

Редактор DM1000

Руководство пользователя

Специальные уведомления

- Исключительными правами на данное программное обеспечение и настоящее руководство пользователя обладает корпорация Yamaha.
- Копирование данного ПО или руководства любым способом полностью или частями явно запрещено без письменного согласия производителя
- Копирование коммерческих музыкальных данных и (или) цифровых аудиофайлов, строго запрещено, кроме как для Вашего личного использования.
- Yamaha не дает гарантий относительно использования данного ПО и документации и не несет ответственности их использования.
- Это диск CD-ROM. Не пытайтесь воспроизводить его на аудио CD-плеере. Это может вызвать повреждение Вашего CD-плеера без возможности восстановления.
- Снимки экрана, имеющиеся в настоящем руководстве, приведены для примера и могут отличаться от внешнего вида экрана Вашего компьютера.
- Будущие обновления прикладного и системного программного обеспечения и любые изменения характеристик и функций будут публиковаться отдельно.
- Названия компаний и продуктов, имеющиеся в данном руководстве пользователя, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

Веб-сайт Yamaha Professional Audio:

<http://yamahaproaudio.com/>

Содержание

Начало работы	2
Обзор редактора DM1000.....	2
Конфигурирование редактора DM1000	2
Синхронизация редактора DM1000	4
Функция автономного редактирования.....	4
Работа с сессиями.....	4
Функция Undo/Redo (Отмена/Повтор)	5
Другие функции.....	6
Использование окон редактора DM1000.....	7
Окно Master.....	7
Окна Layer (Слой).....	8
Окно Selected Channel (Выбранный канал) ...	12
Окно Library (Библиотека)	17
Окно Patch Editor (Редактор патчей)	19
Окно Surround Editor (Редактор объемных эффектов).....	24
Окно Timecode Counter (Счетчик временной позиции)	25
Окно Effect Editor (Редактор эффектов)	25
Окно измерителей	27
Клавиатурные сокращения	28

* Характеристики и описание в данном руководстве пользователя предназначены только для информационных целей. Корпорация Yamaha сохраняет за собой право изменять или модифицировать продукты или их характеристики в любое время без предварительного уведомления. Характеристики, оборудование или опции могут различаться в разных странах — консультируйтесь с Вашим дилером Yamaha.

Описание меню и кнопок

В случае если названия меню или кнопок в системе Windows отличаются от названий в системе Macintosh, в данном руководстве названия меню и кнопок Windows сопровождаются названиями меню и кнопок Macintosh в круглых скобках.

Начало работы

Обзор редактора DM1000

Редактор DM1000 позволяет Вам дистанционно управлять микшерным пультом Yamaha DM1000 и сохранять настройки параметров на Вашем компьютере. Чтобы использовать редактор DM1000 вначале Вам нужно выполнить следующие действия:

- 1 **Запустить и сконфигурировать Studio Manager.**
- 2 **Запустить и сконфигурировать редактор DM1000.**
- 3 **Синхронизировать редактор DM1000 с Вашим микшерным пультом DM1000 (см. стр. 4).**

Дополнительную информацию об использовании Studio Manager см. в руководстве по эксплуатации Studio Manager.

Конфигурирование редактора DM1000

Вы должны сконфигурировать следующие настройки в каждом открытом редакторе.

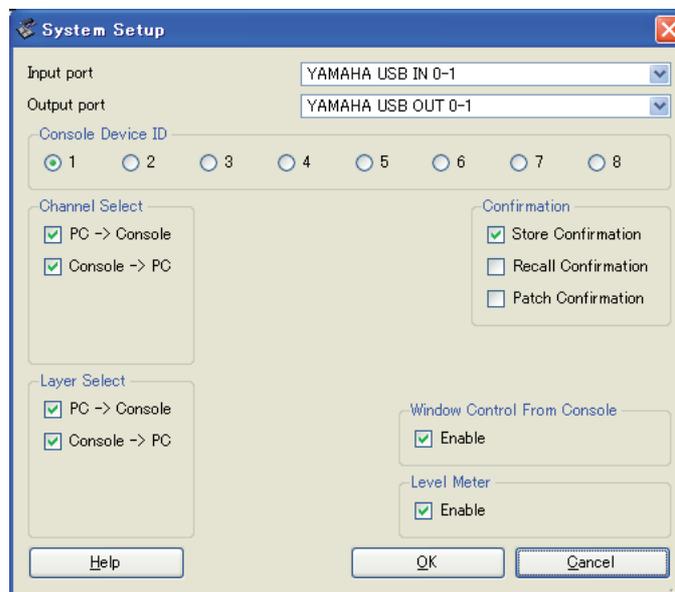
Примечания:

- Определите MIDI-порты в окне настроек Studio Manager перед выполнением следующих настроек.
- Чтобы открыть редактор, дважды щелкните значок требуемого пульта или устройства, которое Вы хотите использовать.

□ Системные настройки

Чтобы открыть окно System Setup (Системные настройки), выберите пункт [System Setup] в меню [File] (Файл).

Не забудьте определить входной и выходной порт.



Input port/Output port (Входной порт/Выходной порт): Среди портов, которые Вы определили в Studio Manager, выберите порты, которые редактор будет использовать для связи с пультом DM1000.

Console Device ID (Идентификатор устройства пульта): Редактор DM1000 может управлять любым одним из восьми пультов DM1000, у каждого из которых есть собственный уникальный идентификатор. Выберите идентификатор пульта, которым Вы хотите управлять.

Channel Select (Выбор канала): Эти опции определяют, связывается ли выбор канала. Когда включена опция PC->Console (ПК->Пульт), при выборе канала в редакторе DM1000 тот же самый канал выбирается в пульте. Когда включена опция Console->PC (Пульт->ПК), при выборе канала на пульте тот же самый канал выбирается в редакторе DM1000.

Confirmation (Подтверждение): Эти флажки определяют, будет ли появляться диалоговое окно подтверждения при сохранении, восстановлении или патчинге.

Layer Select (Выбор уровня): Эти опции определяют, связывается ли выбор уровня. Когда включена опция PC->Console (ПК->Пульт), при выборе уровня в редакторе DM1000 тот же самый уровень выбирается в пульте. Когда включена опция Console->PC (Пульт->ПК), при выборе уровня на пульте тот же самый уровень выбирается в редакторе DM1000.

Window Control from Console (Управление окнами с пульта): Эта опция определяет, можно ли использовать пользовательские клавиши пульта, чтобы дистанционно открывать и закрывать окна редактора DM1000.

Level Meter (Измеритель уровня): Эта опция определяет, включены ли измерители уровня в редакторе DM1000.

□ Настройка пульта

Чтобы открыть окно Console Setup (Настройка пульта), выберите пункт [Console Setup] в меню [File].



Surround Mode (Режим объемного звучания): Выбирает режим объемного звучания STEREO, 3-1, 5.1 или 6.1.

Pair Mode (Режим пар): Эти опции определяют, горизонтальная или вертикальная пара микшеров.

Channel Copy Parameter (Копируемые параметры каналов): Выберите требуемые параметры, копируемые между каналами.

Синхронизация редактора DM1000

Когда редактор DM1000 запускается, настройки параметров пульта DM1000 и редактора DM1000 могут различаться. Поэтому вначале Вы должны привести их в соответствие. Эта операция называется «синхронизация». Выполните следующие шаги, чтобы синхронизировать редактор DM1000.

1. Выберите [Synchronize] (Синхронизировать), затем [Total Recall...] (Полное восстановление).

Откроется следующее окно.

2. Выберите, хотите ли Вы передать Ваши настройки в редактор DM1000 или наоборот.



В этот момент опция All Libs (Все библиотеки) определяет, синхронизируются ли данные сцен и библиотек.

PC – Console (Компьютер – Пульт): Передача текущих настроек параметров редактора DM1000 в пульт.

Console – PC (Пульт – Компьютер): Передача текущих настроек параметров Вашего пульта в редактор DM1000.

3. Щелкните [OK].



Не производите действия с пультом во время выполнения синхронизации.

Примечания: Если Вы используете функцию «Total Recall» (Полное восстановление) в Studio Manager, все выбранные редакторы в Studio Manager синхронизируются с соответствующими устройствами.

Функция автономного редактирования

Если Вы не хотите синхронизировать Ваш пульт с редактором DM1000, выберите [Offline Edit] (Автономное редактирование) в меню [Synchronization] (Синхронизация). Для применения изменений, сделанных в автономном режиме, к Вашему пульту выберите [Resynchronize] (Повторить синхронизацию) в меню [Synchronization] с опцией PC – Console для синхронизации пульта с редактором DM1000.

Функция автономного редактирования также активируется, когда вы щелкаете кнопку [ONLINE]/[OFFLINE] в окне Master.

Примечание: Некоторые параметры эффектов в пульте изменяют свои отображаемые значения в зависимости от частоты дискретизации. Если Вы переключите редактор из режима OFFLINE (Автономный) в режим ONLINE (Подключенный), отображаемые значения параметров могут измениться из-за того, что редактор DM1000 загружает частоту дискретизации из пульта и обновляет дисплей.

Работа с сессиями

Все настройки микширования Вашего пульта в редакторе DM1000, включая данные сцен и библиотек, называются Сессиями.

В следующей таблице описаны основные операции с сессиями.

Создание новой сессии	Выберите [New Session] в меню [File].
Открытие сохраненной ранее сессии	Выберите [Open Session] в меню [File].
Сохранение текущей сессии	Выберите [Save Session] в меню [File].
Сохранение текущей сессии под новым именем	Выберите [Save Session As...] в меню [File].

Примечание: Чтобы сохранить текущие настройки автомикширования (Automix) или настройки вспомогательной карты Y56K в сессии, вначале Вы должны синхронизировать редактор DM1000, выбрав опцию Console – PC.

Когда Вы сохраняете сессию в окне редактора, в файл будут сохранены настройки только того редактора. Настройки редактора сохраняются либо в формате Studio Manager V2 (расширение имени файла «.YSE»), либо в формате, совместимом с ранними версиями Studio Manager (расширение имени файла «.D1X»). Обратите внимание, что ранние версии Studio Manager не могут открывать сессии, сохраненные в формате «.YSE».

Если Вы сохранили сессию в окне Studio Manager, настройки всех выбранных редакторов сохраняются в файл с расширением «.YSM».

Функция Undo/Redo (Отмена/Повтор)

В редакторе DM1000 Вы можете отменить последнюю операцию (Undo), а также отменить отмену последней операции (Redo). Если Вы выполните операцию Undo дважды подряд, Вы можете отменить два последних действия. Если Вы выполните операцию Undo три раза подряд, Вы можете отменить три последних действия. Таким образом Вы можете отменять многие последние действия. В следующей таблице описано использование функции Undo/Redo.

Undo	Выберите [Undo] (Отмена) в меню [Edit] (Правка).
Redo	Выберите [Redo] (Повтор) в меню [Edit] (Правка).

Однако обратите внимание, что после выполнения следующих операций Вы не сможете успешно отменить или повторить никакие предыдущие действия:

- Операции с пультом DM1000
- Закрытие Studio Manager
- Изменение режима объемного звучания (Stereo/3-1/5.1/6.1)
- Изменение режима пар (Горизонтальный/Вертикальный)
- Синхронизация пульта с редактором DM1000
- Создание новой сессии
- Сохранение сессии
- Копирование и вставка канала
- Создание или отмена пары каналов
- Сохранение или восстановление сцены или библиотеки
- Включение или выключение кнопки GATE: [LINK] в окне Selected Channel
- Включение или выключение кнопки COMPRESSOR: [LINK] в окне Selected Channel
- Включение или выключение кнопки [LINK] в окне Surround Editor
- Изменение режима Aux Send (Фиксированный/Переменный) пульта
- Запуск записи или воспроизведения с автоматическим переключением на пульте
- Изменение частоты дискретизации (управление с устройства)
- Изменение настроек пользовательских слоев (управление с устройства)

Примечание: Вы не можете отменить или повторить следующие операции:

- Редактирование в окне Setup (Настройки)
- Синхронизация
- Открытие и закрытие окон
- Изменение размера или перемещение окон

Примечание: В окне Library (Библиотека) Вы можете отменить или повторить только самую последнюю операцию. Вы не можете отменить более ранние операции.

Другие функции

❑ Функция копирования и вставки

Вы можете копировать и вставлять параметры каналов.

В окне Console Setup (Настройки пульта) (стр. 3) Вы также можете определить копируемые параметры.

В следующей таблице описано, как использовать функцию копирования и вставки.

Копирование канала	Щелкните правой кнопкой (<control>+щелчок) копируемый канал и выберите [Copy]
Вставка канала	Щелкните правой кнопкой (<control>+щелчок) канал, в который производится копирование, и выберите [Paste].

❑ Установка значения по умолчанию (Ctrl (⌘) + щелчок)

Поместите курсор на регулятор или значение параметра, затем нажмите клавишу <Ctrl> (⌘) и щелкните кнопку мыши, чтобы установить значение по умолчанию (т.е. чтобы установить микшер входного канала на $-\infty$ или установить настройку панорамирования по центру).

❑ Ctrl(⌘)+Shift+щелчок

Поместите курсор на микшер или регулятор AUX Send, затем нажмите клавиши <Ctrl> (⌘) и <Shift> и щелкните кнопку мыши, чтобы установить значение на номинальный уровень.

Использование окон редактора DM1000

Окно Master



Окно Master позволяет Вам переключаться между слоями и управлять стереофоническими выходными сигналами. Чтобы открыть это окно, выберите [Master] в меню [Windows] (Окна).

① Кнопка [ONLINE]/[OFFLINE]

Состояние ONLINE/OFFLINE изменяется каждый раз, когда Вы щелкаете эту кнопку.

Примечание: Если редактор DM1000 не подключен к пульту DM1000, щелчок по этой кнопке не переключит устройство в режим подключения.



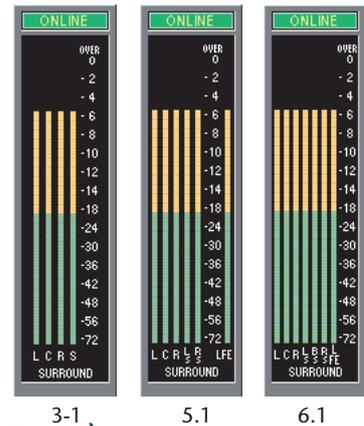
Этот индикатор отображается, когда редактор DM1000 правильно подключен к пульту DM1000. В этом состоянии параметры редактора DM1000 и пульта DM1000 связаны.



Этот индикатор отображается, когда редактор DM1000 и пульт DM1000 не соединены или при наличии проблемы соединения, а также в режиме автономного редактирования. В этом состоянии параметры редактора DM1000 и самого DM1000 не связаны.

② Измерители

Эти измерители показывают выходной уровень стереофонического выхода, когда выбран режим объемного звучания «STEREO» или выходов шин, используемых для объемной обработки, когда выбран режим объемного звучания 3-1, 5.1 или 6.1. Измерители в режимах объемного звучания 3-1, 5.1 и 6.1 показаны справа.



③ Кнопки слоев LAYER

Эти кнопки используются для выбора слоев.

④ PAN CONTROL (Управление панорамированием)

Эти кнопки используются для выбора режима «STEREO» (режим стереофонической индикации) или «SURR» (режим объемной индикации). Регулятор панорамирования входных каналов — это поворотный регулятор, если выбран режим «STEREO» и точка на графике панорамирования, если выбран режим «SURR». Если установлен режим объемного звучания Stereo, кнопка [SURR] будет отключена.

⑤ Индикатор номера сцены

Этот индикатор показывает номер восстановленной сцены.

⑥ Кнопка [AUTO]

та кнопка показывает состояние Automix стереофонического выхода.

⑦ Кнопка [SELECT] (Выбор)

Эта кнопка используется для выбора стереофонического выхода.

⑧ Кнопка [ON] (Вкл.)

Эта кнопка включает и выключает данный стереофонический выход. Она оранжевая, когда стереофонический выход включен.

⑨ Главный микшер

Это микшер данного стереофонического выхода.

⑩ Индикатор значения микшера

Показывает позицию микшера в децибелах (дБ).

Окна Layer (Слой)

Окно Layer отображает 16 полосок каналов. Вы можете выбрать любой слой кнопками LAYER в окне Master. Чтобы открыть окно Layer, выберите [Layer] в меню [Windows] (Окна).

Примечания:

- Вы можете выборочно включать или выключать отдельные полоски каналов в меню [View] (Вид).
- Вы можете открыть несколько окон Layer, выбрав меню [Windows] -> [Layer] -> [Additional View] (Дополнительный вид). В заголовках этих окон будет написано [Locked] (Заблокировано). Окна, отмеченные как [Locked] не будут отражать изменения слоев, сделанные на пульте или в окне Master. Если Вы хотите, чтобы окна Layer отражали эти изменения, щелкните правой кнопкой мыши каждое окно (Macintosh: <control> + щелчок), а затем выберите требуемый слой кнопками LAYER.

Входные каналы



При выборе в окне Master кнопок 1-16, 17-32 или 33-48 отображаются полоски соответствующих входных каналов.

1 Параметр SOURCE (Источник)

Этот параметр используется для выбора источника входного сигнала. Для выбора источника входного сигнала щелкните этот параметр и выберите источник из появившегося списка.

2 Кнопки подключения

Эти кнопки используются для подключения данного входного канала и выходам шин.

3 Кнопка [STEREO]

Эта кнопка используется для подачи сигнала данного входного канала на стереофонический выход.

4 Кнопка [DIRECT] (Прямой)

Эта кнопка включает и выключает подачу сигнала данного входного канала на его прямой выход.

5 Параметр Direct Out (Прямой выход)

Этот параметр используется для выбора назначения прямого выхода. Чтобы выбрать назначение, щелкните этот параметр и выберите нужный пункт в появившемся списке.

6 Кнопка [PHASE] (Фаза)

Эта кнопка используется для инверсии фазы сигнала данного канала.

7 Кнопка [INSERT] (Вставка)

Эта кнопка используется для включения и выключения вставки данного входного канала.

8 Кнопка [GATE] (Вентиль)

Эта кнопка используется для включения и выключения вентиля данного входного канала.

9 Индикаторы вентиль открыт/закрыт

Эти индикаторы показывают, открыт ли вентиль (зеленый) или закрыт (красный).

10 Порог вентиля

Показывает пороговый уровень вентиля, который можно изменить перетаскиванием.

11 Кнопка [COMP] (Уплотнитель)

Эта кнопка используется для включения и выключения уплотнителя данного входного канала.

12 График уплотнителя

Показывает характеристику уплотнителя.

13 Кнопка [EQ] (Эквалайзер)

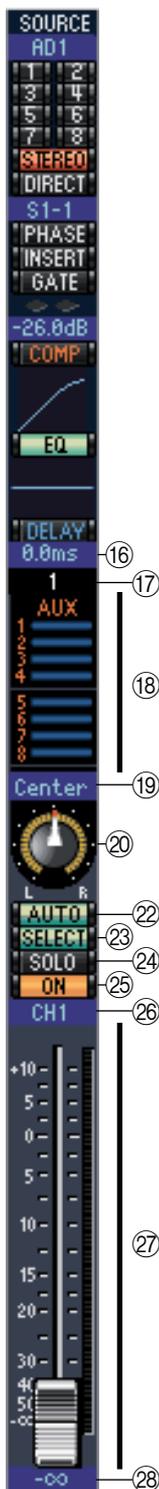
Эта кнопка используется для включения и выключения эквалайзера данного входного канала.

14 График эквалайзера

Показывает амплитудно-частотную характеристику эквалайзера. Ее можно изменять перетаскиванием.

15 Кнопка [DELAY] (Запаздывание)

Эта кнопка используется для включения и выключения функции запаздывания данного входного канала.



16 Величина запаздывания

Этот параметр определяет время запаздывания функции Delay. Время запаздывания можно установить перетаскиванием.

17 Номер канала

Это номер данного канала. Двойной щелчок по этому номеру откроет окно Selected Channel (Выбранный канал).

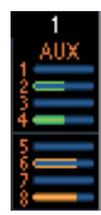
18 Секция AUX

Эти регуляторы используются для установки уровней отправки Aux. Чтобы установить любой уровень отправки Aux, перетащите его индикатор или щелкните индикатор в нужном месте. Чтобы включить или выключить от отправку Aux, щелкните ее номер.

В следующей таблице показано, как выглядят регуляторы Aux Send в зависимости от настроек Aux Send включен/выключен и до/после. Отправка Aux может быть установлена до микшера или после микшера в окне Selected Channel (см. [раздел AUX SEND на стр. 13](#)).



Состояние Aux Send	Вид
Включена или выключена, но уровень не задан	Темно-синяя полоса
Выключена, до микшера	Зеленый контур показывает уровень
Включена, до микшера	Зеленая полоса показывает уровень
Выключена, после микшера	Оранжевый контур показывает уровень
Включена, после микшера	Оранжевая полоса показывает уровень



19 Индикатор Панорамирования/отправки Aux

Этот индикатор показывает положение стереофонического или объемного панорамирования или, при установке отправки Aux, уровень отправки Aux в децибелах.

20 Регулятор панорамирования

Используется для установки стереофонической или объемной позиции панорамирования данного входного канала. Когда параметр PAN CONTROL в окне Master установлен как «STEREO», регулятор панорамирования выглядит как поворотный регулятор, а когда установлен как «SURR», регулятор выглядит как точка на графике панорамирования. Позицию панорамирования можно установить перетаскиванием точки.

21 Регулятор LFE

Когда выбран режим объемного звучания 5.1 или 6.1, этот регулятор используется для установки уровня LFE канала. Он появляется, когда PAN CONTROL в окне Master установлен как «SURR». Чтобы установить уровень данного канала, перетащите конец его индикатора или щелкните любую точку на полосе индикатора.



21

22 Кнопка [AUTO]

Эта кнопка показывает состояние автомикширования данного входного канала.

23 Кнопка [SELECT] (Выбор)

Эта кнопка используется для выбора входного канала.

24 Кнопка [SOLO] (Соло)

Эта кнопка включает режим соло для данного входного канала. Она оранжевая, когда включена.

25 Кнопка [ON]

Эта кнопка включает и выключает данный входной канал. Она оранжевая, когда канал включен.

26 Короткое имя канала

Это короткое имя данного канала. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.

27 Микшер и измеритель данного канала

Это микшер данного входного канала. Измеритель канала справа от микшера показывает уровень сигнала данного входного канала.

28 Индикатор положения микшера

Показывает положение микшера в децибелах (дБ).

□ Выходные каналы



При нажатии на кнопку Master LAYER в главном окне отображаются каналы выходной шины и посылы по дополнительному порту. Каналы посылы по дополнительному порту выглядят так же, как и каналы выходной шины за исключением того, что в каналах выходной шины присутствует кнопка [STEREO].

- ① **Кнопка [STEREO] (только на каналах выходной шины)**
Используется для направления сигнала выходной шины на стереовыход.
- ② **Кнопка [INSERT]**
Используется для включения и выключения режима Insert выходной шины.
- ③ **Кнопка [COMP]**
Используется для включения и выключения компрессора выходной шины.
- ④ **График кривой компрессора**
Показывает кривую компрессора.
- ⑤ **Кнопка эквалайзера**
Используется для включения и выключения эквалайзера выходной шины.
- ⑥ **График кривой эквалайзера**
Этот график отображает кривую эквалайзера, которую можно изменить с помощью операции “перетаскивания”.
- ⑦ **Кнопка [DELAY]**
Используется для включения и выключения функции задержки выходной шины.
- ⑧ **Параметр задержки**
Используется для установки времени для функции задержки. Время задержки можно установить с помощью операции “перетаскивания”.
- ⑨ **Номер канала**
Отображает номер канала. Для открытия окна выбранного канала дважды щелкните мышкой на номере канала.
- ⑩ **Кнопка [AUTO]**
Показывает состояние функции Automix (автоматическое микширование) выходной шины.
- ⑪ **Кнопка [SELECT]**
Используется для выбора выходной шины.
- ⑫ **Кнопка [SOLO]**
При нажатии на эту кнопку заглушаются все каналы кроме выходной шины. В этом случае индикатор на кнопке загорается оранжевым цветом.
- ⑬ **Кнопка [ON]**
Эта кнопка включает и выключает выходную шину. Когда выходная шина включена, индикатор на кнопке загорается оранжевым цветом.
- ⑭ **Короткое название канала**
Обозначение короткого имени канала. Для правки имени следует щелкнуть на нем и ввести новое имя канала.
- ⑮ **Фейдер и счетчик (индикатор) уровня канала**
Здесь расположен фейдер выходной шины. Индикатор справа от фейдера показывает уровень сигнала на выходной шине.
- ⑯ **Индикатор уровня фейдера**
Индикатор показаний фейдера выводит уровень фейдера в децибелах (дБ).

□ Дистанционные каналы



Когда Вы выбираете кнопку LAYER REMOTE 1 или REMOTE 2 в окне Master, отображаются дистанционные каналы.

① **Номер канала**

Это номер канала. Дважды щелкните его, чтобы открыть окно Selected Channel.

② **Кнопка [SELECT] (Выбор)**

Эта кнопка используется для выбора дистанционного канала.

③ **Кнопка [ON]**

Эта кнопка включает и выключает данный дистанционный канал. Она оранжевая, когда канал включен.

***Примечание:** Когда параметр Remote Target (Цель дистанционного канала) у DM1000 установлен как User Defined (Определяется пользователем), Вы можете использовать кнопки [ON] и микшеры каналов для управления функциями, определенными на странице Remote.*

④ **Имя цели дистанционного канала**

Это имя показывает цель дистанционного канала, назначенную на DM1000.

⑤ **Микшер канала**

Это микшер выхода шины.

***Примечание:** Когда параметр Remote Target (Цель дистанционного канала) у DM1000 установлен как User Defined (Определяется пользователем), Вы можете использовать кнопки [ON] и микшеры каналов для управления функциями, определенными на странице Remote.*

⑥ **Индикатор положения микшера**

Этот индикатор показывает положение микшера в диапазоне от 0 до 127.

② **Если цель дистанционного канала установлена на слой, назначаемый пользователем:**

В этом случае отображаются назначенные каналы. Дополнительную информацию см. в разделе «Входные каналы» на [стр. 8](#) и «Выходные каналы» на [стр. 10](#). Если назначен главный микшер группы, отображаются только кнопки [AUTO], [SOLO], [ON] и микшеры каналов.

Окно Selected Channel (Выбранный канал)

Окно Selected Channel позволяет производить подробное редактирование параметров выбранного канала. Чтобы открыть окно Selected Channel, выберите [Selected Channel] в меню [Windows].

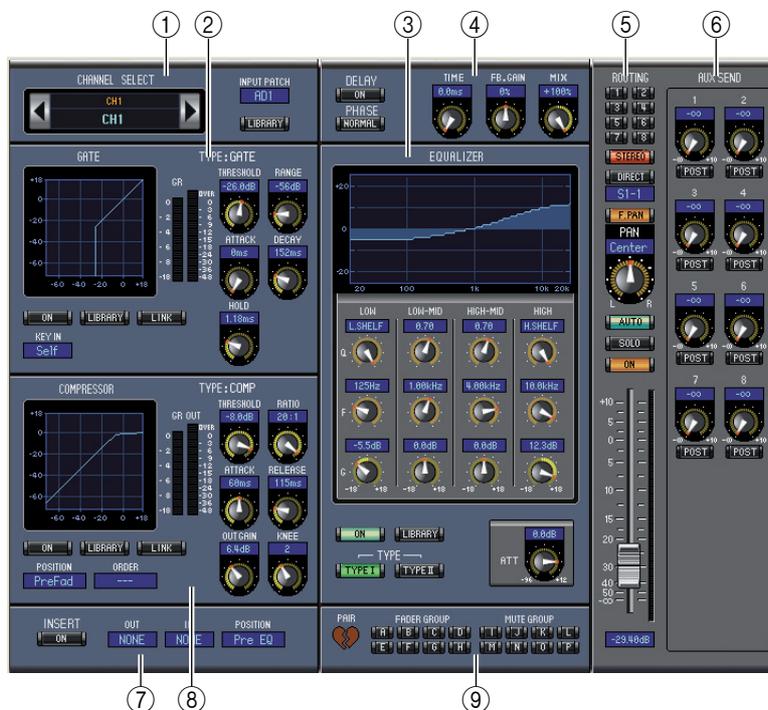
Есть четыре варианта конфигурации окна Selected Channel:

- Входные каналы (см. ниже)
- Выходы шин (см. [стр. 14](#))
- Отправки Aux (см. [стр. 15](#))
- Стерефонические выходы (см. [стр. 16](#))

Примечание: Вы можете открыть несколько окон Selected Channel, выбрав меню [Windows] -> [Selected Channel] -> [Additional View] (Дополнительный вид). В заголовках этих окон будет написано [Locked] (Заблокировано). Вы не можете открывать окна библиотек из окон, отмеченных как Locked. Кроме того эти окна не будут отражать следующие операции:

- Выбор канала в окне Layer (кнопками SELECT)
- Редактирование в окне Surround Editor

□ Входные каналы



① Секции CHANNEL SELECT (Выбор канала), INPUT PATCH (Назначение входа) и LIBRARY (Библиотека)

Каналы можно выбирать, щелкая их идентификаторы и выбирая из появившегося списка или щелкая левые и правые кнопки Channel Select. Полное имя канала отображается под идентификатором канала. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и напечатайте новое. Параметр INPUT PATCH (Назначение входа) используется для выбора источника входного сигнала. Чтобы выбрать вход, щелкните этот параметр и выберите нужный элемент появившегося списка. Кнопка [LIBRARY] (Библиотека) открывает окно Channel Library (Библиотека канала).

② Секция GATE (Вентиль)

В этой секции находятся регуляторы вентиль и его график для выбранного входного канала. Поворотные регуляторы используются для установки порога, диапазона, атаки, спада и удержания. GR-метр показывает величину уменьшения усиления, вызванную вентилем. Измеритель OUT (Выход) показывает уровень выхода. Кнопка [ON] включает и выключает вентиль. Кнопка [LINK] (Связь) связывает вентиль выбранного входного канала с вентилем его парного канала. Параметр KEY IN используется для выбора источника сигнала срабатывания вентиль. Кнопка [LIBRARY] (Библиотека) открывает окно Gate Library (Библиотека вентиль).

③ Секция EQUALIZER (Эквалайзер)

В этой секции находятся регуляторы эквалайзера и его график для выбранного входного канала. Поворотные регуляторы используются для установки усиления, центральной частоты и добротности каждого из диапазонов, а также уровня ослабления до эквалайзера. Эквалайзер также можно настраивать перетаскиванием кривой его характеристики на графике EQUALIZER. Кнопка [ON] включает и выключает эквалайзер. Кнопки TYPE (Тип) служат для выбора типа эквалайзера. Кнопка [LIBRARY] открывает окно Equalizer Library (Библиотека эквалайзера).

④ Секции DELAY и PHASE (Запаздывание и фаза)

В этой секции находятся регуляторы запаздывания и фазы для выбранного входного канала. Поворотные регуляторы используются для установки времени запаздывания, усиления обратной связи и баланса микширования (влажный/сухой баланс). Кнопка [ON] включает и выключает запаздывание. Кнопка [PHASE] инвертирует фазу сигнала данного канала.

⑤ Секции ROUTING, PAN и Level (Подключение, Панорамирование и Уровень)

В этой секции находятся регуляторы подключения, панорамирования и уровня и кнопки [AUTO], [SOLO] и [ON] для выбранного входного канала. Кнопки ROUTING 1–8 используются для подключения данного канала к выходам шин. Кнопка [STEREO] подключает данный канал к стереофоническому выходу. Кнопка [DIRECT] (Прямой) данный канал к его прямому выходу, а параметр Direct Out под ней служит для выбора назначения прямого выхода. Кнопка [F.PAN] включает и выключает функцию Follow Pan выхода шины. Регулятор PAN используется для панорамирования данного канала. Кнопка [AUTO] показывает состояние автомикширования. Кнопка [SOLO] используется для включения функции Solo данного канала, кнопка [ON] для включения и выключения канала, а микшер канала для регулировки его уровня. Измеритель справа от микшера показывает уровень сигнала, а индикатор под микшером показывает положение микшера в децибелах (дБ).

⑥ Секция AUX SEND (Отправка AUX)

В этой секции находятся регуляторы отправки Aux выбранного канала. Используйте поворотные регуляторы для установки уровней отправки Aux и щелкайте их для включения и выключения отправки Aux. Используйте кнопку под регулятором Aux Send для включения отправки до или после микшера. В режиме Fixed эта кнопка используется для включения и выключения отправки Aux (уровень фиксирован на номинальном значении). Когда отправки Aux настроены парами, между ними отображается значок сердца, а регулятор Aux Send с нечетным номером регулирует уровень, тогда как регулятор с четным номером работает как регулятор панорамирования.

⑦ Секция INSERT (Вставка)

В этой секции находятся параметры вставки выбранного входного канала. Кнопка [ON] включает и выключает вставку. Параметры OUT (Выход) и IN (Вход) используются для определения назначения вставки выхода и вставки входа соответственно. Параметр POSITION (Позиция) используется для определения позиции вставки на пути сигнала.

⑧ Секция COMPRESSOR (Уплотнитель)

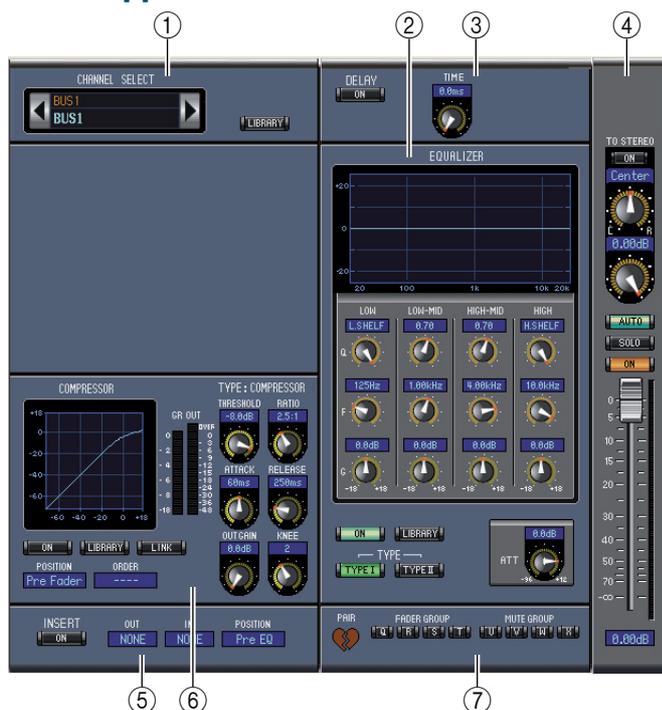
В этой секции находятся регуляторы уплотнителя и его график для выбранного входного канала. Поворотные регуляторы используются для установки порога, отношения, атаки, освобождения, усиления и излома характеристики. GR-метр показывает уменьшение усиления, вызываемое уплотнителем. Измеритель OUT (Выход) показывает уровень выхода. Кнопка [ON] включает и выключает уплотнитель. Кнопка [LINK] (Связь) связывает уплотнитель выбранного входного канала с уплотнителем его парного канала. Параметр POSITION (Позиция) используется для определения позиции уплотнителя на пути сигнала. Параметр ORDER (Порядок) используется для определения порядка уплотнителя и вставки, если они вставлены в одной позиции. Кнопка [LIBRARY] (Библиотека) открывает окно Compressor Library (Библиотека уплотнителя).

⑨ Секции PAIR (Пара), FADER GROUP (Группа микшера) и MUTE GROUP (Группа тишины)

Эта секция позволяет управлять функциями Pair, Fader group и Mute group выбранного входного канала. Щелкайте значок сердца, чтобы включать и выключать объединение канала с его парным каналом. Используйте кнопки FADER GROUP, чтобы добавлять данный канал в группы микшеров, а кнопки MUTE GROUP, чтобы добавлять данный канал в группы тишины.



□ Выходы шин



① Секция CHANNEL SELECT (Выбор канала)

Каналы можно выбирать, щелкая их идентификаторы и выбирая из появившегося списка или щелкая левые и правые кнопки Channel Select. Полное имя канала отображается под идентификатором канала. Кнопка [LIBRARY] (Библиотека) открывает окно Channel Library (Библиотека канала).

② Секция EQUALIZER (Эквалайзер)

В этой секции находятся регуляторы эквалайзера и его график для выбранного выхода шины. Их назначение идентично секции EQUALIZER входных каналов. Подробнее см. «Секция EQUALIZER» на стр. 13.

③ Секция DELAY (Запаздывание)

В этой секции находятся регуляторы запаздывания для выбранного выхода шины. Поворотный регулятор используется для установки времени запаздывания, а кнопка [ON] включает и выключает функцию запаздывания.

④ Секции TO STEREO и Level (На стерео и Уровень)

В этой секции находятся регуляторы TO STEREO, панорамирования и уровня и кнопки [AUTO], [SOLO] и [ON] для выбранного выхода шины. Кнопка TO STEREO подключает данный выход шины к стереофоническому выходу, а поворотные регуляторы используются для установки уровня отправки с шины на стереовыход и панорамирования. Кнопка [AUTO] показывает состояние автомикширования. Кнопка [SOLO] используется для включения функции Solo данного выхода шины, кнопка [ON] для включения и выключения выхода шины, а микшер канала для регулировки его уровня. Измеритель справа от микшера показывает уровень сигнала, а индикатор под микшером показывает положение микшера в децибелах (дБ).

⑤ Секция INSERT (Вставка)

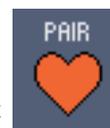
В этой секции находятся параметры вставки выбранного выхода шины. Кнопка [ON] включает и выключает вставку. Параметры OUT (Выход) и IN (Вход) используются для определения назначения вставки выхода и вставки входа соответственно. Параметр POSITION (Позиция) используется для определения позиции вставки на пути сигнала.

⑥ Секция COMPRESSOR (Уплотнитель)

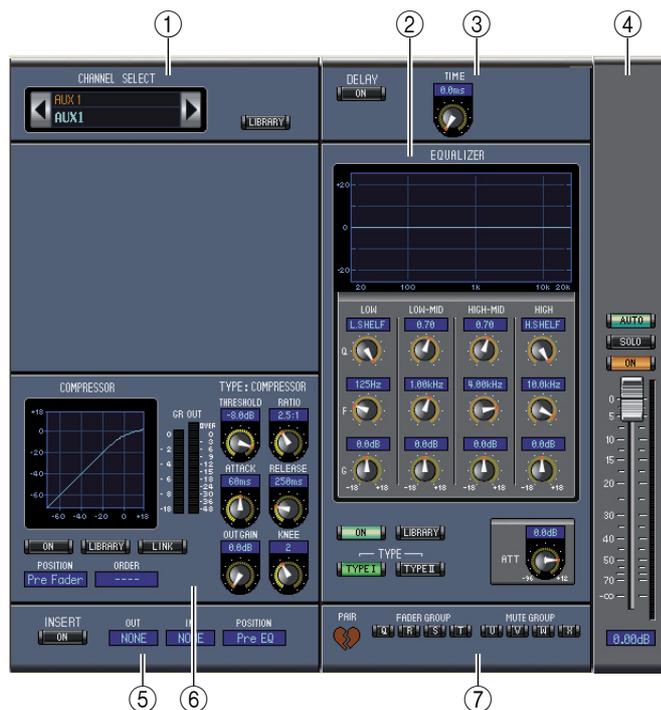
В этой секции находятся регуляторы уплотнителя и его график для выбранного выхода шины. Их назначение идентично секции COMPRESSOR входных каналов. Подробнее см. «Секция COMPRESSOR» на стр. 13.

⑦ Секции PAIR (Пара), FADER GROUP (Группа микшера) и MUTE GROUP (Группа тишины)

Эта секция позволяет управлять функциями Pair, Fader group и Mute group выбранного выхода шины. Щелкайте значок сердца, чтобы включать и выключать объединение канала с его парным каналом. Используйте кнопки FADER GROUP, чтобы добавлять данный канал в группы микшеров, а кнопки MUTE GROUP, чтобы добавлять данный канал в группы тишины.



□ Отправки Aux



① Секция CHANNEL SELECT (Выбор канала)

Каналы можно выбирать, щелкая их идентификаторы и выбирая из появившегося списка или щелкая левые и правые кнопки Channel Select. Полное имя канала отображается под идентификатором канала. Кнопка [LIBRARY] (Библиотека) открывает окно Channel Library (Библиотека канала).

② Секция EQUALIZER (Эквалайзер)

В этой секции находятся регуляторы эквалайзера и его график для выбранной отправки Aux. Их назначение идентично секции EQUALIZER входных каналов. Подробнее см. «Секция EQUALIZER» на стр. 13.

③ Секция DELAY (Запаздывание)

В этой секции находятся регуляторы запаздывания для выбранной отправки Aux. Поворотный регулятор используется для установки времени запаздывания, а кнопка [ON] включает и выключает функцию запаздывания.

④ Секция Aux Send level (Уровень отправки Aux)

В этой секции находятся кнопки [AUTO], [SOLO], [ON] и микшер канала для выбранной отправки Aux. Измеритель справа от микшера показывает уровень сигнала, а индикатор под микшером показывает положение микшера в децибелах (дБ).

⑤ Секция INSERT (Вставка)

В этой секции находятся параметры вставки выбранной отправки Aux. Кнопка [ON] включает и выключает вставку. Параметры OUT (Выход) и IN (Вход) используются для определения назначения вставки выхода и вставки входа соответственно. Параметр POSITION (Позиция) используется для определения позиции вставки на пути сигнала.

⑥ Секция COMPRESSOR (Уплотнитель)

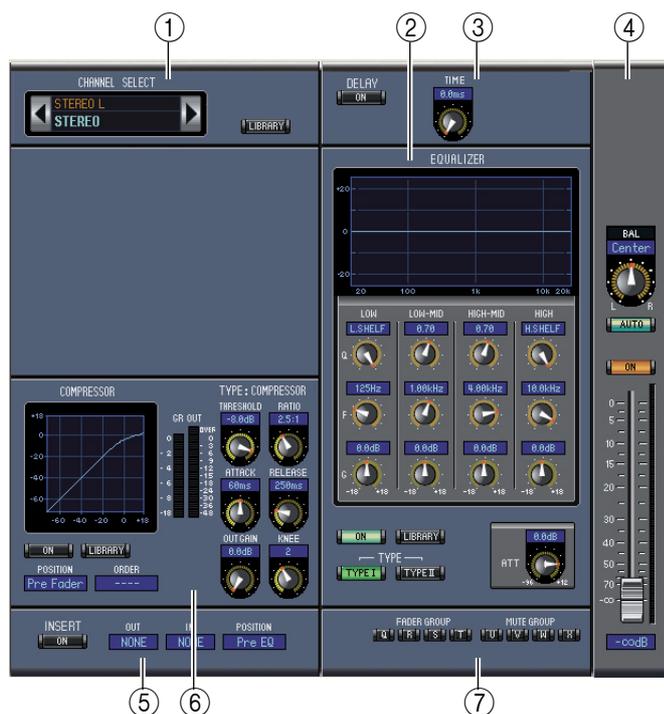
В этой секции находятся регуляторы уплотнителя и его график для выбранной отправки Aux. Их назначение идентично секции COMPRESSOR входных каналов. Подробнее см. «Секция COMPRESSOR» на стр. 13.

⑦ Секции PAIR (Пара), FADER GROUP (Группа микшера) и MUTE GROUP (Группа тишины)

Эта секция позволяет управлять функциями Pair, Fader group и Mute group выбранной отправки Aux. Щелкайте значок сердца, чтобы включить и выключать объединение канала с его парным каналом. Используйте кнопки FADER GROUP, чтобы добавлять данный канал в группы микшеров, а кнопки MUTE GROUP, чтобы добавлять данный канал в группы тишины.



□ Стерефонические выходы



① Секция CHANNEL SELECT (Выбор канала)

Каналы можно выбирать, щелкая их идентификаторы и выбирая из появившегося списка или щелкая левые и правые кнопки Channel Select. Полное имя канала отображается под идентификатором канала. Кнопка [LIBRARY] (Библиотека) открывает окно Channel Library (Библиотека канала).

② Секция EQUALIZER (Эквалайзер)

В этой секции находятся регуляторы эквалайзера и его график для выбранного стереофонического выхода. Их назначение идентично секции EQUALIZER входных каналов. Подробнее см. «Секция EQUALIZER» на стр. 13.

③ Секция DELAY (Запаздывание)

В этой секции находятся регуляторы запаздывания для выбранного стереофонического выхода. Поворотный регулятор используется для установки времени запаздывания, а кнопка [ON] включает и выключает функцию запаздывания.

④ Секция Balance & level (Баланс и уровень)

В этой секции находится регулятор баланса, кнопки [AUTO] и [ON], а также микшер канала для выбранного стереофонического выхода. Измеритель справа от микшера показывает уровень сигнала, а индикатор под микшером показывает положение микшера в децибелах (дБ).

⑤ Секция INSERT (Вставка)

В этой секции находятся параметры вставки выбранного стереофонического выхода. Кнопка [ON] включает и выключает вставку. Параметры OUT (Выход) и IN (Вход) используются для определения назначения вставки выхода и вставки входа соответственно. Параметр POSITION (Позиция) используется для определения позиции вставки на пути сигнала.

⑥ Секция COMPRESSOR (Уплотнитель)

В этой секции находятся регуляторы уплотнителя и его график для выбранного стереофонического выхода. Их назначение идентично секции COMPRESSOR входных каналов, кроме отсутствия кнопки [LINK]. Подробнее см. «Секция COMPRESSOR» на стр. 13.

⑦ Секции FADER GROUP (Группа микшера) и MUTE GROUP (Группа тишины)

Эта секция позволяет управлять функциями Fader group и Mute group выбранного стереофонического выхода. Используйте кнопки FADER GROUP, чтобы добавлять данный стереофонический выход в группы микшеров, а кнопки MUTE GROUP, чтобы добавлять его в группы тишины.

Окно Library (Библиотека)

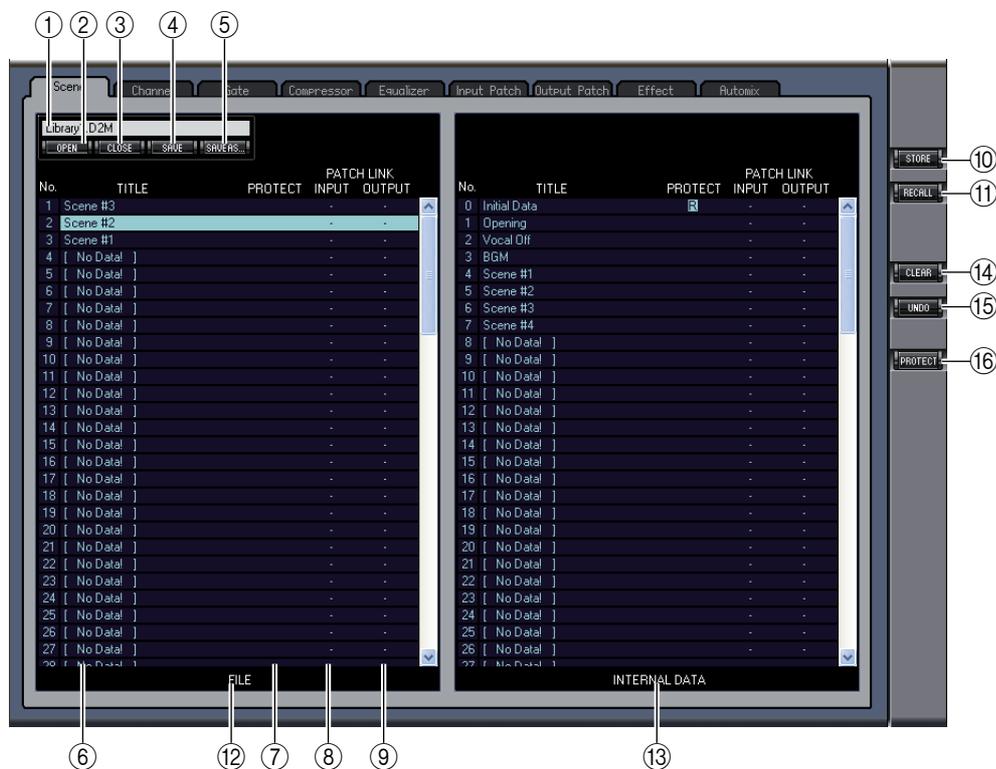
Окно Library позволяет Вам управлять сценами и библиотеками. Кроме того сцены и библиотеки можно сохранять на диск компьютера как файлы библиотек.

Чтобы открыть это окно, выберите [Library] в меню [Windows]. Окно Library состоит из 9 страниц. Вы можете переходить на нужную страницу, щелкая закладки в верхней части окна или выполняя действия, описанные ниже:

Страница окна Library	Действие
Channel Library (Библиотека каналов)	Кнопки [LIBRARY] окна Selected Channel (Выбранный канал)
Gate Library (Библиотека вентиляей)	
Compressor Library (Библиотека уплотнителей)	
Equalizer Library (Библиотека эквалайзеров)	
Input Patch Library (Библиотека назначений входов)	Кнопки [LIBRARY] окна Patch Editor (Редактор патчей)
Output Patch Library (Библиотека назначений выходов)	
Effect Library (Библиотека эффектов)	Кнопки [LIBRARY] окна Effect Editor (Редактор эффектов)

Внешний вид всех страниц окна Library одинаков независимо от того, которая страница выбрана (страница библиотеки Scene Memoy показана ниже). Окно Library состоит из двух частей. Левая часть называется [FILE] (Файл) — в ней отображается состояние открытого файла библиотеки. Правая часть называется [INTERNAL DATA] (Внутренние данные) — в ней отображается состояние соответствующей библиотеки в пульте.

Вы можете копировать и сортировать элементы в списке (памяти), перетаскивая их между частями окна. В пределах одного списка Вы можете копировать ячейку памяти, перетаскивая ее на другую ячейку памяти, или сортировать ячейки, перетаскивая и бросая их между двумя другими ячейками. Содержимое ячеек памяти можно обменять, удерживая клавишу <Shift> во время перетаскивания. В любом случае содержимое целевой ячейки памяти переписывается. Чтобы отредактировать заголовок ячейки памяти, щелкните его и введите новый.



- ① **Имя файла**
Имя открытого файла библиотеки.
- ② **Кнопка OPEN (Открыть файл)**
Эта кнопка открывает файлы библиотек.

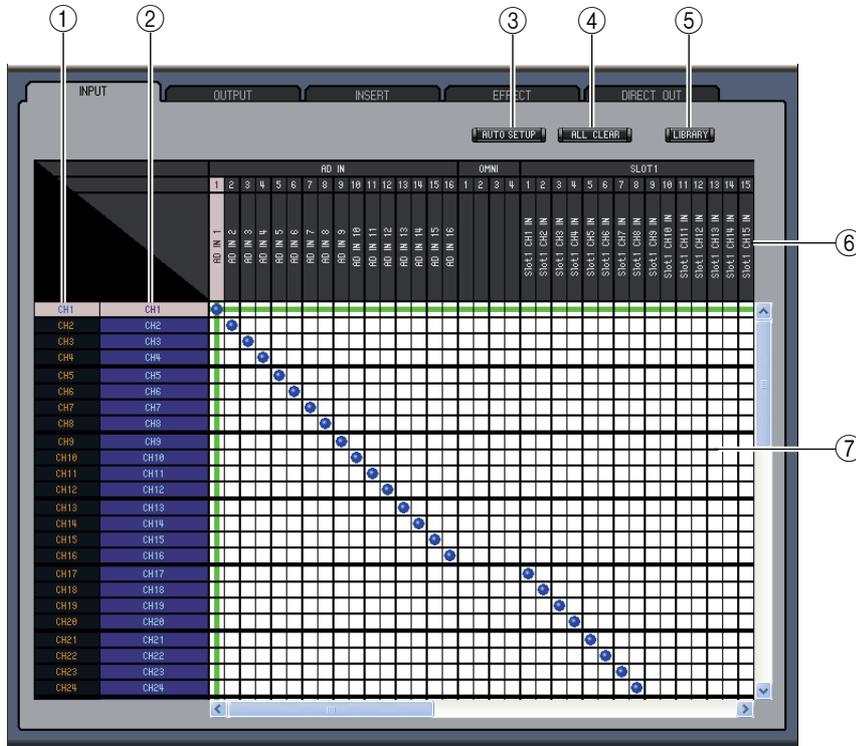
Примечание: Редактор DM1000 может не открыть некоторые файлы, сохраненные на носителе SmartMedia. В этом случае скопируйте эти файлы на жесткий диск, а затем попробуйте открыть их в редакторе DM1000.

- ③ **Кнопка CLOSE (Закреть файл)**
Закрывает открытый файл библиотеки.
- ④ **Кнопка SAVE (Сохранить)**
Сохраняет открытый файл библиотеки.
- ⑤ **Кнопка SAVE AS (Сохранить под другим именем)**
Сохраняет открытый файл библиотеки под другим именем.
- ⑥ **TITLE (Заголовок)**
В этом столбце отображаются заголовки ячеек памяти.
- ⑦ **PROTECT (Защита — только для ячеек памяти сцен и автомикширования)**
В этом столбце у защищенных ячеек отображаются значки замков. У данных пресетов также отображается значок «» (Только для чтения).
- ⑧ **INPUT PATCH LINK (Связь назначения входа — только для ячеек памяти сцен)**
В этом столбце отображаются номера ячеек памяти назначений входов (патчей), связанных с данной библиотекой сцен. Когда Вы сохраняете или восстанавливаете ячейку памяти сцены, связанная ячейка памяти назначения входа сохраняется или восстанавливается одновременно с ней.
- ⑨ **OUTPUT PATCH LINK (Связь назначения выхода — только для ячеек памяти сцен)**
В этом столбце отображаются номера ячеек памяти назначений выходов (патчей), связанных с данной библиотекой сцен. Когда Вы сохраняете или восстанавливаете ячейку памяти сцены, связанная ячейка памяти назначения выхода сохраняется или восстанавливается одновременно с ней.
- ⑩ **Кнопка [STORE] (Сохранить)**
Эта кнопка используется для сохранения содержимого библиотеки в определенное место.
- Примечание:** Вы не можете сохранять ячейки памяти автомикширования при редактировании в автономном режиме.
- Примечание:** На странице *Effect Library* количество процессоров внутренних эффектов, к которым применяется операция сохранения/восстановления, отображается над кнопкой [STORE].
- ⑪ **Кнопка [RECALL] (Восстановить)**
Эта кнопка используется для восстановления выбранной ячейки памяти.
- Примечание:** Вы не можете сохранять ячейки памяти автомикширования при редактировании в автономном режиме.
- ⑫ **Секция [FILE] (Файл)**
В этой секции отображается содержимое открытого файла библиотеки.
- ⑬ **Секция [INTERNAL DATA] (Внутренние данные)**
В этой секции отображается состояние выбранного файла библиотеки на пульте.
- Примечание:** Если в окне *Master* кнопкой [ONLINE]/[OFFLINE] выбран индикатор OFFLINE (Автономный режим), значит редактор DM1000 не синхронизирован с пультом. Поэтому в этой секции не отображается правильное состояние библиотеки пульта.
- ⑭ **Кнопка [CLEAR] (Очистка)**
Эта кнопка удаляет выбранную ячейку памяти из списка.
- ⑮ **Кнопка [UNDO] (Отмена)**
Эта кнопка отменяет последнюю операцию восстановления, сохранения, копирования, очистки, сортировки или изменения заголовка.
- Примечание:** В окне библиотек *Library* можно отменить только последнюю выполненную операцию. Невозможно отменить любую из операций, предшествующих той, которая выполнена самой последней.
- ⑯ **Кнопка [PROTECT] (Защита — только для ячеек памяти сцен и автомикширования)**
Эта кнопка используется для включения и выключения защиты выбранной ячейки памяти.

Окно Patch Editor (Редактор патчей)

Окно Patch Editor используется для назначения входов, выходов, вставок, эффектов и прямых выходов. Чтобы открыть это окно, выберите [Patch Editor] в меню [Windows]. Это окно состоит из пяти страниц, которые можно выбирать, щелкая закладки в верхней части окна.

Страница INPUT PATCH (Патчи входа)

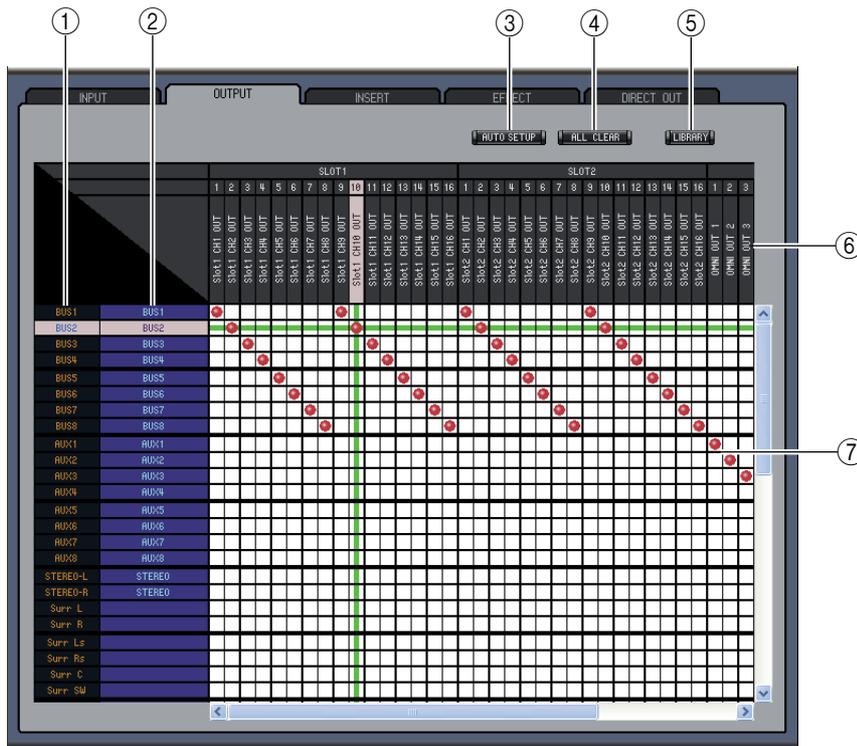


- ① **Идентификаторы каналов**
Это идентификаторы каналов.
- ② **Полные имена каналов.**
Это полные имена каналов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.
- ③ **Кнопка [AUTO SETUP] (Автоматическая настройка)**
Щелчок по этой кнопке установит патчи на этой странице в исходное положение.
- ④ **Кнопка [ALL CLEAR] (Очистить все)**
Эта кнопка удаляет все патчи на этой странице.
- ⑤ **Кнопка [LIBRARY] (Библиотека)**
Эта кнопка открывает окно Input Patch Library (Библиотека назначений входов).
- ⑥ **Имена портов**
Это имена портов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.
- ⑦ **Коммутационная панель**
Коммутационная панель используется для назначения входных портов на входные каналы. Активные назначения (патчи) указываются синей точкой. Чтобы сделать патч, щелкните нужный квадрат. Чтобы удалить патч, щелкните нужную синюю точку.

Примечание: Для установки патчей Вы также можете использовать клавиши курсора и клавишу <ENTER> на клавиатуре компьютера.

Примечание: Источники входного сигнала (AD1–AUX8), назначенные на каскадное соединение (CAS BUS1–CASSOLOR), не могут быть назначены на каналы, подключенные не каскадно (CH1–48).

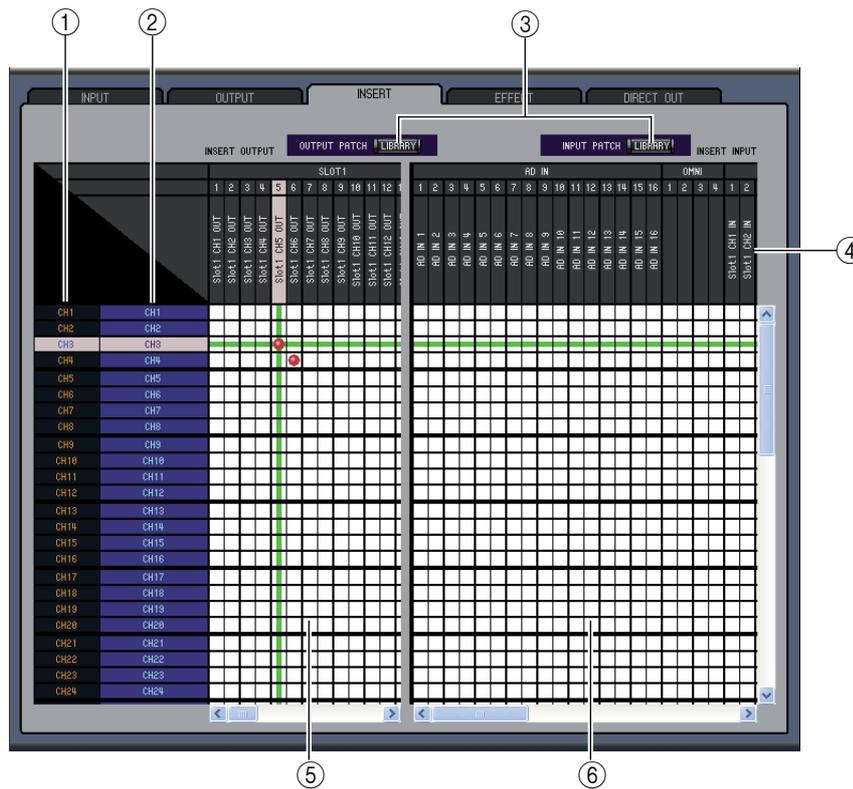
□ Страница OUTPUT PATCH (Патчи выхода)



- ① **Идентификаторы каналов**
Это идентификаторы каналов.
- ② **Полные имена каналов.**
Это полные имена каналов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.
- ③ **Кнопка [AUTO SETUP] (Автоматическая настройка)**
Щелчок по этой кнопке установит патчи на этой странице в исходное положение.
- ④ **Кнопка [ALL CLEAR] (Очистить все)**
Эта кнопка удаляет все патчи на этой странице.
- ⑤ **Кнопка [LIBRARY] (Библиотека)**
Эта кнопка открывает окно Output Patch Library (Библиотека назначений выходов).
- ⑥ **Имена портов**
Это имена портов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.
- ⑦ **Коммутационная панель**
Коммутационная панель используется для назначения выходных портов на выходные каналы. Активные назначения (патчи) указываются красной точкой. Чтобы сделать патч, щелкните нужный квадрат. Чтобы удалить патч, щелкните нужную красную точку.

Примечание: Для установки патчей Вы также можете использовать клавиши курсора и клавишу <ENTER> на клавиатуре компьютера.

□ Страница INSERT PATCH (Патчи вставки)



① Идентификаторы каналов

Это идентификаторы каналов.

② Полные имена каналов.

Это полные имена каналов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.

③ Кнопки [LIBRARY] (Библиотека)

Эти кнопки открывают окна Input Patch Library и Output Patch Library.

④ Имена портов

Это имена портов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.

⑤ Коммутационная панель вставки выхода

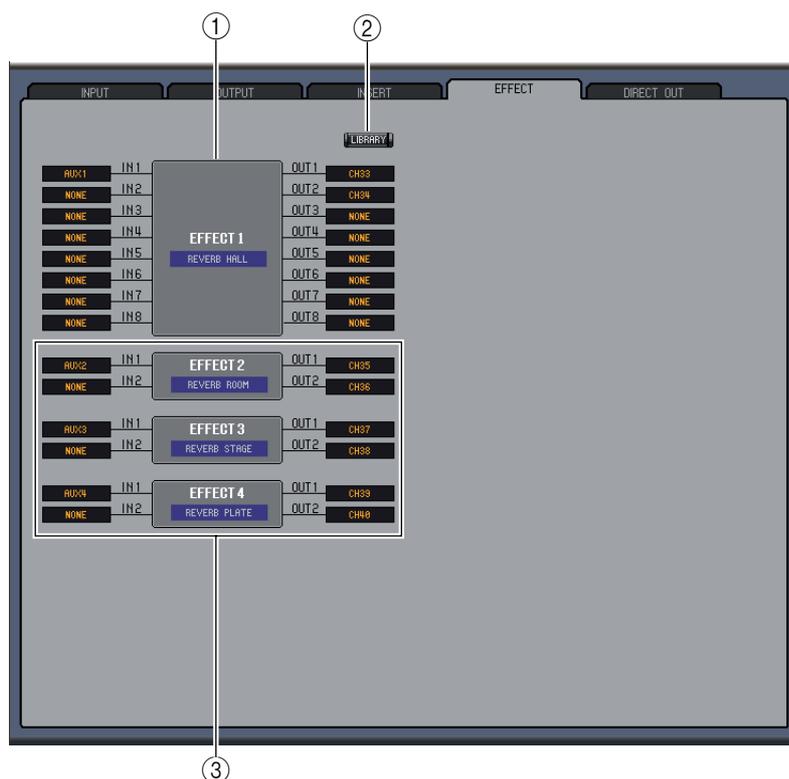
Эта коммутационная панель используется для назначения выходных портов на вставки выходов входных каналов, выходов шин, отправок Aux и стереофонических выходов. Активные назначения (патчи) указываются красной точкой. Чтобы сделать патч, щелкните нужный квадрат. Чтобы удалить патч, щелкните нужную красную точку.

⑥ Коммутационная панель вставки входа

Эта коммутационная панель используется для назначения входных портов на вставки входов входных каналов, выходов шин, отправок Aux и стереофонических выходов. Активные назначения (патчи) указываются синей точкой. Чтобы сделать патч, щелкните нужный квадрат. Чтобы удалить патч, щелкните нужную синюю точку.

Примечание: Для установки патчей Вы также можете использовать клавиши курсора и клавишу <ENTER> на клавиатуре компьютера.

□ Страница EFFECT PATCH (Патчи эффектов)



① Секция процессора эффектов 1

В этой секции показаны имена эффектов, назначенные на внутренний процессор эффектов 1. Параметры в этой секции используются для выбора входов и выходов процессора эффектов 1.

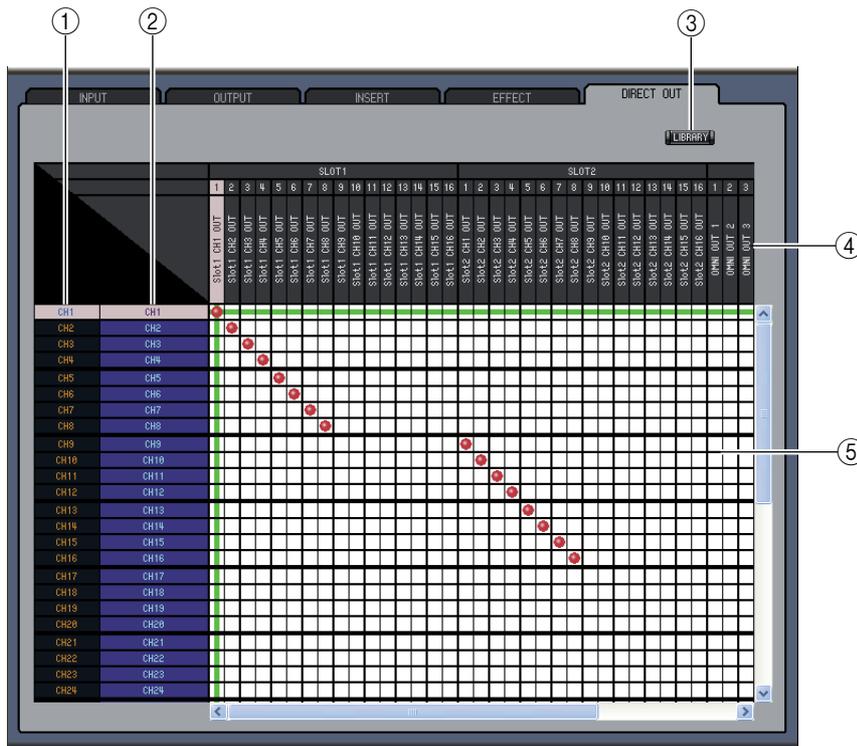
② Кнопка [LIBRARY] (Библиотека)

Эта кнопка открывает окно Input Patch Library (Библиотека назначений входов).

③ Секции процессоров эффектов 2–4

В этой секции показаны имена эффектов, назначенные на внутренние процессоры эффектов 2–4. Параметры в этой секции используются для выбора входов и выходов процессоров эффектов 2–4.

□ Страница DIRECT OUT PATCH (Патчи прямых выходов)



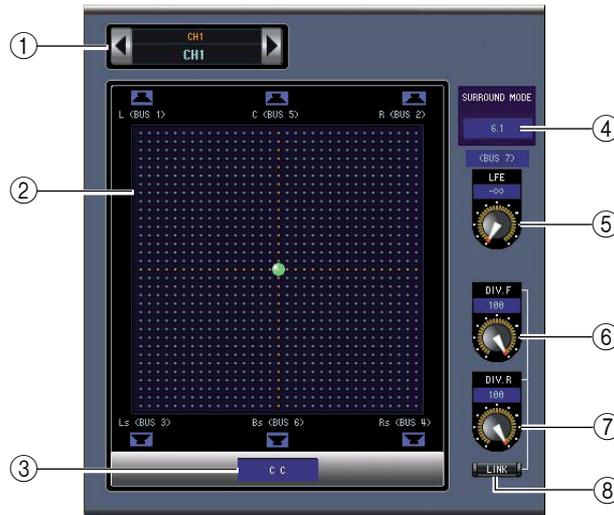
- ① **Идентификаторы каналов**
Это идентификаторы каналов.
- ② **Полные имена каналов.**
Это полные имена каналов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.
- ③ **Кнопка [LIBRARY] (Библиотека)**
Эта кнопка открывает окно Output Patch Library (Библиотека назначений выходов).
- ④ **Имена портов**
Это имена портов. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.
- ⑤ **Коммутационная панель**

Коммутационная панель используется для назначения выходных портов на прямые выходы. Активные назначения (патчи) указываются красной точкой. Чтобы сделать патч, щелкните нужный квадрат. Чтобы удалить патч, щелкните нужную красную точку.

Примечание: Для установки патчей Вы также можете использовать клавиши курсора и клавишу <ENTER> на клавиатуре компьютера.

Окно Surround Editor (Редактор объемных эффектов)

Окно Surround Editor позволяет Вам редактировать объемную позицию панорамирования выбранного входного канала. Чтобы открыть окно Surround Editor, выберите [Surround Editor] в меню [Windows].



- ① **Секция выбора канала**
Каналы можно выбирать, щелкнув идентификатор канала и выбирая из появившегося списка или щелкая левую и правую кнопку выбора канала. Полное имя канала отображается под идентификатором канала. Чтобы отредактировать имя, щелкните его и введите новое.
- ② **График объемного панорамирования**
Зеленая точка на этом графике показывает объемную позицию панорамирования выбранного входного канала. Объемное панорамирование можно настраивать, перетаскивая эту точку. Щелчок по значку динамика переместит позицию панорамирования к тому значку.
- ③ **Позиция объемного панорамирования**
Текущая позиция объемного панорамирования.
- ④ **Параметр SURROUND MODE (Режим объемного звучания)**
При щелчке по этой кнопке появится список, в котором можно выбрать режим объемного звучания STEREO, 3-1, 5.1 или 6.1.
- ⑤ **Регулятор [LFE]**
Этот поворотный регулятор устанавливает уровень LFE канала.
- ⑥ **Регулятор [DIV.F] (6.1) / регулятор [DIV] (3-1, 5.1)**
Этот поворотный регулятор управляет величиной расхождения (т.е. как сигнал центрального канала подается на левый, правый и центральный каналы). В режиме 6.1 Вы можете регулировать расхождение как для фронтальных, так и для тыловых каналов. Регулятор [DIV.F] управляет величиной расхождения фронтального сигнала.
- ⑦ **Регулятор [DIV.R] (только 6.1)**
Этот поворотный регулятор управляет величиной расхождения тылового сигнала.
- ⑧ **Кнопка [LINK] (Связь — только 6.1)**
Эта кнопка используется для связывания регуляторов [DIV.F] и [DIV.R].

Окно Timecode Counter (Счетчик временной позиции)

Окно Timecode Counter показывает текущую временную позицию в часах, минутах, секундах и кадрах — или тактах, ударах и MIDI-тактах — в зависимости от заданного источника синхронизации. Оно работает синхронно с временными счетчиками на главной странице DM1000 Automix. Если частота кадров падает, после номера кадра отображается точка «.».

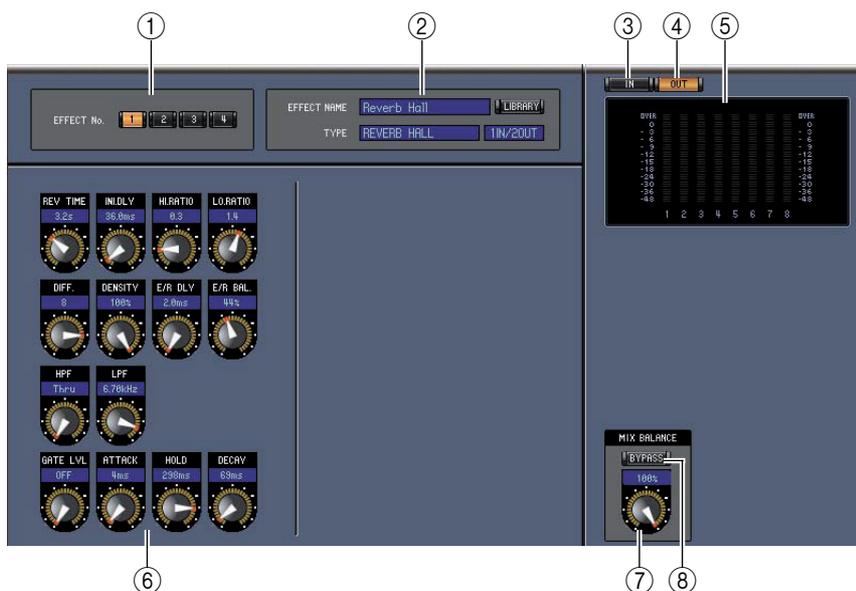
Чтобы открыть окно Timecode Counter, выберите [Timecode Counter] в меню [Windows].



Окно Effect Editor (Редактор эффектов)

Окно Effect Editor позволяет Вам редактировать внутренние обработчики эффектов. Чтобы открыть окно Effect Editor, выберите [Effect Editor] в меню [Windows].

Примечание: Вы можете открыть несколько окон Effect Editor, выбирая меню [Windows] → [Effect Editor] и выбирая что угодно, кроме [Generic Editor]. В заголовках этих окон будет написано [Locked] (Заблокировано). Вы не можете открывать окна библиотек из окон, отмеченных как [Locked]. При восстановлении эффектов будут восстанавливаться окна, у которых в заголовке не указано «Locked».



① Выбор обработчиков эффектов

Эти кнопки используются для выбора внутренних обработчиков эффектов.

② Секция выбора эффектов

Параметры EFFECT NAME (Название эффекта), TYPE (Тип) и IN/OUT (Вход/Выход) — это название, тип и конфигурация ввода/вывода эффекта, восстановленного в выбранный обработчик эффектов. Чтобы отредактировать название эффекта, щелкните его и введите новое. Кнопка [LIBRARY] открывает окно Effects Library (Библиотека эффектов).

③ Кнопка [IN] (Вход)

Эта кнопка используется для установки позиции измерения на входы обработчика эффектов.

④ Кнопка [OUT] (Выход)

Эта кнопка используется для установки позиции измерения на выходы обработчика эффектов.

⑤ **Измерители**

Это измерители уровня входа или выхода выбранного обработчика эффектов.

⑥ **Секция параметров эффектов**

В этой секции находятся различные регуляторы, кнопки и индикаторы для настройки эффектов. Ее вид зависит от типа выбранного эффекта.

⑦ **Регулятор [MIX BALANCE] (Баланс микширования)**

Этот регулятор позволяет Вам регулировать баланс между «влажным» и «сухим» сигналом. Когда он установлен на 0, слышен только «сухой» сигнал. Когда он установлен на 100, слышен только «влажный» сигнал.

⑧ **Кнопка [BYPASS] (Обход)**

Эта кнопка используется для обхода выбранного обработчика эффектов.

⑨ **Секция PLAY/REC (Воспроизведение/Запись)**

Отображается, только если выбран тип эффекта FREEZE. Чтобы начать запись (выборку), щелкните кнопку [REC], а затем кнопку [PLAY]. Индикатор выполнения показывает текущую позицию записи. Чтобы воспроизвести записанный сэмпл, нажмите кнопку [PLAY].



⑩ **Секция TEMPO (Темп)**

Отображается, только если выбран эффект M.BAND DYNA. Вы можете поворачивать ручку, чтобы напрямую регулировать параметр TEMPO. Если Вы включите кнопку [MIDI CLK], темп будет синхронизироваться с сообщениями тактирования MIDI от внешнего устройства. Если Вы будете последовательно нажимать кнопку [TAP TEMPO], параметр TEMPO будет установлен на соответствующий интервал.



⑪ **Секция SOLO (Соло)**

Отображается, только если выбран эффект M.BAND DYNA. Будут выводиться только включенные диапазоны. Если все диапазоны включены или выключены, будут выводиться все диапазоны.



Окно измерителей

В окне Meter отображаются измерители выходов, выходов, эффектов и стереофонических выходов. Чтобы открыть окно Meter, выберите [Meter] в меню [Windows]. Это окно состоит из четырех страниц. Вы можете переключать эти страницы, щелкая их закладки в верхней части окна.

Страница	Функция
CH1-48	На этой странице отображаются измерители входных каналов 1–48 (12 сегментов).
MASTER	На этой странице отображаются измерители шин 1–8, Aux 1–8 и измерители стереоканалов (12 сегментов).
Effects 1-4	На этой странице отображаются измерители уровня входов и выходов каналов 1 и 2 (12 сегментов) эффектов 1–4.
Stereo	На этой странице отображается гистограмма (32 сегмента) уровней сигналов, поступающих на стереофонический выход.

Вид страниц окна Meter не зависит от выбранной страницы (страница окна Meter показана ниже).



① **Meter mode (Режим измерителя)**

Вы можете выбирать тип отображаемых измерителей. Доступны следующие варианты:

GATE GR: Эти измерители показывают величину уменьшения усиления, применяемую вентилем данного канала.

COMP GR: Эти измерители показывают величину уменьшения усиления, применяемую уплотнителем данного канала.

LEVEL: Эти измерители показывают уровень канала.

② **Параметр POSITION (Позиция)**

Этот параметр доступен, только если выбран режим измерителей Level. Он позволяет выбрать точку измерения на пути сигнала.

③ **Кнопка PEAK HOLD (Удержание пиковых значений)**

Эта кнопка включает и выключает функцию удержания пиковых значений.

Клавиатурные сокращения

Меню	Действие	Windows	Macintosh
Меню File (Файл)	Создание новой сессии	Ctrl+N	⌘ +N
	Открытие сохраненной ранее сессии	Ctrl+O	⌘ +O
	Сохранение текущей сессии	Ctrl+S	⌘ +S
Меню Edit (Правка)	Отмена действия	Ctrl+Z	⌘ +Z
	Повтор действия	Ctrl+Y	⌘ +Y
Меню Windows (Окна)	Закрытие активного окна	Ctrl+W	⌘ +W
	Закрытие всех окон	Ctrl+Alt+W	⌘ +Option+W
	Открытие окна Master	Ctrl+1	⌘ +1
	Открытие окна Layer	Ctrl+2	⌘ +2
	Открытие окна Selected Channel	Ctrl+3	⌘ +3
	Открытие окна Library	Ctrl+4	⌘ +4
	Открытие окна Patch Editor	Ctrl+5	⌘ +5
	Открытие окна Surround Editor	Ctrl+6	⌘ +6
	Открытие окна Timecode Counter	Ctrl+7	⌘ +7
	Открытие окна Effect Editor	Ctrl+8	⌘ +8
Окно Library	Выбор нескольких последовательных элементов (ячеек памяти)	Shift + щелчок	Shift + щелчок
	Выбор нескольких непоследовательных элементов (ячеек памяти)	Ctrl + щелчок	⌘ + щелчок
	Выбор всех ячеек памяти в секции	Ctrl+A	⌘ +A