

Электронный барабанный модуль

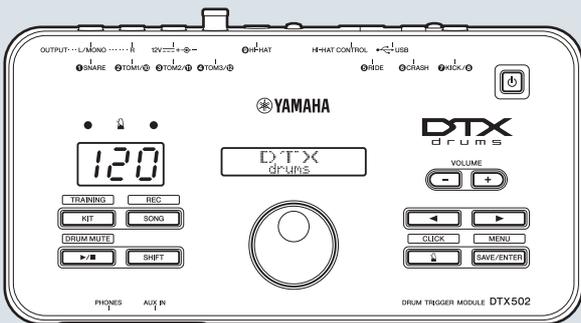
Руководство по настройке DT50S/DT50K

В этом руководстве описывается, как правильно подключить барабанные триггеры (DT50S/DT50K) к электронному барабанному модулю и задать параметры на модуле для использования триггеров. Сведения об использовании барабанных триггеров и подключении их к акустическим барабанам см. в руководстве пользователя, которое поставляется вместе с DT50S/DT50K.

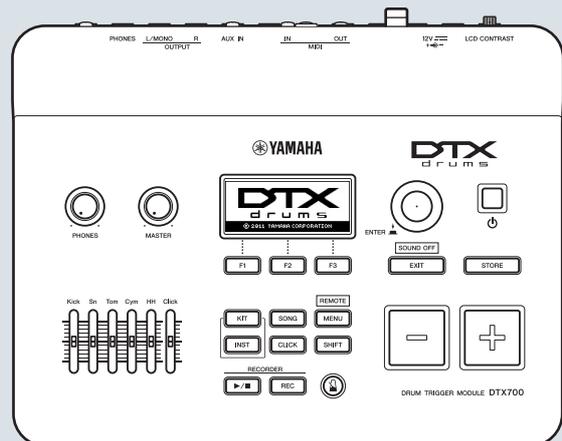
Выберите электронный барабанный модуль.

DTX502

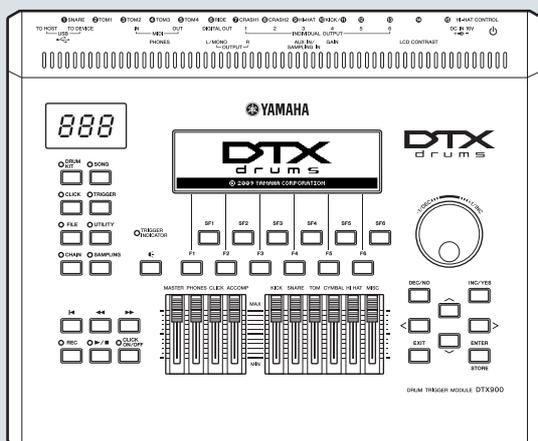
Стр. 2


DTX700

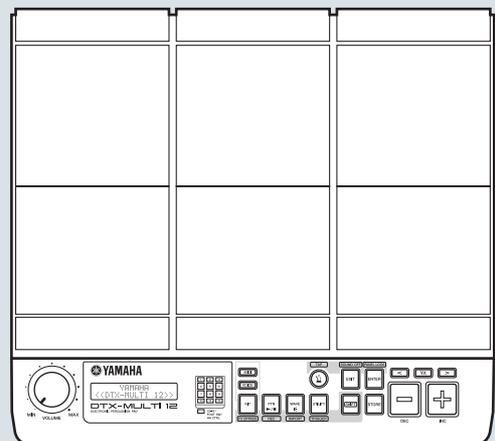
Стр. 12


DTX900M/DTX900/DTXTREME III

Стр. 17


DTX-MULTI 12

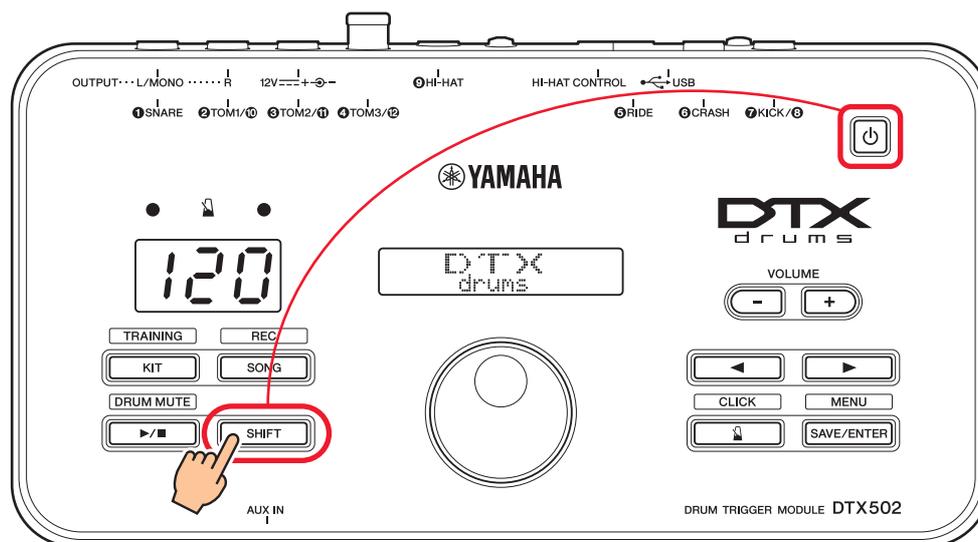
Стр. 24



Проверка версии микропрограммы

В зависимости от версии микропрограммы может понадобиться ее обновление. Перед подключением модуля к триггерам DT50S/DT50K обязательно проверьте версию микропрограммы на своем модуле.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], включите электронный барабанный модуль.



2. Просмотрите версию, отображаемую на экране.

Выбор метода настройки

После проверки версии выберите подходящий метод настройки.

Если используется
версия 1.30 и выше



Если используется
версия ниже 1.30



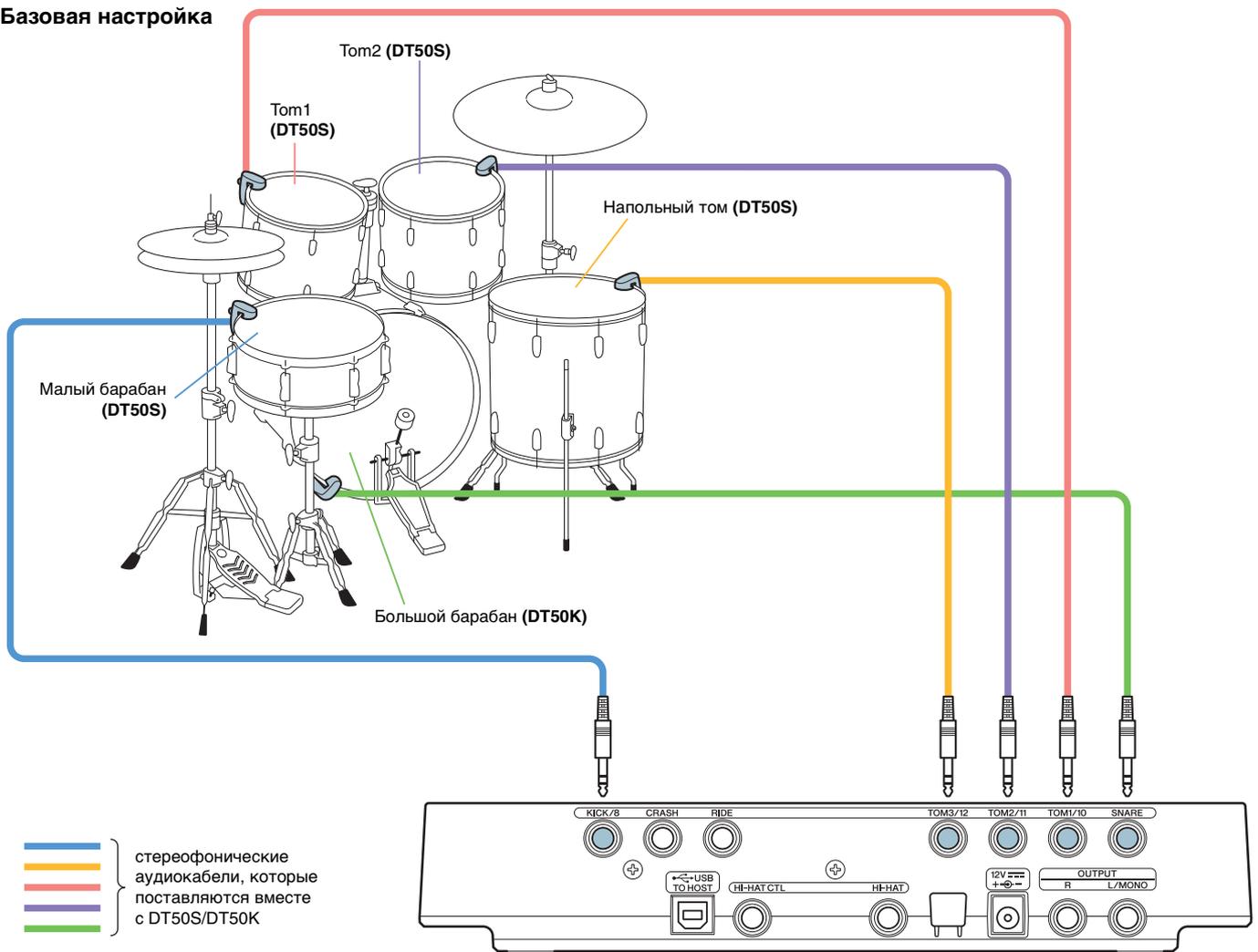
Быстрая настройка (рекомендуется)

В этом разделе описывается базовая настройка для подключения триггеров DT50S/DT50K к вашему модулю и автоматическая настройка параметров с помощью настройки триггеров. При использовании этого метода нет необходимости выбирать тембры по отдельности. Вы можете играть на малом барабане, томе или бас-барабане, просто выбрав встроенный набор.

1. Подключение к электронному барабанному модулю

Подключите барабанные триггеры к указанным ниже разъемам на DTX502, используя стереофонические аудиокабели, которые поставляются вместе с триггерами. Сведения об использовании барабанных триггеров и подключении их к акустическим барабанам см. в руководстве пользователя, которое поставляется вместе с DT50S/DT50K.

Базовая настройка



ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый из следующих разъемов на DTX502 состоит из пары монофонических входов (L: триггер, R: триггер): [2] **ТОМ1** [1], [3] **ТОМ2** [1], [4] **ТОМ3** [2] и [7] **КИК** [8]. В этой базовой настройке малый барабан (DT50S) подключен к разъему [7] **КИК** [8], а большой барабан (DT50K) — к разъему [1] **SNARE** для генерации двух звуков на малом барабане: один для хэдшота и один для римшота. Обратите внимание, что в этом случае подключенные ударные не будут соответствовать названиям разъемов.
- Если необходимо также генерировать звук римшотов для тома, изучите раздел [Расширенная настройка](#).

2. Выбор настройки триггеров

1. Для перехода в режим меню нажмите кнопку [SAVE/ENTER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].
2. Поверните диск для ввода данных, чтобы выбрать область Trigger (триггер), затем используйте кнопки [◀]/[▶] для выбора страницы TRG1.
3. Поверните диск набора данных для выбора значения DT50 или DT50Mesh.



DT50: настройка для обычного акустического набора ударных инструментов.

DT50Mesh: настройка для сетчатых мембран.

Наиболее подходящие типы пэдов будут выбраны автоматически.

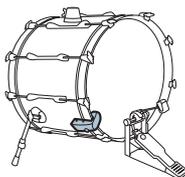
СОВЕТ

Input Exchange (Замена входов)

Так как приведенное выше подключение предусматривает подключение малого барабана (DT50S) к разъему [7]KICK/[8] и большого барабана (DT50K) к разъему [1]SNARE, подключенные барабаны не будут соответствовать названиям разъемов. Во избежание путаницы при выборе DT50 или DT50Mesh будет автоматически включена функция замены входов для смены малого и бас-барабанов.

Если замена входов отключена (обычные входные источники)

Большой барабан



Мембрана

Малый барабан



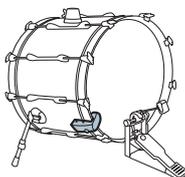
Мембрана

Обод



Если функция замены входов включена

Большой барабан



Мембрана

Малый барабан



Мембрана

Обод



Процесс быстрой настройки завершен.

Теперь можно использовать барабанные триггеры для охвата всего спектра ударных инструментов.

Щелкните здесь для получения подсказок по облегчению использования триггеров. → **СОВЕТЫ**

Расширенная настройка

В этом разделе описывается, как настроить отдельные типы пэдов и тембров для барабанных триггеров без использования настроек триггеров.

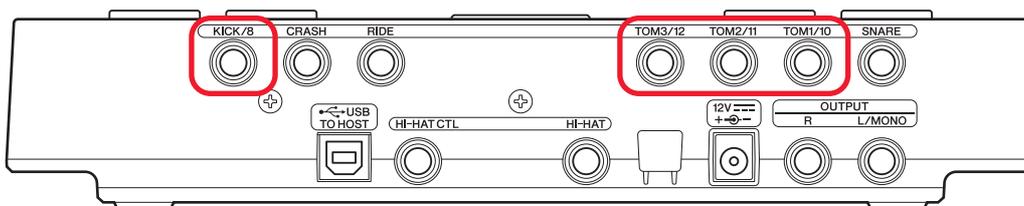
Используйте этот метод для более расширенных конфигураций, таких как подключение DT50S к тому для генерации двух звуков, один — для хэдшота, а второй — для римшота. Возможная высокая степень индивидуальной настройки, однако вам необходимо самостоятельно изменить параметры.

1. Подключение к электронному барабанному модулю

Подключите барабанные триггеры к разъемам на DTX502, используя стереофонические аудиокабели, которые поставляются вместе с триггерами. Сведения об использовании барабанных триггеров и подключении их к акустическим барабанам см. в руководстве пользователя, которое поставляется вместе с DT50S/DT50K.

ПРИМЕЧАНИЕ

Каждый из следующих разъемов на DTX502 состоит из пары монофонических входов (L: триггер, R: триггер): [2]ТОМ1/[10], [3]ТОМ2/[11], [4]ТОМ3/[12] и [7]КИК/[8]. (См. приведенную ниже схему).



Если необходимо генерировать два звука на DT50S (который предназначен для малых барабанов и томов), один — для хэдшота и один — для римшота, подключите триггер к одному из указанных ниже разъемов.

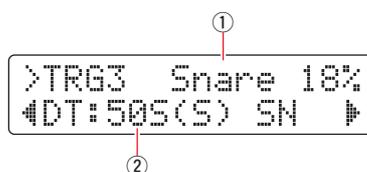
2. Настройка параметров в электронном барабанном модуле

В этом разделе описывается, как настроить параметры для воспроизведения тембров, используя сигналы с триггеров DT50S/DT50K, подключенных к электронному барабанному модулю.

2-1. Выбор типа пэда

Настройте тип пэда для DT50S/DT50K, подключенного к входному разъему триггера. Выбирайте правильный тип пэда для барабанного триггера, чтобы максимально эффективно использовать преимущества этой функции.

1. Для перехода в режим меню нажмите кнопку [SAVE/ENTER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].
2. Поверните диск для ввода данных, чтобы выбрать область Trigger (триггер), затем используйте кнопки [◀]/[▶] для выбора страницы TRG3.



3. Ударьте центральную часть подключенного барабана для выбора входа триггера (1). Также выбор можно изменить, удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажимая кнопки [◀]/[▶].

4. Поверните диск для ввода данных для выбора типа пэда (②). Настройки см. в приведенной ниже таблице.

	Акустический барабан, к которому подключен триггер	Входной разъем на электронном барабанном модуле	
		[①SNARE]	[②TOM1/①], [③TOM2/①], [④TOM3/②] или [⑦KICK/⑧]
DT50S	Малый барабан	DT50S(S) SN	DT50S SN
	Том	DT50S(S) tomH	DT50S tomH
	Напольный том	DT50S(S) tomL	DT50S tomL
DT50K	Большой барабан (*)	DT50K	DT50K

(S) Звук генерируется только триггером хэдшота на DT50S.

* При подключении DT50S к большому барабану, например входящему в комплект Yamaha Junior Kit, установите для параметра Pad Type (тип пэда) значение DT50K.

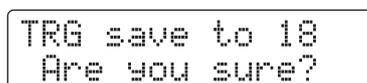
2-2. Сохранение типов пэдов

Сохраните настройки типов пэдов на электронном барабанном модуле как User trigger setup (пользовательская настройка триггеров), чтобы они не были утрачены.

1. Нажмите кнопку [SAVE/ENTER].



2. Поверните диск ввода данных для выбора номера конфигурации триггера пользователя (18–33), в которую следует сохранить настройки.
3. Если необходимо, измените имя настройки. Нажимайте кнопки [◀]/[▶] для перемещения курсора к символу, который следует изменить, затем поверните диск ввода данных, чтобы изменить этот символ.
4. Нажмите кнопку [SAVE/ENTER]. Чтобы отменить процесс без сохранения настроек, нажмите кнопку [↵].

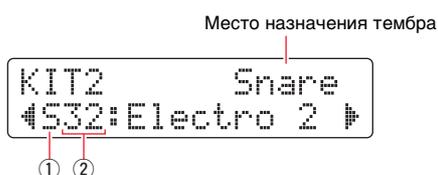


5. Для продолжения еще раз нажмите кнопку [SAVE/ENTER].

2-3. Выбор тембра

Выберите тембр для каждого входного разъема.

1. Нажмите кнопку [KIT] для открытия режима набора ударных.
2. Перейдите на страницу KIT2 с помощью кнопок [◀]/[▶].
3. Ударьте центр или обод, инструментальный тембр которого необходимо изменить. Также выбор можно изменить, удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажимая кнопки [◀]/[▶].



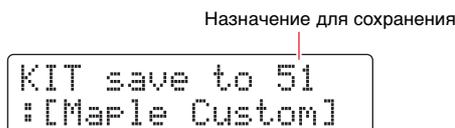
Инструмент, которому будет назначен тембр, будет изменен.

4. Используйте кнопки [◀]/[▶] для перемещения курсора к категории тембра (①) и номеру тембра (②), затем поверните диск для ввода данных, чтобы изменить тембр.

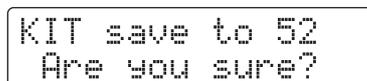
2-4. Сохранение тембров

Сохраните настройки тембра на электронном барабанном модуле в виде User kit (пользовательский комплект), чтобы они не были утрачены.

1. Нажмите кнопку [SAVE/ENTER].



2. Поверните диск для выбора данных, чтобы выбрать номер пользовательского комплекта (51–100), в который следует сохранить настройки.
3. При необходимости присвойте новому набору ударных собственное название. Нажимайте кнопки [◀]/[▶] для перемещения курсора к символу, который следует изменить, затем поверните диск ввода данных, чтобы изменить этот символ.
4. Нажмите кнопку [SAVE/ENTER]. Чтобы отменить процесс без сохранения настроек, нажмите кнопку [↵].



5. Для продолжения еще раз нажмите кнопку [SAVE/ENTER].

2-5. Настройка прочих параметров триггеров

На основе приведенных ниже рекомендованных настроек измените параметры в соответствии с настройкой ударных. Сведения о других параметрах входных триггеров, например усилении и минимальном уровне, см. в разделе «Режим меню — настройки, связанные с триггерами» в руководстве пользователя по DTX502.

Рекомендованные настройки (обычные ударные)

			Velocity Curve (кривая силы удара)	Gain (усиление)	Minimum Level (%) (минимальный уровень в %)	Minimum Velocity (минимальная сила удара)	Reject Time (ms) (время отклонения в мс)	Wait Time (ms) (время ожидания в мс)	Noise Filter (фильтр шумов)
DT50S	Малый барабан	(мембрана)	norm	65	30	1	20	3	6
		(обод)	norm	85	25	1	20	3	6
	Том	(мембрана)	norm	40	35	1	51	3	7
		(обод)	norm	85	25	1	26	3	7
	Напольный том	(мембрана)	norm	20	35	1	51	3	8
		(обод)	norm	85	25	1	26	3	7
DT50K	Большой барабан	—	norm	27	35	1	20	5	8

Рекомендованные настройки (сетчатые пэды)

			Velocity Curve (кривая силы удара)	Gain (усиление)	Minimum Level (%) (минимальный уровень в %)	Minimum Velocity (минимальная сила удара)	Reject Time (ms) (время отклонения в мс)	Wait Time (ms) (время ожидания в мс)	Noise Filter (фильтр шумов)
DT50S	Малый барабан		norm	85	0	1	26	3	6
	Том		norm	75	0	1	26	3	6
	Напольный том		norm	85	0	1	26	3	6
DT50K	Большой барабан		norm	85	0	1	20	5	7

Процесс расширенной настройки завершен.

Теперь можно использовать барабанные триггеры для охвата всего спектра ударных инструментов.

Щелкните здесь для получения подсказок по облегчению использования триггеров. → **СОВЕТЫ**

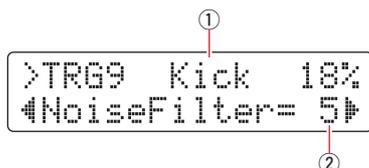
СОВЕТЫ

В этом разделе предоставлены советы по облегчению использования барабанных триггеров.

■ Регулировка фильтра шумов

Выполните приведенные ниже действия, чтобы внести изменения в тех ситуациях, когда по какой-либо причине наблюдается наличие шума в сигнале триггера при ударе по пэду или в случае другой нестабильности сигналов триггеров, приводящей к неправильной генерации звука.

1. Для перехода в режим меню нажмите кнопку [SAVE/ENTER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].
2. Поверните диск для ввода данных, чтобы выбрать область Trigger (триггер), затем используйте кнопки [◀]/[▶] для перехода на страницу Noise Filter (фильтр шумов) (TRG9).



3. Ударьте по центральной части подключенного барабана, чтобы выбрать вход триггера (①), затем поверните диск для ввода данных, чтобы задать фильтр шумов (②).

СОВЕТ

Чем больше значение, тем больше шумов и непреднамеренных звуков будет отфильтровываться. Большие значения настроек фильтра шумов могут вызвать прерывания звука в случаях, когда по ударным наносится несколько быстрых последовательных ударов. Обязательно измените эту настройку для более точного соответствия вашему стилю игры на ударных.

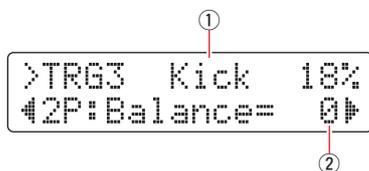
4. Сохраните настройки на электронном барабанном модуле как User trigger setup (пользовательская настройка триггеров), чтобы они не были утрачены. Сведения о сохранении настроек см. в разделе 2-2. [Сохранение типов пэдов](#) в настоящем руководстве.

■ Регулировка баланса хэдшотов и римшотов

Выполните приведенные ниже действия для регулировки баланса между хэдшотами и римшотами на малом или другом барабане, где установлен модуль DT50S.

Эта настройка будет работать только в том случае, если для параметра Pad Type (тип пэда) выбрано значение DT50S SN, DT50S tomH или DT50S tomL.

1. Для перехода в режим меню нажмите кнопку [SAVE/ENTER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].
2. Поверните диск для ввода данных, чтобы выбрать область Trigger (триггер), затем используйте кнопки [◀]/[▶] для перехода на страницу Balance (баланс) (TRG3).



3. Ударьте по центральной части подключенного барабана, чтобы выбрать вход триггера (①), затем поверните диск для ввода данных, чтобы задать баланс (②).

СОВЕТ

Если при римшоте звучит хэдшот, переместите баланс ближе к стороне R (увеличьте настройку), чтобы получить звук римшота. Аналогичным образом, если при хэдшоте раздается римшот, переместите баланс ближе к стороне H (уменьшите настройку), чтобы звучали хэдшоты. Изменяйте значение, пока не достигните оптимального баланса.

4. Сохраните настройки на электронном барабанном модуле как User trigger setup (пользовательская настройка триггеров), чтобы они не были утрачены. Сведения о сохранении настроек см. в разделе 2-2. [Сохранение типов пэдов](#) в настоящем руководстве.

Обновление перед использованием (рекомендуется)

Существует два способа обновления микропрограммы: приложение Windows или приложение iOS.

При использовании Windows выполните поиск по фразе DTX502 Updater (средство обновления DTX502), загрузите приложение DTX502 Updater и выполните действия на странице средства обновления микропрограммы для обновления микропрограммы.

Сайт Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>



Обновление с помощью приложения для iOS (DTX502 Touch)

Специальные уведомления

- При установке обновления не отключайте кабель USB от разъема [USB TO HOST] и не выключайте электронный барабанный модуль. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению модуля.
- Разъем камеры необходим для подключения DTX502 к устройству iOS.
- При использовании версии DTX502 Touch версии младше 2.*.*, обновите приложение DTX502 Touch, прежде чем обновлять микропрограмму.

DTX502 Touch версия 2.*.*

1. Загрузите [Руководство по подключению iPhone/iPad](#).
2. Подключите устройство с установленным приложением DTX502 Touch к DTX502 в соответствии с инструкциями в руководстве по подключению iPhone/iPad.
3. Откройте приложение DTX502 Touch. Приложение автоматически подтвердит текущую версию микропрограммы и отобразит сообщение с запросом на обновление. Для обновления выполните предлагаемые действия.

Возврат в раздел выбора метода настройки → [Выбор метода настройки](#)

Использование без обновления

Можно использовать барабанные триггеры с электронными барабанными модулями DTX502 версии ниже 1.30, однако в этом случае необходимо настраивать параметры по отдельности. Рекомендуется обновить модуль, так как это упростит настройку.

Выполните приведенные ниже действия для использования барабанных триггеров без обновления DTX502.

1. Подключение к электронному барабанному модулю

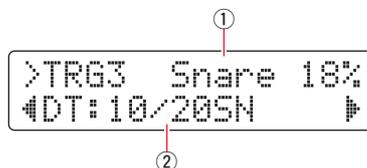
Подключите барабанные триггеры к разъемам на DTX502, используя стереофонические аудиокабели, которые поставляются вместе с триггерами. Сведения об использовании барабанных триггеров и подключении их к акустическим барабанам см. в руководстве пользователя, которое поставляется вместе с DT50S/DT50K.

2. Настройка параметров в электронном барабанном модуле

2-1. Выбор типа пэда

Настройте тип пэда для DT50S/DT50K, подключенного к входному разъему триггера.

- Для перехода в режим меню нажмите кнопку [SAVE/ENTER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].
- Поверните диск для ввода данных, чтобы выбрать область Trigger (триггер), затем используйте кнопки [◀]/[▶] для выбора страницы TRG3.



- Ударьте центральную часть подключенного барабана для выбора входа триггера (1). Также выбор можно изменить, удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажимая кнопки [◀]/[▶].
- Поверните диск для ввода данных для выбора типа пэда (2). Настройки см. в приведенной ниже таблице.

	Акустический барабан, к которому подключен триггер	Settings (настройки)	
		Если подключено к двум монофоническим входным разъемам (L: триггер, R: триггер) (*1)	Если подключено к одному монофоническому входному разъему
DT50S	Малый барабан	2P: 2Piezo	DT: 10/20SN
	Том		DT: 10/20tomH
	Напольный том		DT: 10/20tomL
DT50K	Большой барабан (*2)	DT: 10/20kick	

*1 Каждый из следующих разъемов на DTX502 состоит из пары монофонических входов (L: триггер, R: триггер): [2TOM1/1], [3TOM2/1], [4TOM3/1] и [7KICK/3]. Если необходимо генерировать два звука на DT50S (который предназначен для малых барабанов и томах), один — для хэдшота и один — для римшота, подключите триггер к одному из этих разъемов.

*2 При подключении DT50S к большому барабану, например входящему в комплект Yamaha Junior Kit, установите для параметра Pad Type (тип пэда) значение DT50K.

2-2. Настройка прочих параметров триггеров

На основе приведенных ниже рекомендованных настроек измените параметры в соответствии с настройкой ударных. Сведения о других параметрах входных триггеров, например усилении и минимальном уровне см. в разделе «Режим меню — настройки, связанные с триггерами» в руководстве пользователя по DTX502.

Рекомендованные настройки (обычные ударные)

			Velocity Curve (кривая силы удара)	Gain (усиление)	Minimum Level (%) (минимальный уровень в %)	Minimum Velocity (минимальная сила удара)	Reject Time (ms) (время отклонения в мс)	Wait Time (ms) (время ожидания) (мс)	Noise Filter (фильтр шумов)	Dual Piezo Balance (баланс в режиме наложения тембров Piezo)
DT50S	Малый барабан	(мембрана)	norm	65	30	1	20	3	6	R40
		(обод)	norm	85	25	1	20	3	6	
	Том	(мембрана)	norm	40	35	1	51	3	7	0
		(обод)	norm	85	25	1	26	3	7	
	Напольный том	(мембрана)	norm	20	35	1	51	3	8	0
		(обод)	norm	85	25	1	26	3	7	
DT50K	Большой барабан	—	norm	27	35	1	20	5	8	—

Рекомендованные настройки (сетчатые пэды)

			Velocity Curve (кривая силы удара)	Gain (усиление)	Minimum Level (%) (минимальный уровень в %)	Minimum Velocity (минимальная сила удара)	Reject Time (ms) (время отклонения в мс)	Wait Time (ms) (время ожидания в мс)	Noise Filter (фильтр шумов)	Dual Piezo Balance (баланс в режиме наложения тембров Piezo)
DT50S	Малый барабан	(мембрана)	norm	85	0	1	20	3	6	R40
		(обод)	norm	85	25	1	20	3	6	
	Том	(мембрана)	norm	75	0	1	26	3	6	0
		(обод)	norm	85	25	1	26	3	7	
	Напольный том	(мембрана)	norm	85	0	1	26	3	6	0
		(обод)	norm	85	25	1	26	3	7	
DT50K	Большой барабан	—	norm	85	0	1	20	5	7	—

2-3. Сохранение настроек

Сохраните настройки на электронном барабанном модуле как User trigger setup (пользовательская настройка триггеров), чтобы они не были утрачены. Сведения о сохранении настроек см. в разделе [2-2. Сохранение типов пэдов](#) руководства по быстрой настройке.

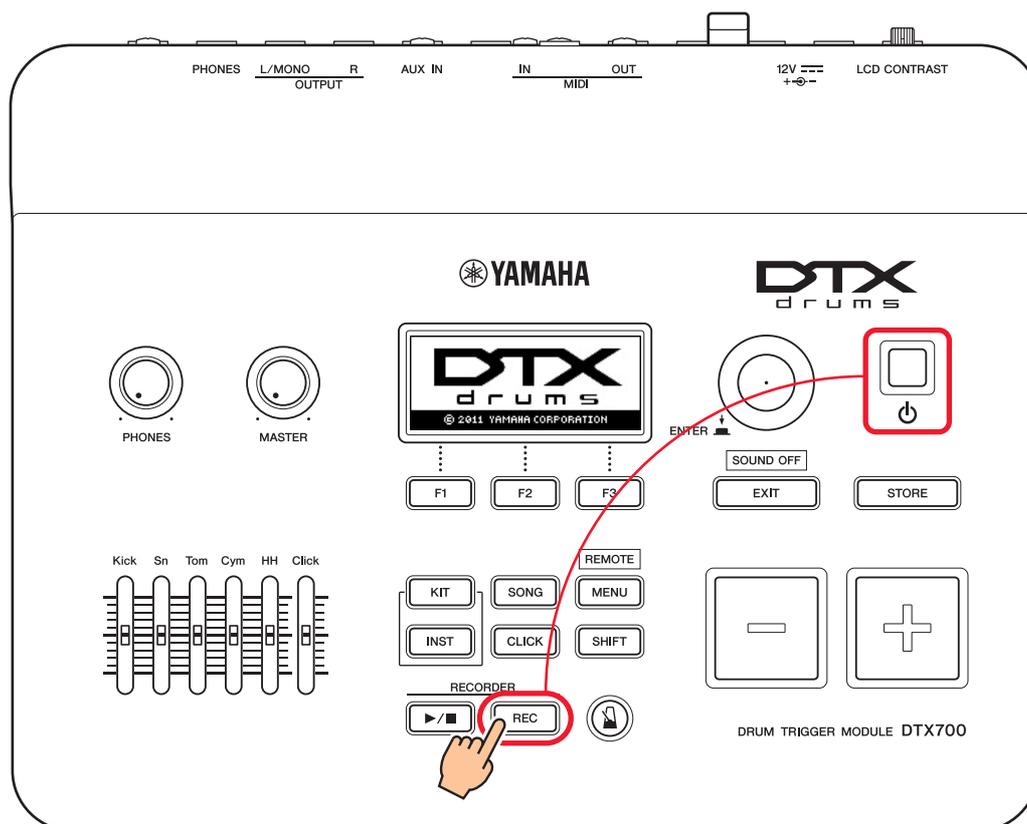
Процесс настройки завершен.

Теперь можно использовать барабанные триггеры для охвата всего спектра ударных инструментов.

Проверка версии микропрограммы

В зависимости от версии микропрограммы может понадобиться ее обновление. Перед подключением модуля к триггерам DT50S/DT50K обязательно проверьте версию микропрограммы на своем модуле.

1. Удерживая нажатой кнопку [REC] на электронном барабанном модуле, включите питание.



2. Просмотрите версию, отображаемую на экране. Обратите внимание на номер после надписи «Firm Ver:». Если используется версия 1.03 и ниже, выполните поиск по фразе DTX700 на приведенном ниже веб-сайте, затем выполните действия на странице Firmware Updater (средство обновления микропрограммы) для обновления микропрограммы.

Сайт Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

Убедитесь, что электронный барабанный модуль был обновлен до версии 1.10, затем перейдите к процедурам настройки на следующей странице.

Процедуры настройки

1. Подключение к электронному барабанному модулю

Подключите барабанные триггеры к разъемам для использования тембров DTX700, которые необходимо воспроизводить, используя для этого стереофонические аудиокабели, которые поставляются вместе с триггерами. Сведения об использовании барабанных триггеров и подключении их к акустическим барабанам см. в руководстве пользователя, которое поставляется вместе с DT50S/DT50K.

ПРИМЕЧАНИЕ

- DTX700 имеет только один двойной монофонический входной разъем (L: триггер, R: триггер) — [KICK/]. Если необходимо генерировать два звука на DT50S (который предназначается для малых барабанов и томах), один — для хэдшота и один — для римшота, подключите триггер к этому разъему.
- Можно подключить несколько триггеров DT50S/DT50K к этому модулю. Примеры подключения см. в разделе [СОВЕТЫ](#).

2. Настройка параметров в электронном барабанном модуле

В этом разделе описывается, как настроить параметры для воспроизведения тембров, используя сигналы с триггеров DT50S/DT50K, подключенных к электронному барабанному модулю.

2-1. Выбор типа пэда

Настройте тип пэда для DT50S/DT50K, подключенного к входному разъему триггера. Выбирайте правильный тип пэда для барабанного триггера, чтобы максимально эффективно использовать преимущества этой функции.

- Нажмите кнопку [MENU], чтобы получить доступ к области меню.
- Используйте диск для ввода данных, чтобы перейти к странице TRIGGER/PAD/PAD TYPE.



СОВЕТ

Использование диска для ввода данных

Диск для ввода данных можно поворачивать и нажимать. Поворачивайте диск для выбора страниц, нажимайте для подтверждения.

- Используйте кнопку [F1] для определения названия разъема, используемого для подключения к электронному барабанному модулю.
- Настройте тип пэда. Настройки см. в приведенной ниже таблице.

	Акустический барабан, к которому подключен триггер	Входной разъем	
		[SNARE] – [HI-HAT], []	[KICK/]
DT50S	Малый барабан	DT50S(S) Snare	DT50S Snare
	Том	DT50S(S) HiTom	DT50S HiTom
	Напольный том	DT50S(S) LoTom	DT50S LoTom
DT50K	Большой барабан (*)	DT50K	DT50K

(S) Звук генерируется только триггером хэдшота на DT50S.

* При подключении DT50S к большому барабану, например входящему в комплект Yamaha Junior Kit, установите для параметра Pad Type (тип пэда) значение DT50K.

2-2. Сохранение типов пэдов

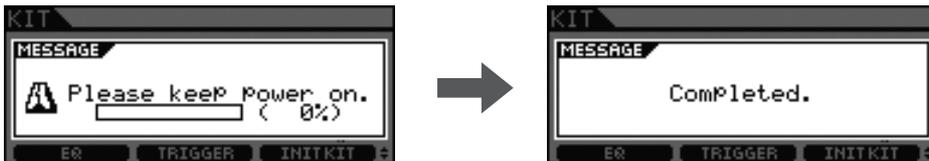
Сохраните настройки типа пэда на электронном барабанном модуле, чтобы они не были утрачены.

1. Нажмите кнопку [STORE].

Можно воспользоваться кнопкой [EXIT] для возврата на предыдущую страницу без сохранения.



2. Нажмите кнопку [ENTER] для сохранения настроек.



Уведомление.

Ни в коем случае не отключайте электронный барабанный модуль, пока на экране отображается сообщение «Please keep power on» (Не выключайте питание). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных пользователя или повреждению внутренней системы, при этом электронный барабанный модуль не сможет нормально начать работу при последующем включении питания.

2-3. Выбор тембра

Выбирайте тембры, которые следует воспроизводить для каждого входного разъема (инструмента).

1. Нажмите кнопку [INST].
2. Ударьте центр или обод, инструментальный тембр которого необходимо изменить. Это приведет к изменению отображаемого входного разъема триггера.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы подключили DT50S к разъему [9]KICK/[10], на экране будет отображаться «Kick» при ударе по центральной части и «Pad10» при ударе по ободу.

3. Выберите тембр для только что добавленного барабанного триггера.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если необходимо назначить тембр для обода, перейдите на страницу Kit/Voice (набор/тембр) в области меню и внесите необходимые изменения.

2-4. Сохранение тембров

Сохраните настройки тембра на электронном барабанном модуле, чтобы они не были утрачены. Выполните действия, указанные в 2-2. Сохранение типов пэдов.

Процесс настройки завершен.

Теперь можно использовать барабанные триггеры для охвата всего спектра ударных инструментов.

СОВЕТЫ

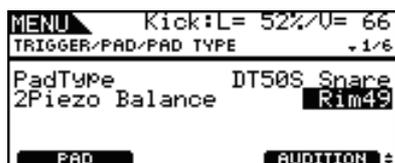
В этом разделе предоставлены советы по облегчению использования барабанных триггеров.

■ Регулировка баланса хэдшотов и римшотов

Выполните приведенные ниже действия для регулировки баланса между хэдшотами и римшотами на малом или другом барабане, где установлен модуль DT50S.

Эта настройка будет работать только в том случае, если для параметра Pad Type (тип пэда) будет выбрано значение DT50S Snare, DT50S HiTom или DT50SLoTom.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы получить доступ к области меню.
2. Используйте диск для ввода данных, чтобы перейти к странице TRIGGER/PAD/PAD TYPE.



3. Измените параметр Balance (баланс) для настройки баланса.

СОВЕТ

Если при римшоте звучит хэдшот, переместите баланс ближе к стороне R (увеличьте настройку), чтобы получить звук римшота. Аналогичным образом, если при хэдшоте раздается римшот, переместите баланс ближе к стороне H (уменьшите настройку), чтобы звучали хэдшоты. Изменяйте значение, пока не достигните оптимального баланса.

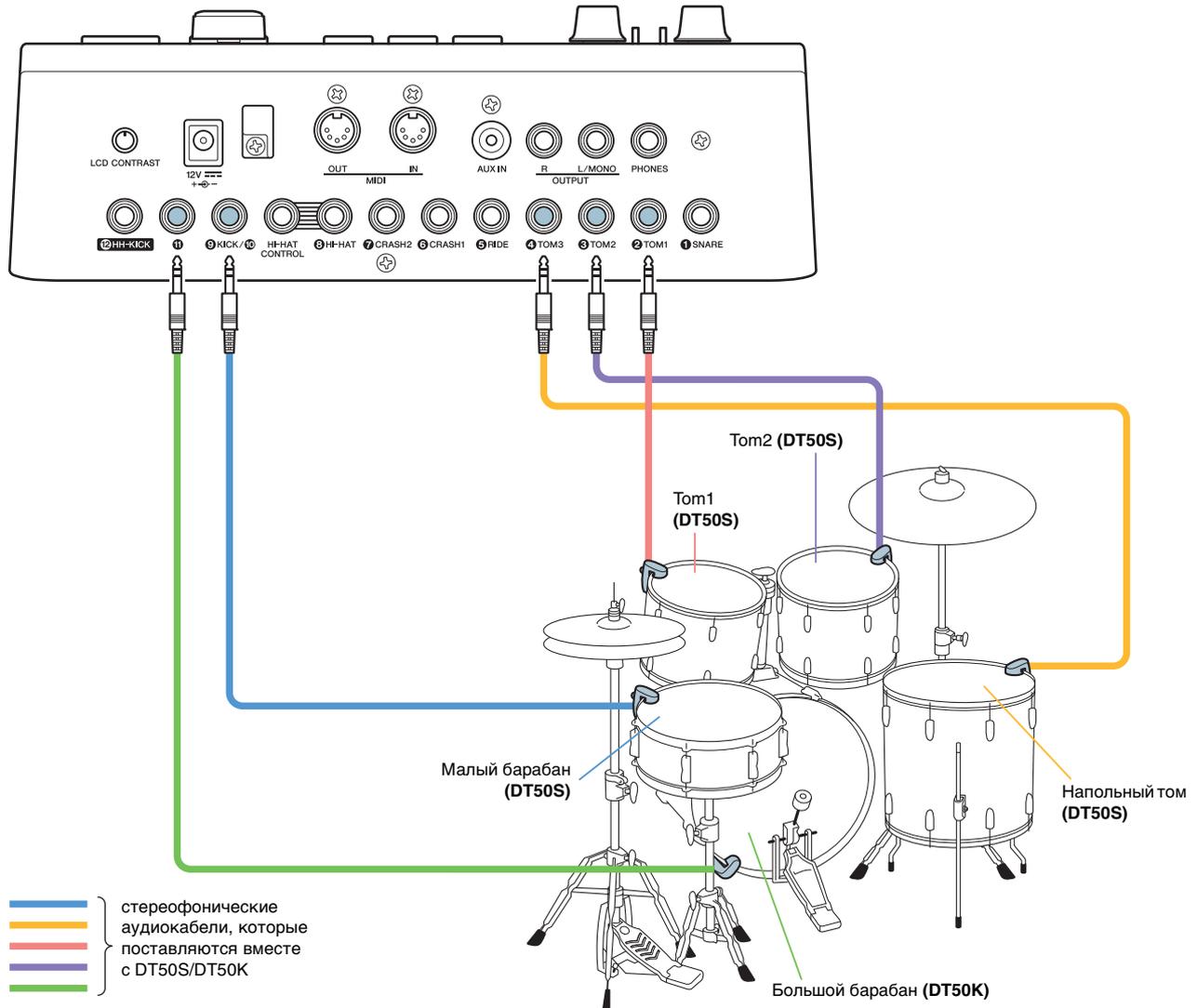
ПРИМЕЧАНИЕ

Если на триггерный сигнал накладывается шум или звуки не генерируются надлежащим образом, отрегулируйте фильтр шумов. Подробные сведения см. в разделе «Таблица фильтра шумов (NoiseFiltrTbl)» в справочном руководстве по электронному барабанному модулю.

■ Подключение нескольких триггеров DT50S/DT50K

В этом разделе описывается, как подключить пять триггеров DT50S/DT50K, например четыре триггера DT50S и один триггер DT50K, к пяти разъемам [9] KICK/10], [2] TOM1], [3] TOM2], [4] TOM3] и [11].

Добавление триггеров — это хороший способ расширения возможностей исполнения за счет воспроизведения выбранных тембров, волн и песен, назначения функций триггерам и т. д.



Если вы настраиваете электронный барабанный модуль с использованием приведенных выше подключений, настройки можно просмотреть в приведенной ниже таблице. Сведения о настройке параметров см. в разделе [Процедуры настройки](#).

	Акустический барабан, к которому подключен триггер		Входной разъем на электронном барабанном модуле	Параметры для типа пэда		Настройки тембра	
				Имя триггера	Тип пэда	Имя триггера	Тембр*
DT50S	Малый барабан	Мембрана	[9] KICK/10]	Kick	DT50S Snare	Kick	Sn1: 013 Bright Oak
		Обод		Pad10		Pad10	Sn1: 014 BrOak OpRm
		Том1	[2] TOM1]	Tom1	DT50S(S) HiTom	Tom1	Tom1: 005 Oak H
		Том2	[3] TOM2]	Tom2	DT50S(S) HiTom	Tom2	Tom1: 006 Oak M
	Напольный том		[4] TOM3]	Tom3	DT50S(S) LoTom	Tom3	Tom1: 007 Oak L
DT50K	Большой барабан		[11]	Pad11	DT50K	Pad11	Kick: 009 BriteOak22

* Эти настройки представлены исключительно в качестве примеров. Вы можете изменить их в соответствии со своими потребностями. Кроме того, если необходимо назначить тембр для обода, перейдите на страницу Kit/Voice (набор/тембр) в области меню и внесите необходимые изменения.

DTX900

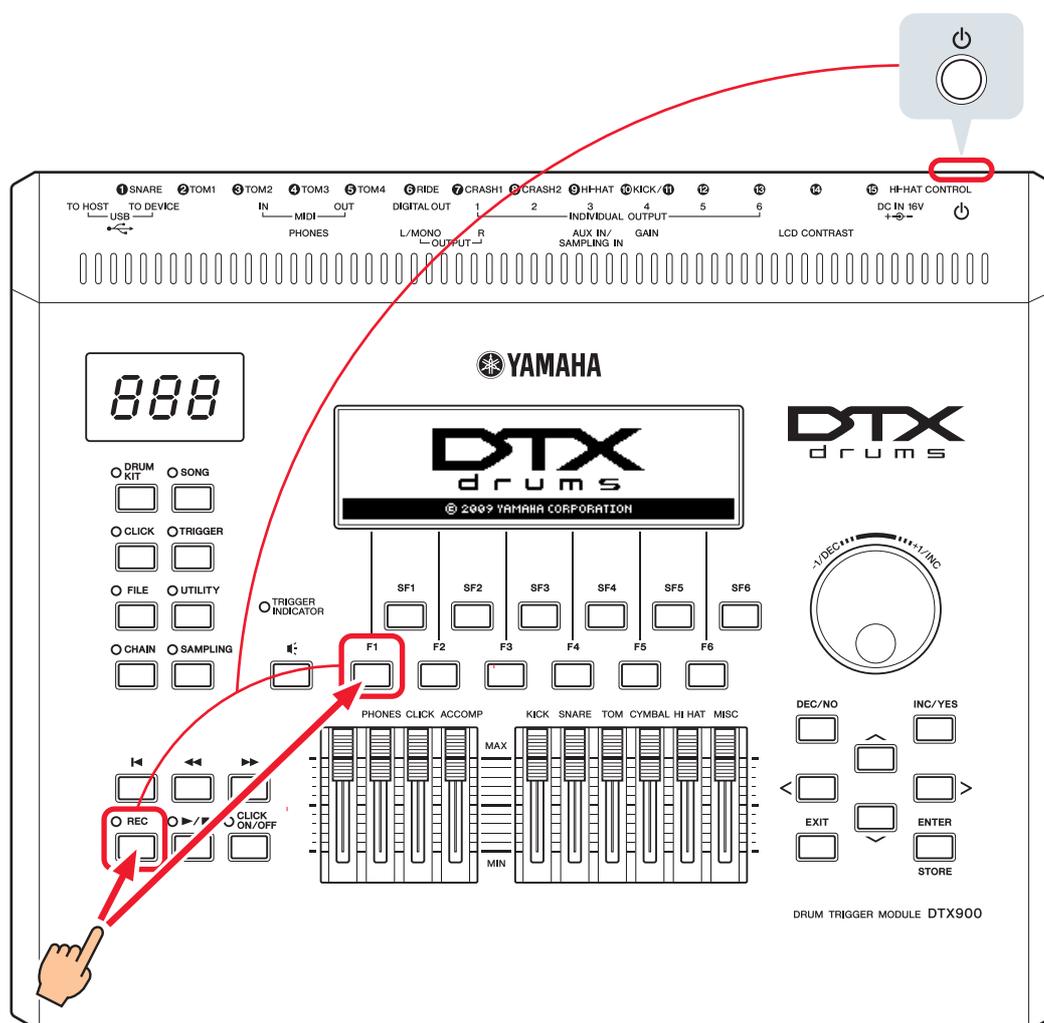
Если не указано иного, DTX900 в этом руководстве относится к электронным барабанным модулям DTX900M, DTX900 и DTXTREME III.

Считайте, что они относятся к вашему модулю.

Проверка версии микропрограммы

В зависимости от версии микропрограммы может понадобиться ее обновление. Перед подключением модуля к триггерам DT50S/DT50K обязательно проверьте версию микропрограммы на своем модуле.

1. Удерживая одновременно нажатыми кнопки [F1] и [REC], включите электронный барабанный модуль.



2. Просмотрите версию, отображаемую на экране.

Если используется версия 1.05 и ниже, выполните поиск по фразе DTX900 на приведенном ниже веб-сайте, затем выполните действия на странице Firmware Updater (средство обновления микропрограммы) для обновления микропрограммы.

Сайт Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

Убедитесь, что электронный барабанный модуль был обновлен до версии 1.10, затем перейдите к процедурам настройки на следующей странице.

Процедуры настройки

1. Подключение к электронному барабанному модулю

Подключите барабанные триггеры к разъемам для использования тембров DTX900, которые необходимо воспроизводить, используя для этого стереофонические аудиокабели, которые поставляются вместе с триггерами. Сведения об использовании барабанных триггеров и подключении их к акустическим барабанам см. в руководстве пользователя, которое поставляется вместе с DT50S/DT50K.

ПРИМЕЧАНИЕ

- DTX900 имеет только один двойной монофонический входной разъем (L: триггер, R: триггер) — **[10KICK/11]**. Если необходимо генерировать два звука на DT50S (который предназначается для малых барабанов и томах), один — для хэдшота и один — для римшота, подключите триггер к этому разъему.
- Можно подключить несколько триггеров DT50S/DT50K к этому модулю. Примеры подключения см. в разделе **СОВЕТЫ**.

2. Настройка параметров в электронном барабанном модуле

В этом разделе описывается, как настроить параметры для воспроизведения тембров, используя сигналы с триггеров DT50S/DT50K, подключенных к электронному барабанному модулю.

2-1. Выбор типа пэда

Настройте тип пэда для DT50S/DT50K, подключенного к входному разъему триггера. Выбирайте правильный тип пэда для барабанного триггера, чтобы максимально эффективно использовать преимущества этой функции.

1. Нажмите кнопку [TRIGGER] для включения режима триггера.
2. Нажмите кнопку [F2] для открытия страницы параметров PadType.



3. Установите параметр PadType.

Выберите входной разъем триггера (1), затем задайте тип пэда (2). Настройки см. в приведенной ниже таблице.

	Акустический барабан, на котором установлен триггер	Входной разъем на электронном барабанном модуле	
		[1SNARE] – [9HI-HAT], [12] – [15]	[10KICK/11]
DT50S	Малый барабан	DT50S(S) (для малого барабана)	DT50S (для малого барабана)
	Том	DT50S(S) (для HiTom)	DT50S (для HiTom)
	Напольный том	DT50S(S) (для LoTom)	DT50S (для LoTom)
DT50K	Большой барабан (*)	DT50K	DT50K

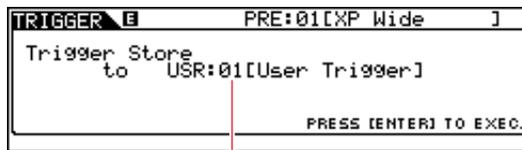
(S) Звук генерируется только триггером хэдшота на DT50S.

* При подключении DT50S к большому барабану, например входящему в комплект Yamaha Junior Kit, установите для параметра PadType (тип пэда) значение DT50K.

2-2. Сохранение типов пэдов

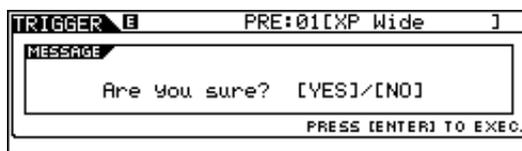
Сохраните настройки типов пэдов на электронном барабанном модуле как User trigger setup (пользовательская настройка триггеров), чтобы они не были утрачены.

1. Нажмите кнопку [TRIGGER] для включения режима триггера.
2. Нажмите кнопку [ENTER/STORE].



Номер настройки триггера назначения для сохранения

3. Поверните диск ввода данных для выбора номера настройки триггера, в котором следует сохранить настройки.
4. Нажмите кнопку [ENTER/STORE]. Система предложит вам подтвердить действие. Нажмите кнопку [DEC/NO] для отмены процесса без сохранения каких-либо настроек.



5. Чтобы продолжить, нажмите кнопку [INC/YES].

Уведомление.

Ни в коем случае не отключайте электронный барабанный модуль, пока на экране отображается сообщение «Please keep power on» (Не выключайте питание). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных пользователя или повреждению внутренней системы, при этом электронный барабанный модуль не сможет нормально начать работу при последующем включении питания.

2-3. Выбор тембра ударных

Выбирайте тембры ударных, которые следует воспроизводить для каждого входного разъема.

1. Нажмите кнопку [DRUM KIT], чтобы получить доступ к режиму набора ударных.
2. Нажмите кнопку [F2] VOICE, затем кнопку [SF1] SELECT, чтобы открыть страницу Select (выбор).
3. Нажмите кнопку [SF5] для выбора пункта «SOURCE» (источник).
4. Ударьте центр или обод, входной разъем триггера для которого необходимо изменить. Кроме того, можно переместить курсор к ①, а затем изменить настройку с помощью кнопок [DEC/NO] и [INC/YES].



ПРИМЕЧАНИЕ

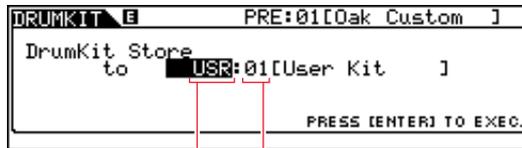
Если вы подключили DT50S к разъему [10]KICK/[11], на экране будет отображаться «Kick» при ударе по центральной части и «Pad11» при ударе по ободу.

5. Переместите курсор к параметрам Voice Category (категория тембра) (②) и Voice Number (номер тембра) (③), затем выберите нужную категорию и тембр с помощью кнопок [DEC/NO] и [INC/YES].

2-4. Сохранение тембров ударных

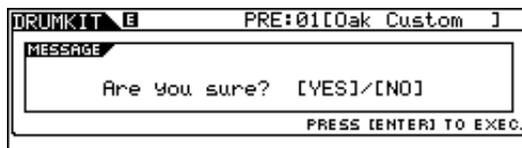
Сохраните настройки тембра ударных на модуле как User kit (пользовательский комплект), чтобы они не были утрачены.

1. Нажмите кнопку [DRUM KIT], чтобы получить доступ к режиму набора ударных.
2. Нажмите кнопку [ENTER/STORE].



Банк назначения набора ударных для сохранения Номер назначения набора ударных для сохранения

3. Поверните диск ввода данных для выбора банка набора ударных и номера набора ударных, под которым следует сохранить настройки.
4. Нажмите кнопку [ENTER/STORE]. Система предложит вам подтвердить действие. Нажмите кнопку [DEC/NO] для отмены процесса без сохранения каких-либо настроек.



5. Нажмите кнопку [INC/YES] для сохранения своих настроек.

Уведомление.

Ни в коем случае не отключайте электронный барабанный модуль, пока на экране отображается сообщение «Please keep power on» (Не выключайте питание). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных пользователя или повреждению внутренней системы, при этом электронный барабанный модуль не сможет нормально начать работу при последующем включении питания.

Процесс настройки завершен.

Теперь можно использовать барабанные триггеры для охвата всего спектра ударных инструментов.

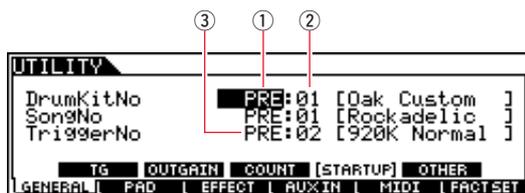
СОВЕТЫ

В этом разделе предоставлены советы по облегчению использования барабанных триггеров.

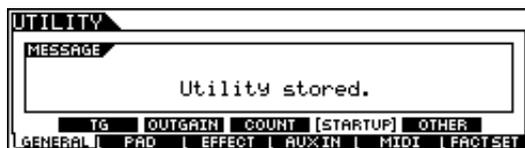
■ Настройка параметров запуска

Можно настроить параметры таким образом, чтобы сохраненный тип пэда и настройки тембра автоматически выбирались при включении электронного барабанного модуля.

1. Нажмите кнопку [UTILITY] для перехода в режим Utility (Утилиты).
2. Нажмите кнопку [F1] GENERAL, затем кнопку [SF4] STARTUP для вызова экрана настройки параметров запуска электронного барабанного модуля.



3. Выберите пользовательский набор (①, ②), который был сохранен в соответствии с описанием в разделе 2-4. [Сохранение тембров ударных](#).
4. Выберите настройку пользовательского триггера (③), которая была сохранена в соответствии с описанием в разделе 2-2. [Сохранение типов пэдов](#).
5. Нажмите кнопку [ENTER/STORE] для сохранения настроек.



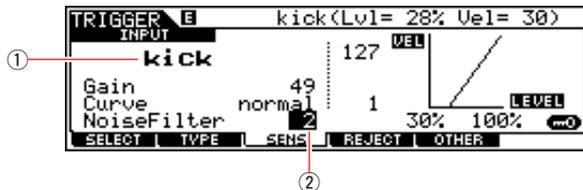
Уведомление.

Ни в коем случае не отключайте электронный барабанный модуль, пока на экране отображается сообщение «Utility stored» (Утилита сохранена). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных пользователя или повреждению внутренней системы, при этом электронный барабанный модуль не сможет нормально начать работу при последующем включении питания.

■ Регулировка фильтра шумов

Выполните приведенные ниже действия, чтобы внести изменения в тех ситуациях, когда по какой-либо причине наблюдается наличие шума в сигнале триггера при ударе по пэду или в случае другой нестабильности сигналов триггеров, приводящей к неправильной генерации звука.

1. Нажмите кнопку [TRIGGER] для включения режима триггера.
2. Нажмите кнопку [F3] для вызова экрана Trigger Sensitivity Settings (настройки чувствительности триггеров).



3. Выберите название разъема (1), используемого для подключения к электронному барабанному модулю, затем измените параметр NoiseFilter (фильтр шумов) (2).

СОВЕТ

Чем больше значение, тем больше шумов и непреднамеренных звуков будет отфильтровываться. Большие значения настроек фильтра шумов могут вызвать прерывания звука в случаях, когда по ударным наносится несколько быстрых последовательных ударов. Обязательно измените эту настройку для более точного соответствия вашему стилю игры на ударных.

4. Сохраните настройки на электронном барабанном модуле как User trigger (пользовательский триггер), чтобы они не были утрачены. Сведения о сохранении настроек см. в разделе 2-2. [Сохранение типов пэдов](#) в настоящем руководстве.

■ Регулировка баланса хэдшотов и римшотов

Выполните приведенные ниже действия для регулировки баланса между хэдшотами и римшотами на малом или другом барабане, где установлен модуль DT50S.

Эта настройка будет работать только в том случае, если для параметра PadType (тип пэда) выбрано значение DT50S (для малого барабана), DT50S (для HiTom) или DT50S (для LoTom)

1. Нажмите кнопку [TRIGGER] для включения режима триггера.
2. Нажмите кнопку [F2] для открытия страницы параметров PadType.



3. Выберите название разъема (1), используемого для подключения к электронному барабанному модулю, затем измените баланс (2).

СОВЕТ

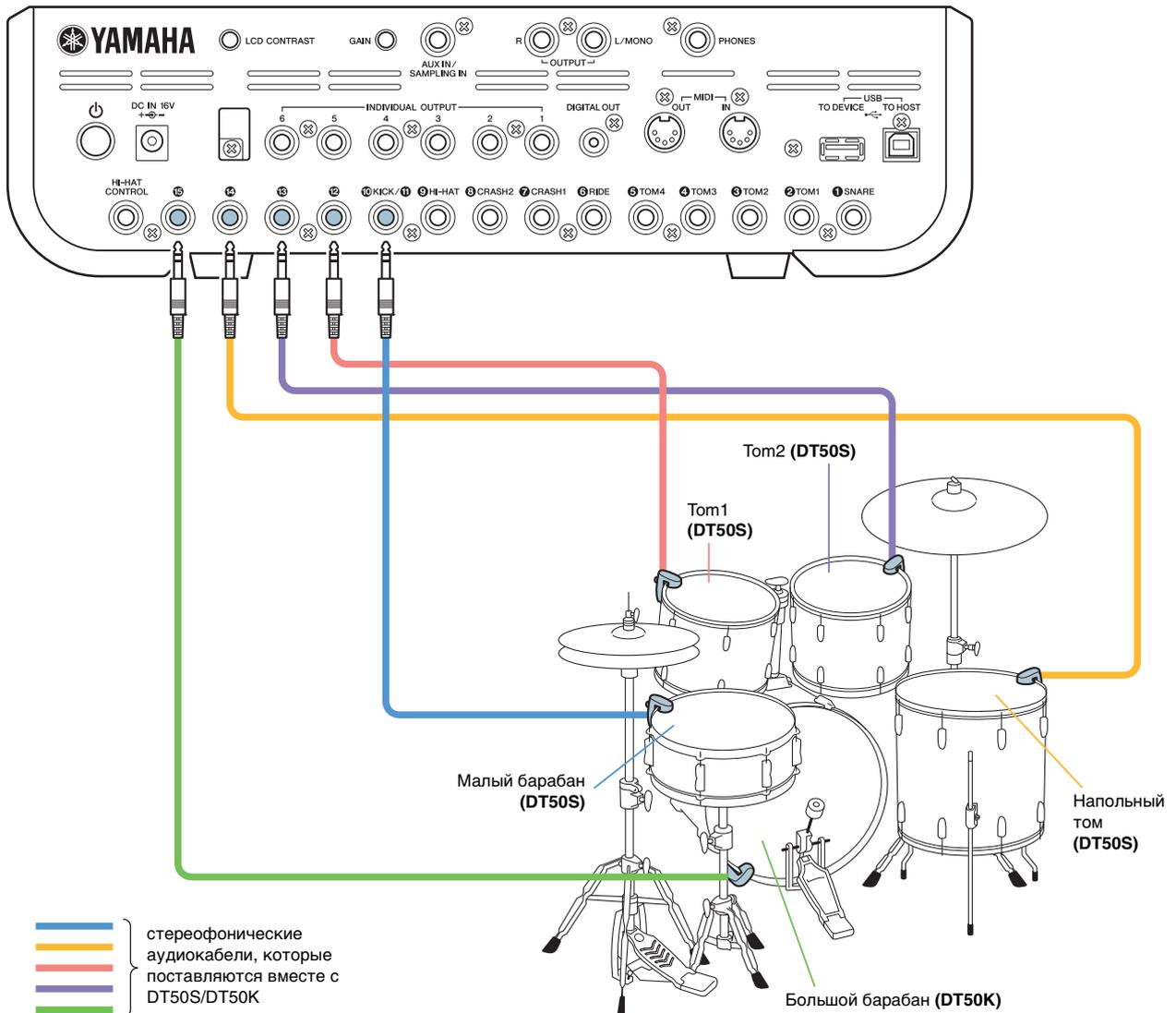
Если при римшоте звучит хэдшот, переместите баланс ближе к стороне R (увеличьте настройку), чтобы получить звук римшота. Аналогичным образом, если при хэдшоте раздается римшот, переместите баланс ближе к стороне H (уменьшите настройку), чтобы звучали хэдшоты. Изменяйте значение, пока не достигните оптимального баланса.

4. Сохраните настройки на электронном барабанном модуле как User trigger (пользовательский триггер), чтобы они не были утрачены. Сведения о сохранении настроек см. в разделе 2-2. [Сохранение типов пэдов](#) в настоящем руководстве.

■ Подключение нескольких триггеров DT50S/DT50K

В этом разделе описывается, как подключить пять триггеров DT50S/DT50K, например четыре триггера DT50S и один триггер DT50K к пяти разъемам [10KICK/11], [12], [13], [14] и [15].

Добавление триггеров — это хороший способ расширения возможностей исполнения за счет воспроизведения выбранных тембров, волн и песен, назначения функций триггерам и т. д.



Если вы настраиваете электронный барабанный модуль с использованием приведенных выше подключений, настройки можно просмотреть в приведенной ниже таблице. Сведения о настройке параметров см. в разделе [Процедуры настройки](#).

	Акустический барабан, к которому подключен триггер	Входной разъем на электронном барабанном модуле	Параметры для типа пэда		Настройка тембра ударных	
			Имя триггера	Тип пэда	Имя триггера	Тембр ударных*
DT50S	Малый барабан Мембрана Обод	[10KICK/11]	kick	DT50S (для малого барабана)	kick	sanre1: 001 OakCustom
			pad11		pad11	sanre1: 002 OakCusOpRm
	Tom1	[12]	pad12	DT50S(S) (для HiTom)	pad12Hd	tom1: 001 Oak 10
	Tom2	[13]	pad13	DT50S(S) (для HiTom)	pad13Hd	tom1: 004 Oak 12
DT50S	Напольный том	[14]	pad14	DT50S(S) (для LoTom)	pad14Hd	tom1: 007 Oak 14
DT50K	Большой барабан	[15]	pad15	DT50K	pad15Hd	kick1: 001 Oak 22

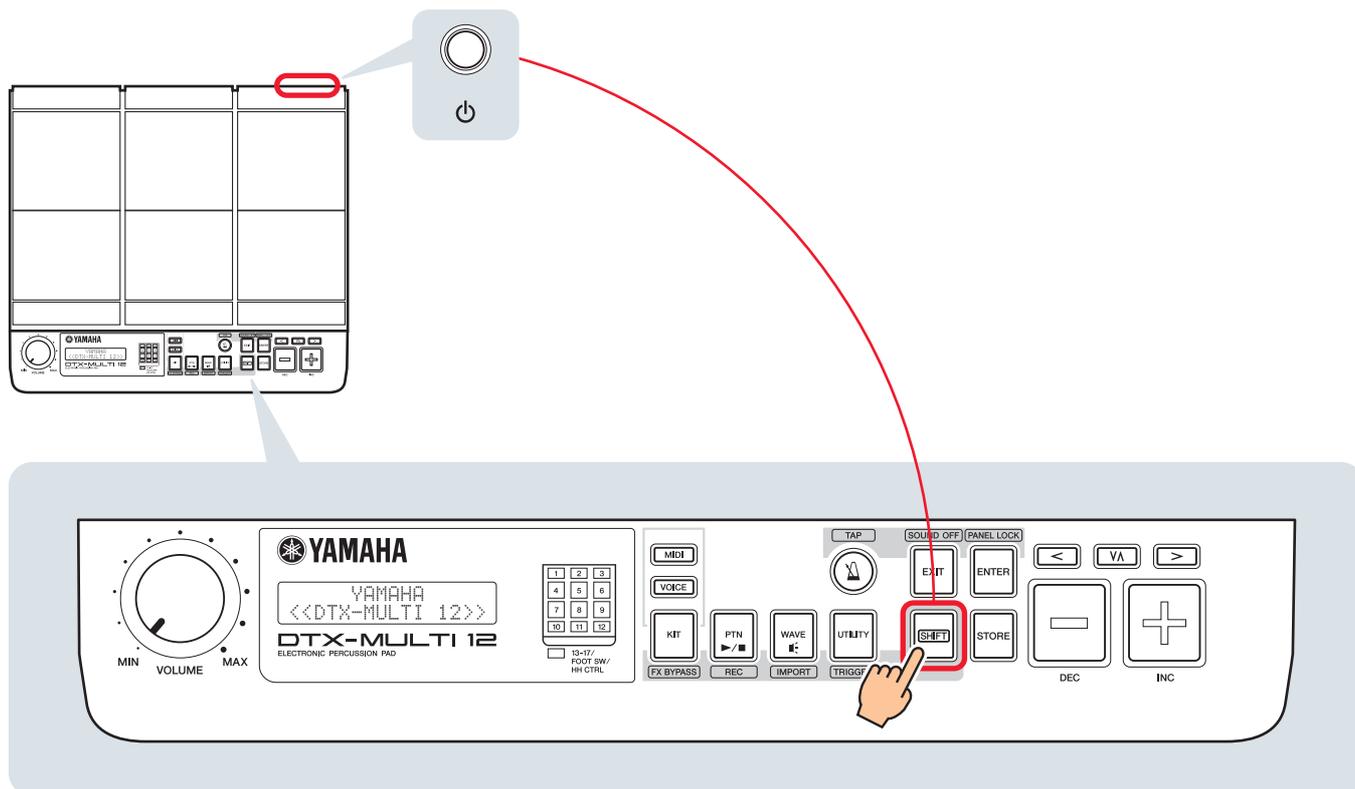
* Эти тембры ударных приведены исключительно в качестве примеров. Вы можете изменить их в соответствии со своими потребностями.

DTX-MULTI 12

Проверка версии микропрограммы

В зависимости от версии микропрограммы может понадобиться ее обновление. Перед подключением электронного перкуSSIONного пэда к триггерам DT50S/DT50K обязательно проверьте версию микропрограммы на своем инструменте.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], включите инструмент.



2. Просмотрите версию, отображаемую на экране.

Если используется версия 1.03 и ниже, выполните поиск по фразе «DTX-MULTI 12» на приведенном ниже веб-сайте, затем выполните действия на странице Firmware Updater (средство обновления микропрограммы) для обновления микропрограммы.

Сайт Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

Убедитесь, что инструмент был обновлен до версии 1.10, затем перейдите к процедурам настройки на следующей странице.

Процедуры настройки

1. Подключение к инструменту

Подключите барабанные триггеры к разъемам для использования тембров DTX-MULTI 12, которые необходимо воспроизводить, используя для этого стереофонические аудиокабели, которые поставляются вместе с триггерами. Сведения об использовании барабанных триггеров и подключении их к акустическим барабанам см. в руководстве пользователя, которое поставляется вместе с DT50S/DT50K.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый из следующих разъемов на DTX-MULTI 12 состоит из пары монофонических входов (L: триггер, R: триггер): [13/15] и [16/17]. Если необходимо генерировать два звука на DT50S (который предназначается для малых барабанов и томах), один — для хэдшота и один — для римшота, подключите триггер к одному из этих разъемов.
- Можно подключить несколько триггеров DT50S/DT50K, используя доступный в свободной продаже Y-образный кабель. Примеры подключения см. в разделе **СОВЕТЫ**.

2. Настройка параметров на инструменте

В этом разделе описывается, как настроить параметры для воспроизведения тембров, используя сигналы с триггеров DT50S/DT50K, подключенных к вашему инструменту.

2-1. Выбор типа пэда

Настройте тип пэда для DT50S/DT50K, подключенного к входному разъему триггера. Выбирайте правильный тип пэда для барабанного триггера, чтобы максимально эффективно использовать преимущества этой функции.

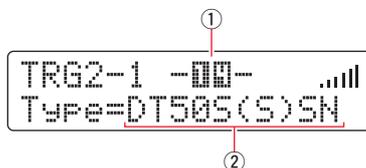
- Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [UTILITY] для перехода в область настройки триггеров.
- Используйте кнопки [<]/[>] и кнопку [ENTER] для перехода по разделу TRG2, а также для перехода из этого раздела на страницу настроек TRG2-1.

СОВЕТ

Переходы между разделами

Каждая область настройки подразделяется на различные разделы (например, TRG1, TRG2). Для навигации между этими разделами служат кнопки [<]/[>]. Каждому разделу соответствует ряд страниц настройки (например, TRG1-1, TRG1-2), необходимых для установки параметров. Когда отображается страница раздела, нажмите кнопку [ENTER] для доступа к страницам настройки параметров (которые упорядочены иерархически). Для навигации между страницами настройки параметров служат кнопки [<]/[>].

- Настройте тип пэда.



Используйте кнопку [VΛ] для перемещения курсора на название разъема (①) и типа пэда (②), затем задайте каждый из этих параметров с помощью кнопок [–/DEC] и [+ /INC]. Настройки см. в приведенной ниже таблице.

	Акустический барабан, на котором установлен триггер	Входной разъем на электронном барабанном модуле		
		[13]	[13/15]	[16/17]
DT50S	Малый барабан	DT50S(S) SN	DT50S SN	
	Том	DT50S(S)HTm	DT50S HTm	
	Напольный том	DT50S(S)LTm	DT50S LTm	
DT50K	Большой барабан (*)	DT50K	DT50K	

(S) Звук генерируется только триггером хэдшота на DT50S.

* При подключении DT50S к большому барабану, например входящему в комплект Yamaha Junior Kit, установите для параметра Type (тип) значение DT50K.

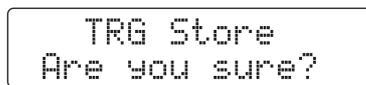
2-2. Сохранение типов пэдов

Сохраните настройки типов пэдов на инструменте как User trigger setup (пользовательская настройка триггеров), чтобы они не были утрачены.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [UTILITY] для перехода в область настройки триггеров.
2. Нажмите кнопку [STORE].
3. С помощью кнопок [-/DEC] и [+ /INC] укажите место сохранения настроек.



4. Нажмите кнопку [ENTER]. Система предложит вам подтвердить действие. Нажмите кнопку [EXIT] для отмены процесса без сохранения каких-либо настроек.



5. Для продолжения нажмите кнопку [ENTER].

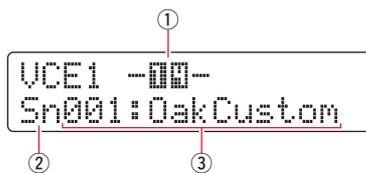
Уведомление.

Ни в коем случае не отключайте инструмент, пока на экране отображается сообщение «Please keep power on» (Не выключайте питание). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных пользователя или повреждению внутренней системы, при этом инструмент не сможет нормально начать работу при последующем включении питания.

2-3. Выбор тембра

Выберите тембр для каждого входного разъема.

1. Нажмите кнопку [VOICE] для доступа к области настройки тембра.



2. Ударьте центр или обод, тембр которого необходимо изменить. Кроме того, можно использовать кнопку [VΛ] для перемещения курсора к пункту ①, а затем изменить настройку с помощью кнопок [-/DEC] и [+ /INC]. Это приведет к изменению входного разъема триггера ①.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы подключили DT50S к разъему [14/15], на экране будет отображаться «14» при ударе по центральной части и «15» при ударе по ободу.

3. Переместите курсор к категории тембра ② и к номеру тембра ③, затем выберите нужную категорию и тембр с помощью кнопок [-/DEC] и [+ /INC].

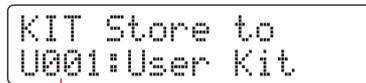
2-4. Сохранение тембров

Сохраните настройки тембра на инструменте как User kit (пользовательский комплект), чтобы они не были утрачены.

ПРИМЕЧАНИЕ

Данные тембра сохраняются как часть данных набора. Дополнительные сведения см. в разделе «Внутреннее устройство — состав внутренней памяти» в руководстве пользователя DTX-MULTI 12.

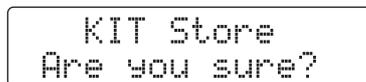
1. Нажмите кнопку [VOICE] для доступа к области настройки тембра.
2. Нажмите кнопку [STORE].
На экране будет отображаться следующее. С помощью кнопок [-/DEC] и [+ /INC] укажите место сохранения настроек.



KIT Store to
U0001:User Kit

Назначение для сохранения

3. Нажмите кнопку [ENTER]. Система предложит вам подтвердить действие. Нажмите кнопку [EXIT] для отмены процесса без сохранения каких-либо настроек.



KIT Store
Are you sure?

4. Для продолжения нажмите кнопку [ENTER].

Уведомление.

Ни в коем случае не отключайте инструмент, пока на экране отображается сообщение «Please keep power on» (Не выключайте питание). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных пользователя или повреждению внутренней системы, при этом инструмент не сможет нормально начать работу при последующем включении питания.

Процесс настройки завершен.

Теперь можно использовать барабанные триггеры для охвата всего спектра ударных инструментов.

СОВЕТЫ

В этом разделе предоставлены советы по облегчению использования барабанных триггеров.

■ Настройка параметров запуска

Можно настроить параметры таким образом, чтобы сохраненный тип пэда и настройки тембра автоматически выбирались при включении инструмента.

1. Нажмите кнопку [UTILITY], чтобы получить доступ к области настройки служебных программ.
2. Используйте кнопки [\leftarrow]/[\rightarrow] и кнопку [ENTER] для перехода на страницу GENERAL (Общие) (UTIL1), а также для перехода с этой страницы на страницу Startup Kit (набор для запуска) (UTIL1-3).

```
UTIL1-3<GENERAL>
StartupKit=U001
```

3. Настройте сохраненный пользовательский набор в соответствии с описанием в разделе [2-4. Сохранение тембров](#).
4. Перейдите на страницу GENERAL (Общие) (UTIL1), а оттуда — на страницу Startup Trigger (триггер запуска) (UTIL1-5).

```
UTIL1-5<GENERAL>
StartupTrg=U01
```

5. Выберите настройку сохраненного пользовательского триггера в соответствии с описанием в разделе [2-2. Сохранение типов пэдов](#).
6. Нажмите кнопку [STORE].

```
UTIL Store
Are you sure?
```

7. Для продолжения нажмите кнопку [ENTER].

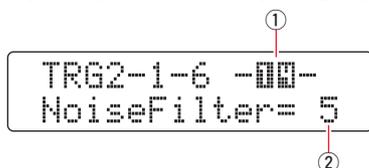
Уведомление.

Ни в коем случае не отключайте инструмент, пока на экране отображается сообщение «Please keep power on» (Не выключайте питание). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных пользователя или повреждению внутренней системы, при этом инструмент не сможет нормально начать работу при последующем включении питания.

■ Регулировка фильтра шумов

Выполните приведенные ниже действия, чтобы внести изменения в тех ситуациях, когда по какой-либо причине наблюдается наличие шума в сигнале триггера при ударе по пэду или в случае другой нестабильности сигналов триггеров, приводящей к неправильной генерации звука.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [UTILITY] для перехода в область настройки триггеров.
2. Используйте кнопки [<|>] и кнопку [ENTER] для перехода на страницу TRG2, а затем на страницу TRG2-1, после чего откройте страницу Noise Filter (фильтр шумов) (TRG2-1-6).



3. Ударьте центральную часть или обод для регулировки соответствующего фильтра шумов. Кроме того, можно использовать кнопку [VA] для перемещения курсора к пункту ①, а затем изменить настройку с помощью кнопок [-/DEC] и [+ /INC].
Это приведет к изменению входного разъема триггера (①).
4. Настройте фильтр шумов (②).

СОВЕТ

Чем больше значение, тем больше шумов и непреднамеренных звуков будет отфильтровываться. Большие значения настроек фильтра шумов могут вызвать прерывания звука в случаях, когда по ударным наносится несколько быстрых последовательных ударов. Обязательно измените эту настройку для более точного соответствия вашему стилю игры на ударных.

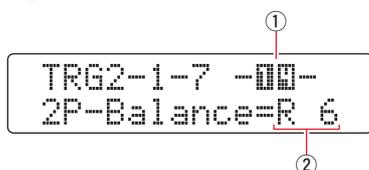
5. Сохраните настройки. Сведения о сохранении настроек см. в разделе 2-2. [Сохранение типов пэдов](#) в настоящем руководстве.

■ Регулировка баланса хэдшотов и римшотов

Выполните приведенные ниже действия для регулировки баланса между хэдшотами и римшотами на малом или другом барабане, где установлен модуль DT50S.

Эта настройка будет работать только в том случае, если для параметра Type (тип) выбрано значение DT50S SN, DT50S HTm или DT50S LTm.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [UTILITY] для перехода в область настройки триггеров.
2. Используйте кнопки [<|>] и кнопку [ENTER] для перехода на страницу TRG2, а затем на страницу TRG2-1, после чего откройте страницу Balance (баланс) (TRG2-1-7).



3. Ударьте центральную часть или обод для регулировки соответствующего баланса. Кроме того, можно использовать кнопку [VA] для перемещения курсора к пункту ①, а затем изменить настройку с помощью кнопок [-/DEC] и [+ /INC].
Это приведет к изменению входного разъема триггера (①).
4. Настройте баланс (②).

СОВЕТ

Если при римшоте звучит хэдшот, переместите баланс ближе к стороне R (увеличьте настройку), чтобы получить звук римшота. Аналогичным образом, если при хэдшоте раздается римшот, переместите баланс ближе к стороне H (уменьшите настройку), чтобы звучали хэдшоты. Изменяйте значение, пока не достигните оптимального баланса.

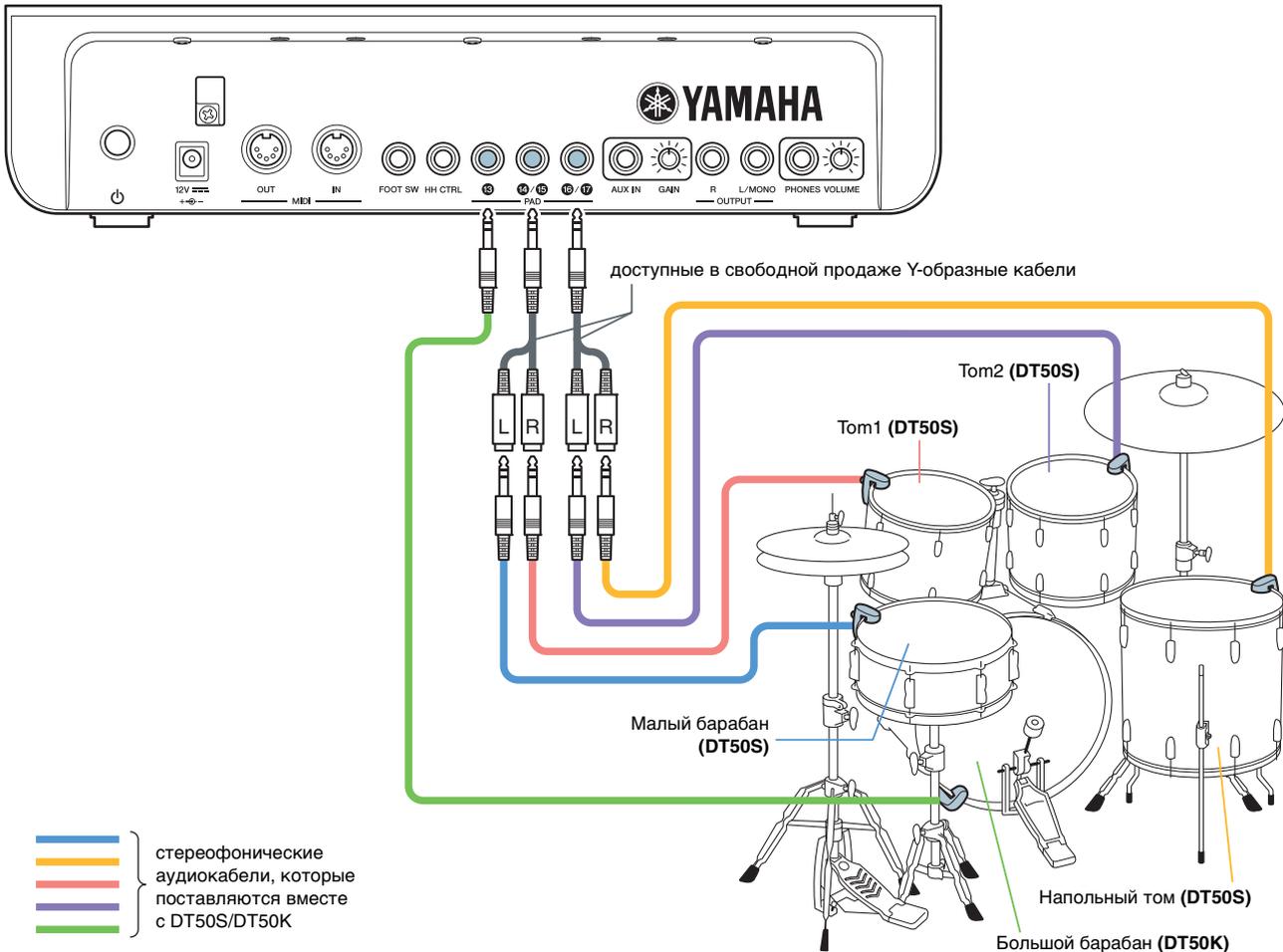
5. Сохраните настройки. Сведения о сохранении настроек см. в разделе 2-2. [Сохранение типов пэдов](#) в настоящем руководстве.

■ Подключение нескольких триггеров DT50S/DT50K

Инструмент имеет три входных разъема, которые позволяют подключать триггеры: [13], [14/15] и [16/17]. Однако вы можете подключить до пяти триггеров DT50S/DT50K (например, четыре триггера DT50S и один триггер DT50K), используя доступные в свободной продаже Y-образные кабели.

В этом разделе приводится пример подключения пяти триггеров DT50S/DT50K (четыре триггера DT50S и один триггер DT50K).

Добавление триггеров — это хороший способ расширения возможностей исполнения за счет воспроизведения выбранных тембров, волн и образцов, назначения функций триггерам и т. д.



Если вы настраиваете свой инструмент с использованием приведенных выше подключений, настройки можно просмотреть в приведенной ниже таблице. Сведения о настройке параметров см. в разделе [Процедуры настройки](#).

	Акустический барабан, к которому подключен триггер	Входной разъем на электронном барабанном модуле	Параметры для типа пэда		Настройки тембра	
			Имя триггера	Тип пэда	Имя триггера	Тембр*
DT50S	Snare	[14/15]	[14]	DT50S(S) SN	[14]	Sn001: OakCustom
	Tom1	[14/15]	[15]	DT50S(S)HTm	[15]	Tm001: OakCtm H
	Tom2	[16/17]	[16]	DT50S(S)HTm	[16]	Tm002: OakCtm M
	Напольный том	[16/17]	[17]	DT50S(S)LTm	[17]	Tm003: OakCtm L
DT50K	Большой барабан	[13]	[13]	DT50K	[13]	Kk001: OakCustom

* Эти настройки представлены исключительно в качестве примеров. Вы можете изменить их в соответствии со своими потребностями.