

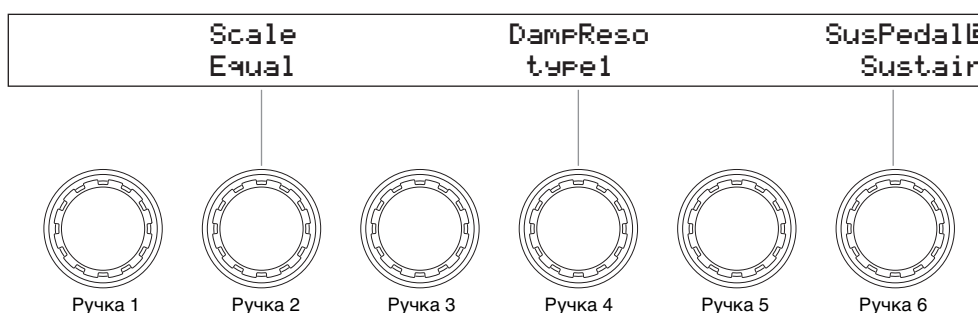
Новая функция CP1 версии 1.10

В обновленном программном обеспечении CP1 версии 1.10 появился новый параметр *Тип резонанса для правой педали*, который выводится на экран Utility. Этот параметр упрощает изменение типа резонанса струн. На некоторых типах фортепиано*1 можно использовать этот параметр для изменения звучания фортепиано при нажатии педали сустейна. С появлением этой функции необходимо внести некоторые изменения и дополнения в *Руководство пользователя* и в буклет *Перечень данных*, которые были в комплекте поставки вашего концертного фортепиано. См. описание ниже.

*1: Резонанс для правой педали можно использовать с типами фортепиано CF 3Band, CF 2Band, S6 3Band и S6 2Band.

Изменение типа резонанса для правой педали

- 1 Перейдите на вторую страницу экрана Utility, нажав кнопку [UTILITY] и при необходимости кнопки [◀ PAGE] и [PAGE ▶].



- 2 Поверните Ручку 4 для установки значения «type1» или «type2» параметра *DampReso* (тип резонанса для правой педали).

Эти настройки дают описанный ниже эффект.

type1: Звучание резонирующих струн в акустическом фортепиано при нажатой правой педали будет полным и насыщенным. Этот тип резонанса впервые появился в программном обеспечении версии 1.01.

type2: Резонирующие струны будут звучать более натурально. Это новый тип резонанса, добавленный в программное обеспечение версии 1.10.

- 3 При необходимости можно настроить силу эффекта резонанса для правой педали.

Для настройки параметра *DampReso* (уровень резонанса для правой педали) нажмите и удерживайте кнопку [PIANO 1] или [PIANO 2] (как минимум одну секунду), а затем поверните Ручку 5.

ПРИМЕЧАНИЕ Параметр *DampReso* (уровень резонанса для правой педали) можно настроить, только если выбран тип фортепиано, поддерживающий эту функцию.

Piano	Decay	Release	Key-off	DampReso	Hammer
CF 3Band	+0	+0	+0	+0	Normal

Изменения в таблице MIDI-данных

С появлением параметра *Тип резонанса для правой педали* ТАБЛИЦА ИЗМЕНЕНИЙ MIDI-ПАРАМЕТРОВ (СИСТЕМА) – таблица MIDI-данных в буклете *Перечень данных* – была обновлена, как показано ниже.

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (SYSTEM)

Address	Size	Data Range (HEX)	Parameter Name	Description	Notes
00 00 02	4	00 – 0F 00 – 0F 00 – 0F 00 – 0F	Master Tune	-102.4 – +102.3 [cent] 1st bit 3-0 → bit 15-12 2nd bit 3-0 → bit 11-8 3rd bit 3-0 → bit 7-4 4th bit 3-0 → bit 3-0	MIDI Master Tuning
	07	1	34 – 4C	Master Transpose	-12 – +12 (semitones)
	09	1	00 – 01	Local Switch	off, on
	0A	1	00 – 10, 7F	Basic Receive Channel	1 – 16, omni, off
	0B	1	00 – 0F, 7F	Keyboard Transmit Channel	1 – 16, off
	10	1	00 – 01	Piano Tuning Curve	flat, stretch
	12	1	00 – 04	Keyboard Velocity Curve	norm, soft, hard, wide, fixed
	13	1	01 – 7F	Keyboard Fixed Velocity	1 – 127
	19	1	00 – 01	MIDI Input	MIDI, USB MIDI
	20	1	00 – 06	Micro Tuning	Equal, PureMaj, PureMin, Pythag, MeanTn, WerckMt, KimBerger
	21	1	00 – 0B	Micro Tuning Root	C – B
	23	1	00 – 64	Sostenuto (Pedal-Center) Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)
	24	1	00 – 64	Soft (Pedal-Left) Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)
	25	1	00 – 08	Start Up Bank	PRE A, PRE B, PRE C, USR A, USR B, USR C, EXT A, EXT B, EXT C
	26	1	00 – 0F	Start Up Program Number	1 – 16
	27	1	00 – 01	Damper Resonance Type	type1, type2
	31	1	00 – 64	FS Assignable Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)
	39	1	00 – 5F	FC2 Control Number	off, 1 – 95
	3A	1	00 – 5F	FC1 Control Number	off, 1 – 95
	3B	1	00 – 03	Sustain Pedal Select	Sustain Pedal, FC3 (Half On), FC3 (Half Off), FC4/5

TOTAL SIZE = 60 3C (HEX)

00 20 00	1	34 – 4C	EQ Gain1	-12 – +12 [dB]	0 [dB]
	01	1	04 – 28	EQ Frequency1	32 – 2.0k [Hz]
	02	1	01 – 78	EQ Q1	0.1 – 12.0
	03	1	00 – 01	EQ Shape1	shelv, peak
	04	1	34 – 4C	EQ Gain2	-12 – +12 [dB]
	05	1	0E – 36	EQ Frequency2	100 – 10.0k [Hz]
	06	1	01 – 78	EQ Q2	0.1 – 12.0
	07	1		reserved	
	08	1	34 – 4C	EQ Gain3	-12 – +12 [dB]
	09	1	0E – 36	EQ Frequency3	100 – 10.0k [Hz]
	0A	1	01 – 78	EQ Q3	0.1 – 12.0
	0B	1		reserved	
	0C	1	34 – 4C	EQ Gain4	-12 – +12 [dB]
	0D	1	0E – 36	EQ Frequency4	100 – 10.0k [Hz]
	0E	1	01 – 78	EQ Q4	0.1 – 12.0
	0F	1		reserved	
	10	1	34 – 4C	EQ Gain5	-12 – +12 [dB]
	11	1	1C – 3A	EQ Frequency5	500 – 16.0k [Hz]
	12	1	01 – 78	EQ Q5	0.1 – 12.0
	13	1	00 – 01	EQ Shape5	shelv, peak
	14	1	00 – 01	EQ On/Off	off, on
	15	1		reserved	

TOTAL SIZE = 22 16 (HEX)