



ENSPIRE Controller

Руководство по эксплуатации

Введение

Благодарим вас за покупку Yamaha Disklavier!

С помощью ENSPIRE Controller вы можете управлять различными базовыми функциями своего Disklavier. Перед началом использования Disklavier ознакомьтесь с данным руководством.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Инструкции по выполнению операций с данным устройством в основном приводятся для горизонтально ориентированного экрана. Инструкции по книжной ориентации см. в разделе «Конфигурация экрана в книжной ориентации». **стр. 51**
- Иллюстрации и экранные изображения, приведенные в настоящем руководстве, служат исключительно для наглядности и могут несколько отличаться от реального вида описываемой позиции.
- Технические характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

Товарные знаки и авторские права

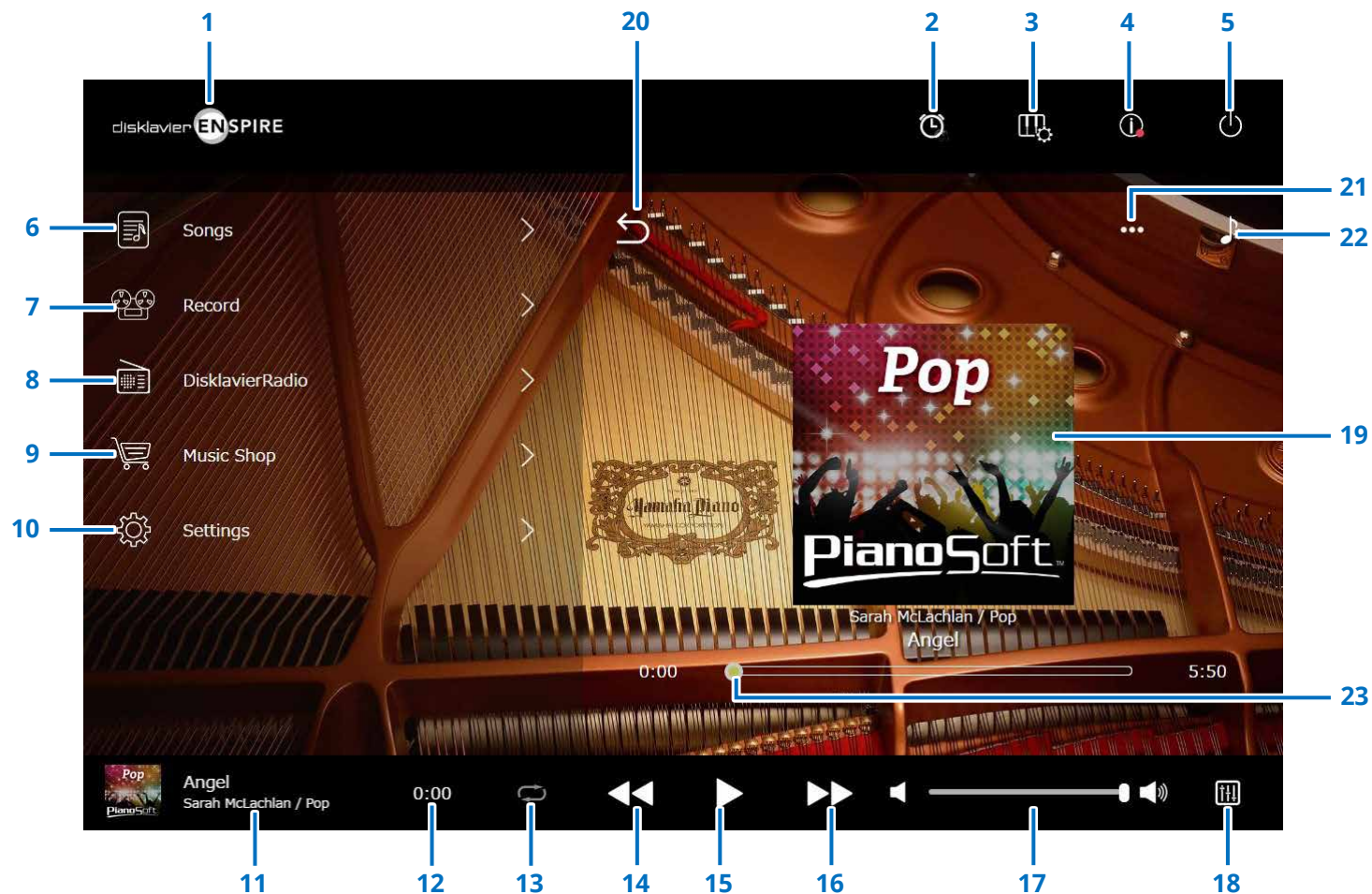
- Содержимое данного руководства и авторские права находятся в исключительной собственности Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier™, Disklavier ENSPIRE™, SILENT Piano™ и DisklavierRadio являются товарными знаками Yamaha Corporation.
- Названия компаний и изделий, упоминающиеся в настоящем руководстве по эксплуатации, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

Содержание

Введение	2	Экран готовности к записи с аудио	29
Экран управления	4	Экран DisklavierRadio.....	30
Playing Function (функция воспроизведения)	6	Авторизация и (или) подписка на сервис	31
Metronome (метроном).....	7	Экран воспроизведения DisklavierRadio	33
Voice List (список тембров).....	8	Экран Music Shop (магазин музыки)	34
Reverb Type List (список типов реверберации)	10	Экран Purchase History & Download Screen	
Экран Information (информация).....	11	(загрузка и просмотр истории приобретений).....	35
Окно Balance (баланс).....	13	Экран Download (загрузка).....	36
Меню Practice Function (функция тренировки).....	14	Экран Settings (настройки).....	37
Изменение темпа воспроизведения.....	15	Изменение настроек проводного и беспроводного сетевого	
Воспроизведение композиций в другой тональности		подключения	38
(транспонирование)	16	Установка пароля для Disklavier	40
Воспроизведение только нужной фортепьянной партии	17	Экран пароля для входа.....	41
Функция A-B Repeat (повтор конкретного отрезка песни).....	18	Настройка Disklavier для приема и передачи аудиосигналов.....	42
Экран Songs (композиции).....	19	Настройка Disklavier для приема и передачи MIDI-данных	44
Экран Search (поиск).....	21	Экран Special Playback (специальные функции	
Экран Editing (редактирование).....	22	воспроизведения).....	46
Экран Recording Standby (ожидание записи).....	23	Экран Timer Play (воспроизведение по таймеру)	47
Экран Recording (запись)	24	Экран Timer Setting (настройки таймера)	48
Экран Saved (сохраненные композиции).....	25	Экран System (системные настройки).....	50
Video Sync Recording (запись, синхронизированная с видео) —		Конфигурация экрана в книжной ориентации	51
подключение	26	Поиск и устранение неисправностей	53
Video Sync Recording/Video Sync Playback (запись,			
синхронизированная с видео/воспроизведение,			
синхронизированное с видео)	27		
Экран L/R Recording Standby (ожидание записи в левый			
и правый канал)	28		

Экран управления

При подключении к Disklavier через приложение ENSPIRE Controller на вашем интеллектуальном устройстве будет вызван экран Control (управление).



▶ Продолжение на следующей странице

Экран управления

1 Logo (логотип)

Вызывает экран Playback (воспроизведение).

2 Timer Play (воспроизведение по таймеру)

Появляется при включенном режиме Timer (таймер).

Вызывает экран Timer Play (таймер воспроизведения). [стр. 47](#)

3 Playing Function (функция воспроизведения) [стр. 6](#)

4 Information (информация) [стр. 11](#)

5 Power (sleep) (питание (спящий режим))

Выключите disklavier и переведите его в спящий режим.

6 Songs (композиции) [стр. 19](#)

7 Record (запись) [стр. 23](#)

8 DisklavierRadio (радио Disklavier) [стр. 30](#)

9 Music Shop (магазин музыки) [стр. 34](#)

10 Settings (настройки) [стр. 37](#)

11 Loaded Song (информация о загруженной композиции)

Отображение информации о загруженной композиции:

- Обложка диска (или стандартная картинка)
- Название мелодии
- Исполнитель
- Название альбома







При нажатии на эту зону открывается экран Playback (воспроизведение).

12 Playback time counter (счетчик времени воспроизведения)

Отображает продолжительность воспроизведения.

13 Repeat (повтор)

Открывает меню Repeat (повтор).

-  : отключение повтора.
-  : повтор выбранной композиции.
-  : повтор всех композиций альбома.
-  : смешанный порядок воспроизведения всех композиций альбома.
-  : повтор всех альбомов в категории Song (композиция).
-  : смешанный порядок воспроизведения всех альбомов в категории Song (композиция).

ПРИМЕЧАНИЕ

Категория Song (композиция) обозначает группу композиций (записанные музыкальные треки, списки воспроизведения и т. п.), которая отображается на экране Song (композиция). [стр. 19](#)

14 Skip back/Rewind (переход/возврат назад)

При кратковременном нажатии осуществляет переход к предыдущей композиции. При более продолжительном нажатии осуществляется возврат назад внутри текущей композиции.

15 Play/Pause (воспроизведение/пауза)

Служит для запуска и приостановки воспроизведения.

16 Skip/Fast forward (переход/ускоренное перемещение вперед)

При кратковременном нажатии осуществляет переход к следующей композиции. При более продолжительном нажатии осуществляется ускоренное перемещение внутри текущей композиции.

17 Volume (громкость)

Регулирует громкость фортепиано и динамиков (при подключении). Используйте регулятор для настройки громкости.

18 Balance (баланс)

Вызывает экран Balance (баланс). [стр. 13](#)

19 Экран Playback (воспроизведение)

С правой стороны отображается различная информация. На экране Control (управление) отображается окно Playback (воспроизведение). В окне воспроизведения отображаются:

- Обложка диска (или стандартная картинка)
- Название мелодии
- Исполнитель
- Название альбома

20 Return (возврат)

Возврат к экрану Song (композиция).

21 Edit (редактировать) [стр. 22](#)

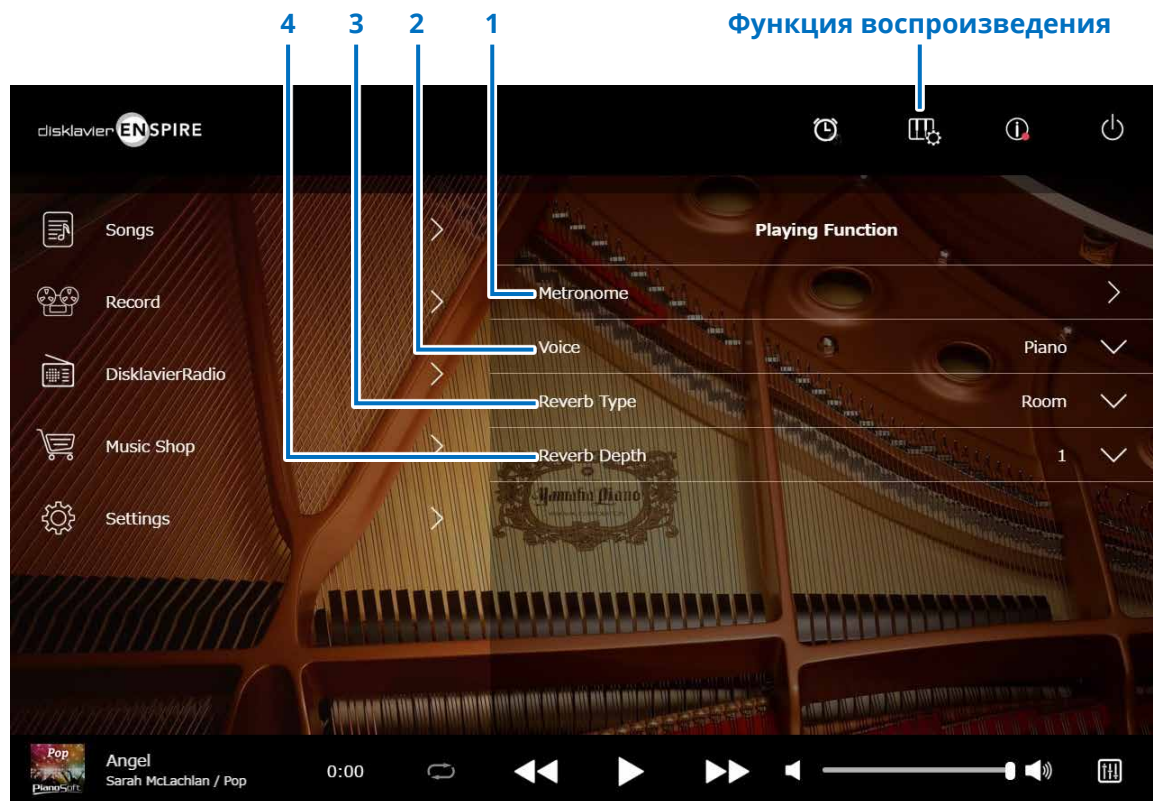
22 Practice Function (функция тренировки) [стр. 14](#)

23 Song position (положение в композиции)

Отображает позицию воспроизведения. С помощью данного подвижного курсора можно управлять воспроизведением.

Playing Function (функция воспроизведения)

При нажатии кнопки Playing Function открывается меню функции воспроизведения.



1 Metronome (метроном)

Отобразится всплывающее окно метронома. [стр. 7](#)

- **Рояль с функцией SILENT Piano™:** при выборе на экране Balance (баланс) режимов Quiet (бесшумно) или Headphone (наушники) часто используются следующие функции. [стр. 13](#)
- **Пианино с функцией SILENT Piano™:** при смещении средней педали влево часто используются следующие функции.

2 Voice (тембр)

Выбор тембра.

Дополнительные сведения о тембрах см. в разделе «Список тембров». [стр. 8](#)

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на пианино нет функции SILENT Piano™ или если для параметра Acoustic/ Quiet установлено значение Acoustic на экране Balance (Баланс) на пианино с функцией SILENT Piano™, то будут слышны и звук акустического пианино, и звук источника звука.

3 Reverb Type (тип реверберации)

Выбор типа реверберации.

Более подробное описание типов реверберации см. в разделе «Список типов реверберации». [стр. 10](#)

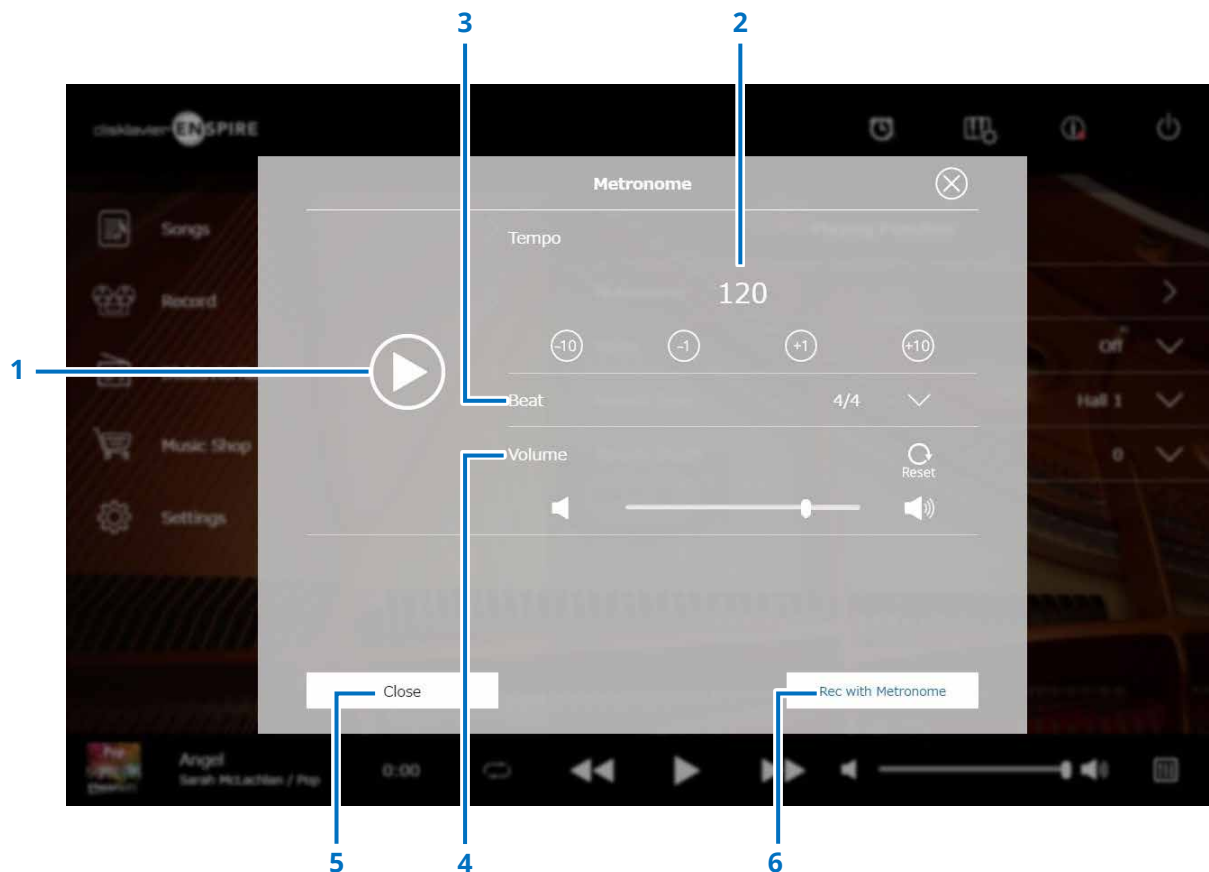
4 Reverb Depth (глубина реверберации)

Настройка глубины эффекта реверберации.

Данный параметр может принимать значения от 0 до 20.

Metronome (метроном)

В всплывающем окне можно изменять темп воспроизведения и другие параметры метронома.



1 Play/Stop (воспроизведение/остановка)

Запуск или остановка воспроизведения метронома.

2 Tempo (темп)

Изменяет темп метронома в диапазоне от 30 до 400 ударов в минуту.

3 Beat (размер)

Изменяет значение доли (тактового размера) на одно из следующих значений:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4.

4 Volume (громкость метронома)

Настройка громкости метронома. Для изменения громкости используйте ползунок.

5 Close (закрыть)

Закрывает всплывающее окно метронома.

6 Rec with Metronome (запись с метрономом)

Позволяет осуществлять запись с включенным сигналом метронома.

Звук метронома записываться не будет.

Voice List (список тембров)

Тембр	Описание
OFF/Piano *1	Этот звук является сэмплом концертного рояля Yamaha CFX. В нем используются различные сэмплы в зависимости от силы нажатия при игре. Также данный тембр выдает более плавные тональные изменения. Воспроизводятся даже тональные изменения при использовании правой педали и едва различимые звуки отпускаемых клавиш. Имитируется также резонанс струны — симпатическая вибрация, возникающая между струнами акустического фортепиано. Это подходит не только для классических композиций, но и для фортепьянных произведений любого жанра.
Electric Piano 1	Звук электронного фортепиано, создаваемый FM-синтезатором. Тон меняется в зависимости от силы нажатия на клавиши во время исполнения. Идеален для поп-музыки. Нажатие левой педали/педали переключения переключает состояние эффекта хоруса: вкл. или откл.
Electric Piano 2	Звук электронного фортепьяно, создаваемый при ударе молоточков о металлические пластинки. Мягкий тон при легком нажатии клавиш и агрессивный при более сильном. Нажатие левой педали/педали переключения переключает состояние эффекта хоруса: вкл. или откл.
Electric Piano 3	Еще один тип звука электрического фортепиано. Широко используется в поп- и рок-музыке. Нажатие левой педали/педали переключения переключает состояние эффекта хоруса: вкл. или откл.
Harpsichord 1	Этот звук инструмента часто используется в музыке стиля барокко. Сила нажатия на клавиши не влияет на громкость, а при отпускании клавиши слышен характерный звук.
Harpsichord 2	Клавесин с дополнительной верхней октавой. Создает более яркий звук.
Vibraphone	Виброфон со сравнительно мягкими колотушками. Чем сильнее удары по клавишам, тем более металлическим становится тон. Нажатие левой педали/педали переключения переключает состояние эффекта вибрато: вкл. или откл.
Celesta	Звук челесты (ударный инструмент, в котором звук создается ударом молоточков по настроенным металлическим пластинкам). Примером звучания этого инструмента является широко известный «Танец феи Драже» из балета Чайковского «Щелкунчик».
Pipe Organ 1	Этот тембр является комбинацией труб (8'+4'+2') ведущего органа (медный инструмент). Подходит для церковной музыки в стиле барокко.

*1 Для фортепиано с функцией SILENT Piano™, если для параметра Acoustic/Quiet установлено значение Acoustic на экране Balance (Баланс), для тембра устанавливается значение OFF. При выборе Quiet (Тихо) или Headphone (Наушники) для тембра устанавливается значение Piano (Фортепиано). Если на пианино нет функции SILENT Piano™, для нее будет установлено значение OFF.

Voice List (список тембров)

Тембр	Описание
Pipe Organ 2	Тембр полного органа, известный благодаря звуку, использованному в произведении И. С. Баха «Токката и фуга ре-минор».
Pipe Organ 3	Звук органа, сочетающий регистры различной высоты (8'+4') со звучанием флейты (деревянного духового инструмента) Этот мягкий звук идеален для сопровождения (церковных) гимнов.
Pipe Organ 4	Звук органа, сочетающий регистры разной высоты (8' + 4' + 1-1/3') со звучанием флейты (деревянного духового инструмента). Этот тембр ярче, чем Pipe Organ 3, и подходит для соло.
Jazz Organ	Звук электрооргана типа tonewheel (технология «фонического колеса»). Широко используется в джазовых и рок-стилях. Нажатие левой педали/педали переключения переключает скорость вращения динамика (быстро или медленно).
Strings	Стереосэмплированный большой струнный ансамбль с реалистичной реверберацией.
Choir	Большой, свободный тембр хора. Идеален для создания богатых гармоний в медленных музыкальных произведениях.
Synth Pad	Теплый, мягкий и свободный синтезированный звук (synth). Идеален для продолжительных фоновых партий ансамбля.

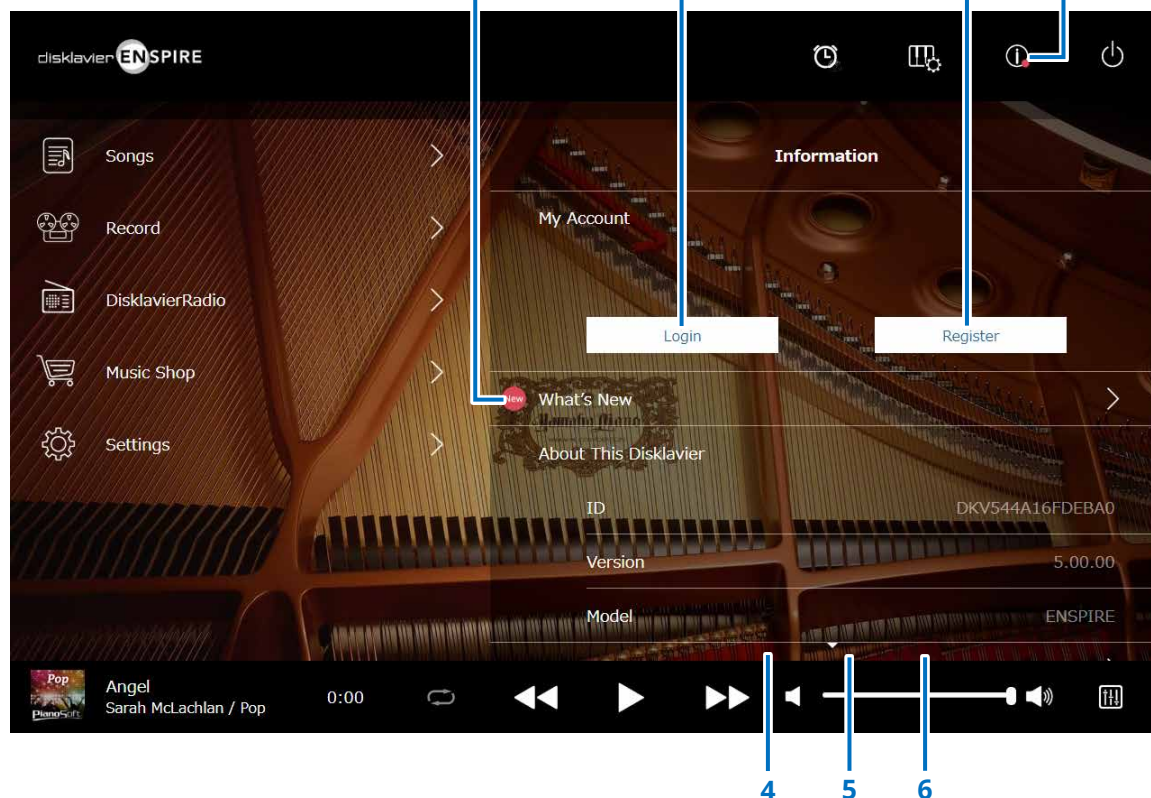
Reverb Type List (список типов реверберации)

Тип реверберации	Описание
Room	Эффект реверберации, сходный с акустической реверберацией, которую слышно в обычной комнате.
Hall 1	Эффект реверберации, сходный с акустической реверберацией, которую слышно в небольшом концертном зале.
Hall 2	Эффект реверберации, сходный с акустической реверберацией, которую слышно в крупном концертном зале.
Stage	Эффект реверберации, сходный с акустической реверберацией, которую слышно на сцене.

Экран Information (информация)

При нажатии кнопки Information открывается экран Information.

(Если вы не авторизовались в системе)



2 Информация*1

1 Login (вход в систему)*2

Служит для открытия всплывающего окна Login (вход в систему). Здесь можно авторизоваться в Yamaha MusicSoft, для этого необходимо ввести свой адрес электронной почты и пароль.

2 Register (регистрация)*2

Служит для открытия в отдельном окне браузера страницы регистрации в Yamaha MusicSoft.

3 What's New (обновления)*2

Вызывает окно What's New, в котором отображаются пять последних новостей, касающихся Disklavier.

4 Firmware Update (обновление фирменного ПО)*2

Открывает всплывающее окно Firmware Update.

При прокрутке окна вниз в нем отображаются следующие позиции:

5 Operation Manual (руководство по эксплуатации)

Служит для открытия руководства по эксплуатации на отдельной вкладке браузера.

6 Software License (лицензия на ПО)

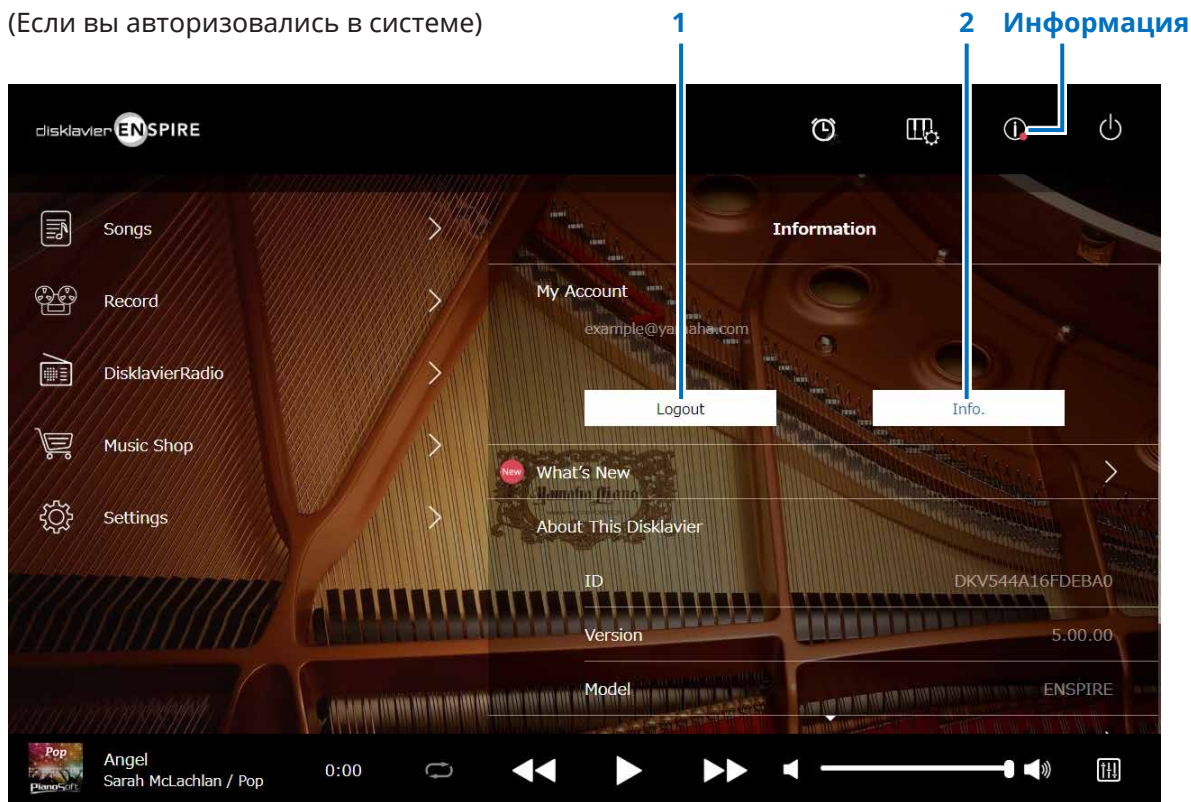
Служит для открытия лицензии на ПО в отдельном окне браузера.

*1 При обновлении экрана Information (информация) на кнопке Information (информация) появляется красная кнопка.

*2 Необходимо прямое подключение к Интернету.

Экран Information (информация)

(Если вы авторизовались в системе)



1 Logout (выход из системы)*1

Служит для открытия всплывающего окна Logout (выход из системы).

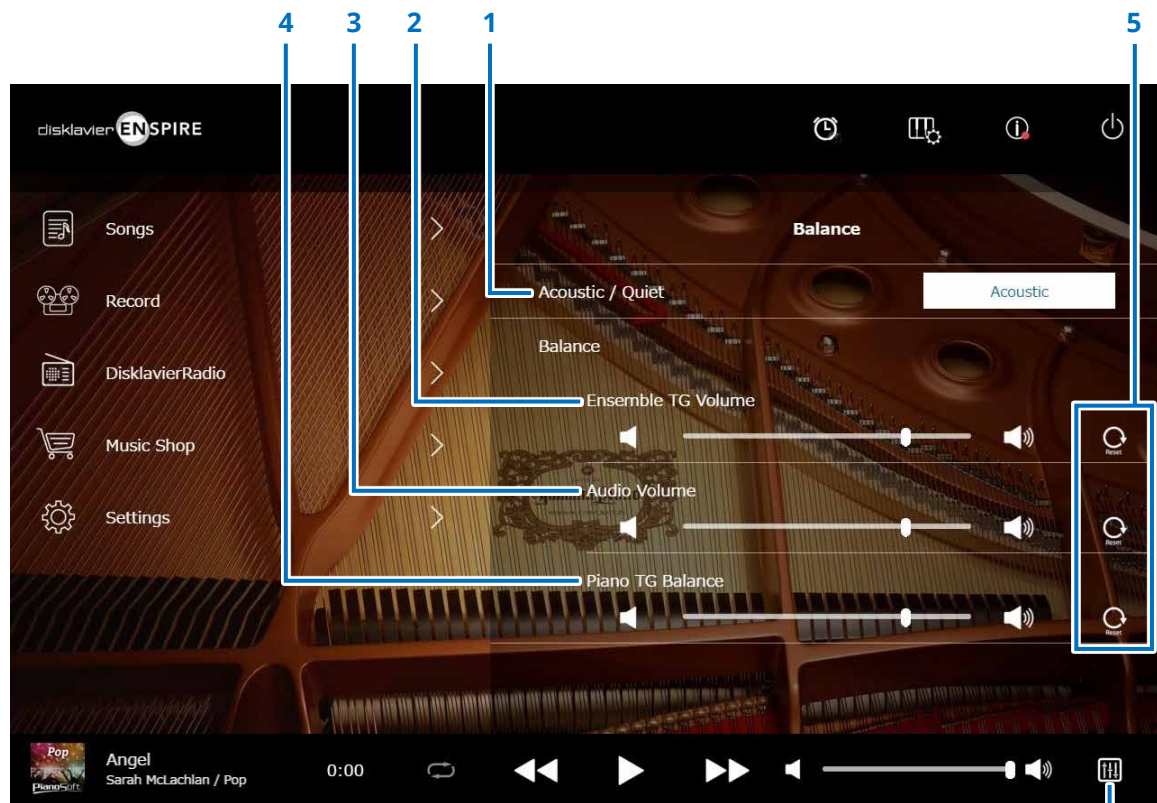
2 Info. (информация)*1

Открывает всплывающее окно My Account (моя учетная запись). Здесь можно подтвердить состояние подписки и информацию, содержащуюся в учетной записи.

*1 Необходимо прямое подключение к Интернету.

Окно Balance (баланс)

При нажатии кнопки балансировки открывается экран Balance.



Балансировка

1 Acoustic/Quiet (только для фортепиано с функцией SILENT Piano™) *1

Циклически переключает следующие настройки.

- **Acoustic:** функционирование в режиме акустического фортепиано.
- **Quiet:** вывод звучания фортепиано на контрольные динамики, подключенные к гнездам OUTPUT.
- **Headphone:** вывод звука на стереонаушники, подключенные к разъему [HEADPHONE].

2 Ensemble TG Volume (громкость ансамбля в режиме ТГ)

Настройка громкости ансамблевых партий.

Используйте кнопки ◀ / ▶ для настройки громкости.

3 Audio Volume (громкость аудио)

Настройка громкости аудио. Используйте

кнопки ◀ / ▶ для настройки громкости.

4 Piano TG Balance (балансировка фортепиано в режиме ТГ)

Настройка громкости фортепьянных партий.

Используйте кнопки ◀ / ▶ для настройки громкости.

5 Reset (сброс)

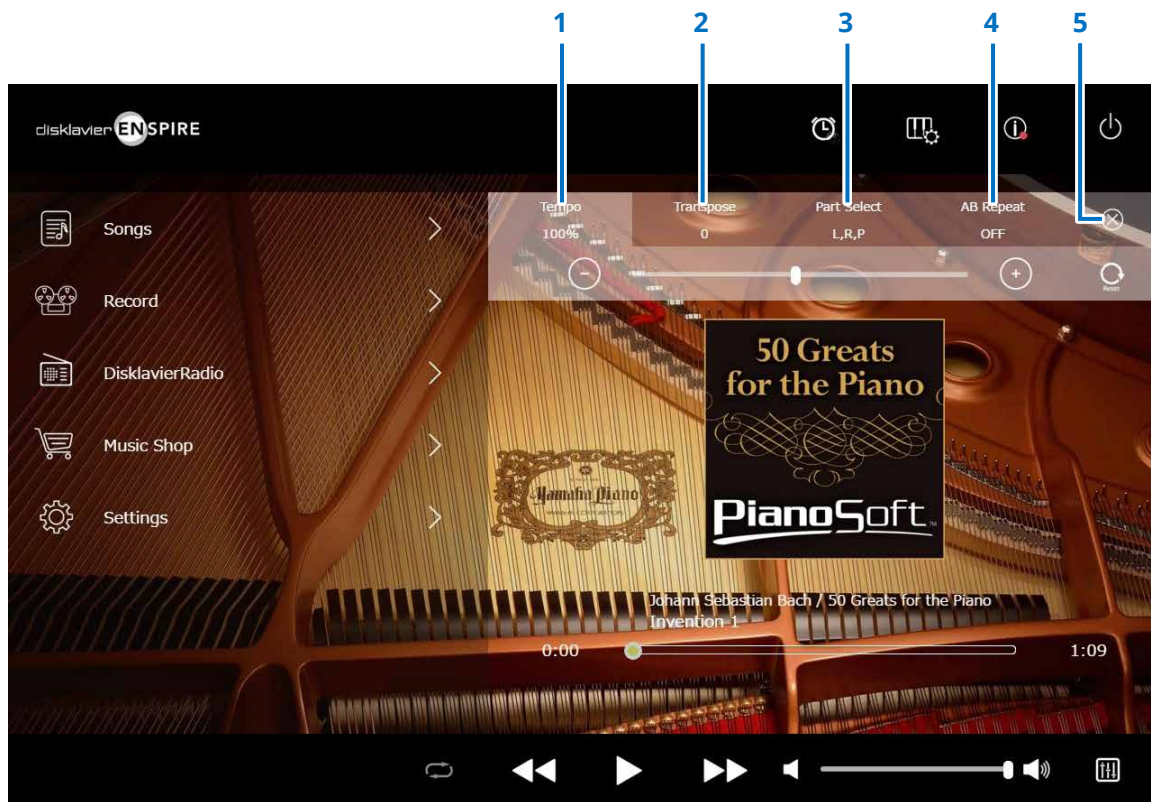
Переустановка громкости на исходное значение.

*1 Функция Acoustic/Quiet блокируется на значении Headphone (Наушники) при подключении наушников.

Для пианино функцию Acoustic/Quiet невозможно установить на этом экране. Настройка блокируется на значении Quiet (Тихо), когда вы перемещаете центральную педаль влево.

Меню Practice Function (функция тренировки)

При нажатии кнопки Practice Function отрывается меню функции тренировки.



- 1 **Tempo (темп)** [стр. 15](#)
- 2 **Transpose (транспонирование)** [стр. 16](#)
- 3 **Part Select (выбор партии)** [стр. 17](#)
- 4 **A-B Repeat (повтор А-В)** [стр. 18](#)
- 5 **Close (закрыть)**
Служит для закрытия меню функции тренировки.

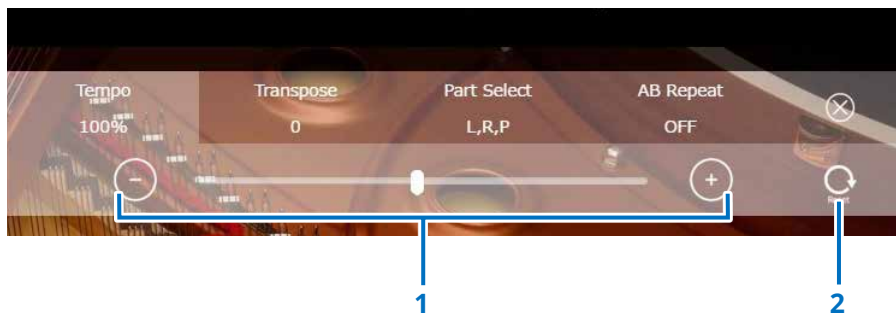
ПРИМЕЧАНИЕ

Данные установки действуют до тех пор, пока не будет выбрана другая композиция или не будет отключено электропитание.

Изменение темпа воспроизведения

Темп воспроизведения можно ускорять и замедлять.

Замедление темпа воспроизведения может быть полезно при отработке сложной фортепьянной партии.



1 Playback Tempo (Темп воспроизведения)

Служат для настройки темпа воспроизведения. Темп воспроизведения регулируется в диапазоне от 50 до 150 %. Настройка темпа воспроизведения производится с помощью кнопок -/+ или ползунка.

2 Reset (сброс)

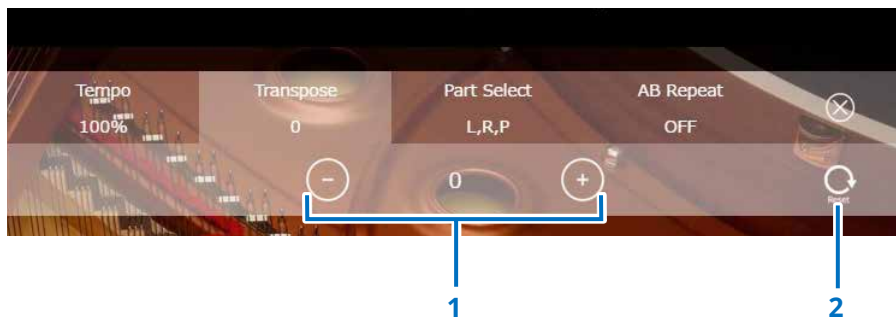
Служит для переустановки темпа воспроизведения на значение 100 %.

ПРИМЕЧАНИЕ

Изменение параметра Playback Tempo (темп воспроизведения) композиций PianoSoftAudio и композиций в формате WAV невозможно. (Композиция, тип которой имеет значение Audio (аудио) или wav. [стр. 20](#))

Воспроизведение композиций в другой тональности (транспонирование)

Можно осуществлять транспонирование воспроизведения вверх и вниз (вплоть до двух октав). К примеру, это может быть полезно, если необходимо осуществлять голосовое сопровождение (караоке) в тональности, отличной от тональности оригинальной (исходной) записи.



1 Transpose controls (средства управления транспонированием)

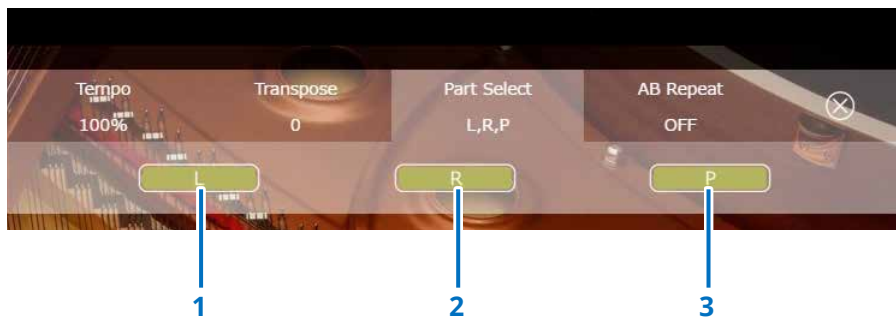
Можно осуществлять транспонирование воспроизведения с шагом в полутон вверх или вниз на две октавы (-24 клавиши вниз, +24 клавиши вверх). Настройка функции транспонирования производится с помощью кнопок -/+ или ползунка.

2 Reset (сброс)

Восстановление исходной тональности (0).

Воспроизведение только нужной фортепьянной партии

Вы можете выбрать нужную фортепьянную партию. Данная функция может быть полезной, например, при отработке исполнения партии только левой или только правой рукой, тогда как Disklavier проигрывает все остальное.



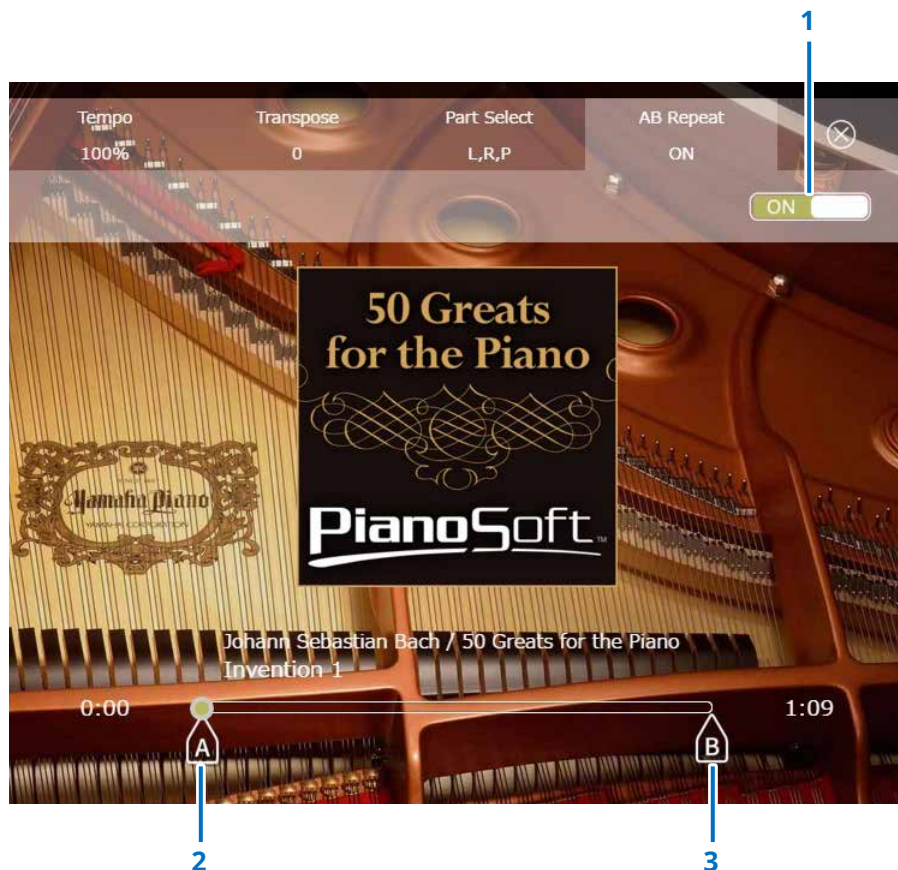
- 1 L**
Проигрывание или исключение партии левой руки.
- 2 R**
Проигрывание или исключение партии правой руки.
- 3 P**
Проигрывание или исключение педальной партии.

Для заметок

Окно, приведенное выше, указывает на воспроизведение всех частей.

Функция A-B Repeat (повтор конкретного отрезка песни)

При использовании функции A-B repeat (повтор A-B) повторно воспроизводится отрезок композиции между заданными отметками (точка A и точка B). Эта функция может быть полезна при отработке или заучивании сложного отрезка песни.



1 A-B Repeat (повтор A-B)

Служит для включения и отключения функции повтора A-B. Данный выключатель автоматически включается при открытии установочного меню A-B Repeat.

2 Point A (точка A)

Служит для отметки точки A. Для установки точки A нужно переместить курсор.

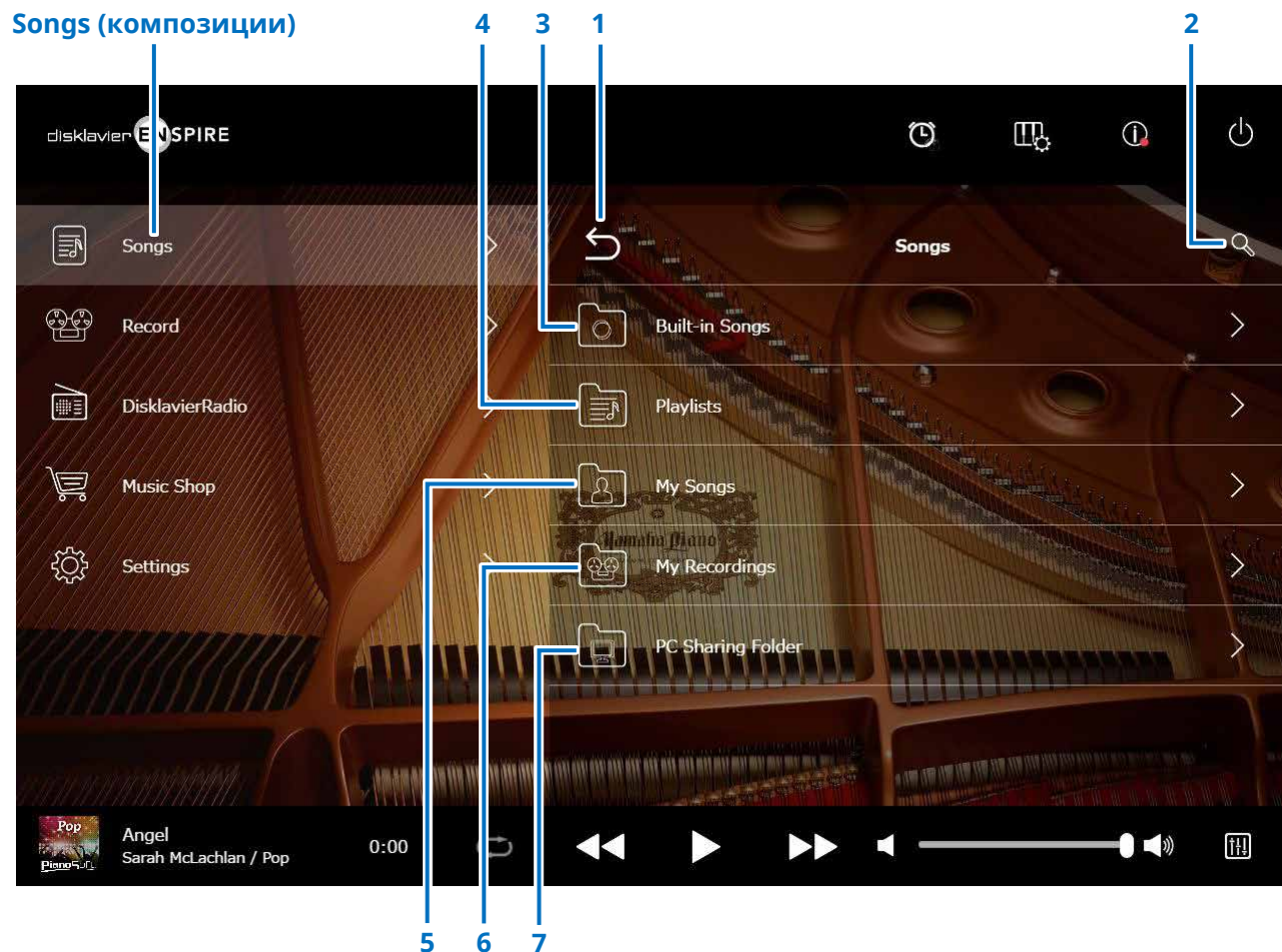
3 Point B (точка B)

Служит для отметки точки B. Для установки точки B нужно переместить курсор.

Воспроизведение будет начинаться с точки A, продолжаться до точки B, а затем снова возвращаться в точку A. Цикл воспроизведения будет производиться на отрезке между точками A и B.

Экран Songs (композиции)

При нажатии кнопки Songs открывается экран Songs.



ПРИМЕЧАНИЕ

Разделы «Мои песни», «Мои записи» и папка общего доступа к компьютеру отображаются только при подключенном USB-устройстве хранения данных.

▶ Продолжение на следующей странице

Экран Songs (композиции)

1 Return (возврат)

Возврат к экрану Playback (воспроизведение).
В книжной ориентации возврат к экрану Menu (меню).

2 Search (поиск)

Позволяет найти нужную композицию. [стр. 21](#)

3 Built-in Songs (встроенные композиции)

Папка, в которой содержатся встроенные композиции.

4 Playlists (списки воспроизведения)

Папка, в которой содержатся композиции, помеченные пользователем как избранные.

Списки воспроизведения можно добавлять на экран редактирования. [стр. 22](#)

5 My Songs (мои композиции)

Папка с композициями на USB-устройстве хранения данных.

> Downloaded Songs (загруженные композиции)

Папка содержит композиции, купленные через веб-сайт Yamaha MusicSoft.

6 My Recordings (мои записи)

Папка, в которой содержатся файлы сохранения записанных композиций.

> Recorded Songs (записанные композиции)

В данной папке сохраняются все записанные композиции.

> Kept Songs (сохраненные композиции)

Перенос записанных композиций в данную папку можно осуществлять в следующих окнах:

- окно Saved (сохраненные композиции) [стр. 25](#)
- окно редактирования для экрана My Recordings (мои записи) [стр. 22](#)

Папка Kept Songs (сохраненные композиции) используется для хранения любимых или часто используемых композиций. Ненужные композиции в папке Recorded Songs (записанные композиции) можно удалить, переместив их в папку Kept Songs (сохраненные композиции).

7 PC Sharing Folder (папка обмена с ПК)

Папка для композиций, с которыми нужно работать на персональном компьютере.

Для обмена данными между Disklavier и компьютером подключите ПК к тому же маршрутизатору, к которому подключен Disklavier. Затем найдите идентификатор устройства (Disklavier ID) в списке сетевых устройств ПК.







Reload (перезагрузка)

Служит для перезагрузки содержимого папки.

Song type (тип композиции)

Здесь указывается тип композиции.

-  **Audio:** песни с аудиосопровождением
-  **Plus:** песни с MIDI-сопровождением
-  **Solo (соло):** композиции соло на фортепиано.
-  **WAV:** композиции в формате WAV.
- **(Нет отметки):** композиции, зарегистрированные пользователем

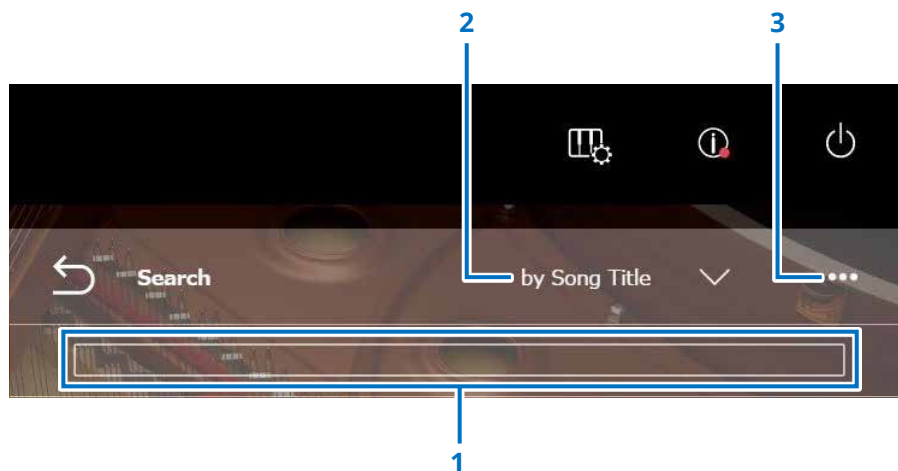
Значок типа композиции не отображается в режиме книжной ориентации.

ПРИМЕЧАНИЕ

Разделы «Мои песни», «Мои записи» и папка общего доступа к компьютеру отображаются только при подключенном USB-устройстве хранения данных.

Экран Search (поиск)

При нажатии кнопки Search  открывается экран поиска. Он позволяет найти нужную композицию.



1 Input area (область ввода)

Можно ввести любую букву и начать поиск.

2 Выбор Search Category (категория поиска)

Выберите нужную композицию, используя следующие категории поиска.

- Song title (по названию мелодии)
- Artist (по исполнителю)
- Genre (по жанру)
- Song type (по типу композиции)

ПРИМЕЧАНИЕ

Параметр Search Category (категория поиска) может меняться в зависимости от категории песни.

3 Edit (редактирование)


Вызов экрана Editing (редактирование).

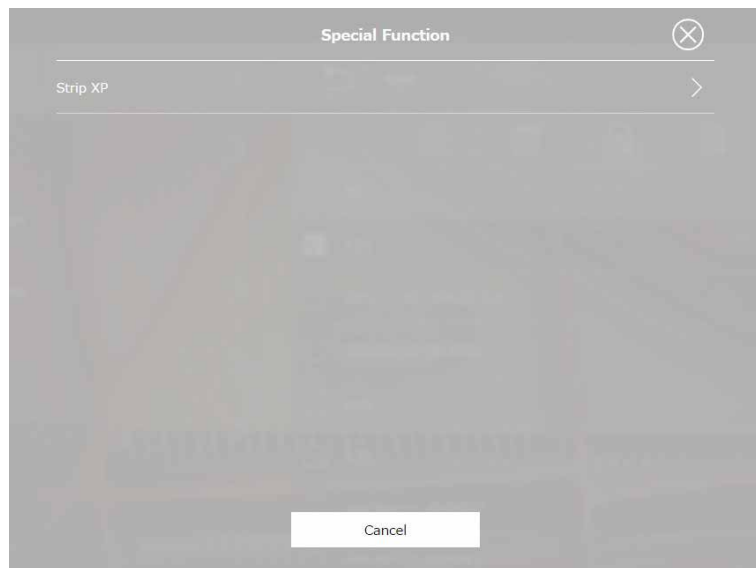
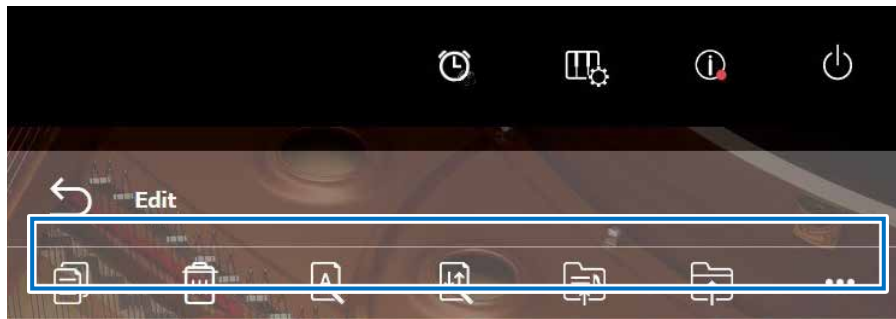
ПРИМЕЧАНИЕ

Экран редактирования отображается только при подключенном USB-устройстве хранения данных.










Экран Editing (редактирование)

Экран редактирования отображается только при подключенном USB-устройстве хранения данных.

При нажатии кнопки Edit (редактирование)  открывается экран Editing (редактирование). Меню редактирования может меняться в зависимости от композиции. Служит для выбора композиции/альбома, которые необходимо редактировать.

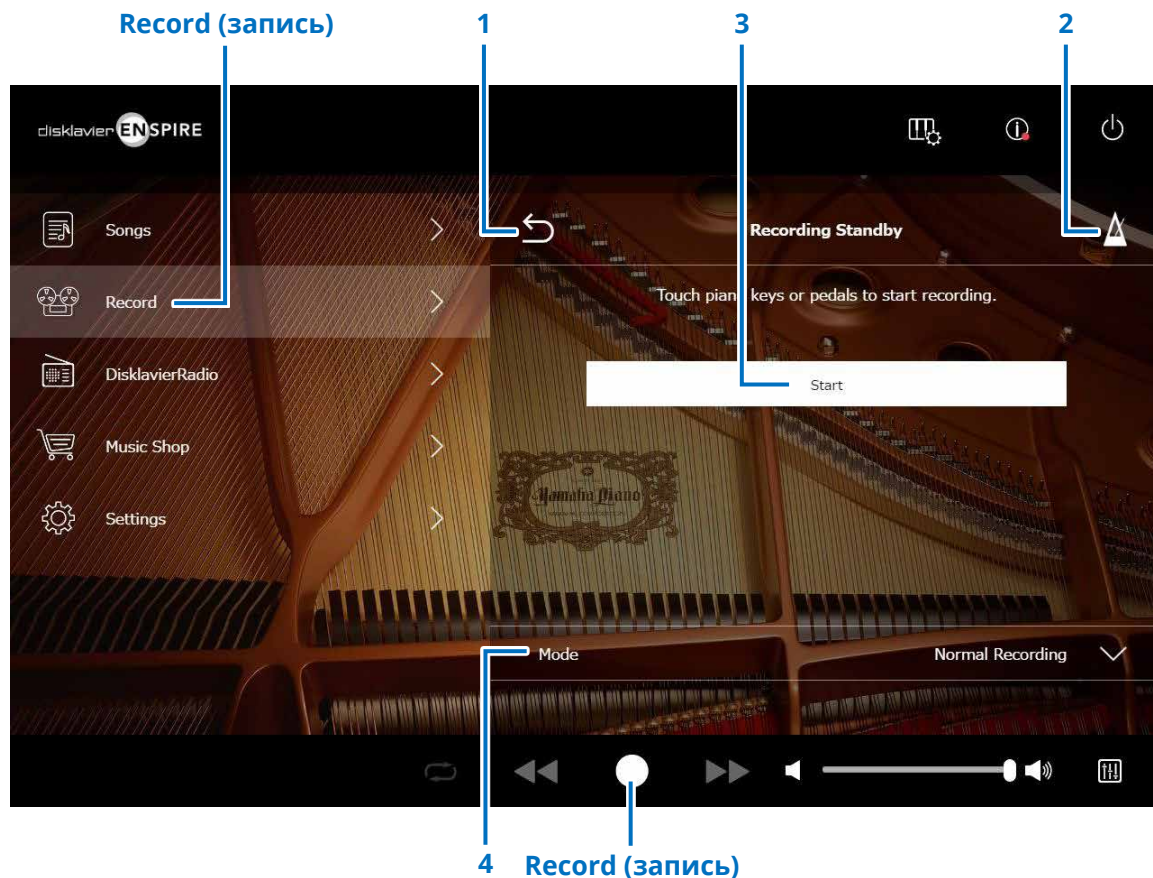


*1 «Перезапись» действует только в том случае, если на экране ввода/вывода звука для OMNI OUT задано любое значение, кроме «Синхронизация». Выберите один или несколько параметров для каждой функции.

-  **Copy (копировать)**
Служит для создания копии выбранной композиции.
-  **Delete (удалить)**
Служит для удаления выбранной композиции.
-  **Rename (переименовать)**
Служит для переименования выбранной композиции.
-  **Sort (сортировать)**
Служит для изменения порядка композиций в папке.
-  **Add to playlist (добавить в список воспроизведения)**
Служит для добавления выбранной композиции в список воспроизведения.
-  **Create (создать)**
Служит для создания новой папки.
-  **Переместить в папку Kept Songs (сохраненные композиции)**
Служит для перемещения выбранных композиций в папку Kept Songs (сохраненные композиции). [стр. 20](#)
-  **Re-record *1 (перезапись)**
Служит для вызова экрана режима ожидания записи (левый канал/правый канал). [стр. 28](#)
-  **Special Function (специальная функция)**
Открытие всплывающего окна Special Function (специальная функция).
- **Strip XP (удалить XP)**
Удаление сообщений XP из данных композиции.

Экран Recording Standby (ожидание записи)

При нажатии кнопки Record открывается экран Recording Standby (ожидание записи).



1 Return (возврат)

Возврат к экрану Playback (воспроизведение).
В книжной ориентации возврат к экрану Menu (меню).

2 Metronome (метроном) [стр. 7](#)

3 Start (пуск)

Запись начнется как только вы нажмете клавиши или педали пианино либо коснетесь кнопки Start (Старт). [стр. 24](#)

ПРИМЕЧАНИЕ

Кроме того, можно начать запись, нажав кнопку Record (запись) в нижней области.

4 Mode (режим)

Композицию можно записать с помощью следующих пяти методов.

- **Normal Recording (обычная запись)** — данная страница
- **Audio Recording (запись аудио)** (данная страница)
Запись исполнения как аудиокomпозиции (44,1 кГц/16 бит, стерео WAV).

ПРИМЕЧАНИЕ

Клавиатура не двигается во время воспроизведения аудиокomпозиции.

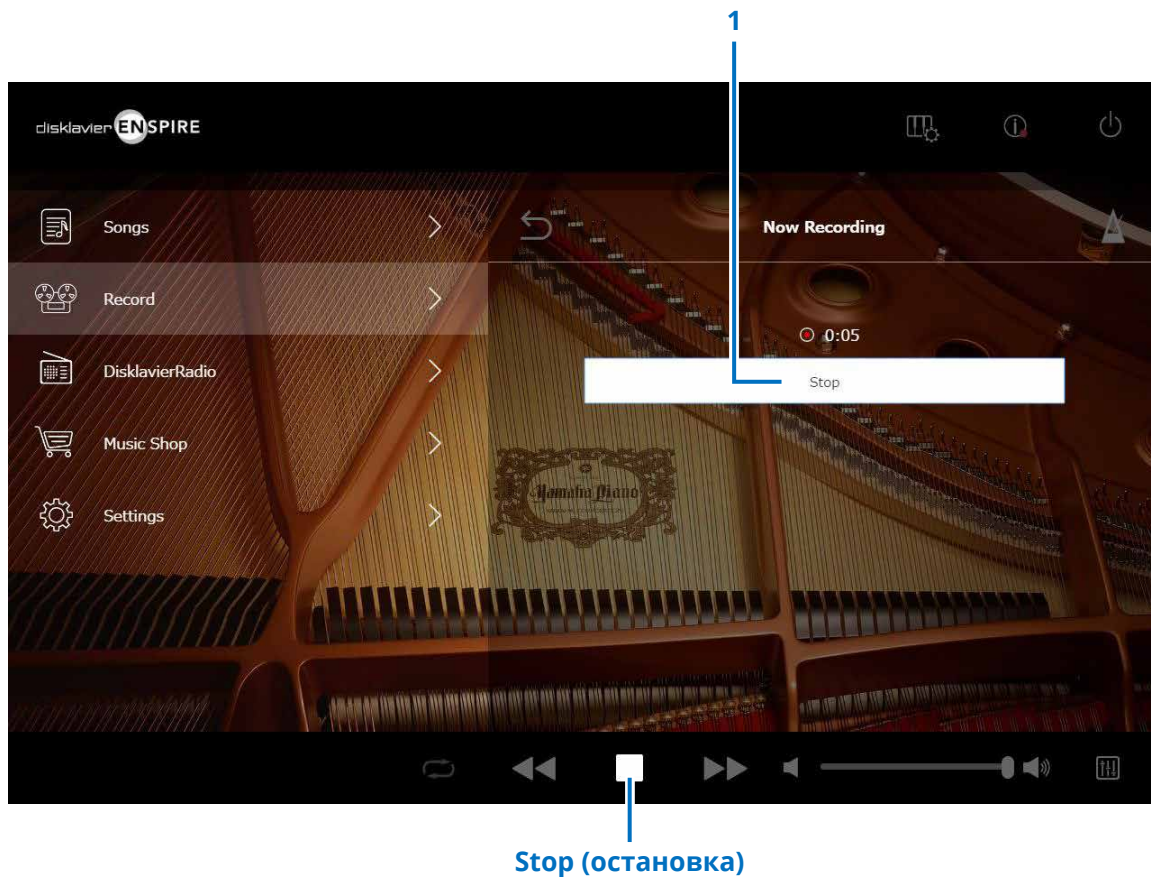
- **Recording with Audio (запись с аудио)** [стр. 29](#)
- **Video Sync Recording (запись, синхронизированная с видео)** [стр. 27](#)
- **L/R Recording (запись в левый и правый канал)** [стр. 28](#)

Выберите режим записи из списка.

 Продолжение на следующей странице

Экран Recording (запись)

Как только начинается запись, отображается экран Recording.



1 Stop (остановка)

Служит для остановки записи.

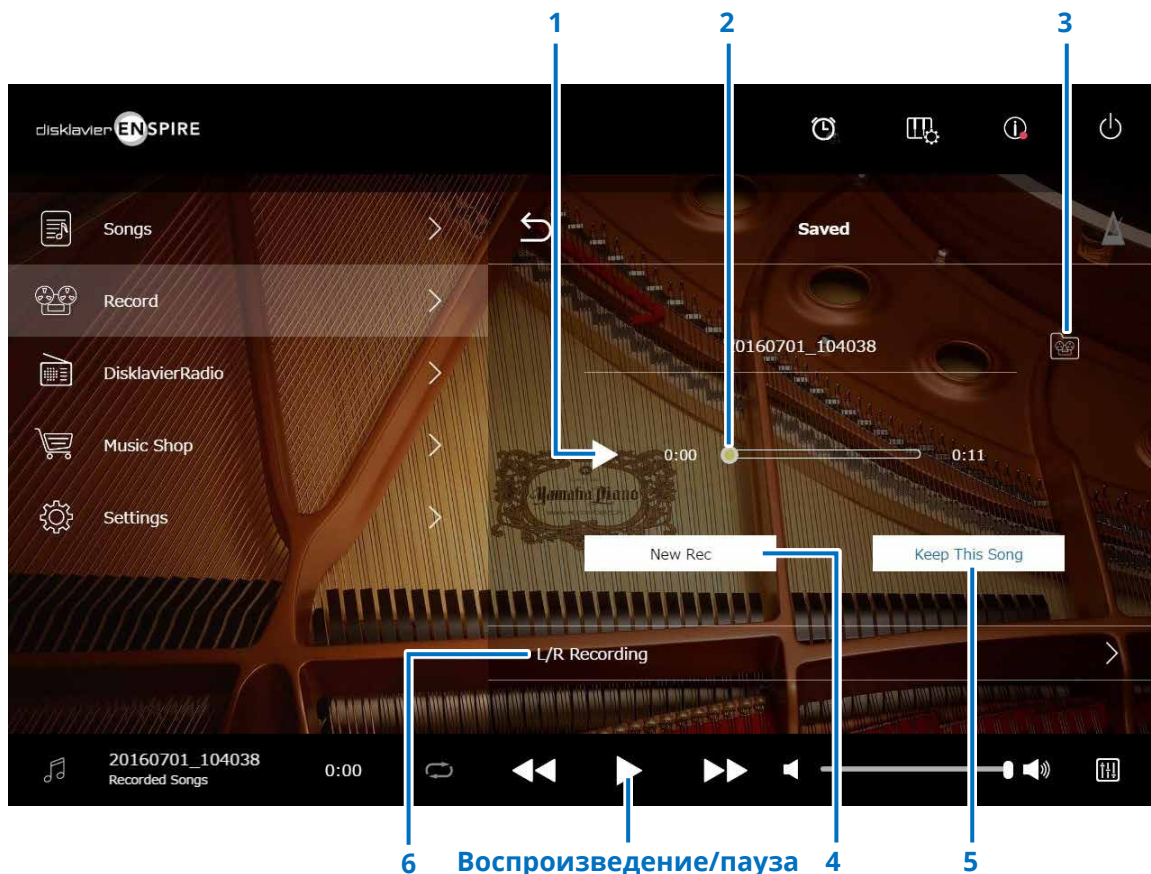
ПРИМЕЧАНИЕ

Запись можно также остановить нажатием нижней кнопки остановки.

Кнопку Stop нужно нажать после окончания исполнения композиции. При этом записанная композиция сохраняется и загружается. [стр. 25](#)

Экран Saved (сохраненные композиции)

После остановки записи записанная композиция автоматически сохраняется и загружается.



1 Play/Pause (воспроизведение/пауза)

Служит для запуска или приостановки воспроизведения записанной композиции.

ПРИМЕЧАНИЕ

Запуск или приостановку воспроизведения записанной песни можно также осуществлять нажатием нижней кнопки воспроизведения и паузы (Play/Pause).

2 Song position (положение в композиции)

Отображает позицию воспроизведения. С помощью данного подвижного курсора можно управлять воспроизведением.

3 Recorded Songs (записанные композиции)

Служит для открытия экрана Recorded Songs folder (папка «записанные композиции»). [стр. 20](#)

4 New Rec (новая запись)

Служит для возврата на экран ожидания записи. [стр. 23](#)

Не отображается после записи L/R.

5 Keep This Song (сохранить данную композицию)

Служит для открытия всплывающего окна сохранения, в котором можно переименовать композицию и переместить ее в папку Kept Songs (сохраненные композиции). [стр. 20](#)

6 L/R Recording (запись в левый и правый канал)

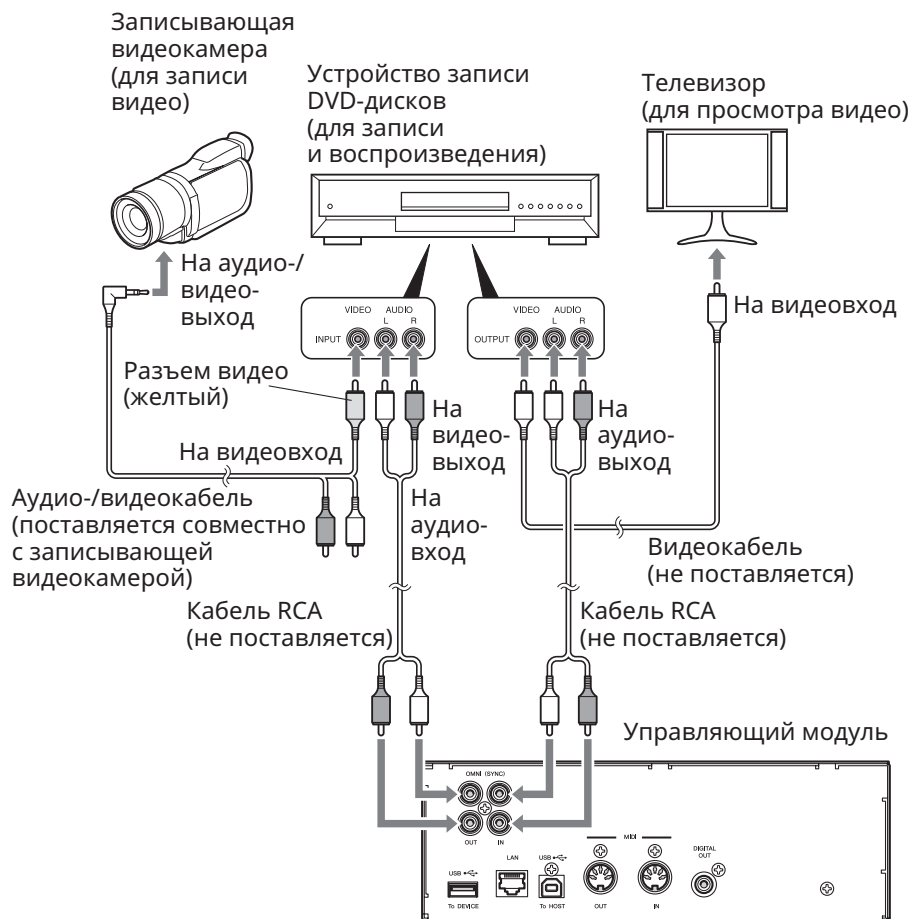
Служит для открытия экрана L/R Recording Standby (режим ожидания записи L/R). [стр. 28](#)

Не отображается после записи аудио или записи с синхронизацией видео.

Video Sync Recording (запись, синхронизированная с видео) — подключение

Подключите камеру записи видео и устройство воспроизведения DVD к блоку управления для осуществления записи, синхронизированной с видео.

■ Рояль ■ DKC-900



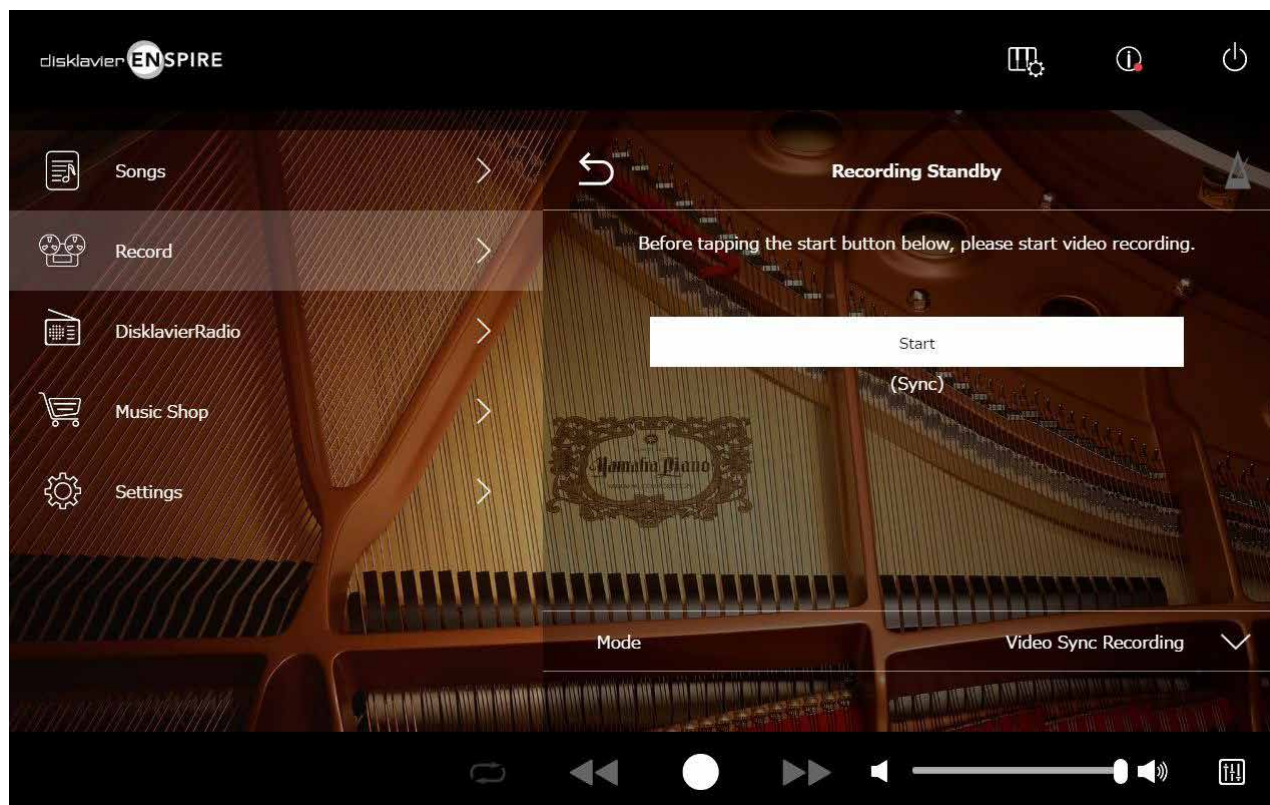
■ Пианино



Video Sync Recording/Video Sync Playback (запись, синхронизированная с видео/воспроизведение, синхронизированное с видео)

Можно осуществлять одновременную запись и композиции, и видео путем подключения видеокамеры или записывающего устройства DVD, когда для канала OMNI OUT установлено значение Sync (синхронизация). [стр. 42](#)

Записываемая композиция идеально синхронизирована с видео во время воспроизведения (Video Sync Playback). Это дает полноценное аудиовизуальное представление об исполнении, а также позволяет создавать собственные музыкальные клипы.



Disklavier осуществляет автоматический поиск подходящей композиции при запуске воспроизведения на записывающем устройстве DVD — в режиме синхронизированного воспроизведения.

ПРИМЕЧАНИЕ

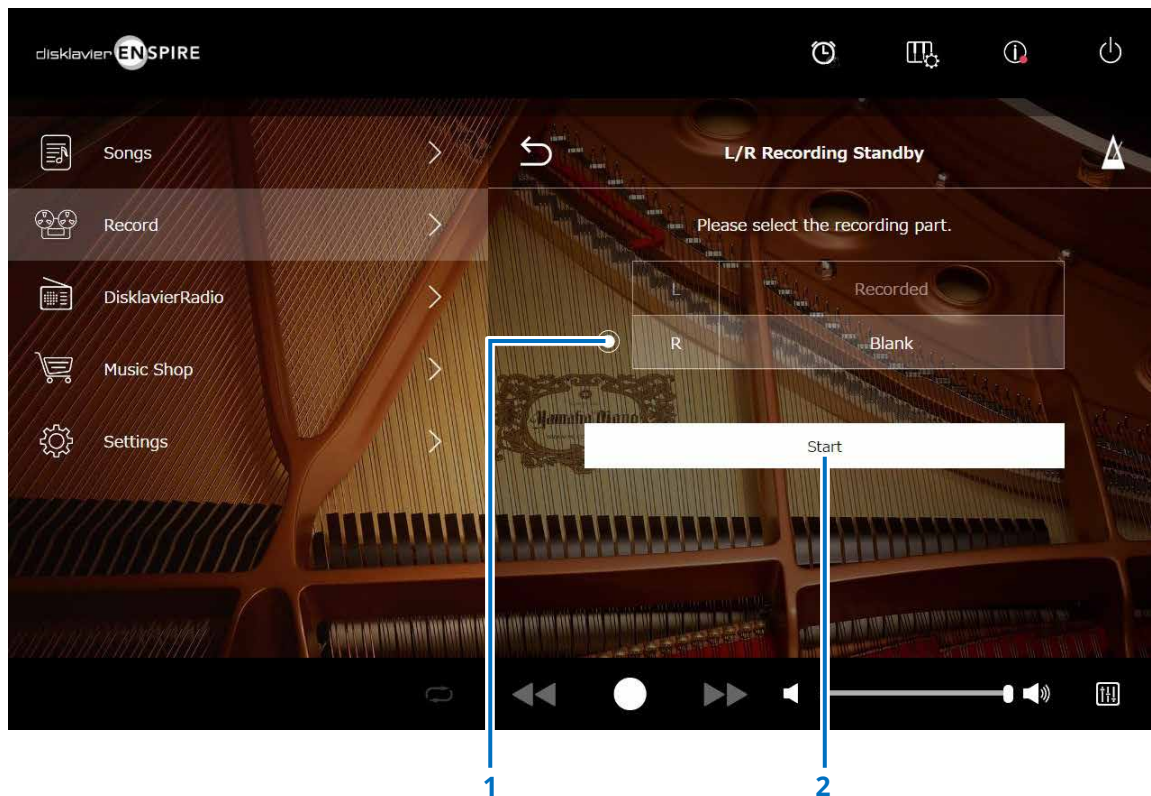
- Отключите громкость телевизора.
- В случае возникновения каких-либо неполадок при синхронизированном воспроизведении см. раздел «Поиск и устранение неисправностей». [стр. 55](#)

Экран L/R Recording Standby (ожидание записи в левый и правый канал)

Партии левой и правой руки могут быть записаны по отдельности. Первой может быть записана любая из партий, педали могут быть записаны с первой партией.

При записи второй партии первая партия воспроизводится для контроля.

При нажатии кнопки L/R Recording открывается экран ожидания записи L/R Recording Standby. Также экран ожидания записи можно вызвать нажатием кнопки Re-record (перезапись) на экране Editing (редактирование). [стр. 22](#)



1 Radio button (переключатель)

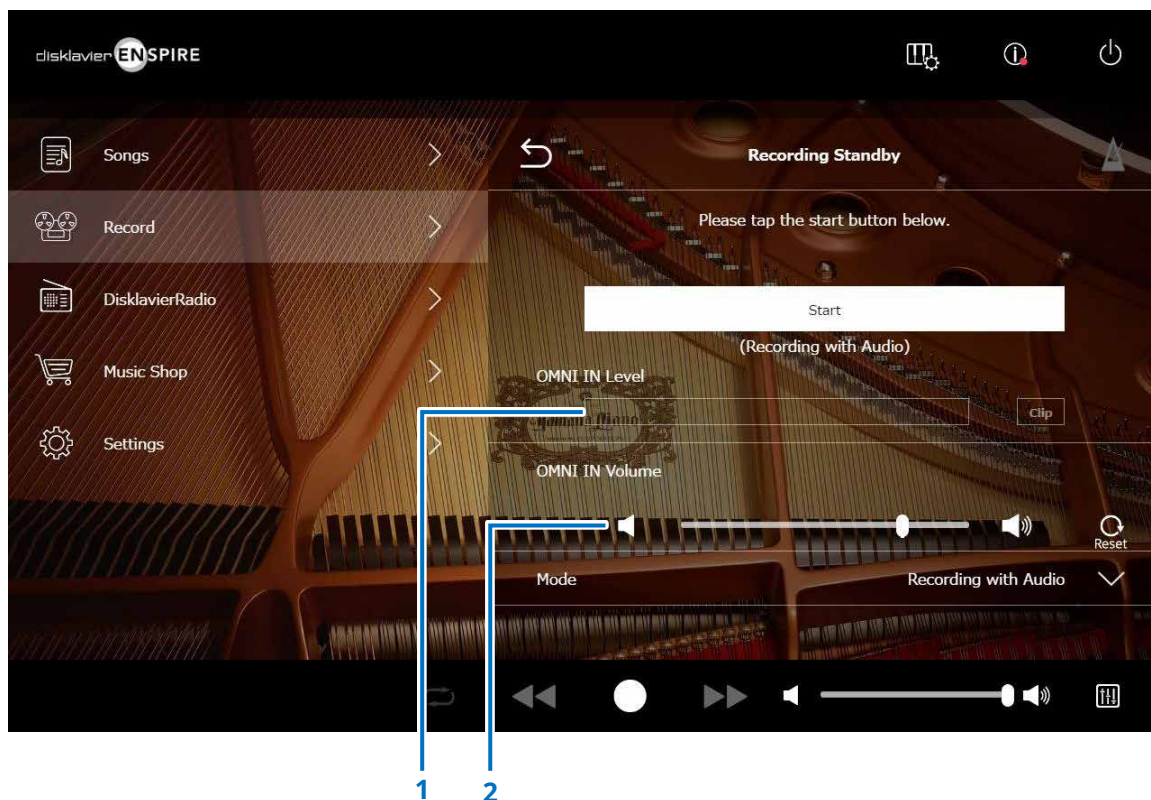
Выбор «пустой» партии, что позволит записать отдельную, независимую партию.

2 Start (пуск)

Служит для начала записи и вызывает экран L/R Recording (запись L/R).

Экран готовности к записи с аудио

Вы можете одновременно записывать свою игру на фортепиано как данные MIDI, а аудиосигналы, поступающие из разъема OMNI IN — как данные аудио (файл WAVE).



1 OMNI IN Level (уровень OMNI IN)

Показывает громкость звука OMNI IN. Индикатор [Clip] загорается, когда громкость выходит за пределы уровня, позволяющего осуществлять запись.

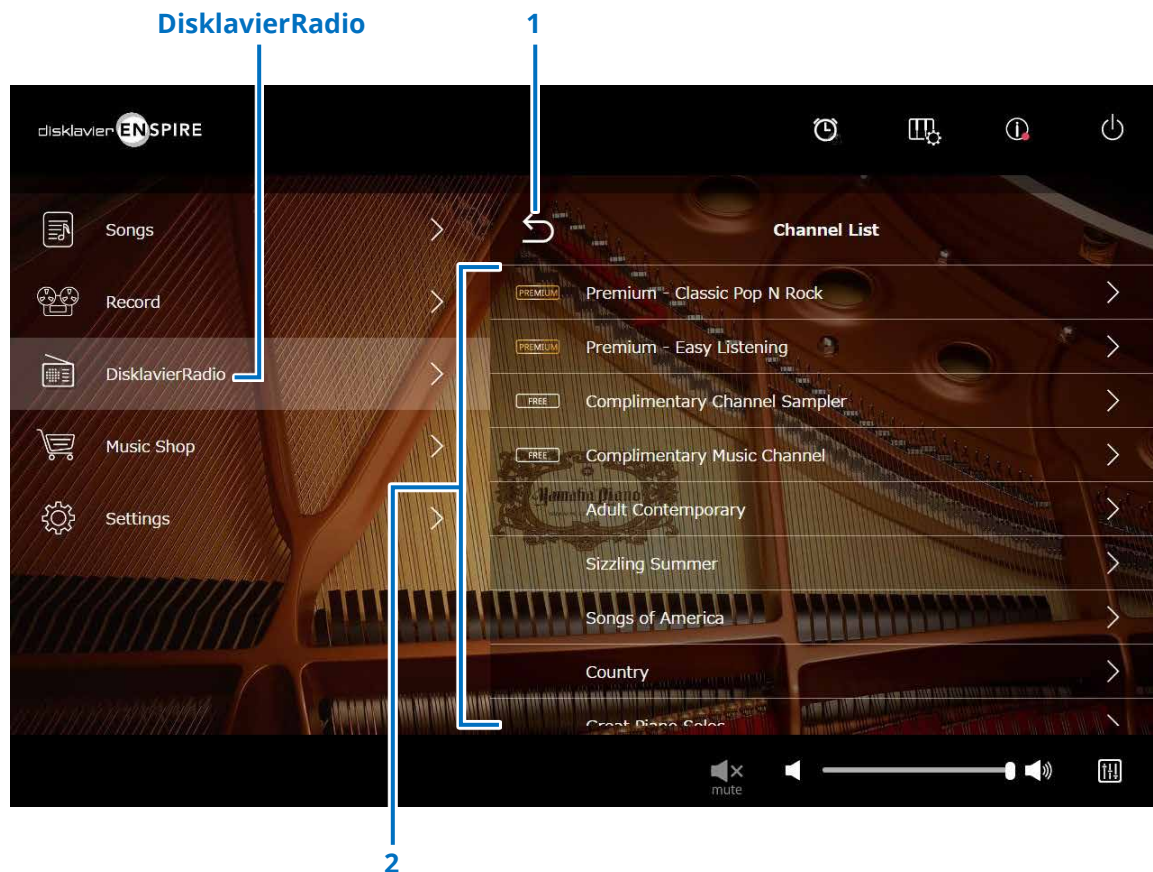
В этом случае отрегулируйте уровень громкости.

2 OMNI IN Volume (громкость OMNI IN)

Настройка громкости OMNI IN.

Экран DisklavierRadio

При нажатии кнопки DisklavierRadio производится соединение с сервером.
При успешном соединении Disklavier с сервером появляется перечень каналов DisklavierRadio.



1 Return (возврат)

Служит для отключения от сервера и возврата на экран Playback (воспроизведение).

2 Channel list (список каналов)

Здесь отображаются бесплатные и платные каналы.

При нажатии на бесплатный канал:

открывается экран воспроизведения DisklavierRadio. [стр. 33](#)

При нажатии на платный канал:

- если вы авторизовались и подписаны на данный сервис, открывается экран воспроизведения DisklavierRadio. [стр. 33](#)
- если вы не авторизовались и (или) не подписаны на данный сервис, открывается всплывающее окно Information со сведениями о платном канале. [стр. 31](#)

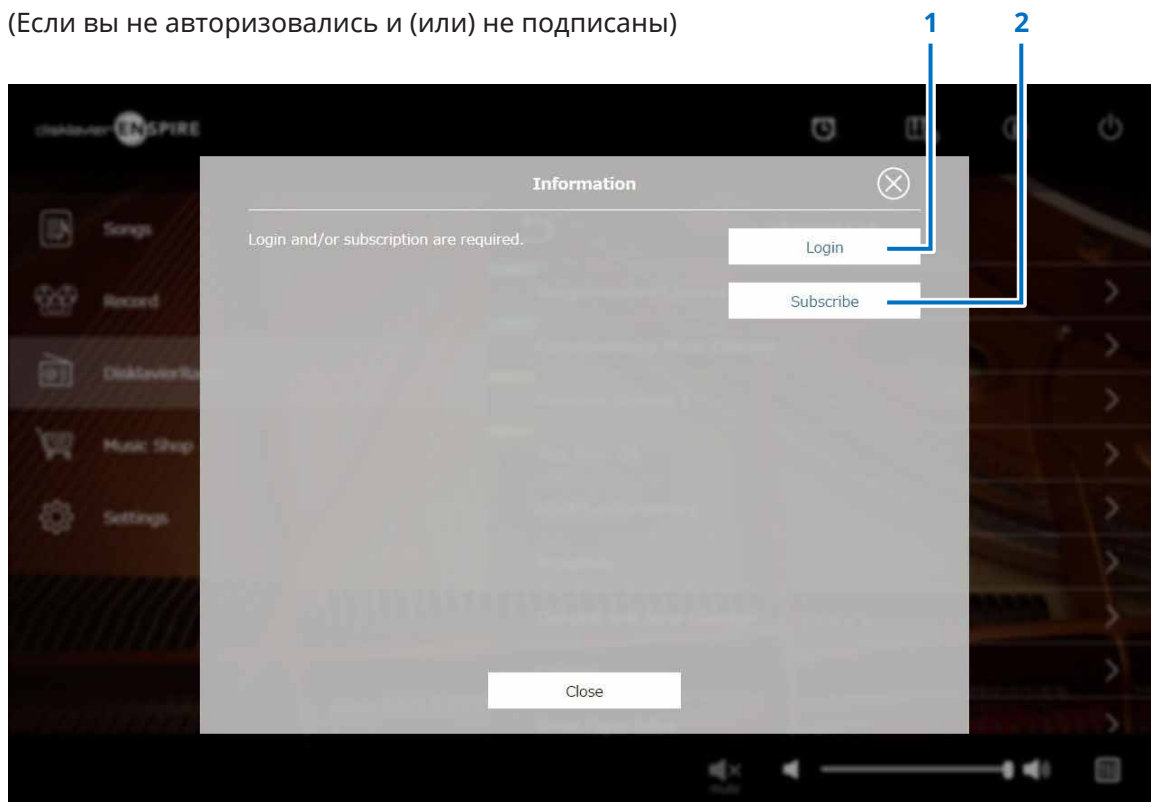
ПРИМЕЧАНИЕ

Каналы DisklavierRadio могут изменяться без предварительного уведомления.

Авторизация и (или) подписка на сервис

Для прослушивания платного канала необходимо авторизоваться в системе Yamaha MusicSoft и (или) подписаться на сервис. Авторизоваться и (или) подписаться на канал можно во всплывающем окне Information, приведенном ниже.

(Если вы не авторизовались и (или) не подписаны)



1 Login (вход в систему)

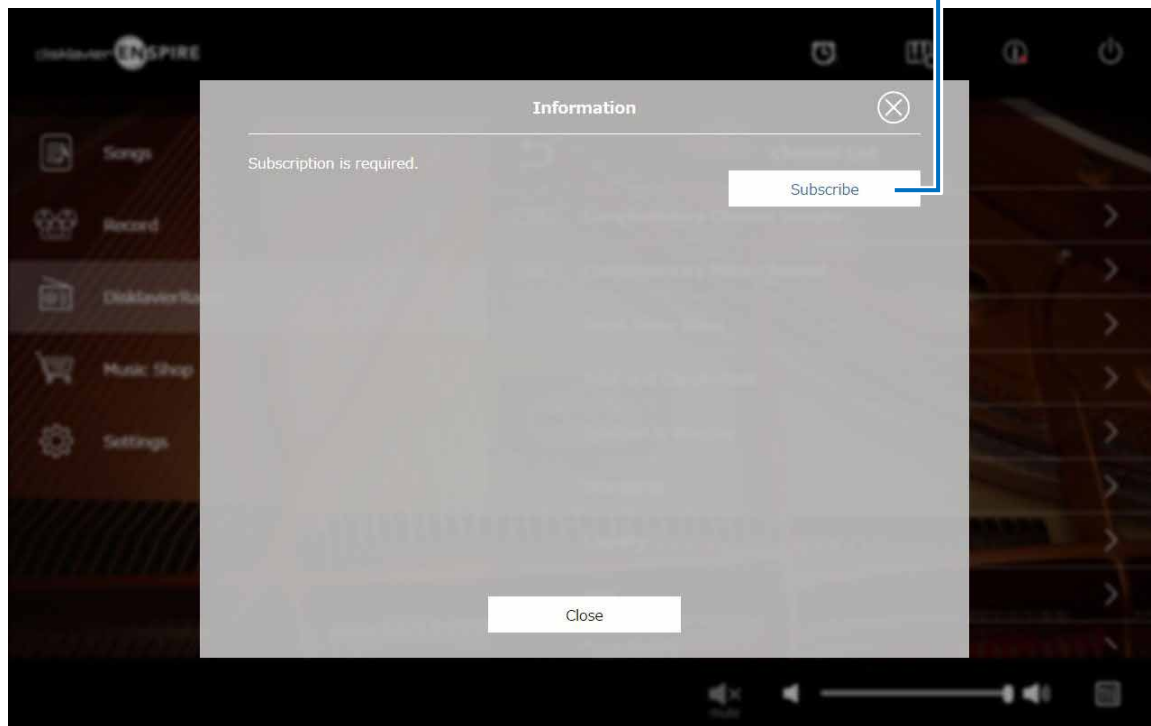
Служит для открытия всплывающего окна Login (вход в систему), в котором можно авторизоваться в системе Yamaha MusicSoft, для этого необходимо ввести свой адрес электронной почты и пароль.

2 Subscribe (подписка)

Служит для открытия в отдельном окне браузера страницы оформления подписки на пользование сайтом Yamaha MusicSoft.

Авторизация и (или) подписка на сервис

(Если вы не подписаны)

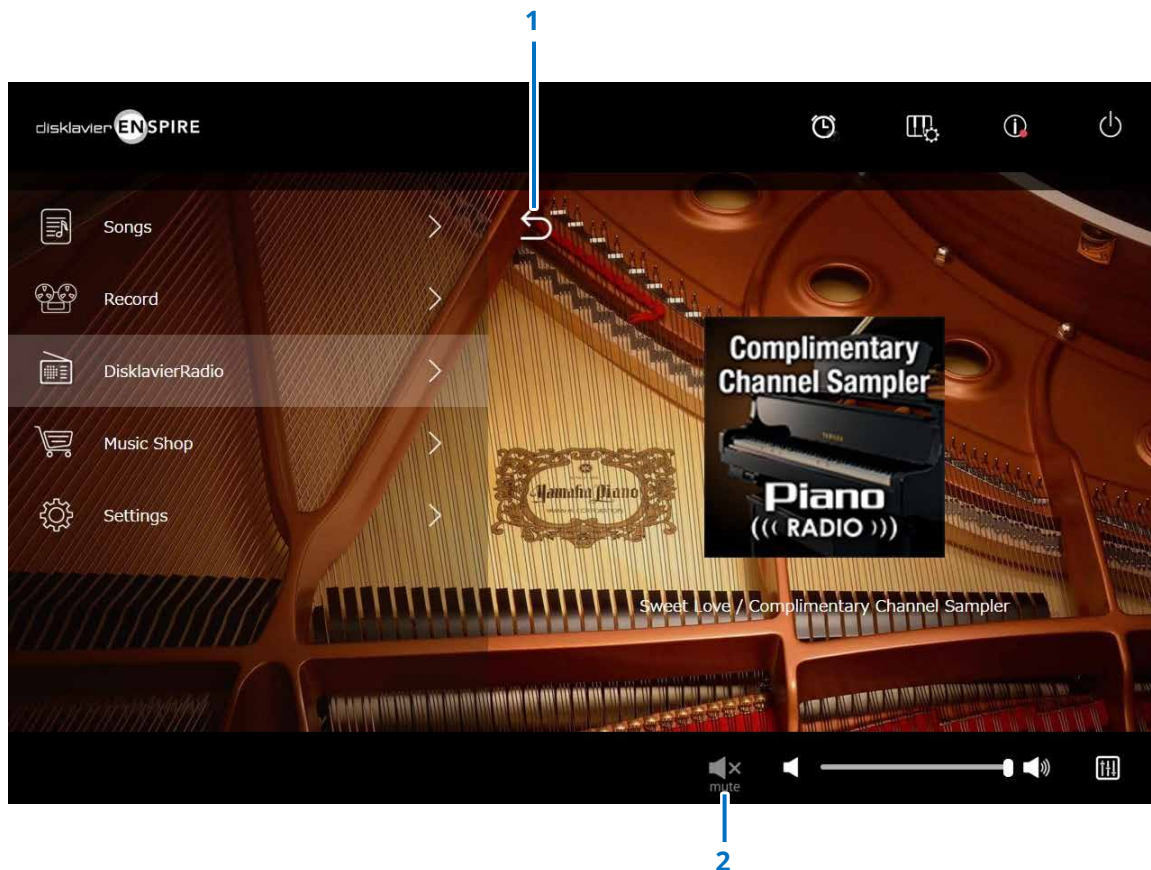


1 **Subscribe (подписка)**

Служит для открытия в отдельном окне браузера страницы оформления подписки на пользование сайтом Yamaha MusicSoft.

Экран воспроизведения DisklavierRadio

После того, как вы выбрали канал, открывается экран воспроизведения DisklavierRadio.



1 Return (возврат)

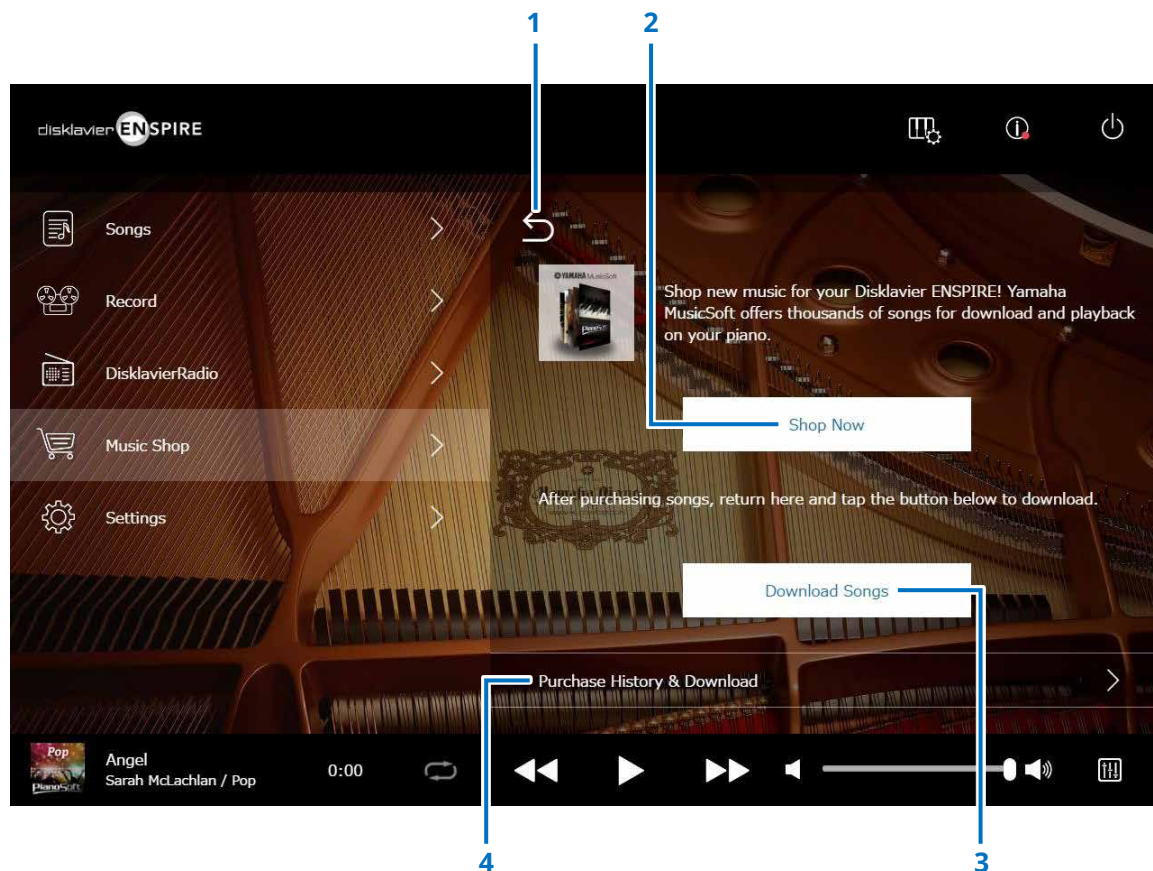
Служит для возврата на экран DisklavierRadio.

2 Play/Mute (воспроизведение/приглушение)

Служит для выключения и включения звука при воспроизведении DisklavierRadio.

Экран Music Shop (магазин музыки)

Композиции можно приобрести на веб-сайте Yamaha MusicSoft и загрузить при наличии подключения к Интернету и USB-устройства хранения данных, подсоединенного к этому продукту. Загруженные композиции будут сохранены на USB-устройстве хранения данных.



1 Return (возврат)

Возврат к предыдущему экрану (на более высокий уровень).

2 Shop Now (купить сейчас)

Служит для перехода на веб-сайт Yamaha MusicSoft.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если в качестве метода сетевого подключения выбрать «Прямое беспроводное соединение», вы не сможете приобрести или загрузить композиции с экрана магазина, поскольку интернет-соединение будет недоступно.

В этом случае измените метод подключения или используйте другой компьютер, чтобы сделать покупку на веб-сайте Yamaha MusicSoft.

3 Download Songs (загрузить композиции)

Загрузка последних приобретенных данных песен. Последние приобретенные композиции будут загружены в папку Songs (композиции) > My Songs (мои композиции) > Downloaded Songs (загруженные композиции).

4 Purchase History & Download (история приобретений и загрузка)

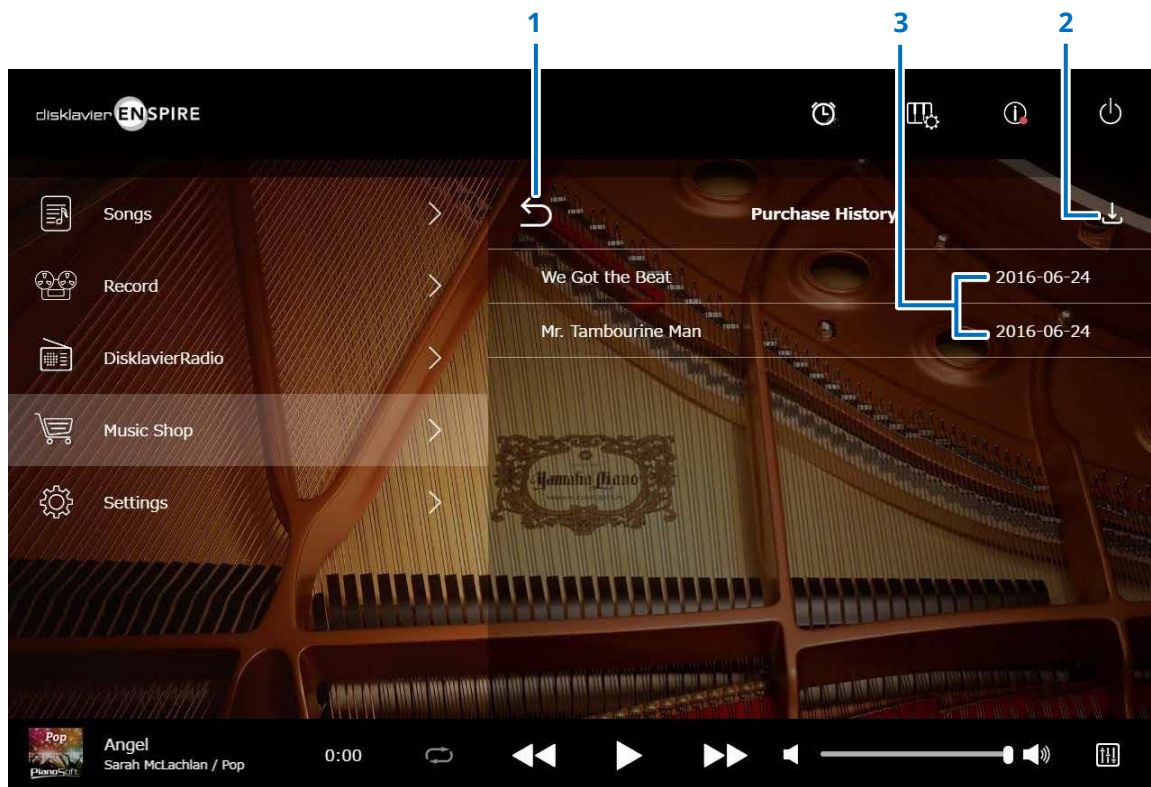
Подтверждает историю покупок и загружает все композиции, которые еще не были загружены на USB-устройство хранения данных. [стр. 35](#)

ПРИМЕЧАНИЕ

Для загрузки композиций вам потребуются адрес электронной почты и пароль, с которыми вы зарегистрировались на Yamaha MusicSoft.

Экран Purchase History & Download Screen (загрузка и просмотр истории приобретений)

При нажатии кнопки Purchase History & Download появится экран загрузки и просмотра истории приобретений. Здесь отображаются композиции, которые были приобретены ранее.



1 Return (возврат)

Служит для возврата в окно Music Shop (магазин музыки).

2 Download (загрузка)

Загружает композиции, которые еще не были загружены на USB-устройство хранения данных. [стр. 36](#)

ПРИМЕЧАНИЕ

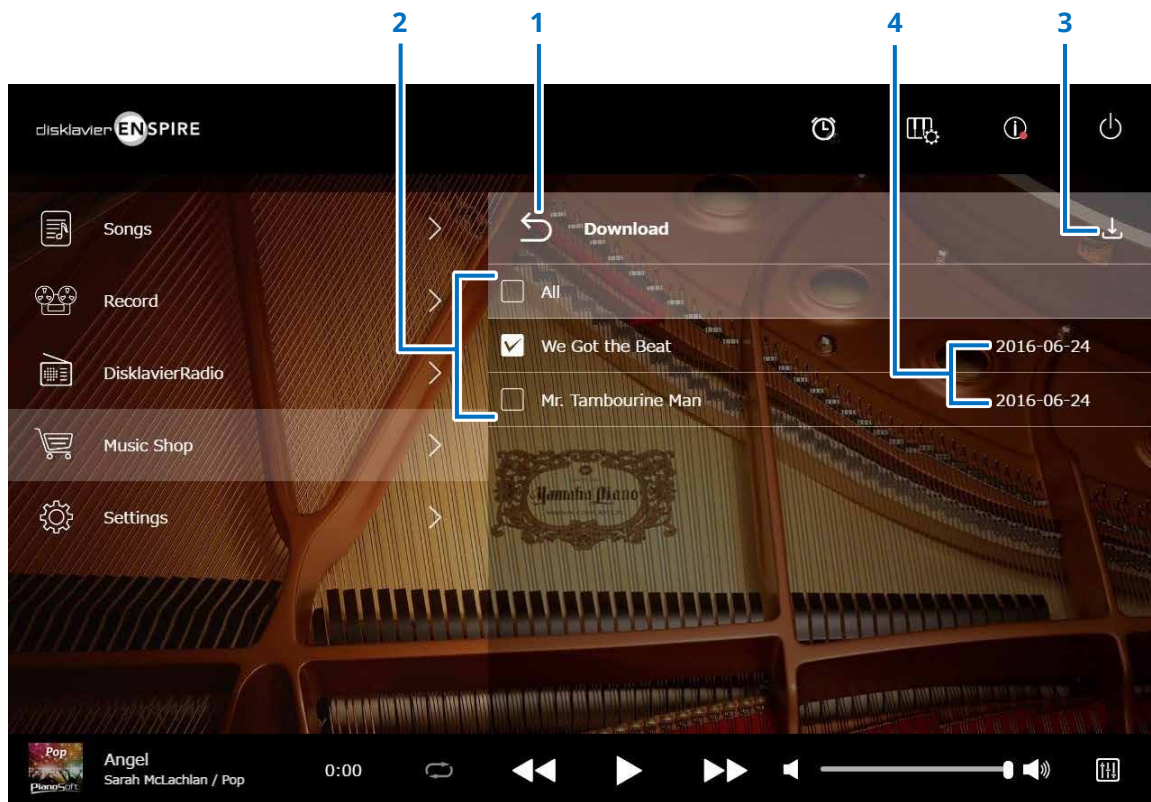
Отображается только при подключенном USB-устройстве хранения данных.

3 Purchase date (дата приобретения)

Отображает дату, на которую были приобретены данные композиции.

Экран Download (загрузка)

При нажатии кнопки Download на экране загрузки и просмотра истории приобретений откроется окно Download.



1 Return (возврат)

Возврат к экрану Purchase History & Download Screen (загрузка и просмотр истории приобретений).

2 Checkbox (флажок)

Отображается рядом с композициями, которые не были сохранены на USB-устройстве хранения данных. Поставьте флажки напротив композиций, которые необходимо загрузить на USB-устройство хранения данных.

3 Download (загрузка)

Загружает выбранные композиции на USB-устройство хранения данных.

ПРИМЕЧАНИЕ

Отображается только при подключенном USB-устройстве хранения данных.

4 Purchase date (дата приобретения)

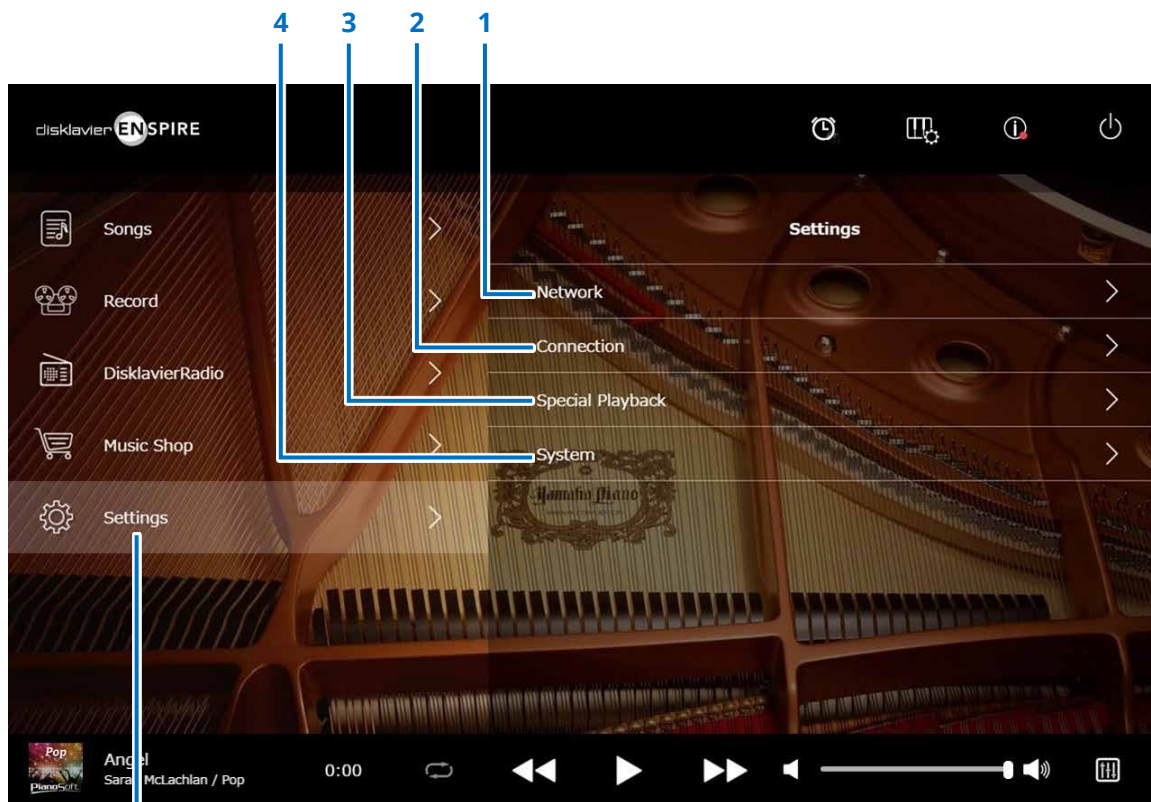
Отображает дату, на которую были приобретены данные композиции.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для загрузки композиций вам потребуются адрес электронной почты и пароль, с которыми вы зарегистрировались на Yamaha MusicSoft.

Экран Settings (настройки)

При нажатии кнопки Settings открывается экран Settings.

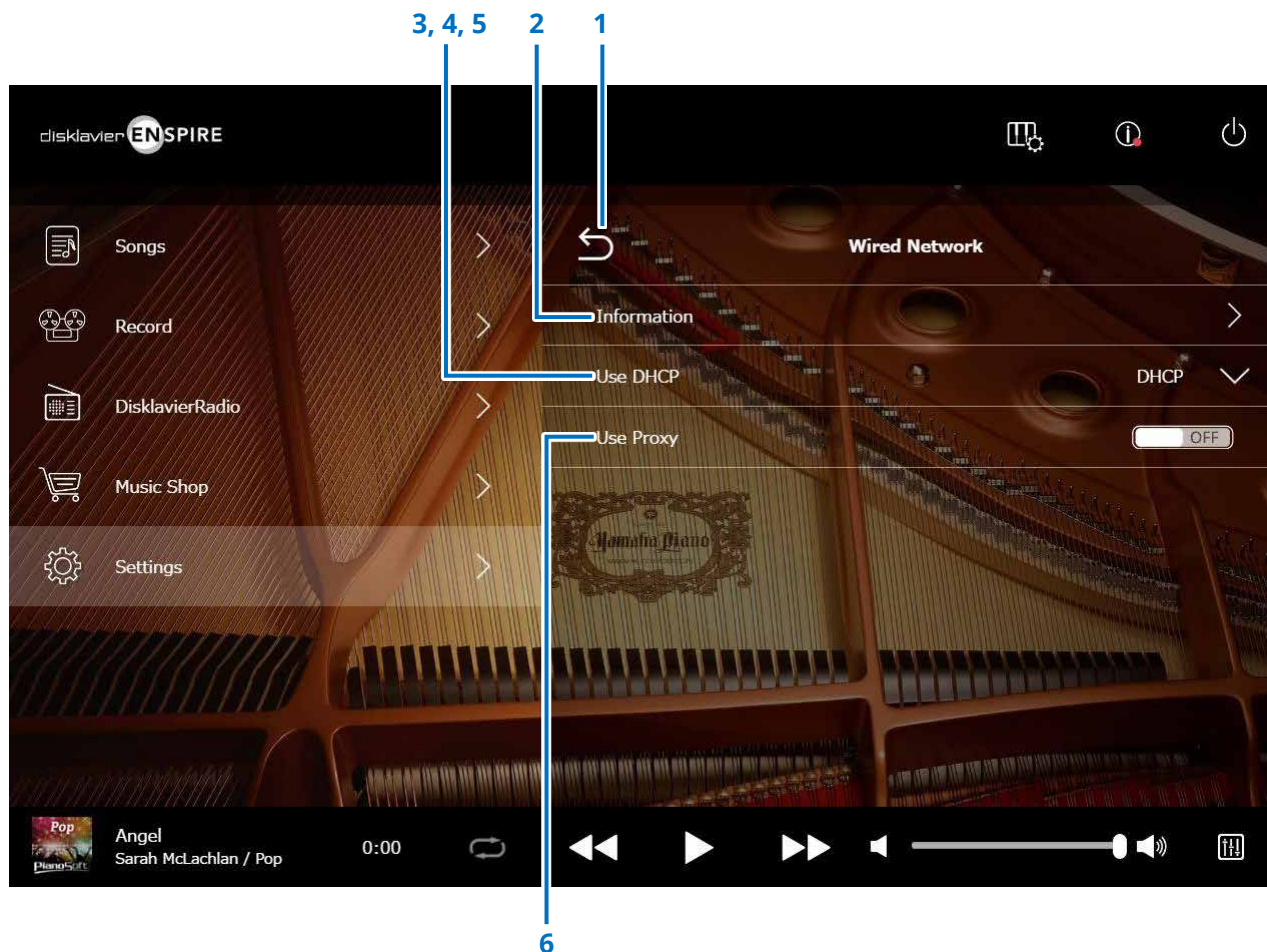


Настройки

- 1 Network (сеть)
 - > Wired Network (проводная сеть) [стр. 38](#)
 - > Wireless Network (беспроводная сеть) [стр. 38](#)
 - > Passcode (Пароль) [стр. 40](#)
- 2 Connection (подключение)
 - > Audio I/O (ввод-вывод аудио) [стр. 42](#)
 - > MIDI I/O (ввод-вывод MIDI) [стр. 44](#)
- 3 Special Playback (специальные функции воспроизведения) [стр. 46](#)
- 4 System (системные настройки) [стр. 50](#)

Изменение настроек проводного и беспроводного сетевого подключения

При нажатии кнопки Wired Network/the Wireless Network открывается экран Network (сеть).
Здесь вы можете изменять различные настройки, относящиеся к сетям связи.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если сетевое подключение не установлено, обратитесь к разделу «Выбор метода сетевого подключения» в руководстве по эксплуатации данного изделия.

▶ Продолжение на следующей странице

Изменение настроек проводного и беспроводного сетевого подключения

1 Return (возврат)

Служит для возврата на экран Network (сеть).

2 Information (информация)

Вызывает окно Wired/the Wireless Network Information (информация о проводной/беспроводной сети). Здесь можно подтвердить информацию о настройках проводной/беспроводной сети.

3 Use DHCP (использовать DHCP)

Служит для выбора метода определения нескольких адресов. Служит для выбора метода определения нескольких адресов. Если ваш маршрутизатор имеет функцию сервера DHCP, рекомендуем выбрать DHCP или DHCP+DNS.

При установке для параметра Use DHCP (использовать DHCP) значения DHCP+DNS или Manual (вручную) отображаются следующие элементы: Для подтверждения настройки нажмите кнопку Submit (подтвердить).

4 DNS1/DNS2

Ввод адреса первичного и вторичного сервера DNS. Данные настройки требуются при установке для параметра Use DHCP (использовать DHCP) значения DHCP+DNS или Manual (вручную).

5 IP Address/Subnet Mask/Gateway (IP-адрес/маска подсети/шлюз)

Ввод адреса устройства, маски подсети и сервера шлюза. Данные настройки требуются при установке для параметра Use DHCP (использовать DHCP) значения Manual (вручную).

6 Use Proxy

Служит для активации или деактивации использования прокси-сервера. При установке значения ON необходимо ввести имя и номер порта прокси-сервера. Данные настройки требуются только в том случае, если прокси-сервер расположен в пределах вашей локальной сети. Для подтверждения настройки нажмите кнопку Submit (подтвердить).

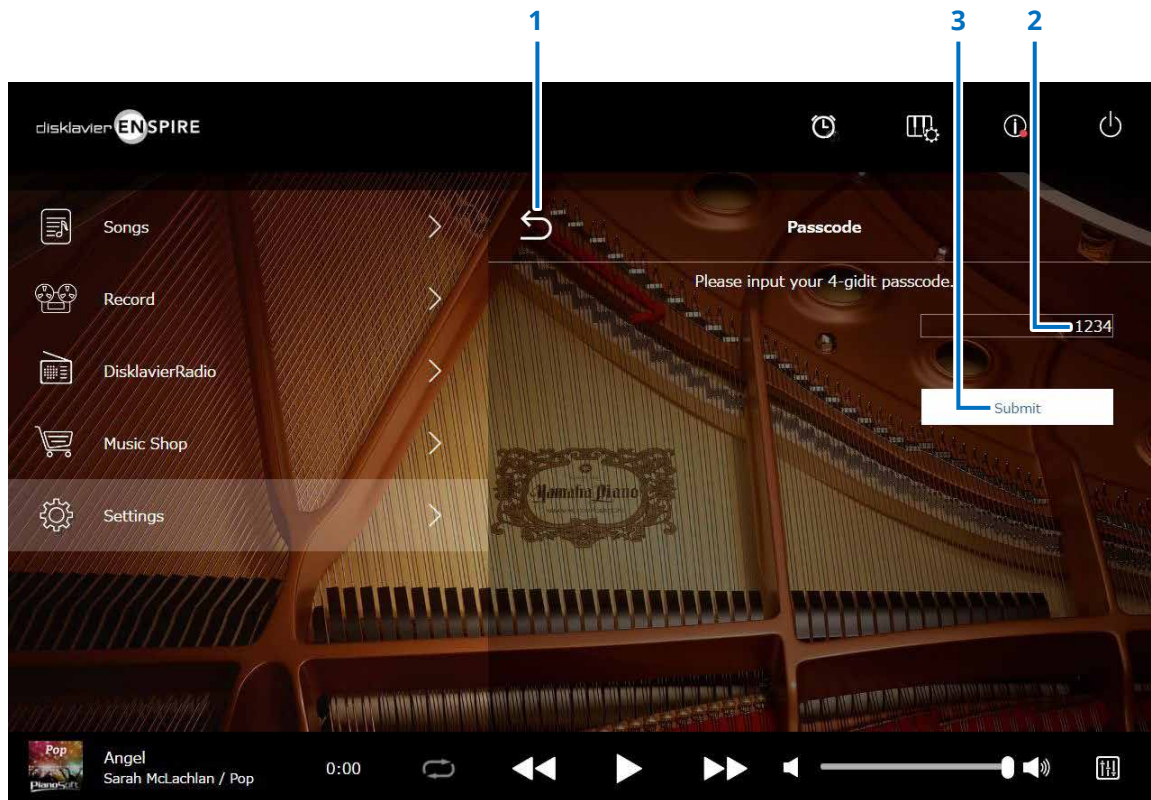
ПРИМЕЧАНИЕ

Информацию относительно адреса сервера DNS, IP-адреса, маски подсети и адреса сервера шлюза можно узнать у вашего поставщика интернет-услуг.

Установка пароля для Disklavier

Вы можете установить пароль из 4 цифр для предотвращения получения несанкционированного доступа с помощью имеющихся в открытой продаже внешних дистанционных контроллеров.

При нажатии кнопки Passcode (пароль) на экране Network (сеть) отображается экран Login Passcode (пароль для входа).



1 Return (возврат)

Возврат к экрану Network (сеть).

2 Область ввода

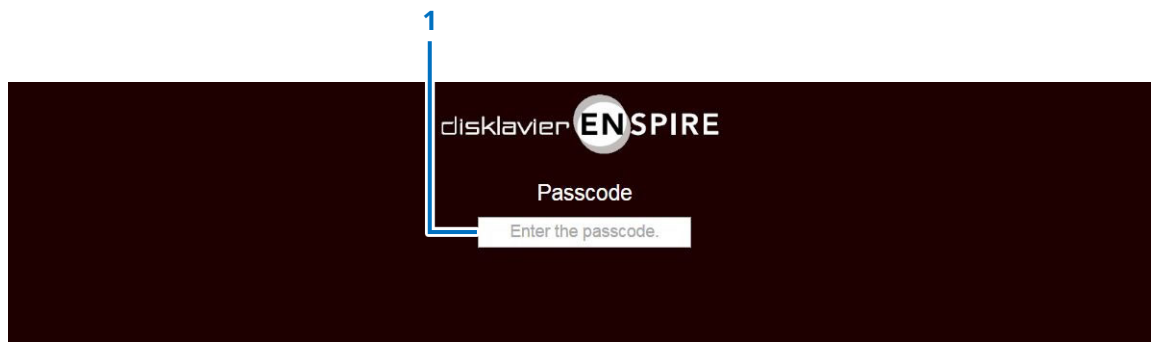
Задайте пароль из 4 цифр.

3 Submit/Reset (подтвердить/сбросить)

Подтверждение пароля. Сброс пароля.

Экран пароля для входа

После установки пароля экран Login Passcode (пароль для входа) отображается только при первом входе.
После подтверждения пароля экран Login Passcode (пароль для входа) не отображается, пока пароль не будет изменен.



1 Область ввода

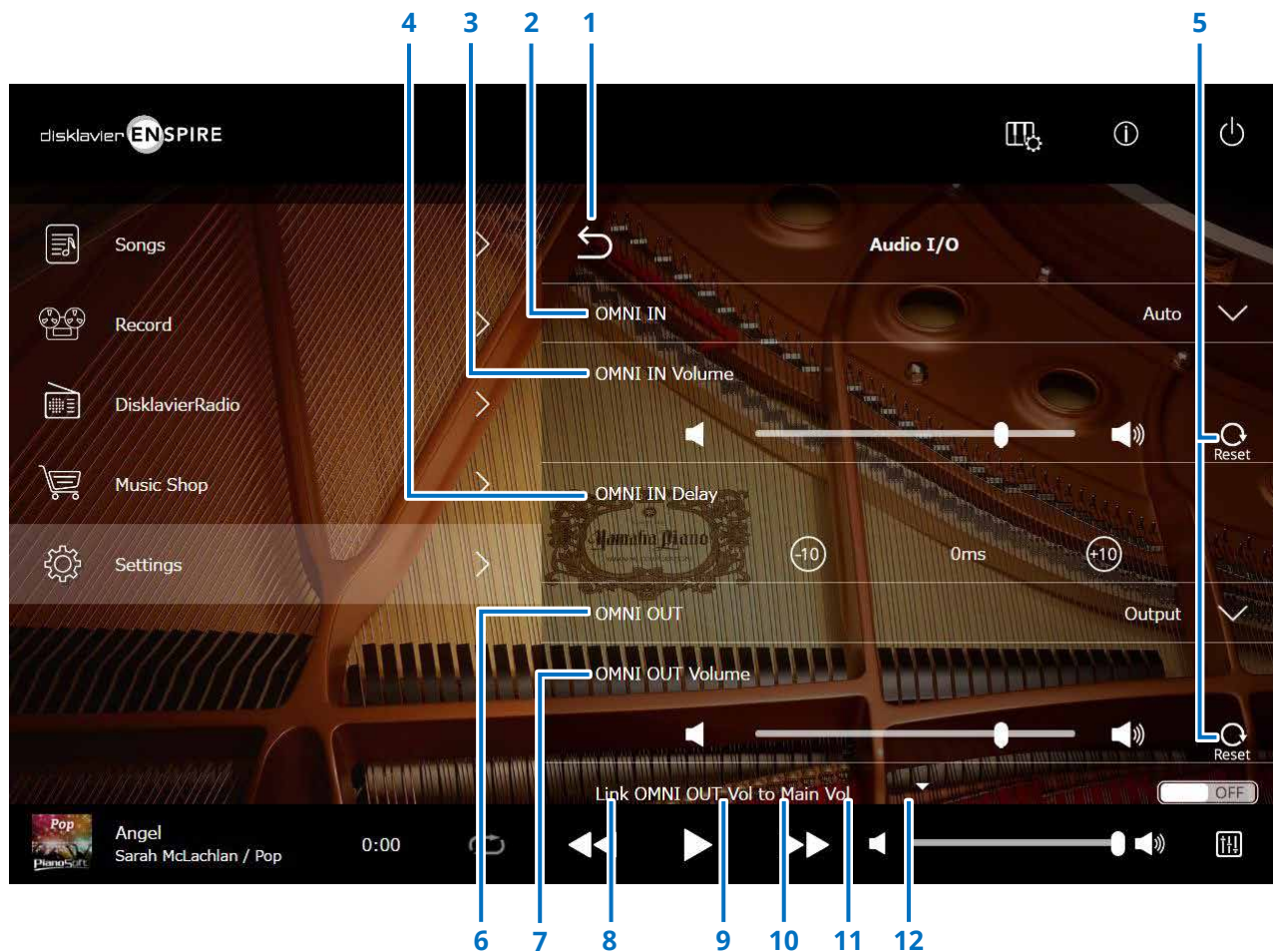
Введите пароль. Отображается экран Control (управление) с подтвержденным паролем.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы забыли пароль, его можно сбросить путем инициализации сетевых настроек Disklavier.
Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя disklavier ENSPIRE.

Настройка Disklavier для приема и передачи аудиосигналов

При нажатии кнопки Audio I/O открывается экран Audio I/O, где можно изменить параметры ввода/вывода аудиосигнала.



▶ Продолжение на следующей странице

Настройка Disklavier для приема и передачи аудиосигналов

1 Return (возврат)

Служит для возврата на экран Connection (подключение).

2 OMNI IN (OMNI, вход)

Служит для выбора нужного параметра, соответствующего аудиосигналу, входящему в разъем OMNI IN.

- **Auto:** выберите этот параметр, чтобы Disklavier автоматически распознавал входящий сигнал.
- **Audio:** воспроизведение аудио с подключенного аудиоустройства и воспроизведение звука через контрольные динамики.
- **OFF (выкл.):** отмена приема аудиосигналов с разъемов OMNI IN.

3 OMNI IN Volume (громкость OMNI IN)

Настройка громкости входящих аудиосигналов, поступающих на разъемы OMNI IN.

4 OMNI IN Delay (задержка OMNI IN)

Настройка продолжительности смещения по времени, за которым следует фактическое воспроизведение всей записи. Время смещения можно установить в диапазоне от 0 до 500 мс. Уменьшите это значение, чтобы задержать воспроизведение аудио, и увеличьте, чтобы аудио начинало воспроизводиться раньше.

5 Reset (сброс)

Переустановка громкости на исходное значение.

6 OMNI OUT

Служит для установки необходимого аудиосигнала, выходящего из разъемов OMNI OUT.

- **Output (выход):** вывод аудиосигналов, аналогичных сигналам для контрольных динамиков.
- **Output+PianoTG (выход + PianoTG):** вывод только партии фортепиано и ансамбля.
- **PianoTG:** вывод только фортепьянной партии.
- **Sync:** вывод сигнала SMPTE, который используется в функции воспроизведения, синхронизированного с видео.
- **OFF (выкл.):** отмена передачи аудиосигналов с разъемов OMNI OUT.

7 OMNI OUT Volume (громкость OMNI OUT)

Настройка громкости исходящих аудиосигналов с разъемов OMNI OUT.

8 Link OMNI OUT Vol to Main Vol (привязка OMNI OUT к основной регулировке громкости)

Служит для привязки OMNI OUT Volume к основной регулировке громкости. Если выбрано значение ON, то OMNI OUT Volume действует вместе с основной регулировкой громкости.

При прокрутке окна вниз в нем отображаются следующие позиции:

9 SYNC OUT Level (уровень SYNC OUT)

Регулирует уровень выходного сигнала SMPTE. При нормальной эксплуатации настройка данного параметра не требуется. Если во время воспроизведения, синхронизированного с видео, из разъемов OUTPUT выходит шум (синхронизированный сигнал), уменьшите значение уровня и повторите запись.

10 DIGITAL OUT

Выбор нужного аудио для вывода из разъемов DIGITAL OUT.

- **Output (выход):** выводится такой же аудиосигнал, что и для контрольного(-ых) динамика(-ов).
- **Output+PianoTG (выход + PianoTG):** выводятся партии ансамбля и фортепиано.
- **PianoTG:** выводится только партия фортепиано.
- **OFF (выкл.):** отключение передачи аудио из разъемов DIGITAL OUT.

11 DIGITAL OUT Volume (громкость DIGITAL OUT)

Регулировка громкости аудиосигнала, выходящего из разъемов DIGITAL OUT.

12 Piano Delay (задержка фортепиано)

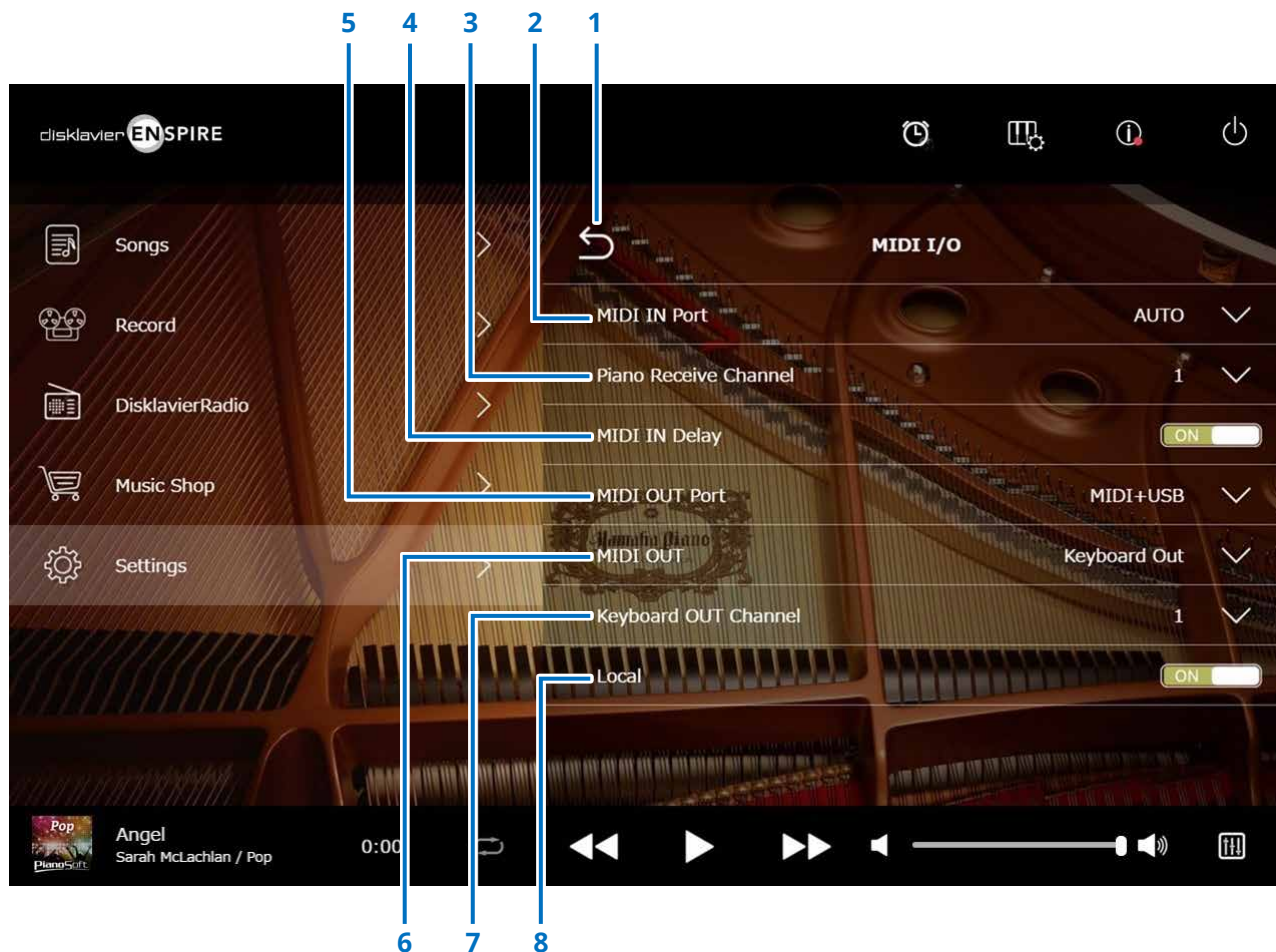
Устанавливает задержку воспроизведения фортепианного звука для устранения задержки между выходом сигнала из колонок и воспроизведением фортепиано. Задержка регулируется в диапазоне от 0 до 500 мс.

ПРИМЕЧАНИЕ

У пиано, кроме модели DKC-900, нет разъема DIGITAL OUT, поэтому на них нельзя использовать «DIGITAL OUT» и «DIGITAL OUT Volume».

Настройка Disklavier для приема и передачи MIDI-данных

При нажатии кнопки MIDI I/O открывается экран MIDI I/O, где можно изменить параметры ввода/вывода MIDI-сигнала.



▶ Продолжение на следующей странице

Настройка Disklavier для приема и передачи MIDI-данных

1 Return (возврат)

Служит для возврата на экран Connection (подключение).

2 MIDI IN Port (порт MIDI IN)

Выбор разъема или порта для приема данных.

- **Auto:** позволяет Disklavier автоматически распознавать входящий сигнал.
- **MIDI:** получение MIDI-сигнала с MIDI-устройства, подключенного к разъему MIDI IN.
- **USB:** получение MIDI-сигнала с MIDI-устройства, подключенного к порту USB.

3 Piano Receive Channel (канал для приема партии фортепьяно)

Выделение нужных каналов для фортепьянных партий, производимых на клавиатуре Disklavier.

- **1-16:** закрепляет фортепьянную партию за нужным каналом.
- **1 and 2:** закрепляет фортепьянную партию за каналами 1 и 2.
- **Program:** выбор канала самого нижнего порядка для голоса фортепьянной группы, производимого на Disklavier.
- **Program All:** выбор всех каналов для голоса фортепьянной группы, производимого на Disklavier.

4 MIDI IN Delay (задержка MIDI IN)

Установка задержки для входящих MIDI-данных во избежание задержки в воспроизведении звука слабых и сильных нот. При установке на ON для входящих MIDI-данных устанавливается задержка, позволяющая воспроизводить ноты с синхронной точностью через 500 миллисекунд после получения данных.

5 MIDI OUT Port (порт MIDI OUT)

Выбор разъема или порта для передачи данных.

- **MIDI+USB:** передача MIDI-сигнала на MIDI-устройство, подключенное к разъему MIDI OUT и порту USB.
- **MIDI:** передача MIDI-сигнала на MIDI-устройство, подключенное к разъему MIDI OUT.
- **USB:** передача MIDI-сигнала с MIDI-устройства, подключенного к порту USB.

6 MIDI OUT (выход MIDI)

Служит для выбора партий для передачи на подключенное MIDI-устройство.

- **Keyboard Out:** передача фортепьянной партии, исполняемой на Disklavier.
- **Ensemble Out:** передача ансамблевой партии, производимой на Disklavier.

При установке для параметра MIDI OUT значения Keyboard Out отображаются следующие позиции:

7 Keyboard OUT Channel (канал OUT клавиатуры)

- **1-16:** закрепляет фортепьянную партию за нужным каналом.

8 Local (локальное)

Служит для выбора, воспроизводить или нет фортепьянную партию, исполняемую на встроенном звуковом генераторе Disklavier.

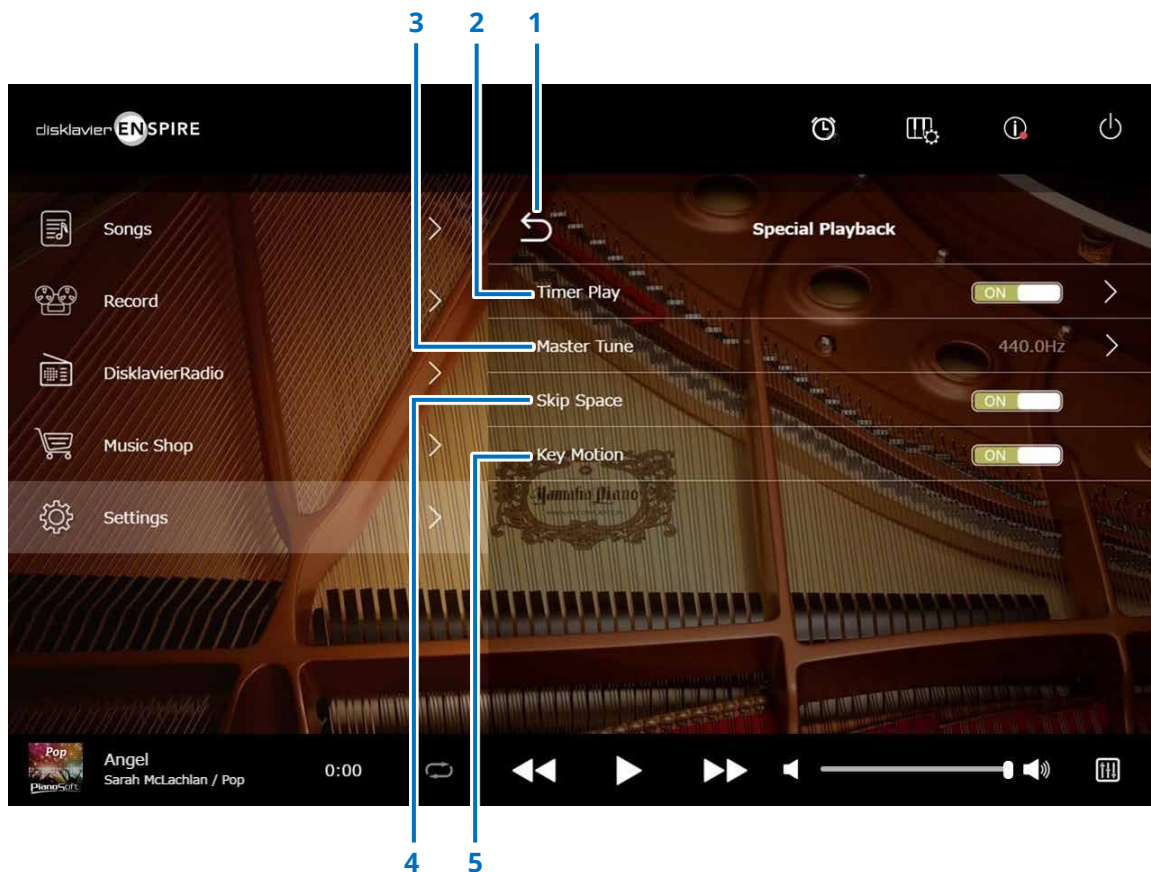
- **ON:** воспроизведение фортепьянной партии, исполняемой на встроенном звуковом генераторе Disklavier.
- **OFF:** воспроизведение композиции (исполняемой на Disklavier) на внешнем MIDI-устройстве с деактивацией встроенного звукового генератора во избежание одновременного звучания встроенного и внешнего звуковых генераторов.

ПРИМЕЧАНИЕ

У пиано, кроме модели DKC-900, нет разъемов MIDI IN или MIDI OUT, поэтому порты MIDI IN и MIDI OUT фиксируются на USB.

Экран Special Playback (специальные функции воспроизведения)

При нажатии кнопки Special Playback открывается экран Special Playback.



1 Return (возврат)

Служит для возврата на экран Settings (настройки).

2 Timer Play (воспроизведение по таймеру) [стр. 47](#)

Disklavier можно запрограммировать на старт или остановку воспроизведения композиции в различные моменты, указанные пользователем. Когда данный переключатель горит, все настройки таймера отключены.

3 Master Tune (общая настройка)

Служит для открытия экрана Master Tune. Высоту тона звукового генератора и аудио можно регулировать с шагом в 0,2 Гц и приводить ее в соответствие с высотой тона акустического фортепиано. Высота тона регулируется в диапазоне от 414,8 до 466,8 Гц (стандартная установка: 440,0 Гц). Данная настройка бывает полезна при фортепьянном исполнении совместно с другими инструментами.

4 Skip Space (пропуск интервала)

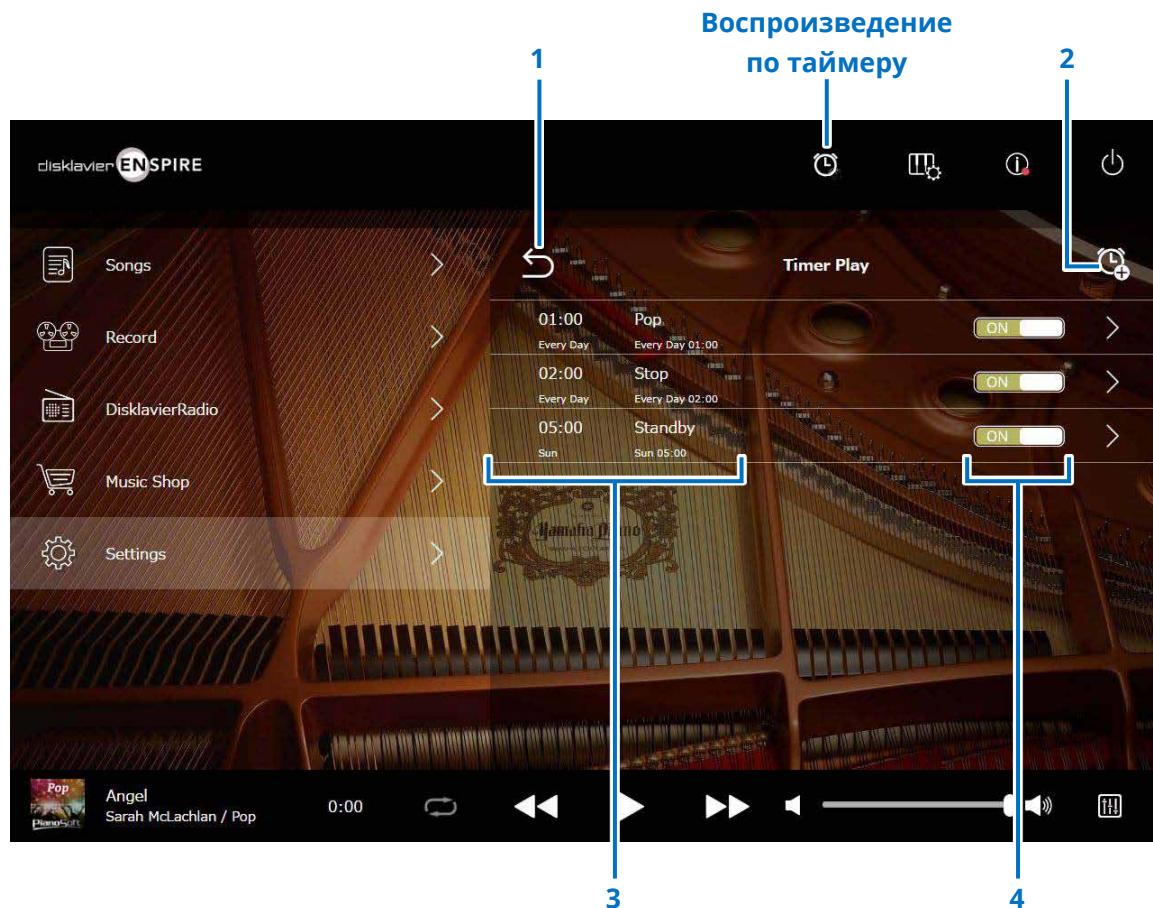
Служит для включения и выключения функции Skip Space (пропуск промежутка). Если в начале композиции имеется пустое пространство, при включении данной функции оно будет автоматически пропускаться и воспроизведение будет начинаться с фактического начала композиции.

5 Функция Key Motion (только для фортепиано с функцией SILENT Piano™)

Определяет, нажимаются ли клавиши автоматически в процессе воспроизведения композиции или нет (ON — функция Key Motion включена).

Экран Timer Play (воспроизведение по таймеру)

Disklavier можно запрограммировать на старт или остановку воспроизведения композиции в различные моменты, указанные пользователем.



1 Return (возврат)

Возврат к экрану Special Playback (специальные функции воспроизведения).

2 Add the timer setting (добавить настройку таймера)

Служит для открытия окна Timer Setting (настройка таймера). [стр. 48](#)

3 Timer setting (настройка таймера)

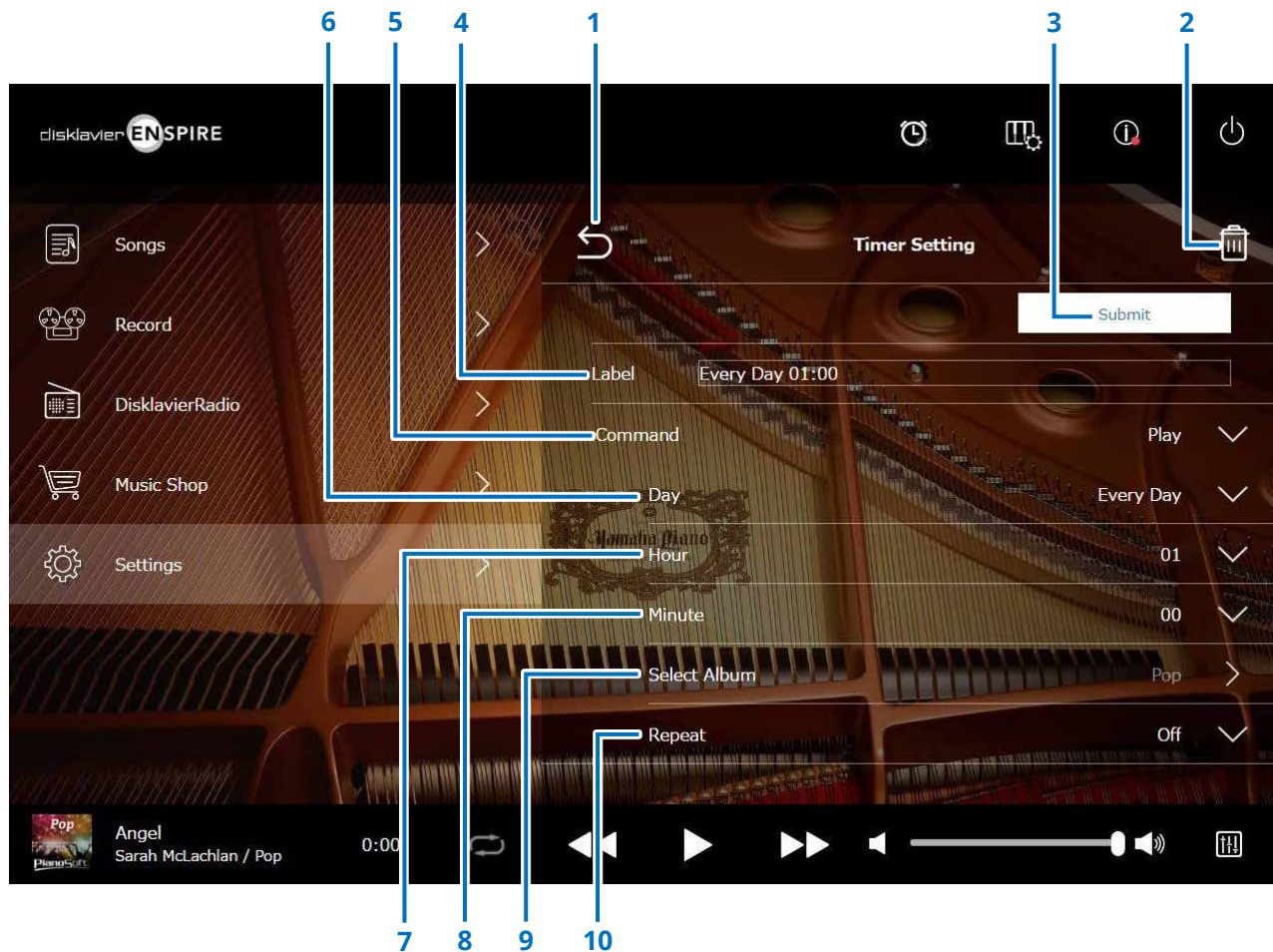
Отображение списка таймера, настроенного пользователем на экране Timer Setting (настройка таймера).

4 On/Off setting switch (переключатель включения/выключения настройки)

Определяет, включена или выключена функция воспроизведения по таймеру.

Экран Timer Setting (настройки таймера)

При нажатии кнопки Timer Setting  открывается экран Timer Setting.



 Продолжение на следующей странице

Экран Timer Setting (настройки таймера)

1 Return (возврат)

Служит для возврата в окно Timer Play (воспроизведение по таймеру).

2 Delete (удалить)

Удаление выбранной настройки таймера.

3 Submit (подтвердить)

Подтверждение настроек.

4 Label (метка)

Задание названия для настройки таймера.

5 Command (команда)

Определяет действие, выполняемое на позиции таймера.

- **Play:** в установленное время начнется воспроизведение композиций.
- **Stop:** остановка воспроизведения композиций.
- **Standby:** выключает Disklavier (переход в режим ожидания).

6 Day (день)

Служит для выбора нужного дня.

- **Everyday:** воспроизведение по таймеру выполняется в каждый день недели.
- **Sun – Sat:** воспроизведение по таймеру выполняется только в указанную дату.
- **Mon to Fri:** воспроизведение по таймеру выполняется с понедельника по пятницу.
- **Mon to Sat:** воспроизведение по таймеру выполняется с понедельника по субботу.

7 Hour (часы)

Устанавливает время в часах в диапазоне от 00 до 23.

8 Minute (минуты)

Устанавливает время в минутах в диапазоне от 00 до 59.

9 Select Album (выбор альбома)

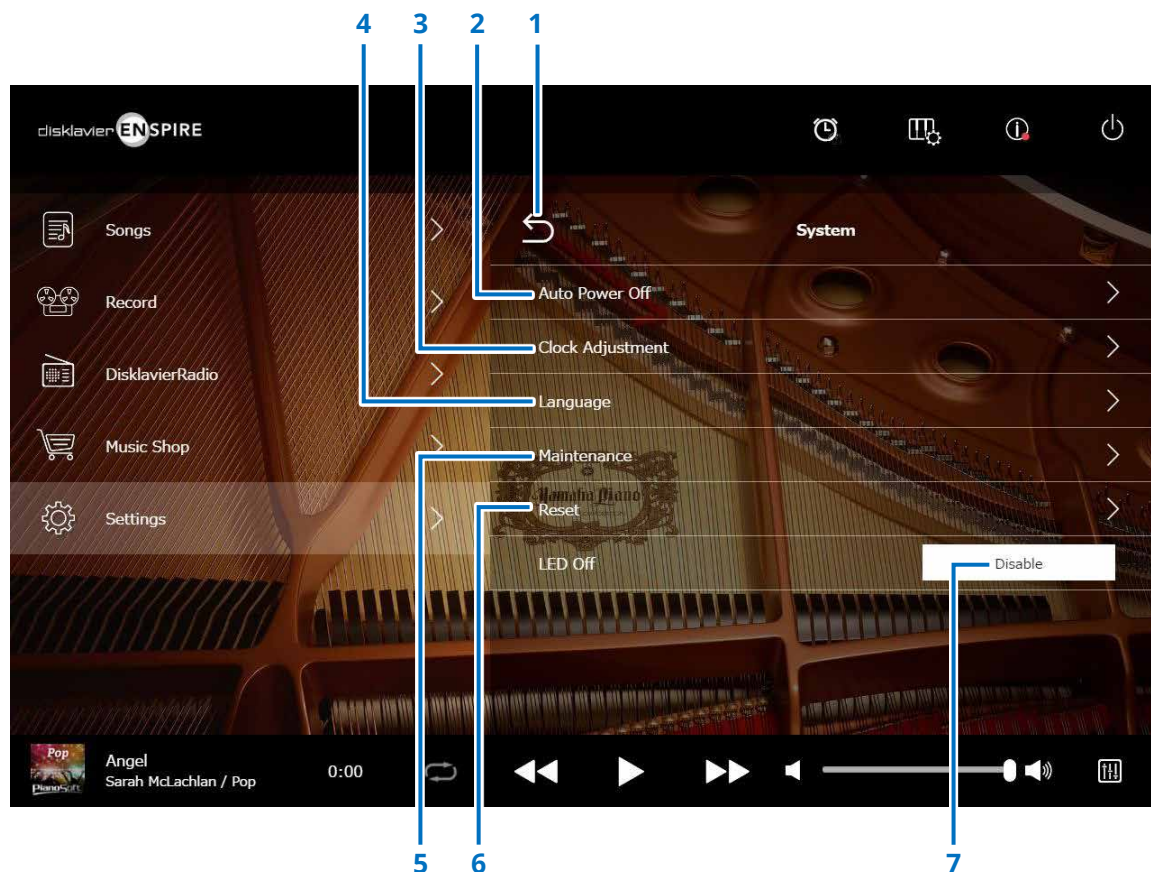
Служит для выбора нужного альбома.

10 Repeat (повтор)

- **Off:** отключение повтора.
- **One:** повтор выбранной композиции.
- **Album:** повтор всех композиций альбома.
- **Album Shuffle:** смешанный порядок воспроизведения всех композиций альбома.

Экран System (системные настройки)

При нажатии кнопки System открывается экран System.



1 Return (возврат)

Служит для возврата на экран Settings (настройки).

2 Auto Power Off (автоматическое отключение питания)

Вызывает экран Auto Power Off (автоматическое отключение питания). Позволяет задать период времени для функции автоматического отключения питания.

3 Clock Adjustment (настройка часов)

Вызывает экран Clock Adjustment (настройка часов). Здесь можно настроить время на внутренних часах и выбрать нужный часовой пояс для вашего региона.

4 Language (Язык)

Вызывает экран Language (язык). Вы можете переключать язык экранных сообщений приложения на английский и японский.

5 Maintenance (обслуживание)

Вызывает экран Maintenance (обслуживание). Если вам потребуется провести диагностику системы, ее можно запустить на этом экране.

ПРИМЕЧАНИЕ

Диагностику не рекомендуется производить самостоятельно, не имея инструкций от квалифицированного персонала технической службы.

6 Reset (сброс)

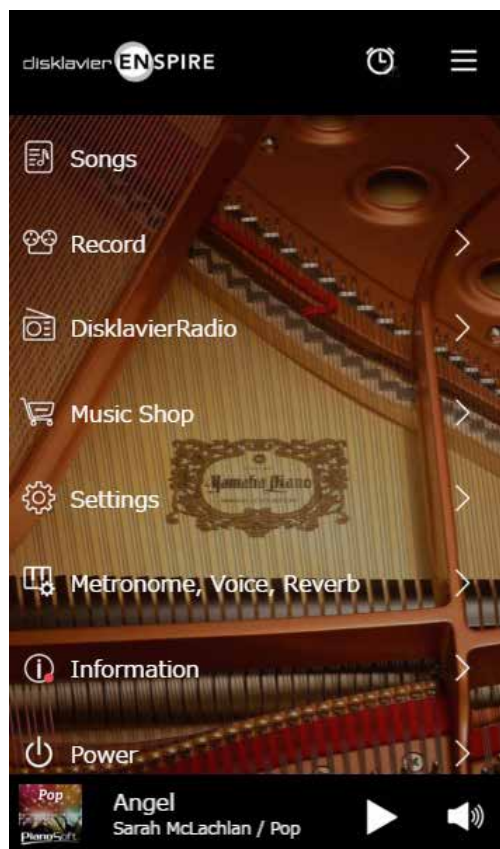
Открывает всплывающее окно Reset (сброс настроек), в котором можно сбросить настройки Disklavier к заводским.

7 LED Off (выключение светодиодного индикатора)

Определяет состояние светодиода на коммутаторе: горит (функция LED Off имеет значение Disable (выкл.)) или не горит (функция LED Off имеет значение Enable (вкл.)).

Конфигурация экрана в книжной ориентации

Экран меню



В верхнем поле расположены следующие кнопки управления:

- **Logo:** вызывает экран Menu (меню).
- **Timer:** вызывает экран Timer Play (таймер воспроизведения). [стр. 47](#)
- **Menu:** вызывает экран Menu (меню).

В центральном поле расположены следующие кнопки управления:

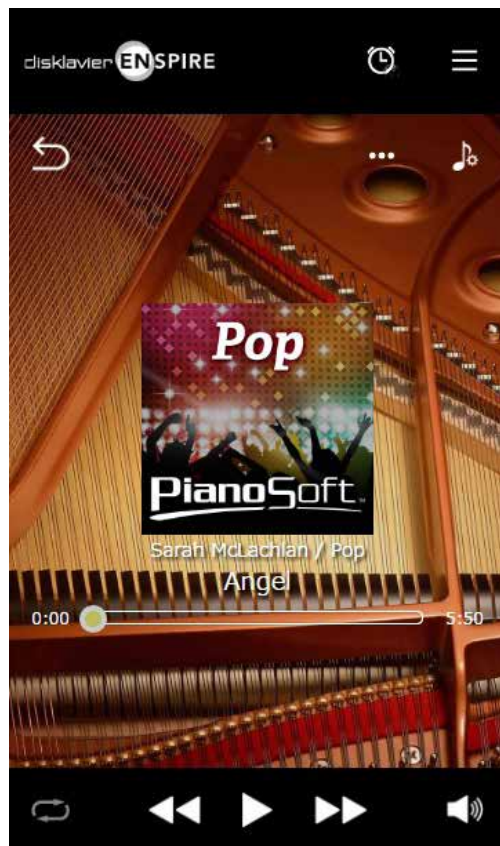
- **Songs:** вызывает экран Songs (композиции). [стр. 19](#)
- **Record:** вызывает экран Recording Standby (ожидание записи). [стр. 23](#)
- **DisklavierRadio:** Вызывает экран DisklavierRadio. [стр. 30](#)
- **Music Shop:** вызывает экран Music Shop. [стр. 34](#)
- **Settings:** вызывает экран Settings (настройки). [стр. 37](#)
- **Metronome, Voice, Reverb:** вызывает экран Playing Function (экран специальных функций воспроизведения). [стр. 6](#)
- **Information:** вызывает экран Information (информация). [стр. 11](#)
- **Power:** отключает питание (переход в режим ожидания).

В нижнем поле расположены следующие кнопки управления:

- **Loaded Song information:** отображается информация о загруженной композиции. [стр. 5](#)
- **Play/Pause:** запуск и приостановка воспроизведения. [стр. 5](#)
- **Volume:** настройка громкости и баланса. [стр. 5](#)

Конфигурация экрана в книжной ориентации

Экран воспроизведения



В окне воспроизведения отображаются:

- Обложка диска (или стандартная картинка)
- Название мелодии
- Исполнитель
- Название альбома

В верхнем поле расположены те же кнопки управления, что и в экранном меню.

В центральном поле расположены следующие кнопки управления:

- **Return:** возврат к предыдущему экрану (переход на более высокий уровень). [стр. 5](#)
- **Editing:** вызывает экран Editing (редактирование). [стр. 22](#)
- **Practice Function:** вызывает меню функции тренировки. [стр. 14](#)
- **Song position:** отображает позицию воспроизведения. [стр. 5](#)

В нижнем поле расположены следующие кнопки управления:

- **Repeat:** открывает меню Repeat (меню установки повтора). [стр. 5](#)
- **Skip back/Rewind:** переход к предыдущей композиции или возврат назад внутри текущей композиции. [стр. 5](#)
- **Play/Pause:** запуск и приостановка воспроизведения. [стр. 5](#)
- **Skip/Fast forward:** переход к следующей композиции или ускоренное перемещение вперед внутри текущей композиции. [стр. 5](#)
- **Volume:** настройка громкости и баланса. [стр. 5](#)

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении трудностей при эксплуатации Disklavier следует проверить, не применим ли к существующей проблеме один из приведенных ниже признаков, и воспользоваться рекомендуемым способом устранения.

Контрольный динамик

Симптом	Меры по устранению
Контрольный динамик не воспроизводит звук.	Убедитесь в том, что выключатель POWER на контрольном динамике находится во включенном состоянии.
	Убедитесь в том, что контрольный динамик подключен к разъемам OUTPUT на центральном блоке управления при помощи входящего в комплектацию кабеля для подключения акустических систем.
	Проверьте, включена ли общая громкость.
	Проверьте правильность настроек Ensemble TG Volume и Audio Volume.

Воспроизведение

Симптом	Меры по устранению
Disklavier не может распознать файл композиции.	Проверьте, имеет ли песня формата SMF расширение .mid, а аудио-композиция — .wav или .mp3.
	Проверьте количество альбомов в категории. Максимальное считываемое количество альбомов в категории — 499.
	Проверьте количество композиций в альбоме. Максимальное считываемое количество композиций в альбоме — 999.
	Проверьте количество папок в каталоге. Система может распознавать папки вплоть до каталога третьего уровня.
Песни воспроизводятся в ненадлежащем темпе.	Проверьте настройку темпа.
Композиции воспроизводятся в неправильном порядке.	Проверьте, не включен ли режим воспроизведения в смешанном порядке.
При воспроизведении пропадают некоторые ноты.	При воспроизведении фортепьянной композиции на низком уровне громкости иногда могут пропадать совокупности нотных трелей и затухающие пассажи пьаниссимо. В этом случае необходимо увеличить уровень громкости на Disklavier.

Поиск и устранение неисправностей

Симптом	Меры по устранению
Во время воспроизведения не срабатывает правая педаль.	Проверьте, не удалена ли педальная партия. Если композиция с интенсивным педалированием воспроизводится непрерывно в течение длительного времени, устройство педали может перегреться, поэтому может активироваться схема защиты, а воспроизведение педали может остановиться. Если воспроизведение педали прекратилось, остановите воспроизведение композиции, дайте устройству отдохнуть и полностью остыть.

Тон-генератор

Симптом	Меры по устранению
Во время воспроизведения ансамблевой композиции не слышны ансамблевые партии.	При необходимости проверьте правильность установки уровня громкости Ensemble TG Volume и перенастройте ее.
Не совпадает высота тона Disklavier и встроенного звукового генератора.	Произведите настройку встроенного звукового генератора с помощью функции Master Tune.

Подключение внешних устройств

Симптом	Меры по устранению
Disklavier не производит обмен MIDI-данными с другими MIDI-инструментами.	Проверьте надлежащее соединение MIDI- и USB-кабелей.

Поиск и устранение неисправностей

Video Synchronized Recording/Playback (Запись, синхронизированная с видео/Воспроизведение, синхронизированное с видео)

Симптом	Меры по устранению
Синхронизируемые композиции не воспроизводятся.	Убедитесь, что аудиоканалы записывающего устройства DVD правильно присоединены к Disklavier.
	Убедитесь, что входящие и выходящие подключения записывающего устройства DVD правильно присоединены к Disklavier.
	Убедитесь, что для параметра OMNI IN системы Disklavier установлено значение Auto (автоматически).
	Убедитесь, что для параметра OMNI OUT системы Disklavier установлено значение SYNC.
Во время записи слышится шум.	Уменьшите громкость телевизионного устройства, подключенного к записывающему устройству DVD.
	Отсоедините левосторонний разъем кабеля RCA от гнезда OMNI OUT (L) на системе Disklavier. Это никак не повлияет на работу функции записи, синхронизированной с видео.
Во время воспроизведения слышится шум.	Возможно, уровень синхронизированного сигнала (SMPTE) из Disklavier слишком велик. Приглушите уровень с помощью опции SYNC OUT Level (уровень SYNC OUT) и повторите запись.
Воспроизведение фортепиано синхронизируется с видео.	Возможно, присутствует задержка видеоизображения на проекционном устройстве. настройте время смещения с помощью параметра OMNI IN Delay (задержка OMNI IN), чтобы синхронизировать воспроизведение фортепиано и видеоизображение.
Начало исполнения фортепиано выпадает при воспроизведении синхронизированной композиции.	Распознавание синхронизированного сигнала Disklavier может занять некоторое время. После этого начнется воспроизведение фортепиано. Заранее выберите синхронизированную композицию. Затем начните воспроизведение на записывающем устройстве DVD. Обратите внимание, что следует немного подождать перед игрой на фортепиано после начала записи на записывающем устройстве DVD.