



POCKET RECORDER

POCKETRAK W24

Справочное руководство

Оглавление

1 Начало работы.....	4
Названия и функции компонентов.....	4
Передняя, боковая и задняя панели	4
Пульт дистанционного управления	7
ЖК-экран	8
2 Запись.....	9
Запись с помощью внешнего микрофона	9
Запись с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков)	10
3 Настройки записи.....	12
Использование встроенных и пользовательских режимов записи.....	12
Выбор режима записи.....	12
Запись с помощью выбранного режима записи	13
Изменение настроек режима записи	13
Изменение режима записи (выбор качества звука)	16
Изменение режима записи.....	16
Включение и отключение функции ALC (автоматическая регулировка уровня записи).....	17
Настройка чувствительности микрофона (MIC SENS).....	17
Настройка эквалайзера записи.....	18
Информация об установках эквалайзера записи	18
Выбор установки эквалайзера записи	19
Настройка эквалайзера записи	20
Настройка пикового ограничителя записи.....	21
Настройка фильтра высоких частот (HPF).....	21
Настройка индикации пикового ограничителя записи	21
Запись с использованием VAS (система с голосовой активацией)	22
Настройка уровня чувствительности к голосу (значение VAS)	22
Настройка функции автоматического разделения (AUTO DIVIDE)	23
Запись с использованием таймера задержки.....	24
Настройка светодиодного индикатора	25
4 Воспроизведение	26
Воспроизведение файлов	26
Воспроизведение дорожек из списка файлов для воспроизведения.....	27
Индикация во время воспроизведения	27
Перемотка вперед и перемотка назад.....	28
Использование наушников.....	28

5 Настройки воспроизведения	29
Изменение скорости воспроизведения.....	29
Воспроизведение определенных отрезков дорожки	30
Использование функции пропуска отрезка	30
Использование функции повторного воспроизведения отрезка A–B	31
Использование функции воспроизведения фразы	31
Повторное воспроизведение одной дорожки	32
Переход к позиции воспроизведения по времени (функция поиска по времени).....	33
Настройка эквалайзера звука	34
Информация об установках эквалайзера звука	34
Выбор установки эквалайзера звука	35
Настройка эквалайзера звука.....	36
6 Использование функции настройки	37
Настройка музыкального инструмента.....	37
Калибровка основного тона стандартной частоты	37
7 Использование функции метронома	38
Применение метронома	38
Установка темпа (скорости) метронома	38
Установка ритма метронома	39
Использование метронома во время записи	39
8 Редактирование файлов	40
Разделение файлов	40
Использование эффектов плавного увеличения и уменьшения громкости	42
Применение эффекта плавного увеличения громкости	42
Применение эффекта плавного уменьшения громкости	43
Установка и удаление меток.....	43
Установка меток.....	43
Удаление меток	43
Использование функции списка воспроизведения (доступна только для папки MUSIC)	44
Назначение папки и файлов для списка воспроизведения (P1–5)	44
Изменение порядка воспроизведения в списке воспроизведения (P1–5)	45
Удаление файла из списка воспроизведения (P1–5).....	45
Удаление всех файлов из списка воспроизведения (P1–5).....	46

9 Удаление	47
Управление корзиной.....	47
Включение функции корзины	47
Отображение папки корзины	48
Воспроизведение файла в папке корзины.....	48
Восстановление файла из папки корзины.....	49
Очистка папки корзины	50
Удаление выбранного файла	51
Удаление всех файлов из папки	52
Форматирование внутренней памяти/ карты microSD (удаление всех данных)	53
10 Использование функций таймера	54
Установка таймера задержки.....	54
11 Пользовательские настройки	58
Установка текущей даты и времени	58
Установка зуммера.....	59
Настройки работы пульта дистанционного управления.....	59
Включение функции автоматического выключения питания	60
Настройка функции подсветки	61
Настройка контрастности ЖК-экрана	61
Восстановление заводских настроек.....	62
Проверка версии встроенного ПО.....	62

12 Совместная работа диктофона с компьютером	63
Системные требования к компьютеру	63
Подключение диктофона к компьютеру	63
Отсоединение диктофона от компьютера	64
Поиск и устранение неисправностей (Windows Vista/XP)	64
О файлах и папках	65
Информация о правилах именования файлов	70
Загрузка файлов звукозаписи с диктофона в компьютер	71
Копирование файлов звукозаписи на диск CD-R.....	72
13 Использование диктофона в качестве музыкального проигрывателя	73
Копирование музыки с компакт-дисков (создание совместимых музыкальных файлов с музыкальных компакт-дисков)	73
Загрузка музыкальных файлов в диктофон (функция синхронизации)	75
Воспроизведение дорожек в определенной последовательности	77
Создание списка файлов для воспроизведения.....	77
14 Установка Cubase AI	78
15 Приложение	79
Сообщения об ошибке	79
Устранение неполадок.....	81
Часто задаваемые вопросы.....	86
Технические характеристики	87
Предметный указатель.....	89

Информация о руководствах

Информация об эксплуатации POCKETRAK W24 содержится в данном справочном руководстве (данный файл) и в руководстве пользователя (печатная версия).

Руководство пользователя (печатная версия): В руководстве пользователя содержится информация о мерах предосторожности, настройке и основных операциях. Эта информация поможет легко освоиться с устройством.

Справочное руководство (данный файл): В справочном руководстве содержатся названия деталей и функций, приводятся подробные описания и процедуры, которые помогут воспользоваться всеми возможностями POCKETRAK W24, а также раздел поиска и устранения неисправностей.

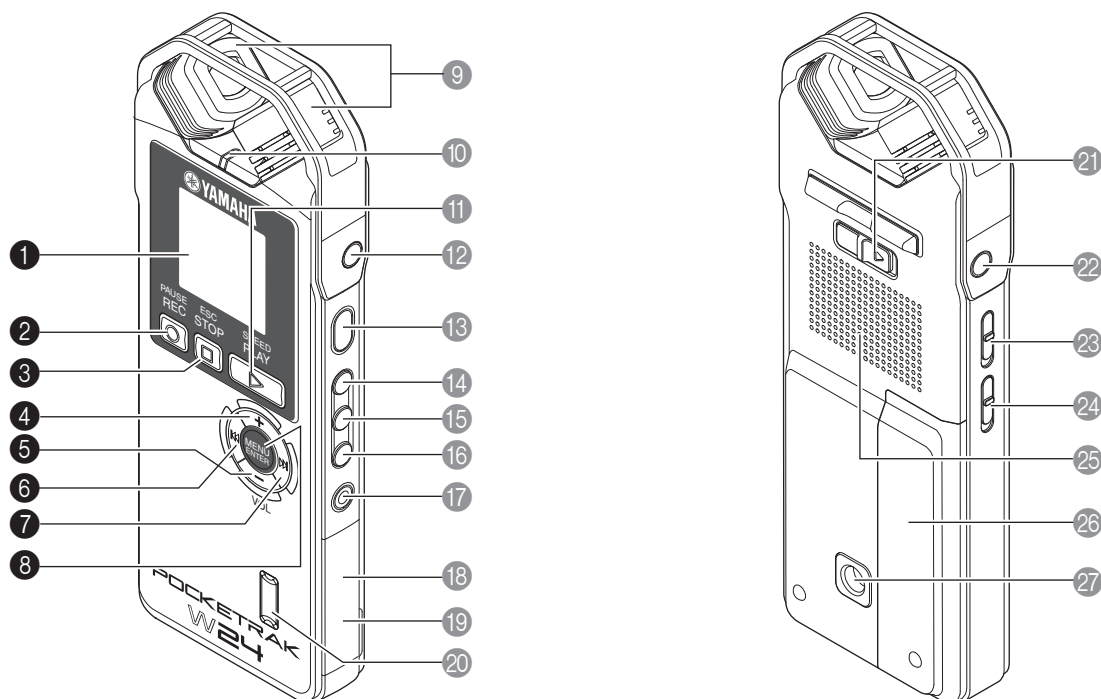
Авторские права

- Строго воспрещается копировать имеющиеся в продаже музыкальные файлы, кроме случаев, когда они предназначены для личного использования.
- Исключительные авторские права на данное справочное руководство принадлежат корпорации Yamaha Corporation.
- Windows является товарным знаком корпорации Microsoft®, зарегистрированным в США и других странах.
- Apple, Mac и Macintosh являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Эмблемы microSD и microSDHC являются торговыми знаками.
- Названия фирм и продуктов, используемые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- Иллюстрации и снимки ЖК-экрана приводятся в данном руководстве исключительно в целях разъяснения инструкций, и они могут отчасти не соответствовать реальному устройству.

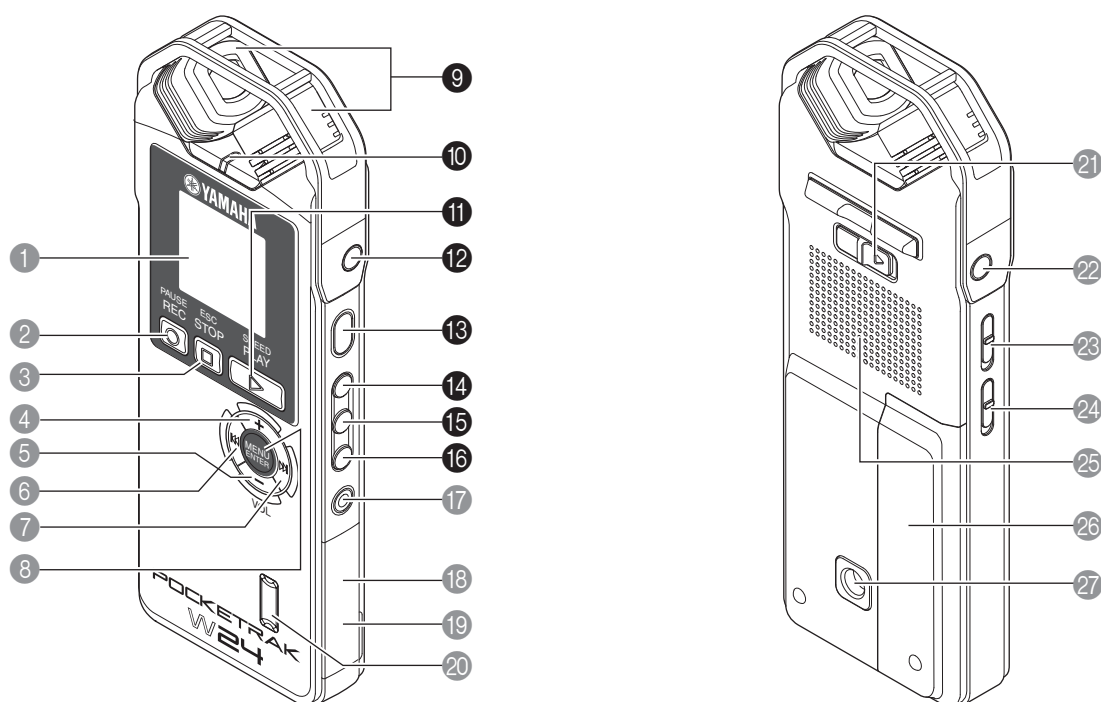
1 Начало работы

Названия и функции компонентов

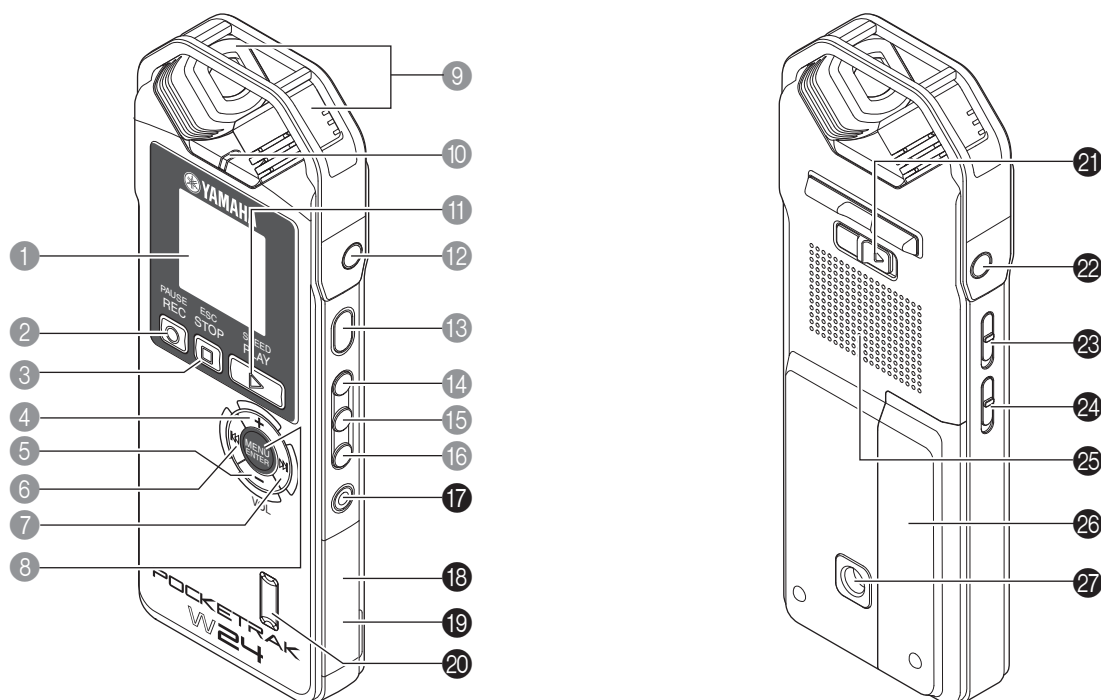
Передняя, боковая и задняя панели



- ❶ **ЖК-экран**
- ❷ **Кнопка [REC/PAUSE ○]**
Позволяет начать или приостановить запись.
- ❸ **Кнопка [STOP/ESC □]**
Позволяет остановить запись или воспроизведение. Нажмите эту кнопку во время настройки в меню, чтобы вернуться к предыдущему экрану или настройке.
- ❹ **Кнопка [VOL +]**
Позволяет повысить выходную громкость динамика или наушников. С помощью этой кнопки можно также перемещать курсор вверх в меню или при выборе файлов.
- ❺ **Кнопка [VOL -]**
Позволяет уменьшить выходную громкость динамика или наушников. С помощью этой кнопки можно также перемещать курсор вниз в меню или при выборе файлов.
- ❻ **Кнопка [⏮]**
Позволяет перейти к началу предыдущего файла или выполнить быструю перемотку файла назад. С помощью этой кнопки можно также вернуться в предыдущий экран во время настройки в меню или когда отображается экран списка, а также переместить курсор влево или задать уровень записи.
- ❼ **Кнопка [⏭]**
Позволяет перейти к началу следующего файла или выполнить быструю перемотку файла вперед. С помощью этой кнопки можно также перейти в следующий экран во время настройки в меню или когда отображается экран списка, а также переместить курсор вправо или задать уровень записи.
- ❽ **Кнопка [MENU/ENTER]**
В главном экране нажмите и удерживайте эту кнопку не меньше двух (2) секунд, чтобы открыть экран меню. Во время настройки в меню или когда отображается экран списка, нажмите эту кнопку один раз, чтобы подтвердить выбор элемента или действие.



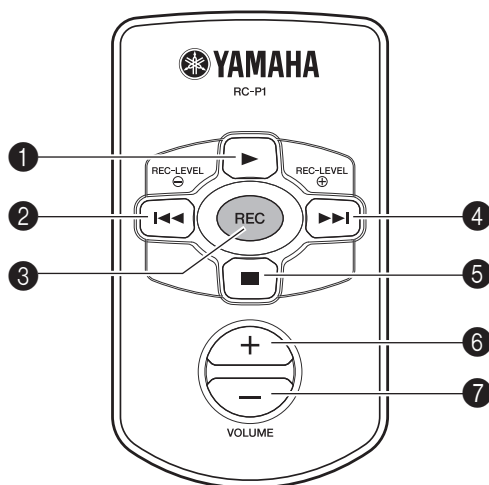
- 9 Встроенный стереомикрофон**
Диктофон оборудован высокоэффективным стереомикрофоном для записи по методу X-Y.
- 10 Светодиодный индикатор**
Горит или мигает красным во время записи и горит зеленым во время воспроизведения.
👉 [Настройка светодиодного индикатора \(стр. 25\)](#)
- 11 Кнопка [PLAY/SPEED ▶]**
Позволяет начать воспроизведение или задать одну из скоростей воспроизведения.
👉 [Воспроизведение \(стр. 26\)](#)
👉 [Изменение скорости воспроизведения \(стр. 29\)](#)
- 12 Гнездо MIC/LINE**
Входное гнездо для внешнего стереомикрофона/линейного устройства.
👉 [Запись с помощью внешнего микрофона \(стр. 9\)](#)
👉 [Запись с внешнего аудиоустройства \(например, проигрывателя компакт-дисков\) \(стр. 10\)](#)
- 13 Кнопка [POWER]**
Позволяет включать и выключать питание диктофона. Нажмите кнопку один раз и сразу отпустите ее, чтобы включить питание. Нажмите и удерживайте кнопку не меньше двух (2) секунд, чтобы выключить питание.
- 14 Кнопка [FOLDER/A-B REPEAT]**
Позволяет отобразить экран выбора папки или выполнить повторное воспроизведение A-B.
- 15 Кнопка [LIST/INDEX]**
Нажмите эту кнопку, когда диктофон находится в режиме остановки, чтобы отобразить список файлов в выбранной папке.
Нажмите эту кнопку во время записи или воспроизведения для установки меток (указателей позиции воспроизведения).
👉 [Установка и удаление меток \(стр. 43\)](#)
- 16 Кнопка [SCENE/PHRASE]**
Позволяет вызвать режим записи, когда устройство остановлено. С помощью этой кнопки можно также выполнить воспроизведение фразы (предыдущий отрезок будет воспроизводиться в течение заданного времени в секундах).
👉 [Использование встроенных и пользовательских режимов записи \(стр. 12\)](#)
👉 [Использование функции воспроизведения фразы \(стр. 31\)](#)



- 17 Кнопка [DELETE]**
Позволяет удалять файлы, папки и метки. С ее помощью можно также вызывать меню корзины, когда выбрана папка корзины.
 [Удаление \(стр. 47\)](#)
- 18 Гнездо для карты microSD**
В это гнездо вставляется карта microSD.
- 19 USB-разъем**
Подсоедините к этому разъему USB-кабель для подключения устройства к компьютеру.
- 20 Теледатчик**
Принимает сигналы пульта дистанционного управления.
- 21 Переключатель [HOLD]**
Чтобы включить функцию блокировки, позволяющую предотвратить случайное нажатие кнопок и переключателей, переведите переключатель в направлении стрелки.
- 22 Гнездо для наушников**
К этому гнезду подключаются наушники разных типов.
- 23 Переключатель [ALC ON/OFF]**
Установите этот переключатель в положение ON, чтобы уровень записи автоматически настраивался в соответствии с уровнем громкости записываемого звука для оптимизации амплитуды записи.
 [Включение и отключение функции ALC \(автоматическая регулировка уровня записи\) \(стр. 17\)](#)
- 24 Переключатель [MIC SENS HIGH/LOW]**
Позволяет задать высокий или низкий уровень чувствительности микрофона в зависимости от условий записи.
- 25 Динамик**
- 26 Крышка батарейного отсека**
- 27 Резьбовое гнездо для крепления к штативу или адаптеру для микрофонной стойки**
К этому гнезду можно подсоединить штатив или адаптер для микрофонной стойки.
 См. руководство пользователя

Пульт дистанционного управления

При нажатии любой кнопки пульта дистанционного управления диктофон издает звуковой сигнал (если не включены другие настройки диктофона, подавляющие данную функцию).



- ❶ **Кнопка [▶]**
Позволяет начать воспроизведение.
- ❷ **Кнопка [◀◀]**
Позволяет перейти к началу файла или выполнить быструю перемотку файла назад. С помощью этой кнопки можно также снизить уровень REC LEVEL.
- ❸ **Кнопка [REC]**
Позволяет начать запись.
- ❹ **Кнопка [▶▶]**
Позволяет перейти к началу файла или выполнить быструю перемотку файла вперед. С помощью этой кнопки можно также увеличить уровень REC LEVEL.
- ❺ **Кнопка [■]**
Позволяет остановить запись или воспроизведение.
- ❻ **Кнопка VOLUME (+)**
Позволяет увеличить уровень громкости воспроизведения.
- ❼ **Кнопка VOLUME (–)**
Позволяет снизить уровень громкости воспроизведения.

ЖК-экран

Все следующие индикаторы и элементы не отображаются на экране устройства одновременно.



Совет.

• Что такое линейная PCM (Pulse Code Modulation) запись?

Линейная PCM (LPCM) запись – это способ цифровой записи, при котором аналоговые сигналы определенной частоты сохраняются как цифровые сигналы без сжатия.

Запись PCM (частота выборки 44,1 20 кГц, битовая глубина 16-битных музыкальных фрагментов, скорость в битах 1411 кбит/с и частотная характеристика от 20 до 20 кГц) используется для создания музыкальных компакт-дисков (цифровое аудио CD-DA-CD).

Звукозаписи PCM представляют собой записанный цифровым способом необработанный звук, как правило, высочайшего качества. Эти файлы звукозаписи PCM импортируются на компьютер в формате «WAVE». Файлы WAVE имеют расширение «.WAV». Файлы форматов MP3 и WMA создаются путем сжатия данных LPCM.

• Индикатор интервала записи

Интервал записи: интервал (выражен в дБ) от 0 дБ до пиковых уровней входного сигнала.

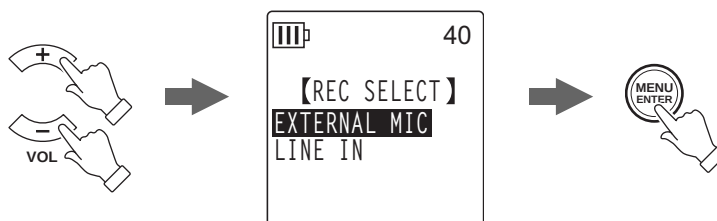
2 Запись

Для получения информации о подготовке к записи и записи концертов или конференций с использованием встроенного микрофона см. руководство пользователя (печатная версия).

Запись с помощью внешнего микрофона

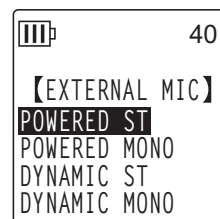
Вместо встроенного стереомикрофона для записи можно использовать внешний микрофон. В качестве внешнего микрофона можно использовать стерео- или монофонический активный микрофон или стерео или монофонический динамический микрофон. Чтобы настроить диктофон для работы с имеющимся типом внешнего микрофона, выполните следующие действия.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [REC MENU] → [REC SELECT], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [EXTERNAL MIC], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Нажимая кнопки [VOL +/-], выберите [POWERED ST], [POWERED MONO], [DYNAMIC ST] или [DYNAMIC MONO] в зависимости от типа микрофона, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC ], чтобы вернуться в главный экран.



4. Подключите микрофон к гнезду диктофона [MIC/LINE], расположенному на правой панели, затем направьте микрофон на источник звука.
5. Нажмите кнопку [REC/PAUSE ] на диктофоне.

Запись начинается.

Компания Yamaha рекомендует использовать внешний микрофон со следующими характеристиками.

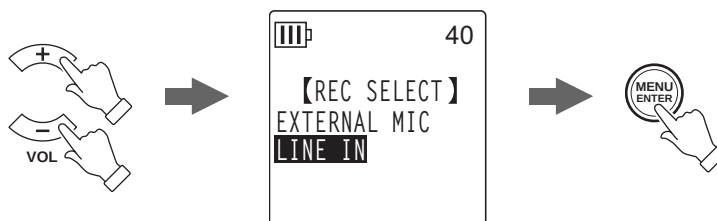
При использовании внешнего микрофона со следующими техническими характеристиками выберите [POWERED ST] или [POWERED MONO] в качестве типа микрофона при выполнении шага 3.

Тип	Электретный конденсаторный микрофон с возможностью питания через гнездо для микрофона (Plug-in Power)
Сопротивление	2 к Ом
Источник питания	Гарантированная работа при напряжении 1,3 В
Штекер	Мини-штекер (Ø3,5 мм)

Запись с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков)

Можно записывать звук через линейный вход с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков или проигрывателя мини-дисков).

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [REC MENU] → [REC SELECT], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [LINE IN], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC ], чтобы вернуться в главный экран.

Примечание.

- Для получения информации об изменении режима записи см. [стр. 16](#).
- Во время записи MP3 можно использовать функцию автоматического разделения (см. [стр. 23](#)).

3. Соедините гнездо [MIC/LINE] диктофона с аудиовыходом на внешнем устройстве.

Используйте имеющийся в продаже аудиокабель (стерео мини-штекер, 3,5 мм, без сопротивления).



4. Настройте уровень громкости внешнего аудиоустройства, включив воспроизведение звука, который требуется записать.

Совет.

- Сделайте пробную запись, чтобы определить подходящий уровень записи.

5. Начните воспроизведение звука, который требуется записать, на внешнем аудио-устройстве и нажмите кнопку [REC/PAUSE].

Запись начинается.

Примечание.

- Записи автоматически сохраняются в папке LINE (L).
 - Во время записи звука через линейный вход с подключенного внешнего устройства этот звук не выводится через динамик. Используйте наушники для прослушивания записываемого звука.
 - Во время записи звука с помощью линейного входа с подключенного внешнего источника нельзя использовать систему с голосовой активацией (VAS) для записи или функции автозапуска.
-

6. Нажмите кнопку [STOP/ESC], чтобы остановить запись.

Остановите воспроизведение на внешнем устройстве.

3 Настройки записи

Использование встроенных и пользовательских режимов записи

Диктофон поддерживает встроенные и пользовательские режимы записи. Каждый встроенный режим является набором настроек меню записи, который подойдет для выполнения записи в определенных условиях. Можно также создать собственные пользовательские режимы записи.

Выбор режима записи

Диктофон поддерживает четыре встроенных режима записи ([Practice], [Studio], [Outdoor] и [Live]) и три пользовательских режима записи ([User 1-3]), которые позволяют создавать собственные пользовательские режимы, комбинируя различные настройки меню.

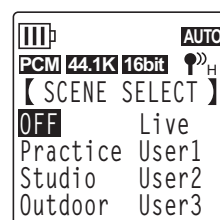
сцена Настройки меню	Practice	Studio	Outdoor	Live	User1-3
REC MODE	MP3 128кбит/с	MP3 192кбит/с	PCM 96кГц 24бит	PCM 44,1кГц 16бит	MP3 192кбит/с
INPUT	20	20	20	20	20
MIC ALC	ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
MIC SENS	HIGH	LOW	HIGH	LOW	HIGH
HPF	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
LIMITER	ON (ВКЛ.)	ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
PEAK HOLD	3 sec	3 sec	3 sec	3 sec	3 sec
SELECT	P-ST*1	P-ST	P-ST	P-ST	P-ST
AUTO DIVIDE	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
TIMER	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
VAS	ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
VAS LEVEL	3	3	3	3	3
REC EQ	RECOMM*2	RECOMM	FLAT	RECOMM	RECOMM

*1. P-ST — это аббревиатура для POWERED ST.

*2. RECOMM — это аббревиатура для RECOMMEND.

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [SCENE/PHRASE], расположенную на боковой панели.

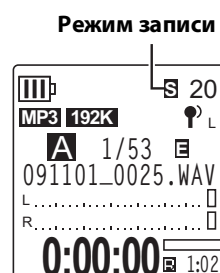
На дисплее устройства отобразится экран [SCENE SELECT].



2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите требуемый режим записи, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Устройство подтверждает выбор режима записи, а затем отображает главный экран.

«» отобразится в правом верхнем углу ЖК-экрана.



Запись с помощью выбранного режима записи

1. После выбора режима записи во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели, затем с помощью кнопок [VOL +/-], [◀] / [▶] выберите папку, в которую будет записан файл, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
2. Нажмите кнопку [REC/PAUSE ].
Если выбран режим записи [Practice], запись начинается незамедлительно.
3. Если выбран любой другой режим, кроме [Practice], устройство переходит в режим записи STANDBY. Еще раз нажмите кнопку [REC/PAUSE ].

Примечание.

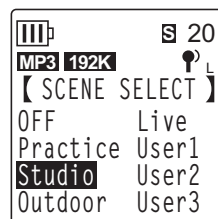
- Если требуется изменить INPUT (уровень записи), с помощью кнопок [◀] / [▶] выполните настройку уровня, пока устройство находится в режиме записи STANDBY.

Изменение настроек режима записи

Можно изменить настройки режима записи и сохранить внесенные изменения.

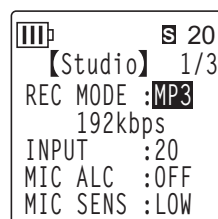
1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [SCENE/PHRASE], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀] / [▶] выберите режим записи, который необходимо изменить.

Невозможно изменить настройки режима [OFF].



3. Когда выбран необходимый режим записи, снова нажмите кнопку [SCENE/PHRASE].

На дисплее устройства отобразится экран редактирования режима.

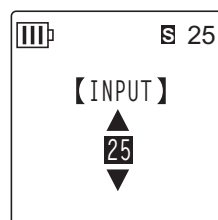


4. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите элемент настройки, который необходимо изменить, а затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

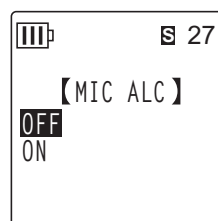
На дисплее устройства отобразится экран редактирования настройки для выбранного элемента.

5. Измените настройку или значение.

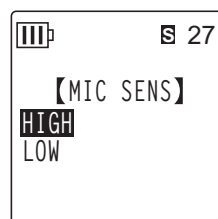
- Для настройки [INPUT] (уровень записи) с помощью кнопок [VOL +/-] выберите значение от 0 до 40, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



- Для настройки [MIC ALC] с помощью кнопок [VOL +/-] выберите значение [ON] или [OFF], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



- Для настройки [MIC SENS] с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [HIGH] или [LOW], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



Для получения информации о настройке других элементов меню см. следующие страницы:

- ☞ [REC MODE] (См. стр. 16.)
- ☞ [HPF] (См. стр. 21.)
- ☞ [LIMITER] (См. стр. 21.)
- ☞ [PEAK HOLD] (См. стр. 21.)
- ☞ [SELECT] (Line in) (См. стр. 9.)
- ☞ [AUTO DIVIDE] (См. стр. 23.)
- ☞ [TIMER] (См. стр. 24.)
- ☞ [VAS] (См. стр. 22.)
- ☞ [VAS LEVEL] (См. стр. 22.)
- ☞ [REC EQ] (См. стр. 18.)

Чтобы изменить другие настройки, повторите шаги 4 и 5.

6. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [STORE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Измененный режим записи замещает существующий режим, а на дисплее устройства отображается экран [SCENE SELECT].

Примечание.

- Чтобы отменить изменение настроек, выберите [CANCEL] вместо [STORE].
- Если вы попытаетесь прервать операцию в середине процедуры перед выбором [STORE] или [CANCEL], на дисплее отобразится сообщение [CANCEL UPDATE ?]. Чтобы прервать операцию, выберите [CANCEL], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

7. Чтобы вернуться к главному экрану, нажмите кнопку [STOP/ESC □].

■ Примечания по изменению настроек [MIC ALC] и [MIC SENS]

Если изменить настройку параметра выключателя [ALC] или [MIC SENS] после выбора режима записи, настройка режима записи будет отменена (OFF) и вступит в действие измененная настройка выключателя. В данном случае если выключить питание устройства, а затем включить его снова, состояние переключателей, расположенных на боковой панели, будет использоваться для настроек записи.

Примеры

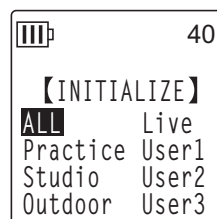
		Выбран режим записи	Для переключателя [ALC] установлено значение [OFF]	Питание отключено, а затем снова включено
Эффективные настройки	Режим записи	USER 1	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
	MIC ALC	ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
	MIC SENS	HIGH	HIGH	LOW
Состояние переключателей на боковой панели	Переключатель ALC	ON (ВКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)	OFF (ВЫКЛ.)
	Переключатель MIC SENS	LOW	LOW	LOW

■ Инициализация настроек режима записи

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [SCENE/PHRASE], расположенную на боковой панели, не менее двух (2) секунд.

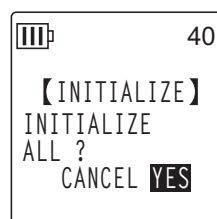
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите режим записи, который необходимо инициализировать, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Если требуется инициализировать все режимы записи, выберите [ALL].



3. С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите [YES], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Устройство инициализирует выбранный режим записи, затем отображается главный экран.



Изменение режима записи (выбор качества звука)

Диктофон позволяет записывать звук в формате MP3 или PCM (WAV). В режиме PCM записывается несжатый цифровой звук. В режиме MP3 записывается сжатый цифровой звук. Чем выше качество звука, тем больше объем данных и меньше доступного времени записи.

Изменение режима записи

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [REC MENU] → [REC MODE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀◀]/[▶▶] выберите нужный формат записи среди [PCM 24бит], [PCM 16бит], [MP3], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите необходимую частоту и скорость и битах, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

[REC MODE]	
PCM 24bit	320kbps
	192kbps
PCM 16bit	128kbps
	64kbps
MP3	32kbps

4. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее диктофона отобразится главный экран.



Включение и отключение функции ALC (автоматическая регулировка уровня записи)

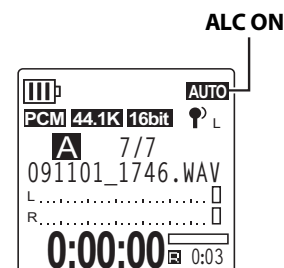
Примечание.

- Во время записи звука в папки A–D можно включить или отключить функцию ALC.

• Включение функции ALC

Переведите переключатель [ALC] на боковой панели устройства в положение «ON».

Уровень записи будет автоматически настроен в соответствии с уровнем входного сигнала.



• Отключение функции ALC

Переведите переключатель [ALC] на боковой панели устройства в положение «OFF».

Можно изменять уровень записи постепенно (см. руководство пользователя).



Примечание.

- Во время записи звука с внешнего устройства невозможно настроить уровень записи (см. стр. 10).

Настройка чувствительности микрофона (MIC SENS)

Можно задать высокий или низкий уровень чувствительности микрофона в зависимости от условий записи.

• Если уровень громкости источника звука слишком низкий:

Переведите переключатель [MIC SENS] (расположенный на боковой панели) в положение [HIGH].

• Если уровень громкости источника звука слишком высокий:

Переведите переключатель [MIC SENS] (расположенный на боковой панели) в положение [LOW].

Индикаторы, отображающиеся в правом верхнем углу ЖК-экрана:

Когда переключатель [MIC SENS] установлен в положение [HIGH], отображается 

Когда переключатель [MIC SENS] установлен в положение [LOW], отображается 

Настройка эквалайзера записи

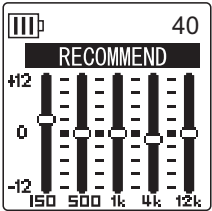
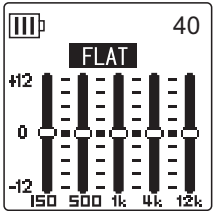
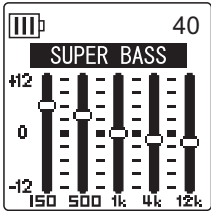
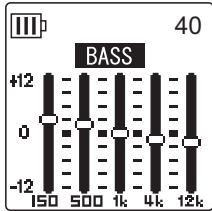
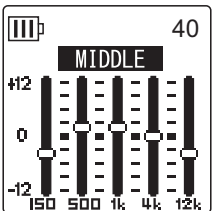
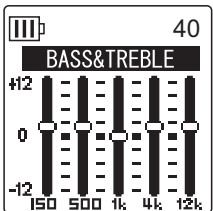
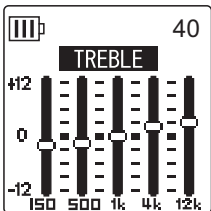
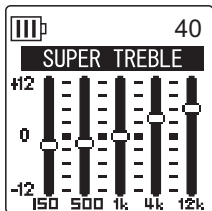
Эквалайзер записи позволяет записывать звук в нужной тональности путем усиления диапазонов низких или высоких частот.

Эквалайзер записи можно использовать только при записи звука в папки A–D и при отключенной функции ALC.

Информация об установках эквалайзера записи

В диктофоне предусмотрено восемь предустановок и одна установка USER эквалайзера записи (последняя позволяет настраивать пять полос эквалайзера по отдельности). Доступны следующие предустановки эквалайзера записи: RECOMMEND, FLAT, SUPER BASS, BASS, MIDDLE, BASS&TREBLE, TREBLE и SUPER TREBLE.

Особенности каждой предустановки эквалайзера записи

RECOMMEND	FLAT	SUPER BASS	BASS
			
Эту предустановку рекомендуется использовать при записи на встроенный микрофон.	Эквалайзер не используется при записи.	При выборе этой предустановки значительно усиливается диапазон низких частот.	При выборе этой предустановки слегка усиливается диапазон низких частот.
MIDDLE	BASS&TREBLE	TREBLE	SUPER TREBLE
			
При выборе этой предустановки усиливается диапазон средних частот.	При выборе этой предустановки слегка усиливаются диапазоны низких и высоких частот.	При выборе этой предустановки слегка усиливается диапазон высоких частот.	При выборе этой предустановки значительно усиливается диапазон высоких частот.

Примечание.

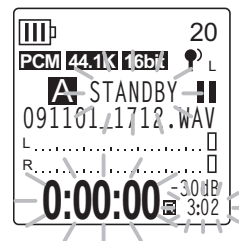
- Эти восемь предустановок эквалайзера записи невозможно изменить. Выберите установку USER эквалайзера записи, если требуется настроить эквалайзер записи.

Выбор установки эквалайзера записи

1. Установите переключатель [ALC] в положение «OFF».
2. Нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT] → с помощью кнопок [VOL +/-], [◀] / [▶] выберите папку для сохранения записи, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
Выберите одну из папок A–D.

3. Нажмите кнопку [REC/PAUSE ].

На экране устройства появится индикатор [STANDBY].



4. Нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не менее двух (2) секунд, когда отображается индикатор [STANDBY].

На дисплее устройства отобразится экран REC MENU.

5. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [RECORDING EQ], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На экране устройства отображается эквалайзер записи.



6. С помощью кнопок [◀] / [▶] выберите нужную установку эквалайзера записи.

Можно выбрать одну из восьми предустановок или установку USER эквалайзера записи (последняя позволяет настраивать эквалайзер).



Совет.

- Информацию о настройке установки USER эквалайзера записи см. в разделе «Настройка эквалайзера записи» на [стр. 20](#).

7. Нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Выбор установки эквалайзера записи подтвержден. Нажмите кнопку [STOP/ESC ], чтобы отобразился индикатор [STANDBY]. Настройте уровень записи и еще раз нажмите кнопку [REC/PAUSE ], чтобы начать запись.

Примечание.

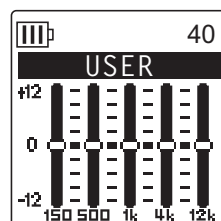
- Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку [STOP/ESC ].

Настройка эквалайзера записи

Установка USER эквалайзера записи позволяет настроить уровни всех пяти полос эквалайзера.

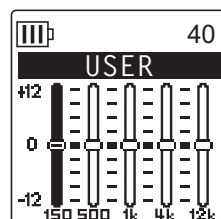
1. Выберите «USER» на экране эквалайзера записи.

См. шаги с 1 по 5 в разделе «Выбор установки эквалайзера записи» на стр. 19.



2. Нажмите кнопку [VOL -].

Выбирается полоса 150 Гц, которая выделяется черным цветом.



3. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] выберите полосу частот, которую требуется ослабить или усилить.

Выбранная полоса частот выделяется черным цветом.

4. С помощью кнопок [VOL +/-] увеличьте или уменьшите уровень выбранной полосы частот.

Можно увеличить уровень на +12 дБ или ослабить его на -12 дБ с шагом 1 дБ. Чем выше значение, тем выше уровень записи и сильнее полоса частот.

Примечание.

- Чтобы настроить уровень других полос частот, повторите шаги 3 и 4.
- Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку [STOP/ESC □].

5. Нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На этом настройка установки USER эквалайзера записи завершена. Настройте уровень записи и еще раз нажмите кнопку [REC/PAUSE ○], чтобы начать запись.

Примечание.

- Настройка эквалайзера записи сохраняется при выключении питания или замене батареи. Однако она будет потеряна, если извлечь батарею, не выключив сначала питание.

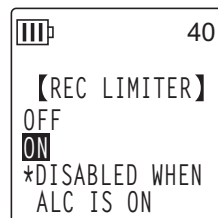
Настройка пикового ограничителя записи

Когда включен пиковый ограничитель записи (выбрано значение ON), путем автоматической регулировки пиков уменьшается искажение звука. Рекомендуется включить функцию ограничителя при звукозаписи. Функция пикового ограничителя доступна, только если переключатель ALC установлен в положение OFF.

Процедура:

Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [REC MENU] → [REC LIMITER] → [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Чтобы отключить пиковый ограничитель записи, выберите [OFF].



Настройка фильтра высоких частот (HPF)

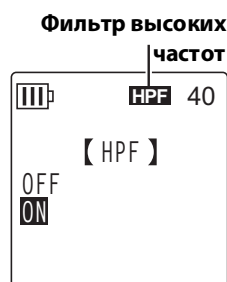
Можно ослабить диапазон низких частот, включив фильтр высоких частот. Этот фильтр позволяет уменьшить уровень громкости голосов, ветра и других шумов окружающей среды, обеспечивая таким образом более четкую запись звука.

Процедура:

Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [REC MENU] → [HPF (фильтр высоких частот)] → [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На главном экране отобразится индикатор **HPF**.

Чтобы отключить фильтр высоких частот, выберите [OFF].



Настройка индикации пикового ограничителя записи

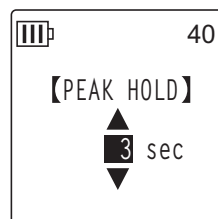
Можно установить длительность индикации пикового ограничителя записи, отображаемой на ЖК-экране. Эта настройка используется, когда необходимо записать живой звук с уровнем записи, установленным на максимум.

Процедура:

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [REC MENU] → [PEAK HOLD], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] установите в качестве времени ограничителя записи значение [INF] (бесконечность) или значение от 0 до 10 секунд, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

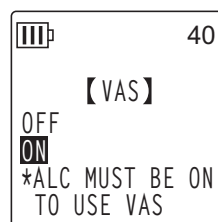
Запись с использованием VAS (система с голосовой активацией)

Если включена функция записи VAS и запись приостановлена, устройство автоматически начнет запись при обнаружении звука, уровень громкости которого превышает определенное пороговое значение. Устройство автоматически приостановит запись, если уровень громкости станет ниже порогового значения. **Функция записи VAS доступна, только если включена функция ALC.**

Примечание.

- Если уровень громкости звука ниже определенного порогового значения, он не обнаруживается и не записывается. Если запись имеет важное значение, отключите функцию VAS, выбрав OFF.

- Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [REC MENU] → [VAS] → [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



- Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На главном экране отобразится индикатор **VAS**.

- Нажмите кнопку [REC/PAUSE ○].

Запись начинается сразу после обнаружения звука.

Если устройство не обнаружит звук, начнут мигать индикаторы истекшего времени записи, оставшегося времени записи и VAS и устройство перейдет в режим приостановки записи.



Примечание.

- Если диктофон не обнаруживает звук или не приостанавливает запись, настройте пороговое значение, следуя инструкциям в разделе «Настройка уровня чувствительности к голосу (значение VAS)» ниже.
- Если в начале записи включена функция VAS, будет записано не меньше двух секунд.

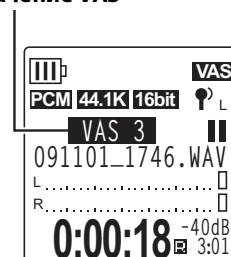
Настройка уровня чувствительности к голосу (значение VAS)

Можно задать один из пяти (1-5) уровней чувствительности к голосу в соответствии с уровнем громкости внешнего звука. Чем выше уровень, тем выше чувствительность активации голосом и тем ниже будет уровень громкости звука, необходимый для начала записи. Если выбрать слишком низкий уровень, диктофон может не обнаружить звук. Настройте чувствительность микрофона (см. стр. 17) в соответствии с уровнем записываемого звука, чтобы повысить эффективность функции VAS.

Процедура:

Чтобы настроить уровень чувствительности к голосу, воспользуйтесь кнопками [◀◀]/[▶▶] во время записи при включенной функции VAS.

Значение VAS



Примечание.

- Если включен фильтр высоких частот, будет ослаблен диапазон низких частот и запись может не начаться. В этом случае отключите функцию VAS.

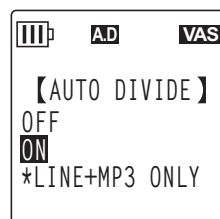
Настройка функции автоматического разделения (AUTO DIVIDE)

Если при записи звука через линейный вход, например при записи дорожек с проигрывателя компакт-дисков, включена функция автоматического разделения, устройство будет автоматически определять паузы между дорожками и записывать каждую дорожку в отдельный файл. То есть при обнаружении паузы в две секунды или более запись приостанавливается, и аудиоданные, записанные до этой паузы, сохраняются в отдельный файл. Таким образом устройство записывает первую дорожку в 1 файл, вторую дорожку — во 2 файл и т.д.

Данная функция доступна только для файлов MP3, записанных через линейный вход.

Невозможно использовать данную функцию для линейных записей PCM или для записей PCM или MP3, сделанных с использованием встроенного или внешнего микрофона.

- 1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [REC MENU] → [AUTO DIVIDE] → [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].**

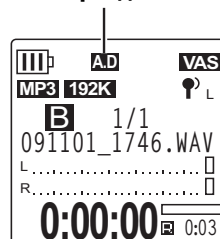


- 2. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].**

Отобразится главный экран с индикатором **A.D** (автоматическое разделение).

Чтобы отключить функцию автоматического разделения, выберите [OFF] в шаге 1.

Индикатор автоматического разделения



Примечание.

- Функция не будет работать, если диктофон не сможет определить паузу в две секунды или более между дорожками на компакт-диске с записью концерта или схожей записью. В этом случае используйте функцию разделения файлов (см. [стр. 40](#)), чтобы вручную разделять файлы.
- Если устройство обнаруживает паузу в 15 секунд и более, запись автоматически останавливается.

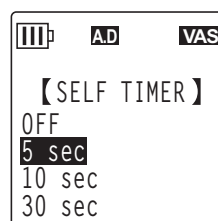
Запись с использованием таймера задержки

Можно задать время, которое должно пройти с момента нажатия кнопки [REC/PAUSE 

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [REC MENU] → [SELF TIMER], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите значение таймера задержки (5, 10 или 30 секунд), затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC 

На дисплее диктофона отобразится главный экран.

4. Нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT] → с помощью кнопок [VOL +/-], []/[] выберите папку для сохранения записи, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

5. Нажмите кнопку [REC/PAUSE 

Отображается экран ожидания для таймера задержки, затем начинается отсчет времени, указанного в шаге 2 (при этом мигает светодиодный индикатор).

Примечание.

- Если переключатель [ALC] установлен в положение OFF, устройство переходит в режим ожидания записи. Настройте уровень записи и еще раз нажмите кнопку [REC/PAUSE 

6. По истечении времени, заданного в шаге 2, начинается запись.

Примечание.

- Если выполняется запись по таймеру задержки, настройки записи по таймеру будут сохраняться, пока не будет отключен таймер или не инициализированы настройки меню.



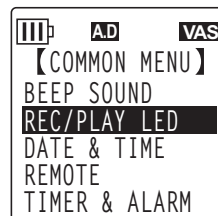
Совет.

- Чтобы отменить запись с использованием таймера задержки, нажмите кнопку [STOP/ESC 

Настройка светодиодного индикатора

Можно настроить светодиодный индикатор, чтобы он горел во время записи или воспроизведения (установка REC/PLAY) или НЕ горел во время записи или воспроизведения (установка OFF). Также можно настроить индикатор, чтобы он функционировал как светодиодный индикатор пикового ограничителя записи (установка PEAK/PLAY), в этом случае светодиодный индикатор будет мигать только при появлении пиков записи, а во время выполнения записи он будет отключен.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [COMMON MENU] → [REC/PLAY LED], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [OFF], [REC/PLAY] или [PEAK/PLAY], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

[OFF]	Светодиодный индикатор остается выключенным во время записи, режима ожидания записи, режима приостановки записи и воспроизведения.
[REC/PLAY]	Светодиодный индикатор горит красным во время записи и зеленым во время воспроизведения. Он быстро мигает красным при возникновении пиков во время записи. Он медленно мигает красным во время режима ожидания записи и режима приостановки записи.
[PEAK/PLAY]	Светодиодный индикатор быстро мигает красным при возникновении пиков во время записи. Он остается выключенным во время записи, режима ожидания записи и режима приостановки записи. Он горит зеленым во время воспроизведения.



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC ].

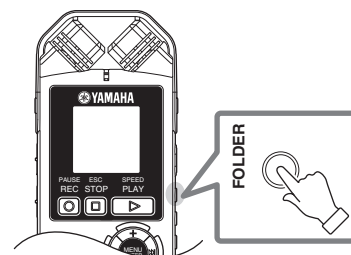
На дисплее устройства отобразится главный экран.

4 Воспроизведение

Воспроизведение файлов

Диктофон позволяет воспроизводить файлы форматов MP3 и WMA, а также файлы формата WAV, записанные с помощью этого устройства. Чтобы воспроизвести файл, записанный с помощью устройства, выберите одну из папок MIC (A–D) или папку LINE (L). Чтобы воспроизвести файл, загруженный с компьютера, выберите папку MUSIC (M).

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.



2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀◀]/[▶▶] выберите папку, из которой нужно воспроизвести файл.

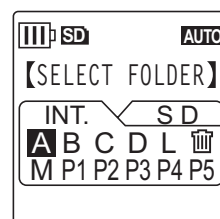
A–D: файлы, записанные через микрофон

L: файлы, записанные через линейное соединение

M: файлы, переданные с компьютера

P1–P5: списки воспроизведения (В папке M можно назначать дорожки для списков воспроизведения.) (См. [стр. 44](#).)

(🗑️): корзина.



3. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] выберите нужный номер файла.



Номер файла
Общее количество файлов

4. Нажмите кнопку [PLAY/SPEED ▶].
Начнется воспроизведение файла.



Оставшееся время воспроизведения (минуты : секунды)
Пройденное время воспроизведения

5. С помощью кнопок [VOL +/-] настройте подходящий уровень громкости воспроизведения.
Можно указать один из 21 уровня громкости (0–20).

6. Нажмите кнопку [STOP/ESC ◻], чтобы остановить воспроизведение.

Еще раз нажмите кнопку [PLAY/SPEED ▶], чтобы продолжить воспроизведение.



Совет.

- На экране списка можно воспроизвести файлы, хранящиеся во всех папках (см. руководство пользователя).

Воспроизведение дорожек из списка файлов для воспроизведения

Диктофон может использовать пять файлов списков воспроизведения P1–5 (см. стр. 44). Можно также создавать списки воспроизведения, используя компьютер (см. стр. 77).

В данном разделе приведены инструкции по воспроизведению списков воспроизведения, созданных на компьютере.

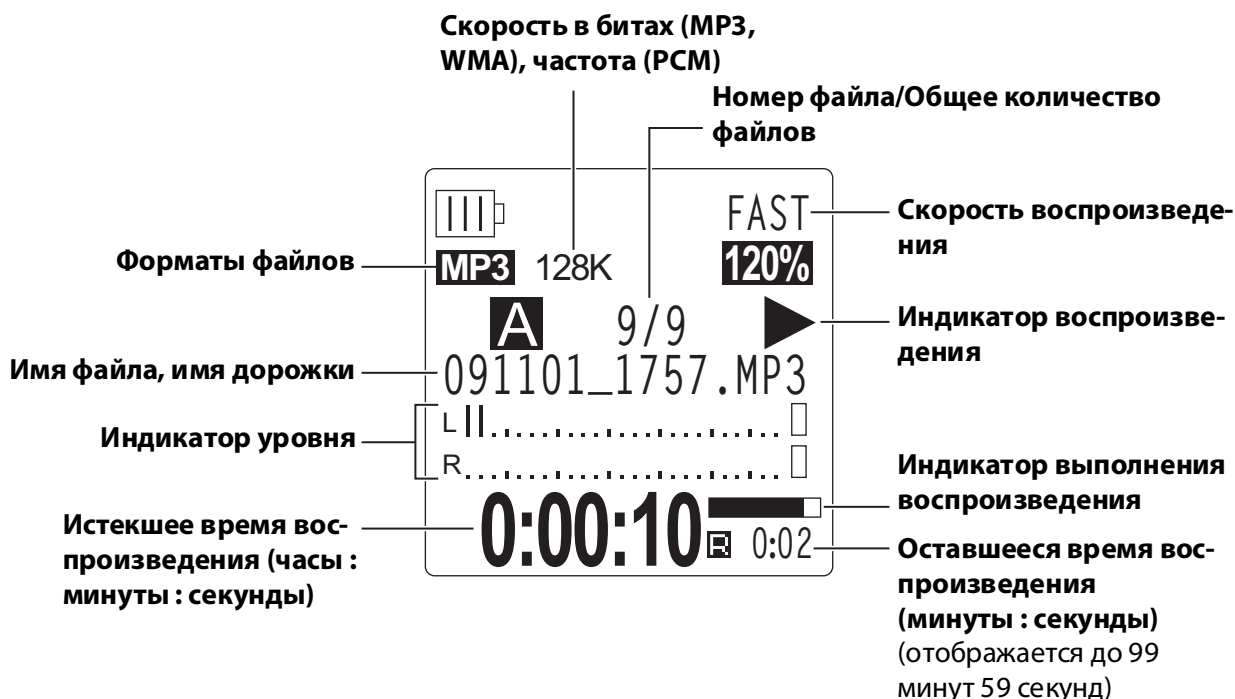
1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀◀]/[▶▶] выберите папку [M], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите требуемый список файлов для воспроизведения, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
4. Нажмите кнопку [PLAY/SPEED ▶].

На диктофоне начинается воспроизведение дорожек в последовательности, указанной в списке файлов для воспроизведения.

Примечание.

- Дорожки в списке файлов для воспроизведения не будут воспроизводиться, если в этом списке неправильно указана буква дисковода, имя папки, имя файла и т.д.

Индикация во время воспроизведения



Примечание.

- При воспроизведении некоторых файлов отображаемое истекшее время воспроизведения может не соответствовать фактическому истекшему времени. Могут также не отображаться имена некоторых исполнителей или дорожек, хранящихся в устройстве.

Перемотка вперед и перемотка назад

■ Перемотка вперед и перемотка назад

Нажмите и удерживайте кнопку [▶▶] не менее одной (1) секунды во время воспроизведения, чтобы перемотать вперед текущий файл. Нажмите и удерживайте кнопку [◀◀] не менее одной (1) секунды во время воспроизведения, чтобы перемотать назад текущий файл. Если запущена перемотка вперед или назад, она будет продолжаться, даже если вы отпустите кнопку.

Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите кнопку [PLAY/SPEED ▶].

■ Переход к файлу для воспроизведения

Нажмите кнопку [▶▶] один раз и сразу отпустите, когда устройство находится в режиме воспроизведения или остановки, чтобы перейти к началу следующего файла.

Нажмите кнопку [◀◀] один раз и сразу отпустите, чтобы перейти к началу предыдущего файла.

■ Переход к метке

Во время воспроизведения файла, для которого установлены метки, нажмите кнопку [▶▶] один раз и сразу отпустите, чтобы перейти к следующей метке.

Нажмите кнопку [◀◀] один раз и сразу отпустите, чтобы перейти к предыдущей метке.



· Информацию об установке меток см. на [стр. 43](#).

Использование наушников

Используйте наушники, если не требуется выводить звук через динамик или если через динамик выводится очень тихий звук. Подключите наушники к гнезду для наушников, расположенному на боковой панели устройства.

Можно слушать музыку через наушники, установив при этом необходимый тональный баланс с помощью функции эквалайзера звука (см. [стр. 34](#)).

Примечание.

· Функция эквалайзера звука работает только при выводе звука через наушники.

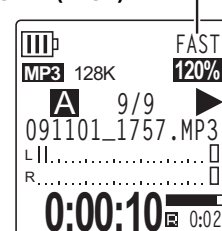
5 Настройки воспроизведения

Изменение скорости воспроизведения

При необходимости можно уменьшить или увеличить скорость воспроизведения. Это полезно, если требуется тщательно прослушать сложную музыкальную партию или быстро пропустить ненужные части записанного совещания.

1. Во время воспроизведения нажмите кнопку [PLAY/SPEED ►].
2. Индикатор скорости мигает. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] выберите необходимую скорость, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Скорость воспроизведения (FAST)



Примечание.

- Если остановить воспроизведение или нажать кнопку [PLAY/SPEED ►], когда мигает индикатор скорости, будет выполнен сброс измененной скорости воспроизведения к исходным настройкам.

При использовании установки [SLOW] можно изменять скорость с шагом в 5%.

При использовании установки [FAST] можно изменять скорость с шагом в 10%.

Скорость воспроизведения различается в зависимости от формата файла:

	PLAY (нормальная)	SLOW	FAST
MP3	100%	50%–100% (с шагом в 5%)	100%–200% (с шагом в 10%)
WMA	100%	50%–100% (с шагом в 5%)	100%–200% (с шагом в 10%)
PCM (WAV)	100%	Скорость воспроизведения изменить невозможно.	

Диктофон запоминает измененную скорость воспроизведения после остановки воспроизведения, и следующий файл будет воспроизводиться с этой же скоростью. Однако при выключении питания восстанавливается «нормальная» скорость воспроизведения.

Примечание.

- Можно изменять скорость только при воспроизведении файлов MP3 и WMA. Невозможно изменить скорость воспроизведения для файлов PCM (WAV).
- При изменении скорости воспроизведения некоторых файлов могут возникнуть проблемы.

Воспроизведение определенных отрезков дорожки

Указать нужный отрезок дорожки и быстро перейти к нему можно тремя способами. Эта функция может пригодиться, если потребуется пропустить ненужные части во время воспроизведения или повторно воспроизвести определенный отрезок файла. Диктофон поддерживает три специальные функции воспроизведения: пропуск отрезка (немедленный переход к точке воспроизведения), повторное воспроизведение отрезка A-B (повторное воспроизведение заданного отрезка) и воспроизведение фразы (воспроизведение предыдущего отрезка в течение заданного времени в секундах).

Использование функции пропуска отрезка

Можно пропустить предыдущий или следующий отрезок заданной продолжительности. Эта функция полезна, если требуется сразу перейти к определенной точке воспроизведения.

1. Во время воспроизведения нажмите одну из кнопок [◀◀]/[▶▶].

Пропускается следующий или предыдущий отрезок воспроизведения заданной продолжительности.

Примечание.

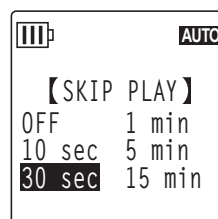
- При этом не выполняется переход к следующей или предыдущей папке. Функция работает только в пределах одной папки.
- Если расстояние между текущей точкой и меткой или началом следующего файла меньше, чем расстояние между текущей точкой и точкой пропуска, то выполняется переход к метке или началу следующего файла.

■ Настройка продолжительности для пропускаемого отрезка

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [PLAY MENU] → [SKIP PLAY], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] [◀◀]/[▶▶] выберите значение времени пропуска «10 sec», «30 sec», «1 min», «5 min» или «15 min», затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

💡 Совет.

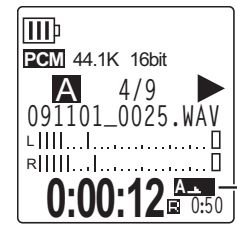
- Можно задать продолжительность пропускаемого отрезка, открыв экран меню во время воспроизведения.

Использование функции повторного воспроизведения отрезка A–B

Во время воспроизведения можно задать отрезок, который требуется повторно воспроизводить (от точки A до точки B).

1. Во время воспроизведения нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT] в нужной начальной точке (A) для повторного воспроизведения отрезка A–B.

Загорается индикатор начальной точки.



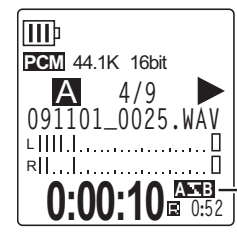
Индикатор начальной точки

2. Нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT] в нужной конечной точке (B) для повторного воспроизведения отрезка A–B.

После установки конечной точки начинается повторное воспроизведение отрезка между точками A и B до тех пор, пока не будет отменено повторное воспроизведение отрезка A–B.

Чтобы отменить повторное воспроизведение отрезка A–B, выполните одно из следующих действий во время повторного воспроизведения отрезка A–B.

- Еще раз нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT].
- Нажмите кнопку [STOP/ESC ].
- Нажмите одну из кнопок []/[].



Индикатор повторного воспроизведения отрезка A–B

Примечание.

- Если расстояние между точками A и B слишком маленькое, функция повторного воспроизведения отрезка A–B не работает.
- Если задать только точку A, не устанавливая точку B, в качестве точки B будет использован конец файла.
- Устройство не выполняет повторное воспроизведение отрезка A–B, если точки принадлежат разным файлам.

Использование функции воспроизведения фразы

Можно воспроизвести предыдущий отрезок в текущем файле в течение заданного времени в секундах. Эта функция полезна, если требуется снова прослушать короткую фразу в музыкальной композиции или важной звукозаписи.

1. Во время воспроизведения нажмите кнопку [SCENE/PHRASE].

Воспроизводится предыдущий отрезок в течение заданного времени в секундах.

Примечание.

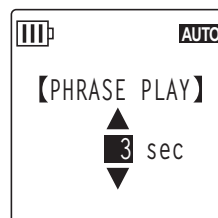
- Во время повторного воспроизведения отрезка A–B функцию воспроизведения фразы можно использовать в пределах отрезка A–B.
- Если заданное время в секундах больше времени между текущей точкой воспроизведения и началом файла, воспроизведение начнется с начала файла.
- Точку воспроизведения можно переместить назад в начало файла, но не дальше. Переход к предыдущему файлу не выполняется.

■ Настройка продолжительности для воспроизведения фразы.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [PLAY MENU] → [PHRASE PLAY], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите продолжительность воспроизводимого предыдущего отрезка в диапазоне от 1 до 5 секунд с шагом в 1 секунду, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC ].

На дисплее диктофона отобразится главный экран.



- Продолжительность для воспроизведения фразы можно задать, открыв экран меню во время воспроизведения.

Повторное воспроизведение одной дорожки

Можно включить повторное воспроизведение одной дорожки (повторное воспроизведение). Функция повторного воспроизведения имеет несколько режимов, таких как повторное воспроизведение одного файла, воспроизведение файлов в папке по порядку и в случайном порядке и т.д.

■ Выбор режима повторного воспроизведения

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [PLAY MENU] → [REPEAT], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите режим повторного воспроизведения: [OFF], [ONE], [ALL] или [RANDOM], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



[OFF]	Без повторного воспроизведения
[ONE]	Выполняется повторное воспроизведение только текущего файла.
[ALL]	Выполняется повторное воспроизведение всех файлов в текущей папке. (В устройстве не выполняется повторное воспроизведение файлов, которые находятся в разных папках.)
[RANDOM]	Выполняется повторное воспроизведение всех файлов в текущей папке в случайном порядке. (В устройстве не выполняется воспроизведение в случайном порядке файлов, которые находятся в разных папках.)

3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC ].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

Во время воспроизведения индикатор режима повторного воспроизведения отображается в правом нижнем углу экрана.

	ONE
	ALL
	RANDOM

4. Нажмите кнопку [PLAY/SPEED ►].

Выполняется повторное воспроизведение в выбранном режиме.

Чтобы отменить повторное воспроизведение, выберите [OFF] в качестве режима повторного воспроизведения.



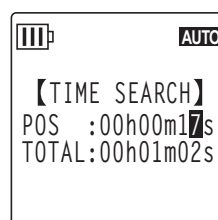
- Режим повторного воспроизведения можно выбрать, открыв экран меню во время воспроизведения.

Переход к позиции воспроизведения по времени (функция поиска по времени)

Можно выполнить воспроизведение файла от точки, указанной временной позицией.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [PLAY MENU] → [TIME SEARCH], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
2. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] установите часы (h), минуты (m) и секунды (s).
С помощью кнопок [VOL +/-] установите значение.

POS: временная позиция
TOTAL: длительность всего файла



3. Нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Файл будет воспроизводиться с указанной временной позиции.

Примечание.

- Можно использовать функцию поиска по времени только для текущего выбранного файла.

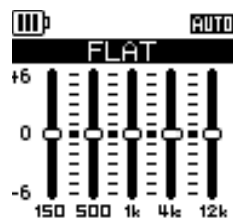
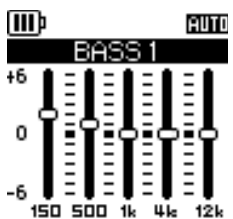
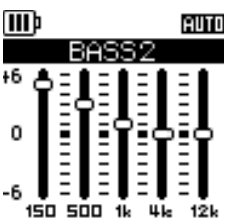
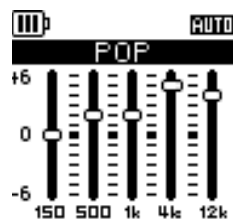
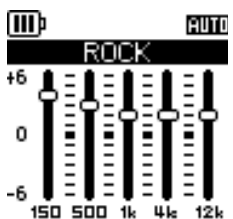
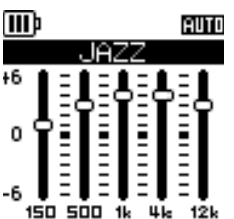
Настройка эквалайзера звука

Можно отрегулировать эквалайзер звука для настройки общего тембра музыки. Эта функция доступна только при воспроизведении файлов **через наушники**.

Информация об установках эквалайзера звука

В диктофоне предусмотрено шесть предустановок и одна установка USER эквалайзера звука (которая позволяет настраивать пять полос эквалайзера по своему усмотрению). Доступны следующие предустановки эквалайзера звука FLAT, BASS1, BASS2, POP, ROCK и JAZZ.

Особенности каждой предустановки эквалайзера звука

FLAT	BASS1	BASS2
		
Эквалайзер не используется. Воспроизводится оригинальный звук.	При выборе этой предустановки слегка усиливается диапазон низких частот.	При выборе этой предустановки значительно усиливается диапазон низких частот.
POP	ROCK	JAZZ
		
При выборе этой предустановки значительно усиливается диапазон высоких частот.	При выборе этой предустановки слегка усиливаются диапазоны низких и высоких частот.	При выборе этой предустановки усиливается диапазон средних частот.

Примечание.

- Эти шесть предустановок эквалайзера звука невозможно изменить. Воспользуйтесь установкой USER эквалайзера, если требуется настроить эквалайзер звука по своему усмотрению.

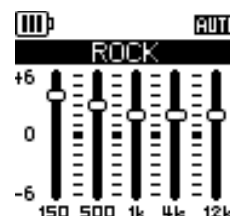
Выбор установки эквалайзера звука

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [PLAY MENU] → [SOUND EQ], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] выберите нужную установку эквалайзера звука.

Можно выбрать одну из шести предустановок или установку USER эквалайзера звука (последняя позволяет настраивать эквалайзер).



- Информацию о настройке установки USER эквалайзера звука см. в разделе «Настройка эквалайзера звука» на [стр. 36](#).

3. Нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Подтверждается выбор установки эквалайзера звука.

4. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее диктофона отобразится главный экран с индикатором .



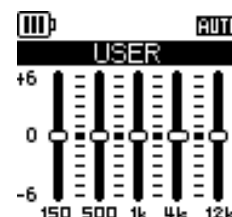
- Установка эквалайзера звука можно выбрать, открыв экран меню во время воспроизведения.

Настройка эквалайзера звука

Установка USER эквалайзера звука позволяет настроить уровни всех пяти полос эквалайзера.

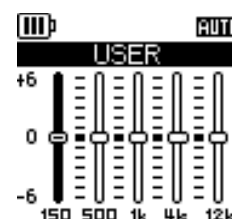
1. Выберите «USER» в качестве установки эквалайзера звука.

См. шаги 1 и 2 в разделе «Выбор установки эквалайзера звука» на стр. 35.



2. Нажмите кнопку [VOL -].

Выбирается полоса 150 Гц, которая выделяется черным цветом.



3. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] выберите полосу частот, которую требуется ослабить или усилить.

Выбранная полоса частот выделяется черным цветом.

4. С помощью кнопок [VOL +/-] увеличьте или уменьшите уровень выбранной полосы частот.

Можно увеличить уровень на +6 дБ или ослабить его на -6 дБ с шагом 1 дБ. Чем выше значение, тем выше уровень воспроизведения и сильнее полоса частот.

Примечание.

- Чтобы настроить уровень других полос частот, повторите шаги 3 и 4.
- Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку [STOP/ESC □].

5. Нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На этом настройка установки USER эквалайзера звука завершена.

6. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее диктофона отобразится главный экран с индикатором .

6 Использование функции настройки

Диктофон поддерживает функцию настройки, которая позволяет настраивать музыкальные инструменты и выполнять калибровку основного тона стандартной частоты.

Настройка музыкального инструмента

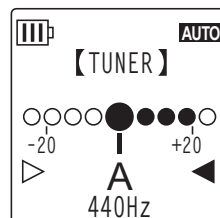
1. Направьте встроенный стереомикрофон на музыкальный инструмент, который требуется настроить.

Примечание.

- Чтобы настроить электрогитару или синтезатор, подключите инструмент к гнезду диктофона [MIC/LINE].
 Для получения информации по использованию гнезда [MIC/LINE] см. «Запись с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков)» на стр. 10.

2. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [TUNER] → [START], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Устройство начинает анализировать высоту звука.



3. Название наиболее близкой ноты отображается в центре ЖК-экрана (в приведенном примере «А»). Выполните настройку музыкального инструмента таким образом, чтобы большая черная точка (●) отобразилась в центре.

Если звук низкий, «●» отображается слева. Если звук высокий, «●» отображается справа.

Когда инструмент правильно настроен, индикаторы в виде белого треугольника (▷), расположенные по сторонам экрана, становятся черными (▶), и светодиодный индикатор загорается зеленым.

4. Нажмите кнопку [STOP/ESC □], чтобы закончить настройку.

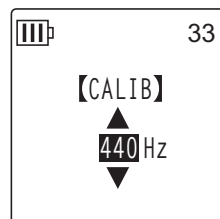
Примечание.

- Если после включения функции настройки диктофон не используется в течение времени, указанного для функции автоматического выключения питания (см. [стр. 60](#)), функция настройки автоматически отключается, и питание устройства выключается.
- Во время использования функции настройки подсветка остается включенной (если только для настройки подсветки не установлено значение «off»).

Калибровка основного тона стандартной частоты

Можно выполнить калибровку основного тона стандартной частоты в диапазоне от 430 Гц до 450 Гц с шагом 1 Гц. При покупке диктофона в качестве основного тона стандартной частоты установлено значение 440 Гц.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [TUNER] → [CALIBRATE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] установите основной тон стандартной частоты в диапазоне от 430 Гц до 450 Гц, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

7 Использование функции метронома

Диктофон имеет встроенный метроном. Функция метронома позволяет использовать метроном, изменять его темп и/или ритм, а также включать метроном во время записи.

Применение метронома

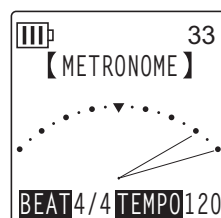
1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [METRONOME] → [START], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Звук метронома будет выводиться через динамик и наушники.

2. Нажмите кнопку [STOP/ESC □], чтобы остановить метроном.

3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

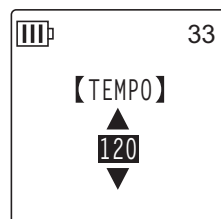


Установка темпа (скорости) метронома

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [METRONOME] → [TEMPO], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] установите темп в диапазоне от 30 до 250 ударов в минуту, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

Примечание.

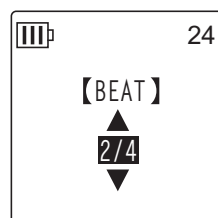
- Темп метронома также можно установить с помощью кнопок [◀] / [▶] во время работы метронома.

Установка ритма метронома

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [METRONOME] → [BEAT], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] установите ритм в диапазоне от 0/4 до 8/4, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].
На дисплее устройства отобразится главный экран.

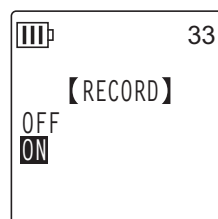
Использование метронома во время записи

Можно записывать свое выступление, слушая метроном через наушники (звук от метронома не будет воспроизводиться через динамик). Эта функция полезна при обучении игре на музыкальном инструменте.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, выберите [METRONOME] → [RECORD], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].
На дисплее устройства отобразится главный экран. Теперь можно слушать метроном через наушники во время записи. Звук метронома записываться не будет.

8 Редактирование файлов

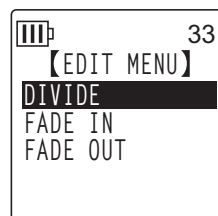
Разделение файлов

Любой файл, записанный и хранящийся в одной из папок MIC (A–D) или папке LINE (L), можно разделить на две части. Эта функция позволяет удалить ненужную часть записи, сохранив ту часть, которая необходима.

⚠ ВАЖНО!

После разделения файла надвое эти части будет невозможно соединить. Перед разделением обязательно сделайте резервные копии важных файлов и сохраните их на компьютере или другом устройстве.

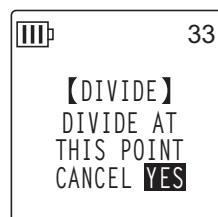
1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀] / [▶] выберите папку, содержащую файл, который необходимо разделить, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [◀] / [▶] выберите требуемый номер файла, затем нажмите кнопку [PLAY/SPEED ▶].
Начнется воспроизведение файла.
4. Нажмите кнопку [STOP/ESC □] в точке разделения файла.
Воспроизведение остановится.
5. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [EDIT MENU] → [DIVIDE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



6. С помощью кнопок [◀] / [▶] выберите [YES], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На экране диктофона появится сообщение «DIVIDING...», затем «DIVIDE COMPLETED!», и разделение файла завершится.

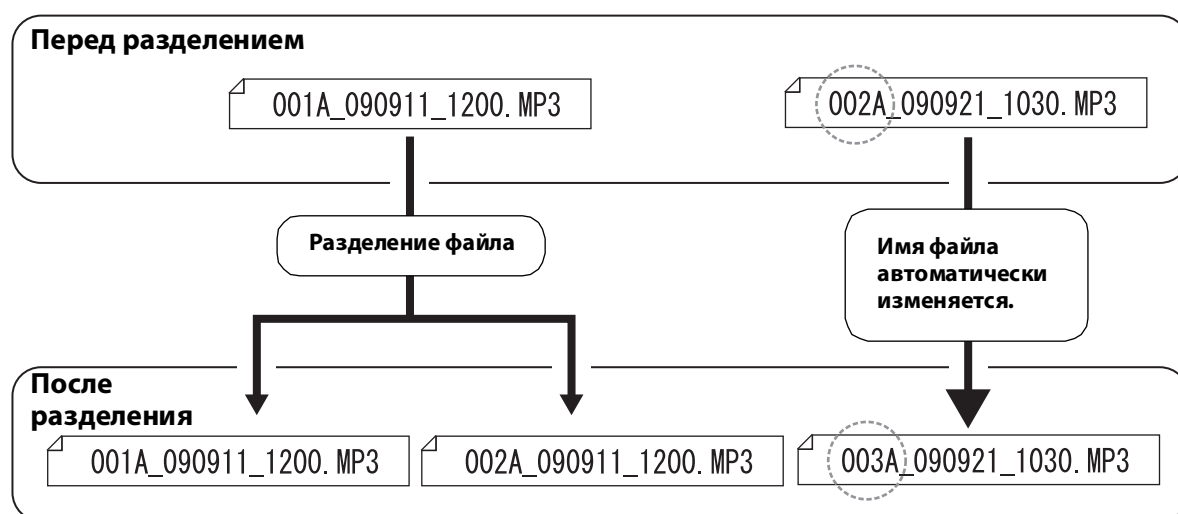
После разделения файла количество файлов в папке увеличится на один.



Примечание.

- Можно разделять только файлы MP3 и WAV, записанные с помощью устройства.
- Если файл маленький, на дисплее устройства отобразится сообщение «CANNOT DIVIDE! REC TIME TOO SHORT!», при этом разделение файла невозможно. Эта функция недоступна для файлов в папке MUSIC (M) и папке корзины.
- При разделении файла с метками (см. [стр. 43](#)) все метки удаляются.

■ Имена файлов после разделения



Например, если разделить файл с именем «001A_090911_1200.MP3», будет создан новый файл с именем «002A_090911_1200.MP3». Если имя нового файла совпадает с именем уже существующего файла, хранящегося в папке, новый файл сохранит свое имя, а существующий файл будет автоматически переименован.

Примечание.

- Диктофон не отображает номер файла или тип папки (см. [стр. 70](#)). Их можно просмотреть, только подключив устройство к компьютеру.

■ Время наложения и минимальная продолжительность файла, необходимая для разделения

Две части, которые образуются в результате разделения файла, накладываются друг на друга в точке разделения, как это показано в таблице ниже. Для успешного разделения файл должен иметь продолжительность в два раза больше времени наложения или длиннее.

Режим записи		Время наложения	Необходимая продолжительность
MP3	32 кбит/с	Около 8 секунд	Около 16 секунд или больше
	64 кбит/с	Около 4 секунд	Около 8 секунд или больше
	128 кбит/с	Около 2 секунд	Около 4 секунд или больше
	192 кбит/с	Около 1 секунды или меньше	Около 2 секунд или больше
	320 кбит/с		
PCM	44,1 кГц	Около 1 секунды или меньше	Около 2 секунд или больше
	48 кГц		
	88,2 кГц		
	96 кГц		

Использование эффектов плавного увеличения и уменьшения громкости

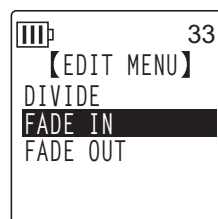
Диктофон позволяет применять эффекты плавного увеличения и уменьшения громкости к файлам, записанным в формате PCM (WAV). Эффект плавного увеличения громкости предполагает постепенное увеличение громкости в начале файла. При применении эффекта плавного уменьшения громкости уровень громкости постепенно уменьшается в конце файла.

⚠ ВАЖНО!

После применения эффекта плавного увеличения/уменьшения громкости его невозможно отменить. Перед применением эффектов обязательно делайте резервные копии важных файлов и сохраняйте их в компьютере или на другом внешнем устройстве.

Применение эффекта плавного увеличения громкости

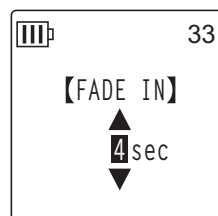
1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀◀]/[▶▶] выберите папку, содержащую файл, к которому необходимо применить эффект плавного увеличения громкости, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] выберите нужный номер файла.
4. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [EDIT MENU] → [FADE IN], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



5. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите интервал времени для эффекта плавного увеличения громкости, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Интервал времени может быть в диапазоне от 1 до 8 секунд.

На дисплее устройства отобразится сообщение «FADE IN EXECUTING...».

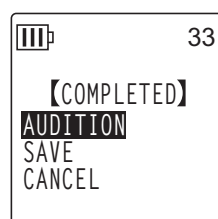


Примечание.

- Если выбранный файл не является файлом формата PCM, записанным с помощью устройства, или если продолжительность выбранного файла составляет четыре секунды или менее, отображается сообщение «CANNOT FADE IN! FILE TOO SHORT!».

6. Когда отображается сообщение «COMPLETED», с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [AUDITION], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Файл воспроизводится с эффектом плавного увеличения громкости.



[AUDITION]	Можно выполнить пробное прослушивание до 10 секунд с начала файла с примененным эффектом плавного увеличения громкости.
[SAVE] (перезапись)	Сохраняется файл с примененным эффектом плавного увеличения громкости. После этого исходное состояние файла будет невозможно восстановить. (Иначе говоря, невозможно будет отменить эффект плавного увеличения громкости.)
[CANCEL]	Эффект плавного увеличения громкости не применяется.

7. Если результат пробного прослушивания файла удовлетворительный и требуется его сохранить, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [SAVE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Файл с примененным эффектом плавного увеличения громкости записывается поверх исходного файла.

Если не требуется перезаписывать исходный файл, выберите [CANCEL], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Примечание.

- Если на внутренней карте памяти (или на карте microSD) недостаточно свободного места, эффекты плавного увеличения и уменьшения громкости будут недоступны для применения к файлу.

Применение эффекта плавного уменьшения громкости

Основная процедура аналогична процедуре применения эффекта плавного увеличения громкости. См. раздел «Применение эффекта плавного увеличения громкости» на [стр. 42](#). **Обратите внимание на то, что в шаге 4 необходимо выбрать [FADE OUT] вместо [FADE IN], чтобы применить эффект плавного уменьшения громкости.**



Установка и удаление меток

Установив метку в файле, можно немедленно перейти к точке воспроизведения во время воспроизведения. Метки можно устанавливать только в файлах, хранящихся в папках MIC (A–D).

Установка меток

1. Во время записи или воспроизведения нажмите кнопку [LIST/INDEX] (на боковой панели) в том месте, где требуется установить метку.

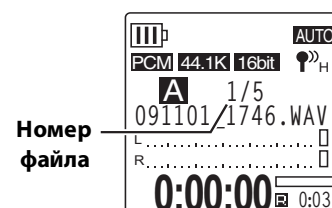
Отображается сообщение «INDEX SETTING...», и устанавливается метка.

Примечание.

- Запись или воспроизведение продолжается после установки метки. При необходимости повторите эту процедуру для установки дополнительных меток в файле.
- В каждом файле можно установить не больше 36 меток. При попытке установить более 36 меток отображается сообщение «INDEX FULL!», и метка не устанавливается.
- При разделении файла с метками все метки удаляются.

Удаление меток

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите папку, содержащую файл, из которого необходимо удалить метки, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите файл, из которого требуется удалить метки.
4. Нажмите кнопку [DELETE], расположенную на боковой панели.

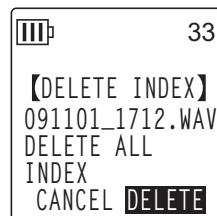


5. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [INDEX], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



6. С помощью кнопок [◀] / [▶] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Отображается сообщение «DELETING...», и метки удаляются.



Примечание.

- При удалении меток звукозапись не удаляется.
- Невозможно удалять метки по отдельности. Удаляются сразу все метки в файле.

Использование функции списка воспроизведения (доступна только для папки MUSIC)

Диктофон может использовать пять файлов списков воспроизведения P1–5 (PLIST1-5.M3U). Можно воспроизводить избранные песни (которые хранятся в папке MUSIC (M)) в желаемом порядке, назначая их для списка воспроизведения.

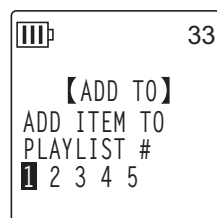
Перед использованием функции списка воспроизведения, необходимо переместить аудиофайлы (дорожки) в папку MUSIC (M) с помощью компьютера.

- 🔗 Подключение диктофона к компьютеру (стр. 63)
- 🔗 О файлах и папках (стр. 65)

Назначение папки и файлов для списка воспроизведения (P1–5)

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели, с помощью кнопок [VOL +/-], [◀] / [▶] выберите папку [M], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀] / [▶] выберите файл или папку, которые необходимо назначить для списка воспроизведения, затем нажмите кнопку [SCENE/PHRASE], расположенную на боковой панели диктофона.
3. С помощью кнопок [◀] / [▶] выберите список воспроизведения (PLAYLIST1–5), затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Папка или файлы могут назначаться для выбранного списка воспроизведения.



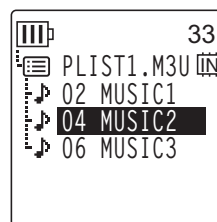
Примечание.

- Для каждого списка воспроизведения можно назначить до 99 файлов.
- Невозможно удалять списки воспроизведения (P1–5).
- Не редактируйте списки воспроизведения (P1–5), используя компьютер. Для получения информации о создании списка воспроизведения, который можно отредактировать с помощью компьютера, см. «Воспроизведение дорожек в определенной последовательности» на [стр. 77](#).

Изменение порядка воспроизведения в списке воспроизведения (P1–5)

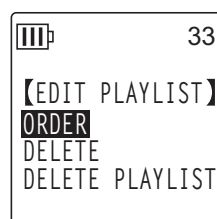
1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели, затем с помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите одну из папок [P1]–[P5], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На дисплее устройства отображается список дорожек выбранного списка воспроизведения.



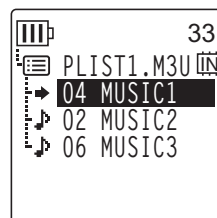
2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите файл, для которого необходимо изменить положение в списке, затем нажмите кнопку [SCENE/PHRASE], расположенную на боковой панели.

3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [ORDER], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



4. С помощью кнопок [VOL +/-] переместите выбранный файл в нужное положение в списке воспроизведения.

Индикатор выбранного файла изменяется на «➡».



5. Нажмите кнопку [MENU/ENTER].

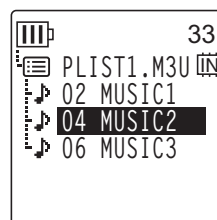
Порядок файлов в списке воспроизведения изменен.

Удаление файла из списка воспроизведения (P1–5)

Можно удалить файл из списка воспроизведения. При удалении файла из списка воспроизведения оригинальный файл не удаляется.

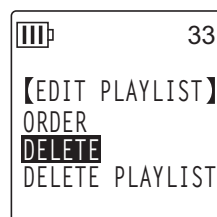
1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели, затем с помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите одну из папок [P1]–[P5], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На дисплее устройства отображается список дорожек выбранного списка воспроизведения.



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите файл, который необходимо удалить из списка воспроизведения, затем нажмите кнопку [SCENE/PHRASE], расположенную на боковой панели.

3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



4. С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Выбранный файл будет удален из списка воспроизведения.

Удаление всех файлов из списка воспроизведения (P1–5)

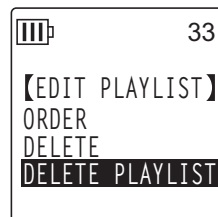
Можно удалить все файлы из списка воспроизведения. При удалении файлов из списка воспроизведения оригинальные файлы не удаляются.

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели, затем с помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите одну из папок [P1]–[P5], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На дисплее устройства отображается список дорожек выбранного списка воспроизведения.

2. Нажмите кнопку [SCENE/PHRASE] на боковой панели.

3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [DELETE PLAYLIST], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



4. С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Из списка воспроизведения удаляются все файлы, и на ЖК-экране устройства отображается сообщение «No File».



9 Удаление

Управление корзиной

Если при удалении файла из памяти диктофона включена функция корзины, файл временно перемещается в папку корзины (), чтобы его можно было при необходимости восстановить. Если при удалении файла или папки из памяти диктофона функция корзины отключена, файл полностью удаляется и не подлежит восстановлению. Рекомендуется включить функцию корзины во избежание случаев случайного удаления.

Если папка корзины заполнена, необходимо очистить ее, чтобы увеличить оставшееся время записи. В противном случае запись может быть невозможна. Регулярно очищайте корзину.

Примечание.

- В папке корзины может храниться до 199 файлов. Если папка корзины заполнена и в нее не помещаются дополнительные файлы, переместите несколько файлов из папки корзины в исходную папку (см. [стр. 49](#)) или очистите папку корзины (см. [стр. 50](#)).

Включение функции корзины

- Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [RECYCLE BIN] → [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Включена функция корзины.



- Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC ], чтобы вернуться в главный экран.

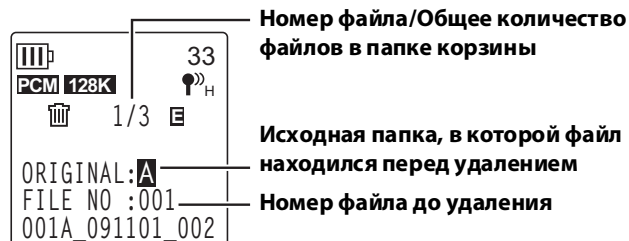
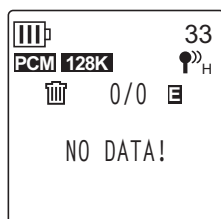
Примечание.

- В папку корзины можно переместить только файлы из папок MIC (A–D) и LINE (L). Файлы из папки MUSIC (M) невозможно переместить в папку корзины независимо от того, включена или отключена функция корзины. При удалении эти файлы полностью удаляются.
- При форматировании внутренней памяти или карты microSD удаляются все файлы, хранящиеся во внутренней памяти или в памяти карты microSD (они не перемещаются в папку корзины). При этом также удаляются все файлы, перемещенные до этого из карты в папку корзины.
- Если включена функция корзины, при удалении файлов не становится больше доступного времени записи.

Отображение папки корзины

Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели, затем с помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите папку корзины (папка ) , затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

- В папке корзины отсутствуют файлы.
- В папке корзины содержатся файлы.



Файлы, перемещенные в папку корзины, автоматически переименовываются (см. [стр. 70](#)).

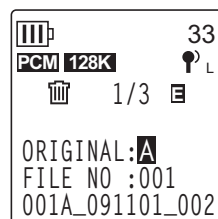
Воспроизведение файла в папке корзины

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите папку корзины (), затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите требуемый файл для воспроизведения, затем нажмите кнопку [PLAY/SPEED ▶].
Начинается воспроизведение выбранного файла.



Восстановление файла из папки корзины

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀] / [▶] выберите папку корзины (🗑️), затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [◀] / [▶] выберите файл, который требуется восстановить, затем нажмите кнопку [DELETE], расположенную на боковой панели.

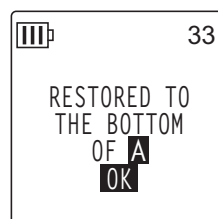


4. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [RESTORE 1 FILE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



5. С помощью кнопок [◀] / [▶] выберите [RESTORE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Отображается сообщение «RESTORING...», а затем «RESTORED TO THE BOTTOM OF A» (если до этого файл хранился в папке A), и файл перемещается обратно в исходную папку.



Примечание.

- Файл, восстановленный из корзины, автоматически переименовывается и добавляется в конец списка файлов в исходной папке (см. [стр. 70](#)).
- Если появилось сообщение «FOLDER FULL!», значит, в исходной папке содержится максимально допустимое количество файлов. В этом случае удалите несколько файлов, чтобы освободить немного места.

6. Еще раз нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На дисплее диктофона отобразится главный экран.

Очистка папки корзины

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите папку корзины (🗑️), затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. Нажмите кнопку [DELETE], расположенную на боковой панели.
4. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [EMPTY], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



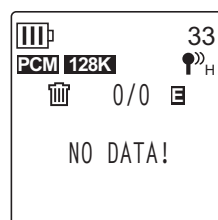
⚠️ Внимание!

- При очистке корзины удаляются все файлы в папке корзины и те же самые файлы, хранящиеся во внутренней памяти или в памяти карты microSD. Эти файлы не подлежат восстановлению. Перед очисткой корзины обязательно сделайте резервные копии важных файлов и сохраните их на компьютере или на другом внешнем устройстве.

5. С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите [EMPTY], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



На экране диктофона отобразится сообщение «EMPTYING...», затем «NO DATA!», при этом будут удалены данные из корзины.



⚠️ ВАЖНО!

- Если в папке корзины содержится много файлов, диктофон может работать медленнее, чем обычно. Регулярно очищайте корзину.

Удаление выбранного файла

Можно удалить один файл из папки.

⚠ Внимание!

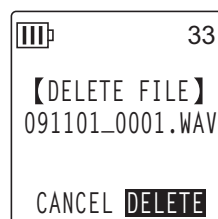
- Если при удалении файла функция корзины отключена (см. стр. 47), его невозможно будет восстановить. Обязательно проверяйте содержимое файла перед удалением.
- Перед тем как продолжить, убедитесь, что в батарее достаточно заряда.

1. Во время отображения главного экрана нажмите кнопку [FOLDER/A-B REPEAT], расположенную на боковой панели.
2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите папку, из которой необходимо удалить файл, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите файл для удаления, затем нажмите кнопку [DELETE], расположенную на боковой панели.
4. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [FILE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



5. Когда появится экран [DELETE FILE], с помощью кнопок [◀]/[▶] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Отображается сообщение «DELETING...», и файл удаляется.



Примечание.

- Если не требуется выполнять операцию удаления, выберите [CANCEL], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
- Операцию удаления невозможно отменить, если она уже начала выполняться.

Если включена функция корзины, файл перемещается в папку корзины. При появлении сообщения «MOVED TO RECYCLE BIN» выберите [OK], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



Примечание.

- Если появилось сообщение «RECYCLE BIN FULL!», значит, папка корзины заполнена. Очистите корзину, а затем удалите файл.

Удаление всех файлов из папки

Можно удалить все файлы из выбранной папки.

Внимание!

- Если при удалении всех файлов из выбранной папки функция корзины отключена (см. [стр. 47](#)), их невозможно будет восстановить. Обязательно проверяйте содержимое файлов перед удалением.
- Перед тем как продолжить, убедитесь, что в батарее достаточно заряда.

Процедура аналогична процедуре удаления файла. См. раздел «Удаление выбранного файла» на [стр. 51](#). **Обратите внимание на то, что в шаге 4 необходимо выбрать [FOLDER] вместо [FILE], чтобы удалить все файлы из папки.**

Примечание.

- С помощью этой функции невозможно удалять подпапки, которые находятся в папке MUSIC (M) (см. [стр. 67](#) и [69](#)). Для удаления таких подпапок подключите диктофон к компьютеру и удалите их с компьютера.

Форматирование внутренней памяти/карты microSD (удаление всех данных)

При форматировании внутренней памяти или карты microSD удаляются все файлы, хранящиеся во внутренней памяти или в памяти карты microSD, независимо от того, включена или отключена функция корзины.

Перед первым использованием карты microSD (имеется в продаже) ее необходимо отформатировать.

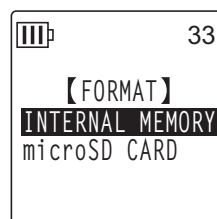
⚠ Внимание!

- После удаления файлов из внутренней памяти или с карты microSD их невозможно будет восстановить. Обязательно проверяйте содержимое файла перед удалением.
- Обязательно сделайте резервные копии важных файлов и сохраните их на компьютере или на другом внешнем устройстве.
- Перед тем как продолжить, убедитесь, что в батарее достаточно заряда.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [FORMAT], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [INTERNAL MEMORY] или [microSD CARD], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] выберите [FORMAT], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На экране устройства отобразится сообщение «FORMATTING...», затем «FORMAT COMPLETED!», при этом все данные из внутренней памяти (или с карты microSD) будут удалены.

Примечание.

- Если не требуется выполнять эту операцию, выберите [CANCEL], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
- Операцию форматирования невозможно отменить, если она уже начала выполняться.

4. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее диктофона отобразится главный экран.

10 Использование функций таймера

Установка таймера задержки

С помощью функции таймера задержки можно установить диктофон таким образом, что на нем начнется запись через микрофон, воспроизведение файла или прозвучит сигнал будильника в определенное время. Перед тем как установить таймер задержки, убедитесь в правильности установленных даты и времени (см. [стр. 58](#)).

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [TIMER & ALARM], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите элемент для настройки, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

На экране устройства отобразится экран настройки выбранного элемента. Информацию о каждом элементе для настройки см. на [стр. 54–57](#).

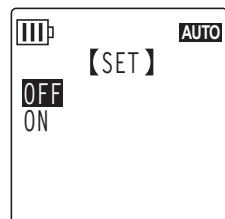


■ SET

С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [ON] или [OFF], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

OFF: функция таймера задержки выключена.

ON: функция таймера задержки включена.



■ REPEAT

С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [ONCE], [DAILY] или [WEEKLY], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

ONCE: запись или воспроизведение на диктофоне будут выполнены в установленное время однократно.

DAILY: запись или воспроизведение на диктофоне будут выполняться в установленное время ежедневно.

WEEKLY: запись или воспроизведение на диктофоне будут выполняться в установленное время в установленный день недели.



■ Настройка таймера задержки для еженедельного повтора (доступно только при выборе параметра [WEEKLY] REPEAT)

1. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите день недели, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER], чтобы установить соответствующий флажок.

SUN: воскресенье; **MON:** понедельник; **TUE:** вторник; **WED:** среда; **THU:** четверг; **FRI:** пятница; **SAT:** суббота; **STORE:** подтверждение выбора



Примечание.

- Можно выбрать несколько дней недели.

2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите [STORE] (Подтвердить выбор), затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

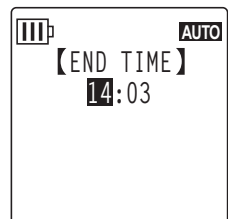
■ Установка времени начала

С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите цифру часов или минут, с помощью кнопок [VOL +/-] установите значение, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



■ Установка времени окончания

С помощью кнопок [◀]/[▶] выберите цифру часов или минут, с помощью кнопок [VOL +/-] установите значение, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



Примечание.

- Продолжительность периода от запрограммированного времени начала до запрограммированного времени окончания не может превышать 12 часов.

■ Установка параметра ACTION

С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [PLAY] или [RECORD], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

PLAY: в запрограммированное время на устройстве начнется воспроизведение.

RECORD: в запрограммированное время на устройстве начнется запись.



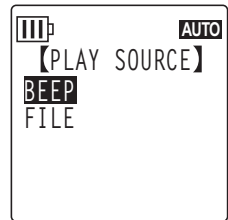
■ Установка источника воспроизведения (доступно только при выборе значения [PLAY] для параметра ACTION)

1. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [BEEP] (для воспроизведения звука зуммера) или [FILE] (для воспроизведения файла).

BEEP: на устройстве будет воспроизводиться звук зуммера.

FILE: начнется воспроизведение выбранного файла.

При выборе параметра «FILE» на экране отобразится список. Выберите файл для воспроизведения (за исключением файлов из списков воспроизведения или корзины).



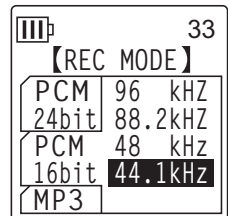
Примечание.

- Для переключения между внутренней памятью и картой microSD нажмите и удерживайте кнопку [FOLDER/A-B REPEAT] не меньше двух (2) секунд во время отображения списка на экране.

2. С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите [STORE] (Подтвердить выбор), затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

■ Настройка параметра REC MODE (качество звука) (доступно только при выборе значения [RECORD] для параметра ACTION)

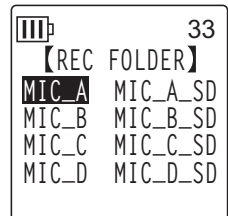
С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите требуемый режим записи, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



■ Настройка папки для сохранения записанных файлов (доступно только при выборе значения [RECORD] для параметра ACTION)

С помощью кнопок [VOL +/-], [◀]/[▶] выберите папку, в которой необходимо сохранить файл, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Если необходимо сохранить файл в папке карты памяти MIC_A_SD–MIC_D_SD, сначала необходимо вставить карту microSD в диктофон.



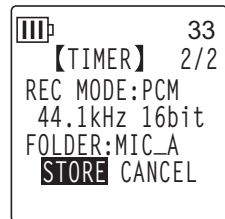
■ Завершение процедуры настройки таймера задержки

1. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [STORE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Установленные настройки таймера задержки сохранены, и на устройстве отображается экран [COMMON MENU].

2. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC].

На дисплее устройства отобразится главный экран.



Примечание.

- При удалении данных календаря (даты и времени) будет произведен сброс всех настроек таймера, и будет выбран параметр «OFF».
- Может произойти сбой записи (или воспроизведения) с использованием таймера задержки по следующим причинам:
 - Во внутренней памяти (или на карте microSD) недостаточно свободного места для указанной продолжительности записи с использованием таймера задержки.
 - Указанные файл (для воспроизведения) или папка (для записи) расположены на карте microSD, однако карта microSD не вставлена в диктофон.
 - Вы пытались установить таймер задержки таким образом, что в результате записи могло быть превышено максимально допустимое количество записываемых файлов (199).
 - Диктофон подключен к компьютеру, поэтому запуск операции с использованием таймера в установленное время невозможен.
 - Батарея разряжена или функция подачи питания к устройству во время записи (или воспроизведения) с использованием таймера задержки отключена.
- Если функция таймера задержки не будет активирована, будут выполнены следующие операции:
 - если не активирована функция записи с помощью таймера задержки REPEAT [ONCE], таймер задержки будет отключен.
 - Если не активирована функция таймера задержки REPEAT [DAILY] или [WEEKLY], таймер задержки останется включенным.

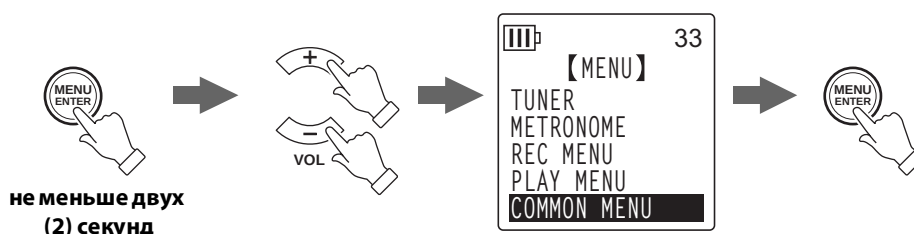
11 Пользовательские настройки

Можно выполнить пользовательские настройки для более простого использования диктофона в различных условиях и обстоятельствах.

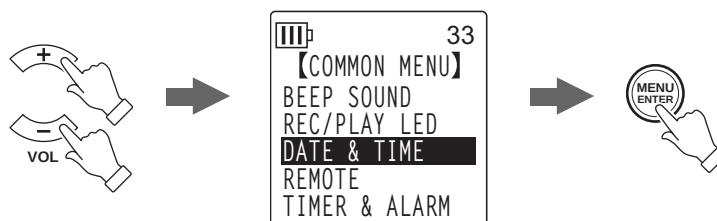
Установка текущей даты и времени

После установки даты и времени в каждый записываемый на диктофоне файл будет включаться информация о времени и дате записи. Поскольку в имя файла включается дата и время записи, компания Yamaha рекомендует установить точное время и дату.

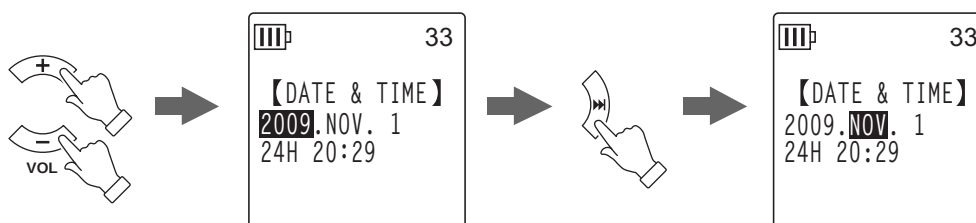
1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [DATE & TIME], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите год, затем нажмите кнопку [▶▶].



4. Аналогичным способом выберите месяц, день, 24-/12-часовой формат отображаемого времени (24H или AM/PM), час и минуту, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

5. Дважды нажмите кнопку [STOP/ESC □].

На дисплее диктофона отобразится главный экран.

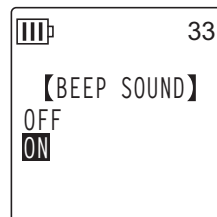
Установка зуммера

Можно настроить диктофон так, чтобы при нажатии кнопок и неправильной операции раздавался зуммер.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [BEEP SOUND], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



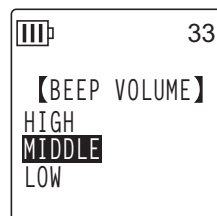
2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите требуемую установку звука, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Чтобы отменить функцию зуммера, выберите [OFF] в шаге 2.

HIGH: высокий уровень громкости
MIDDLE: средний уровень громкости
LOW: низкий уровень громкости



Настройки работы пульта дистанционного управления

Можно настроить диктофон таким образом, чтобы заблокировать (отключить) поставляемый пульт дистанционного управления. Также можно настроить диктофон таким образом, чтобы светодиодный индикатор мигал зеленым, когда диктофон получает сигнал от пульта дистанционного управления.

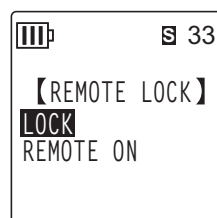
1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [REMOTE], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



Блокировка (отключение) работы пульта дистанционного управления

2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [REMOTE LOCK], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].
3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [LOCK], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Чтобы разблокировать (включить) работу пульта дистанционного управления, выберите [REMOTE ON].



Мигание светодиодного индикатора

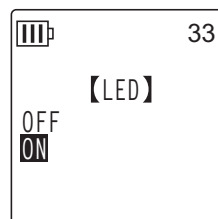
Можно настроить диктофон таким образом, чтобы светодиодный индикатор записи/воспроизведения (расположен в верхней части диктофона) мигал зеленым, когда диктофон получает сигнал с пульта дистанционного управления.

В течение нескольких секунд светодиодный индикатор будет мигать зеленым, а затем он будет гореть постоянно или будет отключен в зависимости от настройки параметра [REC/PLAY LED] (см. «Настройка светодиодного индикатора» на [стр. 25](#)).

2. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [LED], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

3. С помощью кнопок [VOL +/-] выберите [ON], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Чтобы отключить мигание светодиодного индикатора, выберите [OFF].



Включение функции автоматического выключения питания

Если эта функция включена, то неиспользуемый в течение определенного времени диктофон будет автоматически выключен (за исключением случаев, когда выполняется запись/воспроизведение, устройство находится в режиме ожидания записи VAS или используется метроном).

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [AUTO OFF], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

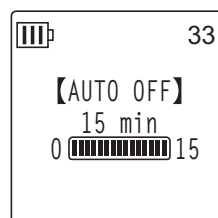


2. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] установите время включения функции автоматического выключения питания, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

0 (OFF)–15 (15 min.)

Настройка времени производится с шагом в 1 минуту.

Чтобы отключить функцию автоматического выключения питания, выберите значение [0](OFF).



Настройка функции подсветки

Когда функция подсветки включена, ЖК-экран подсвечивается при каждом нажатии кнопки или переключателя на устройстве.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [BACKLIGHT], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [VOL +/-] установите время включения подсветки, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

OFF: подсветка отключена.
5 sec: подсветка будет включена на 5 секунд.
15 sec: подсветка будет включена на 15 секунд.
ALWAYS ON: подсветка будет включена постоянно.



Примечание.

- Подсветка не работает, если недостаточно заряда батареи.

Настройка контрастности ЖК-экрана

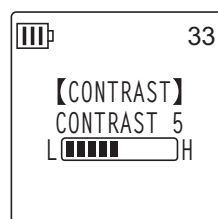
Можно настроить контрастность ЖК-экрана по шкале от 1 до 10.

1. Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [CONTRAST], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].



2. С помощью кнопок [◀◀]/[▶▶] настройте контрастность, затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

L (низкий): 1–H (высокий): 10



Восстановление заводских настроек

При восстановлении настроек диктофона восстанавливаются все заводские настройки (кроме даты и времени).

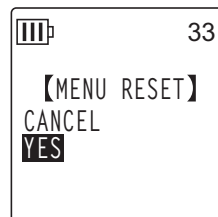
Примечание.

- При восстановлении заводских настроек диктофона данные во внутренней памяти или на карте microSD не будут удалены. Информацию о форматировании внутренней памяти или карты microSD см. на [стр. 53](#).

Процедура

Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [MENU RESET] → [YES], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Если не требуется восстанавливать настройки, выберите [CANCEL].



Проверка версии встроенного ПО

Можно проверить номер версии встроенного ПО диктофона при помощи следующей процедуры.

Процедура

Во время отображения главного экрана нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ENTER] не меньше двух (2) секунд, с помощью кнопок [VOL +/-] выберите [COMMON MENU] → [VERSION], затем нажмите кнопку [MENU/ENTER].

Отображается версия встроенного ПО.



12 Совместная работа диктофона с компьютером

Можно загружать файлы звукозаписи, хранящиеся во внутренней памяти или на карте microSD, в компьютер путем подключения диктофона к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. Загруженные файлы можно воспроизводить с помощью Windows Media Player и iTunes, а также редактировать с помощью прилагаемой программы для цифровой обработки звука «Cubase AI». Можно также загружать файлы звукозаписи с компьютера в диктофон для их воспроизведения.

Системные требования к компьютеру

■ Windows

Компьютер: Компьютер с операционной системой Windows и встроенным USB-интерфейсом

ОС: Windows 7, Vista, XP Professional/Home Edition

■ Macintosh

Компьютер: Компьютер Macintosh со встроенным USB-интерфейсом

ОС: Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6

Примечание.

- Свежую информацию о прилагаемом программном обеспечении и системных требованиях см. на веб-сайте ниже.
<http://www.yamahasyth.com/>
- Элементы меню и кнопки, отображаемые на экране вашего компьютера, могут не соответствовать окнам, элементам меню и кнопкам, изображенным в данном руководстве. Это зависит от версии ОС вашего компьютера. В качестве примеров в данном руководстве используются система Windows XP и проигрыватель Windows Media Player 11.

Подключение диктофона к компьютеру

1. Запустите компьютер.
2. Убедитесь, что диктофон выключен, затем подсоедините прилагаемый USB-кабель.

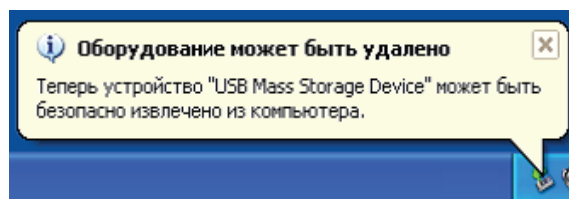
⚠ ВАЖНО!

Используйте только USB-кабель, входящий в комплект поставки диктофона. Использование неподходящего кабеля может привести к повреждению разъема и возникновению неисправности.

Отсоединение диктофона от компьютера

■ Windows:

1. Щелкните  на панели задач в правом нижнем углу экрана Windows, затем выберите [Безопасное извлечение «USB Mass Storage Device»].
2. После того как на экране компьютера отобразится сообщение, показанное справа, отсоедините USB-кабель.



■ Macintosh:

1. Перетащите значок устройства диктофона [PRW24] или [PRW24SD] на рабочий стол в корзину.
2. После того как значок устройства [PRW24] или [PRW24SD] исчезнет с рабочего стола, отсоедините USB-кабель.

Поиск и устранение неисправностей (Windows Vista/XP)

Если компьютер не может распознать диктофон, см. информацию ниже.

■ Windows Vista

Не отсоединяйте диктофон от компьютера и следуйте следующим инструкциям.

1. В меню [Пуск] щелкните правой кнопкой мыши элемент [Компьютер] для вызова всплывающего меню, затем выберите [Свойства], чтобы открыть окно «Система».
2. Щелкните [Диспетчер устройств], чтобы открыть окно управления учетной записью пользователя. В этом окне щелкните [Продолжить], чтобы открыть окно «Диспетчер устройств».
3. Разверните «Дисковые устройства» и «Контроллеры универсальной последовательной шины USB». Меню «Дисковые устройства» включает пункты «Yamaha Pocketrak USB Device», «Yamaha Pocketrak SD USB Device», а меню «Контроллеры универсальной последовательной шины USB» включает имя устройства для «USB Mass Storage Device».

■ Windows XP

Не отсоединяйте диктофон от компьютера и следуйте следующим инструкциям.

1. В меню [Пуск] или на рабочем столе щелкните правой кнопкой мыши элемент [Мой компьютер] для вызова всплывающего меню, затем выберите [Свойства], чтобы открыть окно «Свойства системы».
2. Перейдите на вкладку [Оборудование], затем нажмите кнопку [Диспетчер устройств], чтобы открыть окно «Диспетчер устройств».
3. Разверните «Дисковые устройства» и «Контроллеры универсальной последовательной шины USB». Меню «Дисковые устройства» должно включать «Yamaha Pocketrak USB Device», «Yamaha Pocketrak SD USB Device», а меню «Контроллеры универсальной последовательной шины USB» должно включать имя устройства для «USB Mass Storage Device».

Если в окне «Диспетчер устройств» не отображаются требуемые элементы

Следуйте инструкциям ниже.

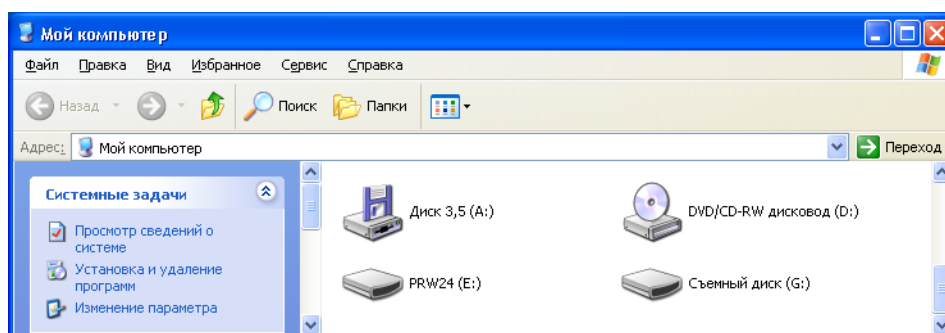
- 1. Завершите работу всех запущенных приложений.**
- 2. Отсоедините все внешние USB-устройства (кроме правильно работающих мыши и клавиатуры), затем подключите только диктофон.**
- 3. Если компьютер оснащен несколькими USB-разъемами, подключите диктофон к другому USB-разъему.**
- 4. Если диктофон подключен через USB-концентратор, который питается от шины, отсоедините концентратор, затем подключите диктофон непосредственно к USB-разъему на компьютере с помощью прилагаемого USB-кабеля.**

О файлах и папках

С подключенного компьютера можно управлять файлами, которые хранятся в папках в диктофоне.

Можно также загружать файлы звукозаписи с диктофона в компьютер для сохранения или с компьютера в диктофон для воспроизведения.

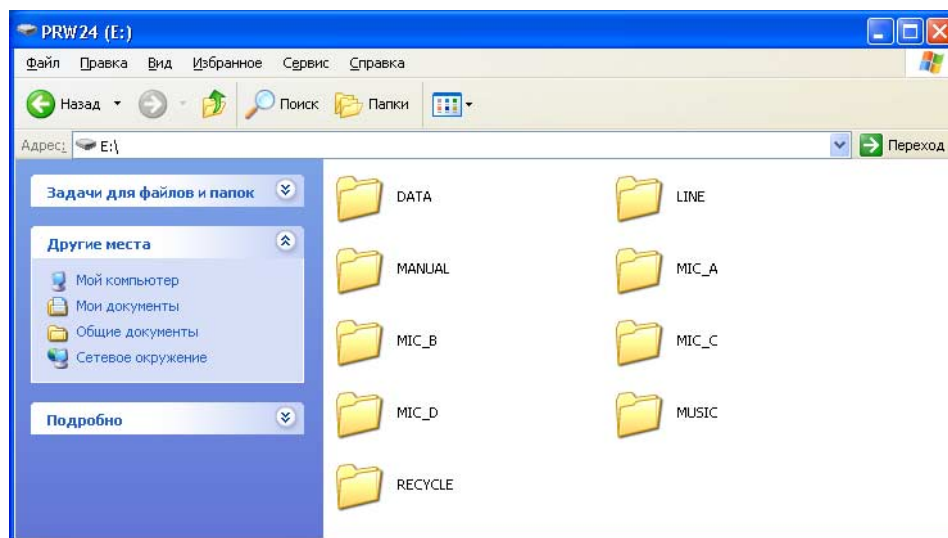
- 1. Подключите диктофон к компьютеру.**
- 2. Откройте папку [Мой компьютер] в меню [Пуск].**



- На экране компьютера в качестве имени устройства (внутренняя память диктофона) отобразится [PRW24].
- Если карта microSD была отформатирована с помощью диктофона, в качестве имени карты памяти на экране компьютера отобразится [PRW24SD]. Если карта памяти microSD, подключенная к компьютеру, не была отформатирована с помощью диктофона или карта памяти microSD не была подключена к компьютеру, на экране компьютера в качестве имени устройства отобразится [Съемный диск].

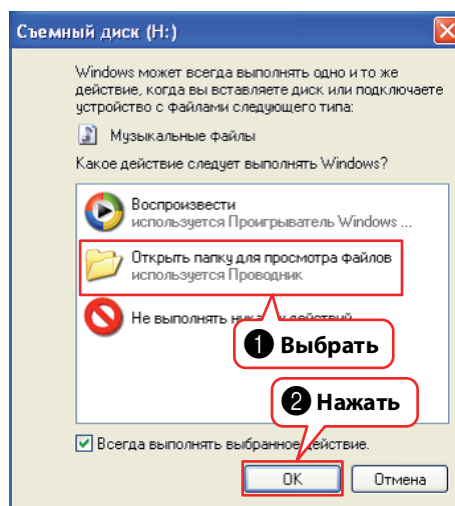
3. Дважды щелкните [PRW24] или [PRW24SD], чтобы открыть устройства в проводнике.

В системе отобразятся папки диктофона.



Примечание.

- Если в системе отображается панель «Какое действие следует выполнять Windows?», щелкните [Открыть папку для просмотра файлов], затем нажмите кнопку [OK]. В системе отобразятся папки диктофона.



■ **Файлы хранятся во внутренней памяти или в памяти карты microSD в следующих папках.**

• **MIC (A–D)/MIC_(A–D)_SD**

В этих папках хранятся файлы звукозаписи (в формате MP3 или WAV), записанные с помощью устройства.

Примечание.

- Не перемещайте эти файлы в другие папки. Например, не перемещайте файл, хранящийся в папке A, в папку B. Иначе этот файл будет невозможно воспроизвести.
- Помните также о том, что, если изменить имя файла MP3 или WAV (который был записан с помощью устройства) на компьютере, а затем переместить его обратно в папку MIC (A–D), его будет невозможно воспроизвести с помощью устройства. Чтобы воспроизвести этот файл, сначала переименуйте его в соответствии с правилами именования или переместите его в папку MUSIC (M) (см. [стр. 70](#)).

• **MUSIC**

В этой папке хранятся музыкальные файлы и другие файлы звукозаписи, загруженные с подключенного компьютера.

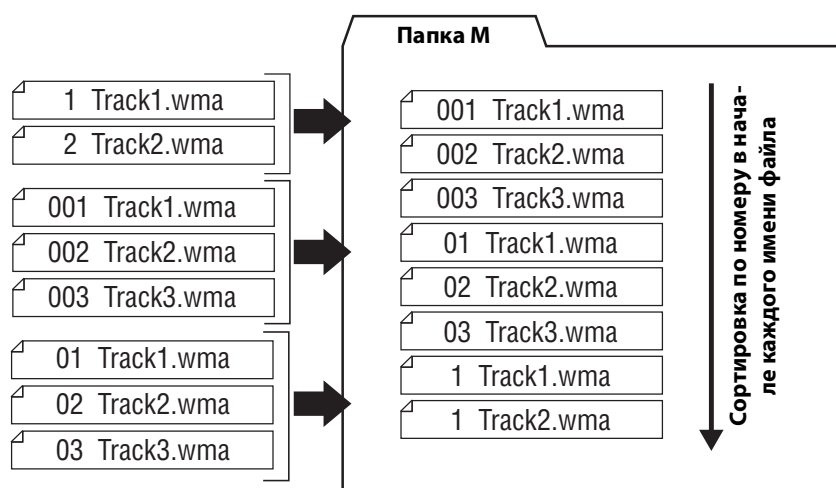
Чтобы можно было воспроизвести загруженный файл, он должен иметь формат MP3 или WMA. Можно также воспроизводить файлы WAV, записанные с помощью устройства.

Правила именования не относятся к таким файлам.

Диктофон может использовать пять файлов списков воспроизведения (PLIST1–5.M3U). Используя файлы, хранящиеся в папке MUSIC, пользователь может создавать списки воспроизведения для воспроизведения избранных песен в необходимом порядке (см. [стр. 44](#)).

Примечание.

- Файлы в каждой папке автоматически сортируются по возрастанию чисел в начале имен файлов.
Если в именах файлов количество цифр разное (например «001xxxxx», «01xxxxxx» и «1xxxxxxx»), файлы сортируются в следующем порядке: «001xxxxx», «01xxxxxx», затем «1xxxxxxx».



- В папке MUSIC можно создавать подпапки (не больше двух уровней в иерархии) для организации музыкальных файлов по альбомам или исполнителям (см. [стр. 69](#)).
- Обратите внимание на то, что если имя файла, загружаемого с компьютера, совпадает с именем файла, который уже существует в папке MUSIC (M), то загружаемый файл записывается поверх файла, хранящегося в папке MUSIC.

- **DATA**

В данной папке хранятся файлы данных (файлы MS Excel, MS Word и т.д.). Она позволяет использовать диктофон в качестве карты флэш-памяти USB или карты для чтения/записи microSD (съёмный диск).

Примечание. _____

- *Диктофон не воспроизводит файлы звукозаписи или музыкальные файлы, хранящиеся в этой папке.*
 - *Эта папка распознается только подключенным компьютером. Она не отображается на экране диктофона.*
-

- **LINE (L)/LINE (L)_SD**

В этой папке хранятся файлы, записанные с внешних устройств через линейный вход. Помните о том, что, если изменить имя файла MP3 (который был записан с помощью устройства) на компьютере, а затем переместить его обратно в папку LINE (L), его будет невозможно воспроизвести с помощью устройства. Чтобы воспроизвести этот файл, сначала переименуйте его в соответствии с правилами именования или переместите его в папку MUSIC (M) (см. [стр. 70](#)).

- **RECYCLE**

Это папка корзины. Когда функция корзины включена, файлы, удаляемые с диктофона, перемещаются в эту папку. Можно восстанавливать файлы из папки корзины, что может быть очень полезным, если файл был удален случайно.

- **MANUAL**

В данной папке хранится руководство пользователя и справочное руководство в формате PDF. Эти руководства находятся в подпапках соответствующих языков.

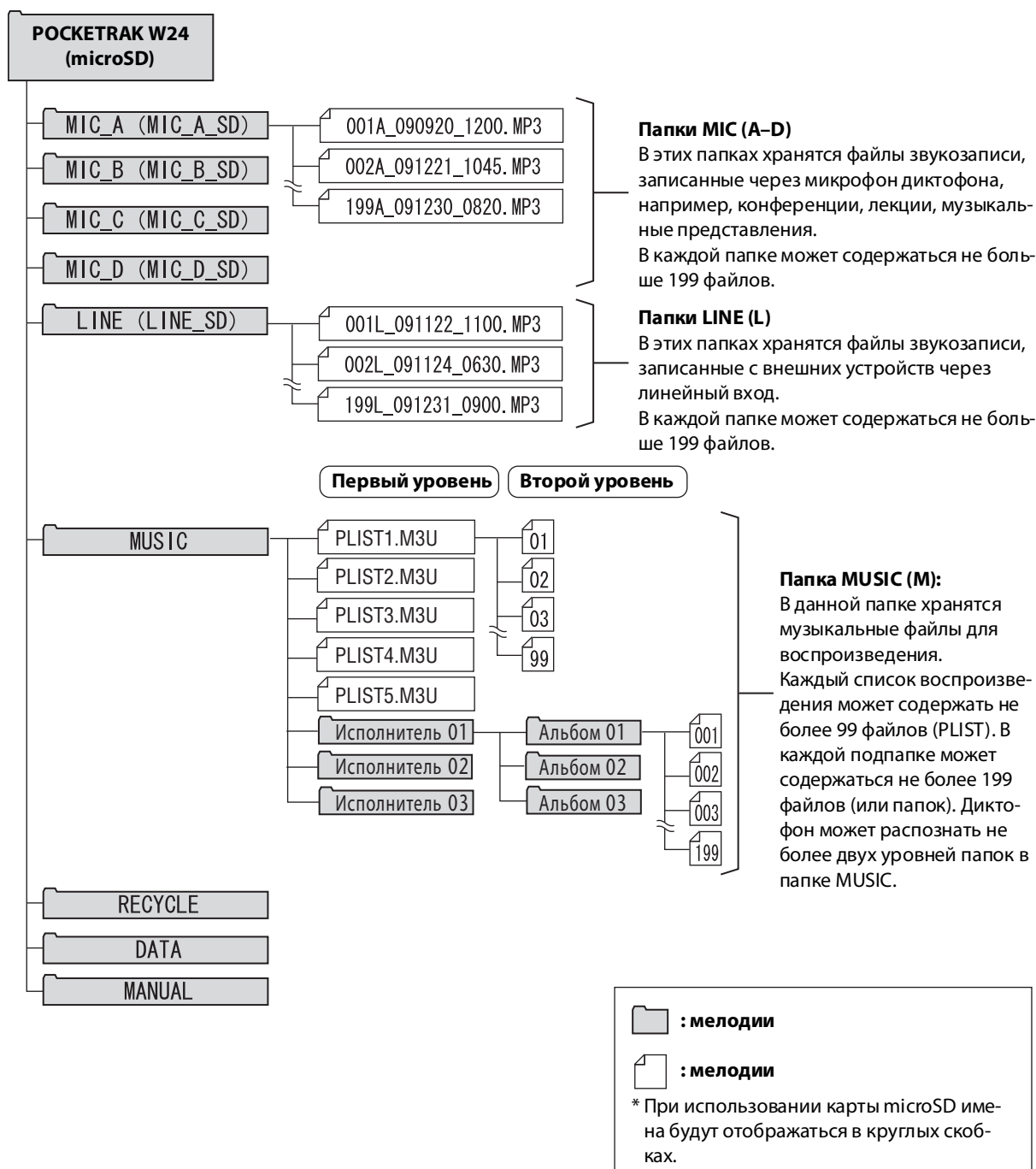
При форматировании внутренней памяти диктофона папка MANUAL будет также удалена. При необходимости руководства можно загрузить со следующего веб-сайта:

<http://www.yamahasynth.com/>

Примечание. _____

- *Эта папка распознается только подключенным компьютером. Она не отображается на экране диктофона.*
-

POCKETRAK W24 – структура папок



Информация о правилах именования файлов

Диктофон автоматически присваивает имена записанным файлам в соответствии со следующими правилами именования файлов. На экране диктофона не отображается номер файла и тип папки. Их можно просмотреть, только подключив устройство к компьютеру.

001A_091121_1200.MP3

① ② ③ ④ ⑤

- ① Номер файла (001–199)
- ② Тип папки (A–D: папки MIC A–D, L: папка LINE)
- ③ Дата записи (год, месяц, день: дата записи файла)
- ④ Время записи (часы, минуты: время начала записи файла)
- ⑤ Расширение (формат файла: MP3 означает файл формата MP3, а WAV — файл формата PCM)

Файлы, перемещенные в папку корзины, переименовываются следующим образом.

Пример: перемещение файла «001A_091121_1200.MP3» из папки MIC_A в корзину

001_001A_091121_1200.MP3

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

- ① Номер файла в корзине (каждому файлу присваивается порядковый номер в зависимости от времени перемещения в корзину [например 001, 002, 003 и т.д.])
Файлы с такими номерами не отображаются на экране диктофона. Их можно просмотреть, только подключив устройство к компьютеру.
- ② Номер файла (оригинальный номер файла перед перемещением в корзину)
- ③ Имя исходной папки (папка, в которой хранился файл перед тем, как был перемещен в корзину)
- ④ Дата записи (год, месяц, день: дата записи файла)
- ⑤ Время записи (часы, минуты: время начала записи файла)
- ⑥ Расширение (формат файла: MP3 означает файл формата MP3, а WAV — файл формата PCM)

Загрузка файлов звукозаписи с диктофона в компьютер

■ Windows:

1. Подключите диктофон к компьютеру.
2. Откройте папку [Мой компьютер] в меню [Пуск].
3. Дважды щелкните папку [PRW24] или [PRW24SD].
4. Дважды щелкните папку (MIC_A – MIC_D) с файлом, который требуется загрузить в компьютер.
5. Скопируйте файл в требуемое место.

■ Macintosh:

1. Подключите диктофон к компьютеру.
2. Дважды щелкните значок устройства диктофона [PRW24] или [PRW24SD] на рабочем столе.
3. Дважды щелкните папку (MIC_A – MIC_D) с файлом, который требуется загрузить в компьютер.
4. Скопируйте файл в требуемое место.

Совет.

· Загрузка файлов звукозаписи с компьютера на диктофон

В шаге 4 (для Windows) или шаге 3 (для Macintosh) перетащите файлы звукозаписи, которые необходимо загрузить (например файлы MP3 или WMA) в папку [MUSIC]. В папке MUSIC (M) содержатся музыкальные файлы и другие файлы звукозаписи, загружаемые с подключенного компьютера.

Перед загрузкой файлов звукозаписи в папки MIC(A–D) или LINE (L) необходимо переименовать файлы в соответствии с правилами именования файлов (см. [стр. 70](#)). Файлы, которые не соответствуют правилам именования файлов, не будут воспроизводиться на устройстве, кроме случаев, когда они хранятся в папке MUSIC (M).

Копирование файлов звукозаписи на диск CD-R

Можно копировать файлы звукозаписи (записанные с помощью диктофона) на диск CD-R с помощью Windows Media Player.

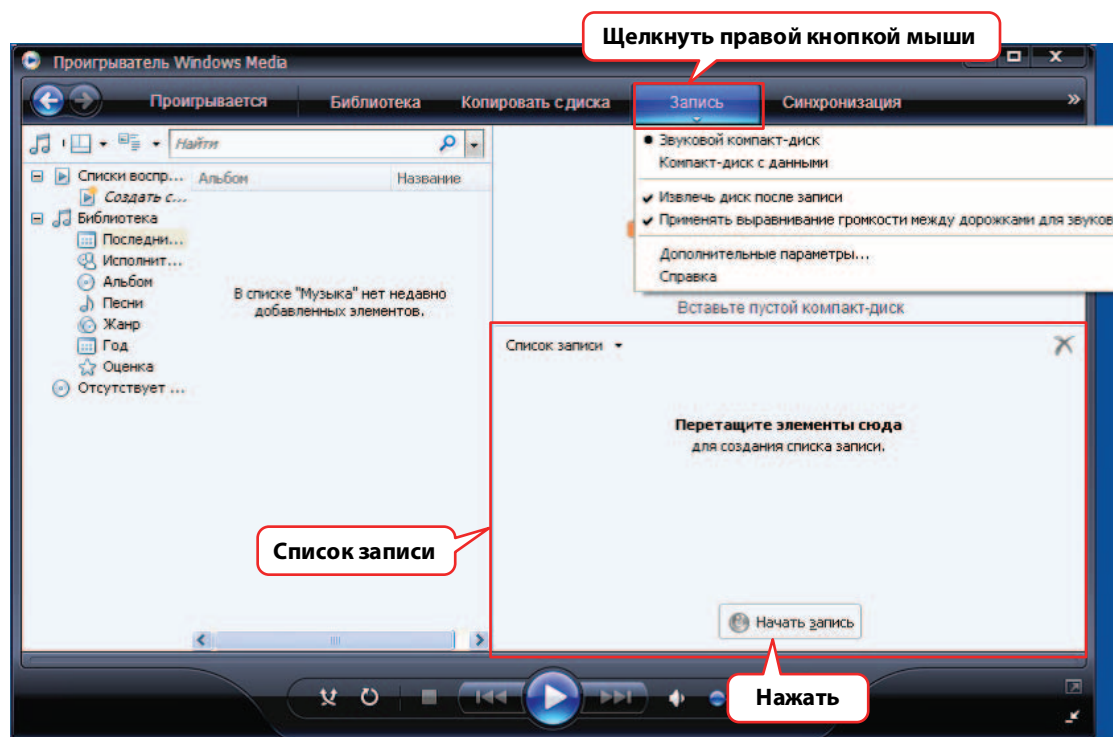
Информацию о получении Windows Media Player см. на веб-сайте Microsoft.
<http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/ru/>

Примечание.

- В качестве примеров в данном разделе используются система Windows XP и проигрыватель Windows Media Player 11.
- Чтобы скопировать файлы звукозаписи на диск CD-R, необходим пишущий диск, например диск CD-R/RW.

1. Выберите [Пуск], [Все программы], затем выберите [Windows Media Player], чтобы запустить Windows Media Player.
2. В строке меню щелкните правой кнопкой мыши элемент [Запись], затем выберите [Звуковой компакт-диск] или [Компакт-диск с данными].

[Звуковой компакт-диск]	Файлы звукозаписи преобразуются в формат CD-DA и копируются на диск CD-R/RW. Такой диск можно воспроизвести на проигрывателе компакт-дисков, который поддерживает CD-R, дома или в автомобиле.
[Компакт-диск с данными]	Файлы звукозаписи (MP3 или PCM) копируются на диск CD-R/RW без преобразования. Такой диск можно воспроизвести на компьютере, но не на проигрывателе звуковых компакт-дисков.



3. Вставьте новый диск CD-R/RW в дисковод CD-R/RW.
4. Перетащите файлы звукозаписи, которые требуется скопировать, на панель списка записи программы Windows Media Player.
5. Нажмите кнопку [Начать запись], чтобы начать копирование файлов на диск CD-R/RW.

13 Использование диктофона в качестве музыкального проигрывателя

Если установить Windows Media Player или iTunes на компьютер и загрузить музыкальные файлы в подключенный диктофон, то его можно использовать как музыкальный проигрыватель.

Информацию о получении Windows Media Player см. на веб-сайте Microsoft.

<http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/ru/>

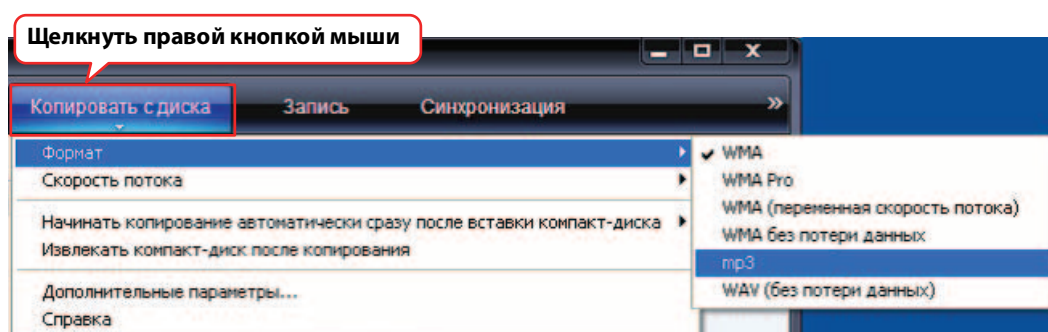
Примечание.

- В качестве примеров в данном разделе используются система Windows XP и проигрыватель Windows Media Player 11.
- Строго воспрещается копировать имеющиеся в продаже музыкальные файлы, кроме случаев, когда они предназначены для личного использования.
- Компания Yamaha не делает заявлений и не предоставляет гарантий относительно содержимого файлов, поэтому компания не несет ответственности за проблемы с передачей или загрузкой файлов, а также за повреждение или удаление музыкальных файлов в результате неисправности устройства или компьютера.

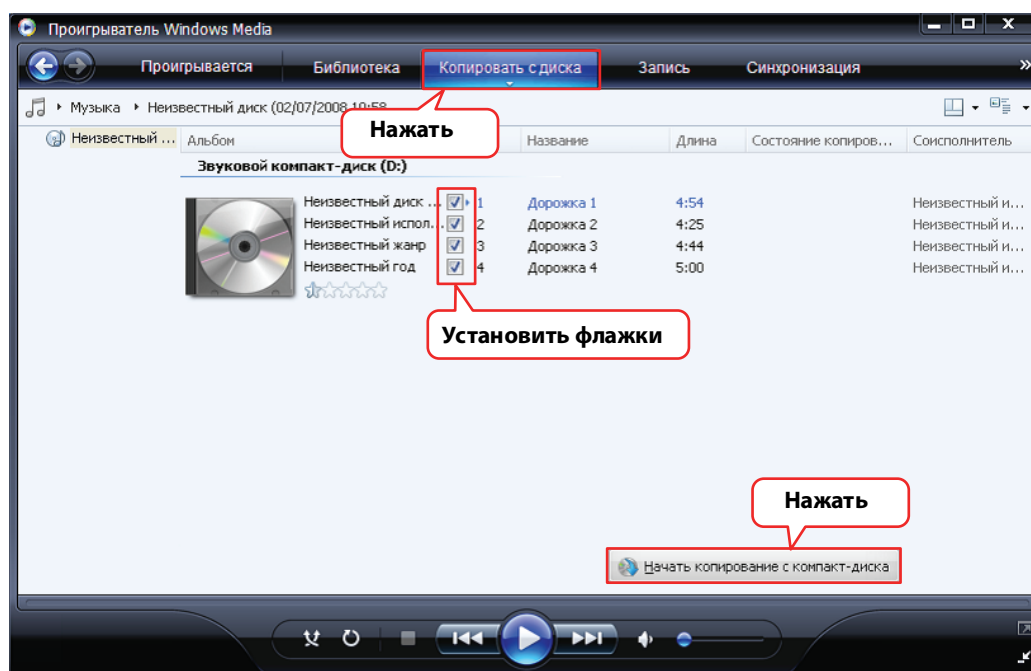
Копирование музыки с компакт-дисков (создание совместимых музыкальных файлов с музыкальных компакт-дисков)

Можно импортировать музыкальные файлы с музыкальных компакт-дисков на компьютер и преобразовывать их в формат MP3 или WMA, чтобы их можно было воспроизвести на диктофоне.

1. Выберите [Пуск], [Все программы], затем выберите [Windows Media Player], чтобы запустить Windows Media Player.
2. В строке меню щелкните правой кнопкой мыши элемент [Копировать с диска] и выберите [Формат] → [mp3].



3. В строке меню щелкните [Копировать с диска].



4. Вставьте музыкальный компакт-диск в дисковод CD-ROM компьютера.

Примечание.

- Если компьютер подключен к Интернету, система автоматически получит и выведен на экран информацию о компакт-диске.

5. Установите флажки для каждой композиции, которую требуется скопировать в компьютер, затем нажмите [Начать копирование с компакт-диска].

Система начинает копировать музыку с компакт-диска.

Примечание.

- Можно также настроить Windows Media Player так, чтобы при вставке музыкального компакт-диска автоматически начиналось копирование музыки.

Загрузка музыкальных файлов в диктофон (функция синхронизации)

Можно загружать файлы звукозаписи (скопированные с музыкального компакт-диска на компьютер) в диктофон для воспроизведения.

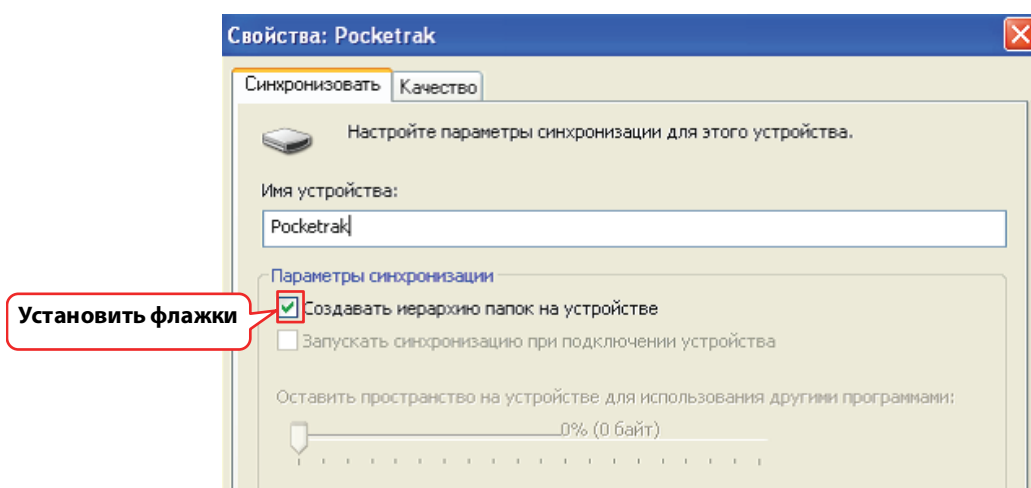
Информацию о копировании музыки с музыкального компакт-диска см. в разделе «Копирование музыки с компакт-дисков (создание совместимых музыкальных файлов с музыкальных компакт-дисков)» на [стр. 73](#).

1. Выберите [Пуск], [Все программы], затем выберите [Windows Media Player], чтобы запустить Windows Media Player.
2. В строке меню щелкните [Синхронизация].
3. Подключите диктофон к компьютеру.

Примечание.

· Если в системе появится окно «Установка устройства», нажмите кнопку [Готово].

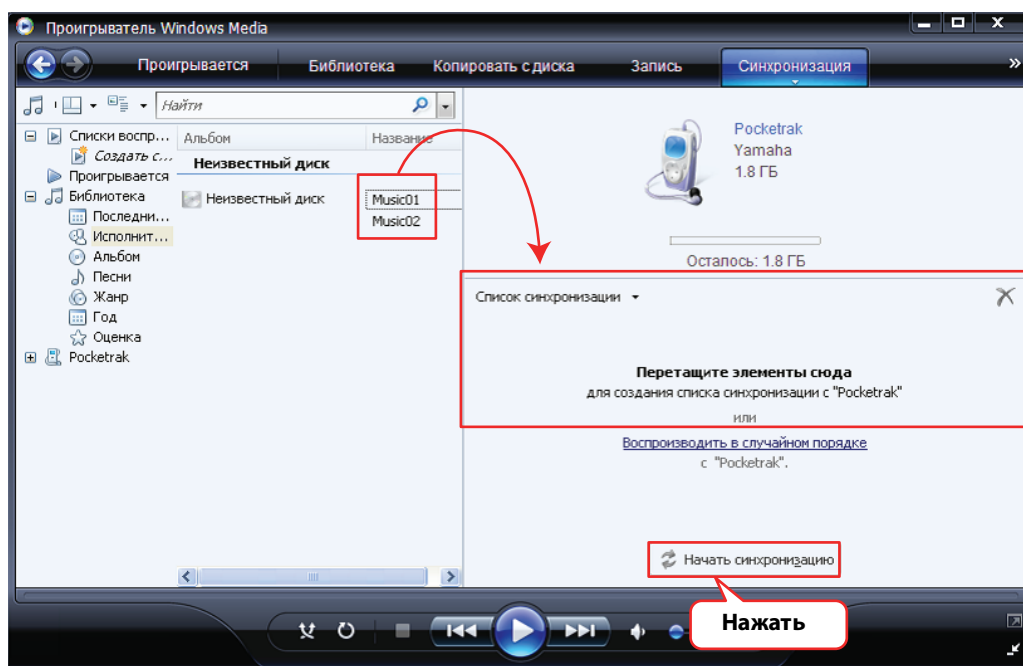
4. В строке меню щелкните правой кнопкой мыши элемент [Синхронизировать], затем выберите [Pocketrak] или [Pocketrak SD] → [Дополнительные параметры...].
5. На вкладке [Синхронизировать] установите флажок «Создавать иерархию папок на устройстве», затем нажмите кнопку [OK].



Примечание.

· Если флажок уже установлен по умолчанию, папка может не создаваться. Снимите флажок, затем снова его установите и нажмите кнопку [OK].

6. Перетащите требуемые музыкальные файлы из панели «Библиотека» в левой части окна в панель «Список синхронизации» в правой части окна.



7. Нажмите [Начать синхронизацию].

Файлы будут загружены в диктофон.

Воспроизведение дорожек в определенной последовательности

В диктофоне имеется функция списков воспроизведения, с помощью которой можно создать до пяти файлов списков воспроизведения PLIST 1–5.M3U (см. [стр. 44](#)). Списки воспроизведения, позволяющие воспроизводить дорожки в нужной последовательности, также можно создавать с помощью компьютера.

 Использование функции списка воспроизведения (доступна только для папки MUSIC) (стр. 44)

Создание списка файлов для воспроизведения

Можно создать список файлов для воспроизведения, чтобы воспроизвести дорожки в нужной последовательности.

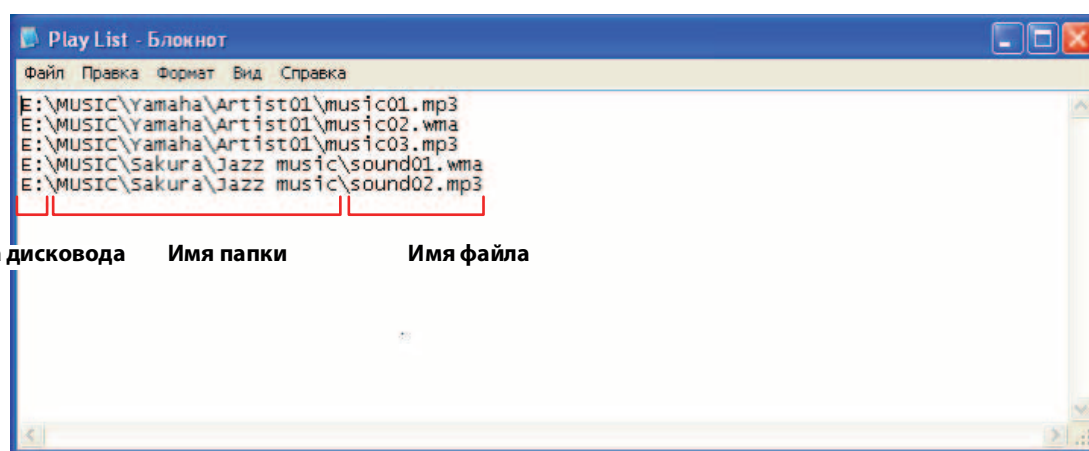
Диктофон поддерживает файлы списка воспроизведения формата M3U с расширением «.m3u». В файле формата M3U хранятся списки файлов для воспроизведения, в которых указано местоположение мультимедийных файлов (например, файлов MP3).

1. В меню [Пуск] выберите [Все программы] → [Стандартные], затем выберите [Блокнот].
2. Введите имена файлов, хранящихся в папке MUSIC (M), в список файлов для воспроизведения в требуемой последовательности.

Укажите имена файлов в списке воспроизведения в следующем формате: «Буква дисковода\имя папки\имя файла». См. пример ниже.

Примечание.

- Чтобы убедиться, что все имена файлов указаны правильно, откройте окно свойств музыкального файла, который необходимо включить в список воспроизведения, скопируйте отображаемое имя файла, затем вставьте его в список воспроизведения, который будет создан в программе «Блокнот».



3. В меню [Файл] выберите параметр [Сохранить как...], затем укажите в качестве имени файла «xxx(имя файла).m3u», чтобы сохранить список воспроизведения.
4. Загрузите сохраненный файл списка в папку MUSIC (M) в диктофоне (см. [стр. 71](#)). Проследите за тем, чтобы файл списка был загружен непосредственно в корень папки MUSIC (M).

Примечание.

- Файл списка необходимо скопировать в корень папки MUSIC (M), а НЕ в одну из подпапок, которые находятся в папке MUSIC.
- Каждый список воспроизведения может включать не более 99 дорожек.

5. Отсоедините диктофон от компьютера (см. [стр. 64](#)).

Совет.

- Информацию о воспроизведении дорожек в списке файлов для воспроизведения см. в [стр. 27](#).

14 Установка Cubase AI

В комплект поставки диктофона входит DVD-диск, на котором содержится программа для цифровой обработки звука (DAW) «Cubase AI». С помощью этой программы можно редактировать и микшировать файлы звукозаписи. Данный раздел содержит информацию об установке программы Cubase AI. См. документацию в формате PDF, поставляемую с программой Cubase AI («Приступая к работе» и «Руководство по эксплуатации», которые можно открыть из меню «Help» (Справка)).

Примечание.

- Копирование файлов звукозаписи на компакт-диск CD-R с помощью программы для цифровой обработки звука «Cubase AI» невозможно. Для копирования файлов звукозаписи на компакт-диск CD-R см. *стр. 72*.
-

⚠ ВАЖНО!

Поскольку лицензионное соглашение с конечным пользователем программного обеспечения (EUSLA), которое отображается на экране компьютера при установке программы для цифровой обработки звука, заменено соглашением, приведенным в прилагаемом руководстве пользователя (печатная версия), соглашение EUSLA следует проигнорировать. Внимательно прочитайте лицензионное соглашение по программному обеспечению в прилагаемом руководстве пользователя и установите программное обеспечение, если вы согласны с изложенными в нем условиями.

1. Запустите компьютер и войдите в систему с помощью учетной записи администратора.
2. Вставьте DVD-диск «Cubase AI» в дисковод для DVD-дисков.
3. Когда отобразится окно «WELCOME TO CUBASE AI», выберите язык, щелкнув на значке флага соответствующей страны.
4. Щелкните «Установить CUBASE AI».
5. Для установки программного обеспечения следуйте инструкциям на экране.

Примечание.

- Для длительного использования программы Cubase AI, в том числе возможностей по поддержке и других преимуществ, необходимо активировать лицензию на программное обеспечение и зарегистрировать программу, запустив ее на подключенном к Интернету компьютере. Нажмите кнопку «Register Now» в окне запуска программного обеспечения и заполните поля, необходимые для регистрации. Если не зарегистрировать программу, через некоторое время она перестанет работать.
-

15 Приложение

Сообщения об ошибке

В следующей таблице приводится описание сообщений об ошибке, которые могут выводиться во время работы диктофона.

Состояние или функция устройства	Сообщение об ошибке	Описание
Низкий заряд батареи	LOW BATTERY! REPLACE BATTERY	Батарея разряжена. Замените батарею новой.
Запись	MEMORY FULL!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места для записи.
	FILE FULL!	Была предпринята попытка записать больше файлов, чем допустимо для выбранной папки.
Воспроизведение	NO DATA!	Была нажата кнопка [PLAY/SPEED ►], но в выбранной папке нет файлов.
	CANNOT CHANGE PLAYBACK SPEED!	Была предпринята попытка изменить скорость воспроизведения во время воспроизведения файла, записанного в формате PCM. Невозможно изменить скорость воспроизведения для файлов PCM (WAV).
Редактирование (метка)	INDEX FULL!	Была предпринята попытка вставить метку, которая привела к превышению максимально допустимого числа меток (36) на один файл. Невозможно установить дополнительные метки.
Редактирование (разделение файла)	CANNOT DIVIDE! FOLDER FULL!	Была предпринята попытка разделить файл в то время, как в папке уже содержится максимально допустимое количество файлов.
	CANNOT DIVIDE! MEMORY FULL!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места для разделения файла.
	CANNOT DIVIDE! REC TIME TOO SHORT !	Файл слишком короткий, чтобы его можно было разделить.
	CANNOT DIVIDE! AT THIS POINT	Невозможно разделить файл в этом месте.

Состояние или функция устройства	Сообщение об ошибке	Описание
Редактирование (плавное увеличение/уменьшение громкости)	CANNOT FADE IN! FILE TOO SHORT!	Файл слишком короткий (десять секунд или меньше), чтобы к нему можно было применить эффект плавного увеличения громкости.
	CANNOT FADE OUT! FILE TOO SHORT!	Файл слишком короткий (десять секунд или меньше), чтобы к нему можно было применить эффект плавного уменьшения громкости.
	CANNOT FADE IN! READ-ONLY FILE!	Была предпринята попытка применить эффект плавного увеличения громкости к файлу, который не является файлом формата PCM (WAV). Эффект плавного увеличения громкости недоступен для применения ни к каким файлам, кроме файлов PCM (WAV).
	CANNOT FADE OUT! READ-ONLY FILE!	Была предпринята попытка применить эффект плавного уменьшения громкости к файлу, который не является файлом формата PCM (WAV). Эффект плавного уменьшения громкости недоступен для применения ни к каким файлам, кроме файлов PCM (WAV).
	MEMORY FULL!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места для применения эффекта плавного увеличения или уменьшения громкости.
Редактирование (общие операции)	CANNOT EDIT! READ-ONLY MODE!	Вы пытались редактировать файл, расположенный в папке MUSIC, с помощью [EDIT MENU].
Экран списка	NO FILE	В выбранной папке нет файлов, которые можно воспроизвести на этом устройстве.
Корзина	CANNOT EDIT! READ-ONLY MODE!	Вы пытались редактировать файл, расположенный в корзине, с помощью [EDIT MENU].
	FOLDER FULL!	Невозможно переместить файл из корзины в исходную папку, так как в папке содержится максимально допустимое количество файлов.
	RECYCLE BIN FULL!	Была предпринята попытка удалить файл при включенной функции корзины, однако в папке корзины уже содержится максимально допустимое количество файлов (199 файлов).
	PLEASE EMPTY THE RECYCLE BIN FIRST!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места, а файлы или папки не могут быть удалены. Очистите папку корзины.
Карта microSD	NO MEDIA!	Была предпринята попытка записать или воспроизвести файл, когда карта microSD не была вставлена в устройство. Вставьте карту microSD.
	SD CARD ACCESS ERROR! INSERT AGAIN!	Диктофон не распознал вставленную карту microSD, или карта повреждена. Попробуйте снова вставить карту.
	SD CARD WRITE FAILURE!	Запись в файл PCM не была завершена, или данные были неправильно записаны.

Состояние или функция устройства	Сообщение об ошибке	Описание
Списки воспроизведения	NO MORE FILE FOR THIS PLAYLIST!	Вы пытались добавить в один из списков воспроизведения 100-й файл (PLIST).
	PLAYLIST CAN BE EDITED ONLY IN MUSIC FOLDER	Вы пытались выбрать файл, расположенный не в папке MUSIC (M), и добавить его в один из списков воспроизведения (PLIST).
	TOO MANY FILES FOR A PLAYLIST!	Вы пытались добавить в один из списков воспроизведения более 100 файлов (PLIST).
	NO FILE IN PLAYLIST!	Исходный файл дорожки, добавленной в один из списков воспроизведения (PLIST), удален.
	PLAYLIST FILE CANNOT BE SELECTED	Выбран список воспроизведения (PLIST), когда отображается экран списка и нажата кнопка [SCENE/PHRASE].

Устранение неполадок

Устройство не работает.

Возможная причина	Батарея неправильно вставлена или полностью разряжена.
Устранение неисправности	Установите батарею правильно или замените ее новой (см. руководство пользователя).

Кнопки не работают.

Возможная причина	Включена функция блокировки.
Устранение неисправности	Установите переключатель [HOLD] (на задней панели устройства) в исходное положение, чтобы отключить функцию блокировки.

Возможная причина	USB-штекер все еще подключен к компьютеру.
Устранение неисправности	Отсоедините устройство от компьютера (см. стр. 64).

Устройство не распознает вставленную карту microSD.

Возможная причина	Карта microSD неправильно вставлена.
Устранение неисправности	Выключите питание устройства, затем правильно вставьте карту microSD.

Возможная причина	Карта microSD была отформатирована на компьютере или с помощью другого устройства, но не с помощью диктофона.
Устранение неисправности	Отформатируйте карту microSD на диктофоне (см. стр. 53).

Нет звука.	
Возможная причина	Установлен слишком низкий уровень громкости.
Устранение неисправности	Отрегулируйте громкость звука с помощью кнопок [VOL +/-].

Невозможно воспроизвести файлы в папках MIC (A–D), LINE или в папке корзины ().	
Возможная причина	Неправильное имя файла.
Устранение неисправности	Если изменить имя файла на компьютере, а затем переместить его обратно в папку MIC (A–D), его будет невозможно воспроизвести с помощью устройства. Загрузите файл в папку MUSIC (M), чтобы воспроизвести его.

Возможная причина	Файл звукозаписи не является файлом формата WAV, совместимым с устройством.
Устранение неисправности	Невозможно воспроизвести на диктофоне файл WAV, который был записан не на нем.

Не удастся правильно воспроизвести файлы, хранящиеся в папке MUSIC (M), или они вообще не воспроизводятся.	
---	--

Возможная причина	Устройство не поддерживает воспроизведение файлов такого формата.
Устранение неисправности	Используйте файлы MP3 или WMA.

Возможная причина	Файл звукозаписи не является файлом формата PCM (WAV), совместимым с устройством.
Устранение неисправности	Невозможно воспроизвести на диктофоне файл WAV, который был записан не на нем.

Возможная причина	Файл был загружен в неправильную папку.
Устранение неисправности	На устройстве невозможно воспроизвести файлы, загруженные с компьютера в любую другую папку, кроме папки MUSIC (M). Обязательно загрузите файлы в папку MUSIC (M) устройства [PRW24] или [PRW24SD].

Возможная причина	Файл несовместим с устройством.
Устранение неисправности	Создайте файл с помощью другого конвертера MP3/WMA.

Возможная причина	В папке MUSIC (M) отсутствуют файлы, указанные в списке файлов для воспроизведения.
Устранение неисправности	Удалите имена файлов из списка. Или загрузите отсутствующие файлы в папку MUSIC (M).

Возможная причина	Превышено максимальное количество файлов для воспроизведения.
Устранение неисправности	На устройстве каждая папка может содержать не более 199 файлов для воспроизведения. Если папка содержит подпапки, то максимальное количество файлов для воспроизведения уменьшается на количество подпапок в папке. Сохраните оставшиеся файлы в другой папке.

Невозможно разделить файл.	
Возможная причина	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места.
Устранение неисправности	Удалите ненужные файлы (см. стр. 51).

Возможная причина	Файл слишком короткий, чтобы его можно было разделить.
Устранение неисправности	Минимальная продолжительность файла, необходимая для операции разделения, различается в зависимости от режима записи (см. стр. 41).

Невозможно удалить файл.	
Возможная причина	Для файла установлен атрибут «только для чтения».
Устранение неисправности	Подключите устройство к компьютеру и измените атрибут файла или удалите его с помощью компьютера. Или отформатируйте карту microSD (см. стр. 53).

При подключении устройства к компьютеру не отображается значок [PRW24] или [PRW24SD].	
Возможная причина	Устройство неправильно подключено к компьютеру.
Устранение неисправности	Убедитесь, что USB-кабель надежно и правильно подсоединен к устройству и к компьютеру (см. стр. 63).

Возможная причина	Недостаточно питания, подаваемого с компьютера на устройство.
Устранение неисправности	Если диктофон подключен через USB-концентратор, который питается от шины, отсоедините концентратор, затем подключите диктофон непосредственно к USB-разъему на компьютере с помощью прилагаемого USB-кабеля. Или используйте USB-концентратор с автономным источником питания (с адаптером источника питания). Если компьютер оснащен несколькими USB-разъемами, подключите диктофон к другому USB-разъему (см. стр. 63).

Возможная причина	Был назначен сетевой диск.
Устранение неисправности	Если был назначен сетевой диск, то буква уже используется (буква, используемая в качестве имени дисководов). В этом случае, возможно, не созданы значки [PRW24] или [PRW24SD]. Измените буквенное обозначение сетевого диска и повторите попытку подключения устройства. Обратитесь к своему сетевому администратору за консультацией по поводу изменения буквы сетевого диска.

Возможная причина	Подключенный компьютер не может распознать диктофон.
Устранение неисправности	Если компьютер не может распознать устройство, попробуйте подключить его заново. Если устройство подключено к несовместимому компьютеру, компания Yamaha не гарантирует работу устройства (см. стр. 63).

Файлы загружаются (с компьютера в устройство) слишком медленно.	
Возможная причина	Устройство подключено к разъему USB1.1 компьютера.
Устранение неисправности	Подключите устройство к разъему USB2.0 High Speed.

При подключении устройства к компьютеру на экране устройства не появляется значок «Connected».	
Возможная причина	Устройство неправильно подключено к компьютеру.
Устранение неисправности	В некоторых случаях значок «Connected» может не появиться на экране устройства или компьютер может не распознать устройство. Отсоедините устройство от компьютера, а затем снова подсоедините его.

В аудиозаписи присутствуют шумы.	
Возможная причина	Был записан шум ветра.
Устранение неисправности	Встроенный стереомикрофон очень чувствителен. Поэтому каждый легкий ветерок или дуновение будут записываться как шум, в том числе движение воздуха от кондиционера при прямом попадании на микрофоны. Чтобы снизить влияние ветра и других шумов окружающей среды, выполните следующие действия: • При использовании устройства записи подключайте к встроенным стереомикрофонам ветровой экран (защищает от ветра и шума). • Включите фильтр высоких частот в меню [HPF] (см. стр. 21). • Установите переключатель [MIC SENS] (чувствительность микрофона) в положение [LOW].

Возможная причина	Батарея разряжена.
Устранение неисправности	Замените батарею.

Звук записан с искажением.	
Возможная причина	Установлен неправильный уровень чувствительности микрофона.
Устранение неисправности	• Установите переключатель [MIC SENS] (чувствительность микрофона) в положение [LOW]. Если искажения не пропали, включите фильтр высоких частот и присоедините ветровой экран к диктофону (см. стр. 21). • Если функция ALC отключена, включите пиковый ограничитель записи (см. стр. 21).

Записанный звук воспроизводится прерывисто.	
Возможная причина	• Карта microSD была отформатирована не на диктофоне, а на компьютере или другом устройстве. • Возможно, карта microSD значительно фрагментирована.
Устранение неисправности	Отформатируйте карту microSD на диктофоне (см. стр. 53).

Возможная причина	Используется карта microSD, не рекомендованная компанией Yamaha.
Устранение неисправности	Используйте карту microSD, рекомендованную компанией Yamaha (см. руководство пользователя).

Неправильно отображаются дата и время.

Устранение неисправности	Заново установите дату и время (см. стр. 58).
---------------------------------	--

При удалении файлов не становится больше свободного места.

Возможная причина	Включена функция корзины.
Устранение неисправности	Очистите корзину (см. стр. 50).

Таймер задержки работает неправильно. (Сбой таймера задержки.)

Возможная причина	Сброс настроек календаря.
Устранение неисправности	Настройте календарь (дата и время) (см. стр. 58).

Возможная причина	Папка, выбранная для записи, заполнена.
Устранение неисправности	• Удалите ненужные файлы (см. стр. 51). • Выберите другую папку для записи.

Возможная причина	Батарея разряжена.
Устранение неисправности	Замените батарею (см. руководство пользователя).

Возможная причина	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места.
Устранение неисправности	Удалите ненужные файлы (см. стр. 51).

Возможная причина	Карта microSD выбрана для сохранения записанных файлов, но карта не вставлена в диктофон.
Устранение неисправности	Вставьте карту microSD в диктофон.

Диктофон не реагирует на сигналы пульта дистанционного управления.

Возможная причина	Возможно, управление с пульта дистанционного управления производится с расстояния, превышающего его радиус действия.
Устранение неисправности	Дополнительную информацию о радиусе действия пульта дистанционного управления см. в руководстве пользователя.

Возможная причина	Прямые солнечные лучи или электрический свет попадают на теледатчик диктофона.
Устранение неисправности	Измените положение осветительного прибора или диктофона.

Возможная причина	Батарея разряжена.
Устранение неисправности	Замените батарею.

Возможная причина	Между пультом дистанционного управления и теледатчиком диктофона расположен какой-либо предмет.
Устранение неисправности	Уберите предмет.

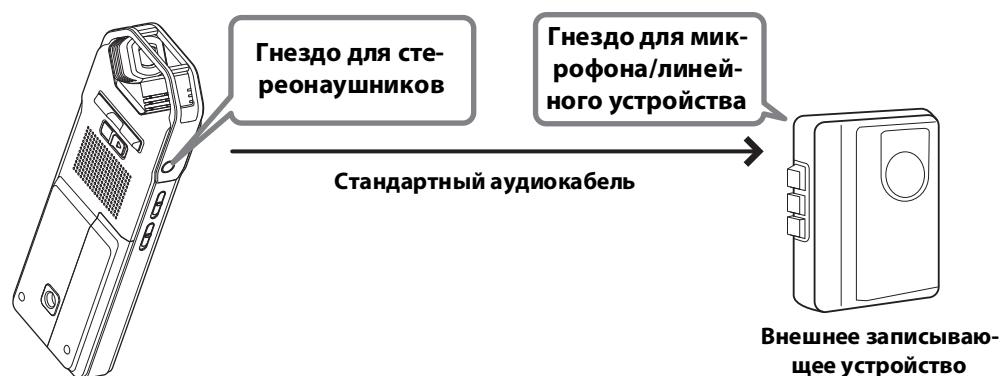
Часто задаваемые вопросы

В.: Почему в записях слышен шорох?

О.: Шорох может записаться при перемещении устройства во время записи или даже при шевелении пальцами, удерживающими устройство во время записи. По возможности старайтесь не шевелиться во время записи с помощью устройства.

В.: Как можно скопировать записи на магнитную ленту или мини-диски?

О.: С помощью стандартного аудиокабеля (с мини-штекером 3,5 мм) соедините устройство с устройством записи на магнитную ленту или мини-диски, затем выполните перезапись на ленту или мини-диск.



Совместимый аудиокабель

Гнездо на внешнем записывающем устройстве	Аудиокабель
Микрофонный вход	Мини-штекер 3,5 мм с сопротивлением
Линейный вход	Мини-штекер 3,5 мм без сопротивления

- * Используйте стереофонический аудиокабель.
- * Перед перезаписью настройте уровень перезаписи на устройстве.
- * Можно также выполнить перезапись с магнитной ленты или мини-диска на устройство (см. [стр. 10](#)).

В.: Существуют ли какие-либо советы по записи звука в оптимальном качестве?

О.: Попробуйте выполнить пробную запись, чтобы определить оптимальный режим записи и чувствительность, так как условия записи различаются в зависимости от местоположения и ситуации.

В.: Не удается воспроизвести записанный файл, который был сохранен в памяти компьютера, а затем загружен обратно в устройство.

О.: Возможно, на компьютере было изменено имя файла. При изменении имени файла он станет недоступным для воспроизведения, даже если его загрузить обратно в папку MIC(A-D) или LINE. Тем не менее, файл можно будет воспроизвести, если загрузить его в папку MUSIC.

Технические характеристики

Поддерживаемые ОС	Windows 7, Vista, XP Professional/Home Edition			
	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6			
Поддерживаемые носители	Карта microSD/SDHC			
Режим записи и приблизительное доступное время записи (при наличии внутренней памяти 2 ГБ)	PCM	24бит	96 кГц	Прибл. 55 мин.
			88,2 кГц	Прибл. 1 ч.
			48 кГц	Прибл. 1 ч. 50 мин.
			44,1 кГц	Прибл. 2 ч.
		16бит	96 кГц	Прибл. 1 ч. 25 мин.
			88,2 кГц	Прибл. 1 ч. 30 мин.
			48 кГц	Прибл. 2 ч. 50 мин.
			44,1 кГц	Прибл. 3 ч.
	MP3	320 кбит/с		Прибл. 13 ч. 30 мин.
		192 кбит/с		Прибл. 22 ч. 30 мин.
		128 кбит/с		Прибл. 34 ч.
		64 кбит/с		Прибл. 68 ч.
		32 кбит/с		Прибл. 136 ч.
Формат записи	MP3, PCM (WAV)			
Формат воспроизведения	MP3 (MPEG1 LAYER3, MPEG2 LAYER3), WMA			
	PCM (поддерживаются только файлы, записанные с помощью этого устройства).			
Частотная характеристика (запись с помощью внешнего микрофона)	PCM	96 кГц/24, 16 бит		40 Гц – 47 кГц
		88,2 кГц/24, 16 бит		40 Гц – 43 кГц
		48 кГц/24, 16 бит		40 Гц – 23 кГц
		44,1 кГц/24, 16 бит		40 Гц – 21,7 кГц
	MP3	320 кбит/с		40 Гц – 21 кГц
		192 кбит/с		40 Гц – 20 кГц
		128 кбит/с		40 Гц – 17 кГц
		64 кбит/с		40 Гц – 7,6 кГц
		32 кбит/с		40 Гц – 6,7 кГц
	Частотная характеристика (запись с помощью встроенного микрофона)	60–20000 Гц (запись PCM) * Частотная характеристика наивысшего качества звучания зависит от режима записи, который был выбран для записи с помощью внешнего микрофона. Частотная характеристика самого низкого качества звучания – 60 Гц для всех режимов записи MP3.		
Частотная характеристика (воспроизведение)	20–23000 Гц			
Частота дискретизации	16 кГц – 96 кГц			
Скорость в битах (воспроизведение)	16–320 кбит/с (MP3)			
	32–192 кбит/с (WMA) * Некоторые файлы могут неправильно воспроизводиться.			
разъемы	Мини USB, мини-штекер 3,5 мм для стереонаушников, мини-штекер 3,5 мм для стереомикрофона (линейный вход), гнездо для карты microSD			
Рабочая температура	от +5°C до +35°C (от +41°F до +95°F)			
Выходная мощность (наушники)	10 мВт + 10 мВт (при нагрузке 16 Ω)			
Источник питания	Щелочная батарея «AA/LR6» (1) или никель-металлогидридная батарея «AA» (1)			

Время работы от батареи при записи	Щелочная батарея: MP3, 64 кбит/с, прибл. 56 часов, PCM, 44,1 кГц, 16 бит, прибл. 38 часов (условие записи: светодиодный индикатор записи выключен, подсветка выключена, функция мониторинга записи выключена, функция ALC включена)
Время работы от батареи при воспроизведении через наушники	Щелочная батарея: MP3, 64 кбит/с, прибл. 70 часов, PCM, 44,1 кГц, 16 бит, прибл. 45 часов (условия воспроизведения: светодиодный индикатор воспроизведения выключен, подсветка выключена, режим эквалайзера – FLAT)
Время работы от батареи при воспроизведении через динамик	Щелочная батарея: MP3, 64 кбит/с, прибл. 43 часа, PCM, 44,1 кГц, 16 бит, прибл. 36 часов (условия воспроизведения: светодиодный индикатор воспроизведения выключен, подсветка выключена, режим эквалайзера – FLAT)
Размеры	Приблиз. 46,5 (Ш) x 129,5 (В) x 17,5 (Г) мм 1-13/16 (Ш) x 5-1/8 (В) x 11/16 (Г) дюймов
Вес	Прибл. 92 г (3,2 унций) (включая щелочную батарею)
Принадлежности, входящие в комплект поставки	Щелочной элемент питания AA/LR6 (1) Беспроводной пульт дистанционного управления (1) Литиевый элемент питания (CR2025) (1) Адаптер для микрофонной стойки (1) Ветрозащитный экран (1) Диск DVD-ROM (1) USB-кабель (1) Руководство пользователя (1)

- Время работы от батареи различается в зависимости от типа и производителя батареи, условий хранения, интенсивности эксплуатации, температуры окружающей среды и т.д. Значения времени работы от батареи, перечисленные выше, являются приблизительными и не гарантируются.
- Время работы никель-металлогидридной батареи составляет приблизительно 70 % от времени работы щелочной батареи. Кроме того, электрическое напряжение никель-металлогидридной батареи отличается от электрического напряжения щелочной батареи. Поэтому остаточная мощность никель-металлогидридной батареи может отображаться неправильно. Никель-металлогидридную батарею нельзя заряжать с помощью этого устройства.
- Под предполагаемым временем записи понимается общее оптимальное время записи для всех папок, при этом подразумевается, что во внутренней памяти нет данных, а также будет производиться непрерывная запись без смены режима записи.
- Максимально доступное пространство для записи (непрерывная запись) в один файл составляет 2 ГБ. Если файл достиг максимально допустимых размеров (2 ГБ), запись в новый файл начнется автоматически через 2 секунды (при использовании карты microSDHC). Однако непрерывная запись не может продолжаться дольше времени работы батареи без подзарядки.
- На момент покупки диктофона руководства в формате PDF расположены во внутренней памяти устройства. Поэтому фактическое доступное время записи будет меньше указанного выше времени.
- Технические характеристики и размеры приводятся в данном руководстве пользователя исключительно в справочных целях. Корпорация Yamaha Corp. оставляет за собой право изменять или модифицировать продукты или технические характеристики в любое время без предварительного уведомления. Так как технические характеристики, оборудование и компоненты могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к своему дилеру Yamaha.

Предметный указатель

А

ALC (автоматическая регулировка уровня записи) 17

С

Cubase AI 78

Е

EDIT MENU 40

І

Input (уровень записи) 13

М

Manual (Настроить вручную) 3

MENU RESET 62

MP3 8, 16

Р

PCM (WAV) 8, 16

Т

TIME SEARCH 33

U

USB-штекер 6

USER, носитель 20, 36

V

VAS (Система с голосовой активацией) 22

W

Windows Media Player 72

А

Автоматическое выключение питания 60

Автоматическое разделение 23

Аудиокабель 10, 86

Б

Будильник 54

В

Версия 62

Внешнее аудиоустройство 10

Внешний микрофон 9

Вопос и ответы 86

Воспроизведение 26

Воспроизведение дорожек из списка файлов для воспроизведения 27

Воспроизведение файлов 26

Использование функции воспроизведения фразы 31

Использование функции повторного воспроизведения отрезка А–В 31

Использование функции пропуска

отрезка 30

Повторное воспроизведение 32

Время 58

Встроенное

Режим записи 12

Эквалайзер записи 18

Встроенный стереомикрофон 5

Высота звука 37

Г

Гнездо MIC/LINE  5

Гнездо для наушников 6

громкость 4

Д

Дата 58

Динамик 6

доля 39

Доступное время записи 87

Ж

ЖК-экран 4, 8

З

Загрузка файлов 71

Запись

Запись с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков) 10

Зуммер 59

И

Имена файлов 41, 70

Индикатор уровня 8, 27

Индикация во время воспроизведения 27

Инициализация 62

Восстановление заводских настроек 62

Форматирование внутренней памяти/карты microSD 53

К

Калибровка 37

Карта microSD 6, 53

Качество звука 16

Кнопка DELETE 6

Кнопка FOLDER/A-B REPEAT 5

Кнопка LIST/INDEX 5

Кнопка MENU/ENTER 4

Кнопка PLAY/SPEED  5

Кнопка POWER 5

Кнопка REC/PAUSE  4

Кнопка SCENE/PHRASE 5

Кнопка STOP/ESC  4

Кнопка VOL + / - 4

Кнопка перемотки вперед  4

Кнопка перемотки назад  4

Компакт-диск 72, 73

Компьютер 63

контрастность	61
Копирование музыки с компакт-дисков	73
Корзина	47
Крышка батарейного отсека.....	6

Л

Линейная PCM	8
--------------------	---

М

мелодии.....	65
Метки.....	43
Метроном	38
Микрофон	9
Микрофонная стойка (адаптер)	6
Мини-диск	86
Музыка	73

Н

Настройка.....	37
наушники	28

П

Переключатель ALC ON/OFF	6
Переключатель HOLD	6
Переключатель MIC SENS HIGH/LOW	6, 17
Перемотка вперед.....	28
Перемотка назад	28
Переход к метке	28
Переход к файлу для воспроизведения.....	28
Пиковый ограничитель записи.....	21
Плавное увеличение громкости	42
Плавное уменьшение громкости	42
Повторное воспроизведение	31, 32
Повторное воспроизведение отрезка А-В	31
Подсветка	61
Пользовательские настройки	58
Проигрыватель компакт-дисков.....	10
Пропуск отрезка.....	30
Пульт дистанционного управления	7, 59

Р

Разделение файлов	40
Редактирование файлов.....	40
Режим STANDBY.....	13
Режим записи.....	12, 16
Резьбовое гнездо для крепления к штативу.....	6

С

Светодиодные индикаторы.....	5, 25, 60
синхронный	75
Скорость	
Изменение скорости воспроизведения.....	29
Установка темпа (скорости) метронома.....	38
Скорость в битах	8
Скорость воспроизведения	29
Сообщения об ошибке.....	79
Сохранение.....	65, 69
Список воспроизведения.....	44, 77
Стерефонический мини-разъем.....	10
Структура папок	69

Т

Таймер.....	54
Таймер задержки	24
темп	38
технические характеристики	87

У

Удаление	
Удаление всех данных	53
Удаление всех файлов из папки	52
Удаление выбранного файла.....	51
Уровень чувствительности к голосу (значение VAS)	22
Устранение неполадок	64, 81

Ф

Файлы звукозаписи	71
Фильтр высоких частот (HPF)	21
Форматирование внутренней памяти/ карты microSD.....	53

Ч

Частота	18, 34
Чувствительность микрофона	17

Ш

штатив	6
--------------	---

Э

Эквалайзер	18, 34
Эквалайзер записи	18
Эквалайзер звука	34