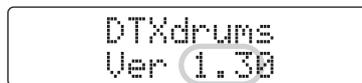


DTX502 версия 1.3

В руководстве пользователя, поставляемом в комплекте с DTX502, описано микропрограммное обеспечение версии 1.00. Это микропрограммное обеспечение обновлено до версии 1.3, в него добавлено несколько новых функций. Соответствующие дополнения и изменения руководства пользователя, поставляемого в комплекте, описаны ниже.

Проверка версии микропрограммного обеспечения DTX502

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], включите барабанный модуль.



Текущая версия микропрограммного обеспечения

■ Поддержка для DT50S/DT50K (триггер ударных) (стр. 13, 66, 68 и 71 руководства пользователя)

Добавлены настройки триггера DT50 и DT50Mesh. Добавлены типы пэдов для DT50S/DT50K. Теперь для настройки триггера поддерживается функция Input Exchange (Обмен входов). Для параметра Copy Trigger (Копирование триггера) добавлена функция New Copy (Новая копия) (каждая пара пьезоэлектрических датчиков).

ПРИМЕЧАНИЕ

Подробные сведения об использовании триггера ударных DT50S/DT50K с DTX502 см. в руководстве по настройке модуля триггеров ударных DT50S/DT50K (PDF-файл).

Сайт Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

■ Поддержка для набора ударных DTX582K и пэда рабочего барабана KP100 (см. стр. 13, 66 и 68 Руководства пользователя)

Добавлена настройка триггеров для DTX582K. Добавлен тип пэда для KP100. Выберите правильные настройки для изделия.

■ Изменение процесса сохранения данных (стр. 25 руководства пользователя)

Изменено время записи резервной копии на флеш-ПЗУ при сохранении данных. Теперь данные сохраняются при остановке записи композиции, при сохранении настроек набора, метронома или триггера, а также при выполнении заданий KitJob.

■ Новая функциональность слоев (стр. 57 руководства пользователя)

Теперь поддерживаются настройки трех и четырех слоев (только с малыми барабанами). Источники входного сигнала (включение или выключение малого барабана) и слои (А или В) теперь можно переключать в зависимости от силы нажатия.

Примеры

• 3Layer1

Тембр малого барабана А* (центральная часть, открытый или закрытый обод) воспроизводит звук при силе нажатия от 1 до 50; тембр малого барабана В* (центральная часть, открытый или закрытый обод) воспроизводит звук при силе нажатия от 51 до 110; а тембр малого барабана А (отключена центральная часть, открытый или закрытый обод) воспроизводит звук при силе нажатия от 111 до 127.

*: А и В относятся к слоям А и В соответственно.

• 4Layer1

Тембр малого барабана А (центральная часть, открытый или закрытый обод) воспроизводит звук при силе нажатия от 1 до 50; тембр малого барабана В (центральная часть, открытый или закрытый обод) воспроизводит звук при силе нажатия от 51 до 80; тембр малого барабана А (отключена центральная часть, открытый или закрытый обод) воспроизводит звук при силе нажатия от 81 до 110, а тембр малого барабана В (отключена центральная часть, открытый или закрытый обод) воспроизводит звук при силе нажатия от 111 до 127.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании трех или четырех слоев, настройка «Выкл.» для параметра «Малые барабаны» на странице KitC6 игнорируется. Если изменить настройку этого параметра, то это коснется и отключения источников входных сигналов малого барабана.
- Более подробную информацию об инструментах см. на стр. 20 руководства пользователя, более подробную информацию об источниках входных сигналов — на стр. 29.

■ Тонкая настройка чувствительности триггера

Выполнена тонкая настройка параметров чувствительности для триггерных входных гнезд ⑩, ⑪ и ⑫.