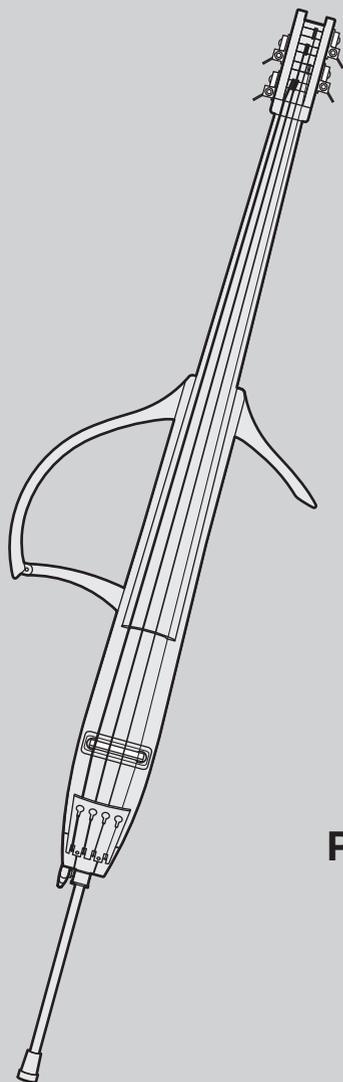




SILENT *Bass*TM



SLB300 PRO
SLB300

取扱説明書
Owner's Manual
Benutzerhandbuch
Mode d'emploi
Manuale di istruzioni
Manual de instrucciones
Manual do Proprietário
Руководство пользователя
사용설명서
使用说明书

JA EN DE FR IT ES PT RU KO ZH

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

한국어

中文

SILENT *Bass*TM

Серии SLB300

Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение Yamaha SILENT BassTM.

Совершенно новый электрический контрабас серии SLB300 позволяет получить естественное звучание и резонанс благодаря системе SRT POWERED, которая обеспечивает воспроизведение звука студийного качества как при записи резонанса корпуса контрабаса с помощью высококачественного микрофона. При этом структура корпуса инструмента остается пластичной и подчеркивает его бесшумность и портативность. SLB300 PRO — это модель высшего класса, которая отличается не только превосходным внешним видом, но и максимально естественным звучанием и удобством игры.

Для достижения наилучших результатов и получения удовольствия от использования этого изделия настоятельно рекомендуем прочесть данное руководство пользователя перед использованием инструмента. Храните руководство пользователя вместе с гарантией в надежном месте для использования при необходимости.

Содержание

Аксессуары	5
Части и их названия.....	6
Вид спереди.....	6
Вид сзади	6
Батарейный отсек/Разъем вывода (LINE OUT).....	7
Регуляторы	7
Установка	10
Настройка	10
Прикрепление обечайки	12
О шпиле.....	13
Прикрепление дополнительных принадлежностей	13
Подготовка источника питания (замена батарей).....	14
Пример подключения	15
Включение и выключение питания	16
О сурдине.....	16
Замена струн.....	17
Помещение контрабаса в мягкий чехол	19
Технические характеристики	20

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Храните это руководство в надежном и удобном месте, чтобы можно было обращаться к нему в дальнейшем.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм вплоть до наступления смерти от удара электрическим током, а также во избежание короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и других инцидентов, всегда соблюдайте основные правила безопасности, перечисленные далее. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Не открывать

- В инструменте нет компонентов, которые должен обслуживать пользователь. Не следует открывать инструмент и пытаться разбирать его, а также каким-либо образом модифицировать его внутренние компоненты. При возникновении неисправности немедленно прекратите эксплуатацию инструмента и обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
- Не пытайтесь чинить инструмент или заменять его части, если в руководстве нет инструкций об этом.

Беречь от воды

- Не допускайте попадания инструмента под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на него емкости с жидкостью (вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия. В случае попадания жидкости, например воды, в инструмент немедленно отключите питание. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Беречь от огня

- Не ставьте на инструмент предметы, являющиеся источником открытого огня, например свечи. Горящий предмет может упасть и стать источником возникновения пожара.

Батарея

- Выполняйте указанные ниже меры предосторожности. Несоблюдение этих мер может привести к взрыву, возгоранию, перегреву или вытеканию электролита из батарей.
 - Не портите умышленно и не разбирайте батареи.
 - Не бросайте батареи в огонь.
 - Не пытайтесь перезарядить батареи, не предназначенные для перезарядки.
 - Храните батареи отдельно от металлических предметов, таких как ожерелья, заколки, монеты и ключи.
 - Используйте только батареи указанного типа (стр. 7).
 - При применении новых батарей устанавливайте батареи одинакового типа и одинаковой модели, изготовленные одним производителем.

- Обязательно устанавливайте батареи согласно маркировке, соблюдая полярность.
- При разрядке батарей или если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, выньте их из инструмента во избежание вытекания электролита.
- При применении никель-металлгидридных аккумуляторных батарей следуйте инструкциям, прилагаемым к батареям. Для зарядки используйте только указанное зарядное устройство.

- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- Если батареи все же протекли, избегайте контакта с вытекшим электролитом. В случае попадания электролита в глаза, рот или на кожу, немедленно смойте электролит водой и обратитесь к врачу. Электролит, используемый в батареях, — это агрессивное вещество, способное вызвать потерю зрения или химические ожоги.

Внештатные ситуации

- При возникновении какой-либо из указанных ниже проблем немедленно отключите питание инструмента. (В случае использования батарей извлеките батареи из инструмента.) Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
 - Необычный запах или дым.
 - Попадание в корпус инструмента мелких предметов.
 - Неожиданное прекращение звучания во время использования инструмента.
 - Если на инструменте имеются трещины или разрывы.

Меры предосторожности при

- При перемещении подвижных частей будьте осторожны, чтобы не прищемить пальцы или руки.

О мягком чехле из комплекта

- Не размещайте мягкий чехол из комплекта поставки на плече во время движения на мотоцикле или велосипеде. Это может стать причиной падения или несчастного случая.

ВНИМАНИЕ

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также повреждения инструмента и другого имущества, всегда соблюдайте основные меры безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Сборка

- Соберите инструмент в правильной последовательности в соответствии с инструкциями по сборке в данном руководстве. Кроме того, регулярно затягивайте винты и болты. Несоблюдение этого правила может привести к повреждению инструмента или травме.

Транспортировка и установка

- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели во избежание их повреждения или травмы в результате спотыкания.
- Не оставляйте инструмент в неустойчивом положении, лучше положите его на пол. Инструмент в неустойчивом положении может упасть и повредиться или травмировать окружающих.
- Во время перемещения держите инструмент за шейку и корпус. Не перемещайте инструмент, удерживая его за боковину. Это может привести к ее неисправности.

Подключение

- Перед подсоединением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание. Перед включением или отключением питания электронных компонентов установите минимальный уровень громкости.
- Убедитесь также в том, что на всех компонентах установлен минимальный уровень громкости, и во время игры на инструменте постепенно увеличьте громкость до нужного уровня.

Правила безопасности при эксплуатации

- Не вставляйте пальцы или руку в отверстия инструмента. Будьте осторожны и следите, чтобы обечайка или дополнительные принадлежности не защемили пальцы. Невыполнение этого требования может привести к травме.
- Не облакачивайтесь на инструмент, не ставьте на него тяжелые предметы и не прикладывайте усилие к кнопкам, переключателям и разъемам.
- Храните мелкие детали вдали от детей. Дети могут случайно проглотить их.
- Не следует долго пользоваться инструментом с установленным высоким или некомфортным уровнем громкости, так как это может привести к потере слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.
- Края струн острые, и о них можно порезаться. Будьте осторожны при замене струн.
- Во время замены или регулировки струн не наклоняйтесь слишком близко к инструменту. Струна может внезапно лопнуть и повредить глаз или стать причиной другого несчастного случая.

О мягком чехле из комплекта поставки

- Не перекручивайте мягкий чехол, который входит в комплект поставки, или его ремешок. Это может привести к несчастному случаю.

Корпорация Yamaha не несет ответственности за повреждения, вызванные неправильной эксплуатацией или модификацией инструмента.

Всегда выключайте питание инструмента, если инструмент не используется.

Для правильной утилизации этого продукта свяжитесь с уполномоченным местным органом власти.

Утилизацию использованных батарей необходимо выполнять в соответствии с действующим местным законодательством.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Во избежание возникновения неисправности или повреждения изделия или другого имущества соблюдайте приведенные ниже правила.

■ Правила эксплуатации

- Во избежание деформации панели, повреждения внутренних компонентов и сбоев в работе не держите инструмент в помещениях с избыточной вибрацией, а также в местах, где слишком пыльно, холодно или жарко (например, на солнце, рядом с обогревательными приборами или в машине в дневное время).
- Не используйте инструмент в непосредственной близости от телевизора, радиоприемника, стереофонического аудиооборудования, мобильного телефона и других электроприборов. В противном случае в инструменте, телевизоре или радиоприемнике может возникнуть шум.
- Очищайте инструмент мягкой тряпкой. Не используйте пятновыводители, растворители, спирт, жидкие чистящие средства и чистящие салфетки с пропиткой.

■ О мягком чехле из комплекта поставки

- Не храните в мягком чехле из комплекта поставки другие инструменты, для которых он не предназначен.
- Не роняйте и не трясите сильно мягкий чехол с инструментом внутри. Это может привести к повреждению инструмента.
- Не оставляйте мягкий чехол под прямыми солнечными лучами (например, в автомобиле в течение дня) и не подвергайте его воздействию очень высоких температур (например, рядом с обогревателем). Это может привести к его повреждению и обесцвечиванию.
- Не оставляйте чехол рядом с маслами или химикатами. Они могут повредить покрытие.
- Не используйте порванный или потертый мягкий чехол.

■ Об этом руководстве

- Иллюстрации приведены в данном руководстве только в качестве примеров. Действительные изображения на инструменте могут отличаться от иллюстраций в данном руководстве.

Номер модели, серийный номер, требования к источнику питания и пр. указаны на табличке с названием изделия на задней части устройства или рядом с ней. Запишите серийный номер в расположенном ниже поле и сохраните данное руководство как подтверждение покупки; это поможет идентифицировать принадлежность устройства в случае кражи.

Номер модели.

Серийный номер.

(rear_ru_02)

Аксессуары

После открытия упаковки убедитесь в наличии всех компонентов, перечисленных ниже.

• Корпус x 1



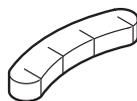
• Обечайка x 1



• Шпиль x 1



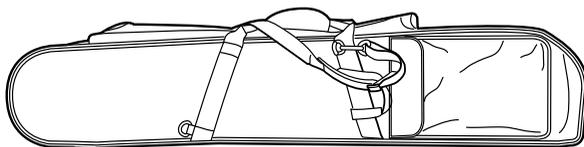
• Сурдина x 1



• Универсальный гаечный ключ x 1



• Мягкий чехол x 1



• Руководство пользователя (этот документ) x 1

• Список сервисных центров x 1

* Работает от двух батарей типа AA (щелочных или никель-водородных).

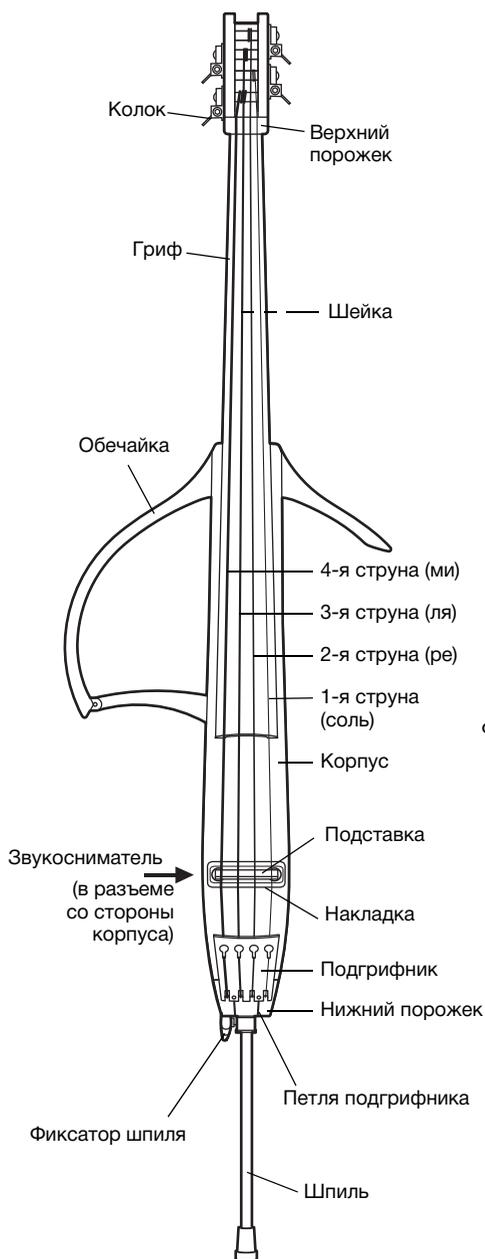
Дополнительные принадлежности

- Подставка для SILENT Bass™ (BST1)
- Опора для колена для SILENT Bass™ (BKS2)
- Расширенная обечайка для SILENT Bass™ (BEF2)

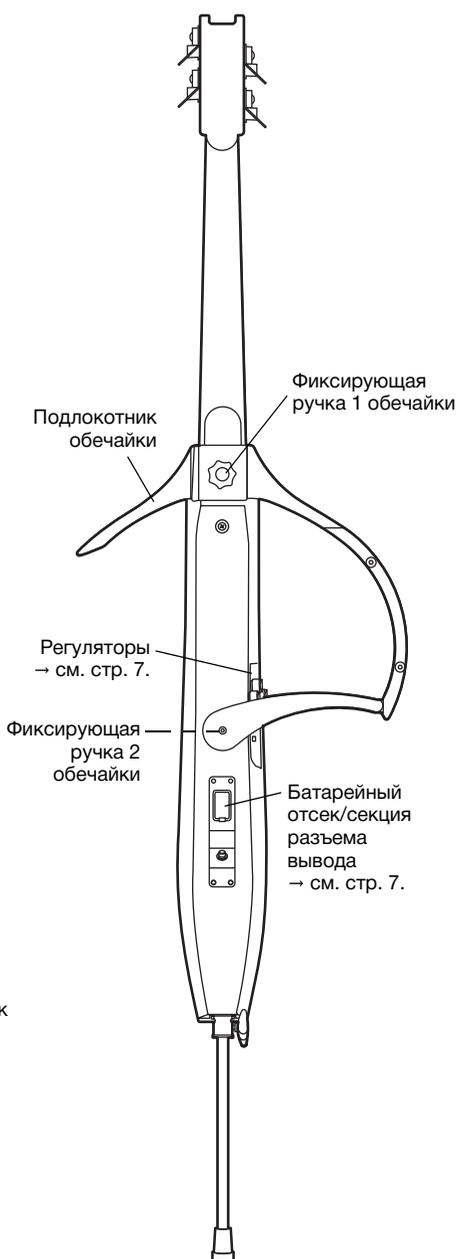
Чтобы приобрести эти дополнительные принадлежности, обратитесь к официальному дилеру Yamaha.

Части и их названия

■ Вид спереди



■ Вид сзади



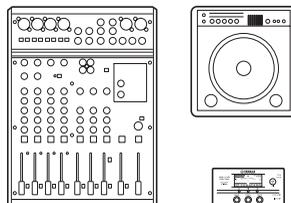
■ Батарейный отсек/Разъем вывода (LINE OUT)



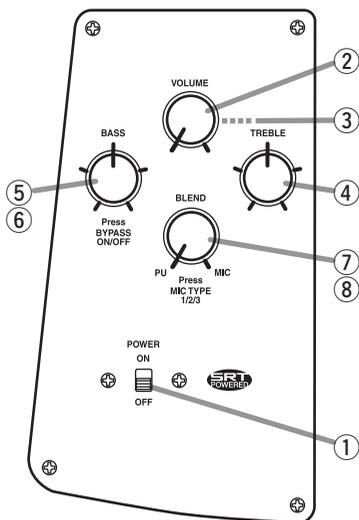
УВЕДОМЛЕНИЕ

- Звук не будет воспроизводиться, если к разъему LINE OUT инструмента подключены наушники.
- Для подключения к разъему LINE OUT следует использовать кабель со стандартным монофоническим штекером.

Микшер, магнитофон, усилитель низких частот, колонки с внешним питанием, электрический тюнер и т. п.



■ Регуляторы



① [POWER] (выключатель питания)

Этот переключатель включает и выключает питание встроенного предусилителя SRT POWERED.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Этот инструмент разработан таким образом, что питание можно включить, только если в разъем LINE OUT вставлен штекер (кабель). Если штекер не вставлен в разъем LINE OUT, питание не включится независимо от положения выключателя.
- Если питание выключено при вставленном в разъем LINE OUT штекере (кабеле), сигнал пьезозвукоснимателя будет выводиться непосредственно через разъем LINE OUT (выход пассивного сигнала). Выход пассивного сигнала используется в аварийных ситуациях при отсутствии батарей или в случае воспроизведения звука на внешнем устройстве, например предусилителе.
- Поскольку при использовании выхода пассивного сигнала питание выключено, предусилитель SRT POWERED не будет работать. Все регуляторы на панели управления, кроме выключателя питания, будут отключены.

Таблица соотношений состояния выключателя питания и разъема LINE OUT

		Выключатель питания	
		ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
Разъем LINE OUT	Штекер вставлен	Питание включено Предусилитель SRT POWERED работает	Питание выключено Выход пассивного сигнала
	Штекер не вставлен	Питание выключено Не работает	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если при использовании выхода пассивного сигнала питание выключено, выход сигнала снижается в соответствии с длиной подключенного кабеля. Если при использовании предусилителя SRT POWERED питание включено, длина кабеля практически не влияет на выход сигнала.

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Перед включением или выключением питания инструмента установите на минимум громкость на подключенном усилителе, колонках с внешним питанием или других устройствах либо отключите их питание.

② Регулятор [VOLUME]

Регулирует громкость.

③ Светодиодный индикатор состояния (прямо под регулятором громкости)

Отображает такую информацию, как состояние функции BYPASS, тип микрофона SRT POWERED и остаточный заряд батареи. Чтобы проверить состояние индикатора, нужно посмотреть на него в диагональном направлении (из положения исполнения) относительно регулятора.

Состояние	Оранжевый	Зеленый	Красный
Питание включено	Мигает в зависимости от типа микрофона	–	–
Переключение на тип микрофона 1 и проверка состояния	Мигает 1 раз	–	–
Переключение на тип микрофона 2 и проверка состояния	Мигает 2 раза	–	–
Переключение на тип микрофона 3 и проверка состояния	Мигает 3 раза	–	–
Использование функции bypass	–	Включен	–
Предупреждение о разрядке батареи	–	–	Мигает

④ Регулятор [TREBLE]

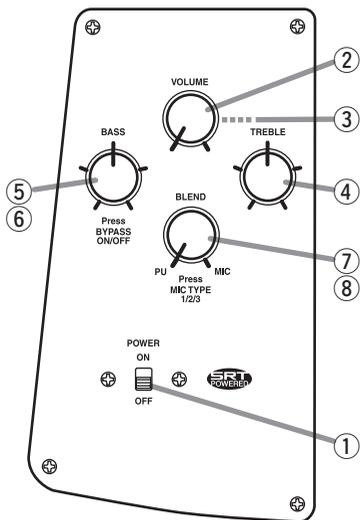
Регулирует уровень высоких частот (TREBLE). Использует фильтр высокочастотной коррекции для усиления или снижения основных частот звука, оптимизированных для этого инструмента.

- Поверните регулятор вправо, чтобы создать более яркий звук, который будет выделяться среди звуков прочих инструментов в оркестре.
- Поверните регулятор влево, чтобы создать более мягкий, естественный звук, характерный для скрипичных инструментов.

⑤ Регулятор [BASS]

Регулирует уровень низких частот (BASS). Использует фильтр высокочастотной коррекции для усиления или снижения фундаментальных частот, в основном для 3-й и 4-й струн.

- Поверните регулятор вправо, чтобы усилить низкие частоты и обеспечить более теплое и насыщенное звучание.
- Поверните регулятор влево, чтобы уменьшить низкие частоты для чистого звучания, которое будет гармонизировать с другими инструментами, издающими низкие звуки.



⑥ Кнопка [BYPASS]

Эта кнопка позволяет использовать функцию обхода (bypass) всех регуляторов, кроме регулятора [VOLUME] предусилителя SRT POWERED. Эту кнопку можно использовать для мгновенного переключения между обработанным звуком SRT POWERED и прямым выходом сигнала. Пока включена функция обхода (bypass), индикатор ③ светится зеленым.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы хотите получить прямой звук, не прекращая активный выход, используйте функцию обхода (bypass) при включенном питании.

⑦ Регулятор [BLEND]

Регулирует смешивание сигнала со звукоснимателя и воспроизведенного сигнала микрофона. Поверните регулятор в крайнее левое положение, чтобы установить сигнал со звукоснимателя на 100 %. Поверните регулятор в крайнее правое положение, чтобы установить сигнал, воспроизведенный микрофоном, на 100 %.

⑧ Кнопка [MIC TYPE]

Позволяет выбрать тип микрофона, который будет воспроизводиться в системе SRT POWERED. Нажмите и удерживайте кнопку переключения типа микрофона (регулятор BLEND), пока индикатор статуса не мигнет, указывая на изменение типа микрофона. Типы микрофона переключаются в следующем порядке: тип микрофона 1 → тип микрофона 2 → тип микрофона 3 → тип микрофона 1. Если просто нажать кнопку, можно узнать тип микрофона, выбранный на данный момент, по количеству вспышек.

● Тип микрофона 1: насыщенный

Хорошо сбалансированный, насыщенный звук классического винтажного лампового микрофона.

● Тип микрофона 2: простой

Четкий, чистый звук динамического микрофона.

● Тип микрофона 3: теплый

Теплый звук с акцентированием низких частот в стиле популярного лампового микрофона, отличного от типа 1.

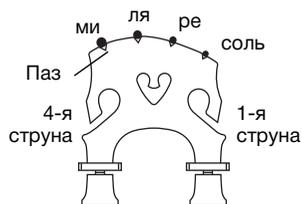
Установка

■ Настройка

Инструмент SILENT Bass™ поставляется с установленной подставкой и со слегка ослабленными струнами. Высота подставки установлена на уровне среднего роста человека. Так как при транспортировке подставка может сместиться, перед настройкой струн выровняйте должным образом положение подставки.

- Нижняя сторона подставки поддерживает 1-ю струну (соль), верхняя сторона поддерживает 4-ю струну (ми). Если смотреть на подставку сбоку, поверхность с более крутым изгибом должна быть направлена в сторону грифа (вверх при игре). [Рис. 1]

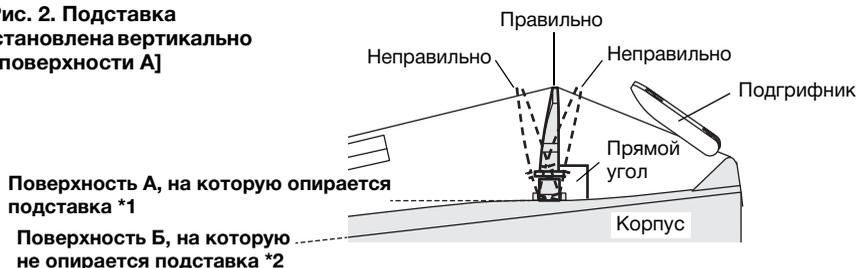
[Рис. 1.
Вид со стороны подгрифника]



- Подставка должна быть установлена таким образом, чтобы ее поверхность, направленная в сторону подгрифника, находилась под прямым углом к поверхности корпуса, на которую опирается подставка. [Рис. 2]

Установите подставку таким образом, чтобы ее ножки не соприкасались с накладкой (пластмассовой деталью).

[Рис. 2. Подставка установлена вертикально к поверхности А]



Поверхность А, на которую опирается подставка *1

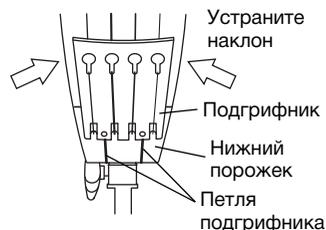
Поверхность Б, на которую не опирается подставка *2

*1 Убедитесь, что подставка отрегулирована вертикально относительно поверхности А, на которую она опирается.

*2 Поверхность Б, на которую подставка не опирается, и поверхность А, на которую она опирается, не параллельны. Поверхность Б, на которую подставка не опирается, не стоит использовать для проверки вертикального положения подставки.

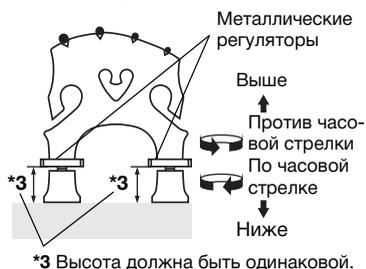
Регулировка наклона подставки

- По завершении настройки убедитесь, что поверхность подставки, направленная в сторону подгрифника, расположена вертикально относительно поверхности корпуса, на которую она опирается. Если подставка наклонена в одну сторону, слегка ослабьте струны и выровняйте подставку обеими руками.
- Если после настройки подгрифник наклонен в сторону (если смотреть спереди), слегка ослабьте струны и вручную выровняйте подгрифник. После этого равномерно натяните все струны и выполните повторную настройку.



- Высоту подставки на инструменте SILENT Bass™ можно отрегулировать. Поворачивайте металлические регуляторы по часовой стрелке, чтобы опустить подставку, или против часовой стрелки, чтобы поднять ее. [Рис. 3]

[Рис. 3. Регулировка высоты подставки]



УВЕДОМЛЕНИЕ

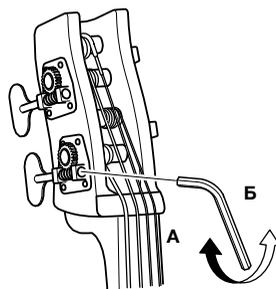
- Перед регулировкой высоты подставки ослабьте струны, чтобы снизить давление на регуляторы и облегчить их поворот. Поворачивание регуляторов без ослабления натяжения струн может привести к повреждению подставки или струн.
- При регулировке высоты подставки убедитесь, что высота обеих ножек одинакова. Увеличение натяжения струн при разной высоте ножек может привести к плохому контакту ножек подставки с поверхностью и стать причиной ухудшения качества звука, шума, повреждения подставки и т. п. [Рис. 3 *3].
- Далее описано, как настраивается высота звука струн. 1-я струна настраивается на «соль», 2-я струна — на «ре», 3-я струна — на «ля», а 4-я — на «ми». С помощью пианино, камертона, тюнера или другого устройства отрегулируйте высоту звука каждой струны с помощью колков.



● Регулировка натяжения подстроечной машинки

Натяжение подстроечной машинки регулирует давление, необходимое для вращения колков. Его можно изменить при помощи универсального гаечного ключа из комплекта поставки.

- Если подстроечная машинка вращается с небольшим усилием
→ Вращайте регулировочный винт вправо (по часовой стрелке: А).
- Если натяжение сильное, а подстроечную машинку тяжело поворачивать
→ Вращайте регулировочный винт влево (против часовой стрелки: Б).



■ Прикрепление обечайки

Инструмент SILENT Bass™ поставляется с отсоединенной от корпуса обечайкой. Прежде чем использовать инструмент, необходимо прикрепить обечайку к корпусу согласно описанной ниже процедуре.



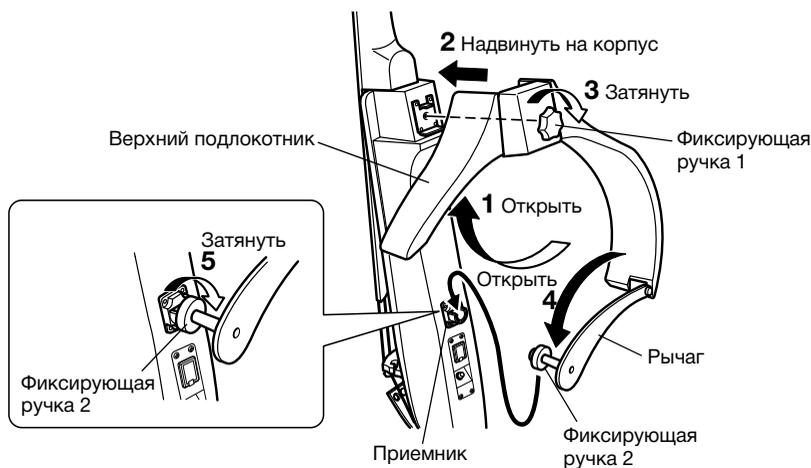
При перемещении верхнего подлокотника и рычага на обечайке будьте осторожны, чтобы не прищемить пальцы и руки.

● Процедура установки

1. Открывайте верхний подлокотник на обечайке, пока он не коснется ограничителя.
2. Не открывая (не опуская) рычаг (крепежный винт 2), аккуратно сдвиньте паз в верхней части обечайки в **2**, как показано на рисунке ниже.
3. Затяните крепежный винт 1.
4. Откройте рычаг, поворачивая его против часовой стрелки, и вставьте крепежный винт 2 в держатель на инструменте.
5. Затяните крепежный винт 2, чтобы надежно прикрепить обечайку к инструменту.

Прикрепление обечайки завершено.

Чтобы снять обечайку, просто выполните описанную выше процедуру в обратном порядке.



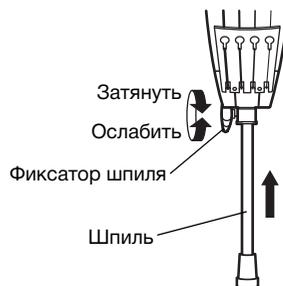
При транспортировке инструмента всегда удерживайте его за шейку или корпус. Обечайка может повредиться, если держать инструмент только за нее.

■ УВЕДОМЛЕНИЕ

- Надежно затяните фиксирующие ручки 1 и 2. Использование инструмента с незатянутыми деталями может стать причиной дребезжания или других шумов во время исполнения.

■ 0 шпиле

Инструмент SILENT Bass™ поставляется с отсоединенным от корпуса шпилем, который хранится в мягком чехле. Перед началом работы с инструментом ослабьте фиксатор шпиль и вставьте шпиль, а затем определите удобную для исполнения высоту и надежно затяните фиксатор шпиль.



УВЕДОМЛЕНИЕ

- Убедитесь, что фиксатор шпиль надежно затянут, чтобы предотвратить падение инструмента во время игры.
- Шпиль вставляется в контрабас под углом, что обеспечивает оптимальные условия для игры и исключает возможность полной вставки. Не пытайтесь принудительно вставить шпиль в инструмент до конца и не бейте по нему, чтобы не повредить внутренние детали контрабаса. Вставлять и снимать шпиль следует медленно и осторожно.

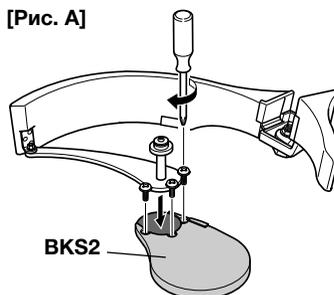
■ Прикрепление дополнительных принадлежностей

● Опора для колена для SILENT Bass™ (BKS2)

С помощью дополнительной опоры для колена BKS2 инструмент можно наклонить на левое колено, сидя на табуретке во время игры, и не только.

Выровняйте конец металлической обечайки с совпадающим выступом на опоре для колена и прикрепите ее с помощью трех винтов, как показано на рис. А.

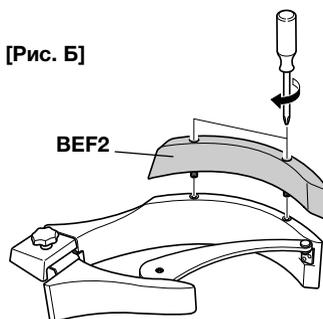
[Рис. А]



● Расширенная обечайка для SILENT Bass™ (BEF2)

Дополнительная расширенная обечайка BEF2 расширяет обечайку, обеспечивая лучшую поддержку инструмента. Закрепите опору с помощью двух винтов, как показано на рис. Б.

[Рис. Б]



УВЕДОМЛЕНИЕ

- Прежде чем прикреплять или снимать дополнительные части, снимите обечайку с инструмента и положите ее на устойчивую поверхность.
- Перед началом игры на инструменте убедитесь, что дополнительные детали не болтаются.

■ Подготовка источника питания (замена батарей)

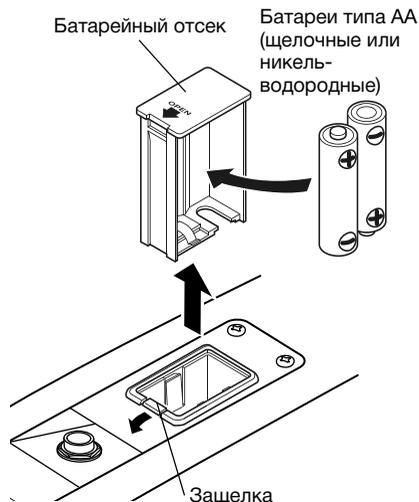
В инструменте SILENT Bass™ в качестве источника питания используются батареи. Перед установкой или извлечением батарей отключите кабель от разъема вывода.

1. На задней стороне инструмента нажмите на защелку батарейного отсека в направлении стрелки «OPEN», чтобы извлечь его.

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Наклоните корпус инструмента, чтобы предотвратить выпадение батарейного отсека во время его извлечения.

2. Вставьте батареи в отсек. Сверьтесь с приведенным рисунком и убедитесь, что батареи правильно установлены в отсек с соблюдением полярности.
3. Вставляйте отсек в разъем до щелчка.



● Правила замены батарей

- Когда батареи разрядятся, светодиодный индикатор состояния начнет мигать красным. Замените батареи как можно скорее.
- В случае разрядки никель-водородных батарей питание может выключиться, прежде чем индикатор начнет мигать красным.



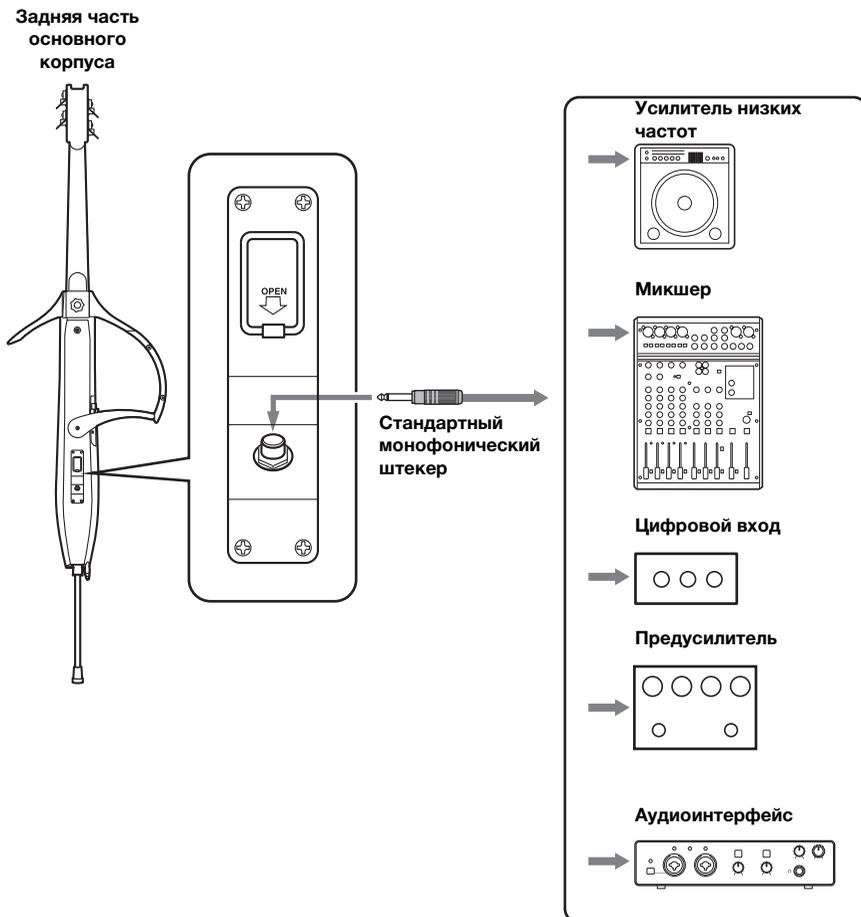
При замене батарей обратите внимание на следующее.

- **Форма батареи (клеммы и внешняя форма) может отличаться в зависимости от производителя. Вставка батареи, форма которой не подходит для батарейного отсека, может привести к повреждению инструмента или другим последствиям. Даже если батареи подошли, плохой контакт с клеммами может стать причиной возгорания.**
- **Вставляя батареи, всегда соблюдайте полярность. В результате неправильной вставки может возникнуть пожар.**
- **Если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из него батареи. Это необходимо, чтобы предотвратить разрядку батарей или повреждение инструмента из-за утечки электролита.**

■ Пример подключения

Чтобы подключить инструмент к внешнему устройству, ознакомьтесь с приведенным ниже примером подключения.

- Перед подключением выключите питание всех устройств.
- Выполняя подключение, сначала проверьте форму разъема и убедитесь, что штекер кабеля подходит к нему, а затем вставьте кабель до упора.



* Все иллюстрации и рисунки приведены в качестве примеров. Фактические характеристики могут отличаться.

■ Включение и выключение питания



Вставьте штекер (кабель) в разъем LINE OUT инструмента и переведите переключатель [POWER] в положение ON, чтобы включить питание, или OFF, чтобы выключить его. После включения питания светодиодный индикатор состояния начнет мигать (стр. 8).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить разрядку батарей, выключайте питание после использования инструмента. Кроме того, извлекайте кабель.
- Инструмент можно использовать без батарей. Для этого выключите питание (включится выход пассивного сигнала) и подключите инструмент к внешнему устройству, которое поддерживает выход пассивного сигнала. Входное сопротивление подключенного внешнего устройства (с цифровым входом и прочих) должно быть не ниже 10 МОм. Если входное сопротивление устройства ниже указанного значения, необходимые характеристики выхода и частоты не гарантируются.

УВЕДОМЛЕНИЕ

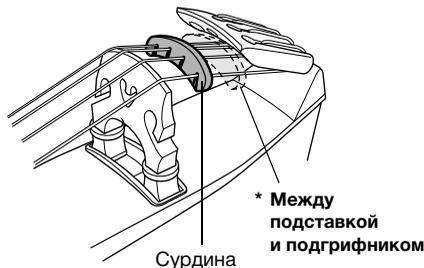
- Чтобы предотвратить сбои в работе этого инструмента или внешнего устройства, а также избежать возникновения шума, следите за порядком включения и выключения питания и осуществления подключений.

Порядок выключения питания и осуществления подключений (пример)

1. Снизьте уровень канала, к которому подключен инструмент на устройстве вывода, например на усилителе мощности.
2. **Выключите** питание инструмента.
3. Отключите инструмент от устройства вывода, например усилителя мощности.
4. Подключите инструмент к устройству с цифровым входом или подобному устройству, уже подключенному к усилителю мощности или другому прибору.
5. Убедитесь, что уровень канала, к которому подключено устройство с цифровым входом на устройстве вывода, например на усилителе мощности, снижен.
6. Включите устройство с цифровым входом или подобное ему.
7. Повысьте уровень канала, к которому подключено устройство с цифровым входом или подобное ему на устройстве вывода, например на усилителе мощности.

■ 0 сурдине

Инструмент SILENT Bass™ оснащен системой звукоснимателя, которая иногда может улавливать вибрации струн, возникающие между подставкой и подгрифником. Если возникает раздражающий или нежелательный звук, прикрепите прилагаемую сурдину на струны, как показано на рисунке ниже.



- * Эффективность сурдины снизится, если прикрепить ее между подставкой и подгрифником.

Замена струн

Приобретите струны для контрабаса. Для SILENT Bass™ нужны струны длиной 1040 мм.



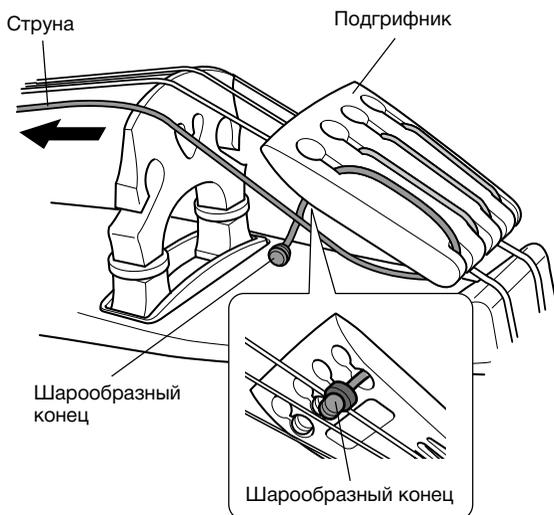
- Края струн острые, и о них можно порезаться. Будьте осторожны при замене струн.
- Во время замены или регулировки струн не наклоняйтесь слишком близко к инструменту. Струна может внезапно лопнуть и повредить глаз или стать причиной другого несчастного случая.

УВЕДОМЛЕНИЕ

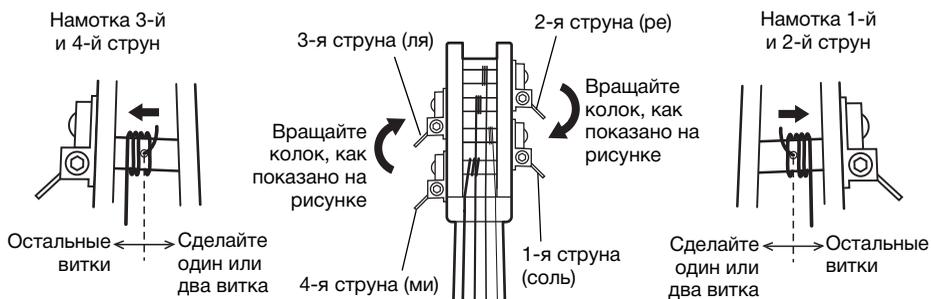
- Не снимайте все струны одновременно. Меняйте их по одной.

● Обмотка струн

1. Зацепите шарообразный конец струны за отверстие для струны на подгрифнике. Надежно закрепите шарообразный конец струны на конце отверстия щели для струны.
 - * Если шарообразный конец больше отверстия для струны, протяните противоположный конец струны через отверстие с обратной стороны подгрифника.
2. Протяните струну вниз к шпильке и оберните ее вокруг конца подгрифника, пропустив через соответствующий паз в нижней части подгрифника. Протяните струну вверх и через подставку.



3. Вставьте конец струны в отверстие на колке, поверните колок и сделайте один-два витка в одну сторону от отверстия, как показано на рисунке ниже, а затем выполните остальные витки в противоположном направлении. Если смотреть с передней стороны инструмента, первая пара витков 1-й (соль) и 2-й (ре) струн должна быть направлены влево от отверстия, а для 3-й (ля) и 4-й (ми) струн первые витки должны выполняться направо.



УВЕДОМЛЕНИЕ

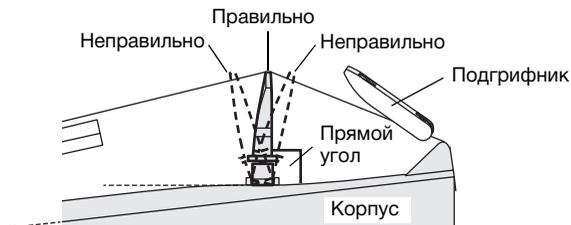
- Прежде чем наматывать струны, установите подставку так, чтобы ее поверхность, направленная в сторону подгрифника, была вертикальна поверхности корпуса, на которую она опирается.
- Прежде чем наматывать струны, убедитесь, что каждая из них находится в соответствующем пазе на подставке.
- Прежде чем наматывать струны, отрегулируйте их длину, чтобы они не касались стенок колковой коробки. Настройка струны, которая трется о колковую коробку, может привести к повреждению струны или другим последствиям.
- Наматывая струны, следите за тем, чтобы подставка не тянулась за ними и не опускалась к грифу.

4. Используйте пиано, камертон, тюнер или другой инструмент, чтобы отрегулировать высоту звука каждой струны с помощью колков.

Дополнительную информацию о настройке см. в предупреждениях в разделе «Настройка» (стр. 10).

УВЕДОМЛЕНИЕ

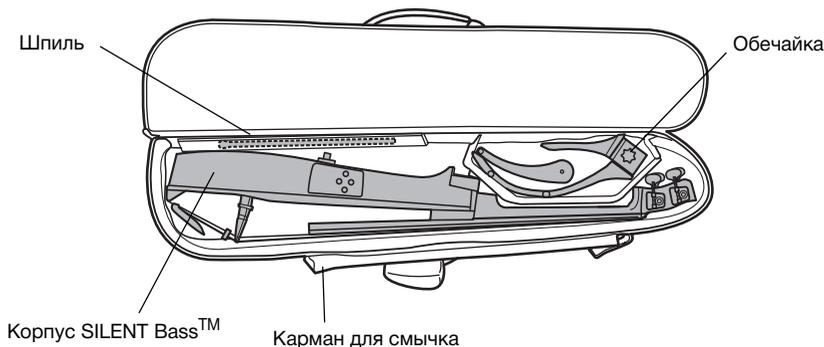
- Если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, слегка ослабьте струны.
- Используйте инструмент, только когда подставка расположена вертикально к поверхности, на которую опирается. В результате использования инструмента с наклоненной в сторону подставкой сокращается срок эксплуатации подставки и снижается качество звука.



Помещение контрабаса в мягкий чехол

Перед помещением контрабаса на хранение в мягкий чехол из комплекта поставки снимите с него обечайку и шпиль. Храните их в чехле отдельно, как показано на рисунке ниже.

- Закрепите шпиль внутри чехла с помощью застежки Velcro®.
- Прежде чем поместить смычок в мягкий чехол, положите его в жесткий футляр для смычка, поместите футляр в карман и закрепите с помощью застежки Velcro® (положение 1).



УВЕДОМЛЕНИЕ

- Мягкий чехол предназначен для транспортировки инструмента и его защиты от пыли и прочих неблагоприятных факторов. Он не обеспечивает безопасность подставки и других частей. Не помещайте подставку на дно чехла, не ставьте предметы на чехол и не ударяйте его, чтобы не повредить инструмент.

Технические характеристики

Шейка	Клен
Корпус	Ель и красное дерево
Гриф	SLB300 PRO: Черное дерево SLB300: Палисандр
Подставка	Клен (высота регулируется)
Обечайка	Бук и металлические детали (из алюминия и т. п.)
Колки	Червячные
Подгрифник	Черное дерево (выворотного типа)
Струны	Контрабасные (с шарообразными концами)
Датчик	Пьезозвукосниматель
Регуляторы	<ul style="list-style-type: none">• Регулятор громкости (VOLUME)• Регулятор верхних частот (TREBLE)• Регулятор нижних частот (BASS) / кнопка BYPASS• Регулятор смешения (BLEND) / кнопка переключения типа микрофона
Питание	Батарея типа AA (щелочная или никель-водородная), 2 шт
Срок службы батареи (в обычных условиях эксплуатации при постоянном использовании)	<p>Щелочная батарея: около 32 часов Время работы после того, как начнет мигать предупреждающий индикатор: около 4 часов</p> <p>Никель-водородная батарея: около 26 часов Время работы после того, как начнет мигать предупреждающий индикатор: около 1 часа</p>
Длина струны	1040 мм
Размеры (Д x Ш x В)	<p>Размеры с установленными аксессуарами (с обечайкой и самым коротким шпилем) 1692 x 456 x 330 мм</p> <p>Размеры корпуса (без обечайки и шпиля) 1392 x 122 x 230 мм</p> <p>Размеры обечайки (в сложенном виде) 465 x 145 x 129 мм</p>
Вес	SLB300 PRO: Прибл. 7,0 кг SLB300: Прибл. 6,8 кг

* В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством. Так как технические характеристики, оборудование и отдельно продаваемые принадлежности могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к представителю корпорации Yamaha в своем регионе.

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

原产地：日本

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group

© 2019 Yamaha Corporation

Published 08/2021

2021年8月 发行 R2

POTO-C0

VFA5990