

DTX-MULTI 12, версия 1.1

В руководстве пользователя, поставляемом в комплекте с DTX-MULTI 12, описано микропрограммное обеспечение версии 1.00. Это микропрограммное обеспечение обновлено до версии 1.1, в него добавлено несколько новых функций. Соответствующие дополнения и изменения руководства пользователя, поставляемого в комплекте, описаны ниже.

Проверка версии микропрограммного обеспечения DTX-MULTI 12:

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], включите электронный перкуссионный пэд.
«Ver : *.*» указывает текущую версию микропрограммного обеспечения.

■ Поддержка для DT50S/DT50K (триггер ударных) (стр. 101 и 104 руководства пользователя)

Добавлены типы пэдов для DT50S/DT50K.

Добавлен новый параметр триггера — NoiseFilterTable (Таблица шумового фильтра).

Добавлен новый параметр триггера — 2P Balance (Баланс панорамы 2).

Добавлены новые значения настроек копирования параметров триггеров Pad to copy (Пэд, настройки которого копируются) и Pad to replace (Пэд, настройки которого требуется заменить): «14&15» и «16&17».

ПРИМЕЧАНИЕ

Подробные сведения об использовании триггера ударных DT50S/DT50K с DTX-MULTI 12 см. в руководстве по настройке модуля триггеров ударных DT50S/DT50K (PDF-файл).

Сайт **Yamaha Downloads**: <http://download.yamaha.com>

■ Добавление новых типов пэдов (стр. 101 руководства пользователя)

Теперь поддерживаются следующие новые типы пэдов.

KP125W/125	XP80 Snare	TP70S HiHat
KP100	XP80 Tom	TP70
KU100	XP70	PCY100
XP120/100Sn	TP70S Snare	PCY90
XP120/100Tm	TP70S Tom	

■ Расширение диапазона настроек выбора выходного сигнала метронома (стр. 84 руководства пользователя)

Для параметра ClkOutSel (Выбор выходного сигнала метронома) добавлена новая настройка ph2.

Данная настройка позволяет выводить сигнал метронома только через разъем PHONES (Наушники), а все остальные звуки — только через разъемы OUTPUT (L/MONO и R).

■ Расширение диапазона значений усиления входного сигнала (стр. 101 руководства пользователя)

Расширен диапазон значений усиления входного сигнала.