         Стр. 176           писка настройки ного управления, ого ProVisionaire Touch         —         Стр. 93         —           араметров морания, предустановок         Стр. 53         Стр. 97         Стр. 185	Стр. 176	
	Создание списка настройки дистанционного управления, используемого ProVisionaire Touch		Стр. 93	_
	Editor         Стр. 6           Iстера настройки устройства для создания         Стр. 7         Стр. 65           Iстера настройки устройства для создания         Стр. 7         Стр. 65           Pазмещение и подключение компонентов         Стр. 13         Стр. 71           Компиляция         Стр. 32         Стр. 88           Указание мгновенных снимков         Стр. 33         —           Настройка группы привязки параметров         Стр. 42         —           Настройка параметров DCP         Стр. 42         —           Настройка параметров MCP1         —         —           Создание списка настройки дистанционного управления, используемого ProVisionaire Touch         —         Стр. 93           Сохранение предустановок         Стр. 53         Стр. 97           О (внешнего устройства ввода-вывода)         —         Стр. 62         Стр. 104           ия MRX         Стр. 62         Стр. 105            адреса компьютера         Стр. 62         Стр. 105            среды Speech Privacy (Маскировка голоса)         —         Стр. 63         Стр. 107           сния настроек         Стр. 64         Стр. 108	Стр. 185		
Настройка ЕХТ. I/O (внешн	/О (внешнего устройства ввода-вывода) — Стр. 99 (		Стр. 190	
Подключение оборудован	ия	Стр. 61 Стр. 104 Стр.		Стр. 198
Включение питания MRX		Стр. 62	Стр. 105	_
Включение питания усилителя		Стр. 62	Стр. 105	—
Указание TCP/IP-адреса компьютера		Стр. 62	Стр. 105	Стр. 199
Передача звуков среды Speech Privacy (Маскировка голоса) — Стр. 106		Стр. 106	_	
Переключение MTX-MRX	Editor в онлайн-режим	Стр. 63	Стр. 107	Стр. 200
Проверка применения нас	троек	Стр. 64	Стр. 108	Стр. 201

Подробную информацию о настройках PGM1 см. на стр. 142.

## Установка MTX-MRX Editor

Для подключения устройств серии MRX к компьютеру необходимо загрузить программу MTX-MRX Editor на странице загрузок веб-сайта Yamaha Pro Audio.

http://www.yamahaproaudio.com/

#### Требования к системе

oc	Windows 10 (32-разрядная/64-разрядная)
Процессор	Соге і3/і5 или лучше
Память	Не менее 4 ГБ
Жесткий диск	Не менее 230 МБ свободной памяти (при установке требуется не менее 480 МБ свободной памяти)
Другое	Должна быть установлена программа Bonjour, необходим порт Ethernet (1000BASE-T или выше)

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Требования к системе, описанные выше, относятся к MTX-MRX Editor версии 4.0.0. Информация о последней версии каждой программы и ее требованиях к системе представлена на следующем веб-сайте: http://www.yamahaproaudio.com/

Требования к системе могут немного отличаться в зависимости от конфигурации компьютера.

Выполните следующие шаги для установки MTX-MRX Editor.

**1.** После распаковки загруженного файла дважды щелкните файл setup.exe в папке распакованного файла.

Откроется мастер установки MTX-MRX Editor.

#### 2. Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если на компьютере не установлена программа Bonjour, появится окно с запросом на установку Bonjour. Если отображается запрос на установку Bonjour, загрузите программу Bonjour с веб-сайта Yamaha Pro Audio и установите ee. Затем повторите установку MTX-MRX Editor.

http://www.yamahaproaudio.com/

### Запуск MTX-MRX Editor

Выполните следующие шаги для запуска MTX-MRX Editor.

#### **1.** Дважды щелкните значок MTX-MRX Editor на рабочем столе.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Может появиться диалоговое окно User Account Control (Контроль учетных записей пользователей). Нажмите [Continue] (Продолжить) или [Yes] (Да).

**2.** Если появится диалоговое окно Network Setup (Настройка сети), нажмите [OK] или [Cancel] (Отмена).

Настройки будут выполняться на этапе Specifying the computer's TCP/IP address (Указание TCP/IP-адреса компьютера).

# **3.** Откроется диалоговое окно Startup (Запуск). Щелкните [New file] (Новый файл) и нажмите [OK]

Запустится мастер настройки устройства. Теперь можно выполнить настройку базовых параметров.

Для описания процедуры использования мастера настройки устройства для создания конфигурации устройства и последующих шагов мы будем использовать конкретные примеры.

# Пример 1. Бальный зал, где можно использовать Room Combiner (Объединитель помещений)

#### Создание конфигурации с помощью мастера настройки

Перед настройкой внутренней конфигурации MRX воспользуйтесь мастером в MTX-MRX Editor, чтобы создать конфигурацию для устройства.

Задав базовые настройки, вы сможете печатать информацию о подключениях системы и идентификационных номерах. Используйте следующую процедуру для установки базовых настроек.

#### **1.** Введите имя системы MTX/MRX, которую вы создаете, и нажмите кнопку [Next>] (Далее).

Configuration Wizard			×
System #1			
The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design, and configures device settings. Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configuration.		a	
SYSTEM NAME System #1			
New			
Edit Configuration Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of Word Clock and Dante.			
O Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.			
© Clear			
Cancel	< Back	Next >	Finish

# **2.** Укажите количество модулей, которые будут соединены в системе MTX/MRX, и нажмите [Next>] (Далее).

В поле YDIF Connected (Подключенные YDIF) укажите 1 как число модулей MRX7-D.

👅 Device Configuration Wizard			
Ballroom		8	
Enter the number of devices which are c At least one MTX or MRX device must exi	onnected via YDIF, Analog, and/or Dante. st to make up a system. After changing the	Configuration, re-store the existing Preset d	ata
YDIE Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	
DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number
MRX7-D	xwv4140 0 •	PGM1 _ ^	MCP1 ^
MTX5-D 0	x₩v4280 0 ▼	XMV4140-D □ ○ · · · · □ ○ · · · □ ○ · · · · · · ·	
	xxv8140 □ 0 ▼	XMV4280−D 0 ▼	
EX18 □	<b>XMV8280</b> 0 ▼	XMV8140-D	
XMV4140	XMV4140-D 0 ▼	XMV8280−D 0 ▼	
XMV4280 □	XMV4280−D 0 ▼		
XMV8140	XMV8140-D		
XMV8280	XMV8280-D 0 •	-	-
Number of Assigned Devices: •MTX/MRX Total: 1 / 4 • •YDIF Total: 1 /	/8	·MTX/MRX/XMV/EXio: 1/20 ·PGM	1/MCP1: 0 / 20 · Project Total: 1 / 80
		Cancel	< Back Next > Finish

# **3.** Убедитесь, что для UNIT ID системы MRX задано значение 1, и нажмите [Next>] (Далее).

Если у вас нет особых причин использовать другой UNIT ID, используйте назначенный UNIT ID.

Tevice Configuration Wizard						<b>×</b>
Ballroom				8		
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices physical IDs to the	if present. configuration diagram la	ater.			
YDIF Connected DEVICE TYPE UNIT ID	ANAL DEVICE TYPE	OG Connected UNIT ID	DANT DEVICE TYPE	E Connected UNIT ID	DEVICE TYPE	Number
MRX7-D 01 V						
YDIF MODE DISTRIBUTION *						
				Cancel	< Back N	lext > Finish

#### 4. Настройте поворотный переключатель [UNIT ID] и DIP-переключатель системы MRX.

После завершения работы мастера укажите IP-адрес компьютера, как описано в разделе «Указание TCP/ IP-адреса компьютера».

Если система MRX находится далеко, задайте настройки во время этапа «Подключение оборудования».



Установите следующие настройки.

MRX7-D	
	UNIT ID = 01 Поворотный переключатель [UNIT ID] = 1 Все DIP-переключатели выключены (направлены вверх)

**5.** Завершив настройку поворотного переключателя [UNIT ID] и DIP-переключателя системы MRX, нажмите [Next>] (Далее).

**б.** Убедитесь, что показана система MRX, и нажмите [Next>] (Далее).

Device Configuration Wizard					<b>—</b>
Ballroom The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppi	ng.			
YDIF Connected DEVICE	ANALOG Connected DEVICE	DEVICE	DANTE Connected	DEVICE	
01 MRX7-D		*			*
Refresh			Cancel	< Back Next >	Finish

## 7. Нажмите кнопку [Next>] (Далее).

В окне MRX Designer системы MRX выберите плату mini-YGDAI.

🐻 Device Config	juration Wizard			×
Ballroom			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Select the Mini-	YGDAI card.		a 🌰	
		Mini-YGDAI Card		
DEVICE	CARD TYPE	INFORMATION		
01 MRX7-D	No Assign	Assign Card Type using slot component in MRX Designer Window.		
		Cancel < Back	Next >	Finish

# 8. Выберите модель DCP, подключенную к MRX, введите имя устройства и нажмите кнопку [Finish] (Готово).

Одно устройство DCP4S и одно устройство DCP4V4S будет размещено в каждом помещении со следующим назначением: ID=0 — DCP4V4S в помещении A, ID=1 — DCP4S в помещении A, ID=2 — DCP4V4S в помещении B, ID=3 — DCP4S в помещении B.

🐻 Devie	e Confi	iguration Wizard						×
Ballroo Assign Star top	m and na pology u	ime the Digital Control Pa Ising DCH8 is also possi	nels connected to each MTX or MRX. ble.					
DEVI	CE 0	1 MRX7-D		_				
ID	3	MODEL	Name					
0	100	DCP4V4S-US/EU	Room A DCP4V4S	*				
1		DCP4S-US/EU	Room A DCP4S					
2	<b>100</b>	DCP4V4S-US/EU	Room B DCP4V4S					
3		DCP4S-US/EU	Room B DCP4S					
4		None						
5		None						
6		None						
7		None		-				
					Can	cel < Back	Next >	Finish

9. Когда отобразится диалоговое окно «Display the configuration diagram? The diagram can also be printed» (Показать схему конфигурации? Схема также будет напечатана), нажмите кнопку [Yes] (Да).



Появится схема подключений. При необходимости нажмите кнопку [Print] (Печать), чтобы распечатать схему. Чтобы закрыть окно, нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Ethernet   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX (only set for one DCP per MTX or MRX).   Baltroom   DEVICE   VDIF   DCP   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).   Baltroom   DEVICE     Digital Control Panel   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).   Baltroom   DEVICE     Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).   Baltroom   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).    Baltroom   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).    Baltroom   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).    Baltroom   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).    Baltroom   Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).    Baltroom Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run from each MTX or MRX).	
Baliroom DEVICE Digital Control Panel This is an example of a daisy-chain connection. YDIF DCP DID=0 ID=1 ID=2 ID=3 ID=4 ID=5 ID=6 ID=7 DID=0 ID=1 ID=2 ID=3 ID=4 ID=5 ID=6 ID=7	and device directly Important - Always set DCP DIP switch 4 (termination) to the ON position for the longest DCP cable run form each MTX or MRX (only set for one DCP per MTX or MRX).
VDIF       Depict Control Panel       This is an example of a daisy-chain connection.       ANALOG       DANTE         VDIF       DCP       Image: Ima	
	Al Control Panel This is an example of a daisy-chain connection. ANALOG DANTE
>>Pade2 Print Close	>>Pade2 Print Close

Установите DIP-переключатели модулей DCP, как показано в разделе Digital Control Panel (Цифровая контрольная панель) на схеме.

Для последнего модуля DCP (ID=3) включите DIP-переключатель 4 (переведите вверх).



#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы хотите еще раз просмотреть схему подключений, выберите меню [File] (Файл) → [Print Configuration Diagram] (Печать схемы конфигурации).

Если вы хотите использовать мастер настройки устройства для изменения конфигурации устройства, нажмите кнопку [Device Config] (Настроить устройство) в окне проекта.



#### Настройка параметров в системе MRX

#### Размещение и подключение компонентов

Используйте MRX Designer, чтобы задать внутреннюю конфигурацию MRX. После завершения настройки всех параметров рекомендуется сохранить конфигурацию с помощью команды в меню [File] (Файл) → [Save] (Сохранение).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Может появиться диалоговое окно User Account Control (Контроль учетных записей пользователей). Нажмите [Continue] (Продолжить) или [Yes] (Да).



Откройте вкладку с именем системы, которую вы настроили на шаге 1 процедуры «Создание конфигурации с помощью мастера настройки», чтобы открыть окно настроек.



Затем нажмите кнопку Open MRX Designer (Открыть MRX Designer), чтобы запустить MRX Designer.



#### Размещение и подключение компонентов, связанных с микрофонами, в помещении А

Здесь мы разместим и подключим компоненты, связанные с микрофонами, в помещении А.

- **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Components (Компоненты) на лист проектирования.
  - ANALOG IN;
  - HPF (MONO);
  - PEQ (MONO, 4 BAND);
  - Compressor (Компрессор) (MONO);
  - Notch FBS (Feedback Suppressor)(подавление обратной связи)
  - Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления) (MONO);
  - Fader (Фейдер) (4 CH).



2. Соедините порты HPF (Фильтр верхних частот) и Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления) путем перетаскивания.



**3.** Выберите область между портами HPF (Фильтр верхних частот) и Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления), чтобы выбрать компоненты и провода в ней.



 Скопируйте выбранные компоненты и провода и вставьте их два раза или перетащите выбранные компоненты и провода, удерживая клавишу <Ctrl>.

Измените расположение компонентов по своему усмотрению.

Далее описывается процедура копирования.

- <Ctrl> + <C>.
- Щелкните правой кнопкой мыши и выберите [Сору] (Копирование) в контекстном меню.
- Выберите [Сору] (Копирование) в меню [Edit] (Редактирование).

Для вставки выполните следующие шаги.

- <Ctrl> + <V>.
- Щелкните правой кнопкой мыши и выберите [Paste] (Вставка) в контекстном меню.
- Выберите пункт [Paste] (Вставка) в меню [Edit] (Редактирование).



5. Соедините каждый модуль Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления) с фейдерами.



#### **б.** Дважды щелкните Fader (Фейдер).

Появится редактор компонента Fader (Фейдер).



**7.** Выключите канал 4 (который не подключен) и нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонента.



# Размещение и подключение компонентов, не связанных с микрофонами, в помещении А

Разместите и соедините компоненты, связанные с проигрывателем Blu-Ray и входом AUX IN, в помещении А.

- **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Components (Компоненты) на лист проектирования.
  - STEREO IN;
  - SLOT (MY8-ADDA96);
  - PEQ (STEREO, 4 BAND) × 2;
  - Fader (Фейдер) (4 CH);
  - Matrix Mixer (Матричный микшер) (IN=4, OUT=2).



2. Соедините порты PEQ (Параметрический эквалайзер) и Matrix Mixer (Матричный микшер) путем перетаскивания.



#### 3. Дважды щелкните Fader(2) (Фейдер(2)).

Появится редактор компонента Fader (Фейдер).



#### 4. Выключите каналы 3 и 4.

Укажите, будет ли кнопка [ON] (Вкл.) переключаться на AUX или BD в группе привязки параметров. При этом каналы фейдера 3/4 будут выключаться, если каналы 1/2 включены, а если они выключены, каналы 3/4 будут включаться. Не вносите никаких изменений после этого момента.



**5.** Нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонента.

### Инкапсуляция компонентов помещения А в виде блока

Так как те же компоненты будут подключены для помещения В, мы используем функцию User Defined Block (Определенный пользователем блок), чтобы упростить работу, инкапсулируя компоненты в блоке.

# 1. Выберите область за пределами компонентов входа/выхода и выберите компоненты и провода.



2. Выберите [Create User Defined Block] (Создать определенный пользователем блок) в меню [Edit] (Редактирование). Измените значение IN (Вход) на «7», а значение OUT (Выход) на «4» в диалоговом окне и нажмите кнопку [OK].

User De	ef 🕞	
IN	7	•
OUT	4	•
	ОК	Cancel

3. Измените положение и размер определенного пользователем блока и компонентов по мере необходимости.



#### 4. Выполните следующие соединения в определенном пользователем блоке.

	- 1	LIDE	4		- 1		4
	Ι	пгг	1		Ι		I
	2	HPF(2)	1	Фейдер	2		2
	3	HPF(3)	1		3		3
IN	4		1L			OUT	
	5	PEQ(4)	1R	Матричный микшер	1		А
	6		1L				4
	7	PEQ(5)	1R				



5. Щелкните за пределами компонентов и проводов определенного пользователем блока и выберите определенный пользователем блок.



**6.** Измените имя определенного пользователем блока с помощью элемента [Label] (Метка) в области Properties (Свойства) на Room A (Помещение A).



### • Отображение имени порта входного компонента

Чтобы упростить последующие соединения, введите имя порта в диалоговом окне Port Name (Имя порта). Чтобы открыть диалоговое окно Port Name (Имя порта), щелкните порт для входного компонента и нажмите кнопку справа от области редактирования [Label] в области Properties (Свойства).

Имена портов для ANALOG IN можно ввести, дважды щелкнув компонент, чтобы открыть редактор компонента ANALOG IN.

В этом примере мы использовали следующие имена портов.

	NAL	10	IN		1	
	1000	-		•	•	-
* *	Mic	A1				
	Mic	A2		-		-
	Mic	A3				
* *	Mic	<b>B1</b>		-		-
	Mic	<b>B</b> 2				-
	Mic	<b>B</b> 3				
		1.1				
* *	Pao	ina		-		-
	-					-
		-	-			-
	-	-	-			
- 5	TER	EO	IN			-
* +	BD	AL				-
	BD.	AR				
	BD	BL				
	BD	BR		-		-
						-
			-17			
		-				
		-				-
	+ +	-				-
		-	-			-
		-	•			
		-				
- +	+ -	-	•			-
		-	-			-
	+ +	-				-
* +	+ +	-	•			-
		-	• 1	•	•	
10.00		-	100	10	100	
MIT	8-AL	IU A	(ar	s in	U)	
* *	AL	JX.	AL			-
1	AL	IX.	٩R			-
*	AL	JX I	BL			
* *	AL	X	ЗR			-
- +:	B	GN	11			-
1	B	GN	12		-	-
	B	GN	13			
* *	B	GN	14			-
* *						
1						-
-						
* *						
* *						-
1						-
*. *1						

	1	Mic A1
	2	Mic A2
	3	Mic A3
ANALOG IN	4	Mic B1
	5	Mic B2
	6	Mic B3
	8	Paging
	1L	BD AL
	1R	BD AR
STEREO IN	2L	BD BL
	2R	BD BR
	1	AUX AL
	2	AUX AR
	3	AUX BL
	4	AUX BR
M 10-ADDA90(IN)	5	BGM 1
	6	BGM 2
	7	BGM 3
	8	BGM 4

### Размещение и подключение компонентов, связанных с входом и общих для помещений А и В

Здесь мы разместим и подключим компоненты, связанные с BGM и микрофоном для трансляции.

- **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Components (Компоненты) на лист проектирования.
  - PEQ (MONO, 4 BAND)  $\times$  5;
  - Fader (Фейдер) (8 CH).



**2.** Соедините каждый PEQ (Параметрический эквалайзер) и фейдер.



### Создание помещения В

Скопируйте определенный пользователем блок помещения А, чтобы создать помещение В.

1. Щелкните за пределами компонентов и проводов определенного пользователем блока помещения А и выберите определенный пользователем блок.



- **2.** Перетащите определенный пользователем блок, удерживая нажатой клавишу <Ctrl>. Определенный пользователем блок будет скопирован в место перетаскивания.
- 3. Измените положение и размер определенного пользователем блока по мере необходимости.



**4.** Измените имя определенного пользователем блока, вставленного в Помещение В, с помощью элемента [Label] (Метка) в области Properties (Свойства).

#### ■ Подключение к входным компонентам

Входные компоненты подключаются к другим компонентам, как показано ниже.



### Размещение и подключение компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)

Разместите и подключите компонент Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер), который управляет разделением и объединением помещений.

1. Перетащите компонент Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер) из области Components (Компоненты) на лист проектирования.

Появится диалоговое окно проектирования помещения.



**2.** Перетащите ячейки, чтобы создать помещение, а затем нажмите кнопку [Next] (Далее).

На этот раз мы создадим два помещения, А и В. В этом примере каждое помещение занимает четыре ячейки.

Roon	n Combin	ier plus A	Automix	er			<b>-</b> 2	3
1	1	2	2					
1	1	2	2					
Click, Click, Click a	hold and c hold and c again on a	drag over drag over n existing	Cells to rexisting g Room t	create a Room to o clear.	a Room. o expand	ł.		
Clea	ar All				Cancel		lext>	

**3.** Щелкните помещения и измените значения по мере необходимости, а затем нажмите кнопку [Next] (Далее).

7,	Room	Combin	er plus A	Automix	er			×
	1	1	2	2				
	1	1	2	2				
	Click on	assigne	d Cells t	o re-num	ber Rooi	ms.		
(	Restart	numberi	ng		C	Cancel	lext>	ן

**4.** Задайте для параметра [Total Microphones] (Всего микрофонов) значение [6].

Room	Comb	oiner plu	is Auto	mixer					×
Assign	Microp	hone Inp	uts for e	each Ro	om.				
		_		_					
Total M	icropho	ones 6		<u>_</u>					
Room	1	2	3	4	5	6	7	8	<u>^</u>
Mic1									
Mic2									
Mic3									
Mic4									
Mic5									_
Mic6									-
Mic7									
Mic8									
Mic9									
Mic10									
Mic11									
Mic12									
Mic13									
Mic14									
Mic15									
Mic16									Ŧ
					(	Cancel		Create	•

5. Щелкните промежутки, чтобы назначить Міс4, Міс5 и Міс6 помещению 2.

Room	Comb	iner plu	ıs Auto	mixer					×
Assign	Microp	hone Inp	uts for e	each Ro	om.				
				_					
Total M	icropho	nes 🧧							
Room	1	2	3	4	5	6	7	8	<u>^</u>
Mic1									
Mic2									
Mic3									
Mic4									
Mic5									
Mic6									
Mic7									
Mic8									
Mic9									
Mic10									
Mic11									
Mic12									
Mic13									
Mic14									
Mic15									
Mic16									Ŧ
						Cancel		Creat	•
									_

## **б.** Нажмите кнопку [Create] (Создать).

Компонент Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер) будет помещен на лист проектирования.

Room Combine	er plus Automixer
111 R	< : : : :
	111 111
	0.252 250
1.1.1	

7. Щелкните порт Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер) и нажмите кнопку справа от области редактирования в Properties (Свойства).

Появляется диалоговое окно Port Name (Имя порта).

Room Combine	er plus Automix	er	
IN	Port Name	OUT	Port Name
1		Room 1	
2		Room2	
3			
4			
5			
6			
Local In1			
Local In2			
BGM1			
BGM2			
BGM3			
BGM4			
Paging			
Set <u>D</u> efault	t Name All Cl <u>e</u> ar		K <u>C</u> ancel

#### 8. Нажмите кнопку [Set Default Name] (Задать имя по умолчанию).

Имя по умолчанию задается в качестве имени порта.

🔣 Port Name			×
Room Comb	iner plus Automix	er	
IN	Port Name	OUT	Port Name
1	1	Room 1	Room 1
2	2	Room2	Room2
3	3		
4	4		
5	5		
6	6		
Local In1	Local In1		
Local In2	Local In2		
BGM1	BGM1		
BGM2	BGM2		
BGM3	BGM3		
BGM4	BGM4		
Paging	Paging		
Set <u>D</u> ef	ault Name All Clear		<u>O</u> K <u>C</u> ancel

9. Измените имя порта Room 1 (Помещение 1) на Room A (Помещение А), а имя порта Room 2 (Помещение 2) — на Room B (Помещение B) и нажмите кнопку [OK].

IN	Port Name	OUT	Port Name
1	1	Room 1	Room A
2	2	Room2	Room B
3	3		
4	4		
5	5		
6	6		
Local In1	Local In1		
Local In2	Local In2		
BGM1	BGM1		
BGM2	BGM2		
BGM3	BGM3		
BGM4	BGM4		
Paging	Paging		

**10.** Создайте входные подключения к компоненту Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер), как показано ниже.



Исходный компонент/блок	Номер порта	Входной порт компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)
Помещение А	1	1
Помещение А	2	2
Помещение А	3	3
Помещение В	1	4
Помещение В	2	5
Помещение В	3	6
Помещение А	4	Local In1
Помещение В	4	Local In2
Fader(3)	1	BGM1
Fader(3)	2	BGM2
Fader(3)	3	BGM3
Fader(3)	4	BGM4
Fader(3)	5	Paging

### Размещение и подключение компонентов из Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер) к аналоговым выходам

Здесь мы разместим необходимые компоненты из Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер) и подключим их к аналоговым выходам.

# **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Components (Компоненты) на лист проектирования.

- Fader (Фейдер) (2 CH);
- PEQ (MONO, 6 BAND) × 2;
- Speaker Processor (Процессор динамика) (односторонний) × 2;
- ANALOG OUT.



2. Выполните подключения компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер) к выходу ANALOG OUT.

Room Combiner plus Au	tomi	ixer	B	ade	er(E	9			PE	0	(16	5	. 5	Бря	eak	eri	Pro	ce	ss	90	1	AN	IAI	.0	G	DU	Ţ	
	-		R					2	2			P							ā				à					ł
			h.			1	n		PE	0	(1)		Sp	)ea	ke	r Pi	røc	es	50	r(2)	1	Ŀ	9					i.
			• •	10				-	5				2		Ð				2	~			3					
					80	•	1.	8					•		10	-	_			•			5				8	8
	1 4	-		12	20	21	14		4	2	12	21	20	20	212	1	14	14		4	2		3					2
	2.12		10.2	1.		100				2		÷									×		5					
and a second sec													•	-	•								9					
personal distance of the local distance of t												8	-									61					8	8
		-									10			20			12	12			2	12		40	20	4		2
<b></b>																												
					0					0											0		٠		0	1		8
					8				80	8	60						80	10		80	8		8	10	8	10		8
																							•					
	1.1		10.1	10.		107	10.		1	1	1		20	80		10.	10	10		1	1	1		1	Δ.	Δ.		1
and and and and and a state of the local division of the local div	10		• (*			215	10						21	23	•											23		8
			• •			• •							•		•													

#### **3.** Дважды щелкните ANALOG OUT.

Откроется редактор компонента ANALOG OUT.



**4.** Укажите для OUT 1 имя порта Room A (Помещение A), а для OUT 2 — Room B (Помещение B).



**5.** Нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонента.



На этом размещение и подключение компонентов завершено. Измените расположение компонентов и проводов по своему усмотрению.

#### Компиляция

Служит для анализа размещения и соединения компонентов в выбранной системе МТХ для определения наличия каких-либо проблем.

#### **1.** Нажмите кнопку инструмента [Compile] (Компиляция) ( 📲 Compile ).

Начните анализ.

#### 2. Подтвердите результаты анализа.

Если в поле Message (Сообщение) отображается сообщение Completed successfully (Успешно завершено), проблем не обнаружено.

Если обнаружена проблема, нажмите кнопку [Detail] (Сведения), чтобы узнать, как устранить проблему.

Compile	<b>—</b> ×
	Detail >
Ballroom	
Message	
Compile Successful.	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
01 MRX7-D	
DSP	
Processing 49%	
Memory 1%	
Connections OK	
Latency(44.1kHz) 3.12ms	
Latency(48kHz) 2.87ms	
System Resource 1 Usage 11%	
System Resource2 Usage 13%	
	OK

На этом компиляция завершена.

#### Указание мгновенных снимков

Шаг

В этом примере мы используем переключатель DCP для переключения между разделенными и объединенными помещениями. Хотя можно просто загрузить предустановки для разделенных и объединенных помещений соответственно, вы можете быстрее изменять настройки, просто нажимая кнопку в редакторе компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер) вместо загрузки всех параметров. Теперь мы расскажем, как создать мгновенный снимок.

#### **1.** Откройте область Parameter Sets (Наборы параметров) в левой части MRX Designer.

	Components		
	I Parameter Sets 무 🗙		
2	New Add Device Delete		
	+ -		
	Click 'New' button to create Parameter Set.		
	Snapshot		
	Store Recall Clear		
	No Name Fade Time		
	© Parameter Link Group		
	ග Gang Edit Group		

### 2. Нажмите кнопку [New] (Создать).

Откроется диалоговое окно ввода имени набора параметров.

🔣 Parameter Set	<b>—</b> ×
Name	
Param. Set(1)	
<u> </u>	<u>C</u> ancel

#### 3. Введите [Room Combine] (Объединение помещений) и нажмите кнопку [OK].

В области Parameter Sets (Наборы параметров) появится набор с именем Room Combine (Объединение помещений).

🔲 Parameter Sets 🛛 🕂 🗡				
New	Add Device	Delete		
Duplicate	]			
ΞΞ				
🗗 <mark>Room Combine</mark>				

**4.** Дважды щелкните Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер).

Откроется редактор компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер).

•	Room Combiner plus Au	tomixer	- • •
ſ	Room 1	Room 2	
	Room 1	Room 2	Dugan Automixe <del>r</del>
			ROOM COMBINE
			Room 1+2
			· · · · ·
388	99		1+2:0n 🗘

5. Удерживая нажатой клавишу <Ctrl>, перетащите кнопку [Room 1+2] (Помещение 1+2) (
) на элемент [Room Combine] (Объединение помещений) в области Parameter Sets (Наборы параметров).

Параметры для 1+2 будут зарегистрированы в наборе параметров Room Combine (Объединение помещений).



**6.** Чтобы создать мгновенный снимок разделенных помещений с помощью Room Combiner, щелкните мгновенный снимок 01, в то время как помещения показаны двумя разными цветами в редакторе компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер).

Snapshot			
S	tore	Recall	Clear
No	Name		Fade Time
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			

#### **7.** Нажмите кнопку [Store] (Сохранить).

Откроется диалоговое окно ввода имени мгновенного снимка.

🔣 Snapshot	<b>—</b>
Name <mark>Snapshot 01</mark>	
<u>o</u> k (	<u>C</u> ancel

#### 8. Введите [Split] (Разделение) и нажмите кнопку [OK].

В области Snapshot (Мгновенный снимок) появится мгновенный снимок под названием [Split] (Разделение).

Snapshot			
S	itore	Recall	Clear
No	Name		Fade Time
01	Split		0:00:00.0
02			
03			
04			
05			

**9.** Чтобы создать мгновенный снимок объединенных помещений с помощью Room Combiner, нажмите кнопку ( ) [Room 1+2] (Помещение 1+2) в редакторе компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер).

Помещения будут объединены.

Room Combiner plus Aut	tomixer	
Room 1	Room 2	
Room 1	Room 2	Dugan Automixer
		ROOM COMBINE
		€ Room 1+2
38899		

**10.** Щелкните мгновенный снимок 02, в то время как помещения показаны одним цветом в редакторе компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер).

S	tore	
No	Name	Fade Time
01	Split	0:00:00.0
02		
03		
04		
05		

### **11.** Нажмите кнопку [Store] (Сохранить).

Откроется диалоговое окно ввода имени мгновенного снимка.

🔣 Snapshot	<b>×</b>
Name Snapshot 02	
<u>O</u> K	<u>C</u> ancel
### **12.** Введите [Combined] (Объединение) и нажмите кнопку [OK].

В области Snapshot (Мгновенный снимок) появится мгновенный снимок под названием [Combined] (Объединение).

Snap	oshot	
S	tore Recall	Clear
No	Name	Fade Time
01	Split	0:00:00.0
02	Combined	0:00:00.0
03		
04		
05		

На этом настройка мгновенных снимков завершена. При загрузке снимка [Split] (Разделение) помещение будет разделено, а при загрузке снимка [Combined] (Объединение) помещения будут объединены.

#### Настройка группы привязки параметров

Из этого примера мы узнаем, как избежать излишнего применения переключателей и регуляторов DCP, назначив один фейдер паре стереовходов (например, проигрывателю Blu-Ray или AUX In) или настроив одну кнопку включения для левого и правого каналов.

Мы создадим группу привязки параметров, которая связывает несколько параметров, например уровни и включатели/выключатели, чтобы можно было изменять несколько параметров одновременно с помощью регулятора или кнопки DCP.

Как и для мгновенных снимков, группы привязки параметров можно зарегистрировать путем перетаскивания с нажатой клавишей <Ctrl>. Однако в этом примере мы используем другой метод, так как всего нужно изменить 24 параметра. Ту же операцию можно применять для мгновенных снимков.

# 1. Откройте область Parameter Link Group (Группа привязки параметров) в левой части MRX Designer, чтобы проверить регистрируемые параметры.

Parameter Sets Parameter Link Group  New Delete Open  Click 'New' button to create Parameter Link Group.	0	Compon	ents	
Parameter Link Group ♣ ×          New       Delete       Open   <		Paramet	ter Sets	
New Delete Open	ഗ	Paramet	ter Link Group	P ₽×
Click 'New' button to create Parameter Link Group.		New	Delete	
Click 'New' button to create Parameter Link Group.	Œ	][]		
(a. Cars Edit Crown	Cli	ck 'New' bi k Group.	utton to create	Parameter

2. Откройте область Parameter (Параметр) в правой части MRX Designer.



3. Так как уровень AUX помещения А регулируется с помощью Fader(2) (Фейдер(2)) помещения А, откройте [Room A] (Помещение А) → Fader(2) (Фейдер(2)) в области Parameters (Параметры).



#### 4. Нажмите [Ch03:Level] и, удерживая <Ctrl>, щелкните [Ch04:Level].

Вы можете выбрать несколько элементов, удерживая клавишу <Ctrl> и щелкая нужные элементы. Чтобы выбрать смежные параметры, щелкните первый параметр, нажмите и удерживайте клавишу <Shift>, а затем щелкните конечный параметр.



5. Щелкните правой кнопкой мыши и выберите команду [Add to Parameter Link Group] (Добавить в группу привязки параметров) → [Add New Group] (Добавить новую группу).

Откроется диалоговое окно ввода имени группы привязки параметров.

🔣 Parameter Link Group	]
Name Link Group(1)	
OK <u>C</u> ancel	

#### **6.** Введите [RoomA Aux Level] (Уровень Аих помещения А) и нажмите кнопку [OK].

Группа [RoomA Aux Level] (Уровень Aux помещения A) будет создана в области Parameter Link Group (Группа привязки параметров), после чего откроется редактор Link Master (Мастер привязки).



7. Выберите [Absolute] (Абсолютный) в поле со списком Link Master.

8. Дважды щелкните Fader(2) (Фейдер(2)) для помещения А.

Появится редактор компонента Fader(2) (Фейдер(2)).

- **9.** Переместите фейдер в редакторе Link Master и убедитесь, что каналы 3 и 4 в редакторе компонента Fader(2) (Фейдер(2)) связаны.
- **10.** Нажмите кнопки [×] в правом верхнем углу редактора Link Master и редактора компонента Fader(2) (Фейдер(2)), чтобы закрыть их.

Повторите шаги 2-10, чтобы создать следующие группы привязки параметров.

Имя группы привязки параметров	Компоненты	Параметры	Настройки поля со списком редактора Link Master (Мастер привязки)	
RoomA BD Level (Уровень BD	$[Boom A] \rightarrow [Eader(2)]$	Ch01:Level	Absolute (Абсолютный)	
помещения А)		Ch02:Level		
		Ch01:On		
RoomA BD-AUX On/Off (Включение/выключение BD-	$[Boom A] \rightarrow [Eader(2)]$	Ch02:On	Opposite	
AUX помещения А)		Ch03:On	(Противоположный)	
		Ch04:On		
		In01Out01:On		
RoomA Matrix On/Off	[Room A] \[Matrix Miyer]	In02Out01:On	Банај (Равициј)	
матрицы помещения А)		In03Out01:On		
		In04Out01:On		
RoomB Aux Level (Уровень Aux	[Boom B] > [Eader(5)]	Ch03:Level	Absolute (Абсолютный)	
помещения В)		Ch04:Level		
RoomB BD Level (Уровень BD	[Boom B] > [Eader(5)]	Ch01:Level	Absolute (Абсолютный)	
помещения В)		Ch02:Level		
		Ch01:On		
RoomB BD-AUX On/Off	[Poom P] \ [Edder(5)]	Ch02:On	Opposite	
BD-AUX помещения B)		Ch03:On	(Противоположный)	
		Ch04:On		
		In01Out01:On		
RoomB Matrix On/Off	[Room B] > [Matrix Miyor(2)]	In02Out01:On	Equal (Papuluă)	
матрицы помещения В)		In03Out01:On	בקטמו (דמסחסומ)	
		In04Out01:On		

Эта группа привязки параметров переключает [Room BD-AUX On/Off] (Включение/выключение BD-AUX помещения В) на AUX или BD. При этом каналы фейдера 3/4 будут выключаться, если каналы 1/2 включены, а если они выключены, каналы 3/4 будут включаться.

На этом настройка группы привязки параметров завершена.

# Установка параметров DCP

Назначает параметры DCP4V4S и DCP4S в каждом помещении, чтобы их можно было изменить с помощью переключателя или регулятора.

Укажите имя библиотеки Room Split (Разделение помещения), если помещение разделено, или Room Combine (Объединение помещения), если помещения объединены.

Назначьте следующие параметры переключателям и регуляторам. (Инструкции по назначению параметров будут приведены далее.)

### • Параметры Room Split (Разделение помещения)

DCP	Переключатель/ регулятор	Компонент, мгновенный снимок или группа привязки параметров, которая содержит заданный параметр	Параметры	
DCP4V4S для помещения А	Переключатель 1	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Кнопка [ON] (Вкл.) микрофонов для помещения 1	
	Переключатель 2	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Кнопка [ON] (Вкл.) BGM для помещения 1	
	Переключатель 3	Включение/выключение BD-AUX помещения A для группы привязки параметров	Кнопка [ON] (Вкл.) для Link Master	
	Переключатель 4	Включение/выключение матрицы помещения А для группы привязки параметров	Кнопка [ON] (Вкл.) для Link Master	
	Регулятор 1	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Регулятор микрофонов для помещения 1	
	Регулятор 2	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Регулятор BGM для помещения 1	
	Регулятор 3	Уровень BD помещения А для группы привязки параметров	Фейдер Link Master	
	Регулятор 4	Уровень Aux помещения A для группы привязки параметров	Фейдер Link Master	
DCP4S для	Переключатель 1	Предустановка	01 Разделение*	
помещения А	Переключатель 2	Предустановка	02 Объединение*	
	Переключатель 3	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Список BGM помещения 1 (Увеличение/Верхний предел = 4)	
	Переключатель 4	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Список BGM помещения (уменьшение)	
DCP4V4S для помещения В	Переключатель 1	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Кнопка [ON] (Вкл.) микрофонов для помещения 2	
	Переключатель 2	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Кнопка [ON] (Вкл.) ВGM для помещения <mark>2</mark>	
	Переключатель 3	Включение/выключение BD-AUX помещения В для группы привязки параметров	Кнопка [ON] (Вкл.) для Link Master	
	Переключатель 4	Включение/выключение матрицы помещения В для группы привязки параметров	Кнопка [ON] (Вкл.) для Link Master	
	Perулятор 1 Room Combiner plus Automixer (Объедини помещений плюс автомикшер)		Регулятор микрофонов для помещения 2	
	Регулятор 2	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Регулятор BGM для помещения 2	
	Регулятор 3	Уровень BD помещения <mark>В</mark> для группы привязки параметров	Фейдер Link Master	
	Регулятор 4	Уровень Аих помещения В для группы привязки параметров	Фейдер Link Master	
DCP4S для	Переключатель 1	Предустановка	01 Разделение*	
помещения В	Переключатель 2	Предустановка	02 Объединение*	
	Переключатель 3	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Список BGM помещения <mark>2</mark> (Увеличение/Верхний предел = 4)	
	Переключатель 4	Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер)	Список BGM помещения 2 (Уменьшение)	

\* Предустановка пока не настроена, поэтому отображается только номер предустановки. При загрузке предустановки вы сможете определить, какая предустановка была загружена, посмотрев на индикатор на переключателе DCP4S. (При использовании переключателя DCP для нажатия кнопки Combine (Объединение) вы не сможете определить, включена она или выключена, просто посмотрев на DCP.)

Для параметров Room Combine (Объединение помещений) используйте параметры Room Split (Разделение помещения), но измените красные символы на 1 или А.

Теперь рассмотрим, как настроить параметры для переключателя 1 (параметра) DCP4V4S и для переключателя 1 (предустановка) DCP4S в помещении А. На этот раз мы объясним, как это сделать путем перетаскивания параметров при нажатой клавише <Ctrl> в редакторе компонентов и т. д., но вы также можете перетащить элементы из области Parameters (Параметры), удерживая клавишу <Ctrl>.

# 1. Выберите [Digital Control Panel] (Цифровая панель управления) в меню [Controller] (Контроллер).

Откроется диалоговое окно Digital Control Panel (Цифровая контрольная панель).

💹 Digital Control Panel					<b>—</b> ×
Library	01 MRX7-D 🔻	0 Room A DCP4V4S 🔻			
Save Load		Parameter Assign	Dimmer & Lock	Source Select	
No. Name	DCP4V4S-US/EU	Switch			
01         [No Data]           02         [No Data]           03         [No Data]           04         [No Data]           05         [No Data]           06         [No Data]           07         [No Data]           08         [No Data]           09         [No Data]           10         [No Data]		FUI 1 No Assign 2 No Assign 3 No Assign 4 No Assign	NCTION DEV	ICE PA	RAMETER
11 [No Data]		Knob			
13 [No Data]		FUI	OCTION DEV	ICE PA	RAMETER
14 [No Data] 15 [No Data]		1 No Assign	1		
16 [No Data] 17 [No Data]		2 No Assign	i i		
18 [No Data] 19 [No Data]		3 No Assign	i		
20 [No Data] 21 [No Data]		4 No Assign	1		
Copy Paste Clear To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a P	Preset in the Preset dialog,	8		Close

2. Дважды щелкните Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер).

Откроется редактор компонента Room Combiner plus Automixer (Объединитель помещений плюс автомикшер).

1	Room Combiner plus Au	itomixer	
	Room 1	Room 2	
I	Room 1	Room 2	Dugan Automixer
I			ROOM COMBINE
			Room 1+2
I			
	2000		 1+2:05 С.
			12011

#### 3. Дважды щелкните Room 1 (Помещение 1) или Room 2 (Помещение 2).

Появится окно настройки параметров объединителя.



#### 4. Включите все кнопки [ON].

Так как эти кнопки по умолчанию выключены, вы не будете слышать звук.



# **5.** Нажмите кнопку Switch (Переключатель) [1] в диалоговом окне Digital Control Panel (Цифровая панель управления).

Появится диалоговое окно Settings (Настройки).

1 MRX7-D/0 Room A D	CP4V4S Settings (Switch1)				×
FUNCTION		DEVICE	PARAMETER1	PARAMETER2	
No Assign SD Play Preset Recall MRX Parameter MRX Parameter Sets MRX Source Select	*	*	*	*	*
	-	-	-	-	-
				OK Cance	I

# 6. Щелкните [MRX Parameter] (Параметр MRX) в разделе FUNCTION (Функция).

Появится экран, на котором можно зарегистрировать [MRX Parameter] (Параметр MRX).

01 MRX7-D/0 Room A I	01 MRX7-D/0 Room A DCP4V4S Settings (Switch1)						
FUNCTION	PARAMETER						
No Assign SD Play Preset Recall							
MRX Parameter MRX Parameter Sets MRX Source Select	<ctrl>+drag-and-drop MRX7-D parar</ctrl>	meter into this area.					
		OK Cancel					

7. Перетащите кнопку [ON] микрофонов для помещения 1 из окна настройки параметров объединителя в область PARAMETER (Параметр) диалогового окна Settings (Настройки), удерживая клавишу <Ctrl>.

При этом будет зарегистрирована кнопка [ON] микрофонов для помещения 1.

1 MRX7-D/0 Room A	DCP4	V4S Settings (Switch1)
FUNCTION		PARAMETER
No Assign SD Play Preset Recall	*	
MRX Parameter		01 MRX7-D
MRX Parameter Sets MRX Source Select		Room Combiner plus Automixer Room01:Mics:On
	-	<ctrl>+drag-and-drop MRX7-D parameter into this area.</ctrl>
		OK Cancel

### 8. Нажмите кнопку [ОК].

Откроется диалоговое окно Digital Control Panel (Цифровая панель управления) с зарегистрированной кнопкой [ON] микрофонов для помещения 1.

💹 Digital Control Panel						×	
Library 01 MRX7-D V 0 Room A DCP4V4S V							
<u>Save</u>		Parameter Assign	Dimmer & L	.ock So	urce Select	$\equiv$	
No. Name	DCP4V4S-US/EU	Switch					
01 [No Data]		FU	INCTION	DEVICE	PAR	AMETER	
02 [No Data]		1 MRX Par	ameter	01 MRX7-D	Room Combiner	olus Automixer 1+2:	
04 [No Data]							
05 [No Data]		2 No Assig	In				
06 [No Data]							
07 [No Data]		3 NO ASSIG	In				
08 [No Data]		4 No Assid	In				
10 [No Data]							
11 [No Data]		1 March					
12 [No Data]		KNOD					
13 [No Data]		FU	INCTION	DEVICE	PAR	AMETER	
14 [No Data]		1 No Assig	In				
15 [No Data]							
17 [No Data]		2 No Assig	In				
18 [No Data]		2 No Assic	In				
19 [No Data]			hi				
20 [No Data]		4 No Assig	In				
21 [No Data]							
Copy Paste Clear		<u> </u>				3	
To apply the settings, associate	the Library with a P	reset in the Preset dialog				2 Close	
and then recall the Preset.						• <u> </u>	

# 9. Зарегистрируйте другие параметры, как показано в шагах 2–7.

Редактор Link Master для группы привязки параметров можно открыть, щелкнув правой кнопкой группу привязки параметров и выбрав [Open Link Master] (Открыть мастер привязки) в контекстном меню.

🔣 Digital Control Panel							
Library	01 MRX7-D 🔻	0 Room A DCP4	4V4S 🔻				
Save Load	Parameter Assign Dimmer & I		Lock Source Select				
No. Name	DCP4V4S-US/EU	Switch					
01 [No Data]			FUNC	CTION	DEVIC	E	PARAMETER
02 [No Data]			MRX Param	eter	01 MRX7-D	Room Combi	ner plus Automixer Roo
04 [No Data]							
05 [No Data]		2	MRX Param	leter	01 MRX7-D	Room Combi	ner plus Automixer_Roo
06 [No Data]				otor		Deem A DD A	IV 02/0# 02
07 [No Data]		3	MRX Param	leter		ROOMA BD-A	DX ON/OII_ON
08 [No Data]		4 MRX Parameter			RoomA Matrix On/Off_On		
10 [No Data]							_
11 [No Data]		Knah					}
12 [No Data]		KIIOD					
13 [No Data]			FUNC	STION	DEVIC	E I	PARAMETER
14 [No Data]		1	MRX Param	leter	01 MRX7-D	Room Combi	ner plus Automixer_Roo
16 [No Data]						Deem Ormhi	and alive Automium Day
17 [No Data]		2	MRX Param	leter	UT MRX7-D	Room Combi	ner plus Automixer_Roo
18 [No Data]		3	MRX Param	eter		RoomA BD L	evel Level [-∞dB-10.0
19 [No Data]							
20 [No Data]		4	MRX Param	ieter		RoomA Aux L	evel_Level _ [ -∞dB - 10
Copy Paste Clear							
To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a F	Preset in the Pre	eset dialog,				Close

### **10.** Щелкните № 01 в Library (Библиотека) и нажмите кнопку [Save] (Сохранение).

Появится диалоговое окно Save Library (Сохранение библиотеки).

🔣 Save	Library		<b>X</b>
Name:	Library01		
		Or	Canaal
		UK	Cancel

#### **11.** Введите [Room Split] (Разделение помещения) и нажмите кнопку [OK].

Данные будут зарегистрированы в элементе 01 библиотеки.

🔟 Digital Control Panel						<b></b>
Library	01 MRX7-D 🔻	0 Room A DCP4V4S 🔻				
Save Load		Parameter Assign	Dimmer 8	Lock	Source Select	
No. Name	DCP4V4S-US/EU	Switch			15.0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
01 Room Split		FU	NCTION	DEVICE	PA	RAMETER
02 [No Data]		1 MRX Para	ameter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer_Roo
04 [No Data]						
05 [No Data]		2 MRX Para	ameter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer_Roo
06 [No Data]		3 MRX Para	ameter		RoomA BD-AUX	On/Off_On
08 [No Data]						
09 [No Data]		4 MRX Para	ameter		RoomA Matrix O	n/Off_On
10 [No Data]						
11 [No Data]		Knob				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
12 [No Data]		FU	NCTION	DEVICE	PA	RAMETER
14 [No Data]		1 MRX Para	ameter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer_Roo
16 [No Data]		2 MRX Para	emeter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer, Roo
17 [No Data]			interer	or moor b	recom combine	r plus Automixer_ress
18 [No Data]		3 MRX Para	ameter		RoomA BD Leve	el_Level _ [ -∞dB - 10.0
20 [No Data]		4 MRX Para	ameter		RoomA Aux Lev	el Level [-∞dB - 10
21 [No Data]						
Copy Paste Clear						
To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a F	Preset in the Preset dialog	0			Close

12. Так как функции Room Split (Разделение помещения) и Room Combine (Объединение помещений) совпадают для DCP в помещении А, щелкните № 02 в библиотеке и нажмите кнопку [Save] (Сохранение).

Появится диалоговое окно Save Library (Сохранение библиотеки).

🔝 Save	Library		<b>—</b>
Name:	Library02		
		ОК	Cancel

### **13.** Введите [Room Combine] (Объединение помещений) и нажмите кнопку [OK].

Данные будут зарегистрированы в элементе 02 библиотеки.

🔣 Digital Control Panel							
Library	01 MRX7-D 🔻	) Room A DCP	4V4S 🔻				
Save Load		Parameter A	ssign l	Dimmer &	Lock	Source Select	
No. Name	DCP4V4S-US/EU	Switch	22		201	2.2	
01 Room Split			FUNC	TION	DEVICE	PA	RAMETER
02 Room Combine 03 [No Data]		1	MRX Parame	eter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer_Roo
04 [No Data] 05 [No Data]		2	MRX Parame	eter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer_Roo
06 [No Data] 07 [No Data]		3	MRX Parame	eter		RoomA BD-AUX	On/Off_On
08 [No Data]		4	MRX Parame	eter		RoomA Matrix O	n/Off_On
10 [No Data]							
11 [No Data]		Knob					
12 [No Data]			FUNC	TION	DEVICE	PA	RAMETER
14 [No Data]		1	MRX Parame	eter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer_Roo
16 [No Data]		2	MRX Parame	eter	01 MRX7-D	Room Combine	r plus Automixer_Roo
18 [No Data]		3	MRX Parame	eter		RoomA BD Leve	l_Level_[-∞dB - 10.0
20 [No Data]		4	MRX Parame	eter		RoomA Aux Leve	el_Level _ [ -∞dB - 10
Copy Paste Clear							
To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Pre	eset dialog,				Close

# **14.** Выберите [1 Room A DCP4S] в списке выбора DCP.

Появится экран настроек DCP4S помещения А для ID=1.

Dig	gital Control Panel						<b>—</b>
Libra	ігу	01 MRX7-D 🔻	1 Room A DCP4S 🔻				
<u>S</u>	ave Load		Parameter Assign	Dimmer & Lo	ck Sour	ce Select	
No.	Name	DCP4S-US/EU	Switch	1			
01	Room Split		FUI	ICTION	DEVICE	PAR	AMETER
03	No Datal	2 0	1 No Assigr	E			
04	[No Data]						
05	[No Data]	apparent.	2 No Assigr	1			
06	[No Data]		3 No Assign				
07	[No Data]						
09	[No Data]		4 No Assigr	(			
10	[No Data]						
11	[No Data]						
12	[No Data]						
13	[No Data]						
15	[No Data]						
16	[No Data]						
17	[No Data]						
18	[No Data]						
19	[No Data]						
21	[No Data]						
	the party of						
Cop	y <u>P</u> aste Cl <u>e</u> ar		L				
To a and	pply the settings, associ then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Preset dialog,				Close

# **15.** Нажмите кнопку Switch (Переключатель) [1] в диалоговом окне Digital Control Panel (Цифровая панель управления).

Появится диалоговое окно Settings (Настройки).

01 MRX7-D/1 Room A D	CP4S Settings (Switch1)							×
FUNCTION			DEVICE		PARAMETER1		PARAMETER2	
No Assign SD Play Preset Recall MRX Parameter MRX Parameter Sets MRX Source Select	*	*		*		*		*
	+	-		-		-		-
						0	OK Can	cel

## **16.** Щелкните [Preset Recall] (Загрузить предустановку) в разделе FUNCTION (Функция).

Появится экран, на котором можно зарегистрировать предустановку.

1 MRX7-D/1 Room A DC	94S Settings (Switch1)							×
FUNCTION			DEVICE		PARAMETER1		PARAMETER2	
No Assign	<ul> <li>Preset Recall</li> </ul>	*		÷ 0	1	-		
SD Play				0	2	=		
Preset Recall				0	3			
MRX Parameter				0	4			
MRX Parameter Sets				0	5			
MRX Source Select				0	6			
				0	7			
				0	8			
				0	9			
	-	-		_ 1	0	-		-
						0	OK Car	cel

## 17. Щелкните [01] в разделе PARAMETER 1 (Параметр 1) и нажмите кнопку [OK].

Откроется диалоговое окно Digital Control Panel (Цифровая панель управления) с зарегистрированной предустановкой 01.

🔟 Digital Control Panel						<b>—</b>
Library	01 MRX7-D 🔻	1 Room A DCP4S 🔹				
Save Load		Parameter Assign	Dimmer & Lo	ock So	urce Select	
No. Name	DCP4S-US/EU	Switch	071011	251425		î
02 Room Combine		FUI	ICTION	DEVICE	PAR	AMETER
03 [No Data]		1 Preset Re	call		01 [No Data]	
05 [No Data]	4 month	2 No Assign	1			
06 [No Data]		3 No Assign				
07 [No Data]						
09 [No Data]		4 No Assign				
10 [No Data]		L				
12 [No Data]						
13 [No Data]						
15 [No Data]						
16 [No Data] 17 [No Data]						
18 [No Data]						
19 [No Data] 20 [No Data]						
21 [No Data]						
Copy Paste Clear						
To apply the settings, associand then recall the Preset.	ate the Library with a F	Preset in the Preset dialog,				Close

18. Зарегистрируйте предустановки и параметры для других переключателей таким же образом.

💹 Digital Control Panel						×
Library	01 MRX7-D 🔻	1 Room A DCP4S	-			
Save Load		Parameter Ass	ign Dimme	r & Lock	Source Select	
No. Name 01 Room Split	DCP4S-US/EU	Switch	FUNCTION	DEVICE	E PA	RAMETER
02 Room Combine 03 [No Data]		1 P	reset Recall		01 [No Data]	
04 [No Data] 05 [No Data]		2 P	Preset Recall		02 [No Data]	
06 [No Data] 07 [No Data] 08 [No Data]		3 M	IRX Parameter	01 MRX7-D	INC_ Room Cor	mbiner plus Automixer
09 [No Data] 10 [No Data]		4 M	IRX Parameter	01 MRX7-D	DEC_Room Co	mbiner plus Automixe
11 [No Data] 12 [No Data]		<u>.</u>				
13 [No Data] 14 [No Data]						
15 [No Data] 16 [No Data] 17 [No Data]						
18 [No Data] 19 [No Data]						
20 [No Data] 21 [No Data]						
Copy Paste Clear						
No.       Name       DCP43-03/EU       Switch         01       Room Split       0       Parameter       01 [No Data]         03       No Data]       04 [No Data]       02 [No Data]       02 [No Data]         06       No Data]       02 [No Data]       02 [No Data]       02 [No Data]         06       No Data]       03 [No Data]       02 [No Data]       02 [No Data]         06       No Data]       03 [No Data]       02 [No Data]       02 [No Data]         07       [No Data]       04 [No Data]       02 [No Data]       02 [No Data]         08       [No Data]       04 [No Data]       04 [No Data]       04 [No Data]         09       [No Data]       04 [No Data]       04 [No Data]       04 [No Data]         11       [No Data]       04 [No Data]       01 [Ne Data]       04 [No Data]         12       [No Data]       10 [No Data]       04 [No Data]       05 [No Data]       05 [No Data]         13       [No Data]       10 [No Data]       10 [No Data]       10 [No Data]       10 [No Data]         13       [No Data]       10 [No Data]       10 [No Data]       10 [No Data]       10 [No Data]         14       [No Data]       10 [No Data]       10 [No Data]				Close		

### **19.** Выберите № 01 и № 02 в библиотеке, а затем нажмите кнопку [Save] (Сохранение).

Настройки DCP4S в помещении А будут перезаписаны.



#### 20. Таким же способом настройте DCP для помещения В.

Настройки Room Combine (Объединение помещений) для помещения В совпадают с настройками Room Combine (Объединение помещений) для помещения А. Нажмите кнопку меню для DCP помещения А ( ) и выберите [Copy] (Копирование), затем переключитесь на DCP помещения В и выберите [Paste] (Вставка) в меню. Если сохранить настройки как Room Combine (Объединение помещений), это упростит работу.

# Сохранение предустановок

Настройте предустановку, которая будет загружена из DCP4S.

# 1. Нажмите кнопку инструмента [Preset] (Предустановка) ( 🔯 ).

Появится диалоговое окно [Preset] (Предустановка).

🛄 Pr	eset							<b>x</b>
	<u>S</u> tore	<u>R</u> ecall						Recall <u>F</u> ilter
e	No.	Name		MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
	01	[No Data]						*
	02	[No Data]						
	03	[No Data]						
	04	[No Data]						
	05	[No Data]						=
	06	[No Data]						
	07	[No Data]						
	08	[No Data]						
	09	[No Data]						
	10	[No Data]						
	11	[No Data]						
	12	[No Data]						
	13	[No Data]						
	14	[No Data]						
	15	[No Data]						
	16	[No Data]						
	17	[No Data]						
	18	[No Data]						
	19	[No Data]						
	20	[No Data]						-
	Conv	Paste	Glear		ALL: Recall all p	arameters	[	Preset Link
			Decall		🛛 : Recall parti	al parameters	L	<u>e 11000 t</u> ink
POW								
	••							
								Close

# 2. Щелкните № 01 и нажмите кнопку [Store] (Сохранить).

Появится диалоговое окно Store Preset (Сохранение предустановки).

🔣 Store Preset	<b></b>
Name: Preset 01	
ОК	Cancel

## 3. Введите [Split] (Разделение) и нажмите кнопку [OK].

Текущее состояние будет зарегистрировано как предустановка с именем Split (Разделение).

eset									
Store		<u>R</u> ecall							R
No.	Name				MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
01	Split			1	01 ALL Parameters	No Assign	No Assign	details	
02	[No Data]								
03	[No Data]								
04	[No Data]								
05	[No Data]								
06	[No Data]								
07	[No Data]								
08	[No Data]								
09	[No Data]								
10	[No Data]								
11	[No Data]								
12	[No Data]								
13	[No Data]								
14	[No Data]								
15	[No Data]								
16	[No Data]								
17	[No Data]								
18	[No Data]								
19	[No Data]								
20	[No Data]								
ору	Pa	iste	Clear			ALL: Recall all para	ameters	[	0
	Default	Emerge	ncy Ro	call		P : Recall partial	parameters	L	-
-				-un					
		UFF		•					

## **4.** Щелкните поле [MRX7-D] в № 01.

Появится диалоговое окно Snapshot (Мгновенный снимок).

🔣 Snapshot(Preset01)	
No Assign 0 01 All Parameters Snapshot / Snapshot Group	
Snapshot Snapshot Group	
* Room Combine	
If 'All Parameters' is selected, the Preset will be re- stored using all current parameters.	
OK Cancel	J

5. Выберите [Snapshot/Snapshot Group] (Мгновенный снимок/группа мгновенных снимков).

Появится экран регистрации мгновенных снимков.

🔣 Snapshot(F	Preset01)	×
⊘No Assigr ⊘01 All Para @Snapshot	n ameters / Snapshot Group _ -	1
Snapshot	Snapshot Group	
E Room C	Combine	*
		*
	<u>K</u>	<u>C</u> ancel

6. Щелкните [+], чтобы развернуть список мгновенных снимков.

🔣 Snapshot(F	Preset02)		×
© No Assign © 02 All Para .@ Snapshot	) ameters / Snapshot Group_		
Snapshot	Snapshot Group		
E Room C	Combine		~
01 St	olit	0:00:00.0	
02 C	ombined	0:00:00.0	
03			
04			
- 05			
06			
07			
- 08			
09			
10			
			-
	<u>O</u> K	<u>C</u> ano	el

# 7. Щелкните [01 Split] и нажмите кнопку [OK].

При загрузке предустановки также загружаются мгновенные снимки.

Preset									
<u>S</u> tor	e	<u>R</u> ecall							Recall <u>F</u> ilt
No.	Name			Ъ	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
01	Split			✓	Room Combine:01 Split	No Assign	No Assign	details	
02	[No Data]								
03	[No Data]								
04	[No Data]								
05	[No Data]								
06	[No Data]								
07	[No Data]								
08	[No Data]								
09	[No Data]								
10	[No Data]								
11	[No Data]								
12	[No Data]								
13	[No Data]								
14	[No Data]								
15	[No Data]								
16	[No Data]								
17	[No Data]								
18	[No Data]								
19	[No Data]								
20	[No Data]								
<u>C</u> opy wer on	<u>P</u> as Default	te Emergen	Cl <u>e</u> ar I <b>cy Rec</b>	all	,	ALL: Recall all para P : Recall partial p	meters parameters	[	🖋 Preset <u>L</u> in
OFF	1 •	OFF	1	•					
									<u>C</u> lose

# 8. Дважды щелкните поле [DCP-D] в № 01.

Появится диалоговое окно Settings (Настройки).

DCP Library       Wireless DCP Library         Assign       Assign         01       Assign         02       01         03       04         05       06         06       06         07       08         09       09         01       2         02       03         04       05         05       06         07       08         09       09         09       09         01       MRX7-D         Ignore       Ignore         Ignore       Ignore </th <th>Settings (Preset0</th> <th>1)</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>	Settings (Preset0	1)								
GPI OUT	DCP Library Assign 01 Room Split 02 Room Combin 03 04 05 06 07 08 09	e		4	Wire 01 02 03 04 05 06 07 08 09	less DCP ssign	Library			4 m >
DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MRX7-D Ignore Ign	GPLOUT									
01 MRX7-D       Ignore       Ignore <th>DEVICE</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th></th>	DEVICE	1	2	3	4	5	6	7	8	
SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MRX7-D No Assign	01 MRX7-D	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	
DEVICE SONG PLAY MODE 01 MRX7-D No Assign	SD Song Select &	Play -								
01 MRX7-D No Assign	DEVICE		SC	NG		PLAY	MODE			
	01 MRX7-D	No Assi	gn							

**9.** Установите флажок [Assign] (Назначить) в разделе DCP Library (Библиотека DCP).

OCP Library Assign 01 Room Split				Wire A	less DCP Assign	Library			~
02 Room Combin 03 04 05 06 07 08	IE		Ξ	02 03 04 05 06 07 08					III
09			-	09					T
GPI OUT	4	2	2		E	e	7	0	
DEVICE	1	2	3	4	5	0	1	ŏ	
01 MRX7-D	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	
01 MRX7-D	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	
01 MRX7-D SD Song Select 8 DEVICE	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	
01 MRX7-D SD Song Select 8 DEVICE 01 MRX7-D	Ignore Play No Assi	Ignore SC gn	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	
01 MRX7-D SD Song Select 8 DEVICE 01 MRX7-D	Ignore Play No Assi	Ignore SC gn	Ignore	Ignore	Ignore PLAY	Ignore	Ignore	Ignore	
01 MRX7-D SD Song Select 8 DEVICE 01 MRX7-D	Ignore Play	Ignore SC gn	Ignore	Ignore	Ignore PLAY	MODE	Ignore	Ignore	

# **10.** Щелкните [01 Room Split] и нажмите кнопку [OK].

При загрузке предустановки также загружается библиотека.

ese	et			_						
2	tore		<u>R</u> ecall							Re
1	No.	Name			Ь	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
0	01	Split			1	Room Combine:01 Split	01 Room Split	No Assign	details	
0	02	[No Data]								
0	03	[No Data]								
0	04	[No Data]								
0	05	[No Data]								
0	06	[No Data]								
0	07	[No Data]								
0	08	[No Data]								
(	09	[No Data]								
1	10	[No Data]								
1	11	[No Data]								
1	12	[No Data]								
1	13	[No Data]								
1	14	[No Data]								
1	15	[No Data]								
1	16	[No Data]								
1	17	[No Data]								
1	18	[No Data]								
1	19	[No Data]								
2	20	[No Data]								
Сог	ν	Past	e   [	Clear		/	ALL: Recall all para	meters	ſ	ð
	00.5	lofault	Emorgen	ou Do	call		P : Recall partial p	parameters	U	-
			Cillergen	Cy Ke						
FF			UFF	1						

# **11.** Щелкните № 02 и нажмите кнопку [Store] (Сохранить).

Появится диалоговое окно Store Preset (Сохранение предустановки).

Store Preset	×
Name: Preset 02	
	Canaal
ОК	Cancel

## **12.** Введите [Combine] (Объединение) и нажмите кнопку [OK].

Текущее состояние будет зарегистрировано как предустановка с именем Combine (Объединение).

🔝 Pre	eset								×
	<u>S</u> tore	E	lecall						Recall <u>F</u> ilter
P	No.	Name		Ъ	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
	01	Split		-	Room Combine:01 Split	01 Room Split	No Assign	details	*
	02	Combine		✓	02 ALL Parameters	No Assign	No Assign	details	
	03	[No Data]							
	04	[No Data]							
	05	[No Data]							=
	06	[No Data]							
	07	[No Data]							
	08	[No Data]							
	09	[No Data]							
	10	[No Data]							
	11	[No Data]							
	12	[No Data]							
	13	[No Data]							
	14	[No Data]							
	15	[No Data]							
	16	[No Data]							
	17	[No Data]							
	18	[No Data]							
	19	[No Data]							
	20	[No Data]							-
0	ODV	Paste	Clear			ALL: Recall all para	meters	ſ	Preset Link
Powe	er on [	Default E	mergency Re	call		Recall partial p	parameters	L	
OF	F	1 -	OFF 1	-					
									<u>C</u> lose

#### **13.** Настройте предустановку Combine (Объединение) таким же образом.

Для MRX7-D настройте мгновенный снимок [02 Combined], а для DCP настройте библиотеку [02 Room Combine].

									<b>—</b> ×
	<u>S</u> tore		Recall						Recall <u>F</u> ilter
d	No.	Name			MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
	01	Split	1	-	Room Combine:01 Split	01 Room Split	No Assign	details	
	02	Combine	1		Room Combine:02 Co	02 Room Com	No Assign	details	
	03	[No Data]							
	04	[No Data]							
	05	[No Data]							
	06	[No Data]							
	07	[No Data]							
	08	[No Data]							
	09	[No Data]							
	10	[No Data]							
	11	[No Data]							
	12	[No Data]							
	13	[No Data]							
	14	[No Data]							
	15	[No Data]							
	16	[No Data]							
	17	[No Data]							
	18	[No Data]							
	19	[No Data]							
	20	[No Data]							-
C	oov	Paste		lear		ALL: Recall all para	meters	(	Preset Link
Dowe	r on I	)efault F	mergenc	Recall		P : Recall partial p	parameters	L	
Corr	-								
UFI			UFF						
									Close

### 14. Нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Диалоговое окно Preset (Предустановка) будет закрыто.

На этом настройка в автономном состоянии завершена. Сохраните настройки еще раз.

# Подключение оборудования

После установки системы MRX и другого оборудования в стойку подключите MRX и другое оборудование, как показано ниже. Если вы скопировали источники звука на карту памяти SD, вставьте ее в MRX сейчас.



### Включение питания MRX

Включите питание MRX.

Выключите усилитель перед выключением MRX.

#### Включение питания усилителя

Включите питание усилителя.

Чтобы предотвратить воспроизведение нежелательных звуков, рекомендуется снизить настройки аттенюатора для всех каналов на усилителе перед его включением.

### Указание TCP/IP-адреса компьютера

Чтобы обеспечить связь MRX с компьютером, укажите TCP/IP-адрес компьютера следующим образом.

- **1.** Выберите [Network Setup] (Настройка сети) в меню [System] (Система) МТХ-МRХ Editor. Появится диалоговое окно Network Setup (Настройка сети).
- **2.** Щелкните [Open Network Connection] (Открыть сетевое подключение). Появится окно Network Connections (Сетевые подключения).
- Щелкните правой кнопкой адаптер, к которому подключена система MRX, и выберите команду [Properties] (Свойства).

Откроется диалоговое окно Local Area Connection Properties (Свойства подключения к локальной сети).

4. Выберите [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)] (Свойства протокола TCP/IPv4) и щелкните [Properties] (Свойства).

Откроется диалоговое окно «Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4) Properties» (Свойства протокола TCP/IPv4).

- 5. Щелкните [Use the following IP address (S)] (Использовать следующие IP-адреса).
- **6.** В поле [IP address] (IP-адрес) введите 192.168.0.253; в поле [Subnet mask] (Маска подсети) введите 255.255.255.0.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

IP-адрес MRX7-D задан как 192.168.0.1.

nternet Protocol Version 4 (TCP/IPv4	) Properties
General	
You can get IP settings assigned auto this capability. Otherwise, you need t for the appropriate IP settings.	matically if your network supports to ask your network administrator
Obtain an IP address automatica	ally
• Use the following IP address:	
IP address:	192.168.0.253
Subnet mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:	
Obtain DNS server address auto	omatically
• Use the following DNS server ad	dresses:
Preferred DNS server:	· · · · · ·
Alternate DNS server:	• •
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced
	OK Cancel

#### 7. Нажмите [ОК].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

В некоторых случаях брандмауэр Windows может блокировать MTX-MRX Editor при установке этого параметра. Установите флажок [Private Network] (Частная сеть) и нажмите кнопку [Allow Access] (Разрешить доступ).

# Переключение MTX-MRX Editor в онлайн-режим

В верхней правой части экрана MTX-MRX Editor нажмите кнопку [Online] (Онлайн). После успешного перехода в онлайн-режим индикатор 1 будет гореть синим цветом.



Когда появится диалоговое окно Synchronization (Синхронизация), выберите параметр То Device (С устройством) и нажмите кнопку [OK]. Когда индикатор в диалоговом окне поменяется, выберите систему, которую нужно перевести в режим онлайн, и нажмите кнопку [Online] (Онлайн).

Проект, созданный в MTX-MRX Editor, будет отправлен в систему MRX.

			Synchronization			
			DIRECTION: To Dev	ice		
			SYSTEM	STATUS	PROGRESS	
Construction line		1	MTX3 basic sy	OFFLINE		details
Synchronization			No Assign	LOST	1	details
To Device	From Device					
			No Assign	LOST	]	details
			No Assign	LOST		details
			System Message			
	OK Cancel		Select the systems to	go online and	then click [Online] button.	
						Creat
					Online	Cancel

#### Проверка применения настроек

Основные элементы, которые нужно проверить, перечислены ниже. Дополнительные сведения о каждом параметре см. в руководстве пользователя MTX-MRX Editor и руководстве пользователя MRX Designer.

# **1.** Нажмите переключатель 1 DCP4S, чтобы загрузить предустановку Split (Разделение).

# 2. Подключите аудиосигнал, например BGM, проигрыватель дисков Blu-Ray или AUX IN, к входам MRX7-D и настройте уровни входного сигнала.

Отдельно настройте уровни входного сигнала BGM, используя Fader(3) (Фейдер(3)). Общий звук BGM можно настраивать с помощью регулятора 2 на DCP4V4S. Отдельно настройте уровни входного сигнала проигрывателя Blu-Ray и AUX IN с помощью Fader(2) (Фейдер(2)) и Fader(5) (Фейдер(5)).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

При настройке проигрывателя Blu-Ray и AUX IN убедитесь, что матричный микшер включен. Кроме того, так как входной сигнал будет зависеть от того, включен ли фейдер, используйте переключатель 3 на DCP4V4S для переключения между сигналами при регулировке.

#### **3.** Отдельно отрегулируйте уровни выходного сигнала с помощью Fader(6) (Фейдер(6)).

### 4. Настройте уровень входного сигнала микрофона с помощью редактора ANALOG IN.

Включите кнопку [+48V] при необходимости.

#### **УВЕДОМЛЕНИЕ**

Не включайте эту кнопку, если фантомное питание не требуется.

Примите нижеуказанные меры безопасности для предотвращения шумовых помех и возможного повреждения внешних устройств, а также самого устройства при использовании этого переключателя.

- Не включайте эту кнопку при подключении устройства, не поддерживающего фантомное питание, к разъему [INPUT].
- Не подключайте и не отсоединяйте кабель от разъема [INPUT], если эта кнопка нажата.
- Уменьшите уровень выходного сигнала до минимума, прежде чем нажать эту кнопку.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Главного выключателя не предусмотрено. Чтобы предотвратить неполадки, устанавливайте этот параметр в соответствии с подключаемым оборудованием.

#### 5. Настройте другие входы и выходы.

# **6.** Нажмите переключатель 2 на DCP4S, чтобы загрузить предустановку Combine (Объединение).

Проверьте уровни входного и выходного сигнала.

Если вам необходимо настроить разделение и объединение, но вы не можете изменить параметры с помощью DCP, зарегистрируйте параметры в наборе Room Combine (Объединение помещений), сохранив состояние перед изменением параметров как набор Split (Разделение) и состояние после изменения параметров как Combine (Объединение).

#### 7. Подтвердите настройки DCP.

Убедитесь, что DCP работает в соответствии с настройками.

По завершении настройки сохраните проект и переведите MTX-MRX Editor в автономный режим.

#### На этом настройка параметров для примера 1 завершена.

# Пример 2. Система удаленной конференц-связи, также использующая функцию Speech Privacy (Маскировка голоса)

# Глоссарий

Здесь приведена терминология, используемая при работе с системой удаленной конференц-связи.

Глоссарий	Описание
Локальное местоположение	Ваш собственный конференц-зал в системе удаленной конференц-связи. Его также называют «ближним концом»
Удаленное местоположение	Конференц-зал другой стороны в системе удаленной конференц-связи. Его также называют «дальним концом»
From Far-end (С дальнего конца)	Входной сигнал с удаленного места (другая сторона)
Far-end Voice (Голос из «дальнего конца»)	Сигнал с удаленного места, воспроизводимый локальными динамиками
Near-end Mic. (Микрофон в «ближнем конце»)	Входной сигнал с микрофонов удаленного места
Near-end Voice (Голос в «ближнем конце»)	Сигнал с локальных микрофонов, воспроизводимый локальными динамиками
To Far-end (На дальний конец)	Сигнал с локальных микрофонов с подавленным эхом, переведенный на удаленное место
Кодек	Устройство для передачи и приема данных по сети цифровой связи

# Создание конфигурации с помощью мастера настройки

Перед настройкой внутренней конфигурации MRX воспользуйтесь мастером в MTX-MRX Editor, чтобы создать конфигурацию для устройства.

Задав базовые настройки, вы сможете печатать информацию о подключениях системы и идентификационных номерах. Используйте следующую процедуру для установки базовых настроек.

**1.** Введите имя системы MTX/MRX, которую вы создаете, и нажмите кнопку [Next>] (Далее).



# **2.** Укажите количество модулей, которые будут соединены в системе MTX/MRX, и нажмите [Next>] (Далее).

В поле YDIF Connected (Подключенные YDIF) задайте значение «1» для числа модулей MRX7-D и значение «1» для числа подключаемых модулей XMV4280.

🐻 Device Configuration Wizard			<b>—</b>
Conference		8	
Enter the number of devices which are c At least one MTX or MRX device must exi	onnected via YDIF, Analog, and/or Dante. ist to make up a system. After changing the C	Configuration, re-store the existing Preset o	Jata.
YDIE Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	
DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number
MRX7-D	XMV4140 0	PGM1 ^	MCP1 ^
MTX5-D 0 ▼	x₩v4280 0 ▼	XMV4140−D 0 ▼	
MTX3	XMV8140	XMV4280−D 0 ▼	
EX18 □ =	XMV8280	XMV8140-D 0	
XMV4140	XMV4140−D 0 ▼	XMV8280−D 0 ▼	
XMV4280	XMV4280−D 0 ▼		
XMV8140	XMV8140−D 0 ▼		
XMV8280	XMV8280−D 0 ▼	-	
Number of Assigned Devices: ·MTX/MRX Total: 1 / 4 ·YDIF Total: 2 /	/ 8	·MTX/MRX/XMV/EXio: 2/20 ·PGM	11/MCP1: 0 / 20 · Project Total: 2 / 80
		Cancel	< Back Next > Finish

#### 3. Задайте UNIT ID для каждого устройства и нажмите [Next>] (Далее).

Если у вас нет особых причин использовать другой UNIT ID, используйте назначенный UNIT ID. В данном примере задайте для параметра UNIT ID для XMV значение 1А, и далее мы объясним, как можно изменить UNIT ID.

Configuration Wizard			×
Conference		8	
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices if present. hysical IDs to the configuration diagram lat	er,	
YDIF Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	DEVICE TYPE Number
MRX7-D 01 XMV4280 TA			
		Cancel	< Back Next > Finish

### **4.** Настройте поворотный переключатель [UNIT ID] и DIP-переключатель MRX и XMV.

После завершения работы мастера укажите IP-адрес компьютера, как описано в разделе «Указание TCP/IPадреса компьютера».

Если в данный момент устройства MRX и XMV не находятся под рукой, вы сможете настроить их на этапе «Подключение оборудования».



Установите следующие настройки.



**5.** Завершив настройку поворотного переключателя [UNIT ID] и DIP-переключателя MRX и XMV, нажмите [Next>] (Далее).

## **б.** Проверьте, показаны ли на экране MRX и XMV, и нажмите [Next>] (Далее).

Так как имеется только по одному модулю MRX и XMV, менять порядок нет необходимости.

Configuration Wizard				×
Conference			a ()	
The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppi	ng.	8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1	S I I S mult
YDIF Connected	ANALOG Connected		DANTE Connected	
DEVICE	DEVICE	DEVICE		DEVICE
01 MRX7-D		^	-	^
1A XMV4280				
		÷		
Refresh			Cancel	< Back Next > Finish

## 7. Нажмите кнопку [Next>] (Далее).

В окне MRX Designer системы MRX выберите плату mini-YGDAI.

🐻 Device Config	guration Wizard		×
Conference			
Select the Mini-	YGDAI card.		
		Mini-YGDAI Card	
DEVICE	CARD TYPE	INFORMATION	
01 MRX7-D	No Assign	Assign Card Type using slot component in MRX Designer Window.	
		Cancel < Back Next >	Finish

# 8. Выберите модель DCP, подключенную к MRX, введите имя устройства и нажмите кнопку [Finish] (Готово).

В этом примере мы используем приложение ProVisionaire Touch и не будем настраивать параметры в DCP.

🐻 Device	Configuration Wizard	
<u>Conferer</u> Assign a Star topo	tce nd name the Digital Control Panels connected to each MTX or MRX. logy using DCH8 is also possible.	
DEVICE	01 MRX7-D V	
ID	MODEL Name	
0	None	^ 
1	None	
2	None	
3	None	
4	None	
5	None	
6	None	
7	None	-
		Cancel < Back Next > Finish

9. Когда отобразится диалоговое окно «Display the configuration diagram? The diagram can also be printed» (Показать схему конфигурации? Схема также будет напечатана), нажмите кнопку [Yes] (Да).



Появится схема подключений. При необходимости нажмите кнопку [Print] (Печать), чтобы распечатать схему. Чтобы закрыть окно, нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Configuration D	iagram									<b>X</b>
Ethernet	Connect the con switch using Eth	nputer and devices to an nernet cables.	Ethernet ON Imp	oortant - Always n each MTX or I	set DCP DIP switc MRX (only set for or	ch 4 (termina ne DCP per	ation) to the ON positior MTX or MRX).	n for the longes	at DCP cable run	
Conference			This is a second second	de dela de la						
DEVICE		Digital Control Panel	ID=2 ID=3	ID=4	D=5 ID=6	ON 1 2 3 4 ID=7	ANALOG		JANTE	
01 MRX7-D										
1A XMV4280										
								>>Page2	Print	Close

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы хотите еще раз просмотреть схему подключений, выберите меню [File] (Файл) → [Print Configuration Diagram] (Печать схемы конфигурации).

Если вы хотите использовать мастер настройки устройства для изменения конфигурации устройства, нажмите кнопку [Device Config] (Настроить устройство) в окне проекта.



# Настройка параметров в системе MRX

#### Размещение и подключение компонентов

Используйте MRX Designer, чтобы задать внутреннюю конфигурацию MRX.

По завершении настроек сохраните их с помощью команды [Save] (Сохранение) в меню [File] (Файл).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Может появиться диалоговое окно User Account Control (Контроль учетных записей пользователей). Нажмите [Continue] (Продолжить) или [Yes] (Да).

# Запуск MRX Designer

Откройте вкладку с именем системы, которую вы настроили на шаге 1 процедуры «Создание конфигурации с помощью мастера настройки», чтобы открыть окно настроек.



Затем нажмите кнопку [Open MRX Designer] (Открыть MRX Designer), чтобы запустить MRX Designer.



# Размещение и подключение компонентов, связанных с микрофонами, в локальном местоположении для передачи аудио в «дальний конец»

Разместите и подключите компоненты, которые будут передавать входные сигналы от микрофонов в локальном местоположении в удаленное местоположение.

#### **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Сотропенть (Компоненты) на лист проектирования.

- ANALOG IN;
- Acoustic Echo Canceller (Модуль подавления эха);
- HPF (MONO);
- Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления) (MONO);
- Fader (Фейдер) (8CH);
- Dugan Automixer (Автомикшер Dugan) (8CH).



2. Перетащите компоненты между портами HPF (Фильтр верхних частот) и Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления), чтобы соединить их.



**3.** Выберите область между портами HPF (Фильтр верхних частот) и Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления), чтобы выбрать компоненты и провода в ней.


# 4. Скопируйте выбранные компоненты и провода и вставьте их или перетащите выбранные компоненты и провода, удерживая клавишу <Ctrl>.

Измените расположение компонентов по своему усмотрению.

Далее описывается процедура копирования.

- <Ctrl> + <C>.
- Щелкните правой кнопкой мыши и выберите [Сору] (Копирование) в контекстном меню.
- Выберите [Сору] (Копирование) в меню [Edit] (Редактирование).

Для вставки выполните следующие шаги.

- <Ctrl> + <V>.
- Щелкните правой кнопкой мыши и выберите [Paste] (Вставка) в контекстном меню.
- Выберите пункт [Paste] (Вставка) в меню [Edit] (Редактирование).



5. Перетащите компоненты между портами Acoustic Echo Canceller (Модуль подавления эха), HPF (Фильтр верхних частот) и HPF(2), чтобы соединить их.



6. Выберите область между портами Acoustic Echo Canceller (Модуль подавления эха) и Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления), чтобы выбрать компоненты и провода в ней.

5115 5215		Acol	stic	Echo	o Cia	nce	ller		'n	HPF	ñ		Auto	9	ain (	2er	trol		12		10			E	ade			1	)üg	an Auto	mix	er
	• •					•		•	D	-	ğ	- 0	•		_	ğ	2		2		1		8	2		Þ	•	•			2	
SAMAGE SAMAGE	100		E		7		۲		-	DE (	21					-					2					5	1		ŀ			
			-		0		7	-	R	0	9	_		9	0	9	i Olija	ay .	1		100			4			1		P	2		
	• •					• •		ř.	ō	0	Ö			õ	•	Ö			2	 	÷						1				2	
ANALOG IN					1											1			1							F				9	5	
	1.1													-					1		1			b			1					
	100		100	1.7.5.7	10	213	3		112	1	-		1			5			3		5			5		3	5	111	67			
			-		1		8									1			1		2			1		8	1		8		F	
	1.11	1					-		1114) 1114)	1					1 - 1 1 - 1	1			1		1	****		1			1 - C	* 1 / *	1	-	Ĵ,	
2.11								-						•	• •						-			-	• •			•	-			
and the second second																																

7. Скопируйте выбранные компоненты и провода и вставьте их четыре раза или перетащите выбранные компоненты и провода, удерживая клавишу <Ctrl>.

Измените расположение компонентов по своему усмотрению.



8. Соедините порты ANALOG IN 1–8 и порт Mic In 1/2 для каждого модуля Acoustic Echo Canceller (Модуль подавления эха) путем перетаскивания.



**9.** Перетащите компоненты между выходными портами Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления) и Fader (Фейдер), чтобы соединить их.

Выберите область портов Auto Gain Control (Контроллер автоматического усиления) и перетащите их все вместе к входным портам Fader (Фейдер), чтобы соединить их.



**10.** Перетащите компоненты между выходными портами Fader (Фейдер) и входными портами Dugan Automixer (Автомикшер Dugan), чтобы соединить их.



## Размещение и подключение компонентов, не связанных с микрофонами, в локальном местоположении для передачи аудио в «дальний конец»

Теперь мы подключим входные аудиосигналы от AUX L/R и удаленного местоположения к разъемам MRX7-D [ST-IN].

## **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Components (Компоненты) на лист проектирования.

- STEREO IN;
- PEQ (STEREO, 3BAND);
- PEQ (MONO, 3BAND);
- Fader (Фейдер) (2CH) × 2;
- Fader (Фейдер) (1CH);
- Matrix Mixer (Матричный микшер) (IN=4, OUT=4);
- PEQ (STEREO, 4BAND);
- PEQ (MONO, 4BAND).



# 2. Щелкните порт STEREO IN и нажмите кнопку справа от области редактирования в Properties (Свойства).

Появляется диалоговое окно Port Name (Имя порта).

🔣 Port Name			×
STEREO IN			
IN	Port Name	OUT	Port Name
		1L	
		1R	
		2L	
		2R	
Set <u>D</u> efault	Name All Clear	<u> </u>	<u>C</u> ancel

#### 3. Введите имя порта и нажмите кнопку [ОК].

В данном примере 1L названо Aux L, 1R — Aux R и 2L — Codec In.

🔣 Port Name				×
STEREO IN				
IN	Port Name	OUT		Port Name
		1L		Aux L
		1R		Aux R
		2L		Codec In
		2R		
Set <u>D</u> efault	Name All Cl <u>e</u> ar		<u> </u>	<u>C</u> ancel



**4.** Соедините выходные порты STEREO IN 1/2 с входными портами Matrix Mixer (Матричный микшер) 1/2 путем перетаскивания.



**5.** Соедините выходной порт STEREO IN 3 с входным портом Matrix Mixer (Матричный микшер) 3 путем перетаскивания.



**6.** Соедините выходные порты Matrix Mixer (Матричный микшер) 2/3 с входными портами Fader(4) (Фейдер(4)) 1/2 путем перетаскивания.

Выходной порт 1 матричного микшера будет использоваться для передачи сигнала Aux в удаленное местоположение. Выходные порты 2/3 матричного микшера будут использоваться для вывода на динамики в локальном местоположении. Выходной порт 4 матричного микшера будет использоваться как вход для опорного сигнала AEC.



7. Соедините выходной порт Matrix Mixer (Матричный микшер) с входным портом PEQ(4) путем перетаскивания.



8. Соедините выходной порт PEQ(4) с каждым опорным портом модуля Acoustic Echo Canceller (Модуль подавления эха) путем перетаскивания.



9. Дважды щелкните Matrix Mixer (Матричный микшер).

Откроется редактор компонента Matrix Mixer (Матричный микшер).



#### 10. Дважды щелкните область, где отображается имя входного порта 1.

Появится диалоговое окно Port Label (Метка порта).

Port Label	<b>X</b>
Port Label (1):	
ОК	Cancel

### **11.** Введите [Aux L] и нажмите кнопку [OK].

Port Label	<b>×</b>
Port Label (1):	
Aux L	
ОК	Cancel
UK	Cancel

#### 12. Повторите шаги 10 и 11, чтобы ввести имена других портов.

В этом примере мы использовали следующие имена.



	1	Aux L
	2	Aux R
Входные	3	Codec In (Вход кодека)
	4	Local Mics (Локальные микрофоны)
	1	Codec Out (Выход кодека)
Выходные	2	SP L
	3	SP R
	4	AEC

13. Щелкните тот или иной промежуток, чтобы включить передачу, как показано на рисунке ниже.



**14.** Нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонента.

## Размещение и подключение компонентов, связанных с микрофонами, для голоса в «ближнем конце»

Настройте входы микрофонов так, чтобы их сигнал выводился в локальном местоположении.

- **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Сотропенть (Компоненты) на лист проектирования.
  - HPF (MONO);
  - PEQ (MONO, 4BAND);
  - Fader (Фейдер) (8CH);
  - Dugan Automixer (Автомикшер Dugan) (8CH).



**2.** Перетащите компоненты между портами HPF(9) и PEQ(5), чтобы соединить их.

HPF(9) PEQ	N(5)	Fader(5) Dugan Automixer(2)
	<u> </u>	
SERVICE SERVICE SERVICE	a serilea serilea serilea ser	lan an 🖌 🔰 an an 🖌 🖌 an a
		a sector se
50.051 550.051 550.053	i santa santa santa si	nites contes contes contes con 🔁 🔁

**3.** Выберите область между портами HPF(9) и PEQ(5), чтобы выбрать компоненты и провода в ней.



**4.** Скопируйте выбранные компоненты и провода и вставьте их семь раз или перетащите выбранные компоненты, удерживая клавишу <Ctrl>.

Измените расположение компонентов по своему усмотрению.



**5.** Соедините порты ANALOG IN 1–8 и каждый входной порт HPF путем перетаскивания.

ANALOGIN	- 181/03/	HENOR HENOR HENOR								153.63		
		Acoustic Echo Cano	celler H	IPF Auto Gain Co	ntrol	Fader	Duga <mark>n Aut</mark>	omixer				
								2111	1.1111	1110	6 1914	N HN
	::::	Reference	. ) HE	PF(2)Auto Gain Con	trol(2)			2::::				
	1 1 1 1 1 1	niga niga niga	· · · ·			=		2111	1111	114	6 1 1 4	
al nati nati	:::::	Acoustic Echo Cance	eller(2) HF	PF(3)Auto Gain Con	trol(3)	=; ;		<b>&gt;</b> ::::	1111	114	1 1 1 1	
	$= \zeta$							S				
GE 111GE 1143	: 11. d i r	Reterence	HE	PF(4)Auto Gain Con	trol(4)	e nikole niko	1111	<b>S</b> 1 1 1 1	8 1100)	1120	1 1 1 6	91 H B
										111		
	ل_	Acoustic Echo Cance	eller(3) HF	/F(5)Auto Gain Con	trol(5)	i ningii ning Tariyani araya	na ininana in na travana tr		21 11 12 22 24 - 12 4 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	1 1 1 1 1 	94 20204 18 10103	in ini Na tatu
		Reference		E(6) uto Gain Con	tro1/6)			111111			::::	
NUM ANALYSING ANALYSING NUM ANALYSING ANALYSING						i delvini delvi I senana sena	na minana m Na minana mi	1919 1919 1939 1819		101404 385//5	6 101204 37 38333	nia roro Na tety
		Acoustic Echo Cance	eller(4) HF	F(7Auto Gain Con	trol(7)							
			<b>&gt;</b>	$\rightarrow$		. BANG BANG	N 181414 1	NGN HING	S 151/14	-38X0	8 1810	19. ISN
di fidi fic	· · · }	Reference	) HE	PF(8)Auto Gain Con	trol(8)					111		
111111111	11111	1111111111111				111111111		143 114	1111	111	1 1 1 1	
								**** * * *				
										7	a 1949a	
	STEREO	N PEQ	LI I I F	ader(2)		Matrix	Mixer		PEQ(3)	]	F	ader(4)
	STEREO I Aux L Aux R	N PEQ	F	ader(2)		Matrix Aux L Aux R Codec b	Mixer Codec Ou SP L SP F	<b>}_</b>	PEQ(3)		F	ader(4)
Ş	STEREO I Aux L Aux R Codec In		F () F	ader(2) ader(3)		Matrix Aux L Aux R Codec In Local Mics	Mixer Codec Ou SP L SP R AEC		PEQ(3)		F	ader(4)
2	STEREO I Aux L Aux R Codec In		F D F	ader(2) ader(3)		Matrix Aux L Aux R Codec In Local Mics	Mixer Codec Ou SP L SP R AEC		PEQ(3) PEQ(4)	]	F	ader(4)
2	STEREO I Aux L Aux R Codec In		F () F	ader(2) ader(3) Fader(3)ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec h Local Mics	Mixer Codec Ou SP I SP R AEC		PEQ(3) PEQ(4)	]	F	ader(4)
	STEREO I Aux L Aux R Codec In	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ	(5) (6)	ader(2) ader(3) Fader(5))ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec in Local Mics	Mixer Codec Ou SP I SP R AEC	<b>}</b>	PEQ(3) PEQ(4)	]	F	ader(4)
, L	STEREO I Aux L Aux R Codec In	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ	(5)	ader(2) ader(3) Fader(5D)ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec h Local Mics	Mixer Codec Our SP I SP F AEC		PEQ(3)	]	F	ader(4)
Ĵ	STEREO I Aux L Aux R Codec In	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ HPF(11) PEQ	(5) (7)	ader(2) ader(3) Fader(5))ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec n Local Mics	Mixer Codec Our SP I SP R AEC	¥	PEQ(3)	]	F	ader(4)
ļ	STEREO I Aux L Aux R Codec h	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ HPF(11) PEQ HPF(12) PEQ	(5) (6) (7) (8)	ader(2) ader(3) Fader(5))ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec n Local Mics	Mixer Codec Our SP I SP F AEC		PEQ(3)	]	F	ader(4)
° L	STEREO I Aux L Aux R Codec h	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ HPF(11) PEQ HPF(12) PEQ HPF(13) PEQ	(5) (6) (7) (8)	ader(2) ader(3) Fader(5D)ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec n Local Mics	Mixer Codec Our SP T SP T AEC		PEQ(3)	]	F	ader(4)
، ل ل ل	STEREO I Aux L Aux R Codec h	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ HPF(11) PEQ HPF(12) PEQ HPF(13) PEQ	(5) (6) (7) (8) (9)	ader(2) Fader(5) ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec n Local Mics	Mixer Codec Our SP I SP R AEC	5	PEQ(3)	]	F	ader(4)
پ ل ل ل	STEREO I Aux L Aux R Codec h	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ HPF(11) PEQ HPF(12) PEQ HPF(13) PEQ	(5) (6) (7) (8) (9)	ader(2) Fader(3)	utomixer(2)	Matrix Aux R Codec n Local Mics	Mixer Codec Our SP I SP F AEC		PEQ(3)	]		ader(4)
، ر ر ر ر	STEREO I Aux L Aux R Codec h	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ HPF(11) PEQ HPF(12) PEQ HPF(13) PEQ HPF(14) PEQ(	(5) (6) (7) (8) (9) (10)	ader(2) Fader(3)	utomixer(2)	Matrix Aux L Aux R Codec n Local Mics	Mixer Codec Our SP I SP F AEC		PEQ(3)	]	F	ader(4)
" ر ر ر ر	STEREO I Aux L Aux R Codec h	N PEQ PEQ(2 HPF(9) PEQ HPF(10) PEQ HPF(11) PEQ HPF(12) PEQ HPF(13) PEQ HPF(14) PEQ( HPF(15) PEQ( HPF(16) PEQ(	(5) (6) (7) (8) (9) (10) (11)	ader(2) Fader(5) ugan A	utomixer(2)	Matrix Aux R Codec n Local Mics	Mixer Codec Our SP T SP T AEC		PEQ(3)			ader(4)

**6.** Перетащите каждый выходной порт PEQ к входным портам Fader (Фейдер), чтобы соединить их.



7. Перетащите компоненты между выходными портами Fader(5) (Фейдер(5)) 1–8 и входными портами Dugan Automixer (Автомикшер Dugan) 1–8, чтобы соединить их.



8. Перетащите компоненты между выходным портом a Dugan Automixer(2) (Автомикшер Dugan (2)) и входным портом Matrix Mixer (Матричный микшер) 4, чтобы соединить их.



### Размещение и подключение компонентов, связанных с микрофонами, для вывода

Здесь мы разместим и соединим компоненты, связанные с динамиками в конференц-зале, динамиками в холле и выходом на кодек.

Назначьте выходы ANALOG OUT 1 кодеку (CODEC), YDIF OUT 1 и 2 — функции маскировки голоса (динамикам в холле), а YDIF OUT 3 и 4 — динамикам в конференц-зале.

## **1.** Разместите компоненты, показанные ниже, путем перетаскивания из области Components (Компоненты) на лист проектирования.

- Matrix Mixer (Матричный микшер) (IN=2, OUT=2);
- PEQ (MONO, 4BAND);
- Fader (Фейдер) (1CH);
- Speech Privacy (Маскировка голоса);
- PEQ (STEREO, 4BAND);
- Fader (Фейдер) (2CH);
- ANALOG OUT;
- YDIF OUT.



2. Перетащите компоненты между выходным портом a Dugan Automixer (Автомикшер Dugan) и входным портом Matrix Mixer(2) (Матричный микшер(2)) 1, чтобы соединить их. Перетащите компоненты между выходным портом Matrix Mixer (Матричный микшер) 1 (выход кодека) и входным портом Matrix Mixer(2) (Матричный микшер(2)) 2, чтобы соединить их.



**3.** Перетащите компоненты между выходным портом Matrix Mixer(2) (Матричный микшер (2)) 1 и входным портом ANALOG OUT 1, чтобы соединить их.

Matrix Mixer(2)	PEQ(13)	Fader(6)	ANALOG OUT
Selficient and the	550.052 550.052	\$50,052 \$50,052	101 E
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
analisis sistisis			
150,052,150,052	250,052 250,052	1501062 1501062	1010 D
			100 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4. Дважды щелкните Matrix Mixer(2) (Матричный микшер(2)).

Откроется редактор компонента Matrix Mixer (Матричный микшер).



5. Щелкните тот или иной промежуток, чтобы включить передачу, как показано на рисунке ниже.



- **б.** Нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонента.
- 7. Перетащите компоненты между выходным портом Speech Privacy (Маскировка голоса) 1 и 1W/Offset и входными портами YDIF OUT 1 и 2, чтобы соединить их.

Sp	eec	h F	<sup>9</sup> riv	ac	y		P	EC	(1	4)	1	į,	ā	Į,	R	id	er(	7)	1	į.	į,	į.	Y	DIF	ou	T.
				A A									ē	F	ł								ł			
11	Ŀ			3			í.			d	1	į,	ā	1	h			1	1	į.	į,	1	R			1
	Ŀ			3					8								8						R			
2.2	Ł			3			80	1	ā	Į.	0	į,	ā	Į.	Č.	į,	ċ.	į.	0	Į,	ċ.	Į.				1
	h			1		8			8				8		ł		8				8					
	(10)			18			100	1	ā	1	1	1	ā	J.	0	1	ā	Į.	0	5	ċ.	1				1
		•		8		8			8				8		8		8				8					
							100		8	ż	à	i.	ŝ	ż	ŝ	ł.	ŝ	ì	à	ł.	i	ì				
		•		0					8				8		1	8	8	1	1	8	8					

8. Дважды щелкните Speech Privacy (Маскировка голоса).

Откроется редактор компонента Speech Privacy (Маскировка голоса).



9. Выберите Building (Здание) в списке [Environmental Sound] (Звуки среды) в качестве источника 1 и нажмите кнопку [ON] (Вкл.) для источника 1, чтобы включить его.

Выберите Building (Здание) (звук кондиционера), чтобы передавать звуки функции Speech Privacy (Маскировка голоса) на динамики в холле.



- **10.** Нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонента.
- **11.** Перетащите компоненты между выходными портами Fader(4) (Фейдер(4)) 1 и 2 и входными портами YDIF OUT 3 и 4, чтобы соединить их.



На этом размещение и подключение компонентов завершено. Измените расположение компонентов и проводов по своему усмотрению.

#### Компиляция

Служит для анализа размещения и соединения компонентов в выбранной системе МТХ для определения наличия каких-либо проблем.

#### **1.** Нажмите кнопку инструмента [Compile] (Компиляция) ( 📲 Compile ).

Начните анализ.

### 2. Подтвердите результаты анализа.

Если в поле Message (Сообщение) отображается сообщение Completed successfully (Успешно завершено), проблем не обнаружено.

Если обнаружена проблема, нажмите кнопку [Detail] (Сведения), чтобы узнать, как устранить проблему.

Detail > Conference Message Compile Successful. 01 MRX7-D DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44,1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource1 Usage 9% System Resource2 Usage 10% OK	Compile		-×
Conference Message Compile Successful. 01 MRX7-D DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource1 Usage 9% System Resource2 Usage 10%			Detail >
Message Compile Successful. 01 MRX7-D DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Conference		
Compile Successful. 01 MRX7-D DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Message		
01 MRX7-D DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Compile Successful.		
01 MRX7-D DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource1 Usage 9% System Resource2 Usage 10%			
01 MRX7-D DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%			
DSP Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource1 Usage 9% System Resource2 Usage 10%	01 MRX7-D		
Processing 96% Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	DSP		
Memory 13% Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Processing	96%	
Connections OK Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Memory	13%	
Latency(44.1kHz) 20.22ms Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Connections	OK	
Latency(48kHz) 18.58ms System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Latency(44.1kHz)	20.22ms	
System Resource 1 Usage 9% System Resource 2 Usage 10%	Latency(48kHz)	18.58ms	
System Resource2 Usage 10%	System Resource 1 U	sage 9%	
ок	System Resource2 U	sage 10%	
ОК			
OK			
			OK

На этом компиляция завершена.

#### Настройка группы привязки параметров

В этом примере мы узнаем, как упростить работу в ProVisionaire Touch, например, назначив один фейдер двум фейдерам для стереовыхода динамиков конференц-зала или назначив одну кнопку для включения всех микрофонов. Мы создадим группу привязки параметров, которая связывает несколько параметров, например уровни и выключатели, чтобы можно было изменять несколько параметров одновременно с помощью фейдера или кнопки ProVisionaire Touch.

1. Откройте область Parameter Link Group (Группа привязки параметров) в левой части MRX Designer, чтобы проверить регистрируемые параметры.

0	Components							
	Parameter Sets							
	◎ Parameter Link Group 무 ×							
	New		Open					
E	][]							
Clii	ck 'New' bu k Group.	utton to create I	Parameter					
	Gang Ed	it Group						

2. Откройте область Parameter (Параметр) в правой части MRX Designer.



**3.** Так как уровни динамиков конференц-зала регулируются с помощью Fader(4) (Фейдер(4)), откройте Fader(4) (Фейдер(4)) в области Parameters (Параметры).



### 4. Нажмите [Ch01:Level] и, удерживая <Ctrl>, щелкните [Ch02:Level].

Вы можете выбрать несколько элементов, удерживая клавишу <Ctrl> и щелкая нужные элементы. Чтобы выбрать смежные параметры, щелкните первый параметр, нажмите и удерживайте клавишу <Shift>, а затем щелкните конечный параметр.

- Dugan Automixer(2) [30045]
   Fader [30003]
   Fader(2) [30036]
   Fader(3) [30037]
   Fader(4) [30041]
   Ch01:Polarity
   Ch02:Polarity
   Ch01:Level
   Ch01:Cnn
   Ch02:Cn
- 5. Щелкните правой кнопкой мыши и выберите команду [Add to Parameter Link Group] (Добавить в группу привязки параметров) → [Add New Group] (Добавить новую группу).

Откроется диалоговое окно ввода имени группы привязки параметров.



#### **б.** Введите [Speaker Level] (Уровень динамика) и нажмите кнопку [OK].

Группа [Speaker Level] (Уровень динамика) будет создана в области Parameter Link Group (Группа привязки параметров), после чего откроется редактор Link Master (Мастер привязки).



7. Выберите [Absolute] (Абсолютный) в поле со списком Link Master.

8. Дважды щелкните Fader(4) (Фейдер(4)).

Появится редактор компонента Fader(4) (Фейдер(4)).

- **9.** Переместите фейдер в редакторе Link Master и убедитесь, что фейдеры редактора компонента Fader(4) (Фейдер(4)) связаны.
- **10.** Нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу редактора компонента Fader(4) (Фейдер(4)), чтобы закрыть редактор компонента.

Теперь откройте редактор Link Master, так как мы используем его для регистрации списка настройки дистанционного управления.

Имя группы привязки параметров	Компоненты	Параметры	Настройки поля со списком редактора Link Master (Мастер привязки)
		Ch01:On	
	[Fader(5)]	Ch02:On	
		Ch03:On	
місs On/Off (Включение/		Ch04:On	Abacluta (Afacavaruu vi)
выключение		Ch05:On	Арзоние (Арсолютный)
микрофонов)		Ch06:On	
		Ch07:On	
		Ch08:On	

Повторите шаги 2-10, чтобы создать следующие группы привязки параметров.

На этом настройка группы привязки параметров завершена.

# Создание списка настройки дистанционного управления, используемого ProVisionaire Touch

Чтобы изменить параметры с помощью ProVisionaire Touch, зарегистрируйте их в списке настройки дистанционного управления и выведите файл. Добавьте этот выведенный RCSL-файл как документ в приложение ProVisionaire Touch на iPad.

Зарегистрируйте следующие параметры в списке настройки дистанционного управления. Инструкции по регистрации будут приведены далее.

N≌	Компонент или группа привязки параметров, которая содержит зарегистрированные параметры	Параметры
001	Speaker Level (Уровень динамика)	Фейдер Link Master
002	Mics On/Off (Включение/выключение микрофонов)	Кнопка [ON] (Вкл.) для Link Master
003	Speech Privacy (Маскировка голоса)	Кнопка [ON] (Вкл.) источника 1

Теперь мы расскажем, как зарегистрировать параметры в списке настройки дистанционного управления. На этой раз мы объясним, как это сделать путем перетаскивания параметров при нажатой клавише <Ctrl> в редакторе компонента и т. д., но вы также можете перетащить элементы из области Parameters (Параметры).

# **1.** Выберите [Remote Control Setup List] (Список настройки дистанционного управления) в меню [Tools] (Средства).

Откроется диалоговое окно Remote Control Setup List (Список настройки дистанционного управления).

Remote Control Setup List									×
01MRX7-D									
001 - 100 101 - 200 20	01-300 301-400	401-500 501-60	00 601 - 700	701 - 800	801 - 900	901 - 1000	Revolabs		
No. FUNCTION	PARAMETER ( <ctrl>+c</ctrl>	drag-and-drop MRX7-D	parameter into th	nis column.)	Туре	Cmp ID	MIN	MAX	
2									
3									E
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									_
11									_
12									_
13									_
14									_
15									_
16									
									_
									_
20									_
20									_
22									-
<									
				Ran	ge View Type			(	
Clear <u>A</u> ll Clear	Export	Transfer	Search	String <u>D</u> ispl	ay <u>N</u> ur	meric	<u>O</u> ł		ancel

# **2.** Щелкните редактор Link Master (Мастер привязки) для элемента Speaker Level (Уровень динамика).

Фокус переместится на редактор Link Master для элемента Speaker Level (Уровень динамика). Если редактор Link Master закрыт, щелкните правой кнопкой Speaker Level (Уровень динамика) в области группы привязки параметров и выберите [Open Link Master] (Открыть мастер привязки) в контекстном меню.

🔄 Speake 👝 🗉 💌
LINK MASTER
-6.35dB Match Values  ACTIVE
Absolute
Speaker Level 🗘 🗘

3. Перетащите фейдер редактора Link Master в область PARAMETER (Параметр) в строке № 001 диалогового окна Remote Control Setup List (Список настройки дистанционного управления), удерживая клавишу <Ctrl>.

🔣 Remote Co	ontrol Setup Lis	t										×
01MRX7-D	_											
001 - 100	101 - 200	201 - 300	301 - 400	401 - 500	501 - 600	601 - 700	701 - 800	801 - 900	901 - 1000	Revolabs		
No.	FUNCTION	PARAME	TER ( <ctrl>+</ctrl>	drag-and-drop	MRX7-D par	ameter into th	is column.)	Туре	Cmp ID	MIN	MAX	
1	Link Group	Speaker	Level_Level					Level +10dE	3	-INFINITYdB	10.00dB	
2												
3												=
4		_										
5		_										_
6		_										_
7		_										-
8		_										- 1
		_										-
11												-
12												-
13												
14												
15												
16												
17												_
18		_										_
19												_
20		_										_
21		_										
<		_				III			i	1	:	•
Clear	All Clear		Export	<u>T</u> ransfer	<u>S</u> ear	ch	Ran String <u>D</u> ispl	ay <u>N</u> u	e Imeric	<u>о</u> к	<u>C</u> ar	ncel

Фейдер Speaker Level (Уровень динамика) будет зарегистрирован.

4. Зарегистрируйте другие параметры, как показано в шагах 2–3.

🛄 Remote C	Control Setup Li	st											×
01MRX7-D	_												
001 - 100	101 - 200	201 - 300	301 - 400	401 - 500	501 - 600	601 - 700	701 - 800	801 - 900	901 -	1000	Revolabs		
No.	FUNCTION	PARAME	TER ( <ctrl>+</ctrl>	drag-and-drop	MRX7-D par	ameter into th	nis column.)	Туре	С	Cmp ID	MIN	MAX	
1	Link Group	Speaker	Level_Level					Level +10dE	3		-INFINITYdB	10.00dB	
2	Link Group	Mics On/	Off_On					On			OFF	ON	
3	Parameter	Speech I	Privacy_Ch01	:On				Speech Priv	acy 3	30063	OFF	ON	Ξ
4													
5												_	
6													
7		_											_
8		_											_
9		_											_
10		_											- 1
11													_
12													- 1
		_											- 1
													- 1
15													-
17													- 1
18													- 1
19													-
20													-
21													
22													-
						111				_			•
Close			woort	Transfor	Corr	ch	Rar String Displ	ige View Type	e				acal
Ciear			xport	Tialister	<u> </u>		Carrig <u>D</u> ispi		americ				icei

## 5. Нажмите кнопку [Export] (Экспорт).

Появится диалоговое окно сохранения файла.

Select export folder		×
C v Desktop >	👻 🍫 Search Desktop	٩
Organize 🔻 New folder	• <b>= ▼</b>	0
<ul> <li>Favorites</li> <li>Desktop</li> <li>Downloads</li> <li>Recent Places</li> <li>Documents</li> <li>Music</li> <li>Pictures</li> <li>Videos</li> <li>Videos</li> <li>In-7 (C:)</li> <li>In-7 (C:)</li> <li>In-7 (D:)</li> </ul>	Computer System Folder	
FR-7 (E)     ES-7 (F)     EN-7 (G)     RU-7 (H)     File name: 01 MRX7-D 2015xxxx.csy		
Save as type: 1.csv		
Hide Folders	Save	el

### 6. Измените File type (Тип файла) на RCSL.

Расширение файла изменится на «.rcsl».

Select export folder		<b>—</b>
C v Desktop >	✓ ✓ Search	Desktop 🔎
Organize 🔻 New folder		u= ▼ 🕡
<ul> <li>★ Favorites</li> <li>▲ Desktop</li> <li>▲ Downloads</li> <li>֎ Recent Places</li> <li>▲ Documents</li> <li>▲ Music</li> <li>➡ Pictures</li> <li>➡ Videos</li> </ul>	Compute System F	er older
E Computer JA-7 (C:) TI-7 (D:) FR-7 (E:) ES-7 (F:) EN-7 (G:) R11-7 (H+)		
File name: 01 MRX7-D MRX7-D 2015xxxx		•
Save as type: (*.rcsl		•
Hide Folders	<u>S</u> av	/e Cancel

**7.** Выберите нужную папку и измените имя файла по своему усмотрению, а затем нажмите кнопку [Save] (Сохранение).

Список настройки дистанционного управления, используемый ProVisionaire Touch, будет сохранен.

8. Нажмите кнопку [OK] в диалоговом окне Remote Control Setup List (Список настройки дистанционного управления).

Диалоговое окно Remote Control Setup List (Список настройки дистанционного управления) будет закрыто.

**9.** Нажмите кнопки [×] в правом верхнем углу редактора Link Master и редактора компонента, чтобы закрыть их.

На этом регистрация списка настройки дистанционного управления завершена. Сведения об использовании ProVisionaire Touch см. в руководстве по использованию ProVisionaire Touch. Созданный файл может быть передан с помощью приложения File Transfer. Дополнительные сведения об использовании этого приложения см. в руководстве пользователя по MRX Designer.

## Сохранение предустановки

Вам потребуется указать, какая предустановка будет загружаться при запуске MRX.

## 1. Нажмите кнопку инструмента [Preset] (Предустановка) ( 🔯 ).

Появится диалоговое окно Preset (Предустановка).

👅 Pre	eset									x
	<u>S</u> tore	<u>R</u> ecall							Recall <u>F</u> ilter	r
ø	No.	Name		d.	EXT.I/O	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD P	LAY
	01	[No Data]								-
	02	[No Data]								
	03	[No Data]								
	04	[No Data]								Ξ
	05	[No Data]								
	06	[No Data]								
	07	[No Data]								
	08	[No Data]								
	09	[No Data]								
	10	[No Data]								
	11	[No Data]								
	12	[No Data]								
	13	[No Data]								
	14	[No Data]								
	15	[No Data]								
	16	[No Data]								
	17	[No Data]								
4	10	FNI- D-4-7								*
Powe	Copy     Paste     Clear     ALL: Recall all parameters       Power on Default     Emergency Recall									
			<u> </u>							

## 2. Щелкните № 01 и нажмите кнопку [Store] (Сохранить).

Появится диалоговое окно Store Preset (Сохранение предустановки).

🔣 Store Preset	<b></b>
Name: Preset 01	
OK	Cancel

## **3.** Введите [Conference] (Конференция) и нажмите кнопку [OK].

Текущее состояние будет зарегистрировано как предустановка с именем Conference (Конференция).

🐻 Pre	eset									x
	<u>S</u> tore	<u>R</u> ecall							Recall <u>F</u> ilte	ar 📄
d	No.	Name			EXT.I/O	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	GPI / SD F	LAY
	01	Conference			ALL	01 ALL Parameters	No Assign	No Assign	details	
	02	[No Data]								
	03	[No Data]								
	04	[No Data]								111
	05	[No Data]								
	06	[No Data]								
	07	[No Data]								
	08	[No Data]								
	09	[No Data]								
	10	[No Data]								
	11	[No Data]								
	12	[No Data]								
	13	[No Data]								
	14	[No Data]								
	15	[No Data]								
	16	[No Data]								
	17	[No Data]								_
•	10	FNI- D-L-1								
Powe OFI	Copy     Paste     Clgar     ALL: Recall all parameters     Preset Link       Power on Default     Emergency Recall       OFF     1     OFF     1									n <u>k</u>
									Clos	e )

## **4.** Нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Диалоговое окно Preset (Предустановка) будет закрыто.

## Настройка EXT. I/O (внешнего устройства ввода-вывода)

Итак, мы настроили выходные аудиосигналы каналов YDIF 1–4 MRX в MRX Designer. Теперь мы укажем, какие каналы XMV будут получать аудиосигналы от каналов YDIF 1–4. Эти настройки задаются в MTX-MRX Editor.

### **1.** Перейдите на экран MTX-MRX Editor.

TX-MRX Editor - Conference.mb	ĸ		
<u>File System Controller About</u>			
🗋 📥 📥	EDIT 01 Conference	🖸 🛍 🖉	01 02 03 04 Online Offline
Project Conference			
01 MRX7-D		EXT. I/O	XMV
Open MRX Designer			

## **2.** Нажмите кнопку [EXT. I/O].

Появится экран «ЕХТ. І/О».

TX-MRX Editor - Conference.mtx			
<u>File System Controller About</u>			
	01 Conference	🖻 🖉 🛛 🗊	02 03 04 Online Offline 💉
Project Conference			
01 MRX7-D		EXT. I/0	XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE			
EXT.I/O EDIT YDIF 1 YDIF 2	YDIF 3 YDIF 4	YDIF 5 YDIF 6	5 YDIF 7 YDIF 8
01 MRX7-D	0 0	•	0 0 0
MRX7-D			▖▏ੁੁੁੁੁੁゝ▕▁ੁੁੁੁゝ▕▌
1A XMV4280			
			-
	<u> </u>		

## **3.** Нажмите кнопку [EDIT].

Теперь вы можете указать входы YDIF 1-8 на устройстве XMV.

TX-MRX Editor - Conference.mtx		
<u>File System Controller About</u>		
🗋 📥 📥 👘 Edit	01 Conference 💌 🔯 🌌	01 02 03 04 Online Offline 🖋
Project Conference		
01 MRX7-D	EXT. I/O	XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE		
EXT.I/O EDT YDIF 1 YDIF 2	YDIF 3 YDIF 4 YDIF 5	YDIF 6 YDIF 7 YDIF 8
1A XMV4280		
	!!!!!!	[] [] []
	!!!!!!	

**4.** Нажмите кнопку выбора маршрутизации выходного сигнала для YDIF 1 на XMV.

Появится диалоговое окно YDIF Out Patch (Подключение выхода YDIF).

YDIF Out Patch					
YDIF Out: 1	•	Input Source	YDIF A		DANTE
1A XMV4280	A	ВС	D		*
					Ŧ
If the XMVs are set t	o Double Powe	er mode, outputs of E	8/D/F/H channels w	vill be disabled.	h.

**5.** Установите значение для параметра CHANNEL, нажав кнопку [A]. Выведите аудиосигнал YDIF 1 с канала A XMV.

MTX-MRX Editor - MRX7-D Conference.n	ntx	
	EDIT 01 Conference 💌 🔯 🖉 01 02 03 04 Online	Offline 💋
Project Conference		
01 MRX7-D	EXT. 1/0 XMV	
EXT.I/O	Danie	
EDIT. YDIF 1 YDIF	2 YDIF 3 YDIF 4 YDIF 5 YDIF 6 YDIF 7	YDIF 8
01 MRX7-D		•
10 YMV/4280	YDIF Out Patch	
	YDIF Out: 1 Input Source YDIF ANALOG ANTE	
	1A XMV4280 A B C D	
	If the XMVs are set to Double Power mode, outputs of B/D/F/H channels will be disabled.	
	Close	

6. Переключитесь на канал 2, используя окно списка [YDIF Out:].

Цель редактирования переключится на канал 2.



- 7. Нажмите кнопку [В], чтобы выводить аудиосигнал YDIF 2 с канала В XMV.
- 8. Выделите каналы 3/4 для C/D, как показано на шагах 6–7.

TX-MRX Editor - MRX7-D Conference.mtx	
File System Controller About	
Image: Contract of the second secon	Offline 🖌
Project Conference	
01 MRX7-D EXT. I/O XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE	
EXT.//O EDIF 1 YDIF 2 YDIF 3 YDIF 4 YDIF 5 YDIF 6 YDIF 7	YDIF 8
01MRX7-D O O O O O O	0
VDIF Out Patch	
1A XMV4280 A B C D	
	— UU
If the XMVs are set to Double Power mode, outputs of B/D/F/H channels will be disabled.	
	!!!
	- 19

## 9. Нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Диалоговое окно YDIF Out Patch (Подключение выхода YDIF) закроется.

**10.** Нажмите кнопку [EDIT] (Редактирование), чтобы отключить кнопки выбора маршрутизации выхода YDIF.



На этом настройка в автономном состоянии завершена. Сохраните настройки еще раз.

## Подключение оборудования

После установки системы MRX и другого оборудования в стойку подключите MRX и другое оборудование, как показано ниже. Если вы скопировали источники звука на карту памяти SD, вставьте ее в MRX сейчас.



## Включение питания MRX

Включите питание MRX. Выключением MRX.

### Включение питания усилителя

Включите питание усилителя.

Чтобы предотвратить воспроизведение нежелательных звуков, рекомендуется снизить настройки аттенюатора для всех каналов на усилителе перед его включением.

## Указание TCP/IP-адреса компьютера

Чтобы обеспечить связь MRX с компьютером, укажите TCP/IP-адрес компьютера следующим образом.

- **1.** Выберите [Network Setup] (Настройка сети) в меню [System] (Система) МТХ-МRХ Editor. Появится диалоговое окно Network Setup (Настройка сети).
- 2. Щелкните [Open Network Connection] (Открыть сетевое подключение). Появится окно Network Connections (Сетевые подключения).
- **3.** Щелкните правой кнопкой адаптер, к которому подключена система MRX, и выберите команду [Properties] (Свойства).

Откроется диалоговое окно Local Area Connection Properties (Свойства подключения к локальной сети).

4. Выберите [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)] (Свойства протокола TCP/IPv4) и щелкните [Properties] (Свойства).

Откроется диалоговое окно Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4) (Свойства протокола TCP/IPv4).

- 5. Щелкните [Use the following IP address (S)] (Использовать следующие IP-адреса).
- **6.** В поле [IP address] (IP-адрес) введите 192.168.0.253; в поле [Subnet mask] (Маска подсети) введите 255.255.255.0.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

IP-адрес MRX7-D задан как 192.168.0.1.

Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4	) Properties
General	
You can get IP settings assigned auto this capability. Otherwise, you need t for the appropriate IP settings.	matically if your network supports o ask your network administrator
Obtain an IP address automatica	lly
• Use the following IP address:	
IP address:	192 . 168 . 0 . 253
Subnet mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:	
Obtain DNS server address auto	matically
• Use the following DNS server ad	dresses:
Preferred DNS server:	
Alternate DNS server:	• •
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced
	OK Cancel

#### 7. Нажмите [ОК].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

В некоторых случаях брандмауэр Windows может блокировать MTX-MRX Editor при установке этого параметра. Установите флажок [Private Network] (Частная сеть) и нажмите кнопку [Allow Access] (Разрешить доступ).

## Передача звуков среды Speech Privacy (Маскировка голоса)

Перед переходом в онлайн-режим передайте звуки среды, которые будут использоваться компонентом Speech Privacy (Маскировка голоса), в MRX.

#### **1.** Запустите MRX Designer.

2. В меню [File] (Файл) выберите [Install Speech Privacy File] (Установить аудиофайл маскировки голоса).

Появится диалоговое окно Install Speech Privacy File (Установить аудиофайл маскировки голоса). Если в поле File (Файл) отображается Installed (Установлен), звуки среды уже установлены в MRX, поэтому нет необходимости передавать файл снова.

Install	Unit ID	Туре	Device Name	File	Refresh
<b>V</b>	01	MRX7-D	MRX7-D		
peech Priva lease go of	acy Audio File ffline to send a	will be sent to Mi udio file.	RX7-D.		
peech Priva lease go of	acy Audio File ffline to send a	will be sent to MI udio file. <b>Enviro</b>	RX7-D. mental Sound		
peech Priv. lease go of	acy Audio File ffline to send a	will be sent to Mi udio file. <b>Enviro</b> F	RX7-D. <b>mental Sound</b> <sup>io</sup> rest	1	
peech Priva lease go of	acy Audio File ffline to send a A B	will be sent to MI udio file. Enviro F Se	RX7-D. mental Sound iorest ashore	-	
peech Priva lease go of	acy Audio File ffline to send a A B C	will be sent to MI udio file. <b>Enviro</b> F Se Se	RX7-D. mental Sound orest ashore itreet	-	

3. Установите флажок Install (Установить) и нажмите кнопку [Install] (Установить).

Появится диалоговое окно с сообщением, что операция может занять какое-то время. Для продолжения нажмите кнопку [Yes] (Да).

**4.** Когда в поле File (Файл) отобразится Complete (Завершено), закройте диалоговое окно.

Install	Unit ID	Туре	Device Name	File	Refresh
V	01	MRX7-D	MRX7-D	Complete	
peech Priv lease go of	acy Audio File v ffline to send a	will be sent to M udio file.	RX7-D.	_	
ipeech Prive lease go of	acy Audio File v ffline to send a	will be sent to MI udio file. <b>Enviro</b>	RX7-D. mental Sound		
peech Priv. lease go of	acy Audio File v ffline to send a	will be sent to Mi udio file. <b>Enviro</b> F	RX7-D. <b>mental Sound</b> iorest		
ipeech Priv. lease go of	acy Audio File v ffline to send a A B	will be sent to Mi udio file. <b>Enviro</b> F Se	RX7-D. mental Sound iorest ashore		
peech Priva lease go of	acy Audio File t ffline to send a A B C	will be sent to Mi udio file. F F Se Se	RX7-D. mental Sound iorest ashore Street		

## Переключение MTX-MRX Editor в онлайн-режим

В верхней правой части экрана MTX-MRX Editor нажмите кнопку [Online] (Онлайн). После успешного перехода в онлайн-режим индикатор 1 будет гореть синим цветом.



Когда появится диалоговое окно Synchronization (Синхронизация), выберите параметр То Device (С устройством) и нажмите кнопку [OK]. Когда индикатор в диалоговом окне поменяется, выберите систему, которую нужно перевести в режим онлайн, и нажмите кнопку [Online] (Онлайн).

Проект, созданный в MTX-MRX Editor, будет отправлен в систему MRX.

			Synchronization			
			DIRECTION: To Dev	ice		
			SYSTEM	STATUS	PROGRESS	
		,	MTX XMV digita	OFFLINE		details
Synchronization			No Assign	TOPT	1	dataila
To Device	From Device		Honologi			uetalis
			No Assign	LOST		details
			🔲 No Assign	LOST		details
			System Message			
	OK Cancel		Select the systems to	go online and	then click [Online] button.	
					Online	Cancel

## Проверка применения настроек

Основные элементы, которые нужно проверить, перечислены ниже. Дополнительные сведения о каждом параметре см. в руководстве пользователя MTX-MRX Editor и руководстве пользователя MRX Designer.

**1.** Переведите аудиосигнал, например AUX IN, на входы MRX7-D и настройте уровни входного сигнала.

Настройте уровни входного сигнала AUX IN с помощью Fader(2) (Фейдер(2)). После этого с помощью ProVisionaire Touch вы сможете регулировать уровень звука, поступающего от динамиков в помещении.

## 2. Отрегулируйте уровень выходного сигнала компонента Speech Privacy (Маскировка голоса) с помощью Fader(7) (Фейдер(7)).

#### **3.** Настройте уровень входного сигнала микрофона с помощью редактора ANALOG IN.

Включите кнопку [+48V] при необходимости.

#### **УВЕДОМЛЕНИЕ**

Не включайте эту кнопку, если фантомное питание не требуется.

Примите нижеуказанные меры безопасности для предотвращения шумовых помех и возможного повреждения внешних устройств, а также самого устройства при использовании этого переключателя.

- Не включайте эту кнопку при подключении устройства, не поддерживающего фантомное питание, к разъему [INPUT].
- Не подключайте и не отсоединяйте кабель от разъема [INPUT], если эта кнопка нажата.
- Уменьшите уровень выходного сигнала до минимума, прежде чем нажать эту кнопку.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Главного выключателя не предусмотрено. Чтобы предотвратить неполадки, устанавливайте этот параметр в соответствии с подключаемым оборудованием.

#### 4. Настройте другие входы и выходы.

#### 5. Подтвердите настройки в ProVisionaire Touch.

Убедитесь, что приложение ProVisionaire Touch работает в соответствии с настройками.

По завершении настройки сохраните проект и переведите MTX-MRX Editor в автономный режим.

#### На этом настройка параметров для примера 2 завершена.
## Пример 3. Система трансляции, использующая PGM1

Поместите компонент «Трансляция» и назначьте места трансляции (зоны, группы зон) или предварительно записанные сообщения кнопкам выбора зон или сообщений на устройствах PGM1.

С помощью кнопок выберите места трансляции (можно выбрать несколько) и предварительно записанные сообщения на SD-карте.

На SD-карте, которую вы вставите в MRX, следует сохранить аудиофайлы для мелодии открытия, мелодии закрытия и сообщений.



К одной системе MTX/MRX с MRX можно подключить до четырех устройств PGM1. Одно устройство PGM1 может контролировать одно устройство MRX, и это устройство PGM1 совместно с MRX называются группой устройств трансляции. Одно из устройств PGM1 в группе устройств трансляции является 1-м приоритетным микрофоном; это устройство может осуществлять трансляцию, имея приоритет над другими устройствами PGM1. Предусмотрены три способа использования PGM1.

## Трансляция с микрофона

- 1. Используйте кнопки выбора зоны/сообщений для выбора области трансляции.
- 2. Нажмите кнопку РТТ.

Будет воспроизводиться мелодия открытия (если она была задана).

3. Когда индикатор состояния загорится красным, начните говорить в микрофон.

### 4. По завершении нажмите кнопку РТТ.

Будет воспроизводиться мелодия закрытия (если она была задана).

### Воспроизведение предварительно записанного сообщения с SD-карты

- 1. Используйте кнопки выбора зоны/сообщений для выбора области трансляции.
- 2. Используйте кнопки выбора зоны/сообщений для выбора сообщения, которое необходимо воспроизвести.

#### 3. Нажмите кнопку РТТ.

Будет воспроизводиться мелодия открытия (если она была задана). Воспроизводится сообщение, и индикатор состояния горит красным. После завершения воспроизведения РТТ автоматически отключается. Будет воспроизводиться мелодия закрытия (если она была задана).

### Использование планировщика для воспроизведения предварительно записанного сообщения с SD-карты

После создания события трансляции указанное сообщение воспроизводится для заданной зоны или группы зон.

### Создание конфигурации устройства с помощью мастера настройки

Перед настройкой внутренней конфигурации MRX воспользуйтесь мастером в MTX-MRX Editor, чтобы создать конфигурацию для устройства.

Задав базовые настройки, вы сможете печатать информацию о подключениях и идентификационных номерах. Используйте следующую процедуру для установки базовых настроек.

#### 1. Введите имя системы MTX/MRX, которую вы создаете, и нажмите кнопку [Next>] (Далее).

🐻 Device Configuration Wizard			<b>-</b> ×
System #1         The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design, and configures device settings.         Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configuration.			
SYSTEM NAME System #1			
New			
<ul> <li>Edit Configuration</li> <li>Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of Word Clock and Dante.</li> <li>Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.</li> </ul>			
© Clear			
Cancel	< Back	Next >	Finish

# **2.** Укажите количество модулей, которые будут соединены в системе MTX/MRX, и нажмите [Next>] (Далее).

Задайте количество устройств MRX7-D, подключенных к YDIF, равным 1; количество устройств EXi8 равным 1; количество устройств PGM1, подключенных к Dante, равным 1; количество устройств XMV8280-D равным 1, а в самом правом ряду задайте количество устройств MCP1 равным 3.

Configuration Wizard			
Fitness Gym		8	
Enter the number of devices which are c At least one MTX or MRX device must exi	onnected via YDIF, Analog, and/or Dante. ist to make up a system. After changing the (	Configuration, re-store the existing Preset d	ata.
YDIF Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	
DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number
MRX7-D	XMV4140 0 •	PGM1 ^	MCP1 ^
MTX5-D 0	xxv4280 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	XMV4140−D 0 ▼	
MTX3	XMV8140 0	XMV4280−D 0 ▼	
EX18	<b>XMV8280</b> □ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	XMV8140-D 0	
XMV4140	XMV4140−D 0 ▼	XMV8280-D	
XMV4280 □ ● · · · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · · · ● · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · · ● · · ● · · ● · · ● · · ● · · ● · · · ● · · ● · · ● · · · ● · · · ● · · · ● · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ● · ● · · ●	xwv4280−D 0 ▼		
XMV8140	XMV8140−D 0 ▼		
XMV8280	XMV8280−D 0 ▼	-	
Number of Assigned Devices: •MTX/MRX Total: 1 / 4 •YDIF Total: 2	/8	·MTX/MRX/XMV/EXio: 3/20 ·PGM	1/MCP1: 4 / 20 ·Project Total: 7 / 80
		Cancel	< Back Next > Finish

### 3. Задайте UNIT ID для каждого устройства и нажмите [Next>] (Далее).

Если у вас нет особых причин использовать другой UNIT ID, используйте назначенный UNIT ID.

Device Configuration Wizard			<b>••••</b>
Fitness Gym			
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices if present. hysical IDs to the configuration diagram la	ter.	
YDIF Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	DEVICE TVRE Number
DEVICE TYPE UNIT ID	DEVICE TYPE UNIT ID	DEVICE TYPE UNIT ID	DEVICE TYPE Number
MRX7-D 01 ▼	( )	PGM1	90 T
EX18		ХМV8280-D 30 т	MCP1 91 -
			MCP1
			T T
		Cancel	< Back Next > Finish

#### 4. Настройте поворотный переключатель [UNIT ID] и DIP-переключатель устройств.

После завершения работы мастера укажите IP-адрес компьютера, как описано в разделе «Указание TCP/IPадреса компьютера».

Если в данный момент устройства нет под рукой, вы сможете настроить его на этапе «Подключение оборудования». UNIT ID для MCP1 задается на этапе «Подключение оборудования».



Установите следующие настройки. Метод настройки UNIT ID для PGM1 приводится на шаге 8.



**5.** Завершив настройку поворотного переключателя [UNIT ID] и DIP-переключателя на устройстве, нажмите [Next>] (Далее).

**6.** Проверьте, показаны ли на экране устройства, и нажмите [Next>] (Далее).

Не изменяйте порядок.

Device Configuration Wizard						×
Fitness Gym			B (			
The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppir	ng.	0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			
YDIF Connected DEVICE	ANALOG Connected	DANTE Connec	ted	DEVICE	_	
01 MRX7-D		▲ 60 PGM1	^	90 MCP1		^
02 EX18		30 XMV8280-D		91 MCP1		
				92 MCP1		
		*				
Refresh		1	Cancel	< Back	Next >	Finish

## **7.** Задайте количество устройств PGX1 равным 1.

🐻 Device Confi	iguration Wizard							×
Fitness Gym								
Specify the nur	mber of PGX1 extension device:	s per PGM1.	and dran			()	a	
Add a 'Paging'	Component in MRX Designer fo	or use with PG	M1.		-2			
As	sign PGX1 to PGM1		Croup Heat	1 at Briarity MIC	Paging Device	Group	MICA	
DEVICE	PGAT		Group Host	TSI PHONI MIC	MICZ	MIC3	WIIC4	
60 PGM1	1	1	01 MRX7-D	60 PGM1				
PC	Ethernet Switch	PGM 1		PGX 1	DAN 1stF	ITE IN Priority Mic2 Mic3 SD CARD	Paging 1st Priority Mic Mic2 Mic3 Mic4 SD Program1 Program2	Zone1 Zone2 Zone3 Zone5 Zone6 Zone6 Zone7 Zone8 Zone9
					l	Cancel <	Back Next >	Finish

### 8. Настройте поворотный переключатель [UNIT ID] и DIP-переключатель системы PGM1.

Если в данный момент устройства нет под рукой, вы сможете настроить его на этапе «Подключение оборудования». Установите следующие настройки.

PGM1	
	UNIT ID = 60 Поворотный переключатель [UNIT ID] = 0 DIP-переключатели 2 и 3 включены (направлены вниз), остальные выключены (направлены вверх)

# **9.** Завершив настройку поворотного переключателя [UNIT ID] и DIP-переключателя системы PGM1, нажмите [Next>] (Далее).

### **10.** Нажмите кнопку [Next>] (Далее).

В окне MRX Designer системы MRX выберите плату mini-YGDAI.

🐻 Device Config	guration Wizard	
Fitness Gym		
Select the Mini-	YGDAI card.	
		Mini-YGDAI Card
DEVICE	CARD TYPE	INFORMATION
01 MRX7-D	No Assign	Assign Card Type using slot component in MRX Designer Window.
		Cancel < Back Next > Finish

# **11.** Выберите модель DCP, подключенную к MRX, введите имя устройства и нажмите кнопку [Finish] (Готово).

В этом примере следует указать семь устройств DCP1V4S.

👅 D	evice	Confi	iguration Wizard						<b>—</b> ×
Fitn Ass Sta	ess ( ign a r topo	Gym and na blogy u	ame the Digital Control Pane using DCH8 is also possible	Is connected to each MTX or MRX. Ə.					
D	evic	E	1 MRX7-D 🔻						
	ID		MODEL	Name					
	0	10	DCP1V4S-US/EU 🔻	DCP1V4S	*				
	1	10	DCP1V4S-US/EU 🔻	DCP1V4S					
	2	10	DCP1V4S-US/EU 🔻	DCP1V4S					
	3	5	DCP1V4S-US/EU -	DCP1V4S					
	4	5	DCP1V4S-US/EU 🔻	DCP1V4S					
	5	U	DCP1V4S-US/EU -	DCP1V4S					
	6	5	DCP1V4S-US/EU	DCP1V4S					
	7		None 🔻		-				
						Cancel	< Back	Next >	Finish

12. Когда отобразится диалоговое окно Display the configuration diagram? The diagram can also be printed (Показать схему конфигурации? Схему также можно напечатать), нажмите кнопку [Yes] (Да).



Появится схема подключений. При необходимости нажмите кнопку [Print] (Печать), чтобы распечатать схему. Для переключения между страницами можно нажимать кнопки [>>Page2]/[>>Page1]. Чтобы закрыть окно, нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

#### Стр. 1



#### Стр. 2

Configuration Diagr	📓 Configuration Diagram					
Ethernet	Ethernet Connect the computer and devices to an Ethernet switch using Ethernet cables.					
Fitness Gym	PGM1/PGX1	MCP1				
Y						
01 MRX7-D 02 EXi8		90 MCP1	91 MCP1			
		-				
			>>Page1 Print Close			

Установите DIP-переключатели модулей DCP, как показано в разделе Digital Control Panel (Цифровая контрольная панель) на схеме соединений.

Для последнего модуля DCP (ID=6) включите DIP-переключатель 4 (переведите вверх).



#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы хотите еще раз просмотреть схему подключений, выберите меню [File] (Файл) → [Print Configuration Diagram] (Печать схемы конфигурации).

Если вы хотите использовать мастер настройки устройства для изменения конфигурации устройства, нажмите кнопку [Device Config] (Настроить устройство) в окне проекта.



### Установка конфигурации MRX

#### Размещение и подключение компонентов

Используйте MRX Designer, чтобы задать внутреннюю конфигурацию MRX. По завершении настроек сохраните их с помощью команды [Save] (Сохранение) в меню [File] (Файл).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Может появиться диалоговое окно User Account Control (Контроль учетных записей пользователей). Нажмите [Continue] (Продолжить) или [Yes] (Да).

### Запуск MRX Designer

Перейдите к экрану настроек, щелкнув вкладку с именем системы, заданным на шаге 1 процедуры «Создание конфигурации устройства с помощью мастера настройки».



После перехода к этому экрану нажмите кнопку [Open MRX Designer] (Открыть MRX Designer), чтобы запустить MRX Designer.



### ■ Размещение входных компонентов

Здесь следует разместить входные компоненты, которые будут использоваться.

# Из области Components (Компоненты) перетащите следующие компоненты на лист проектирования.

- DANTE IN 1-16
- SD CARD
- ANALOG IN
- STEREO IN
- YDIF IN



### • Отображение имен портов для входных компонентов

Чтобы упростить последующее соединение, используйте диалоговое окно Port Name (Имя порта) для ввода имен портов. Чтобы открыть диалоговое окно Port Name (Имя порта), нажмите кнопку справа от области редактирования [Label] в области Properties (Свойства).

Для компонента ANALOG IN можно также ввести имя порта с помощью редактора компонента ANALOG IN, который отображается при двойном щелчке компонента.

В этом примере введите имена портов следующим образом.

DANTE IN 1-16	
PGM1	
	$\geq$
	1
	2
	1
	2
	-
SD CARD	
SD L	2
SD R	
ANALOG IN	
Work out BGM11	
Work out BGM1 R	1
Work out BGM2 L	
Work out BGM2 R	2
Relaxation BGM R	4
WXC-50(1) L	
WXC-50(1) R	
STEREOIN	
WXC-50(2) L	
WXC-50(2) R	2
WXC-50(3) R	-
YDIF IN	
Mic Studio A	
Mic Studio B	
Mic Spin Area	
	-
	-
	2
	and the second se
	-

DANTE IN 1-16	1	PGM1
	1L	SD L
SD CARD	1R	SD R
	1	BGM1 L для спортзала
	2	BGM1 R для спортзала
	3	BGM2 L для спортзала
	4	BGM2 R для спортзала
ANALOG IN	5	BGM L для зоны отдыха
	6	BGM R для зоны отдыха
	7	WXC-50(1) L
	8	WXC-50(1) R
	1L	WXC-50(2) L
	1R	WXC-50(2) R
STEREO IN	2L	WXC-50(3) L
	2R	WXC-50(3) R
	1	Микрофон в студии А
YDIF IN	2	Микрофон в студии В
	3	Микрофон в области вращения

### Размещение и подсоединение компонентов, связанных с PGM1, в приемной

Здесь мы разместим и подсоединим компоненты, связанные с PGM1, в приемной.

## **1.** Из области Components (Компоненты) перетащите следующие компоненты на лист проектирования.

- Matrix Mixer (Матричный микшер) (2 входа/2 выхода)
- Paging (Трансляция)



2. В меню [Tools] (Инструменты) щелкните [Duplicate Port Label] (Дублирование метки порта).

Это приведет к переносу имени порта при подключении.



**3.** Перетащите порт 1 DANTE IN 1–16 для его подключения к порту микрофона 1-го приоритета для трансляции.



4. Перетащите порты SD CARD для их подключения к входным портам матричного микшера, а выходной порт 1 матричного микшера — к SD-порту трансляции.



5. Дважды щелкните Matrix Mixer (Матричный микшер).

Откроется редактор компонента Matrix Mixer (Матричный микшер).

Matrix Mixer	- • •
MATRIX MIXER	
1 J d2 1 J d2 2 R d2	Output ON OFF NOMINAL -3dB -6dB -6dB -6dB
38681	C

**6.** Измените настройки, чтобы входы 1 и 2 выходили на выход 1, введите SD в качестве выхода 1, затем нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонентов.

Matrix Mixer	
MATRIX MIXER	
The off SD L 1 SD R 2	Output ON OFF NOMINAL -3dB -8dB 1 2 MINIMUM
38881	C

### Размещение и подключение компонентов, связанных с входом BGM (монофонический)

Здесь мы размещаем и подключаем компоненты, связанные со входом фонового музыкального сопровождения (монофонического), которое транслируется по учреждению.

## **1.** Из области Components (Компоненты) перетащите следующие компоненты на лист проектирования.

- Matrix Mixer (Матричный микшер) (8 входов/4 выхода)
- Source Selector (Выбор источника) (4 источника/1 канал)
- Fader (Фейдер) (8 каналов)

	10010101010000000000000000000000000000	600	-	-	88			600		1000			-	200			80	-		-	88			-			-	88			200200		100		
10.10	ANALOG IN	•		•	•		1001	M	latro	c Mix	er(2	)	• •	• •		1001	s	pur	ce	Sel	EC	tor				1004	• •			1000	Fader	• •	• •	200	1004
1	Work out BGM1L	•	2	 -	-	4			E			-	-	-	4	-	•	C			2	2	-		-	-	-	-	2	Ð			-	4	-
5.0	Work out BGM1 R 🕨				10		10	- 11	Ð					120		10	- 6	Ð					-	122				120		Ð			12		-
	Work out BGM2 L			 • •			-	• •					٠			-	•						-	- 10		-	٠			Ð					-
	Work out BGM2 R I		8		1.				8					•			•										•			Ð		$\geq$			-
-	Relaxation BGM L		-	 -	-	-			E.		- 12	-	-	-	4	-	-11			_		-	-		-	-	-	-	-	Ð			-	-	-
-	Relaxation BGM R			 - 1	18 M.		10	-23					12	100		•	-	•		12	120		-	122	-		1.0	100	1	Ð		$\geq$	1.	1	•
	WXC-50(1) L			 							8						-	• •								-				Ð					
-	WXC-50(1) R			 • •		-					12				-		•	• •							-					Ð					
-		- 17	22		-	4	-		26.	_			-	-	4	-	-11			-	-	4	-		-	-	-	-		•		192	-		-

2. Перетащите порты ANALOG IN с 1-го по 6-й для их подключения к входным портам матричного микшера (2) с 1-го по 6-й.

ANALOGIN	Matri	x Mixer(2)	-	Sour	ce Se	electo	or		24		•		Fader
Work out BGM1 L	🗕 🕨 🗸 🗸	out BGM1 L 👂	-				-	• •				ŧE	
Work out BGM1 R	Wark (	out BGM1 R 👂	20					•					
Work out BGM2 L	S Work o	out BGM2 L	2			111	-		1				
Work out BGM2 R	Work o	out BGM2 R P					18			-			i 1
Relaxation BGM L	A Helad	ation BGM L	20		12.0	-	2		g .				( A
MOVC 50(1)	A Helaxa	ation BGM R					100						6
WXC-50(1) R	5												
			-	-		-		-		-			

**3.** Дважды щелкните Matrix Mixer (2) (Матричный микшер (2)).

Откроется редактор компонента Matrix Mixer (Матричный микшер).

	M	latrix Mixer(2)					E	- • •
	MA'	TRIX MIXER						
		<b>ب</b>		1	Out	Put	4	ON OFF NOMINAL -3dB -6dB MINIMUM
		Work out BGM1 L						
		Work out BGM1 R						
		Work out BGM2 L						
	ţ	Work out BGM2 R	4					
	Ē	Relaxation BGM L						
		Relaxation BGM R						
	Γ							
	L		8	-				
3	888	2						C

**4.** Измените настройки таким образом, чтобы входы 1 и 2 передавались на выход 1, входы 3 и 4 — на выход 2, а входы 5 и 6 — на выход 3.



5. Введите «BGM1 для спортзала» для выхода 1, «BGM2 для спортзала» для выхода 2 и «BGM для зоны отдыха» для выхода 3; затем нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонентов.

•	Ma	atrix Mixer(2)					[	- • •
M	AT	'rix mixer						
					Out	Put	-	ON
l				<ul> <li>Work out BGM1</li> </ul>	Work out BGM2	o Relaxation BGM		OFF NOMINAL -3dB -6dB
		Work out BGM1 L			-		-	
н.		Work out BGM1 R						
н.		Work out BGM2 L						
	л,	Work out BGM2 R	4					
	1	Relaxation BGM L						
н.		Relaxation BGM R						
			8					
386	182							c

### **б.** Выберите пункт Source Selector (Переключатель источников).

ANALOG IN	Matrix M	lixer(2)			Sou	rre <sup>c</sup>	ele	rto	r		Fader		-	
Work out BGM1 L	Work out BGM1 L	Work out BGM1	3			5		2				>		
Work out BGM1 R	Work out BGM1 R	Work out BGM2		 		5	1	1.						
Work out BGM2 L	Work out BGM2 L	Relaxation BGM		*				12	*			$\geq$	*	
Work out BGM2 R	Work out BGM2 R		2	*		2					2	2		
Relaxation BGM L	Relaxation BGM L		111	 **	* . * .		-			11.	2	2		
Relaxation BGM R	Relaxation BIGM R			-					-	188 -	<	-		
WXC-50(1) R											<b>\$</b>	1		
					-			-		-				Contraction of the local division of the loc

## 7. Скопируйте выбранный компонент и вставьте его шесть раз. Либо перетащите выбранный компонент, удерживая нажатой клавишу <Ctrl>.

При необходимости измените местоположение компонентов.

Копирование можно выполнить любым из следующих способов.

- <Ctrl> + <C>.
- Щелкните правой кнопкой мыши и выберите элемент контекстного меню [Сору].
- В меню [Edit] (Изменить) выберите [Copy] (Копировать)

Вставку можно выполнить любым из следующих способов.

- <Ctrl> + <V>.
- Щелкните правой кнопкой мыши и выберите элемент контекстного меню [Paste] (Вставить).
- В меню [Edit] (Изменить) выберите [Paste] (Вставить)



8. Перетащите выходные порты 1–3 Matrix Mixer(2) (Матричный микшер (2)) для их подключения к входным портам 1–3 Source Selector (Переключатель источников).



# 9. Назначьте метку каждому переключателю источников, чтобы его можно было легко идентифицировать.

Для редактирования щелкните область меток для каждого компонента переключателя источника.





Переключатель источников	Приемная/кафе
Переключатель источников (2)	Кардиозона
Переключатель источников (3)	Бассейн
Переключатель источников (4)	Область взвешивания
Переключатель источников (5)	Присмотр за детьми
Переключатель источников (6)	Гардеробная/ туалеты
Переключатель источников (7)	Спа

- Marke due Behit IP, Work our BEMIT IP, Preizzation BGMI IP, Preizzatio
- 10. Перетащите выходной порт 1 каждого переключателя источников для его подключения к входным портам 1–7 фейдера.

### **11.** Дважды щелкните Fader (Фейдер).

Откроется редактор компонента Fader (Фейдер).



### 12. Назначьте имена каналам 1–7.

Щелчок области меток каждого компонента Source Selector (Переключатель источников) делает компонент доступным для редактирования; скопируйте его, чтобы упростить процесс.



Fade	er						
1	2		4		6		8
ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
ø	ø	Ø	Ø	ø	Ø	ø	ø
1 - 1 - 0 - 0 - 3 - 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	- 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15 - 18 - 18 - 19 - 12 - 15 - 18 - 19 - 12 - 15 - 18 - 19 - 12 - 15 - 18 - 19 - 12 - 19 - 12 - 15 - 18 - 19 - 112 - 112 - 15 - 18 - 19 - 112 - 11	- 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 19 - 12 - 15 - 18 - 18 	- 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15 - 18 18 	- 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15 - 18 - 18 24 	- 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15 - 18 18 	- 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 19 - 12 - 15 - 18 - 19 - 12 - 15 - 18 - 19 - 12 - 15 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	- 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12
0.00	0.00	8.88	0.00	8.88	8.88	8.88	0.00
38884	uardio	POOL	weight	unid-mi	Uness R	SPa	C

**13.** Выключите канал 8, затем нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонентов.



**14.** Перетащите выходные порты фейдера 1–7 для их подключения к программам 1–7 системы трансляции.



## Размещение и подключение компонентов, связанных с BGM (стерео) и входом беспроводного микрофона

Здесь мы размещаем и подключаем компоненты, связанные со входом фонового музыкального сопровождения (стерео) и входом беспроводного микрофона, которые транслируются по студиям А/В и области вращения.

# **1.** Из области Components (Компоненты) перетащите следующие компоненты на лист проектирования.

- Source Selector (Выбор источника) (4 источника/2 канала)
- Fader (Фейдер) (4 канала)
- Даккер (стерео)
- Matrix Mixer (Матричный микшер) (4 входа/2 выхода)
- НРГ (моно)
- Шлюз (моно)
- Компрессор (моно)
- РЕО (моно/3 полосы)



**2.** Выберите пункт Source Selector (Переключатель источников).



**3.** Скопируйте выбранный компонент и вставьте его два раза. Либо перетащите выбранный компонент, удерживая нажатой клавишу <Ctrl>.

При необходимости измените местоположение компонентов.



4. Назначьте метку каждому переключателю источников, чтобы его можно было легко идентифицировать.



Переключатель источников	Студия А
Переключатель источников (2)	Студия В
Переключатель источников (3)	Область вращения

**5.** Перетащите выходные порты 1–6 ANALOG IN для их подключения к каждому переключателю источников Src1-1 — Src3-2.



**б.** Перетащите выходы WXC-50 для их подключения к каждому переключателю источников Src4-1 и Src4-2.

	Studio A
Work out BGM11	Work out BGM1 L
Work out BGM1 R	Work out BGM2L
Work out BGM2 L	Work out 8GM2 R
Relaxation BGML	Relaxation BGM R
Relaxation BGM R	WXC-50(1) L
WXC-50(1) L	► WXC-50(1) R
WAC-SU(I) R	
	Studio B
STEREOIN	Work out BGM1 L
WXC-50(2) L	Work out BGM1 R
WXC-50(2) R	Werk out BGM2 L
WXC-50(3) R	Relaxation BGM L
	Relaxation BGM R
	WXC 30(2) L
	The superior
	Spin Area
	Work out BGM1 L
	Work out BGM2
	Work out BGM2 R
	Relaxation BGML
	Relaxation BGM R
	WXC-50(0) L

ANALOG IN 7 и 8	Студия A Src4-1 и Src4-2
STEREO IN 1L и 1R	Студия В Src4-1 и Src4-2
STEREO IN 2L и 2R	Область вращения Src4-1 и Src4-2

**7.** Перетащите компоненты между портами для подключения HPF к PEQ.



8. Выберите область от HPF до PEQ, чтобы выбрать компоненты и провода.



9. В меню [Edit] (Правка) выберите [Create User Defined Block] (Создать определенный пользователем блок), задайте для IN значение 1, для OUT — значение 1 и нажмите кнопку [OK].

🗓 User De	efined Bl	ock 💌
IN	1	•
OUT	1	•
	ОК	Cancel

10. При необходимости измените положение, размер и компоновку компонентов в определенном пользователем блоке.



**11.** Перетащите порты IN 1 для их подключения к HPF, а PEQ — к OUT 1.

	3						
	IN 1	HPF	Gate	Compressor	PEQ	OUT 1	
		→ ►	<b>→</b>	<b>→</b>	→ ►	-	
2							

12. Щелкните за пределами компонента или провода в определенном пользователем блоке, чтобы выбрать сам блок.



**13.** Скопируйте выбранный определенный пользователем блок и вставьте его два раза. Либо перетащите выбранный определенный пользователем блок, удерживая нажатой клавишу <Ctrl>.

При необходимости измените местоположение определенного пользователем блока.



14. Присвойте метку каждому определенному пользователем блоку, чтобы их можно было различать.



Блок	Линейка входных каналов (студия А)
Блок (2)	Линейка входных каналов (студия В)
Блок (3)	Линейка входных каналов (область вращения)

**15.** Перетащите выходные порты 1–3 YDIF IN для их подключения к входному порту на каждом определенном пользователем блоке.



YDIF IN 1	Линейка входных каналов (студия А)
YDIF IN 2	Линейка входных каналов (студия В)
YDIF IN 3	Линейка входных каналов (область вращения)

**16.** Выберите область от Fader(2) до Matrix Mixer(3), чтобы выбрать компоненты.

Eader(2)	Ducket	Matrix Mixer(3)
	1 ·	
	.000.	
· · O · O · · ·		· · · D D D · ·

17. В меню [Edit] (Правка) выберите [Create User Defined Block] (Создать определенный пользователем блок), задайте для IN значение 3, для ОUT — значение 2 и нажмите кнопку [OK].

🔣 User De	efined Blo	ock 💌
IN	3	-
OUT	2	•
	ОК	Cancel

18. При необходимости измените положение, размер и компоновку компонентов в определенном пользователем блоке.



### 19. Присвойте имя входным портам на определенном пользователем блоке.

Введите имена портов в диалоговом окне Port Name (Имя порта). Чтобы открыть диалоговое окно Port Name (Имя порта), щелкните порт, затем нажмите кнопку справа от области редактирования [Label] в области Properties (Свойства).

Имена выходных портов автоматически подставляются на соответствующем этапе.

P	ort Name			×			
Bk	Block						
	IN	Port Name	OUT	Port Name			
1		BGM L	1				
2		BGM R	2				
3		Mic					
	Set <u>D</u> e	fault Name All Cl <u>e</u> ar		<u>)</u> K <u>C</u> ancel			

IN 1	BGM L
IN 2	BGM R
IN 3	Микрофон

### 20. После ввода имен портов нажмите кнопку [ОК].

BGM R	1 L IN 1-3	Fader(2)		Matrix Mixer(3) OUT 1-2	
			Ducker		
2.1					

21. Кроме того, введите имя порта для определенного пользователем блока IN.



22. Перетащите выходные порты 1 и 2 IN для их подключения к входным портам 3 и 4 фейдера (2); выходной порт 3 IN — к входному порту 1 фейдера (2).



23. Перетащите выходной порт фейдера (2) для его подключения к KeyIN даккера и входному порту 1 матричного микшера (3); выходные порты 3 и 4 фейдера (2) к входным портам 1 и 2 даккера.



**24.** Дважды щелкните Ducker (Даккер); убедитесь, что для КЕҮ IN задано значение КЕҮIN, затем закройте редактор компонентов.



**25.** Перетащите для подключения 1L и 1R даккера к входным портам 3 и 4 матричного микшера (3).



## 26. Дважды щелкните Matrix Mixer(3) (Матричный микшер (3)).

Откроется редактор компонента Matrix Mixer (Матричный микшер).



27. Введите имена портов для выходных сигналов.



Выходной сигнал 1	Out-L
Выходной сигнал 2	Out-R

28. Включите микрофон для Out-L и Out-R, включите BGM L для Out-L и BGM R для Out-R; затем нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть редактор компонентов.

Ma	atrix Mixer(3)				- • 💌
MAT	rix Mixer				
	٩		Out-T 1	5 Out-R	ON OFF NOMINAL -3dB -6dB MINIMUM
	Mic				
InPut	BGM L				
	BGM R	4			
30025	;				C

**29.** Перетащите выходные порты Matrix Mixer (3) для их подключения к входным портам OUT.



30. Щелкните за пределами компонента или провода в определенном пользователем блоке, чтобы выбрать сам блок.



**31.** Скопируйте выбранный определенный пользователем блок и вставьте его два раза. Либо перетащите выбранный определенный пользователем блок, удерживая нажатой клавишу <Ctrl>.

При необходимости измените местоположение определенного пользователем блока.



32. Присвойте метку каждому определенному пользователем блоку, чтобы их можно было различать.



Блок	Микширование источников (студия А)
Блок (2)	Микширование источников (студия В)
Блок (3)	Микширование источников (область вращения)

33. Перетащите выходные порты 1 и 2 студии А (переключатель источников) для их подключения к входным портам 1 и 2 студии микширования источников А (определенный пользователем блок); выходной порт линейки входных каналов (студия А) (определенный пользователем блок) — к входному порту 3 студии А микширования источников (определенный пользователем блок).





### 34. Подключите студию В и область вращения аналогичным образом.

**35.** Перетащите каждый выходной разъем микшера источников для его подключения к программам 8–13 системы трансляции.



Микширование	Out-L	Программа 8
источников (студия А)	Out-R	Программа 9
Микширование	Out-L	Программа 10
источников (студия В)	Out-R	Программа 11
Микширование	Out-L	Программа 12
источников (область вращения)	Out-R	Программа 13

### ■ Изменение настроек для трансляции

Здесь можно изменить настройки компонента Paging (Трансляция).

#### 1. Назначьте имена входных/выходных портов трансляции.

Введите имена портов в диалоговом окне Port Name (Имя порта). Чтобы открыть диалоговое окно Port Name (Имя порта), щелкните порт, затем нажмите кнопку справа от области редактирования [Label] в области Properties (Свойства).

После ввода имен входных портов можно щелкнуть приведенное имя поля, а затем скопировать и вставить его в поле имени выходного порта.

IN	Port Name	OUT	Port Name						
1st Priority Mic	Paging Mic	Zone 1	Reception/Cafe						
Mic2		Zone2	Cardio Area						
Mic 3		Zone3	Pool						
Mic4		Zone4	Weight Area						
SD	SD	Zone5	Child-mindings						
Program 1	Reception/Cafe	Zone6	Dress Rooms/Rest						
Program2	Cardio Area	Zone7	Spa						
Program3	Pool	Zone8	Studio A-L						
Program4	Weight Area	Zone9	Studio A-R						
Program5	Child-mindings	Zone 10	Studio B-L						
Program6	Dress Rooms/Rest	Zone11	Studio B-R						
Program7	Spa	Zone 12	Spin Area-L						
Program8	Studio A-L	Zone 13	Spin Area-R						
Program9	Studio A-R	Zone 14							
Program10	Studio B-L	Zone 15							
Program11	Studio B-R	Zone 16	1						

Микрофон 1-го приоритета	Микрофон системы оповещений
SD	SD
Программа 1	Приемная/кафе
Программа 2	Кардиозона
Программа 3	Бассейн
Программа 4	Область взвешивания
Программа 5	Присмотр за детьми
Программа 6	Гардеробные/туалеты
Программа 7	Спа
Программа 8	Студия A-L
Программа 9	Студия A-R
Программа 10	Студия B-L
Программа 11	Студия B-R
Программа 12	Область вращения L
Программа 13	Область вращения R
Зона 1	Приемная/кафе
Зона 2	Кардиозона
Зона З	Бассейн
Зона 4	Область взвешивания
Зона 5	Присмотр за детьми
Зона 6	Гардеробные/туалеты
Зона 7	Спа
Зона 8	Студия A-L
Зона 9	Студия A-R
Зона 10	Студия B-L
Зона 11	Студия B-R
Зона 12	Область вращения L
Зона 13	Область вращения R

2. После ввода имен портов нажмите кнопку [OK].



## **3.** Дважды щелкните Paging (Трансляция)

Открывается редактор компонента Paging (Трансляция).

Paging		- • •
	ZONE Group	Settings
PAGING SOURCE	ZONE	GAIN
1st MIC     Paging Mic       MIC 2     Image: Comparison of the second	1       Reception/Cafe       13       Spin Area-R         2       Cardio Area       14       14         3       Pool       15       15         4       Weight Area       16       16         5       Child-mindings       17       18         7       Spa       19       19         8       Studio A-L       20       20         9       Studio A-R       21       21         10       Studio B-L       22       0	RANGE 
58686	11 O Studio B-R 23 O 12 O Spin Area-L 24 O	5.0s

**4.** Чтобы создать группу зон, нажмите кнопку [ZONE Group] (Группа зон).

Появляется окно Zone Group (Группа зон).

Pa	aging																												×
ZO	NE GROUP																												
																											_		_
				_	_	_	_		_	_		_	_	Z0	NE	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_	-	LEAR	
l			Reception/Cafe	Cardio Area	Pool	Weight Area	Child-mindings	Dress Rooms/Rest	Spa	Studio A-L	Studio A-R	Studio B-L	Studio B-R	Spin Area-L	Spin Area-R														
				2	3	4	5	6		8	9	18	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
	Group 1	1																											
	Group 2	2																											
	Group 3	3																											
	Group 4	4																											
	Group 5	5	8. 3	8			. 85		2.2		a .								8. s			a. 6	. 8		8.8				
	Group 6	6																				_							
	Group 7	7																	22 - 2										
	Group 8	8																	50. Z										
	Group 9	9																											
	Group 18	10				0 - 0																							
B	Group 11	10		2 2					8-0											2 2									
8	Group 12	12																											
Noz	Group 14	14	8																8. s			8. S			8 8				
	Group 15	15												1															
	Group 16	16																											
	Group 17	17	22. 2																										
	Group 18	18																											
	Group 19	19																											
	Group 28	20																											
	Group 21	21																											
	Group 22	22																											
	Group 23	23																											
	Group 24	24																											
5888	5																												
3000																													
## 5. Щелкните в матрице группы зон, чтобы создать группу зон.

В этом примере создайте группы зон следующим образом.

Pa	aging																										- • ×
ZO	NE GROUP																										
			_				_		_	_		_	_	ZO	NE	_	_	_	_	_	_		_	_	_		CLEAR
		Descrition / Defe	Keception/ Gate	Cardio Area	Pool	Weight Area	Child-mindings	Dress Rooms/Rest	Spa	Studio A-L	Studio A-R	Studio B-L	Studio B-R	SPin Area-L	Spin Area-R												
		1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
	Group 1		4	4																							
	Group 2	2																		2 10							
	Group 3	3			_	8 - S					0			8 8						2		3. S					
	Group 4	4	+	- 10	_															s							
	Group 5	5	÷											Н					8. s			1	: 30		8 8		
	Group 6	6	4	4	4						•																
	Group 7	7	+	-	_							6 - 10 7 - 7								e 20							
	Group o	°			-	<u>.</u>					8 3	3 8			- 33				12. V	2 33		8 8	- 23		8 8		
	Group 19	9 10	+		-							6 - 14 19 - 14										1				$\vdash$	
	Group 11	11	1		-							5 50								5 10		2			3 - 2 -		
D D	Group 12	12			+	2						2 3					0		97	2		2 5			30		
Ш 100	Group 13	13	+		-																		12				
No2	Group 14	14																									
	Group 15	15	+		+									7								-					1
	Group 16	16	+																								
	Group 17	17																	2								
	Group 18	18																									
	Group 19	19																									
	Group 28	28																									
	Group 21	21																									
	Group 22	22																									
	Group 23	23																									
	Group 24	24																									
50000	5																										

Группа 1	30НЫ 1–7	Все области монофонической трансляции
Группа 2	ЗОНЫ 8-13	Все области стереофонической трансляции
Группа 3	ЗОНЫ 8 и 9	СТУДИЯ А
Группа 4	3ОНЫ 10 и 11	СТУДИЯ В
Группа 5	3ОНЫ 12 и 13	Область вращения
Группа 6	3ОНЫ 1–13	Трансляция на все учреждение

## 6. Введите имена групп зон.

Дважды щелкните имя каждой группы зон и измените его.

Pa	aging																												×
ZOI	NE GROUP																												
																											-		
						_	_		_	_	_	_		ZO	NE	_	_	_	_	_	_	_		_	_			CLEAI	
			æ					est																					
			/Oaf				36U	Is/R		- 33		3		_	α														
			tion,	Are		Are	nindi	Roon		A-L	A-R	-	8-8	ea	-ea-														
			deo.	ndi Gi	5	ight	Pli	ess	ø	udio	udio	ip	ip	in A	in A														
			Re	ő	Po	We	늉	DL	S	St	St.	s	t,	5	S.				1.7	10	10	00			00				
	Group A			2	å	4	ò	$\overset{\circ}{\frown}$	ó	•	Э	10		12	10	14	15	10	17	10	19	20	21	22	23	24			
	Group B	2																											
	Studio A	3								ŏ	ŏ																		
	Studio B																												
	Spin Area																												
	All Zone																												
	Group 7																												
	Group 8																												
	Group 9																												
	Group 10	10										3 8			- 18														
B	Group 11	11										3 - 6								2									
8	Group 12	12																											
ZONE	Group 13	14													2 33										8 8				
	Group 15	15												1								-							
	Group 16	16																											
	Group 17	17	87																										
	Group 18	18																											
	Group 19	19																											
	Group 28	20																											
	Group 21	21		3								3											. 83						
	Group 22	22																											
	Group 23	23																											
	Group 24	24																											
58886	5																												
14																													

Группа 1	Группа А
Группа 2	Группа В
Группа 3	Студия А
Группа 4	Студия В
Группа 5	Область вращения
Группа 6	Все зоны

7. Нажмите кнопку [×] в правом верхнем углу, чтобы закрыть оно.

Paging		- • •
	ZONE Group	Settings
PAGING SOURCE	ZONE	GAIN
1st MIC     Paging Mic       MIC 2     Image: Comparison of the second	1       Reception/Cafe       13       Spin Area-R         2       Cardio Area       14       Image: Cardio Area         3       Pool       15       Image: Cardio Area         4       Weisht Area       16       Image: Cardio Area         5       Child-mindings       17       Image: Cardio Area         6       Dress Rooms/Re       18       Image: Cardio Area         7       Spa       19       Image: Cardio Area         9       Studio A-L       20       Image: Cardio Area         10       Studio B-L       22       Image: Cardio Break         11       Oster Indio Break       23       Image: Cardio Break	RANGE 
58886		5.0s On C

8. Чтобы сделать назначения для кнопок выбора зон и сообщений для PGM1 или PGX1, нажмите кнопку [Settings] (Настройки).

Появится диалоговое окно PGM1/PGX1.

PGM1/PGX1								-
02 MRX7-D	▼ 60 PGM1 (1st	Priority) 🔹	🔲 Unlatch Enabl	e				
Function Assign	Properties							
								=
FUNCT	TION	PARAMETER		FUNCTION		PAF	RAMETER	
1 No Assign	-		5	No Assign	•			
2 No Assign	-		6	No Assign	•			
3 No Assign	•		7	No Assign	•			
4 No Assign	•		8	No Assign	•			
0 PGX1								=
1 No Assign	•		5	No Assign	•			
2 No Assign	•		6	No Assign	•			
3 No Assign	•		7	No Assign	•			
4 No Assign	•		8	No Assign	•			
1 PGX1								=
1 No Assign	-		5	No Assign	•			
2 No Assign	-		6	No Assign	•			
3 No Assign	•		5	No Assign	•			
4 No Assign	▼		٤	No Assign	•			
						Label Creator	ОК	Cancel

## 9. Сделайте назначения для кнопок выбора зон и сообщений.

В этом примере сделайте следующие назначения.

P	GM1/PGX1				
02	MRX7-D • 60	PGM1 (1st Priority) 🔹 🔲 Unlatch Er	nable	•	
F	unction Assign Properties				
					=
	FUNCTION	PARAMETER		FUNCTION	PARAMETER
:	1 Zone Group 🗸 🗸	6:All Zone 👻	5	Zone 👻	1:Reception/Cafe 🗸
	2 Zone 👻	2:Cardio Area 👻	6	Zone 🔻	3:Pool 🗸
:	3 Zone 🔻	4:Weight Area 🔹	7	Zone 🔻	5:Child-mindings
4	4 Zone 🔻	6:Dress Rooms/Rest Rooms 🔹	8	Zone 👻	7:Spa 👻
0	PGX1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			=
	1 Zone Group 👻	1:Group A 🔹	5	Zone Group 🗸	2:Group B 🗸
	2 Zone Group 👻	3:Studio A 🗸	6	Zone Group 🗸	4:Studio B
	3 Zone Group 👻	5:Spin Area 🔹	7	No Assign 👻	
4	4 SD Message 👻	message.mp3	8	All Zone Off 🛛 👻	
1	PGX1	×			
:	1 No Assign 👻		5	No Assign 👻	
	2 No Assign 👻		6	No Assign 👻	
	3 No Assign 👻		7	No Assign 👻	
4	4 No Assign 👻		8	No Assign 👻	
		I	_		
					Label Creator OK Cancel

	1	Группа зон	Все зоны
	2	Зона	Кардиозона
	3	Зона	Область взвешивания
PGM1	4	Зона	Гардеробная/ туалеты
	5	Зона	Приемная/кафе
	6	Зона	Бассейн
	7	Зона	Присмотр за детьми
	8	Зона	Спа

	1	Группа зон	Группа А
	2	Группа зон	Студия А
	3	Группа зон	Область вращения
PGX1	4	Сообщение SD	Любой нужный файл
	5	Группа зон	Группа В
	6	Группа зон	Студия В
	7	Не назначено	
	8	Все зоны выключены	

**10.** При необходимости нажмите кнопку [Label Creator] (Средство создания этикеток) для создания этикеток для PGM1/PGX1.

Запустится PGM Label Creator.

PGM1 Label Creator	
1 2 3 Export Import	Font Settings
	MS UI Gothic 🔹
	9 • BIU
	Color
	Alignment Left -
	Character Spacing 0
	Line Spacing 0 🚔
Preview	0 Up 0 Left Right Reset Down
	Background Settings
	Import Clear
	0 Up 0 Left Right Reset Down
	Background Color
Print All Clear	OK Cancel

11. Создайте этикетку, которую необходимо напечатать.

💻 PGM1 Label Crea	itor	
	Export Import	
Cell		Font Settings
All	Cafe	MS UI Gothic
Cardio	Pool	Color
Weight	Child	Alignment Left  Character Spacing 0
Dress/Rest	Spa	Line Spacing 0
Preview		0 Up 0 Left Right Reset Down
All	Cafe	Background Settings
Cardio	Pool	Import Clear
Weight	Child	0 Up 0 Left Right Reset
Dress/Rest	Spa	Down
		Background Color
Print	All Clear	OK Cancel

**12.** Нажмите кнопку [Print] (Печать) для печати или [Export] (Экспорт) для сохранения в виде файла; затем нажмите кнопку [OK].

2 N	1RX7-D ▼ 6	0 PGM1 (1st Priority) 👻 📃 Unlatch	Enabl	e		
Fu	nction Assign Properties	3				
_						=
	FUNCTION	PARAMETER		FUNCTION	PARAMETER	
1	Zone Group	6:All Zone 🗸	5	Zone	1:Reception/Cafe	
2	Zone	2:Cardio Area 🗸	6	Zone 🔹	3:Pool	•
3	Zone	▼ 4:Weight Area ▼	1,	Zone •	5:Child-mindings	,
4	Zone	6:Dress Rooms/Rest Rooms	8	Zone	7:Spa	
F	'GX1		9 🗆		*	=
L	Zone Group	1:Group A		Zone Group	2:Group B	
2	Zone Group	3:Studio A	6	Zone Group	4:Studio B	
3	Zone Group	5:Spin Area	] ;	7 No Assign		
1	SD Message	message.mp3	) [	All Zone Off		
F	'GX1					1
L	No Assign	•	5	5 No Assign		
2	No Assign	•	6	No Assign		
3	No Assign	•	7	7 No Assign		
1	No Assign	•	8	No Assign		

**13.** Щелкните вкладку [Properties] (Свойства).

DCM1/DCV1		
01 MRX7-D   G0 PGM1 (1st Priority)  Unlatch Enable		
Function Assign Properties		
MTX/MRX System		
When system enters emergency mode,		
Ilock all paging.		
Block paging except for 1st priority PGM1.		
Paging Device Group		
Opening Chime		
Maximum paging duration 120s 🔹		
Give priority to paging events set via Scheduler (except for 1st priority PGM1).		
	Label Creator	OK Cancel

# **14.** Измените общие настройки устройств PGM1 в системе MTX/MRX или в группе устройств трансляции.

Здесь следует указать, что трансляция возможна, только если микрофон 1-го приоритета находится в аварийном режиме, и что мелодия будет звучать до и после трансляции.

При таких настройках нажатие кнопки РТТ на микрофоне 1-го приоритета в аварийном режиме не приведет к воспроизведению мелодии, а АТТАСК (Атака) и RELEASE (Затухание) будут продолжаться 0 секунд.

PGM1/PGX1		
01 MRX7-D 🔹 60 PGM1 (1st F	iority) 🔻 🕅 Unlatch Enable	
Function Assign Properties		
MTX/MRX System When system enters emergency mode, Block all paging. Block paging except for 1st priority PGM	L	
Paging Device Group		
Opening Chime	opening.mp3	
Closing Chime	dosing.mp3	
Maximum paging duration	120s 🔹	
Give priority to paging events set via Sc	eduler (except for 1st priority PGM1).	
	Label	Creator OK Cancel

15. Нажмите кнопку [ОК], чтобы закрыть диалоговое окно.

# Размещение и подключение компонентов, связанных с выходом BGM (монофонический)

Здесь мы размещаем и подключаем компоненты, связанные со выходом фонового музыкального сопровождения (монофонического), которое транслируется по учреждению. Это выход на устройства XMV, подключенные через DANTE.

# **1.** Из области Components (Компоненты) перетащите следующие компоненты на лист проектирования.

- PEQ (8 полос/моно)
- Fader (Фейдер) (1 канал)
- Speaker Processor (Процессор динамика) (односторонний)
- DANTE OUT 1–16



2. Перетащите элементы между портами для подключения PEQ(4) к процессору динамика.



**3.** Выберите область от PEQ(4) до процессора динамика, чтобы выбрать компоненты и провода.



4. В меню [Edit] (Правка) выберите [Create User Defined Block] (Создать определенный пользователем блок), задайте для IN значение 1, для OUT — значение 1 и нажмите кнопку [OK].

🔣 User De	efined Block 🛛 🔜
IN	1 •
OUT	1 •
	OK Cancel

5. При необходимости измените положение, размер и компоновку компонентов в определенном пользователем блоке.



**6.** Перетащите порты IN 1 для их подключения к PEQ(4), а процессор динамика — к OUT 1.



7. Щелкните за пределами компонента или провода в определенном пользователем блоке, чтобы выбрать сам блок.



8. Скопируйте выбранный определенный пользователем блок и вставьте его шесть раз. Либо перетащите выбранный определенный пользователем блок, удерживая нажатой клавишу <Ctrl>.

При необходимости измените местоположение определенного пользователем блока.



9. Присвойте метку каждому определенному пользователем блоку, чтобы их можно было различать.



Блок	Output Ch (выходной канал) (приемная/кафе)					
Блок (2) Output Ch (выходной канал) (кардиозона)						
Блок (3)	Output Ch (выходной канал) (бассейн)					
Блок (4)	Блок (4) Оutput Ch (выходной канал) (область взвешивания)					
Блок (5)	Output Ch (выходной канал) (присмотр за детьми)					
Блок (6)	Output Ch (выходной канал) (гардеробные/туалеты)					
Блок (7)	Output Ch (выходной канал) (спа)					

**10.** Перетащите зоны трансляции 1–7 для их подключения к входному порту на каждом определенном пользователем блоке.



**11.** Перетащите выходной порт каждого определенного пользователем блока для его подключения к входным портам DANTE OUT 1–16 с 1-го по 7-й.



**12.** Присвойте метку каждому входному порту DANTE OUT 1–16, чтобы их можно было различать.

DANTE OUT 1-16	
Reception/Cafe	10
Cardio Area	192
Pool	
Weight Area	198
Child-mindings	100
Dress Rooms/Rest Rooms	5. 18.
🚬 Spa	
	100
	123
	183
	185
4	
<	
4	100
	1000

1	Приемная/кафе					
2	Кардиозона					
3	Бассейн					
4	Область взвешивания					
5	Присмотр за детьми					
6	Гардеробные/туалеты					
7	Спа					

## Размещение и подключение компонентов, связанных с выходом BGM (стереофонический)

Здесь мы размещаем и подключаем компоненты, связанные со выходом фонового музыкального сопровождения (монофонического), которое транслируется по учреждению. Этот выход является аналоговым выходом MRX7-D.

# **1.** Из области Components (Компоненты) перетащите следующие компоненты на лист проектирования.

- РЕО (8 полос/моно)
- Fader (Фейдер) (2 канала)
- ANALOG OUT

1		PE	0	(1	Ŋ		2		Fa	de	r(1	2)		2	A١	IA.	LO	G	oL	JT
1	E	2			1	2	8	E	2			1	2		ľ	2				•
1	*					1	1	L	2			2	2	1	B.	2				
	1	1		1	10	1			b.			4		1	8	e.				2.0
1		ß	8			B	8			B	8			12	8	2				
s	a	8	8		a	a.			a		8		a		8	2				
•		*	•			4									B.	2				
N	1	1	a	12	10	1	a	1	1	1		12	10	1	s.	2				2.0
5		12	8											12	ĸ	2				
1		۰	×			٠			a	٠	×			×	٠					
						1	-								-			1		
							1.8.1								-					

**2.** Скопируйте и вставьте PEQ (11) один раз.



**3.** Перетащите выходной порт каждого PEQ для его подключения к входным портам Fader (12).



**4.** Укажите PEQ и фейдер как определяемый пользователем блок 2IN/2OUT.

При необходимости измените положение, размер и компоновку компонентов в определенном пользователем блоке.



5. Перетащите порты IN 1–2 для их подключения к каждому PEQ, a Fader (12) — к OUT 1–2.



6. Скопируйте определенный пользователем блок и вставьте его два раза.



7. Присвойте метку каждому определенному пользователем блоку, чтобы их можно было различать.



Блок	Output Ch (выходной канал) (студия А)
Блок (2)	Output Ch (выходной канал) (студия В)
Блок (3)	Output Ch (выходной канал) (область вращения)

8. Перетащите зоны трансляции 8–13 для их подключения к входному порту на каждом определенном пользователем блоке.



**9.** Перетащите выходной порт каждого определенного пользователем блока для его подключения к входному порту 1–6 ANALOG OUT.



**10.** Присвойте метку каждому входному порту ANALOG OUT, чтобы их можно было различать.

ANALOG OUT	1	Студия А-L
Studio A-L Studio A-R	2	Студия А-R
Studio B-L Studio B-R	3	Студия В-L
Spin Area-L Spin Area-R	4	Студия B-R
5	5	Область вращения L
	6	Область вращения R



На этом размещение и подключение к компонентам завершается. При необходимости измените положение компонентов или подключение проводов.

#### Компиляция

Эта функция позволяет выполнить анализ на наличие проблем с размещением и подключением проводов компонентов в MRX.

#### **1.** Нажмите кнопку инструмента [Compile] (Компиляция) ( Here Compile ).

Начнется анализ.

#### 2. Обратите внимание на результаты анализа.

Если в поле Message (Сообщение) отображается сообщение Completed successfully (Успешно завершено), проблем не обнаружено.

При наличии проблемы нажмите кнопку [Detail] (Сведения) и продолжите в соответствии с инструкциями.

Compile		×
		Detail >
Fitness Gym		
Message		
Compile Successful.		
02 MRX7-D		
DSP		
Processing	40%	
Memory	1%	
Connections	OK	
Latency(44.1kHz)	1.54ms	
Latency(48kHz)	1.41ms	
System Resource 1 L	sage 14%	
System Resource2 L	sage 16%	
		OK

На этом процесс компиляции завершается.

#### Настройка группы привязки параметров

В этом примере мы выполним различные действия, чтобы оптимизировать использование переключателей МСР1, например объединим два фейдера на стереовыходе в один фейдер, а также объединим кнопки L/R ON в одну. Мы создадим группы ссылок на параметры, которые сочетают различные параметры типа уровня или включения/ выключения, чтобы переключатель МСР1 мог управлять одновременно несколькими параметрами.

Что касается мгновенного снимка, вы можете зарегистрировать параметры, удерживая нажатой клавишу <Ctrl> во время перетаскивания, однако в связи с тем, что для этого примера необходимо зарегистрировать 24 параметра, мы будем использовать другой метод регистрации.

# 1. В левой части MRX Designer откройте область Parameter Link Group (Группа ссылок на параметры).

В этом окне можно проверить параметры, которые были зарегистрированы.

2. В правой части MRX Designer откройте область «Параметры».



3. Так как уровень фонового музыкального сопровождения в области вращения регулируется микшированием источников (область вращения) на фейдере (4), откройте область Parameters (Параметры) [Source Mix (Spin Area)] (Микширование источников (область вращения)) → [Fader(4)].



### 4. Нажмите [Ch03:Level] и, удерживая <Ctrl>, щелкните [Ch04:Level].

Можно выделить различные элементы, щелкая их при нажатой клавише «Ctrl». Чтобы выбрать несколько смежных параметров, щелкните первый параметр, нажмите и удерживайте клавишу «Shift», а затем щелкните конечный параметр.



5. Щелкните правой кнопкой мыши и выберите команду [Add to Parameter Link Group] (Добавить в группу привязки параметров) → [Add New Group] (Добавить новую группу).

Откроется диалоговое окно, в котором можно указать имя группы ссылок на параметры.

🔢 Parameter Link Group 🛛 🗧	×
Name Link Group(1)	
<u>O</u> K <u>C</u> ancel	

#### 6. Введите [Spin Area BGM LEVEL] (Уровень BGM области вращения) и нажмите кнопку [OK].

В области Parameter Link Group (Группа ссылок на параметры) будет создана группа [Spin Area BGM LEVEL] (Уровень BGM области вращения) и откроется редактор Link Master (Мастер привязки).



- 7. В поле со списком редактора Link Master (мастер привязки) выберите [Absolute] (Абсолютный).
- 8. В области микшировании источников (область вращения) дважды щелкните Fader(4) (Фейдер (4)).

Откроется редактор компонента «Fader(4)» (Фейдер (4)).

- **9.** Настройте фейдер в редакторе Link Master и убедитесь, что фейдеры каналов 3 и 4 в редакторе компонента Fader(4) (Фейдер (4)) связаны.
- **10.** Нажмите кнопки [×] в правом верхнем углу редактора Link Master и редактора компонента Fader(4) (Фейдер (4)), чтобы закрыть их.

Повторите шаги 2-10, чтобы создать следующие группы привязки параметров.

Имя группы привязки параметров	Компонент	Параметр	Настройка поля со списком в редакторе Link Master
BGM ON для области	[Source Mix (Spin Area)]	Ch03:On	
вращения	(микширование источников (Область вращения)) $\rightarrow$ [Fader(4)] (Фейдер (4))	Ch04:On	Еqual (Равныи)
Регулятор Master LEVEL	[Output Ch. (Spin Area)] (Выходной	Ch01:Level	
области вращения	канал (Область вращения)) → [Fader(14)] (Фейдер (14))	Ch02:Level	Арзоните (Аосолютныи)
Регулятор Master ON области	[Output Ch. (Spin Area)] (Выходной	Ch01:On	
вращения	канал (Область вращения)) → [Fader(14)] (Фейдер (14))	Ch02:On	Equal (Равныи)
N/ BOM A	[Source Mix (Studio A)] (Микширование	Ch03:Level	
Уровень ВСМ студии А	источников (студия А)) → [Fader(2)] (Фейдер (2))	Ch04:Level	Absolute (Абсолютныи)
	[Source Mix (Studio A)] (Микширование	Ch03:On	
BGM ON для студии A	источников (студия А)) → [Fader(2)] (Фейдер (2))	Ch04:On	Equal (Равный)
	[Output Ch. (Studio A)] (Выходной	Ch01:Level	
уровень master студии A	канал (студия А) → [Fader(12)] (Фейдер (12))	Ch02:Level	Арзоіцте (Арсолютныи)
	[Output Ch. (Studio A)] (Выходной	Ch01:On	
Master ON для студии А	канал (студия А) → [Fader(12)] (Фейдер (12))	Ch02:On	Equal (Равныи)
N BOM B	[Source Mix (Studio B)] (Микширование	Ch03:Level	
уровень вым студии в	источников (студия А)) → [Fader(3)] (Фейдер (3))	Ch04:Level	Арзоіцте (Арсолютныи)
	[Source Mix (Studio B)] (Микширование	Ch03:On	/
BGM ON для студии В	источников (студия А)) → [Fader(3)] (Фейдер (3))	Ch04:On	Equal (Равный)
	[Output Ch. (Studio B)] (Выходной	Ch01:Level	
уровень master студии В	канал (студия А) → [Fader(13)] (Фейдер (13))	Ch02:Level	Арзоіцте (Арсолютныи)
	[Output Ch. (Studio B)] (Выходной	Ch01:On	
Master ON для студии В	канал (студия А) → [⊦ader(13)] (Фейдер (13))	Ch02:On	Equal (Равныи)

На этом настройка группы ссылок на параметры завершается.

### Настройка параметров DCP

Здесь необходимо назначить параметры для панелей управления DCP1V4S, которые расположены в каждой области, чтобы параметрами можно было управлять с помощью переключателей и регуляторов на панелях управления. Мы назначим следующие параметры переключателям и регуляторам. Процедура назначения приведена ниже.

Область	Переключатель/ регулятор	Компонент, включающий назначаемый параметр	Параметр
	Переключатель 1		1
	Переключатель 2		2
Приемная/кафе	Переключатель 3	переключатель источника приемной кафе	3
	Переключатель 4		4
	Регулятор	Фейдер	Уровень канала 1
	Переключатель 1		1
	Переключатель 2		2
Кардиозона	Переключатель 3	переключатель источника кардиозоны	3
	Переключатель 4		4
	Регулятор	Фейдер	Уровень канала 2
	Переключатель 1		1
	Переключатель 2		2
Бассейн	Переключатель 3	переключатель источников для оассеина	3
	Переключатель 4		4
	Регулятор	Фейдер	Уровень канала 3
	Переключатель 1		1
	Переключатель 2		2
Область взвешивания	Переключатель 3	переключатель источника области взвешивания	3
	Переключатель 4		4
	Регулятор	Фейдер	Уровень канала 4
	Переключатель 1		1
	Переключатель 2	Переключатель источников для области присмотра за	2
Присмотр за детьми	Переключатель 3	детьми	3
	Переключатель 4		4
	Регулятор	Фейдер	Уровень канала 5
	Переключатель 1		1
	Переключатель 2		2
Гардеробные/ тvалеты	Переключатель 3	переключатель источников для тардерооных туалетов	3
,	Переключатель 4		4
	Регулятор	Фейдер	Уровень канала 6
	Переключатель 1		1
	Переключатель 2		2
Спа	Переключатель 3	переключатель источников для спа	3
	Переключатель 4		4
	Регулятор	Фейдер	Уровень канала 7

Переключатель 4 на каждой панели управления используется в том случае, если фоновое музыкальное сопровождение не требуется.

Здесь мы объясняем, как назначить параметры переключателю DCP1V4S для приемной/кафе (выбор источника) и регулятору (параметр). Хотя в этом примере мы объясняем метод с перетаскиванием параметров из редактора компонентов при нажатой клавише <Ctrl>, вы также можете удерживать нажатой клавишу <Ctrl> и перетаскивать параметры из области Parameters (Параметры).

# 1. Выберите меню [Controller] (Контроллер) → [Digital Control Panel] (Цифровая панель управления).

Откроется диалоговое окно Digital Control Panel (Цифровая панель управления).

🜆 Digital Control Panel						<b>×</b>
Library	02 MRX7-D 🔻	DCP1V4S V				
Save Load	DCP1V4S-US/EU	Parameter Assign	Dimmer & Loc	k Sourc	ce Select	<b>—</b>
01         [No Data]           02         [No Data]           03         [No Data]           04         [No Data]           05         [No Data]           06         [No Data]           07         [No Data]           08         [No Data]           09         [No Data]           10         [No Data]	0	FUI 1 No Assign 2 No Assign 3 No Assign 4 No Assign	NCTION	DEVICE	PARAN	IETER
12 [No Data] 13 [No Data] 14 [No Data] 15 [No Data] 16 [No Data]		Knob FUI 1 No Assign	NCTION n	DEVICE	PARAM	IETER
17 [No Data] 18 [No Data] 19 [No Data] 20 [No Data] 21 [No Data] Copy Paste Clear To apply the settings, associa	ate the Library with a P	reset in the Preset dialog,				Close

#### **2.** Дважды щелкните компонент Fader (Фейдер).

Откроется редактор компонента Fader (Фейдер).



3. В диалоговом окне Digital Control Panel (Цифровая панель управления) щелкните вкладку Source Select (Выбор источника).

Появится экран Source Select (Выбор источника).

💹 Digital Control Panel								×
Library	02 MRX7-D 🔻	DCP1V4S V						
<u>S</u> ave <u>L</u> oad		Parameter Assign	Parameter Assign Dimmer & Lock Source Select					
No.         Name           01         [No Data]           02         [No Data]           03         [No Data]           04         [No Data]           05         [No Data]           06         [No Data]           07         [No Data]           08         [No Data]           09         [No Data]           10         [No Data]           11         [No Data]           12         [No Data]           13         [No Data]           14         [No Data]           15         [No Data]           16         [No Data]           17         [No Data]           18         [No Data]           20         [No Data]           21         [No Data]	DCP1V4S-US/EU	Assign a ' Source Se After assigning Comp controls. DEVICE 02 MRX7-D	elector ' C ponent, u	omponent for u se DCP Param Control CCC Cardio Area Child-minding Dress Rooms Pool Reception/Caf Spa Spin Area Studio A Studio B Weight Area	se with this DCP. eter Assign tab to MPONENT s /Rest Rooms	assign s	ources to DCP	
To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a P	Preset in the Preset dialog,	3				Cl	ose

### **4.** В поле [COMPONENT] (Компонент) выберите [Reception/Cafe] (Приемная/кафе).

Компонент Source Selector (Переключатель источников) для приемной/кафе назначен элементу PARAMETER 1 (Параметр 1) в выборе источника MRX.

🔣 Digital Control Panel								×
Library	02 MRX7-D 🔻	DCP1V4S V						
<u>Save</u> Load		Parameter Assign	Dimme	r & Lock	Source Select			$\equiv$
No.         Name           01         [No Data]           02         [No Data]           03         [No Data]           04         [No Data]           05         [No Data]           06         [No Data]           07         [No Data]           08         [No Data]           09         [No Data]           10         [No Data]           11         [No Data]           12         [No Data]           13         [No Data]           14         [No Data]           15         [No Data]           16         [No Data]           17         [No Data]           18         [No Data]           20         [No Data]           21         [No Data]	DCP1V4S-US/EU	Assign a ' Source Se After assigning Com controls. DEVICE 02 MRX7-D	elector ' C ponent, u	omponent for u se DCP Param Cardio Area Child-minding Dress Rooms Pool Reception/Cat Spa Spin Area Studio A Studio B Weight Area	se with this DCP. eter Assign tab to DMPONENT /Rest Rooms	assig	n sources to DCP	
To apply the settings, associand then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Preset dialog,	8				Clo	ose

### 5. Щелкните вкладку Parameter Assign (Назначение параметров).

Появится экран Parameter Assign (Назначение параметров).

🔟 Digital Control Panel						<b>X</b>
Library	02 MRX7-D 🔻	0 DCP1V4S 🔻				
Save Load	DCP1V4S-US/EU	Parameter Assign	Dimmer & Lock	s Sourc	e Select	=
No.       Name         01       [No Data]         02       [No Data]         03       [No Data]         04       [No Data]         05       [No Data]         06       [No Data]         07       [No Data]         08       [No Data]         09       [No Data]         10       [No Data]         11       [No Data]         12       [No Data]         13       [No Data]         14       [No Data]         15       [No Data]         16       [No Data]         17       [No Data]         18       [No Data]         20       [No Data]         20       [No Data]         21       [No Data]         21       [No Data]		Switch       FUI         1       No Assign         2       No Assign         3       No Assign         4       No Assign         4       No Assign         5       FUI         1       No Assign	NCTION n NCTION n NCTION n NCTION	DEVICE	PARAMETER	
To apply the settings, associa and then recall the Preset.	ate the Library with a P	Preset in the Preset dialog,			•	2 Close

## **6.** Нажмите кнопку Switch [1] (Переключатель 1).

Появится диалоговое окно Settings (Настройки).

02 MRX7-D/0 DCP1V4S Settings (S	witch1)						×
FUNCTION		DEVICE		PARAMETER1		PARAMETER2	
No Assign	*	*	*		*		
SD Play							
Preset Recall							
MRX Parameter							
MRX Parameter Sets							
MRX Source Select							
	-	-	-		-		-

7. В области FUNCTION (Функция) щелкните [MRX Source Select] (Выбор источника MRX).

Появится экран Source Select (Выбор источника).

02 MRX7-D/0 DCP1V4S Settings (Switch)	L)								×
FUNCTION				DEVICE		PARAMETER1		PARAMETER2	
No Assign	*	Source Select	*	02 MRX7-D	*	Reception/Cafe	*	1	
SD Play		Inc / Dec						2	
Preset Recall								3	
MRX Parameter								4	
MRX Parameter Sets									
MRX Source Select									
	Ŧ		Ŧ		Ŧ		Ŧ		~
Cancel and Assign a 'Source Selector' Co	mp	onent for use with this DC	Pi	n Source Select ta	ab.				
							2		
									e

## 8. В области PARAMETER2 (ПАРАМЕТР 2) выберите [1].

При нажатии переключателя DCP воспроизводится аудио BGM1 для спортзала.

02 MRX7-D/0 DCP1V4S Settings (Switch	1)								×
FUNCTION				DEVICE		PARAMETER1		PARAMETER2	
No Assign	*	Source Select		02 MRX7-D	*	Reception/Cafe	*	1	~
SD Play		Inc / Dec						2	
Preset Recall								3	
MRX Parameter								4	
MRX Parameter Sets									
MRX Source Select									
Cancel and Assign a 'Source Selector' Co	÷	ponent for use with this DCP	- ir	n Source Select ta			Ŧ		*
							?	OK Cano	el

## 9. Нажмите кнопку [ОК].

Откроется диалоговое окно Digital Control Panel (Цифровая панель управления) с назначенной кнопкой Reception/Cafe's Source Selector [1] (Переключатель источников для приемной/кафе [1]).

Digital Control Panel						×
Library 02 M	MRX7-D	·				
Save Load	Parameter A	ssign	Dimmer &	Lock	Source Select	
No. Name DCP	P1V4S-US/EU Switch	25.8		2711		
01 [No Data]		FUN	ICTION	DEVICE	PAR	AMETER
02 [No Data]		MRX Sour	ce Select	02 MRX7-D	Reception/Cafe	1
03 [No Data]		init or oour	ee ooreer	02 million D	reception/oute_	
05 [No Data]	2	No Assign	1 I			
06 [No Data]						
07 [No Data]	3	No Assign	1			
08 [No Data]		No Accier				
09 [No Data]	4	NO ASSIGN				
10 [No Data]						
12 [No Data]	Knob					
13 [No Data]		FUN	ICTION	DEVICE	PAR	AMETER
14 [No Data]		No Assign	1			
15 [No Data]		i wo nooigi	•			
16 [No Data]						
17 [No Data]						
18 [No Data]						
20 [No Data]						
21 [No Data]						
	h					
<u>C</u> opy <u>P</u> aste <u>Cle</u> ar						
To apply the settings, associate the and then recall the Preset.	Library with a Preset in the Pr	eset dialog,				Close

### 10. Назначьте другие параметры переключателям в соответствии с описаниями шагов 6–9.

🔟 Digital Control Panel									×
Library	02 MRX7-D 🔻	DCP1V4S V	]						
Save Load		Parameter A	ssign	Dimmer 8	Lock	Sou	Irce Select		$\equiv$
No. Name	DCP1V4S-US/EU	Switch							
01 [No Data]	1 - 2		FUI	NCTION	DEVIC	DE	PAR	AMETER	
02 [No Data] 03 [No Data]		1	MRX Sour	ce Select	02 MRX7-E	D	Reception/Cafe_1	1	
04 [No Data] 05 [No Data]	O	2	MRX Sour	ce Select	02 MRX7-E	D	Reception/Cafe_2	2	
06 [No Data] 07 [No Data]		3	MRX Sour	ce Select	02 MRX7-0	D	Reception/Cafe_3	3	
08 [No Data]				on Onlant	00 MDV7 F	_	Decention/Onfo		
09 [No Data]		4	MRX SOUL	ce Select	UZ MIRA7-L	J	Reception/Cale_4		
10 [No Data]		L							
12 [No Data]		Knob							î
13 [No Data]			FUI	NCTION	DEVIC	DE	PAR	AMETER	
14 [No Data]		1	No Assign	ı					
16 [No Data]									
17 [No Data]									
18 [No Data]									
19 [No Data]									
20 [No Data]									
21 [No Data]									
Copy Paste Clear		<u></u>							}
To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Pre	set dialog,					0	Close

## **11.** Нажмите кнопку Knob [1] (Регулятор 1).

Появится диалоговое окно Settings (Настройки).

02 MRX7-D/0 DCP1	v4S	Settings (Knob1)							×
FUNCTION				DEVICE		PARAMETER1		PARAMETER2	
No Assign	*		*		*		*		*
MRX Parameter									
MRX Source Select									
	-		÷		-		-		-
						6		OK Cano	el

# **12.** В области FUNCTION (Функция) нажмите [MRX Parameter] (Параметр MRX).

Появится экран регистрации [MRX Parameter] (Параметр MRX).

02 MRX7-D/0 DCP:	1V4S	Settings (Knob1)
FUNCTION		PARAMETER
No Assign MRX Parameter	^	
MRX Source Select	*	<ctrl>+drag-and-drop MRX7-D parameter into this area.</ctrl>
		V OK Cancel

**13.** При удержании нажатой клавиши <Ctrl> перетащите фейдер канала 1 из редактора компонента Fader в область PARAMETER (ПАРАМЕТР) диалогового окна Settings (Настройки).

Регистрируется фейдер компонента Fader (Фейдер) канала 1.

02 MRX7-D/0 DCP1V	/4S Sett	tings (Knob1)	3
FUNCTION		PARAMETER	
No Assign MRX Parameter MRX Source Select	÷	02 MRX7-D Fader Ch01:Level <ctrl>+drag-and-drop MRX7-D parameter into this area</ctrl>	
Parameter Range Upper Limit (dB) Lower Limit (dB)	10.0 -œ	Nominal       Nominal       Knob         Sensitivity       Mid          Image: Sensitivity       Mid          S	

## 14. Нажмите кнопку [ОК].

Отображается диалоговое окно Digital Control Panel (Цифровая панель управления) с назначенным регулятору фейдером канала 1 компонента Fader (Фейдер).

🔣 Digital Control Panel						×
Library	02 MRX7-D 🔻	DCP1V4S 🔻				
<u>Save</u>		Parameter Assig	n Dimmer 8	Lock S	ource Select	
No. Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				
01 [No Data]	1 - 2		FUNCTION	DEVICE	PAR	AMETER
02 [No Data] 03 [No Data]	3 4	1 MF	RX Source Select	02 MRX7-D	Reception/Cafe_	1
04 [No Data] 05 [No Data]		2 MR	X Source Select	02 MRX7-D	Reception/Cafe_2	2
06 [No Data] 07 [No Data]		3 MR	RX Source Select	02 MRX7-D	Reception/Cafe_3	3
08 [No Data] 09 [No Data]		4 MF	RX Source Select	02 MRX7-D	Reception/Cafe_4	4
10 [No Data]						
11 [No Data]		Knob				
12 [No Data]			EUNCTION	DEVICE	DAD	METED
13 [No Data]		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	TONOTION	DEVICE		
15 [No Data]			RX Parameter	02 MRX7-D	Fader_Ch01:Leve	el_[-∞dB - 10.0dB]
16 [No Data]						
17 [No Data]						
18 [No Data]						
19 [No Data]						
20 [No Data]						
21 [No Data]						
Copy Paste Clear						
To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Preset	dialog,			Close

### **15.** Щелкните № 01 в разделе Library (Библиотека) и нажмите кнопку [Save] (Сохранить).

Появится диалоговое окно Save Library (Сохранение библиотеки).

💹 Save Library		×
Name: Library01		
	OK	Cancel

## 16. Нажмите кнопку [ОК].

Настройки регистрируются как Library No. 01 (Библиотека № 1)

Digital Control Panel						×
Library	02 MRX7-D 🔻	DCP1V4S V				
Save Load		Parameter Assign	Dimmer 8	k Lock	Source Select	∟ ≡
No. Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				
01 Library01	1 - 2		FUNCTION	DEVICE	PAR	AMETER
02 [No Data]	3 4		Course Calast		Decention/Cofe	4
03 [No Data]			A Source Select	UZ MRX7-D	Reception/Cale_	1
04 [No Data]	U		Source Select	02 MRX7-D	Recention/Cofe	2
05 [No Data]		2 1110	Coolice ociect	02 MION D	reception/odic_	<u></u>
06 [No Data]		3 MR	Source Select	02 MRX7-D	Reception/Cafe	3
09 [No Data]						
09 [No Data]		4 MR	K Source Select	02 MRX7-D	Reception/Cafe_	4
10 [No Data]						
11 [No Data]		Kash				}
12 [No Data]		KNOD				
13 [No Data]			FUNCTION	DEVICE	PAR	AMETER
14 [No Data]			(Parameter	02 MRX7-D	Fader Ch01:Lev	el [-∞dB-10.0dB1
15 [No Data]						
16 [No Data]						
17 [No Data]						
18 [No Data]						
20 [No Data]						
21 [No Data]						
Copy Paste Clear						
To apply the settings, associa and then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Preset d	lialog,			Close

**17.** В списке выбора DCP выберите другое устройство DCP и измените соответствующие настройки в соответствии с инструкциями, приведенными для шагов с 3 по 16.



**18.** После изменения настроек для всех устройств DCP нажмите кнопку [Close] (Закрыть). Диалоговое окно Digital Control Panel (Цифровая панель управления) будет закрыто.

### Настройка параметров МСР1

Здесь необходимо назначить параметры для устройств MCP1, которые расположены в студии и области вращения, чтобы параметрами можно было управлять с помощью переключателей.

Мы назначим следующие параметры переключателям на домашней странице. Метод назначения переключателя источников и фейдера практически не отличается от метода назначения DCP. Методы назначения групп ссылок на параметры и проектирования экрана приведены ниже.

Область	Переключатель	Компонент, включающий назначаемый параметр	Параметр
	L1		1
	L2	переключатель источника студии А	3
	L3	[Source Mix (Studio A)] (Микширование источников (студия A)) [Fader(2)] (Фейдер (2))	Уровень канала 1
Студия А	R1		2
	R2	переключатель источника студии А	4
	R3	Группа ссылок на параметры для уровня BGM студии А	Главный уровень ссылки
	L1		1
	L2	переключатель источника студии в	3
	L3	[Source Mix (Studio B)] (Микширование источников (студия A)) [Fader(3)] (Фейдер (3))	Уровень канала 1
Студия в	R1		2
	R2	переключатель источника студии в	4
	R3	Группа ссылок на параметры для уровня BGM студии В	Главный уровень ссылки
	L1		1
	L2	переключатель источника области вращения	3
Область вращения	L3	[Source Mix (Spin Area)] (Микширование источников (Область вращения)) [Fader(4)] (Фейдер (4))	Уровень канала 1
	R1		2
	R2	переключатель источника области вращения	4
	R3	Группа ссылок на параметры для уровня BGM области вращения	Главный уровень ссылки

Каждый переключатель L3 используется для изменения уровня микрофона.

Мы объясним, как спроектировать переключатель R3 для студии A (группы ссылки на параметры) и соответствующий экран.

## **1.** Выберите меню [Controller] (Контроллер) → [МСР1].

Появится диалоговое окно МСР1.

MCP1								×
Library	90 MCP1 🔻	90 MCP1   PIN Setup						
<u>Save</u>	Home Page 1	Page 2 Pa	ige 3 Page 4	Page 5	Page 6	Dimmer & Lock	Source Select	$\equiv$
No. Name								
01 [No Data] 02 [No Data] 03 [No Data]		Switch						;
04 [No Data]			FUNC	TION	DEVIC	E	PARAMETER	
05 [No Data] 06 [No Data]	Label	L1	No Assign					
07 [No Data] 08 [No Data]		L2	No Assign					
		L3	No Assign					
		R1	No Assign					
		R2	No Assign					
		R3	No Assign					
Copy Paste Clear								
To apply the settings, associate the Library with a Preset in the Preset dialog, and then recall the Preset.								

**2.** На вкладке Source Select (Выбор источника) укажите применимый переключатель источников, затем измените настройки для переключателей L1/2/3 и R1/2.

MCP1								×	
Library	90 MCP1 -	▼ PIN Setup							
<u>Save</u> Load	Home Page 1 F	Page 2 Page 3	B Page 4	Page 5	Page 6	Dimmer & Lock	Source Select	≡	
No. Name									
02 [No Data] 03 [No Data]		Switch							
04 [No Data]			FUNCT	ION	DEVIC	CE	PARAMETER		
05 [No Data] 06 [No Data]	Label	L1	MRX Source \$	Select	02 MRX7-0	D Studio A_1			
07 [No Data] 08 [No Data]		L2	MRX Source \$	Select	02 MRX7-0	Studio A_3			
		L3	MRX Parame	er	02 MRX7-0	D Fader_Ch0	01:Level _ [ -∞dB - 10.0dB ]		
		R1	MRX Source S	Select	02 MRX7-0	Studio A_2			
		R2	MRX Source S	Select	02 MRX7-0	O Studio A_4			
		R3	No Assign						
Copy Paste Clear									
To apply the settings, associate the Library with a Preset in the Preset dialog, and then recall the Preset.									

## 3. Нажмите кнопку Switch [R3].

Появится диалоговое окно Settings (Настройки).

📰 90 MCP1/Home Settings (SwitchR3)							
FUNCTION		DE	VICE	PARAMETER1		PARAMETER2	
No Assign Open Page SD Play Preset Recall MRX Parameter MRX Parameter Sets MRX Source Select	*	*	*		*		*
	•				8	OK Can	el

## 4. В области FUNCTION (Функция) нажмите [MRX Parameter] (Параметр MRX).

Появится экран регистрации [MRX Parameter] (Параметр MRX).

90 MCP1/Home Settings (SwitchR3)	
FUNCTION	PARAMETER
No Assign Open Page SD Play Preset Recall MRX Parameter MRX Parameter Sets MRX Source Select	<ctrl>+drag-and-drop MRX7-D parameter into this area.</ctrl>
	OK Cancel

5. В области Parameter Link Group (Группа ссылок на параметры) щелкните правой кнопкой мыши [Studio A Master LEVEL] (Главный уровень для студии A) и выберите [Open Link Master] (Открыть Link Master).

Откроется редактор Link Master Editor для главного уровня студии А.



**6.** При удержании нажатой клавиши <Ctrl> перетащите фейдер редактора Link Master для главного уровня студии А в область PARAMETER (ПАРАМЕТР) диалогового окна Settings (Настройки).

Будет зарегистрирован фейдер редактора Link Master для главного уровня студии А.

90 MCP1/Home Settings (Switch	R3)	
FUNCTION		PARAMETER
No Assign Open Page SD Play Preset Recall MRX Parameter MRX Parameter Sets MRX Source Select	*	Studio A Master LEVEL Parameter Link Group Level
	Ŧ	<ctrl>+drag-and-drop MRX7-D parameter into this area.</ctrl>
Parameter Range Upper Limit (dB) 10.0 ♀ Lower Limit (dB) -∞ ♀		Switch Sensitivity Mid
		OK Cancel

## 7. Нажмите кнопку [ОК].

Появится диалоговое окно MCP1 с фейдером редактора Link Master главного уровня для студии А, назначенным переключателю R3.

MCP1				×					
Library	90 MCP1   PIN Setup								
<u>Save</u> Load	Home         Page 1         Page 2         Page 3         Page 4         Page 5         Page 6         Dimmer & Lock         Source Select								
No. Name									
01 [No Data] 02 [No Data] 03 [No Data]		Switch							
04 [No Data]		FUNCTION	DEVICE	PARAMETER					
05 [No Data] 06 [No Data]	Label	L1 MRX Source Select	02 MRX7-D	Studio A_1					
07 [No Data] 08 [No Data]		L2 MRX Source Select	02 MRX7-D	Studio A_3					
		L3 MRX Parameter	02 MRX7-D	Fader_Ch01:Level _ [ -∞dB - 10.0dB ]					
		R1 MRX Source Select	02 MRX7-D	Studio A_2					
		R2 MRX Source Select	02 MRX7-D	Studio A_4					
		R3 MRX Parameter	02 MRX7-D	Studio A BGM LEVEL_Parameter Link					
		<u></u>							
Copy Paste Clear									
To apply the settings, associate the Library with a Preset in the Preset dialog, and then recall the Preset.									

8. Чтобы создать экран, который будет отображаться на экране MCP1, нажмите кнопку [Label] (Метка).

Появится диалоговое окно Label (Метка).

🔝 Label	
Cell	Font Settings
	MS UI Gothic 🔹
	9 <b>•</b> BIU
	Color White -
	Alignment Left 💌
	Character Spacing 0 🚖
Merge Cells Unmerge Cells	Line Spacing 0 🚔
Preview	0 Up 0 Left Right Reset Down
	Image Settings
	Import Clear
	0 Up 0 Left Right Reset Down
All Clear	OK Cancel
# **9.** Дважды щелкните [Cell] (Ячейка), где необходимо ввести символьную строку. Ячейка станет доступной для редактирования.

Вы также можете выбрать ячейку и нажать клавишу <F2>, чтобы сделать ее доступной для редактирования.

Label		×
Cell	Font Settings	
1	MS UI Gothic	•
	9 🕶	BIU
	Color White 🔻	
	Alignment Left 💌	
	Character Spacing 0 🚔	
Merge Cells Unmerge Cells	Line Spacing 0	
Preview	Down	Reset
	Image Settings	
	Import Clear	
	Up	
	0 Left Right	Reset
	Down	
	_	
All Clear		Cancel

# 10. Введите символьную строку.

Чтобы перейти на новую строку в ячейке, удерживайте нажатой клавишу <Alt> и нажмите клавишу <Bвод>.

Label		
Cell		Font Settings
Work out BGM1	Work out BGM2	MS Shell Dlg 2
Relaxation BGM	WXC-50	Color White V
Mic Vol.	BGM Vol. ge Cells Unmerge Cells	Alignment   Left     Character Spacing   0     Line Spacing   0
Preview		0 Up 0 Left Right Reset Down
WORK OC RGM1 Relaxati RGM	ion WXC-50	Image Settings
Mic Vol.	BGM Vol.	0 Up 0 Left Right Reset
	All Clear	OK Cancel

L1	Спортзал BGM1
L2	Зона отдыха BGM
L3	Громкость микрофона
R1	Спортзал ВGM2
R2	WXC-50
R3	Громкость BGM

**11.** В разделе [Font Settings] (Настройки шрифта) можно изменить отображение каждой ячейки, просматривая при этом результаты в области [Preview] (Предварительный просмотр).

📶 Label		
Cell		Font Settings
Work out BGM1	Work out BGM2	MS Shell Dlg 2
Relaxation BGM	WXC-50	Color White V
Mic Vol.	BGM Vol.	Alignment Left  Character Spacing 0 Line Spacing 0
Preview Work out	Work	0 Up 0 Left Right Reset Down
BGM1 Relaxatio BGM	BG <sup>n</sup> WXC-	M2 50 Import Clear
MIC VOI.	BGM V	0 Up 0 Left Right Reset Down
	All Cle	ar OK Cancel

# 12. По завершении настроек нажмите кнопку [OK].

Появится диалоговое окно МСР1 для предварительного просмотра меток.

MCP1								<b>—X</b> —
Library	90 MCP1 -			PIN	I Setup	]		
<u>Save</u>	Home Page 1 Page	2 Page 3	Page 4	Page 5	Page 6	Dimmer & Lock	Source Select	t 📃
No.         Name           01         [No Data]           02         [No Data]		Switch						
03 [No Data]			FUNCT	ION	DEVIC	DE	PARAMETER	
05 [No Data] 06 [No Data]	Label	L1 MF	RX Source S	elect	02 MRX7-I	Studio A_1		
07 [No Data] 08 [No Data]	Work out Work out BGM1 BGM2 Relaxation	L2 MF	RX Source S	elect	02 MRX7-I	D Studio A_3		
001	BGM WXC-50 Mic Vol. BGM Vol.	L3 MF	RX Paramet	er	02 MRX7-I	D Fader_Ch0	1:Level _ [ -∞dB -	10.0dB]
		R1 MF	RX Source S	elect	02 MRX7-I	D Studio A_2		
		R2 MF	RX Source S	elect	02 MRX7-I	D Studio A_4		
	3	R3 MF	RX Paramet	er	02 MRX7-I	D Studio A BO	GM LEVEL_Param	neter Link
	\							
Copy Paste Clear								
To apply the settings, associa and then recall the Preset.	ate the Library with a Preset in t	he Preset dial	og,				0	Close

#### **13.** Щелкните № 01 в разделе Library (Библиотека) и нажмите кнопку [Save] (Сохранить).

Появится диалоговое окно Save Library (Сохранение библиотеки).

Save Library		×
Name: Library01		
	ОК	Cancel

# 14. Нажмите кнопку [ОК].

Настройки регистрируются как Library No. 01 (Библиотека № 1)

MCP1						
Library	90 MCP1 -			PIN	Setup	
Save Load	Home Page 1 Page	2 Page 3	Page 4	Page 5	Page 6	Dimmer & Lock Source Select
No. Name 01 Library01						
02 [No Data]	0	Switch				
04 [No Data]			FUNCT	ON	DEVIC	CE PARAMETER
05 [No Data] 06 [No Data]	Label	L1 N	IRX Source S	elect	02 MRX7-E	D Studio A_1
07 [No Data] 08 [No Data]	Work out Work out BGM1 BGM2 Relaxation uses so	L2 M	IRX Source S	elect	02 MRX7-0	D Studio A_3
	BGM WXC-50 Mic Vol. BGM Vol.	L3 N	IRX Paramet	er	02 MRX7-E	D Fader_Ch01:Level _ [-∞dB - 10.0dB ]
		R1 M	IRX Source S	elect	02 MRX7-E	D Studio A_2
		R2 1	IRX Source S	elect	02 MRX7-E	D Studio A_4
		R3 N	IRX Paramet	er	02 MRX7-E	D Studio A BGM LEVEL_Parameter Link
Copy Paste Clear						
To apply the settings, associa and then recall the Preset.	ate the Library with a Preset in t	the Preset dia	ilog,			2 Close

15. В списке выбора МСР1 выберите другое устройство МСР1 и измените соответствующие настройки в соответствии с инструкциями, приведенными для шагов со 2 по 14.

MCP1								×
Library	90 MCP1 -			PIN	I Setup	]		
Save         Load           No.         Name           01         Library01           02         [No Data]	91 MCP1 ge 1 Page 92 MCP1	2 Page 3	Page 4	Page 5	Page 6	Dimmer & Lock	Source Select	
03 [No Data] 04 [No Data] 05 [No Data] 06 [No Data] 07 [No Data] 08 [No Data]	Label Work out Work out BGM1 BGM2 Relaxation WXC-50 BGM WXC-50 Mic Vol. BGM Vol.	L1 M L2 M L3 M R1 M R2 M R3 M	FUNCT RX Source S RX Paramet RX Source S RX Source S RX Paramet	ION Select Select Select Select Select	DEVIC 02 MRX7-10 02 MRX7-10 02 MRX7-10 02 MRX7-10 02 MRX7-10	CE Studio A_1 D Studio A_3 D Fader_Ch( D Studio A_2 D Studio A_2 D Studio A_2 D Studio A_4 D Studio A B(	PARAMETER D1:Level _ [-∞dB - 10.0dB] GM LEVEL_Parameter Link	
Copy Paste Clear	ate the Library with a Preset in	the Preset dial	og,				() Close	

**16.** После изменения настроек для всех устройств MCP1 нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Диалоговое окно МСР1 закроется.

#### Сохранение предустановки

Для MRX необходимо указать предустановку, которая загружается при запуске устройства.

# 1. Нажмите кнопку инструмента [Preset] (Предустановка) ( 🔯 ).

Появится диалоговое окно Preset (Предустановка).

🐻 Pre	eset								<b>—</b>
	<u>S</u> tore	<u>R</u> ecall							Recall <u>F</u> ilter
P	No.	Name		EXT.I/O	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	MCP1	GPI / SD PLAY
	01	[No Data]							<u> </u>
	02	[No Data]							
	03	[No Data]							
	04	[No Data]							E
	05	[No Data]							
	06	[No Data]							
	07	[No Data]							
	08	[No Data]							
	09	[No Data]							
	10	[No Data]							
	11	[No Data]							
	12	[No Data]							
	13	[No Data]							
	14	[No Data]							
	15	[No Data]							
	16	[No Data]							
	17	[No Data]							
•	10	[No Detel			1	"			•
Powe OFF	opy ronDe	International I	il <u>e</u> ar Recall		ALL: Recall P : Recall	all parameters partial parameters			Preset Lin <u>k</u>
									Close

#### 2. Щелкните № 01 и нажмите кнопку [Store] (Сохранить).

Появится диалоговое окно Store Preset (Сохранение предустановки).

🔣 Store Preset	
Name: Preset 01	
OK	Cancel

# 3. Нажмите кнопку [ОК].

Текущее состояние будет зарегистрировано как предустановка с именем Preset 01.

🐻 Pr	eset									×
	<u>S</u> tore	<u>R</u> ecall							Recall <u>F</u> il	ter
e	No.	Name		EXT.I/O	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	MCP1	GPI / SD PL	AY
	01	Preset 01		ALL	01 ALL Parameters	No Assign	No Assign	No Assign	details	
	02	[No Data]								
	03	[No Data]								
	04	[No Data]								III
	05	[No Data]								
	06	[No Data]								
	07	[No Data]								
	08	[No Data]								
	09	[No Data]								
	10	[No Data]								
	11	[No Data]								
	12	[No Data]								
	13	[No Data]								
	14	[No Data]								
	15	[No Data]								
	16	[No Data]								
	17	[No Data]								
•	10	FNI- D-4-1								•
Powe OF	opy er on De	<u>P</u> aste C fault Emergency R ▼ OFF 1	il <u>e</u> ar Recall ▼		ALL: Recall all pa	arameters al parameters			Cip	Lin <u>k</u>

# **4.** В столбце DCP дважды щелкните ячейку, которая отображается как [No Assign] (Без назначения).

Появится диалоговое окно Settings (Настройки).

🖥 Settings (Preset0	1)								×	
DCP Library Assign 01 Library01 02 03 04 05 06 06 07 08 09	4 III >	Wir 01 02 03 04 05 06 07 08 09	Wireless DCP Library           _Assign           01           02           03           04           05           06           07           08           09				MCP1 Library Assign 01 Library01 02 03 04 05 06 07 08			
- GPI OUT										
DEVICE	1	2	3	4	5	6	7	8		
02 MRX7-D	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore		
- SD Song Select 8	Play								]	
DEVICE		SC	NG		PLAY	MODE				
U2 MRX7-D	No Assi	gn								

5. Установите флажки [Assign] (Назначить) для DCP Library (Библиотека DCP) и MCP1 Library (Библиотека MCP1).

Теперь можно выбрать элементы библиотеки, которые были загружены при запуске MRX7-D.

Settings (Preset0	1)								
Settings (Preseto DCP Library Assign 01 Library01 02 03 04 05 06 07	1) E	Win 01 02 03 04 05 06 07	eless DCI Assign	P Library	•	MCP1 I Ass 01 Lib 02 03 04 05 06 07	Library — sign rrary01		
08 09	+	08			-	08			-
GPI OUT						f			
DEVICE	1	2	3	4	5	6	7	8	
02 MRX7-D	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	
SD Song Select 8	k Play								
DEVICE		SO	NG		PLAY	MODE			
02 MRX7-D	No Assig	gn							

# **6.** Выберите [01 Library01] для библиотеки DCP и библиотеки MCP1, затем нажмите кнопку [OK].

Появится диалоговое окно Preset (Предустановка), где библиотеке DCP и библиотеке MCP1 назначено «01 Library01».

🐻 Pre	eset										×
	<u>S</u> tore	<u>R</u> ecall								Recall <u>F</u> ilt	ter
P	No.	Name			EXT.I/O	MRX7-D	DCP	Wireless DCP	MCP1	GPI / SD PL	AY
	01	Preset 01			ALL	01 ALL Parameters	Library01	No Assign	Library01	details	-
	02	[No Data]									
	03	[No Data]									
	04	[No Data]									III
	05	[No Data]									
	06	[No Data]									
	07	[No Data]									
	08	[No Data]									
	09	[No Data]									
	10	[No Data]									
	11	[No Data]									
	12	[No Data]									
	13	[No Data]									
	14	[No Data]									
	15	[No Data]									
	16	[No Data]									
	17	[No Data]									_
	10	THE DELET									-
Powe OFF	Copy       Paste       Clear       ALL: Recall all parameters         Power on Default       Emergency Recall         OFF       1       OFF       1										
										Clo	se

### 7. Нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Диалоговое окно Preset (Предустановка) закроется.

# Настройка ЕХТ. І/О (внешнего входа/выхода)

Здесь можно установить настройки MRX Designer для использования цифрового входа/выхода. В этом примере мы изменим настройки YDIF и DANTE.

Эти настройки изменяются с помощью редактора MTX-MRX Editor.

#### 1. Перейдите на экран MTX-MRX Editor.

TX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness Gym.mtx				
<u>File</u> System <u>C</u> ontroller <u>A</u> bout				
	Preset 01	🖻 🖉		Online Offline 🖌
Project Fitness Gym				
02 MRX7-D		EXT. I/O	EXi8	(MV
Open MRX Designer				

# 2. Нажмите кнопку [EXT. I/O].

Появится экран ЕХТ. І/О (Внешние входы/выходы).

TTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness	s Gym.mtx	
<u>File</u> System <u>C</u> ontroller <u>A</u> bout		
	01 Preset 01 💌 🔯 🌮	01 02 03 04 Online Offline 🖋
Project Fitness Gym		
02 MRX7-D YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE	EXT. I/O	EXi8 XMV
EXT. //O EDIT YDJF 1 YDJF 2 01 EX18/1 EX18 Thru Thru	YDIF 3 YDIF 4 YDIF 5	YDIF 6 YDIF 7 YDIF 8
MRX7-D		
	<u></u>	
	بصلاحط	
	يصالصا	

# **3.** Нажмите кнопку [EDIT].

Теперь вы можете указать выход от YDIF 1-8 к EXi8.

MTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness	Gym.mtx			
<u>File System Controller About</u>				
	01 Preset 01		01 02 03 04 Online	e Offline 🖌
Project Fitness Gym				
02 MRX7-D		EXT. I/O E>	Ki8 XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE				
EXT.I/O	YDIF 3 YDIF 4	YDIF 5	YDIF 6 YDIF 7	YDIF 8
01 EXi8/1				
EX18 Thru Thru	Thru	Thru	Thru Thru	Thru
02 MRX7	0 0	0	0 0	0
————————————————————————————————————				

#### **4.** Нажмите кнопку выбора маршрутизации входного сигнала для YDIF 1 на EXi8.

Появится диалоговое окно YDIF In Patch (Подключения на входе YDIF).

YDIF In Patch		
YDIF In: 1		
Thru 01 EXi8		*
	Close	ьd

# 5. Нажмите кнопку [1].

Аудиосигнал с разъема [INPUT] на EXi8 выводится на YDIF 1.

MTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP	1 Fitness Gym.mtx	
File System Controller About		
	EDIT 01 Preset 01	1 02 03 04 Online Offline
Project Fitness Gym		
02 MRX7-D	EXT. I/O EXi8	XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG	DANTE	
EXT.I/O	YDIF 3 YDIF 4 YDIF 5 YD	DIF 6 YDIF 7 YDIF 8
01 EXi8/1		
EXi8	Thru Thru Thru	ru Thru Thru
02 MPY7	/DIF In Patch	
MRX7-D	YDIF In: (1 )	
	UNSC	

#### **6.** В списке [YDIF In:] переключитесь на канал 2.

Объект редактирования изменится на канал 2.

YDIF In Patch		
YDIF In: 1		
Thru		*
01 EXi8		Ŧ
	Close	

# 7. Нажмите кнопку [2].

Аудиосигнал с разъема [INPUT] на EXi8 выводится на YDIF 2.

#### 8. В соответствии с инструкциями для шагов 6 и 7 назначьте канал 3 номеру 3.

MTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness Gym.mtx	
	ine d
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE	
EXT.1/0 FOT VDIF 1 VDIF 2 VDIF 3 VDIF 4 VDIF 5 VDIF 6 VDIF 7 VDIF 7	
	a I III
02 MRX7	0
MRX7-D YDIF In: 0 3 V	∍
	_ [] []
	- 111

# 9. Нажмите кнопку [Close] (Закрыть).

Диалоговое окно YDIF In Patch (Подключения на входе YDIF) закроется.

# **10.** Нажмите кнопку [EDIT].

Кнопка выбора маршрутизации входного сигнала YDIF отключится.

MTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness	Gym.mtx	
<u>F</u> ile <u>System</u> <u>Controller</u> <u>A</u> bout		
EDIT	01 Preset 01 💌 🛍 尼	01 02 03 04 Online Offline 💉
Project Fitness Gym		
02 MRX7-D	EXT. I/O	EXi8 XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE		
EDIT YDIF 1 YDIF 2	YDIF 3 YDIF 4 YDIF 5	YDIF 6 YDIF 7 YDIF 8
01 EXi8/1		
EXi8 CH 1 CH 2 CH 2	CH 3 > Thru Thru	Thru Thru Thru
02 MRX7	Ö Ö Ö	Ö Ö Ö
MRX7-D		

# **11.** Нажмите кнопку [DANTE].

Появится экран настройки Dante.

MTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness Gym.mtx	
<u>File System Controller About</u>	
🗋 📥 📥 📧 🖬 🖬 🖬	01 02 03 04 Online Offine 💉
Project Fitness Gym	
02 MRX7-D EXT. I/O	EXi8 XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE	
EDIT Preserve the Dante settings configured by Dante Controller.	XMV Input Source YDIF ANALOG DANTE
Preserve the Dante settines configured by Dante Controller.	XXM Input Source YDIF ANALOG DANTE

### **12.** Нажмите кнопку [EDIT].

Теперь можно указать настройки входов/выходов Dante.

MTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1 Fitness Gym.mtx	
<u>File System Controller About</u>	
🗋 📥 📥 📧 🚺 🖬 🖬	01 02 03 04 Online Offline 🖋
Project Fitness Gym	
02 MRX7-D EXT. 1/0	EXi8 XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE	
Preserve the Dante settings configured by Dante Controller.         Transmitters         00         02         02         03         03         03         03         04         05         06         07         08         09         09         01         02         03         04         05         04         05         04         05         05         05         04         05         05         06         07         08 <t< td=""><td>XMV Input Source VDIF ANALOG DANTE</td></t<>	XMV Input Source VDIF ANALOG DANTE

**13.** Щелкните [1–16] для MRX7-D в разделе [Receivers] (Приемники) и [Transmitters] (Передатчики), а также XMV8280-D в разделе [Receivers] (Приемники), чтобы развернуть все эти пункты.

Если они уже развернуты, оставьте их без изменений.



# 14. Щелкните место, где пересекаются цифры «1» устройств PGM1 и MRX7-D.

В сетке появится ().

MTX-MRX Editor - MRX7-D+PGM1+MCP1	1 Fitness Gym.mtx			
<u>File</u> <u>System</u> <u>Controller</u> <u>A</u> bout				
	EDIT 01 Preset 01			Online Offline 💋
Project Fitness Gym				
02 MRX7-D		EXT. 1/0	EXi8 XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG	DANTE			
EDIT Preserve the Dante se	ettings configured by Dante Controller.		XMV Input Source YDIF	NALOG DANTE
	81 Fitness Gym			
Transmitters	82 MRX7-D			
	1-16 8 8 7 5			
Receivers 1 2 3 4 5 6 7 8	8 9 18 11 12 13 14 15 16 🖺 🛱 1			
2				
4				
5				
7				
0 9				
XX 18 N 11				
g 12				
15 16				
17-32				
33-48 49-64				
A				

# **15.** Прокрутите страницу до входных данных XMV.

б м	TX-MRX	Editor - MRX7	-D+PGM1+MC	P1 Fitness Gym.r	ntx				3
<u>F</u> ile	System	<u>C</u> ontroller	About						
	<b>_</b> <sup>_</sup>	2		EDIT	01 Preset 01	• 🖻 🖉		Online Offline	1
Pi	oject	Fitness	Gym						
	D2 MRX7	-D				EXT. I/O	EXi8	XMV	
YE	IF 1-8	YDIF 9-16	ANALOG	DANTE					
	EDIT	🗧 🔳 Pres	erve the Dante	settings configur	ed by Dante Controller.		XMV Input Source	YDIF ANALOG DANTE	
		_		01 Fitness Gyr					
		ters		02 MRX7-D	9 PGM1				
	Deneitren	1 2	24567	1-16					
	Receiver	0 1 2 7 2 9 8 2							
	MRX7-D	+ 9 10						_	
- Build	8	12							
thess		14							
01 F		16							
		17-32 33-48							
		49-64							
		B							
	3288-1	C D							
	DAMAX 8	E F							
		6							
								<b>M</b>	

16. Щелкайте пересечения между входами XMV и выходами MRX, чтобы буквы «А» пересекалась с цифрами «1», буквы «В» — с цифрами «2», буквы «С» — с цифрами «3» и так далее до пересечения «Н» и «8».



**17.** Нажмите кнопку [EDIT] для блокировки настроек.



На этом настройка в автономном состоянии завершается. Сохраните настройки еще раз.

# Подключение оборудования

После установки системы MRX и другого оборудования в стойку подключите MRX и другое оборудование, как показано ниже. На этом этапе вставьте карту памяти SD в MRX.



#### Включение гигабитного сетевого коммутатора, оснащенного РоЕ

Запускаются устройства РGМ1 и МСР1.

# Установка идентификатора устройства МСР1

Нажмите и удерживайте главный переключатель МСР1 для доступа к служебной странице. Выберите [Settings] (Настройки) → [Unit ID] (Идентификатор устройства) и задайте для Studio A (Студия A) значение UNIT ID 90, для Studio B (Студия B) — 91, и для Spin Area (Область вращения) — 92. После внесения этих настроек нажмите возвратный переключатель. Сведения о настройках UNIT ID см. в разделе «Определение UNIT ID» руководства по установке МСР1.

### Включите оборудование, кроме усилителей и активных динамиков

Включите оборудование, кроме усилителей и активных динамиков. При выключении оборудования, отличного от усилителей и активных динамиков, начните выключение с усилителей и активных динамиков.

#### Включение усилителей и активных динамиков

Включите усилители и активные динамики.

Чтобы предотвратить воспроизведение нежелательных звуков, рекомендуется снизить настройки аттенюатора для всех каналов на усилителе или активном динамике перед его включением.

# Указание TCP/IP-адреса компьютера

Чтобы обеспечить связь MRX с компьютером, укажите TCP/IP-адрес компьютера следующим образом.

- **1.** В меню [System] (Система) МТХ-МRХ Editor щелкните [Network Setup] (Настройка сети). Появится диалоговое окно Network Setup (Настройка сети).
- 2. Щелкните [Open Network Connection] (Открыть сетевое подключение). Появится окно Network Connections (Сетевые подключения).
- **3.** Щелкните правой кнопкой адаптер, к которому подключена система MRX, и выберите команду [Properties] (Свойства).

Откроется диалоговое окно Local Area Connection Properties (Свойства подключения к локальной сети).

4. Выберите [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)] (Свойства протокола TCP/IPv4) и щелкните [Properties] (Свойства).

Откроется диалоговое окно Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4) Properties (Свойства протокола TCP/IPv4).

5. Щелкните [Use the following IP address (S)] (Использовать следующие IP-адреса).

**б.** В поле [IP address] (IP-адрес) введите «192.168.0.253»; в поле [Subnet mask] (Маска подсети) введите «255.255.255.0».

#### ПРИМЕЧАНИЕ

IP-адрес MRX7-D задан как 192.168.0.2.

internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4	) Properties
General	
You can get IP settings assigned auto this capability. Otherwise, you need t for the appropriate IP settings.	matically if your network supports to ask your network administrator
Obtain an IP address automatica	ally
• Use the following IP address:	
IP address:	192.168.0.253
Subnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	
Obtain DNS server address auto	matically
• Use the following DNS server ad	dresses:
Preferred DNS server:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Alternate DNS server:	• • •
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced
	OK Cancel

#### 7. Нажмите [ОК].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

При внесении этих настроек брандмауэр Windows может блокировать MTX-MRX Editor. Установите флажок [Private Network] (Частная сеть) и нажмите кнопку [Allow Access] (Разрешить доступ).

# Переключение MTX-MRX Editor в онлайн-режим

В правой верхней части экрана MTX-MRX Editor нажмите кнопку [Online] (Онлайн). После успешного перехода в онлайн-режим индикатор 1 будет гореть синим цветом.



Когда появится диалоговое окно Synchronization (Синхронизация), выберите параметр То Device (С устройством) и нажмите кнопку [OK]. Если индикатор в диалоговом окне изменился, установите флажки в системах, которые необходимо перевести в онлайн-режим, затем нажмите кнопку [Online] (Онлайн). Проект, созданный в MTX-MRX Editor, будет отправлен в систему MRX.

		Synchronization				
		DIRECTION: To Device				
			SYSTEM	STATUS	PROGRESS	
		.	MTX3 basic sy	OFFLINE		details
Synchronization			D No Appign			
To Device	From Device		L NO ASSIGN	LUSI		detalis
			No Assign	LOST		details
<b>* • • • • • • • • • •</b>			No Assign	LOST		details
	,		System Message			
	OK Cancel		Select the systems to	go online an	a then click (Online) batton.	
		1				
					Online	Cancel

#### Проверка применения настроек

Основные элементы, которые нужно проверить, перечислены ниже. Дополнительные сведения о настройках каждого параметра см. в руководстве пользователя MTX-MRX Editor и руководстве пользователя MRX Designer.

- **1.** В определенном пользователем блоке Output Ch. (Выходной канал) задайте для параметра Speaker Processor (Процессор динамика) значение, подходящее для этого динамика.
- **2.** Подавайте аудиосигналы с аналоговых входов и стереовходов на MRX7-D и меняйте уровни входных сигналов.

Чтобы проверить уровни входных сигналов, можно использовать редактор компонента Fader (Фейдер) в рамках определенного пользователем блока Source Mix (Микширование источников).

**3.** Измените эквалайзер с помощью PEQ, расположенного внутри определенного пользователем блока Output Ch. (Выходной канал).

Так как студия и область вращения используют микрофоны, внесите изменения, подавая звук на микрофоны.

- **4.** При подаче звука на микрофоны измените параметры компонентов определенного пользователем блока Input Ch. Strip (Линейка входных каналов).
- 5. Поработайте с PGM1 для проверки правильности трансляции.
- 6. Поработайте с устройствами DCP и MCP1 для проверки исправности их работы.

По завершении настройки сохраните проект и переведите MTX-MRX Editor в автономный режим.

На этом настройка параметров для примера 3 завершается.

# Вопросы и ответы

- **В.** Как отправить RCSL-файл на iPad?
- **0.** Чтобы передать RCSL-файл с компьютера на iPad, можно использовать iTunes, отправить файл по электронной почте на iPad, воспользоваться AirDrop или отправить его через приложение File Transfer.
  - 1. Подключите iPad к компьютеру.

Запустите iTunes. Если iTunes не запускается автоматически, запустите приложение вручную.

- 2. Нажмите кнопку Device (Устройство) (iPad) и щелкните [Apps] (Приложения).
- **3.** В разделе File Sharing (Общий доступ к файлам) щелкните «P.V. Touch». Раздел File Sharing (Общий доступ к файлам) расположен внизу экрана, вам может потребоваться прокрутить экран.
- 4. Нажмите кнопку «Add...» (Добавить...) и выберите RSCL-файл.
- **В.** Я не слышу звук Speech Privacy (Маскировка голоса).
- **0.** Возможно, звуки среды не переданы в систему MRX. Выполните действия, указанные в примере 2 («Передача звуков среды Speech Privacy (Маскировка голоса)»), чтобы отправить звуки в MRX.

# Удаление программного обеспечения (удаление приложения)

Используйте «Параметры» для удаления программного обеспечения.

Нажмите правой кнопкой мыши [Пуск]→[Параметры]→[Приложения], выберите, какое приложение удалить, и затем нажмите [Удалить].

Появится диалоговое окно, для удаления программного обеспечения следуйте инструкциям на экране.

В случае отображения диалогового окна «User Account Control» («Контроль учетных записей пользователей») нажмите [Continue] (Продолжить) или [Yes] (Да).

Manual Development Group © 2015 Yamaha Corporation Published 05/2020 LB-D0