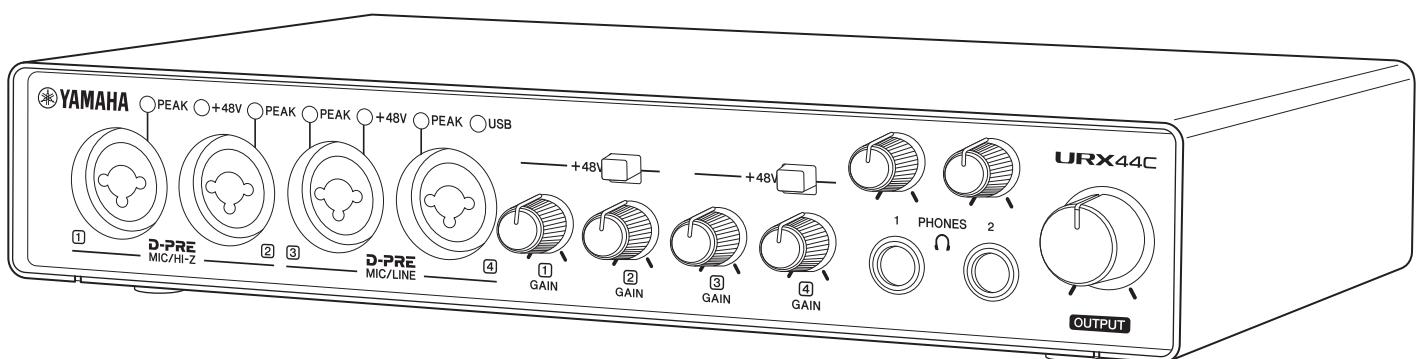




# URX44C

USB-АУДИОИНТЕРФЕЙС



Руководство пользователя

RU

# Содержание

<b>Основные возможности .....</b>	<b>2</b>
<b>Панель управления и разъемы .....</b>	<b>3</b>
Передняя панель .....	3
Задняя панель .....	5
<b>Программное обеспечение .....</b>	<b>6</b>
Yamaha Steinberg USB Driver .....	6
<b>Использование вместе с компьютером .....</b>	<b>8</b>
Пример подключения .....	8
Настройки компьютера .....	9
Настройка параметров аудиодрайвера в программном обеспечении DAW .....	10
Запись и воспроизведение .....	11
<b>Использование с устройством под управлением iOS .....</b>	<b>13</b>
Пример подключения .....	13
Запись и воспроизведение .....	14
<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>16</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>19</b>
Ограничения в отношении использования эффектов .....	19
Типы разъема компьютера .....	19
Потоки сигналов .....	20
Блок-схемы .....	21
Технические характеристики .....	22
Общие технические характеристики .....	23
Удаление программного обеспечения TOOLS for UR-C .....	24

# Основные возможности

## Аудиоинтерфейс USB 3.0 (6 x 4) с поддержкой D-PRE (4 шт.) и 32 бита/192 кГц

URX44C — это аудиоинтерфейс с 6 входными и 4 выходными портами USB 3.0, оснащенный четырьмя получившими мировое признание предусилителями микрофона D-PRE и поддерживающий аудио с качеством 192 кГц и 32 бита для обеспечения захвата всех нюансов и выразительности любого источника звука.

## Настоящая 32-битная разрядность

URX44C и драйвер Yamaha Steinberg USB Driver поддерживают 32-разрядный целочисленный формат, который передает аудиоданные в более высоком разрешении по сравнению с форматом Float. Вместе с приложением DAW (Cubase), способным полностью использовать тридцатидвухразрядные целочисленные данные, они обеспечивают беспрецедентное разрешение звука для создания музыки.

## USB 3.0 и USB Type-C™

URX44C оснащен портом USB Type-C и поддерживает режим USB 3.0 (USB 3.1 Gen 1) SuperSpeed, а также обеспечивает полную совместимость с режимом USB 2.0 High-Speed. Подключение по USB Type-C обеспечивает достаточно мощное питание для работы URX44C.

## dspMixFx

В основе технологии dspMixFx лежит самый последний чип SSP3 DSP, обеспечивающий мониторинг с отсутствием задержек и предоставляющий пользователям любого программного обеспечения DAW возможность использовать получившие заслуженное признание эффекты DSP, включая реверберацию REV-X.

## УВЕДОМЛЕНИЕ

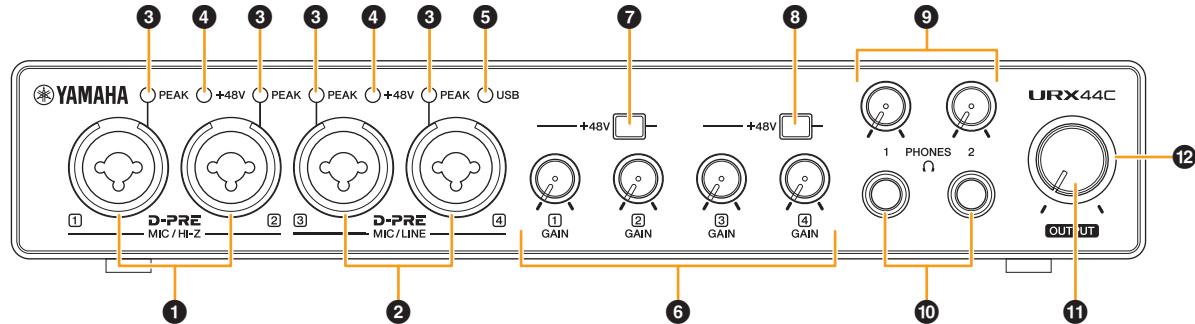
Чтобы избежать возможной неисправности/ повреждения продукта, повреждения данных или повреждения другого имущества, следуйте приведенным ниже уведомлениям.

## Обращение с инструментом

- Не подвергайте изделие воздействию дождя, не используйте его вблизи воды или в сырых или влажных условиях, а также не ставьте на него емкости (например, вазы, бутылки или стаканы) с жидкостями, которые могут пролиться в отверстия.

# Панель управления и разъемы

## Передняя панель



### ❶ [MIC/HI-Z 1/2] разъемы

Предназначен для подключения микрофона, электрогитары или электрической бас-гитары. К этому разъему можно подключать как штекеры типа XLR, так и штекеры телефонного типа (только несбалансированные). Тип XLR предназначен только для MIC, а наушники — только для HI-Z.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Сигнал не поступает при подключении сбалансированных штекеров наушников.
- Фантомное питание подается на разъем XLR, подключаемый к разъемам [MIC/HI-Z 1/2]

### ❷ Разъемы [MIC/LINE 3/4]

Служит для подключения к микрофону или цифровому инструменту. К этому разъему можно подключать как штекеры типа XLR, так и штекеры телефонного типа (сбалансированные/несбалансированные). Тип XLR предназначен только для MIC, а наушники — только для LINE.

#### Типы штекеров



Тип XLR  
(сбалансированный)



Наушники (сбалансированный)  
Наушники (несбалансированный)

### Надлежащее использование входов HI-Z или LINE

#### HI-Z

Гитара и бас с пассивными звукоснимателями (без питания батареи)

#### LINE

- Устройство эффектов, предусилитель, директ-бокс
- Гитара и бас с активными звукоснимателями (питание от батареи)
- Цифровые инструменты, такие как синтезатор

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Фантомное питание подается на разъем XLR, подключаемый к разъемам [MIC/LINE 3/4].

### ❸ Индикатор [PEAK]

Загорается в соответствии со входным сигналом. Загорается, если входной сигнал на 3 дБ ниже уровня среза.

### Настройка оптимальных уровней записи

Отрегулируйте регуляторы [INPUT GAIN], чтобы индикатор [PEAK] кратко мигал при достижении максимального уровня громкости входного сигнала.

### ❶ Индикатор [+48V]

Загорается при включении переключателя [+48V] (phantomное питание).

### ❸ Индикатор [USB]

Он загорается, когда устройство включено и может обмениваться данными с вашим компьютером или устройством iOS.

Если компьютер или устройство под управлением iOS не распознает устройство, индикатор постоянно мигает.

### ❶ Регулятор [INPUT 1 to 4 GAIN]

Регулирует уровень входного сигнала разъемов [MIC/HI-Z 1/2] и разъемов [MIC/LINE 3/4].

### ❷ Переключатель [+48V]

Включает и выключает фантомное питание. При включении этого переключателя фантомное питание подается на разъем XLR, подключаемый к разъемам [MIC/HI-Z 1/2]. Включите этот переключатель, если вы используете конденсаторный микрофон.

### ❷ Переключатель [+48V]

Включает и выключает фантомное питание. При включении этого переключателя фантомное питание подается на разъем XLR, подключаемый к разъемам [MIC/LINE 3/4]. Включите этот переключатель, если вы используете конденсаторный микрофон.

#### УВЕДОМЛЕНИЕ

При использовании фантомного питания соблюдайте следующие рекомендации во избежание шума и возможного повреждения URX44C или подключенного оборудования.

- Не подключайте и не отключайте какие-либо устройства, если включено фантомное питание.
- Поверните регулятор ❸ [PHONES] и регулятор ❻ [OUTPUT] вниз до упора перед включением/выключением фантомного питания.
- При подключении устройств, не требующих фантомного питания, к разъемам [MIC/HI-Z 1/2] и [MIC/LINE 3/4] обязательно переведите переключатель фантомного питания в положение «ВЫКЛ.».

#### ПРИМЕЧАНИЕ

При включении/выключении фантомного питания входной сигнал для включаемого/выключаемого разъема отключается на несколько секунд.

**9 Регулятор [PHONES]**

Регулирует уровень выходного сигнала [PHONES] разъема.

**10 [PHONES 1/2  $\cap$ ] разъемы**

Служит для подключения стереонаушников. [PHONES 1] выводит сигналы MIX 1. [PHONES 2] выводит сигналы MIX 1 или MIX 2. Выходной сигнал для [PHONES 2] разъема можно выбрать в основной области для dspMixFx UR-C.

**Что такое MIX?**

MIX — это стереофонические выходные сигналы, которые проходят через устройство. Сигналы на входе в устройство направляются к каждому MIX. См. раздел «Поток сигнала» ([стр. 20](#)).

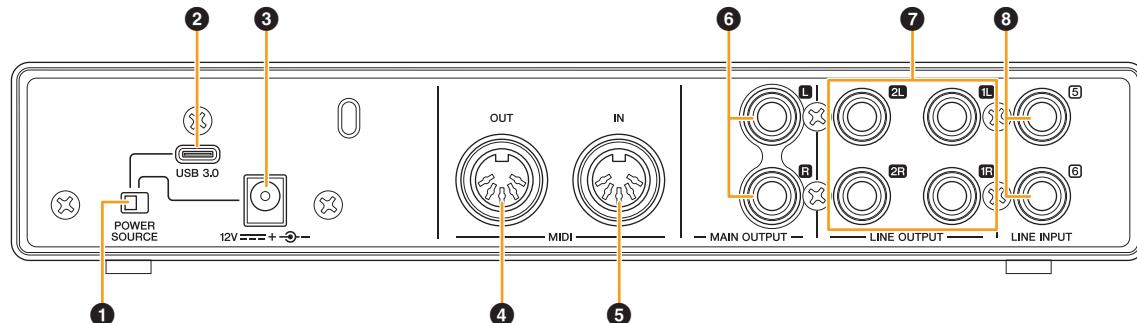
**11 Регулятор [OUTPUT]**

Регулирует уровень выходного сигнала [MAIN OUTPUT] разъемов.

**12 Индикатор POWER (Питание)**

Загорается при включении устройства. Индикатор мигает при возникновении проблем с электропитанием. Если это произошло, используйте адаптер питания.

## Задняя панель



### ❶ Переключатель [POWER SOURCE]

Служит для выбора порта подачи электропитания на URX44C. Для подачи электропитания шины через порт [USB 3.0] переведите этот переключатель в положение [USB 3.0]. Для подачи электропитания через порт [12V DC] переведите этот переключатель в положение [12V DC]. Даже если вы подключите источник питания к разъему [12V DC], питание на устройство URX44C подаваться не будет, если оно не подключено к компьютеру или устройству iOS через разъем [USB 3.0].

### ❷ Порт [USB 3.0]

Служит для подключения к компьютеру или устройству под управлением iOS.

#### УВЕДОМЛЕНИЕ

**При подключении компьютера с помощью порта [USB 3.0] необходимо соблюдать следующие условия, чтобы избежать зависания или отключения компьютера, а также нарушения целостности или даже потери данных.**

- Перед подключением или отключением кабеля USB выйдите из всех приложений.
- Подождите не менее шести секунд после подключения или отключения кабеля USB.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

При подключении URX44C к устройствам под управлением iOS могут потребоваться принадлежности Apple. Более подробную информацию см. в руководстве по установке URX44C.

### ❸ Порт [12V DC]

Служит для подключения адаптера переменного тока.

### ❹ [MIDI OUT] разъем

Для подключения к разъему MIDI IN MIDI-устройства. Передает MIDI-сигналы с вашего компьютера на MIDI-устройство.

### ❺ [MIDI IN] разъем

Для подключения к разъему MIDI OUT MIDI-устройства. Получает MIDI-сигналы от вашего MIDI-устройства и передает их на ваш компьютер.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Выберите [Steinberg UR44C-port1] для порта MIDI при использовании разъема MIDI с приложением iOS. Учтите, что порт [Steinberg UR44C-port2] недоступен.
- Не активируйте dspMixFx при использовании устройства MIDI. Это может помешать стабильным приему/передаче данных.

### ❻ [MAIN OUTPUT L/R] разъемы

Подключите их к динамикам монитора или другому аудиооборудованию. Подключите к этим разъемам штекеры телефонного типа (балансные/небалансные). Это обеспечивает выход сигналов MIX 1. Чтобы отрегулировать уровень выходного сигнала, воспользуйтесь регулятором [OUTPUT] на передней панели.

### ❼ [LINE OUTPUT 1L/1R/2L/2R] разъемы

Служат для подключения к внешним устройствам с сигналами линейного уровня. К этим разъемам может быть подключен телефонный штекер (сбалансированный или несбалансированный). Разъем [LINE OUTPUT1L/1R] выводит сигнал MIX 1, а разъем [LINE OUTPUT 2L/2R] выводит сигнал MIX 2.

### ❽ [LINE INPUT 5/6] разъемы

Служат для подключения к цифровому инструменту или микшеру. К этим разъемам может быть подключен телефонный штекер (сбалансированный или несбалансированный). Вы можете выбрать уровень входного сигнала [LINE INPUT 5/6] разъемов в диапазоне от +4 dBu до «-10 дБВ». Выберите «+4 дБ отн.ур.» при подключении профессиональных аудиоустройств, и «-10 дБВ» — при подключении бытовых устройств. Начальная настройка по умолчанию — -10 дБВ. Уровень входного сигнала можно переключить на экране настройки dspMixFx UR-C.

# Программное обеспечение

В этом разделе разъясняется работа программного обеспечения для подключения URX44C к компьютеру.

## Yamaha Steinberg USB Driver

Драйвер Yamaha Steinberg USB Driver — это программное обеспечение, которое обеспечивает связь между URX44C и компьютером. На панели управления можно настроить базовые параметры аудиодрайвера (Windows) или проверить сведения об аудиодрайвере (Mac).

### Открытие окна

#### Windows

- В меню запуска выберите [Yamaha Steinberg USB Driver] → [Панель управления].
- В меню ПО серии Cubase выберите [Студия] → [Настройка студии] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] → [Control Panel] (Панель управления).

Щелкайте верхние вкладки для выбора нужного окна.

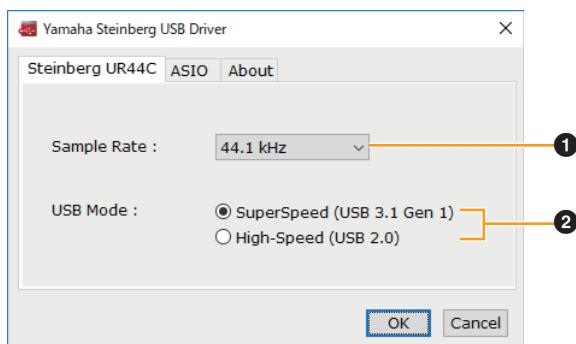
#### Mac

- Выберите [Программы] → [Yamaha Steinberg USB Control Panel].
- В меню серии Cubase выберите [Studio] → [Studio Setup] → [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] → [Control Panel] → [Open Config App].

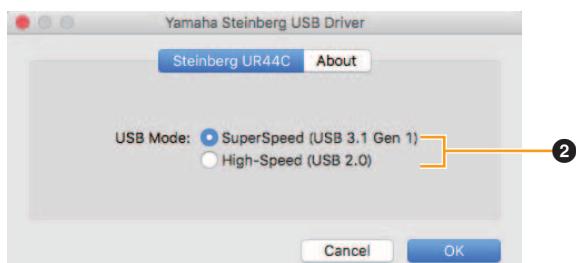
### Control Panel

Эти окна предназначены для выбора частоты сэмплирования и режима USB.

#### Windows



#### Mac



### ❶ Sample Rate (Частота сэмплирования)

Позволяет выбирать частоту сэмплирования этого устройства.

**Допустимые значения:** 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Доступные частоты сэмплирования могут различаться в зависимости от используемого ПО DAW.

### ❷ USB Mode (Режим USB)

Переключение скоростей передачи данных USB. По умолчанию установлен режим SuperSpeed (USB 3.1, Gen 1).

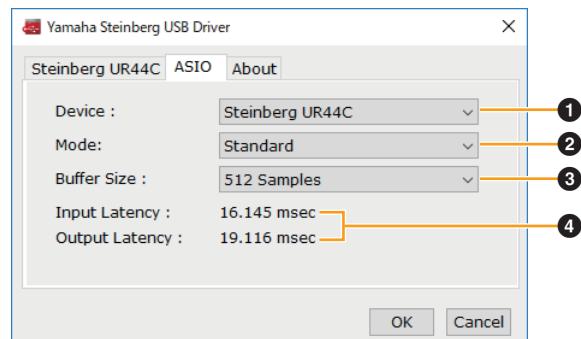
**Допустимые значения:** SuperSpeed (USB3.1 Gen1), High-Speed (USB2.0)

#### ПРИМЕЧАНИЕ

В случае использования режима High-Speed (USB 2.0) полоса пропускания данных становится уже, но это не влияет на функционирование URX44C. Другие параметры производительности, например задержка, не меняются.

### Окно ASIO (только Windows)

Служит для выбора параметров драйвера ASIO.



### ❶ Device (Устройство)

Позволяет выбирать устройство для использования с драйвером ASIO. Эта функция доступна при подключении к компьютеру двух и более устройств, совместимых с драйвером Yamaha Steinberg USB Driver.

### ❷ Mode (Режим)

Позволяет выбирать режим задержки (времени задержки).

**Допустимые значения:** Low Latency (Низкая задержка), Standard (Стандартное значение), Stable (Стабильная работа)

Частота дискретизации	Описание
Low Latency	Этот режим отличается меньшей задержкой. Для стабильной передачи данных необходим высокопроизводительный компьютер.
Standard	Стандартный режим задержки.
Stable	В этом режиме наблюдается более высокая задержка. Эта настройка позволяет использовать это устройство для стабильной передачи данных при использовании малопроизводительных компьютеров или высоконагруженных проектов DAW.

### 3 Buffer Size (Размер буфера)

Позволяет выбрать размер буфера для драйвера ASIO. Диапазон зависит от конкретной частоты сэмплирования. Чем ниже размер буфера ASIO тем ниже значение задержки звука.

Частота сэмплирования	Диапазон
44,1 кГц / 48 кГц	32–2048 сэмплов
88,2 кГц / 96 кГц	64–4096 сэмплов
176,4 кГц / 192 кГц	128–8192 сэмплов

### 4 Input Latency/Output Latency (Задержка на входе и выходе)

Указывает время задержки для аудиовхода и выхода в миллисекундах.

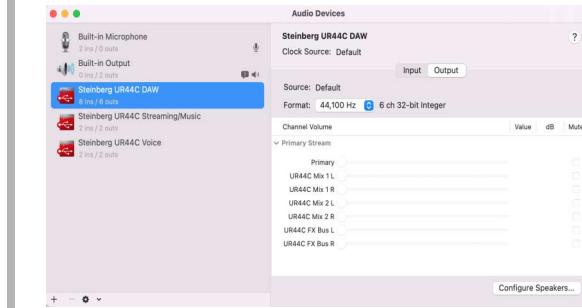
### Окно About (Окно сведений)

Указывает версию и сведения об авторских правах на аудиодрайвер.



### Выбор частоты сэмплирования (Mac)

Вы можете выбрать частоту сэмплирования в окне [Настройка Audio-MIDI]. Выберите частоту сэмплирования в меню [Программы] → [Утилиты] → [Настройка Audio-MIDI] → [Формат].

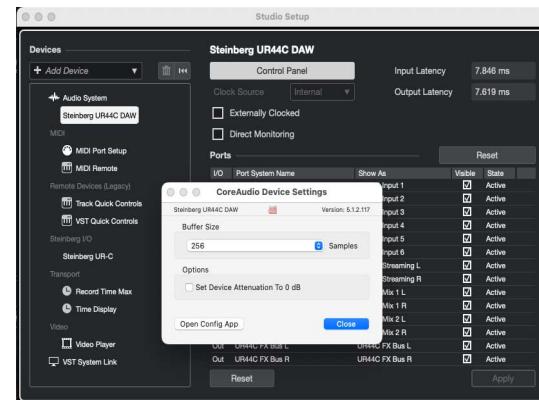


### Как выбрать размер буфера? (Mac)

Вы можете выбрать размер буфера в окне настроек для каждого приложения (ПО DAW и т. д.).

В меню серии Cubase выберите [Studio] → [Studio Setup], затем щелкните [Control Panel] в [Steinberg UR44C DAW] или [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] в меню в левой части окна.

Способ открытия окна настроек отличается для каждого приложения.

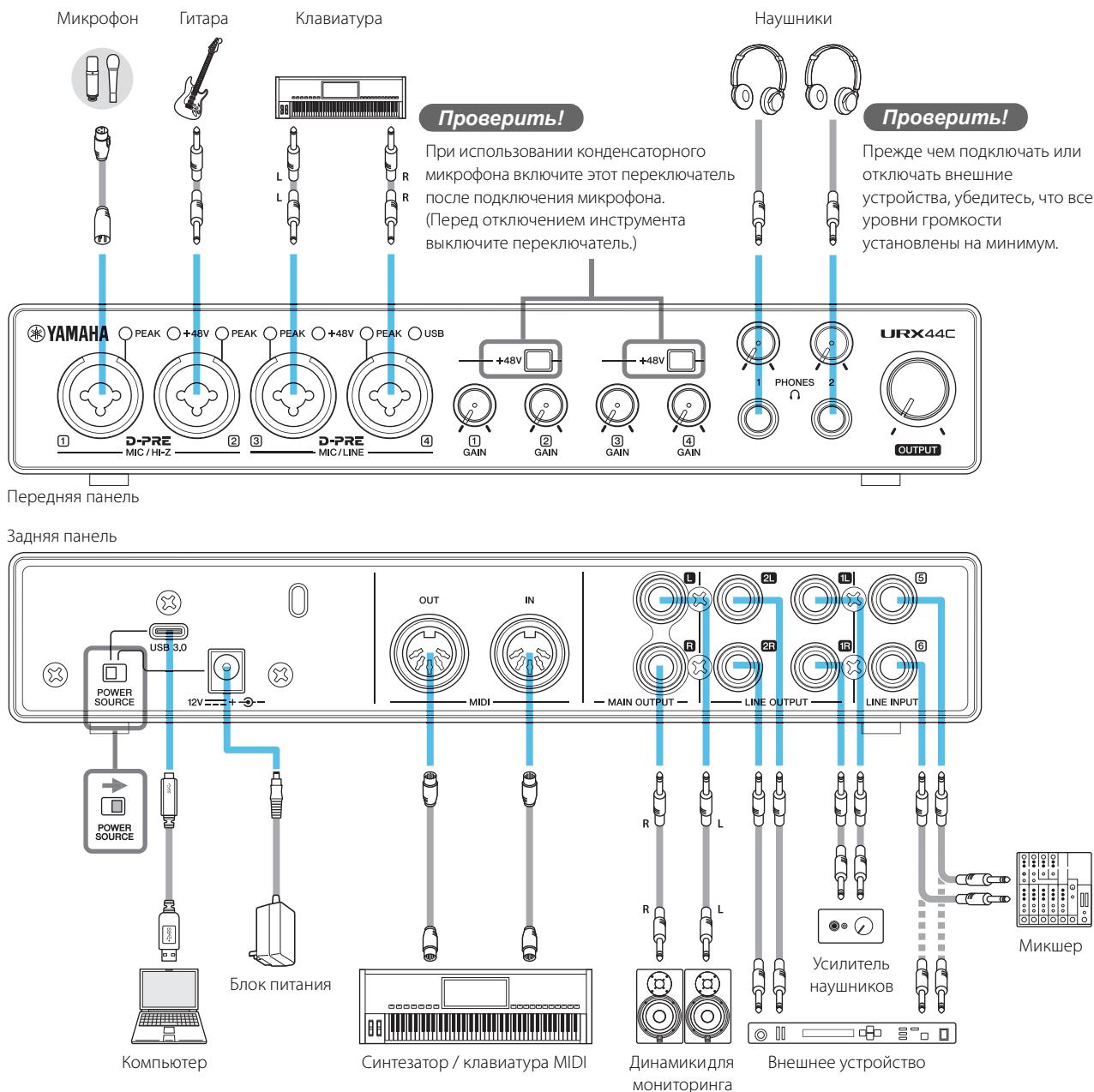


### Использование с 32-разрядным целочисленным процессором (Mac)

[Steinberg UR44C DAW] или [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] отображается в [ASIO Driver] настройках программы серии Cubase. Выберите [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] при обработке на 32-разрядных целочисленных процессорах между приложением Cubase и драйвером.

# Использование вместе с компьютером

## Пример подключения



### ПРИМЕЧАНИЕ

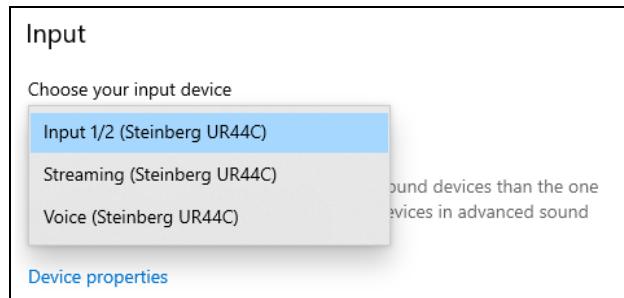
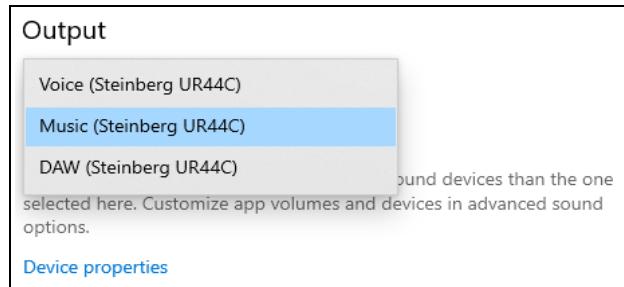
- Для питания от шины вам потребуется подключить разъем USB Type-C на компьютере к разъему [USB 3.0] с помощью кабеля USB 3.1 Type-C - Type-C (продается отдельно).
- Сведения о типе разъема компьютера, к которому нужно подключить устройство, см. в разделе «Тип разъема компьютера» (стр. 19).

## Настройки компьютера

При использовании драйвера Yamaha Steinberg USB UR-C обрабатывается как три аудиоустройства.

### Для ОС Windows

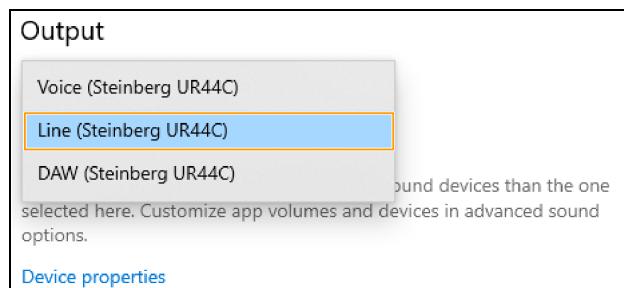
В качестве устройств вывода звука можно выбрать Music (Steinberg UR44C), Voice (Steinberg UR44C) и DAW (Steinberg UR44C), а в качестве входных устройств — Streaming (Steinberg UR44C), Voice (Steinberg UR44C) и Input 1/2 (Steinberg UR44C).



При использовании приложения DAW и т. п. может возникнуть петля обратной связи сигнала с функцией мониторинга дорожек и т. п., поэтому внимательно проверьте настройки используемого вами приложения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Названия устройств ввода/вывода звука такие же, как и в предыдущей модели, и могут отображаться так, как показано ниже.



### Input

Choose your input device

Input 1/2 (Steinberg UR44C)

Line (Steinberg UR44C)

Voice (Steinberg UR44C)

Device properties

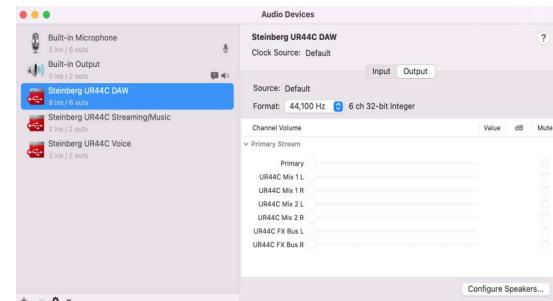
При необходимости измените «Линия» на «Музыка» или «Линия» на «Потоковая передача» в свойствах звука.

### Device properties



### Для Mac

Можно выбрать три аудиоустройства: Steinberg UR44C DAW, Steinberg UR44C Streaming/Music и Steinberg UR44C Voice.



Экран «Аудиоустройства» в настройках Audio MIDI

## Настройка параметров аудиодрайвера в программном обеспечении DAW

### Программы ПО серии Cubase

1. Если запущено программное обеспечение серии Cubase, закройте приложение.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

На компьютере Mac, если выбран параметр [Steinberg UR44C DAW (High Precision)], Cubase использует исключительно драйвер.

2. Включите URX44C.
3. Убедитесь в том, что индикатор POWER (Питание) горит.
4. Дважды щелкните ярлык ПО серии Cubase на рабочем столе, чтобы запустить Cubase.
5. При открытии окна [ASIO Driver Setup] после запуска программы серии Cubase убедитесь, что устройство выбрано, а затем щелкните [OK].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если на компьютере Mac выбран вариант [Steinberg UR44C DAW (High Precision)], Cubase будет использовать исключительно драйвер. В этом состоянии [Steinberg UR44C DAW] не может использоваться другими приложениями.

Настройки аудиодрайвера выполнены.

## Прочие программы, помимо ПО серии Cubase

1. Завершите работу всех других приложений.
2. Включите URX44C.
3. Убедитесь в том, что индикатор POWER (Питание) горит.
4. Запустите программное обеспечение DAW.
5. Откройте окно настроек аудиоинтерфейса.
6. (Только для Windows.) Выберите драйвер ASIO для настройки аудиодрайвера.
7. Настройте драйвер ASIO для Windows и аудиоинтерфейс для Mac следующим образом.

#### Windows

Установите [Yamaha Steinberg USB ASIO] в настройках драйвера ASIO.

#### Mac

Установите UR44C в настройках аудиоинтерфейса.

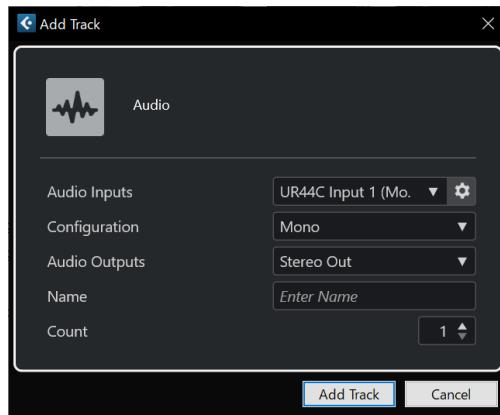
Настройки аудиодрайвера выполнены.

## Запись и воспроизведение

В данном разделе разъясняются простые операции записи с применением микрофона. Подключите микрофон или электрогитару к [MIC/HI-Z 1] разъему, как показано в примерах подключения (стр. 8). Включите переключатель [+48V] при использовании конденсаторного микрофона с фантомным питанием.

## Программы ПО серии Cubase

1. Запустите DAW серии Cubase и откройте окно [Cubase Hub].
2. Выберите шаблон [Empty] в разделе [Recording] в окне [steinberg hub], затем щелкните [Create].
3. Включите прямой мониторинг следующим образом.  
[Studio] → [Studio Setup] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) или [Steinberg UR44C DAW] (Mac) → поставьте галочку на [Direct Monitoring] → [OK]
4. Вернитесь в окно проекта и щелкните [Project] → [Add Track] → [Аудио] для вызова окна [Add Track].
5. Установите для параметров [Аудиовходы] и [Конфигурация] значение [Моно], для параметра [Кол-во] — значение [1], затем щелкните [Add Track] для создания одной новой звуковой дорожки.



6. Проверьте, включены ли [Record Enable] (индикатор горит красным) для добавленной звуковой дорожки и [Monitoring] (индикатор горит оранжевым). Если они не включены, нажмите, чтобы включить их.



7. Во время пения в микрофон регулируйте уровень входного сигнала микрофона или гитары с помощью регулятора [INPUT 1 GAIN] на устройстве.

### Настройка оптимальных уровней записи

Отрегулируйте регуляторы [INPUT GAIN], чтобы индикатор [PEAK] кратко мигал при достижении максимального уровня громкости входного сигнала.

8. Во время пения в микрофон или игры на гитаре отрегулируйте уровень выходного сигнала на наушники с помощью регулятора [PHONES] на устройстве.
9. Щелкните  , чтобы начать запись.



10. Закончив запись, щелкните  , чтобы остановить ее.



11. Отключите [Monitoring] для звуковой дорожки (индикатор станет темным/серым).



12. Щелкните по линейке, чтобы переместить курсор проекта в то место, с которого вы хотите начать воспроизведение.



13. Щелкните  , чтобы проверить записанный звук.

При прослушивании звука через контрольные динамики отрегулируйте уровень выходного сигнала с помощью регулятора [OUTPUT] на устройстве.



Запись и воспроизведение завершены.

Более подробные инструкции по использованию программ серии Cubase см. в руководстве пользователя Cubase.

## Прочие программы, помимо ПО серии Cubase

- 1. Запустите программное обеспечение DAW.**
- 2. Откройте dspMixFx UR-C.**
- 3. Отрегулируйте уровень входного сигнала микрофона с помощью регулятора [INPUT GAIN] на устройстве.**

### Настройка оптимальных уровней записи

Отрегулируйте регуляторы [INPUT GAIN], чтобы индикатор [PEAK] кратко мигал при достижении максимального уровня громкости входного сигнала.

- 4. Во время пения в микрофон регулируйте уровень выходного сигнала на наушники с помощью регулятора [PHONES] на устройстве.**
- 5. При необходимости для настройки URX44C используйте dspMixFx UR-C.**
- 6. Начните запись в используемом программном обеспечении DAW.**
- 7. Остановите запись после завершения исполнения.**
- 8. Воспроизведите записанный звук для проверки.**

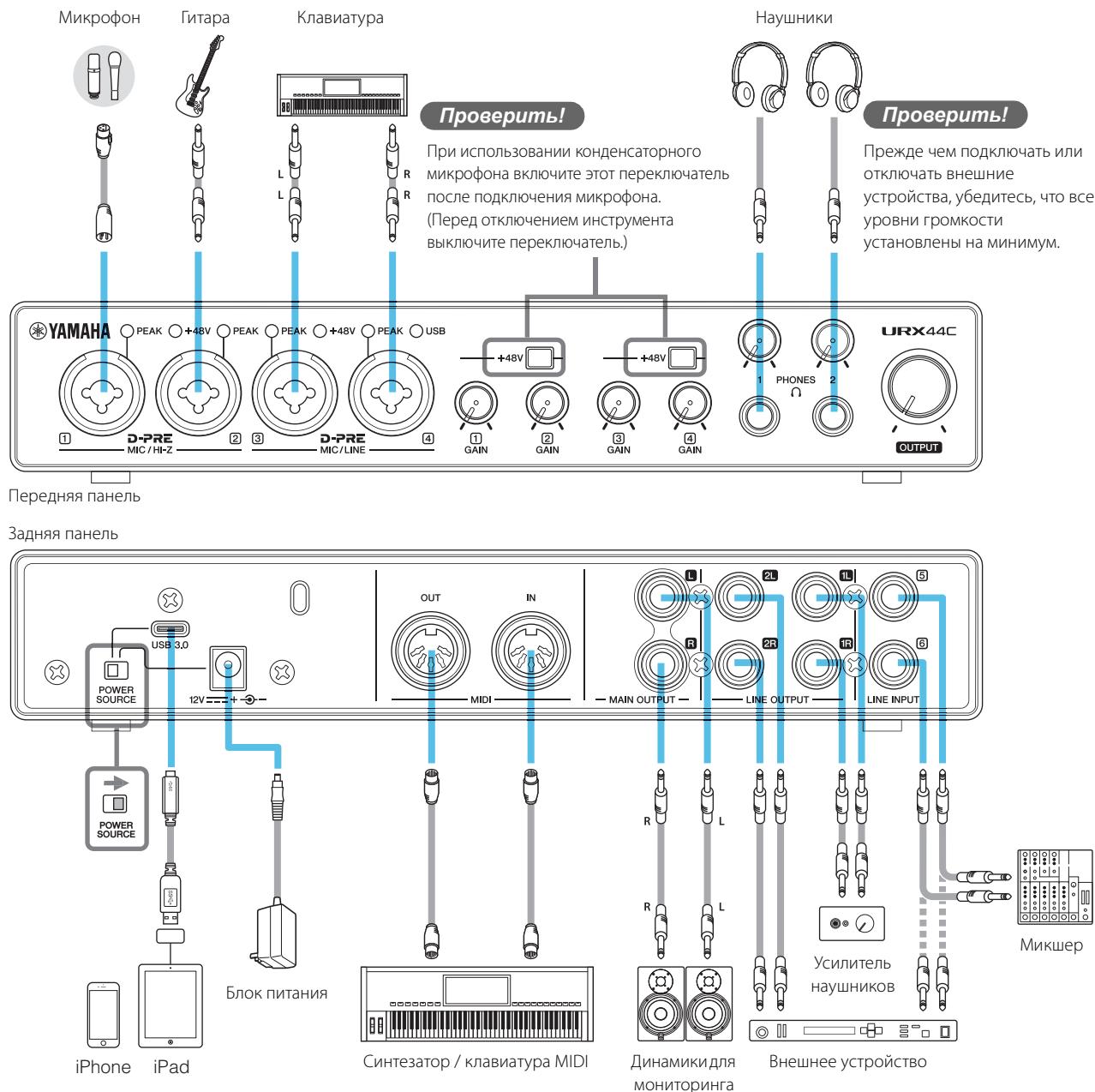
Дополнительные сведения о работе с dspMixFx UR-C см. в руководстве пользователя dspMixFx.

[https://manual.yamaha.com/audio/apps\\_software/dspmixfx/](https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/)

Более подробные сведения об использовании программного обеспечения DAW см. в руководстве по конкретному программному обеспечению DAW.

# Использование с устройством под управлением iOS

## Пример подключения



### ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении URX44C к устройствам под управлением iOS могут потребоваться принадлежности Apple. Более подробную информацию см. в URX44C Руководстве по установке.
- Устройства iOS не могут использовать питание от шины.
- Информацию о совместимых устройствах iOS см. на следующем веб-сайте Yamaha.  
<https://www.yamaha.com/2/urx44c/>

## Запись и воспроизведение

В данном разделе разъясняются простые операции записи с применением микрофона. Подключите микрофон или электрогитару к [MIC/HI-Z 1] разъему, как показано в примерах подключения (стр. 13).

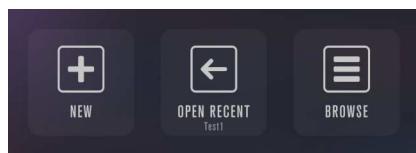
Включите переключатель [+48V] при использовании конденсаторного микрофона с фантомным питанием.

В объяснении ПО Cubasis (приложение DAW) используется в качестве примера.

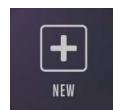
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Приложения iOS могут не поддерживаться в вашем регионе. Уточните подробности у местного торгового представителя Yamaha.
- Самые последние сведения о Cubasis см. на приведенном ниже веб-сайте Steinberg.  
<https://www Steinberg.net/cubasis/>

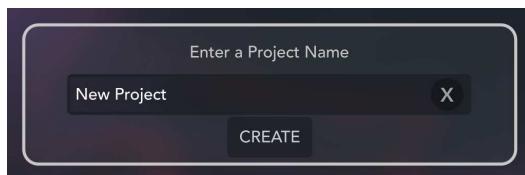
### 1. Откройте Cubasis.



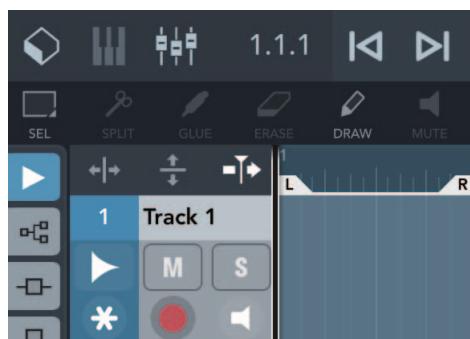
### 2. Нажмите [NEW] на экране.



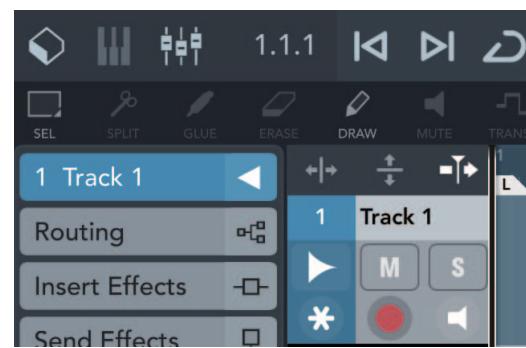
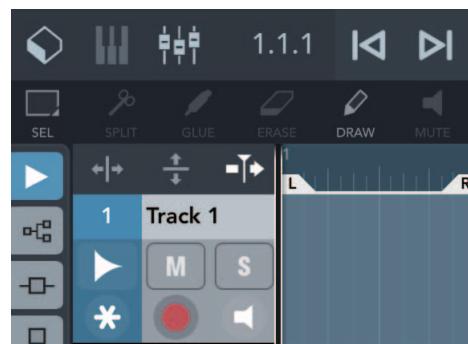
### 3. Введите имя проекта и нажмите [CREATE] в окне [New project].



### 4. Нажмите [+ADD] в левой части экрана, затем нажмите [AUDIO] для добавления аудиодорожки.



### 5. Нажмите ► в крайней левой части экрана, чтобы отобразить область Inspector для дорожки.



### 6. Нажмите ☰, чтобы отобразить окно подробных сведений, и задайте входную шину для дорожки, нажав на номер.

### 7. Нажмите 🔊, чтобы включить мониторинг (горит).

### 8. Отрегулируйте уровень входного сигнала микрофона с помощью регулятора [INPUT 1 GAIN] на устройстве.

#### Настройка оптимальных уровней записи

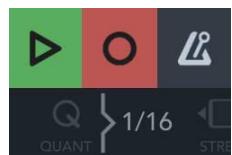
Отрегулируйте регуляторы [INPUT GAIN], чтобы индикатор [PEAK] кратко мигал при достижении максимального уровня громкости входного сигнала.

### 9. Во время пения в микрофон регулируйте уровень выходного сигнала на наушники с помощью регулятора [PHONES] на устройстве.

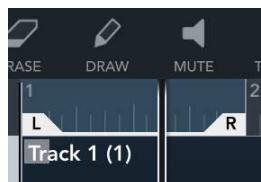
### 10. Нажмите [○], чтобы начать запись.



**11. Нажмите [ ▶ ], чтобы остановить запись.**



**12. Нажмите и сдвиньте ползунок на линейке, чтобы переместить позицию воспроизведения.**



Вы также можете нажать [◀], чтобы вернуться к началу записи.

**13. Нажмите [ ▶ ], чтобы воспроизвести записанный звук.**



**dspMixFx (для устройств под управлением iOS)**

Вы можете удобно управлять встроеннымми функциями встроенного микшера DSP и эффектами DSP с ваших устройств под управлением iOS с помощью dspMixFx для устройств под управлением iOS. Подробную информацию можно найти на следующем веб-сайте Yamaha.

<https://www.yamaha.com/2/dspmixfx/>

Дополнительные сведения о работе с dspMixFx UR-C см. в руководстве пользователя dspMixFx.

[https://manual.yamaha.com/audio/apps\\_software/dspmixfx/](https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/)

# Поиск и устранение неисправностей

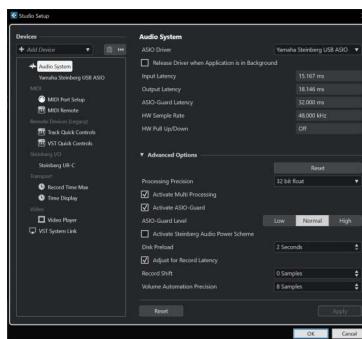
<b>Индикатор питания не горит</b>	<p><b>Правильно ли подключен ли блок питания?</b></p> <p>Индикатор питания не горит, когда питание не подается на устройство. Инструкции по подключению адаптера питания к устройству см. в руководстве по установке.</p> <p><b>Правильно ли установлен переключатель [POWER SOURCE]?</b></p> <p>Индикатор питания не горит, когда питание не подается на устройство. Переместите переключатель [POWER SOURCE] в сторону разъема [12V DC] при использовании адаптера питания либо в сторону разъема [USB 3.0] при подаче питания через шину (только для компьютера).</p>
<b>Индикатор питания непрерывно мигает</b>	<p><b>Нет ли проблем с источником питания?</b></p> <p>Если подаваемого питания недостаточно, индикатор постоянно мигает. Переместите переключатель [POWER SOURCE] в сторону разъема [12V DC] и используйте адаптер питания в качестве источника питания.</p> <p><b>Убедитесь, что используется правильный USB-кабель.</b></p> <p>Подключите разъем USB Type-C на компьютере к разъему [USB 3.0] с помощью кабеля USB 3.1 Type-C - Type-C (продаётся отдельно). Если компьютер не оборудован разъемом USB Type-C, используйте для разъема USB 3.0 адаптер питания.</p>
<b>Индикатор USB непрерывно мигает</b>	<p><b>Правильно ли установлен TOOLS for UR-C? (Только компьютер)</b></p> <p>Если компьютер или устройство под управлением iOS не распознает устройство, индикатор постоянно мигает. Чтобы завершить установку TOOLS for UR-C, см. инструкции в руководстве по установке.</p>
<b>Нет звука</b>	<p><b>Правильно ли установлен TOOLS for UR-C? (Только компьютер)</b></p> <p>Чтобы завершить установку TOOLS for UR-C, см. инструкции в руководстве по установке.</p> <p><b>Убедитесь, что используется правильный кабель USB.</b></p> <p>Обязательно используйте кабель USB, входящий в комплект.</p> <p><b>Правильно ли установлены регуляторы громкости на устройстве?</b></p> <p>Проверьте уровни, выставленные с помощью регуляторов [OUTPUT] и [PHONES].</p> <p><b>Правильно ли подключены к устройству микрофоны и контрольные динамики?</b></p> <p>Для подтверждения подключения обратитесь к разделу «Пример подключения» (страницы 8, 13).</p> <p><b>Правильно ли установлены настройки аудиодрайвера в программном обеспечении DAW?</b></p> <p>Для его настройки обратитесь к разделу «Настройка параметров аудиодрайвера в программном обеспечении DAW» (стр. 10).</p>

## Нет звука

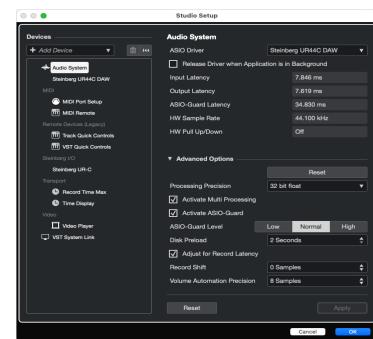
### Правильно ли установлен параметр [ASIO Driver] в ПО серии Cubase?

В меню ПО серии Cubase откройте [Studio] → [Studio Setup] → [Audio System], затем убедитесь в том, что [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows), [Steinberg UR44C DAW] или [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] (Mac) выбрано в [ASIO Driver].

Windows



Mac



### Было ли включено питание устройства перед запуском программного обеспечения DAW?

Перед запуском программного обеспечения DAW подключите устройство к компьютеру и включите питание на устройстве.

### Правильно ли настроена маршрутизация входов и выходов?

Чтобы проверить маршрутизацию входов и выходов в ПО DAW, обратитесь к разделу «Запись/воспроизведение» ([стр. 11](#)).

### Включен ли переключатель контрольных динамиков?

Убедитесь, что переключатель контрольных динамиков включен.

### Размер буфера слишком маленький?

Увеличьте размер буфера по сравнению с текущими настройками; инструкции см. в разделе «Драйвер Yamaha Steinberg USB Driver» ([стр. 6](#)).

### Проверьте, не появляется ли сообщение «Audio Format is Unmixable» на панели управления драйвером. (только для Mac)

Сообщение об ошибке «Audio Format is Unmixable» отображается на панели управления Yamaha Steinberg USB. Нажмите [Revert to Mixable] для устранения ошибки.



**Необычный звук**

(шум, прерывания или искажения)

**Проверьте, соответствует ли ваш компьютер системным требованиям.**

Проверьте системные требования. Актуальную информацию смотрите на следующем веб-сайте Yamaha.

<https://www.yamaha.com/2/urx44c/>**Правильно ли установлен режим USB?**

В зависимости от установленного на компьютере главного контроллера USB при использовании режима SuperSpeed (USB 3.1 Gen1) может происходить пропадание звука. В этом случае попробуйте включить режим High-Speed (USB 2.0) на панели управления драйвером USB в Yamaha Steinberg.

**Записываются или воспроизводятся ли длинные непрерывные отрывки?**

Возможности компьютера в области обработки аудиоданных зависят от ряда факторов, включая скорость ЦПУ и доступ к внешним устройствам. Уменьшите число аудиодорожек и снова проверьте звук.

**Правильно ли подключены к устройству микрофоны?**

Подключите к устройству микрофон с разъемом XLR. При использовании телефонного штекера громкость может быть недостаточной.

**Правильно ли настроена функция циклического воспроизведения?**

Если вы не собираетесь использовать функцию циклического воспроизведения, отключите ее в области Master dspMixFx.

**Проверьте, не появляется ли сообщение «Audio Format is Unmixable» на панели управления драйвером. (только для Mac)**

Сообщение об ошибке «Audio Format is Unmixable» отображается на панели управления Yamaha Steinberg USB. Нажмите [Revert to Mixable] для устранения ошибки.

Актуальную информацию о поддержке см. на следующем веб-сайте Yamaha.

<https://www.yamaha.com/2/urx44c/>

# Приложение

## Ограничения в отношении использования эффектов

В URX44C доступны шесть полос каналов и два эффекта Guitar Amp Classics.

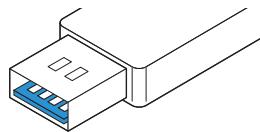
Возможно одновременное использование полос каналов и эффекта Guitar Amp Classics на одном и том же канале, так как для вставки эффектов в каждый входной канал предоставлены два гнезда.

Однако действуют следующие ограничения.

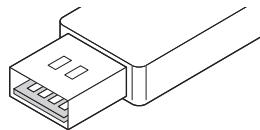
- На одном канале невозможно использовать две полосы каналов и два эффекта Guitar Amp Classics одновременно.
- На одном канале нельзя одновременно использовать два эффекта Guitar Amp Classics.
- Эффект Guitar Amp Classics нельзя использовать на стереоканалах.
- Эффект Guitar Amp Classics не может использоваться, если для частоты сэмплирования установлено значение 176,4 кГц или 192 кГц.

## Типы разъема компьютера

### USB 3.0 Type A

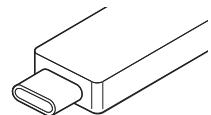


### USB 2.0 Type A



При подключении устройства к порту USB 3.0/2.0 Type-A компьютера необходимо использовать входящий в комплект поставки кабель USB и адаптер переменного тока.

### USB 3.1 Type C



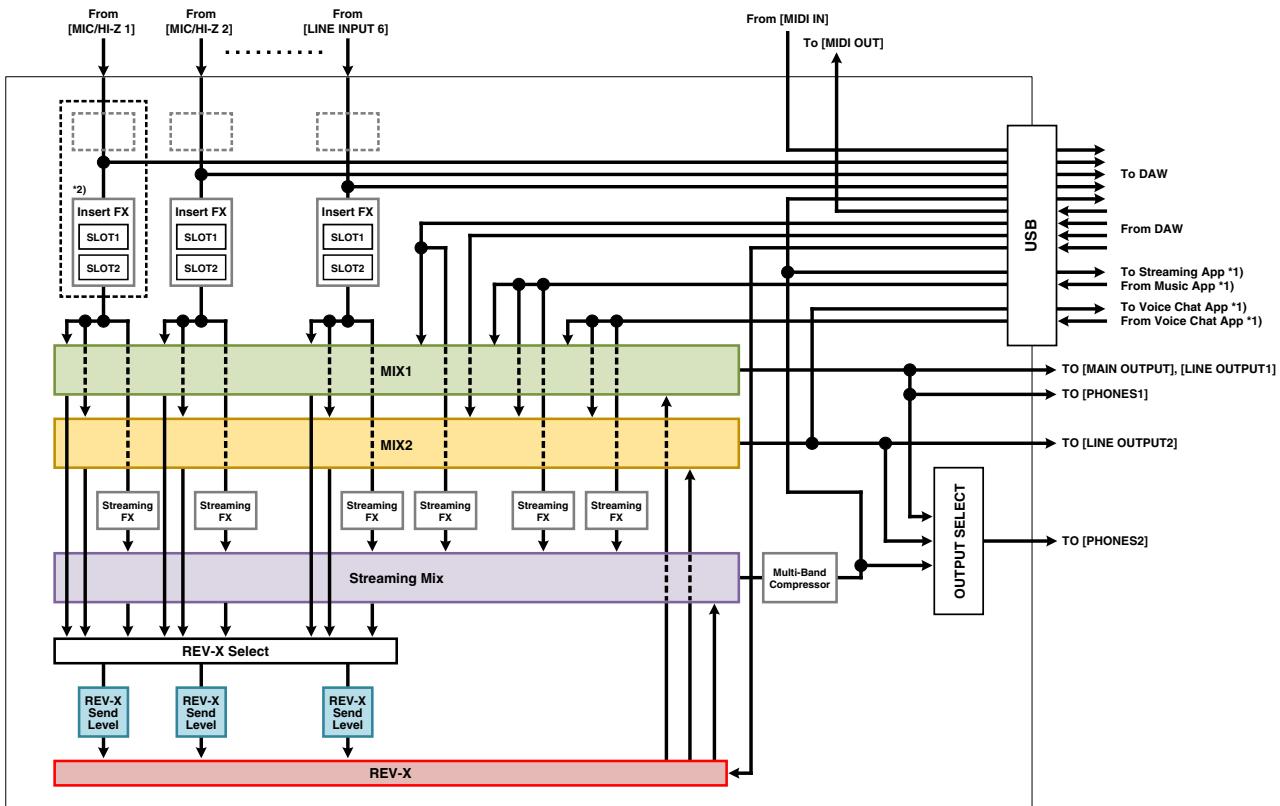
При подключении устройства к порту USB 3.1 Type-C используйте доступный в продаже кабель USB 3.1 Type-C — Type-C (дополнительное оборудование). В этом случае возможно использование питания от шины.

## ПОТОКИ СИГНАЛОВ

На следующем графике указан сигнальный поток в устройстве.

### ПРИМЕЧАНИЕ

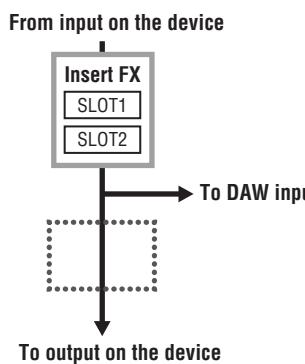
- Контроллеры устройства, такие как регуляторы [INPUT GAIN], регулятор [OUTPUT] не показаны на данном графике.
- Встроенный Guitar Amp Classics нельзя использовать, если частота сэмплирования составляет 176,4 кГц или 192 кГц.



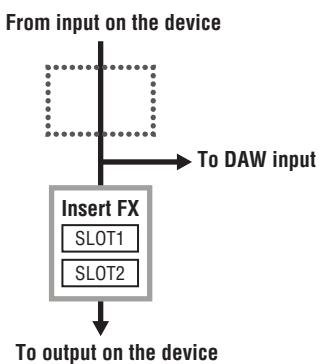
\*1) Невозможно использовать при подключении к iPhone или iPad.

\*2) Следующая таблица указывает место вставки эффекта.

### FX REC (ON)



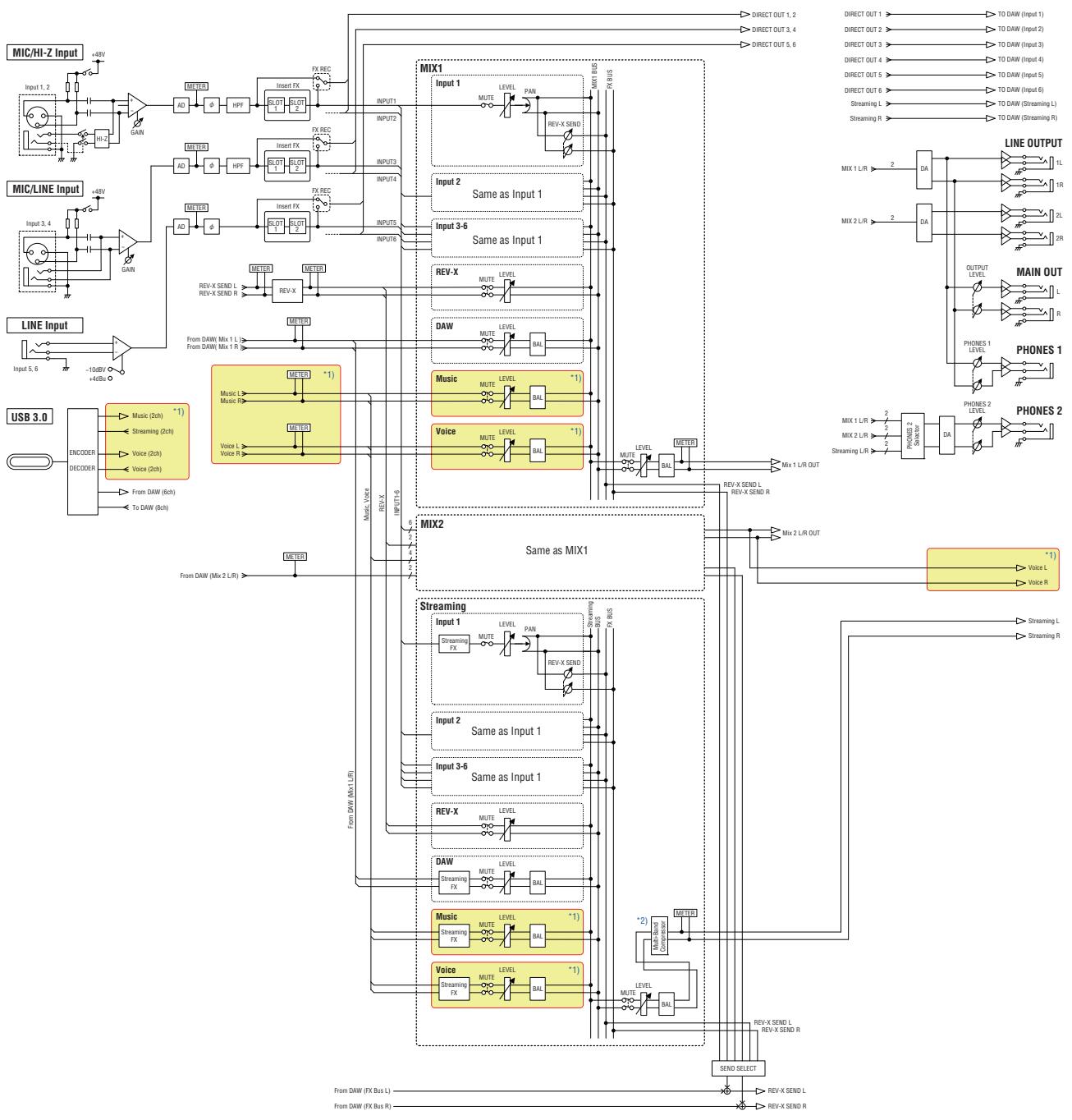
### FX REC (OFF)



- Установите для параметра FX REC значение ON (Вкл.) при записи сигнала, обработанного с использованием эффекта DSP, в приложении DAW.
- Установите для параметра FX REC значение OFF (Выкл.) при записи сигнала, не подвергавшегося обработке эффектом DSP, в приложении DAW.

\*3) Вы можете включить эту функцию либо для MIX 1, либо для MIX 2.

## Блок-схемы



## Технические характеристики

<b>MIC INPUT 1–4 (сбалансированный)</b>	
Частотная характеристика	+0,0/-0,4 дБ, 20 Гц – 22 кГц
Динамический диапазон	102 дБ, амплитудно-взвешенный
Суммарный коэффициент гармоник (THD+N)	0,003 %, 1 кГц, 22 Гц/22 кГц BPF (фильтр полосы пропускания)
Максимальный уровень входного сигнала	+6 дБ отн. ур.
Входное сопротивление	3 кОм
Диапазон усиления	от +6 дБ до +60 дБ
<b>HI-Z INPUT 1/2 (несбалансированный)</b>	
Максимальный уровень входного сигнала	+9,0 дБВ
Входное сопротивление	1 МОм
Диапазон усиления	от +0,8 до +54,8 дБ
<b>LINE INPUT 3/4 (сбалансированный)</b>	
Максимальный уровень входного сигнала	+22 дБ отн. ур.
Входное сопротивление	10 кОм
Диапазон усиления	от –10 дБ до +44 дБ
<b>LINE INPUT 5/6 (сбалансированный)</b>	
Частотная характеристика	+0,0/-0,4 дБ, 20 Гц – 22 кГц
Динамический диапазон	106 дБ, амплитудно-взвешенный
Суммарный коэффициент гармоник (THD+N)	0,002 %, 1 кГц, 22 Гц/22 кГц BPF (фильтр полосы пропускания)
Максимальный уровень входного сигнала	+22 дБ отн.ур. (+4 дБ отн.ур. на выходе), +2,1 дБВ (-10 дБВ на выходе)
Входное сопротивление	10 кОм (+4 дБ отн.ур. на выходе), 10 кОм (-10 дБВ на выходе)
Выбор усиления	+4 дБ отн.ур. или -10 дБВ на выходе; включаемое
<b>MAIN OUTPUT (сбалансированный/несбалансированный)</b>	
Частотная характеристика	+0,0/-0,2 дБ, 20 Гц – 22 кГц
Динамический диапазон	105 дБ, амплитудно-взвешенный
Суммарный коэффициент гармоник (THD+N)	0,002 %, 1 кГц, 22 Гц/22 кГц BPF (фильтр полосы пропускания)
Максимальный уровень выходного сигнала	+16 дБ отн. ур.
Выходное сопротивление	75 Ом
<b>LINE OUTPUT (сбалансированный/несбалансированный)</b>	
Частотная характеристика	+0,0/-0,2 дБ, 20 Гц – 22 кГц
Динамический диапазон	105 дБ, амплитудно-взвешенный
Суммарный коэффициент гармоник (THD+N)	0,002 %, 1 кГц, 22 Гц/22 кГц BPF (фильтр полосы пропускания)
Максимальный уровень выходного сигнала	+16 дБ отн. ур.
Выходное сопротивление	75 Ом
<b>PHONES 1/2</b>	
Максимальный уровень выходного сигнала	100 мВт + 100 мВт, 40 Ом
<b>USB</b>	
Технические характеристики	USB 3.0, 32 бита, 44,1 кГц/48 кГц/88,2 кГц/96 кГц/176,4 кГц/192 кГц
<b>XLR INPUT</b>	
Полярность	 1: земля 2: плюс (+) 3: минус (-)

## Общие технические характеристики

<b>Требования к источнику питания</b>	7,5 Вт
<b>Размеры (Ш x В x Г)</b>	252 x 47 x 159 мм
<b>Вес нетто</b>	1,5 кг
<b>Диапазон температур окружающего воздуха для эксплуатации</b>	0 °C – 40 °C
<b>Принадлежности, входящие в комплект поставки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптер питания (PA-150 или аналогичный)</li> <li>• Кабель USB 3.0 (3.1 Gen1, Type-C — Type-A, 1,0 м)</li> <li>• Руководство по установке</li> <li>• Cubase AI License Card</li> <li>• Basic FX Suite License Card</li> <li>• Steinberg Plus License Card</li> </ul>

Содержание данного руководства применимо к техническим характеристикам, актуальным на дату публикации. Загрузите актуальную версию с веб-сайта Yamaha.

## Удаление программного обеспечения TOOLS for UR-C

Чтобы удалить ПО, вам потребуется удалить следующие программы по очереди.

- Yamaha Steinberg USB Driver
- Steinberg UR-C Applications
- Basic FX Suite

Выполните следующие шаги, чтобы удалить TOOLS for UR-C.

### Windows

**1. Отсоедините от компьютера все USB-устройства, кроме мыши и клавиатуры.**

**2. Запустите компьютер и войдите в систему с использованием учетной записи администратора.**

Завершите работу всех открытых приложений и закройте все окна.

**3. Откройте окно удаления следующим образом.**

[Панель управления] → [Удаление программы], чтобы открыть панель [Удаление или изменение программы].

**4. Выберите из списка ПО, которое требуется удалить.**

- Yamaha Steinberg USB Driver
- Steinberg UR-C Applications
- Basic FX Suite

**5. Щелкните [Удалить] / [Удалить или изменить].**

Если отображается окно [User Account Control] (Контроль учетных записей пользователей), щелкните [Continue] (Продолжить) или [Yes] (Да).

**6. Следуйте инструкциям на экране для удаления программного обеспечения.**

Повторите шаги с 4 по 6, чтобы удалить оставшееся ПО, которое еще не было выбрано.

Удаление TOOLS for UR-C завершено.

### Mac

**1. Отсоедините от компьютера все USB-устройства, кроме мыши и клавиатуры.**

**2. Запустите компьютер и войдите в систему с использованием учетной записи администратора.**

Завершите работу всех открытых приложений и закройте все окна.

**3. Разархивируйте предварительно загруженное ПО TOOLS for UR-C.**

**4. Дважды щелкните следующий файл в извлеченной папке.**

- Uninstall Yamaha Steinberg USB Driver
- Uninstall Steinberg UR-C Applications
- Uninstall Basic FX Suite

**5. Нажмите кнопку [Run] (Выполнить), когда появится сообщение «Welcome to the \*\*\*uninstaller» (Вас приветствует программа удаления\*\*\*).**

Символы \*\*\* представляют название ПО.

После этого следуйте инструкциям на экране для удаления программного обеспечения.

**6. Щелкните [Restart] (Перезапуск) или [Close] (Закрыть) при отображении сообщения «Uninstallation completed» (Удаление завершено).**

**7. Если отображается сообщение, предлагающее перезагрузить компьютер, щелкните [Restart] (Перезапуск).**

Повторите шаги с 4 по 7, чтобы удалить оставшееся ПО, которое еще не было выбрано.

Удаление TOOLS for UR-C завершено.

Yamaha Global website  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha downloads  
<https://download.yamaha.com/>