

Продукция	ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА модели : CG-TA, CSF-TA, FGC-TA, FG-TA, FSC-TA, FS-TA, LL-TA, LS-TA
Страна происхождения	КИТАЙ
Дата изготовления	<p>Дата изготовления обозначена в серийном номере, указанном на внутренней или задней стороне инструмента.</p> <p>(Пример отображения серийного номера)</p> <p style="text-align: center;"> XXXXXXXX </p> <p style="text-align: center;"> Год изготовления └─┘ └─┘ Месяц изготовления </p> <p>Первые две буквы обозначают последние две цифры календарного года. Буквы от «Н» до «Р» обозначают цифры от «1» до «9». «0» обозначается буквой «Q».</p> <p>Месяцы с января по сентябрь обозначены буквами с «Н» до «Р», а месяцы с октября по декабрь обозначены буквами от «Х» до «Z».</p>
Срок хранения	Срок хранения не установлен.
Условия для утилизации продуктов	Следуйте местному органу правил утилизации отходов.
Условия для реализации продуктов	Правила и условия реализации не установлены изготовителем и должны соответствовать национальному и/или местному законодательству страны реализации товара.
Название и адрес импортера на территории таможенного союза	ООО "Ямаха Мюзик" г. Москва, улица Киевская, дом 7, офис 37
Условие хранения	Во избежание деформации панели, повреждения внутренних компонентов из сбоев в работе не держите инструмент в помещениях с избыточной вибрацией, а также в местах, где слишком пыльно, холодно или жарко
Транспортировка	К данному прибору специальные правила перевозки не применяются. Транспортировка производится в стандартных условиях. При перевозке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку. При перевозке следует избегать падений, ударов и иных механических воздействий на прибор, а также прямого воздействия атмосферных осадков и агрессивных сред



Благодарим Вас за приобретение гитары TransAcoustic™ Yamaha.

Гитара TransAcoustic™ представляет собой новый тип гитары, которая воспроизводит звуки эффектов корпуса акустической гитары Yamaha.

Для достижения наилучшего исполнения и раскрытия потенциала этого инструмента рекомендуется перед использованием прочесть данное руководство. Обратите внимание: это руководство относится только к электронным компонентам продукта. О компонентах, которые не относятся к электронике, можно узнать в отдельном руководстве пользователя для акустической гитары.

Технические характеристики

- **Система:** System70
- **Звукосниматель:** Оригинальный звукосниматель (пьезоэлектрический)
- **Регулятор:** Громкость линейного выхода (объединенный с переключателем ТА *1), эффект реверберации (Комната/Зал), эффект хоруса.
- **Выходное гнездо:** Комбинированный шпиль/переключатель питания линейного выхода *2
- **Выходное полное сопротивление:** 150 Ом
- **Питание:** Батарея AA x2 (щелочные или никель-металлогидридные) *3
- **Срок службы батареи:** Приблизительно 10 часов при использовании щелочных батарей (при использовании функции ТА). *4
- **Аксессуары:** Шестигранный ключ регулировки грифа x1 *5

- *1 Функция ТА воспроизводит звуки эффектов корпуса гитары, добавляя их к оригинальному звуку гитары. Для воспроизведения первого звука эффекта после включения функции ТА системе необходимо приблизительно две секунды.
- *2 Подсоедините кабель для линейного выхода.
- *3 Для наилучшего исполнения рекомендуется использовать щелочные или никель-металлогидридные батареи. При использовании никель-металлогидридных батарей выполняйте инструкции в руководстве, поставляемом с батареями.
- *4 В зависимости от условий эксплуатации.
- *5 Поставляется только с моделями, в которых предусмотрена регулировка анкерного стержня.
- * В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Храните это руководство в надежном и удобном месте, чтобы можно было обращаться к нему в дальнейшем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм вплоть до наступления смерти от удара электрическим током, а также во избежание короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и других инцидентов, всегда соблюдайте основные правила безопасности, перечисленные далее. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Не открывать

- В инструменте нет компонентов, которые должен обслуживать пользователь. Не следует открывать инструмент и пытаться разбирать его, а также каким-либо образом модифицировать его внутренние компоненты. При возникновении неисправности немедленно прекратите эксплуатацию инструмента и обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Беречь от воды

- Не подвергайте инструмент воздействию дождя, не используйте его рядом с водой или в условиях сырости или повышенной влажности, не размещайте на нем никаких емкостей (например, вазы, бутылки или стаканы) с жидкостями, которые могут пролиться и попасть внутрь. В случае попадания какой-либо жидкости, например воды, в инструмент, немедленно выключите питание и обеспечьте проверку инструмента квалифицированным обслуживающим персоналом Yamaha.

Внештатные ситуации

- При возникновении одной из следующих проблем, немедленно выключите питание и извлеките все батареи из инструмента, затем обеспечьте проверку инструмента квалифицированным обслуживающим персоналом Yamaha.
 - Необычный запах или дым.
 - Попадание в корпус инструмента мелких предметов.
 - Неожиданное прекращение звучания во время использования инструмента.

Батарея

- Выполняйте указанные ниже меры предосторожности. Несоблюдение этих мер может привести к взрыву, возгоранию, перегреву или вытеканию электролита из батарей.
 - Не портите умышленно и не разбирайте батареи.
 - Не бросайте батареи в огонь.
 - Не пытайтесь перезарядить батареи, не предназначенные для перезарядки.
 - Храните батареи отдельно от металлических предметов, таких как жерель, заколки, монеты и ключи.
 - Используйте только батареи указанного типа.
 - При применении новых батарей устанавливайте батареи одинакового типа и одинаковой модели, изготовленные одним производителем.
 - Обязательно устанавливайте батареи согласно маркировке, соблюдая полярность.
 - При разрядке батарей или если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, выньте их из инструмента во избежание вытекания электролита.
- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- Если батареи все же протекли, избегайте контакта с вытекшим электролитом. В случае попадания электролита в глаза, рот или на кожу, немедленно смойте электролит водой и обратитесь к врачу. Электролит, используемый в батареях, – это агрессивное вещество, способное вызвать потерю зрения или химические ожоги.

ВНИМАНИЕ

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также повреждения инструмента и другого имущества, всегда соблюдайте основные меры безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Подключение

- Перед подсоединением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание. Перед включением или отключением питания электронных компонентов установите минимальный уровень громкости.
- Убедитесь также в том, что на всех компонентах установлен минимальный уровень громкости, и во время игры на инструменте постепенно увеличьте громкость до нужного уровня.

Место установки

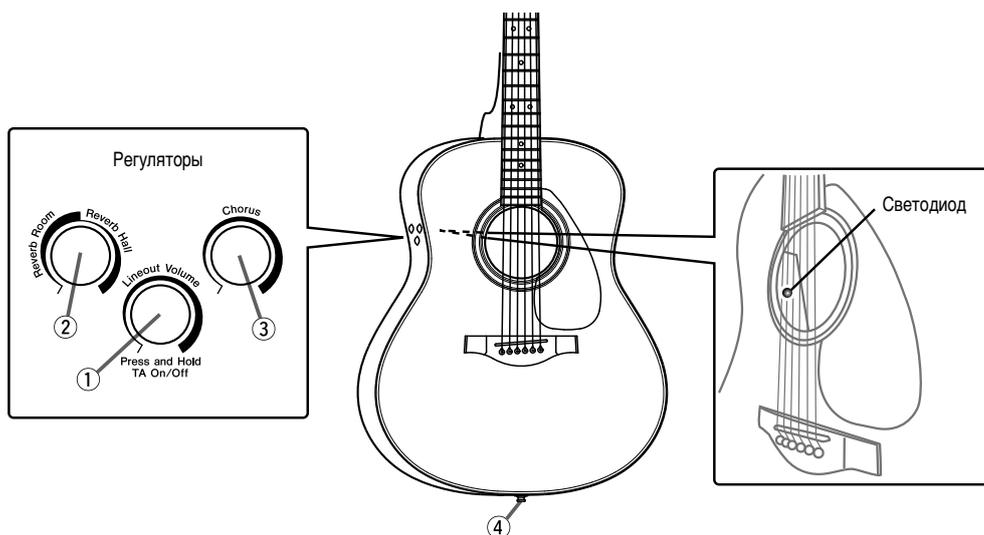
- Во избежание случайного падения инструмента не оставляйте его в неустойчивом положении.

Правила безопасности при эксплуатации

- Не облакачивайтесь на инструмент, не ставьте на него тяжелые предметы и не прикладывайте усилие к кнопкам, переключателям и разъемам.
- Не следует долго пользоваться инструментом/устройством или наушниками с установленным высоким или некомфортным уровнем громкости, так как это может привести к потере слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.

- * Корпорация Yamaha не несет ответственности за повреждения, вызванные неправильной эксплуатацией или модификацией инструмента, а также за потерю или повреждение данных.
- * Утилизацию использованных батарей необходимо выполнять в соответствии с действующим местным законодательством.
- * Перед началом использования прочтите инструкцию по эксплуатации для внешнего аудиоустройства, например, гитарного усилителя и т.п.

Названия деталей/Описание регуляторов



① Регулятор громкости линейного выхода/переключатель ТА

Нажатие ручки в течение более 0,3 секунды приводит к активации функции ТА. При подсоединении кабеля к гнезду линейного выхода громкость можно регулировать поворотом ручки. Поворот ручки полностью влево приводит к понижению уровня громкости до "0", а поворот вправо приводит к повышению уровня.

② Регулятор реверберации

Позволяет регулировать эффект реверберации. Эффект выключен, когда ручка полностью повернута влево. Поверните ручку вправо для увеличения уровня громкости. Тип реверберации изменяется с режима Комната в режим Зал примерно в положении 12:00.

③ Регулятор хоруса

Позволяет регулировать эффект хоруса. Эффект выключен, когда ручка полностью повернута влево. Поверните ручку вправо для увеличения уровня громкости.

④ Выходное гнездо/батарейный держатель

Батарейный держатель и выходное гнездо объединены в один блок. Установка штекера в выходное гнездо приводит к включению внутреннего предусилителя.

Подробная информация о светодиодной индикации

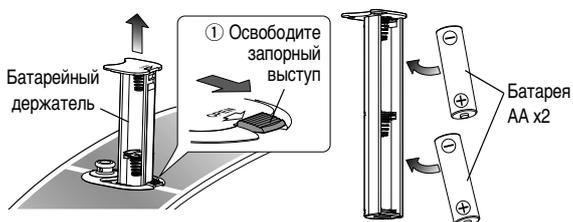
Светодиод, расположенный внутри корпуса гитары, мигает красным цветом в случае низкого заряда батареи. Замените батареи как можно скорее. Оставшееся время работы после начала мигания светодиода составляет около двух часов при использовании щелочных батарей и около одного часа при использовании никель-металлогидридных батарей. (Время варьируется в зависимости от условий эксплуатации.)

Зеленый светодиод	Красный светодиод	Состояние
Горит	Горит	Функция ТА включена, линейный выход включен
Горит	—	Функция ТА включена
—	Горит	Линейный выход включен
—	Мигает	Предупреждение о низком заряде батареи

Замена батарей

- Сдвиньте выступ в секции пюговки в направлении, указанном стрелкой на приведенном ниже рисунке, чтобы освободить фиксатор, а затем извлеките батарейный держатель.
- Вставьте две батареи AA, убедившись, что полюса батарей надлежащим образом совмещены с обозначениями полярности на батарейном держателе.
- Вдвиньте обратно батарейный держатель в секцию пюговки, чтобы он зафиксировался.

* При использовании никель-металлогидридных батарей соблюдайте осторожность, чтобы не повредить корпус батареи или полюса во время установки и извлечения батарей.



Порядок эксплуатации

● Использование без усилителя (использование только функции ТА)

Добавляет эффекты реверберации и/или хоруса к акустическому звуку гитары.

- Нажмите переключатель ТА для включения функции ТА (загорится зеленый светодиод).
- Воспользуйтесь регуляторами реверберации и хоруса для регулировки каждого эффекта.

* **Имейте в виду, что высокие уровни громкости эффектов могут привести к возникновению обратной связи.**

● Использование с усилителем и т.п. (использование в качестве электрической акустической гитары)

Звук (вместе с примененными эффектами) может выводиться на выходное гнездо.

- Подсоедините кабель к гнезду линейного выхода для передачи сигнала на внешнее аудио-устройство (загорится красный светодиод).
- Воспользуйтесь регулятором громкости для регулировки уровня линейного выхода, и регуляторами реверберации и хоруса для регулировки каждого эффекта.

* **В этом состоянии с помощью переключателя функции ТА можно выбирать, нужно ли одновременно генерировать звук эффекта из корпуса гитары. Когда функция ТА выключена, эффекты продолжают выводиться на линейный выход.**

- Извлечение кабеля из выходного гнезда приводит к выключению питания (функция ТА при этом также выключается).

Функция автовывключения питания

Питание и функция ТА автоматически выключаются при отсутствии входного сигнала в течение более 30 минут.

- * При подсоединении кабеля к инструменту функция автовывключения питания отключается.
- * Питание функции ТА также выключается, если обратная связь воспроизводится более 30 секунд.

Режим регулировки коррекции

В этом инструменте также предусмотрен режим регулировки коррекции. В этом режиме можно настроить коррекцию средних частот звуков эффектов для создания тональных изменений или уменьшения акустической обратной связи (или шума нелинейных искажений сигнала).

Активация режима регулировки коррекции

Нажмите переключатель ТА/регулировки громкости и подождите, пока светодиод, расположенный в резонаторном отверстии, не начнет мигать (около 5 секунд).

Выход из режима регулировки коррекции

- Нажмите переключатель ТА/регулировки громкости и подождите, пока светодиод, расположенный в резонаторном отверстии, не перестанет мигать (около 5 секунд).
- Когда с переключателем ТА/регулировки громкости не выполняются никакие операции на протяжении около 30 секунд, инструмент автоматически переходит из режима регулировки коррекции в обычный режим.

Регулировка коррекции средних частот звука эффектов

Поверните переключатель ТА/регулировки громкости. Поворот переключателя ТА/регулировки громкости вправо (по часовой стрелке) до конца отключает регулировку коррекции. Поворот переключателя ТА/регулировки громкости влево (против часовой стрелки) увеличивает коррекцию, применяемую к средним частотам звука эффектов.

Сохранение настроек

Настройки режима регулировки коррекции сохраняются автоматически.

Уведомление

При выходе из режима регулировки коррекции путем подключения или отключения кабеля (в разъем OUTPUT или из него), когда активирован режим регулировки коррекции, настройки не сохраняются. Ранее сохраненные настройки ТА сохраняются.