

MUSIC SYNTHESIZER / SYNTHÉTISEUR MUSICAL SINTETIZADOR MUSICAL / СИНТЕЗАТОР

m×49 m×61 m×88

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manual de instrucciones

Руководство пользователя



Die Nummer des Modells, die Seriennummer, der Leistungsbedarf usw. sind auf dem Typenschild, das sich auf der Unterseite des Geräts befindet, oder in der Nähe davon angegeben. Sie sollten diese Seriennummer an der unten vorgesehenen Stelle eintragen und dieses Handbuch als dauerhaften Beleg für Ihren Kauf aufbewahren, um im Fall eines Diebstahls die Identifikation zu erleichtern.

Modell Nr.

Seriennr.

(bottom_de_01)

El número de modelo, el número de serie, los requisitos de alimentación, etc. pueden encontrarse en la placa de identificación o cerca de ella. Esta placa se encuentra en la parte inferior de la unidad. Debe anotar dicho número en el espacio proporcionado a continuación y conservar este manual como comprobante permanente de su compra para facilitar la identificación en caso de robo.

Nº de modelo

Nº de serie

(bottom_es_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Le numéro de modèle, le numéro de série, l'alimentation requise, etc., se trouvent sur ou près de la plaque signalétique du produit, située dans la partie inférieure de l'unité. Notez le numéro de série dans l'espace fourni ci-dessous et conservez ce manuel en tant que preuve permanente de votre achat afin de faciliter l'identification du produit en cas de vol.

N° de modèle

N° de série

(bottom_fr_01)

Номер модели, серийный номер, требования к источнику питания и пр. указаны на табличке с названием изделия в нижней части устройства или рядом с ней. Запишите серийный номер в расположенном ниже поле и сохраните данное руководство как подтверждение покупки; это поможет идентифицировать принадлежность устройства в случае кражи.

Номер модели.

Серийный номер.

(bottom_ru_02)

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Храните это руководство в надежном и удобном месте, чтобы можно было обращаться к нему в дальнейшем.

Для блока питания

🖄 предупреждение

- Этот блок питания можно использовать только с электронными инструментами компании Yamaha. Не используйте его для других целей.
- Предназначен для использования только в помещениях. Не используйте в условиях высокой влажности.

\land внимание

 Перед настройкой убедитесь, что доступ к используемой розетке электросети не затруднен. При возникновении какого-либо сбоя или неисправности немедленно отключите питание выключателем на инструменте и отсоедините блок питания от электросети. Учтите, что когда блок питания подсоединен к электросети, минимальный ток присутствует, даже если выключатель питания находится в выключенном положении. Если инструмент не используется в течение длительного времени, отсоедините кабель питания от розетки электросети.

Для инструмента

🖄 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм вплоть до наступления смерти от удара электрическим током, а также во избежание короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и других инцидентов, всегда соблюдайте основные правила безопасности, перечисленные далее. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Источник питания/блок питания

- Кабель питания не должен находиться рядом с источниками тепла, такими как нагреватели и батареи отопления. Кроме того, не допускайте перегибов и других повреждений кабеля, не ставьте на него тяжелые предметы.
- Используйте только то напряжение, на которое рассчитан инструмент. Это напряжение указано на наклейке на инструменте.
- Используйте только указанный тип адаптера (стр. 40).
 Использование неподходящего адаптера может привести к его перегреву или к повреждению инструмента.
- Периодически проверяйте сетевую вилку адаптера и очищайте ее от накопившейся пыли и грязи.

Не открывать

• В инструменте нет компонентов, которые должен обслуживать пользователь. Не следует открывать инструмент и пытаться разбирать его, а также каким-либо образом модифицировать его внутренние компоненты. При возникновении неисправности немедленно прекратите эксплуатацию инструмента и обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Беречь от воды

- Не допускайте попадания инструмента под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на него емкости с жидкостью (вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия. В случае попадания жидкости, например воды, в инструмент немедленно отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
- Ни в коем случае не вставляйте и не вынимайте сетевую вилку инструмента мокрыми руками.

Беречь от огня

 Не ставьте на инструмент предметы, являющиеся источником открытого огня, например свечи. Горящий предмет может упасть и стать источником возникновения пожара.

Внештатные ситуации

- При возникновении какой-либо из указанных ниже проблем немедленно отключите питание инструмента и отсоедините кабель питания от электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
 - Износ или повреждение кабеля питания или вилки.
 - Необычный запах или дым.
 - Попадание в корпус инструмента мелких предметов.
 - Неожиданное прекращение звучания во время использования инструмента.

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также повреждения инструмента и другого имущества, всегда соблюдайте основные меры безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Источник питания/блок питания

ІИМАНИЕ

- Не подключайте инструмент к сетевой розетке через тройник вместе с другими устройствами. Это может привести к ухудшению качества звука или перегреву розетки.
- При отключении вилки от инструмента или из розетки обязательно беритесь за вилку, а не за кабель. Иначе можно повредить кабель.
- Отключайте инструмент от электросети, если он не будет использоваться длительное время. Отключать инструмент от электросети следует также во время грозы.

Место установки

- Во избежание случайного падения инструмента не оставляйте его в неустойчивом положении.
- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели во избежание их повреждения или травмы в результате спотыкания.
- При установке инструмента убедитесь в том, что используемая электрическая розетка легко доступна. При возникновении какого-либо сбоя или неисправности немедленно отключите питание инструмента и отсоедините кабель питания от электросети. Даже если переключатель питания выключен, инструмент продолжает в минимальном количестве потреблять электроэнергию. Если инструмент не используется длительное время, отсоедините кабель питания от сетевой розетки.

Подключение

- Перед подсоединением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание. Перед включением или отключением питания электронных компонентов установите минимальный уровень громкости.
- Убедитесь также в том, что на всех компонентах установлен минимальный уровень громкости, и во время игры на инструменте постепенно увеличьте громкость до нужного уровня.

Правила безопасности при эксплуатации

- Не вставляйте пальцы или руки в отверстия инструмента.
- Никогда не вставляйте и не роняйте бумажные, металлические и прочие предметы в отверстия на панели. Несоблюдение этого требования может привести к получению серьезных травм, нанесению их окружающим, повреждению инструмента и другого имущества, а также к отказу во время эксплуатации.
- Не облокачивайтесь на инструмент, не ставьте на него тяжелые предметы и не прикладывайте усилие к кнопкам, переключателям и разъемам.
- Не следует долго пользоваться инструментом/устройством или наушниками с установленным высоким или некомфортным уровнем громкости, так как это может привести к потере слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.

Корпорация Yamaha не несет ответственности за повреждения, вызванные неправильной эксплуатацией или модификацией инструмента, а также за потерю или повреждение данных.

Всегда выключайте питание инструмента, если инструмент не используется.

Даже если переключатель [] (режим ожидания/вкл.) находится в положении режима ожидания (выключена подсветка ЖК-дисплея), инструмент продолжает потреблять электроэнергию на минимальном уровне.

Если инструмент не используется в течение длительного времени, обязательно отсоедините кабель питания от розетки электросети.

Для заметок

УВЕДОМЛЕНИЕ

Во избежание неисправности или повреждения инструмента, повреждения данных или другого имущества, соблюдайте приведенные ниже правила.

Эксплуатация и обслуживание

- Не используйте инструмент в непосредственной близости от телевизора, радиоприемника, стереооборудования, мобильного телефона и других электроприборов. В противном случае возможно возникновение шума в инструменте, телевизоре или радиоприемнике. Если инструмент используется вместе с приложениями для iPad, iPhone или iPod touch, рекомендуется включить на устройстве «Авиарежим», чтобы избежать помех, создаваемых мобильной связью.
- Во избежание деформации панели, повреждения внутренних компонентов и нестабильной работы не держите инструмент в помещениях с избыточной вибрацией, а также в местах, где слишком холодно или жарко (например, под прямыми солнечными лучами, рядом с нагревателем или в машине в дневное время).
- Не кладите на инструмент предметы из винила, пластмассы или резины. Это может привести к обесцвечиванию панели или клавиатуры.
- Для чистки инструмента пользуйтесь мягкой тканью. Не используйте пятновыводители, растворители, спирт, жидкие чистящие средства и чистящие салфетки с пропиткой.

Сохранение данных

- Данные, содержащиеся в буфере редактирования инструмента (области памяти для редактирования данных), могут быть потеряны при выключении питания инструмента. Следует сохранять данные в пользовательской памяти (внутренней памяти), на USB-накопителе или на внешнем устройстве, например компьютере. Однако данные, сохраненные в пользовательской памяти, могут быть утеряны по причине сбоя, ошибочной последовательности действий и т. п. Сохраняйте важные данные на USB-накопителе или внешних устройствах, например на компьютере.
- Во избежание потери данных из-за повреждения USB-устройства хранения данных рекомендуется сохранять резервные копии важных данных на запасном USB-устройстве или на внешнем устройстве, например на компьютере.

Информация

Об авторских правах

- Копирование коммерческих музыкальных данных, включая MIDI-данные и/или аудиоданные, но не ограничиваясь ими, строго запрещается, за исключением использования в личных целях.
- Этот продукт включает компьютерные программы и содержимое, авторские права на которые принадлежат корпорации Yamaha или право на использование которых получено Yamaha по лицензии от других фирм. В соответствии с законами о защите авторских прав и другими соответствующими законами вам НЕ разрешается заниматься распространением носителей, на которых сохранено или записано такое содержимое и которое остается полностью аналогичным или очень похожим на то, которое хранится в данном устройстве.
 - * Описанное выше содержимое включает компьютерные программы, данные стиля аккомпанемента, данные в формате MIDI и WAVE, данные записи тембров, партитуру, данные партитуры и т. п.
 - * Разрешение со стороны Yamaha не требуется, если вы распространяете носитель, на котором записано ваше выступление или музыкальное произведение, созданное с помощью такого содержимого.

О функциях и данных из комплекта поставки инструмента

 Это устройство может использовать различные типы и форматы музыкальных данных и автоматически преобразует их в данные нужного формата для дальнейшего использования. В результате при воспроизведении таких данных этим устройством звучание может несколько отличаться от исходного.

Об этом руководстве

- Иллюстрации и снимки ЖК-дисплеев приведены в данном руководстве только в качестве примеров. В действительности все может выглядеть несколько иначе.
- Windows является товарным знаком корпорации Microsoft[®], зарегистрированным в США и других странах.
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad и iPod touch являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- ЮЅ является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Сіsco, зарегистрированным в США и других странах, и используется по лицензии.
- Названия фирм и продуктов, используемые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний

Компания Yamaha может периодически без уведомления обновлять встроенное программное обеспечение данного инструмента в целях внесения улучшений. Чтобы использовать все возможности данного инструмента, рекомендуется обновить его программное обеспечение до последней версии. Последнюю версию встроенного программного обеспечения можно загрузить с веб-сайта https://download.yamaha.com/

Введение

Благодарим за покупку музыкального синтезатора МХ49, МХ61 или МХ88 производства корпорации Yamaha (далее в этом руководстве пользователя обозначается как «этот инструмент»)! Для максимального использования функциональных возможностей инструмента перед началом работы с ним внимательно прочитайте данное руководство пользователя. После прочтения руководства храните его в надежном и легкодоступном месте и обращайтесь к нему при необходимости получения более подробной информации о какой-либо операции или функции.

Принадлежности

- Руководство пользователя (настоящее руководство)
- CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (Сведения о загрузке Cubase AI)
- Адаптер переменного тока*

*Может не входить в комплект поставки для вашего региона. Уточните подробности у местного торгового представителя Yamaha.

Описание руководств

Для данного инструмента имеется следующая документация и инструкции.

Документы в комплекте поставки



Руководство пользователя (данная книга)

Содержит инструкции по установке МХ49 МХ61 МХ88 и выполнению основных операций. Перед началом использования инструмента МХ49 МХ61 МХ88 следует ознакомиться с данным документом.

Документация в Интернете (PDF)



Справочное руководство

Содержит описание внутреннего устройства инструмента МХ49 МХ61 МХ88, использования подключенного компьютера и всех параметров, которые можно регулировать и настраивать. Данное Руководство состоит из следующих разделов.

Основное устройство

- Устройство МХ49, МХ61 или МХ88
- Блок контроллеров
- Блок тон-генератора
- Блок эффектов
- Блок арпеджио
- Блок воспроизведения композиции/образца
- Внутренняя память
- Передача MIDI- и аудиосигналов

Использование подключенного компьютера

- Подключение к компьютеру
- Создание композиции с помощью компьютера

Использование приложений iOS

- Справочник
- Исполнение
- Настройки композиции/образца
- Файл
 - Служебные параметры
 - Режим Remote (дистанционное управление)



Руководство по параметрам синтезатора

В этом общем для всех инструментов документе содержатся описания параметров, типов эффектов, параметров эффектов и MIDI-сообщений, используемых всеми синтезаторами. Рекомендуется сначала ознакомиться с руководством пользователя и справочным руководством, а затем в случае необходимости использовать это руководство по параметрам для получения дополнительных сведений о параметрах и условиях, относящихся ко всем синтезаторам Yamaha.



Сборник таблиц

Содержит следующие таблицы: список тембров, список исполнений, список типов арпеджио, список типов эффектов, а также такие справочные материалы как таблица MIDI-данных и таблица характеристик MIDI-интерфейса.

Как пользоваться руководствами в PDF-формате

Справочное руководство, руководство по параметрам синтезатора и сборник таблиц поставляются как документы в формате PDF. Указанные выше руководства в формате PDF можно загрузить на веб-странице Yamaha Downloads. Для этого перейдите по следующей ссылке, введите «MX49», «MX61» или «MX88» в поле Model Name (Название модели) и нажмите Search (Поиск).

Сайт Yamaha Downloads:

https://download.yamaha.com/

Эти файлы PDF можно просматривать и читать на компьютере. При применении Adobe® Reader® для просмотра PDF-файла можно выполнить поиск конкретных слов, распечатать определенную страницу или перейти к нужному разделу в этом документе. Функции поиска терминов и перехода по ссылкам представляют собой удобные способы навигации по файлу PDF, которые рекомендуется использовать. Самую последнюю версию Adobe Reader можно загрузить на указанной далее веб-странице. https://www.adobe.com/products/reader/

Основные возможности

Динамичные звуки, в основе которых лежит технология MOTIF

Инструмент МХ49 МХ61 МХ88 обладает широким спектром динамичных и аутентичных волновых форм, получаемых благодаря всемирно известной технологии МОТІF компании Yamaha (таких как реалистичные звуки акустического фортепиано, электрического фортепиано, синтезатора, ударных и многих других инструментов). В результате пользователь получает исключительное высококачественное звучание для воспроизведения и записи композиций любых музыкальных жанров. Кроме того, имеется возможность с легкостью воспроизведения и записи композиций любых музыкальных жанров. Кроме того, имеется возможность с легкостью воспроизведены на реальном инструменте, — с помощью функции арпеджио. Также инструмент снабжен мощной системой эффектов, включающей эффекты VCM (моделирование виртуальных схем), Master Effect (основной эффект) и Master EQ (основной эквалайзер). Инструмент МХ49 МХ61 МХ88 обеспечивает широкий выбор способов реального улучшения исполнения и создания музыкальных произведений.

Удобный для работы пользовательский интерфейс

Данный инструмент обеспечивает легкое воспроизведение музыкальных композиций и простое и интуитивно понятное выполнение операций. Например, кнопки Category (Категория) позволяют быстро выбрать необходимый тембр из групп, сформированных по типам инструментов или характеристикам звуков. Также пользователь может буквально за несколько минут настроить такие полезные и пользующиеся популярностью функции, как функция Layer (Слой) (позволяющая воспроизведение) и функция Split (разделение) (позволяющая играть два тембра одновременно) и функция Split (разделение) (позволяющая играть два разных тембра левой и правой руками). Четыре расположенные на панели регулятора позволяют управлять двенадцатью параметрами звука и настраивать их в режиме реального времени непосредственно во время воспроизведения.

Конструкция инструмента позволяет легко переносить его

Благодаря небольшому весу и компактному размеру инструмент может быть легко доставлен практически в любое место. Модель МХ49 имеет тонкий и гладкий корпус, что позволяет размещать ее прямо на столе или перед монитором компьютера. Модель МХ61 оснащена ручкой, благодаря которой инструмент можно легко нести одной рукой.

Играйте и творите с образцами ритма и композициями

Инструмент МХ49 МХ61 МХ88 предлагает широкий ряд образцов ритма в различных музыкальных жанрах. Кроме того, можно играть на клавиатуре одновременно с воспроизведением образца ритма — что придаст вашему воспроизведению совершенно новое звучание! Также на инструменте можно воспроизводить MIDI и аудиоданные, записанные на USB-накопителе, благодаря чему во время игры можно с легкостью использовать данные композиций, созданные с помощью компьютера — но без необходимости подключения к компьютеру. Гнездо [AUX IN] можно использовать для подключения портативного музыкального проигрывателя, чтобы играть в сопровождении своих любимых мелодий.

Инструмент МХ49 МХ61 МХ88 предлагает полный спектр возможностей для создания музыки

MIDI-данные и аудиоданные могут переноситься на компьютер и обратно через разъем USB без использования отдельных разъемов для аудио и MIDI. Инструмент позволяет записывать и воспроизводить MIDI-данные, записывать цифровые аудиоданные непосредственно с инструмента и контролировать звук DAW, идущий из разъемов OUTPUT [L/MONO] / [PHONES].

■ Интеграция с Cubase

Инструмент МХ49 МХ61 МХ88 специально предназначен для совместной работы с Cubase, полнофункциональным программным обеспечением Steinberg DAW, и вместе с ним представляет собой единую комплексную систему создания музыки, в которой оборудование и программное обеспечение полностью интегрированы.

Совместимость с функцией USB-аудио и MIDI Class Compliant для удобства работы с приложениями iOS

Инструмент MX49 MX61 MX88 можно подключать к iOS с помощью функции USB-аудио или MIDI Class Compliant. Можно использовать гнезда Stereo Audio In/Out и MIDI In/Out для подключения iPhone и iPad с помощью Apple Lightning — переходника для USB-камеры. Используя инструмент MX49 MX61 MX88 с аудиоприложением iOS, вы получите мобильное решение для записи аудио.

Содержание

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ	02
Введение	2
Принадлежности	2
Описание руководств	3
Документы в комплекте поставки	3
Документация в Интернете (PDF)	
Основные возможности	4
Элементы управления и функци	и 6
Передняя панель Задняя панель	6 8
Установка	9
Источник питания	9
Подключение громкоговорителей	_
или наушников	9
Включение питания системы	9
Функция автоматического отключения	10
Регупировка громкости и другости акрана	10
Воспроизвеление лемонстрационных	10
композиций	11
Сброс пользовательской памяти	
с восстановлением исходных заводских	
настроек	11
Основные операции	
и отооражаемые экраны	12
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений	12
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров	12 12
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка	12 12 12 12
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка Выбор страницы	12 12 12 12 12 13
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка Выбор страницы Настройки клавиш	12 12 12 12 12 13 13
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка Выбор страницы Настройки клавиш Присвоение имени или названия	12 12 12 12 13 13
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка Выбор страницы Настройки клавиш Присвоение имени или названия (ввод символов)	12 12 12 12 13 13 13
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка Выбор страницы Настройки клавиш Присвоение имени или названия (ввод символов) Выход из текущего экрана	12 12 12 12 13 13 13 13
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка Выбор страницы Настройки клавиш Присвоение имени или названия (ввод символов) Выход из текущего экрана Краткое руководство	12 12 12 12 13 13 13 13 13 13 13 14
и отооражаемые экраны Перемещение курсора Изменение (редактирование) значений параметров Выбор элемента из списка Выбор страницы Настройки клавиш Присвоение имени или названия (ввод символов) Выход из текущего экрана Краткое руководство Воспроизведение тембров	12 12 12 12 13 13 13 13 13 13 13 14
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 13 13 13 13 13 13 14 14
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 13 14 14 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 12 13 14 14 14 15 15 15 15 15 15 15 15
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 14 14 14 15 15 15
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 13 14 14 14 15 15 15 16 17 17 17
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 13 14 14 15 15 16 16 16 17 17 17 18
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 13 14 14 15 16 16 16 17
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12 12 12 12 13 14 14 14 15 16 16 17
и отооражаемые экраны Перемещение курсора	12

настроика октав/транспонирования для клавиатуры	20
Октава	20
Транспонирование	20
Сохранение измененных настроек	20
Воспроизведение исполнений	20
Воспроизведение образцов ритма	21
Игра на клавиатуре с использованием	01
Изменение типа образиа ритма и зрука	ו ∠ 20
Изменение темпа для образца ритма и обука	22
Игра на клавиатуре одновременно	
с использованием композиций	23
Композиции, совместимые с этим инструментом	23
Воспроизведение MIDI-данных с USB-накопителя	23
Воспроизведение аудиоданных с USB-накопителя.	24
Воспроизведение данных композиции на	05
портативном музыкальном проигрывателе	25
Создание оригинального исполнения	25
Собщое развитие странение (Ревероерация)/ Chorus type (Тип эффекта Chorus) (Common Edit	
(Оощее редактирование)/т ат сол (Редактирование партии))	25
Изменение эффекта Insertion (вставка) тембра	
(редактирование тембра)	27
Изменение набора контроллеров для тембра	00
(редактирование темора)	20 20
Сохранение исполнения (Сохранение)	29 29
Плавное изменение тембров во время	20
исполнения	30
Выполнение общих системных настроек	
(настройки Utility (Служебные))	31
Изменение настройки Master Tune	31
Оощая настроика) Регулировка яркости экрана (Контрастность	
ЖК-дисплея)	31
Сохранение файлов на USB-накопителе	
и загрузка с нее файлов (настройки файлов)	31
Форматирование USB-накопителя	31
Сохранение настроек на USB-накопителе	32
Загрузка настроек с USB-накопителя	32
Подключение внешнего MIDI-инструмента	33
Управление МХ49 МХ61 МХ88 с внешней MIDI-клавиатуры или синтезатора	33
Управление внешней MIDI-клавиатурой или	34
	04
Приложение	35
Перечень функций Shift	35
Выводимые на экран сообщения	35
Поиск и устранение неисправностей	37
Технические характеристики	40
	11
I Іредметный указатель	4 1

Элементы управления и функции

Передняя панель

(На изображении показан инструмент МХ49, инструменты МХ61 и МХ88 оснащены такими же элементами управления и разъемами.)



- Ручка [MASTER VOLUME] (см. стр. 10) Настройка громкости звука в целом.
- Регулятор высоты звука (см. стр. 17) Повышение или понижение высоты нот, воспроизводимых клавиатурой.
- 9 Регулятор модуляции (см. стр. 17) Регулирует накладываемый на звук эффект Vibrato (вибрато).
- Регуляторы [А] [D] (см. стр. 17) Эти четыре универсальные ручки позволяют настраивать различные характеристики или параметры партии 1 и 2.
- Кнопка [KNOB FUNCTION] (см. стр. 17) Изменяет функции, назначенные регуляторам [A] – [D].
- **6** Кнопка [PART 1-2 LINK] (см. стр. 17) Определяет звук, применяемый к эффектам регуляторов.

Кнопка [DAW REMOTE] (см. Справочное руководство)

При нажатии этой кнопки осуществляется переход в режим Remote (дистанционное управление). Режим дистанционного управления позволяет управлять программным обеспечением DAW на компьютере с панели управления этого инструмента.

Кнопки TRANSPOSE [-]/[+] (см. стр. 20) Эти кнопки служат для повышения или понижения высоты звука нот с шагом в полутон.

Кнопки ОСТАУЕ [-]/[+] (см. стр. 20) При помощи этих кнопок изменяется нотный диапазон клавиатуры.

Ю Кнопки Transport (см. 21 и 23) [■] Кнопка (Stop)

Нажмите для остановки воспроизведения образца ритма или данных композиции.

[►/II] Кнопка (Play/Pause)

Нажмите для запуска/включения паузы воспроизведения образца ритма или данных композиции с текущей точки.

Кнопка [FILE] (см. стр. 31)

Вызывает экран File, с помощью которого можно передавать файлы из инструмента на USB-накопитель и обратно.

И Кнопка [UTILITY] (см. стр. 31)

Вызывает экран служебных параметров (Utility), с помощью которого можно задать параметры, применяемые к системе данного инструмента в целом.

В Кнопка [EDIT]

Вызывает экран, на котором можно редактировать исполнение (см. стр. 20). Нажимая эту кнопку при редактировании, вы также можете переключаться между редактируемым и исходным,

неотредактированным состоянием, что позволяет определить на слух, как влияют на звук внесенные изменения (функция Compare (сравнение)).

Кнопка [JOB] (См. Справочное руководство) Вызов экрана Performance Job (Задача исполнения) или Utility Job (Служебное задание).

Б Кнопка [STORE]

Сохранение настроек исполнения/тембра/служебных параметров.



Экран [PERFORMANCE NUMBER]

Показывает номер выбранного исполнения.

Кнопка [SELECT] (см. стр. 20)

Вызывает экран, на котором можно выбрать исполнение.

В ЖК-дисплей (жидко-кристаллический дисплей) (стр. 10)

ЖК-дисплей с подсветкой служит для отображения параметров и значений, связанных с выбранной в настоящее время операцией или функцией.

Диск [DATA] (см. стр. 12)

Изменяет выбранные на экране значения.

Ю Кнопка [SHIFT] (см. стр. 35)

Одновременное нажатие этой кнопки и другой кнопки позволяет выполнить дополнительные команды, назначенные соответствующим кнопкам.

Кнопки [INC/YES]/[DEC/NO] (см. стр. 12) Служит для увеличения/уменьшения значения выбранного в данный момент параметра.

Кнопки перемещения курсора (см. стр. 12) Служат для перемещения «курсора» на экране, а также для перемещения по страницам редактируемого экрана.

Кнопка [EXIT]

Меню и экраны инструмента МХ49 МХ61 МХ88 организованы в соответствии с иерархической структурой. При нажатии этой кнопки на текущем экране происходит возврат на предыдущий уровень в иерархии.

Кнопка [ENTER]

Данная кнопка используется для выбора экрана, подлежащего редактированию, для установки параметров, для выполнения задачи или операции хранения.

Кнопка [LAYER] (см. стр. 15), Кнопка [SPLIT] (см. стр. 16)

Эти кнопки соответственно разделяют различные тембры партий 1 и 2 и разделяют клавиатуру на левую и правую части.

Кнопка [ARP] (см. стр. 18)

Определяет, будет ли функция арпеджио применяться ко всему исполнению или нет.

Кнопка [RHYTHM PATTERN] (см. стр. 21) Вызывает экран, на котором можно выбрать образец ритма.

Кнопка [EXT. SONG] (Внешняя композиция) (см. стр. 23)

Вызывает экран, на котором можно выбрать данные композиции на USB-накопителе, подключенном к разъему USB [ТО DEVICE].

- Кнопка [TEMPO] (см. стр. 19, 22 и 23) Вызывает экран, на котором можно установить темп арпеджио/образца ритма/композиции.
- Кнопка Voice Category (см. стр. 14) Выбирает категорию тембра для партии 1 или партии 2.

6 Кнопка [PART SELECT]

Вызывает экран, на котором можно выбрать партию из партий 1 – 16 и воспроизвести ее.

Задняя панель

MX49, MX61



MX88



• Гнездо DC IN (см. стр. 9)

К этому разъему подключается прилагаемый адаптер питания.

ОПереключатель (Standby/On) (см. стр. 9) Служит для включения питания (—) или перевода в режим ожидания (—).

3 Разъемы MIDI [IN]/[OUT] (см. стр. 33)

Разъем MIDI [IN] служит для приема управляющих данных или данных исполнения с другого MIDI-устройства. Разъем MIDI [OUT] служит для передачи всех управляющих данных, данных исполнения и воспроизведения из данного инструмента в другое MIDI-устройство.

Фазъемы USB

Существует два типа разъемов USB. Разъемы обоих этих типов имеются на задней панели инструмента. Разъем USB [TO HOST] служит для подключения инструмента к компьютеру с помощью кабеля USB, это позволяет передавать MIDI-данные и аудиоданные между этими устройствами. Дополнительные сведения о портах инструмента МХ49 МХ61 МХ88 можно найти в PDF-версии «Справочного руководства». Разъем USB [TO DEVICE] применяется для подключения к инструменту USB-накопителя с помощью USB-кабеля. Подробные сведения приведены на стр. 23 и 31.

Б Гнездо [SUSTAIN] (см. стр. 18)

Для подключения дополнительного педального переключателя FC3A, FC4A или FC5. При подключении педального переключателя FC4A или FC5 с помощью педалей можно управлять и другими различными функциями.

• Разъем [FOOT CONTROLLER] (см. стр. 18)

Для подключения дополнительного ножного контроллера FC7. Этот разъем позволяет непрерывно управлять одной из разнообразных назначаемых функций, например, громкостью, тоном, высотой звука и прочими аспектами звука.

Разъем [AUX IN] (дополнительный вход) (см. стр. 25)

Это стереофоническое мини-гнездо дополнительного входа используется для ввода аудиосигнала из внешнего аудиоустройства. Например, можно использовать это гнездо для подключения портативного музыкального проигрывателя, чтобы играть в сопровождении своих любимых мелодий.

ПРИМЕЧАНИЕ Для регулировки громкости инструмента используйте регулятор громкости внешнего устройства.

В Разъемы OUTPUT [L/MONO]/[R]

Через эти разъемы для подключения наушников выводятся аудиосигналы линейного уровня. Для монофонического выходного сигнала используйте только разъем [L/MONO].

О Гнездо [PHONES] (наушники)

Это стандартный стереофонический разъем для подключения стереофонических наушников. Этот аудиовыход идентичен аудиовыходу разъема OUTPUT [L/MONO]/[R].

Установка

Источник питания

Подключите прилагаемый адаптер питания (см. стр. 40), выполнив процедуру в указанном далее порядке. Перед подключением адаптера питания убедитесь, что питание инструмента переведено в режим ожидания (......).

1 Обмотайте кабель постоянного тока, выходящий из адаптера питания, вокруг зажима (как указано ниже), затем подключите вилку адаптера к гнезду постоянного тока DC IN на задней панели.

MX49, MX61





ПРИМЕЧАНИЕ Использование зажима предотвращает случайное отсоединение кабеля во время работы. Избегайте избыточного натяжения кабеля и не тяните за него слишком сильно, если кабель обернут вокруг кабельного зажима, чтобы предотвратить изнашивание кабеля или возможное повреждение зажима.

2 Подключите другой кабель адаптера питания к розетке электросети.



ПРИМЕЧАНИЕ Выполните эту процедуру в обратном порядке для отсоединения адаптера питания.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Используйте только указанный тип адаптера (см. стр. 40). Применение других адаптеров может привести к необратимому повреждению как адаптера, так и инструмента.
- При использовании блока питания со съемной вилкой не Сдвиньте штекер, забывайте подключить вилку к блоку питания. Использование вилки отдельно может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



• Не прикасайтесь к металлической части, когда вставляете вилку. Во избежание поражения электрическим током, короткого замыкания или

В разных странах используются разные формы штекеров.

причинения ущерба следите за тем, чтобы между вилкой и блоком питания не было пыли.



Даже если питание инструмента переведено в режим ожидания, инструмент продолжает потреблять электроэнергию в минимальном количестве. Если инструмент долго не используется, отсоедините штекер адаптера переменного тока от розетки электросети.

Подключение громкоговорителей или наушников

Так как в данном инструменте нет встроенных динамиков, контролировать его звук можно только через внешнее аудиооборудование. Подключите наушники, активные динамики или другое воспроизводящее оборудование как показано ниже. Выполняя подключения, обязательно используйте кабели с соответствующими техническими характеристиками.



УВЕДОМЛЕНИЕ

Перед подключением инструмента к внешним устройствам выключите питание на всех устройствах.

Включение питания системы

Перед включением питания убедитесь, что в настройках инструмента и внешних устройств, таких как активные динамики, установлен минимальный уровень громкости. При подключении данного инструмента к активным динамикам переведите выключатель питания во включенное положение на каждом из устройств в следующем порядке.

При включении питания:

сначала включите питание инструмента MX49 MX61 MX88 переключателем Ф (Standby/On), а затем включите питание подключенных активных динамиков.

При выключении питания:

сначала выключите питание подключенных активных динамиков, а затем выключите питание инструмента MX49 MX61 MX88 переключателем 😃 (Standby/On).



MX49, MX61 или MX88

Функция автоматического отключения питания

В целях энергосбережения этот инструмент поддерживает функцию автоматического отключения питания, которая автоматически выключает питание, если инструмент не используется в течение определенного периода времени. По умолчанию питание выключится примерно через 30 минут бездействия инструмента.

Для отключения функции автоматического отключения питания включите питание, удерживая нажатой крайнюю левую клавишу на клавиатуре. Кратковременно появляется индикация Auto power off disabled («Функция автоматического отключения питания отключена»), и функция автоматического отключения питания отключается. Эта настройка сохраняется даже после выключения питания.



Установка периода времени до автоматического отключения питания происходит следующим образом. [UTILITY] → Выберите «01:General» с помощью кнопки курсора $[\Lambda]$ → [ENTER] → Выберите «AutoOff» с помощью кнопки курсора [V], затем измените значение с помощью диска [DATA] → [STORE]

УВЕДОМЛЕНИЕ

- В зависимости от состояния инструмента (например, настройки были изменены, но еще не сохранены) автоматическое отключение питания может не произойти даже по истечении указанного периода времени. Всегда выключайте питание инструмента вручную, если инструмент не используется.
- Если инструмент не используется в течение указанного периода времени, когда он подключен к внешнему устройству, такому как усилитель, динамик или компьютер, обязательно следуйте инструкциям в руководстве пользователя для выключения питания инструмента и подключенных устройств с целью защиты устройств от повреждения. Чтобы питание инструмента не отключалось автоматически, когда к инструменту подключено устройство, отключите функцию автоматического отключения питания.

- При установке значения «off» (выкл.) для функции автоматического отключения питания это значение сохраняется даже после загрузки в инструмент данных резервной копии, сохраненных на другом устройстве. При установке для функции автоматического отключения питания значения, отличающегося от «off» (выкл.), это значение перезаписывается загружаемыми данными.
- Помните, что период времени, после которого происходит автоматическое отключение питания, становится равным 30 минутам, если был осуществлен сброс настроек на заводские (см. стр. 11).
- **ПРИМЕЧАНИЕ** Заданное время является приблизительным.
 - Для включения питания после срабатывания функции автоматического отключения питания следует один раз нажать переключатель Standby/On (режим ожидания/вкл.) для его перевода в положение Standby (режим ожидания), а затем снова нажать этот переключатель для его перевода в положение On (вкл.).

Регулировка громкости и яркости экрана

Отрегулируйте уровни громкости на инструменте и подключенном усилителе/системе динамиков.

ПРИМЕЧАНИЕ При подключении к набору активных динамиков или усилителю, установите громкость регулятором MASTER VOLUME на уровень около 70 %, затем увеличивайте громкость на активных динамиков или усилителе до соответствующего уровня.

ВНИМАНИЕ

Не следует долго использовать наушники при повышенном уровне громкости. Это может привести к потере слуха.

В случае затруднений при просмотре информации на экране нажимайте кнопки [INC]/[DEC], удерживая нажатой кнопку [UTILITY], для обеспечения оптимальной видимости.



Воспроизведение демонстрационных композиции

Инструмент МХ49 МХ61 МХ88 снабжен рядом демонстрационных композиций, служащими для демонстрации динамического звучания и сложных функций. Для воспроизведения выполните следующие шаги.

- 1 Нажмите одновременно [FILE] и [UTILITY]. Появится экран DEMO.
- **2** Поворачивая диск [DATA], выберите демонстрационную композицию.
- 3 Чтобы воспроизвести демонстрационную композицию, нажмите кнопку [▶/▮▮] (Play/Pause).

Начинается воспроизведение демонстрационной композиции, отображаемой в этот момент на экране.



ПРИМЕЧАНИЕ Уровень громкости демонстрационных композиций регулируется с помощью регулятора [MASTER VOLUME].

- 4 Нажмите кнопку [■] (Stop) для остановки демонстрационной композиции.
- **5** Для выхода из экрана DEMO нажмите кнопку [EXIT].

Сброс пользовательской памяти с восстановлением исходных заводских настроек

Исходные заводские настройки пользовательской памяти синтезатора восстанавливаются следующим образом. Все исполнения, пользовательские тембры и системные настройки, хранящиеся в пользовательской памяти, будут сброшены на исходные заводские настройки. Это особенно удобно в случае непреднамеренного удаления или перезаписи исполнений или служебных параметров.

УВЕДОМЛЕНИЕ

При восстановлении заводских настроек будут стерты все исполнения, пользовательские тембры и служебные параметры на экране служебных параметров (Utility). Убедитесь, что при этом никакие важные данные не пострадают. Обязательно сохраните все важные данные на USB-накопителе перед выполнением этой процедуры (см. стр. 32).

Нажмите кнопку [UTILITY], затем кнопку [JOB].

Будет вызван экран Utility Job Select (Выбор служебной задачи).

2 Выберите с помощью кнопок перемещения курсора [∧]/[∨] «02:FactrySet», а затем нажмите [ENTER]. Будет вызван экран Factory Set (заводские настройки).



3 Нажмите кнопку [ENTER].

Отображается запрос на подтверждение. Для отмены этой операции нажмите кнопку [DEC/NO] на этом экране. В этом случае для возврата на начальный экран после отмены несколько раз нажмите [EXIT].



УВЕДОМЛЕНИЕ

Если для параметра «Power On Auto» установить значение «on» и выполнить функцию Factory Set, функция Factory Set будет автоматически выполняться при каждом включении питания. Учтите, что при этом каждый раз при включении питания оригинальные данные в пользовательской памяти будут стираться. Поэтому обычно этот параметр отключен. Если выключить данный параметр и выполнить функцию Factory Set, функция Factory Set не будет выполняться при включении питания в следующий раз.

4 Нажмите кнопку [INC/YES].

Будет выполнена функция Factory Set.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Поскольку операция восстановления заводских настроек занимает длительное время, во время ее выполнения на экране отображается сообщение. Не следует отключать питание при отображении этого сообщения на экране. Выключение питания в этом состоянии может привести к потере всех пользовательских данных и вызвать «зависание» системы (в связи с повреждением данных в пользовательской памяти). В этом случае даже при последующих включениях питания возможны сбои при запуске инструмента.

5 Нажмите кнопку [EXIT] несколько раз, чтобы вернуться к начальному экрану.

Основные операции и отображаемые экраны

Перемещение курсора

Курсор экрана показывает выбранный элемент и отображается тремя описанными далее способами.

В виде стрелки

Выбранный элемент AP-2901:CncrtGrand STR:081:Amb Pizza

Этот мигающий треугольный курсор указывает строку выбранного элемента. Курсор можно перемещать вверх или вниз кнопками курсора [Λ]/[V].

Мигающий



Выбранный элемент

Выбранный элемент также мигает. Указатель курсора можно перемещать вверх/вниз/влево/вправо кнопками курсора [Л]/[V]/[<]/[>].

Подчеркнутый



Выбранный элемент

Это мигающее подчеркивание указывает выбранный элемент. На данном экране отображены курсоры двух типов: подчеркивание и мигающий. Мигающий курсор можно переместить в нужное место с помощью кнопок курсора [Λ]/[V], а подчеркивание можно переместить с помощью кнопок [<]/[>].



Изменение (редактирование) значений параметров

При повороте диска [DATA] вправо (по часовой стрелке) значение увеличивается, при повороте влево (против часовой стрелки) значение уменьшается. При нажатии кнопки [INC/YES] значение параметра увеличивается на один шаг, при нажатии кнопки [DEC/NO] — уменьшается. При нажатии и удерживании любой из этих кнопок значение увеличивается или уменьшается непрерывно. Для параметров с большим диапазоном значений можно увеличивать значение с шагом в 10 единиц, одновременно удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажав кнопку [INC/YES]. Для уменьшения значения с шагом в 10 единиц одновременно удерживайте нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [DEC/NO].



Выбор элемента из списка

Если изменения должны вноситься в несколько экранов, название каждого экрана отображается в прокручиваемом списке как выбранный элемент.



Номер выбранного элемента

Номер выбранного элемента (экран, в который необходимо внести изменения)

Для перемещения выделения элемента используйте кнопки курсора [Λ]/[V], после чего нажмите [ENTER] для осуществления выбора. Значок, отображаемый слева от номера, показывает, что выше ($\stackrel{\bullet}{\bullet}$) или ниже ($\stackrel{\bullet}{\bullet}$) в списке имеются другие элементы.



Выбор страницы

Некоторые подлежащие изменению экраны состоят из нескольких страниц. В таких случаях в нижнем левом углу экрана отображаются значки «выше» (→) / ниже (→). Выбрать страницу можно с помощью кнопок перемещения курсора [Л]/[V].



Указывает на наличие Параметр, который может быть изменен других страниц

Настройки клавиш

Нажатие на клавишу позволяет установить значение клавиши для параметра «Точка разделения» (см. стр. 16). Точка разделения может быть установлена удержанием кнопки [SPLIT] и нажатием соответствующей клавиши (при нажатой кнопке [SPLIT], индикатор должен гореть).



Присвоение имени или названия (ввод символов)

Можно легко присвоить имена или названия созданным данным, таким как тембры и исполнения. Для этого переместите курсор в нужную позицию в поле имени, используя кнопки перемещения курсора [<]/[>], а затем выберите нужный символ, используя диск [DATA] или кнопки [INC/YES]/[DEC/NO].

Common	Name	
	[Simple	Bld]

Выбранное место мигает

Выход из текущего экрана

Для возврата к предыдущей странице нажмите кнопку [EXIT]. Для возврата на главный экран нажмите кнопку [EXIT] несколько раз.



ПРИМЕЧАНИЕ Для выхода из режима Remote (дистанционное управление) (см. Справочное руководство в формате PDF) вместо [EXIT] необходимо нажать [DAW REMOTE].

Краткое руководство

Воспроизведение тембров

Модель МХ49 МХ61 МХ88 содержит 16 партий. Каждой партии назначены тембры, которые являются базовыми звуками и «строительными блоками» МХ49 МХ61 МХ88. После включения инструмента на начальном экране отображаются тембры исключительно партий 1 и 2. В соответствии с настройками по умолчанию игра на клавиатуре приводит к звучанию только тембра для партии 1. Выберите нужный тембр на основе различных встроенных тембров и играйте с его использованием.

Начальный экран



COBET

В инструкциях, приведенных в разделе «Воспроизведение тембров», предполагается, что вы только что включили инструмент и видите перед собой начальный экран с настройками по умолчанию. Если по какой-либо причине инструмент находится в другом состоянии или по какой-либо причине невозможно вернуться на начальный экран с настройками по умолчанию, нажмите одновременно и удерживайте [SHIFT] и [SELECT]. Это функция быстрого сброса, которая позволяет вернуться на тот же начальный экран, который появляется при включении инструмента.



Выбор тембра для партии 1

Тембры МХ49 МХ61 МХ88 удобно разделены на особые категории, каждая из которых основана на общем типе инструмента или характеристике звучания. Чтобы выбрать тембр, необходимо сначала выбрать категорию. Здесь вы узнаете, как менять тембры и воспроизводить тембры при выбранной партии 1.

ПРИМЕЧАНИЕ Список тембров и категорий см. в PDF-документе «СБОРНИК ТАБЛИЦ».

1 Нажмите кнопку нужной категории тембра.



Изменится категория партии 1.



 Поверните наборный диск [DATA], чтобы выбрать необходимый тембр в выбранной категории.



Меняется тембр для партии 1.



3 Играйте на клавиатуре.



4 Повторите шаги 1 – 3 для воспроизведения различных тембров.

Выбор тембра для партии 2

Здесь вы узнаете, как выбрать тембр как для партии 2, так и для партии 1. Задав тембры для партии 1 и партии 2 на начальном экране, можно переключаться между тембрами во время игры без неестественного перерыва звучания.

1 Нажмите кнопку курсора [∨], чтобы выбрать партию 2.

Теперь будет звучать только партия 2.

KB :004:Soft Case STR▶081:Amb Pizza

- **2** Нажмите кнопку нужной категории тембра.
- **3** Поверните наборный диск [DATA], чтобы выбрать необходимый тембр в выбранной категории.





Меняется тембр для партии 2.

4 Играйте на клавиатуре.



5 Во время игры на клавиатуре нажмите кнопку курсора [∧], чтобы выбрать партию 1.

Звучание партии 2 выдерживается, пока удерживается нажатой последняя клавиша, а тембр меняется на партию 1, которая начинает звучать с момента нажатия следующей клавиши.

COBET

Остановка воспроизведения арпеджио

В зависимости от выбранного тембра можно включить воспроизведение арпеджио, начав играть на клавиатуре. Чтобы остановить воспроизведение арпеджио в любое время, нажмите [ARP]. Чтобы повторно включить функцию арпеджио, нажмите [ARP], чтобы загорелся индикатор.



Наложение тембров (слой)

Можно выбрать отдельные тембры для партий 1 и 2 и воспроизвести оба тембра одновременно в одном слое.



1 Нажмите [LAYER].

Теперь партии 1 и 2 могут звучать одновременно (слой). На экране выбрана партия 2.



2 Используйте кнопки категории и наборный диск [DATA] для выбора тембра для партии 2 и проверьте звучание, начав играть на клавиатуре.



Меняется тембр для партии 2.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы изменить тембр для партии 1, нажмите кнопку курсора [u] для выбора партии 1, затем используйте кнопки категории и наборный диск [DATA] для выбора другого тембра.

3 Измените громкость партии 1 и партии 2, проверьте звук, начав играть на клавиатуре.

Убедитесь, что индикатор [PART 1-2 LINK] отключен, затем нажмите несколько раз [KNOB FUNCTION], чтобы включить третий индикатор. Затем настройте громкость выбранной партии с помощью регулятора [А]. Вернувшись на главный экран, выберите другую партию при помощи кнопок курсора [Λ]/[V], затем снова настройте громкость с помощью регулятора [A].





4 Чтобы отменить функцию слоя, снова нажмите [LAYER].

Индикатор [LAYER] отключится и будет звучать только тембр партии 1.

COBET

Создание плотного, насыщенного звука путем наложения тембров

Незначительно увеличивая или уменьшая значение параметра Detune (Смещение высоты звука) для одной партии после назначения тембров синтезатора партиям 1 и 2, можно создать мощное звучание ведущего синтезатора. Пробуйте использовать другие тембры и параметр Detune (Смещение высоты) для создания других теплых, естественных звуков.

[EDIT] \rightarrow Выберите 02:Part (02:партия) \rightarrow [ENTER] \rightarrow Выберите 01:Play Mode (01:режим воспроизведения) \rightarrow [ENTER] \rightarrow кнопки курсора [Λ]/[V]

Проигрывание разных тембров левой и правой руками (Разделение)

Эта функция позволяет играть различные тембры левой и правой рукой. Для ее использования назначьте тембр для партии 1 правой руке на клавиатуре, а тембр для партии 2 — левой руке. Точка (клавиша) разделение между левой и правой партиями называется «точкой разделения». Можно без труда задать точку разделения для любой клавиши по выбору.



1 Нажмите кнопку [SPLIT].

Тембры партий 1 и 2 разделяются на левую и правую части клавиатуры и выбирается партия 2.



2 Выберите тембр для партии 2 с помощью кнопок категории и наборного диска [DATA], затем проверьте звучание, начав играть на клавиатуре.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы изменить тембр для партии 1, нажмите кнопку курсора [u] для выбора партии 1, затем используйте кнопки категории и наборный диск [DATA] для выбора другого тембра. 3 Чтобы изменить точку разделения, нажмите и удерживайте одновременно кнопку [SPLIT] и нужную клавишу.



4 Измените громкость партии 1 и партии 2, проверьте звук, начав играть на клавиатуре.

Убедитесь, что индикатор [PART 1-2 LINK] отключен, затем нажмите несколько раз [KNOB FUNCTION], чтобы включить третий индикатор. Затем поверните регулятор [А]. Громкость выбранной партии изменится. После возвращения к начальному экрану выберите другую партию с помощью кнопок курсора [Λ]/[V], затем снова отрегулируйте громкость, вращая регулятор [А].



5 Чтобы отменить функцию слоя, снова нажмите [SPLIT].

Индикатор [SPLIT] отключится и будет звучать только тембр партии 1.

COBET

Изменение диапазона октав для партии

В музыкальном плане может оказаться полезным изменить высоту звука разделенной партии, например сделать ее выше или ниже на одну октаву. Для этого установите для параметра партии NoteShift (Сдвиг ноты) значение +12 или -12. Высоту звука партии можно менять с шагом в полутон. Функцию NoteShift можно вызвать следующим образом.

[EDIT] \rightarrow Выберите 02:Part (02:партия) \rightarrow [ENTER] \rightarrow Выберите 01:Play Mode (01:режим воспроизведения) \rightarrow [ENTER] \rightarrow кнопку курсора [Λ]/[V]

Изменение тональности тембра с помощью контроллеров

Модель МХ49 МХ61 МХ88 содержит различные контроллеры, которые позволяют менять звучание инструмента в режиме реального времени. Сюда входят регуляторы, колесо управления высотой звука и колесо модуляции. Можно также управлять

различные функции путем использования внешних контроллеров, подключенных к соответствующим разъемам на задней панели.

Контроллеры на передней панели

Регулятор высоты звука

Используйте регулятор высоты звука для повышения или понижения высоты звука во время игры на клавиатуре. Это колесико центрируется автоматически и возвращается к обычной высоте звука, если его отпустить. Попробуйте повернуть регулятор высоты звука при нажатии ноты на клавиатуре.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно изменить максимальный диапазон изменения высоты звука, вызвав параметры PB Upper (верхняя граница изменения высоты звука)/ PB Lower (Нижняя граница изменения высоты звука) как показано ниже и изменив значения этих параметров. [EDIT] → Выберите 02:Рагt (02:партия) → [ENTER] → выберите 01:Play Mode (01:режим распроизодоким) → 10^[CMTER]

воспроизведения) → [ENTER] → кнопки курсора [Λ]/[V]

Регулятор модуляции

Этот контроллер используется для применения эффекта вибрато к звучанию клавиатуры. Попробуйте поворачивать регулятор модуляции с разными встроенными тембрами при игре на клавиатуре.

Минимум

Регуляторы [A] – [D]

Можно изменить характеристики яркости и тона партии 1/партии 2 реального времени, поворачивая регуляторы во время игры. Для каждого регулятора назначаются три функции, поочередно выбираемые с помощью кнопки [KNOB FUNCTION] (функция регулятора).

В случае необходимости нажимайте повторно кнопку [KNOB FUNCTION], пока не загорится индикатор, соответствующий нужной функции.

Вызывается экран функций регулятора, на котором отображаются текущие функции и текущие значения для регуляторов [A] – [D]. Значения в скобках указывают, что значения регулятора отличается от текущего фактического значения.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно тут же сбросить регуляторы [A] – [D] для функции 1, удерживая нажатой клавишу [SHIFT] и нажимая [KNOB FUNCTION].

2 Нажмите [PART 1-2 LINK], чтобы определить, применяются ли функции регулятора к партиям 1 и 2 (вкл.) или только к выбранной партии (выкл.).

3 При игре на клавиатуре поворачивайте регуляторы.

На экране функции регулятора отображается функция, назначенная используемому регулятору, и значение этой функции. Если значение отображается в скобках, поворот соответствующего регулятора не влияет на значение, пока индикатор регулятора не достигнет текущего значения.

ПРИМЕЧАНИЕ Подробнее о каждой функции см. в PDFдокументе «Справочное руководство».

Внешние контроллеры

Педальный переключатель

Дополнительный педальный переключатель (FC3A, FC4A или FC5), подключенный к разъему [SUSTAIN] на задней панели, позволяет управлять сустейном.

Ноты, воспроизводимые при нажатом педальном переключателе, звучат дольше обычного, даже если отпустить соответствующие клавиши, что соответствует использованию правой педали на акустическом пианино (функция сустейна). Если подключить FC3A, можно использовать функцию полупедали для некоторых тембров категории PIANO (ПИАНИНО) и KEYBOARD (КЛАВИАТУРА). При использовании функции полупедали степень нажатия педали управляет длительностью звучания ноты. Измените эту настройку следующим образом в соответствии с подключенным педальным переключателем.

[UTILITY] → выберите 03:Controller (03:контроллер) → [ENTER] → выберите параметр FS Pedal (Педальный переключатель) → задайте для параметра FS Pedal значение, соответствующее педальному переключателю → Вернитесь к начальному экрану, дважды нажав [EXIT]

ПРИМЕЧАНИЕ Если необходимо использовать функцию полупедали, задайте для параметра FS Pedal значение FC3 Half On (Вкл. полупедали FC3).

Ножной контроллер

Можно подключить дополнительный ножной контроллер (FC7) к разъему [FOOT CONTROLLER] на задней панели. Это позволяет без труда использовать ногу для управления громкостью (по аналогии с педалью громкости на органе), что освобождает руки во время игры.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно также управлять другими функциями, отличными от сустейна или громкости, используя ножную педаль, подключенную к разъему [SUSTAIN] или разъему [FOOT CONTROLLER]. Подробные сведения можно найти в объяснении экрана контроллера утилиты в PDF-документе «Справочное руководство».

COBET

При применении сустейна только к определенным партиям

Если необходимо применить эффект сустейна только к партии 1, выключите переключатель приема применительно к функции сустейна для партии 2.

[EDIT] \rightarrow Выберите 02:Part (02:партия) \rightarrow [ENTER] \rightarrow [KEYBOARD] (2) \rightarrow Выберите 04:Receive Switch (Переключатель приема) \rightarrow [ENTER] \rightarrow Sustain = off

Использование функции Arpeggio (арпеджио)

В инструменте предусмотрена функция создания арпеджио (арпеджированных аккордов) путем игры соответствующих нот на клавиатуре. Например, можно сыграть ноты трезвучия (тонику, третью и пятую ступени), на основе которых функцией арпеджио автоматически создаются разнообразные арпеджированные фразы. Можно задать различные типы арпеджио для каждой партии и применить функцию арпеджио к двум партиям одновременно. При выборе тембра автоматически выбирается наиболее подходящий для каждой партии тип арпеджио, который при необходимости можно изменить.

Воспроизведение арпеджио

1 Нажмите [EDIT].

2 Выберите 02:Part (02:партия), нажав кнопку курсора [∨], затем нажмите [ENTER].

9 При необходимости воспроизводите арпеджио для партии 2, как и для партии 1.

Нажмите [KEYBOARD] (2) (аналогично шагу 4 выше), затем повторно выполните шаги с 5 по 8.

Изменение темпа арпеджио

1 Нажмите [ТЕМРО].

2 При игре арпеджио на клавиатуре меняйте темп с помощью наборного диска [DATA].

3 Нажмите [EXIT], чтобы закрыть экран Тетро (Темп).

Функция Тар Тетро

Темп можно также установить, «проигрывая» или касаясь кнопки [TEMPO] несколько раз в нужном темпе.

Изменение типа арпеджио

- Внесите необходимые изменения в соответствии с инструкциями для шагов 1 – 4 в разделе «Воспроизведение арпеджио».
- 2 Выберите параметр типа арпеджио на стр. 3 экрана выбора арпеджио с помощью кнопок [∧]/[∨], затем измените тип арпеджио, играя на клавиатуре.

Переместите мигающий курсор в категорию арпеджио или к номеру арпеджио с помощью кнопок курсора [<]/[>], затем измените настройку с помощью наборного диска [DATA].

Категория Номер арпеджио

Название арпеджио

3 При необходимости выберите параметр Hold (Удержание) с помощью кнопки курсора [∧], затем измените параметр с помощью наборного диска [DATA].

Этот параметр определяет, будет ли арпеджио циклически продолжаться после отпускания клавиш. Подробные сведения об этом параметре см. в PDF-документе «Руководство по параметрам синтезатора».

Part01 Arp Select Hold= on

Настройка октав/ транспонирования для клавиатуры

Октава

Кнопка OCTAVE [-]/[+] позволяет сдвигать высоту звука клавиатуры с шагом в одну октаву, максимально до трех октав. Например, требуется сдвинуть высоту вниз для получения низких басовых нот или вверх для получения высоких нот для сольного исполнения. При одновременном нажатии кнопок [-] и [+] снова устанавливается исходное значение (0). Текущий диапазон октав можно проверить по состоянию индикаторов кнопок OCTAVE [-]/[+]. При сдвиге на одну октаву вверх или вниз

соответствующий индикатор горит. При сдвиге на две октавы вверх или вниз соответствующий индикатор медленно мигает. При сдвиге на три октавы вверх или вниз соответствующий индикатор быстро мигает.

Транспонирование

TRAN	SPOSE +

Кнопка TRANSPOSE [-]/[+] позволяет сдвигать высоту звука клавиатуры с шагом в полутон (до 11 полутонов). Эта функция обеспечивает возможность игры в одном положении и с одинаковой аппликатурой, даже если другой музыкант играет на инструменте в другой тональности, или же в другой тональности данные композиции. При одновременном нажатии кнопок [-] и [+] снова устанавливается исходное значение (0). При сдвиге на один полутон вверх или вниз соответствующий индикатор горит.

Сохранение измененных настроек

Если вы довольны результатом, сохраните измененные настройки во внутренней памяти (в виде исполнения), чтобы их можно было повторно использовать после выключения и повторно включения инструмента. Нажмите [STORE], затем [ENTER]. Наконец, нажмите [INC/YES] для сохранения настроек в качестве исполнения 1.

ПРИМЕЧАНИЕ Подробные инструкции по операции сохранения см. в разделе «Сохранение исполнения» (стр. 29).

Воспроизведение исполнений

Программа, в которой объединяются несколько тембров (партий), называется «исполнением». В инструменте может содержаться не более 128 исполнений. Исполнение может состоять из 16 частей. Партии, которые используются для игры на клавиатуре, — это партии 1 и 2.

При включении инструмента с использованием заводских настроек, вызывается исполнение 1. В уже приведенных инструкциях (стр. 14 – 20) освещалось воспроизведение и редактирование партий 1 и 2 исполнения 1, которое предназначено для воспроизведения одного или двух тембров. Исполнения 2 – 128 предоставлены для обеспечения мощного и насыщенного звука, состоящего из различных тембров. В приведенных ниже инструкциях исполнение будет заменено на одно из исполнений 2 – 128 и воспроизведено.

1 Нажмите [SELECT].

Появится экран выбора исполнения.

2 Поворачивая диск [DATA], выберите исполнение.

Номер выбранного исполнения отображается на экране [PERFORMANCE NUMBER].

Экран Performance Select (Выбор исполнения)

ПРИМЕЧАНИЕ Подробный список всех исполнений см. в разделе «Список исполнений» PDF-документа «Сборник таблиц». ПРИМЕЧАНИЕ 128 исполнений разделены на восемь групп (А – Н), каждая из которых состоит из шестнадцати исполнений. Чтобы выбрать группы исполнений, удерживайте [SHIFT] и одновременно используйте наборный диск [DATA] или кнопки [INC/YES]/[DEC/NO].

3 Играйте на клавиатуре.

Если перед игрой на клавиатуре мигает индикатор [▶/II] (воспроизведение/пауза), то при игре на клавиатуре запускается образец ритма (функция запуска по нажатию клавиши). В этом случае играйте на клавиатуре, используя образец ритма. Чтобы остановить образец ритма, нажмите [■] (Остановить).

Кроме того, если воспроизведение арпеджио продолжается после завершения воспроизведения, нажмите [ARP] для остановки арпеджио.

4 Завершив работу с различными исполнениями, нажмите [EXIT], чтобы вернуться к начальному экрану.

Открывается экран, на котором отображается выбранная партия 1 или партия 2.

PAD:003:AmbSyn pad CMP:065:TranceLine

COBET

Можно выбрать необходимый номер исполнения напрямую, нажав одновременно кнопку [SHIFT] и кнопку категории тембра на экране Performance Select (Выбор исполнения) (функция Performance Direct Select (Прямой выбор исполнения)). Если эта функция активирована, можно изменять номер исполнения, просто нажимая кнопку категории тембра без кнопки [SHIFT].

COBET

Можно выбрать последовательность исполнений, используя педальный переключатель, подключив FC4A/FC5 к разъему [SUSTAIN] и задав следующие настройки. Помните, что функция сустейна в этом случае не используется.

[UTILITY] → Выберите 03:Controller (03:Контроллер) → [ENTER] → FS = PC inc / PC dec.

Воспроизведение образцов ритма

Модель МХ49 МХ61 МХ88 содержит разнообразные образцы ритма. Соответствующий образец ритма назначается каждому исполнению.

Игра на клавиатуре с использованием образца ритма

 После выбора исполнения с мигающим индикатором [▶/III] (воспроизведение/ пауза) начните играть на клавиатуре. Если индикатор [▶/III] (воспроизведение/ пауза) отключен, нажмите [▶/III] (воспроизведение/пауза), затем начните играть на клавиатуре.

Индикатор [►/III] (Воспроизведение/пауза) быстро мигает и воспроизводится образец ритма.

2 Чтобы приостановить образец ритма, нажмите кнопку [▶/ІІ] (воспроизведение/ пауза). Чтобы возобновить воспроизведение, повторно нажмите [▶/ІІ] (воспроизведение/пауза).

3 Нажмите [■] (Остановить), чтобы остановить воспроизведение образца ритма.

COBET

Использование функции запуска по нажатию клавиши

При включенной функции запуска по нажатию клавиши запускается образец ритма при нажатии клавиши на клавиатуре. Это особенно удобно при «живом» исполнении, что позволяет начать играть на клавиатуре с одновременным

воспроизведением образца ритма. Существуют некоторые исполнения, которые автоматически устанавливаются в режим ожидания для функции запуска по нажатию клавиши. В этом случае можно автоматически использовать функцию запуска по нажатию клавиши, просто начав играть на клавиатуре. Для других исполнений включите эту функцию, как описано ниже.

Удерживая нажатой кнопку [■] (стоп), нажмите кнопку [▶/III] (воспроизведение/пауза).

Индикатор [>/II] (Воспроизведение/пауза) медленно мигает, а выбранное исполнение переходит в состояние режима ожидания для функции запуска по нажатию клавиши.

Изменение типа образца ритма и звука

Можно выбрать другой образец ритма, назначив его исполнению, а также изменить тембр ударных, используемый для этого образца.

1 Нажмите [RHYTHM PATTERN].

2 Нажмите кнопку курсора [∧] несколько раз, если необходимо, чтобы вызвать 1 станицу (напоминающую по внешнему виду страницу, приведенную ниже), затем нажмите кнопку [►/III] (Воспроизведение/ пауза) и измените тип образца ритма.

Переместите курсор к категории или номеру образца ритма с помощью кнопок курсора [<]/[>].

3 Нажмите кнопку курсора [∨], чтобы вызвать 2 страницу, затем поверните наборный диск [DATA] для изменения тембра ударных.

ПРИМЕЧАНИЕ Кроме того, можно задать дополнительные параметры, связанные с образцом ритма, на других страницах. Подробные сведения об этих параметрах см. в PDF-документе «Справочное руководство».

4 Завершив работу с настройками образца ритма, нажмите кнопку [■] (Стоп), чтобы остановить образец ритма.

Изменение темпа для образца ритма

1 Нажмите [ТЕМРО].

2 Нажмите кнопку [►/III] (Воспроизведение/ пауза) для воспроизведения образца ритма, затем поверните наборный диск [DATA] для изменения темпа.

ПРИМЕЧАНИЕ Эта настройка темпа автоматически отражается в темпе арпеджио и может быть задана для каждого исполнения.

Функция Тар Тетро

Темп можно также установить, «проигрывая» или касаясь кнопки [TEMPO] несколько раз в нужном темпе.

Сохранение образца ритма

Можно сохранить измененные настройки образца ритма в качестве данных исполнения. Инструкции по сохранению исполнения см. на стр. 29.

Игра на клавиатуре одновременно с использованием композиций

MIDI-данные и аудиоданные, содержащиеся на USBносителе, можно воспроизводить с помощью функции «Композиция» на инструменте MX49 MX61 MX88.

Данные MIDI и аудио

MIDI-данные состоят из данных об игре на клавиатуре и не являются фактической записью звука. Данные об исполнении указывают, какие клавиши нажимаются, с какой длительностью и силой — аналогично нотной записи. На основе записанных данных об игре тонгенератор воспроизводит соответствующий звук. С другой стороны, аудиоданные — это запись исполненной партии. Эти данные записываются так же, как выполняется запись на диктофоны и другие устройства. Эти данные можно воспроизводить на портативных музыкальных проигрывателях и других устройствах, что позволяет без труда делиться своим исполнением с другими людьми.

Композиции, совместимые с этим инструментом

Форматы MIDI-данных и аудиоданных, которые можно воспроизводить на этом инструменте, приведены ниже.

MIDI-данные

Для воспроизведения на этом инструменте можно использовать только MIDI-данные SMF (стандартный MIDIфайл) формата 0. Используется расширение файла MID. Этот инструмент оснащен секвенсором с 16 дорожками и многотембровым тон-генератором на 16 партий для воспроизведения, позволяющим воспроизводить MIDIданные на различных дорожках (до 16).

Аудиоданные

Для воспроизведения на этом инструменте можно использовать только WAV-файл с аудиоданными в формате стерео 44,1 кГц / 16 бит. Используется расширение файла WAV.

Воспроизведение MIDI-данных с USB-накопителя

1 Подключите USB-накопитель, на котором хранятся MIDI-данные.

ПРИМЕЧАНИЕ Убедитесь, что выбранные MIDI-данные, хранятся в корневом каталоге (который вызывается при первом открытии местоположения в памяти) USB-накопителя.

2 Нажмите [SELECT], затем выберите нужное использование для воспроизведения MIDI-данных.

3 Нажмите кнопку [EXT. SONG].

4 Нажмите кнопку курсора [∧] несколько раз, если необходимо, чтобы вызвать первую страницу, затем поверните наборный диск [DATA] для выбора нужных MIDI-данных.

Текущий такт и темп для MIDI-данных

Название MIDI-данных

5 Нажмите [►/II] (Воспроизведение/пауза). Индикатор [►/II] (Воспроизведение/пауза) мигает, а выбранные MIDI-данные воспроизводятся с выбранными звуками исполнения.

6 Играйте на клавиатуре одновременно с воспроизведением MIDI-данных.

Звучит выбранная партия. Чтобы изменить воспроизводимую партию, нажмите [PART SELECT] для выбора одной из 16 партий с помощью пронумерованных кнопок категорий.

- 7 Чтобы приостановить воспроизведение MIDI-данных, нажмите кнопку [▶/II] (воспроизведение/пауза). Чтобы возобновить воспроизведение, повторно нажмите [▶/II] (воспроизведение/пауза).
- 8 Если необходимо изменить темп, нажмите [TEMPO], затем поверните наборный диск [Data] для выбора нужного значения.

ПРИМЕЧАНИЕ Эта настройка темпа автоматически отражается в темпе арпеджио и темпе образца ритма и может быть задана для каждого исполнения.

Функция Тар Тетро

Темп можно также установить, «проигрывая» или касаясь кнопки [TEMPO] несколько раз в нужном темпе.

9 Нажмите кнопку [■] (Стоп) для остановки воспроизведения MIDI-данных.

Воспроизведение аудиоданных с USB-накопителя

1 Подключите USB-накопитель, на котором хранятся аудиоданные.

ПРИМЕЧАНИЕ Убедитесь, что выбранные аудиоданные, хранятся в корневом каталоге (который вызывается при первом открытии местоположения в памяти) USB-накопителя.

2 Нажмите кнопку [EXT. SONG].

3 Нажмите кнопку курсора [∧] несколько раз, если необходимо, чтобы вызвать первую страницу, затем поверните наборный диск [DATA] для выбора нужных аудиоданных.

Время, прошедшее с начала воспроизведения аудиоданных (в минутах и секундах)

Название аудиоданных

4 Нажмите кнопку курсора [∨] несколько раз, если необходимо, чтобы вызвать вторую страницу, затем поверните наборный диск [DATA] для корректировки громкости аудиоданных.

5 Нажмите [►/II] (Воспроизведение/пауза). Индикатор [►/II] (Воспроизведение/пауза) мигает, а выбранные аудиоданные воспроизводятся с выбранными звуками исполнения.

6 Играйте на клавиатуре одновременно с воспроизведением аудиоданных.

- 7 Чтобы приостановить воспроизведение аудиоданных, нажмите кнопку [▶/II] (воспроизведение/пауза). Чтобы возобновить воспроизведение, повторно нажмите [▶/II] (воспроизведение/пауза).
- 8 Нажмите кнопку [■] (Стоп) для остановки воспроизведения аудиоданных.

Меры предосторожности при использовании разъема USB [TO DEVICE]

Инструмент оборудован встроенным разъемом USB [TO DEVICE]. При подключении USB-накопителя к разъему обращайтесь с USB-накопителем бережно. Выполняйте указанные ниже меры предосторожности.

ПРИМЕЧАНИЕ Для получения сведений об использовании USB-накопителя обратитесь к руководству пользователя этого устройства.

Совместимые USB-устройства

Только USB-накопители типа «флэш-память» могут использоваться с инструментом МХ49 МХ61 МХ88. Более того, данный инструмент может на поддерживать все имеющиеся в продаже USB-накопители, и компания Yamaha не гарантирует правильную работу любых приобретенных устройств USB. Прежде чем приобретенных устройств USB. Прежде чем приобрести USB-накопитель для работы с этим инструментом, посетите следующую веб-страницу: https://download.yamaha.com

Подключение USB-накопителя

При подключении USB-накопителя к разъему USB [TO DEVICE] проверьте, что разъем на накопителе подходит и что накопитель ориентрован правильно.

- УВЕДОМЛЕНИЕ
- Не подсоединяйте и не отсоединяйте USB-накопитель во время воспроизведения, выполнения операций с файлами (таких как сохранение, копирование, удаление и форматирование), а также при любом обращении инструмента к USB-накопителю. Несоблюдение этих правил может привести к «зависанию» инструмента или повреждению USB-накопителя и самих данных.
- Между подсоединением и отсоединением USBнакопителя должно пройти несколько секунд.

```
ПРИМЕЧАНИЕ • При подключении используйте кабель
USB длиной не более 3 метров.
```

- Хотя инструмент поддерживает стандарт USB 1.1, можно подключать и использовать накопители стандарта USB 2.0. Однако скорость передачи данных будет соответствовать стандарту USB 1.1.
- Максимальные номинальные характеристики разъема USB [TO DEVICE] — 5 В / 500 мА. Не подключайте USB-устройства с характеристиками выше этих значений, так как это может повредить инструмент.

Использование USB-накопителя

Подключив к инструменту USB-накопитель, можно сохранять на нем созданные данные и считывать данные с подключенного устройства.

Допустимое количество используемых устройств USB

К разъему [USB TO DEVICE] можно подключить одновременно только один USB-накопитель.

Форматирование USB-накопителя После подключения USB-накопителя может появиться запрос на форматирование устройства или носителя. Если такой запрос появился, выполните форматирование (стр. 31).

УВЕДОМЛЕНИЕ

При выполнении операции форматирования перезаписываются любые ранее существовавшие данные. Убедитесь, что на форматируемом носителе нет важных данных.

Защита данных (защита от записи)

Для предотвращения непреднамеренного стирания данных применяйте защиту от записи, предусмотренную на USB-накопителе. Для сохранения данных на USB-накопителе обязательно отключите защиту от записи.

Отключение инструмента

При отключении инструмента убедитесь, что инструмент НЕ обращается к USB-накопителю для воспроизведения или выполнения операций с файлами (таких как сохранение, копирование, удаление и форматирование). Невыполнение этих инструкций может привести к повреждению USB-накопителя и хранящихся на нем данных.

Воспроизведение данных композиции на портативном музыкальном проигрывателе

Подключите портативный музыкальный проигрыватель к разъему [AUX IN] на устройстве.

ПРИМЕЧАНИЕ • При подключении других устройств убедитесь, что штекеры используемых кабелей соответствуют входным или выходным

разъемам на этих устройствах. • Кроме того, перед полключением следует полностью снизить громкость на подключаемых устройствах

Задняя панель OUTPU Стереофонический мини-кабель 1/8 \square

Портативный музыкальный проигрыватель и т.п.

2 Нажмите кнопку воспроизведения на подключенном музыкальном проигрывателе. Данные композиции на музыкальном проигрывателе воспроизводятся с инструмента.

ПРИМЕЧАНИЕ Для регулировки громкости инструмента используйте регулятор громкости внешнего устройства.

- **3** Играйте на клавиатуре одновременно с воспроизведением данных композиции.
- 4 После завершения нажмите кнопку остановки на музыкальном проигрывателе.

COBET

Можно использовать удобную функцию Тар Тетро для соотнесения темпа арпеджио с данными композиции, которые воспроизводится на портативном музыкальном проигрывателе. Для этого просто «проиграйте» темп с помощью кнопки [TEMPO] несколько раз одновременно с данными композиции.

Создание оригинального исполнения

На экране Performance Edit (редактирование исполнения) можно редактировать как параметры, присущие только каждой партии (редактирование партии), так и общие параметры для всех партий (общее редактирование). Можно также редактировать параметры тембра, которые назначены каждой партии в исполнении (редактирование тембра). Изменяйте эти параметры для создания оригинального исполнения.

ПРИМЕЧАНИЕ Подробные сведения обо всех параметрах см.

в PDF-документе «Справочное руководство». ПРИМЕЧАНИЕ У встроенных композиций есть настройки по

умолчанию, например настройки тембра и пределы нотного диапазона. Инициализация исполнений полезна при создании совершенно нового исполнения с нуля. Подробнее см. в документе «Справочное руководство» в формате PDF.

Выбор параметров Reverb (Реверберация)/Chorus type (Тип эффекта Chorus) (Common Edit (Общее редактирование)/Part Edit (Редактирование партии))

Нажмите [EDIT].

2 Если необходимо, нажмите кнопку курсора [Л], чтобы выбрать партию 01: Common, затем нажмите [ENTER]. Появится экран общего редактирования исполнения.

EDIT **₽01:**Common 3 Если необходимо, нажмите кнопку курсора [∧], чтобы выбрать 01:Chorus Eff (01:эффект хора), затем нажмите [ENTER].

Появляется экран настройки эффекта хора.

Common +01:Chorus Eff

4 Нажимайте кнопки курсора [∧] несколько раз (если необходимо), чтобы вызвать 1 страницу, затем используйте кнопки курсора [<]/[>] и наборный диск [DATA] для изменения категории/типа эффекта Chorus (Хор).

Категория эффекта

Тип эффекта

5 Нажмите кнопку курсора [∨] для вызова 2 страницы, затем поверните наборный диск [DATA] для выбора встроенной настройки параметров выбранного типа эффекта.

Каждый встроенный тип содержит оптимальные настройки для различных параметров, что позволяет определить общее «настроение» и задать параметры соответствующим образом.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно также изменить каждый параметр эффекта на третьей и последующих страницах. Подробные сведения о каждом параметре см. в PDF-документе «Руководство по параметрам синтезатора».

6 Завершив изменение настроек эффекта Chorus (Хор), нажмите [EXIT], затем нажмите кнопку курсора [∨] для выбора 02:Reverb Eff. (02:Эффект реверберации). Наконец, нажмите [ENTER].

Вызывается экран эффекта реверберации.

Common \$02:Reverb Eff

7 Нажмите кнопку курсора [∧], чтобы вызвать 1 страницу, затем поверните наборный диск [DATA] для изменения типа эффекта реверберации.

8 Нажмите кнопку курсора [∨] для вызова 2 страницы, затем поверните наборный диск [DATA] для выбора встроенной настройки параметров выбранного типа эффекта. **ПРИМЕЧАНИЕ** Можно также изменить каждый параметр эффекта на третьей и последующих страницах. Подробные сведения о каждом параметре см. в PDF-документе «Руководство по параметрам синтезатора».

9 Завершив определение настроек эффекта реверберации, дважды нажмите [EXIT], затем нажмите кнопку курсора [∨] для выбора 02:Part. (02:Партия). Наконец, нажмите [ENTER].

Появится экран общего редактирования партии исполнения.

10 Если необходимо, нажмите кнопку курсора [\land] несколько раз, чтобы выбрать 01:Play Mode (01:Режим воспроизведения), затем нажмите [ENTER].

11 Нажмите нужную кнопку категории, чтобы выбрать изменяемую партию.

Номер выбранной партии отображается в левом верхнем углу экрана.

12 Используйте кнопки курсора [^]/[V] для выбора ChoSend и RevSend на 5 и 6 страницах, затем поверните наборный диск [DATA] для изменения настроек параметров.

Эти параметры определяют глубину эффектов хора и реверберации, которые применяются к выбранному звуку партии.

COBET

Индикатор Performance Edit (Редактирование исполнения) Когда редактируются параметры

меню Performance (исполнение),

PERFORMANCE

в нижнем правом углу экрана [PERFORMANCE NUMBER] отображается точка (.). Она служит для индикации изменения текущего исполнения, сохранение которого еще не выполнено. Если необходимо сохранить текущее состояние, выполните функцию Performance Store (сохранение исполнения) (стр. 29). После сохранения это уведомление исчезнет.

Изменение эффекта Insertion (вставка) тембра (редактирование тембра)

Можно редактировать параметры тембра, назначенного каждой части. Параметры тембра приведены на экранах редактирования тембра (названия этих экранов включают такие слова, как Voice (Тембр) или DrumKit (Набор ударных). В этом примере мы изменим настройки эффекта Insertion (Вставка).

1 Нажмите [EDIT].

2 Нажмите кнопку курсора [∨] для выбора 02:Part (02:Партия), затем нажмите [ENTER].

Появится экран редактирования партии.

3 Нажмите кнопку категории для выбора нужной партии.

Номер выбранной партии отображается в левом верхнем углу экрана.

- 4 Если необходимо, нажмите кнопку курсора [∧], чтобы выбрать 01:Play Mode (01:Режим воспроизведения), затем нажмите [ENTER].
- 5 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора InsSw, затем поверните наборный диск [DATA] для включения параметра.

ПРИМЕЧАНИЕ В этом инструменте имеется четыре эффекта вставки, которые могут применяться максимум к четырем партиям исполнения.

6 Нажмите [EXIT], затем кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора 05:Voice Insert Eff/ 06:Drumkit Ins Eff. (05:Эффект вставки тембра/06:эффект вставки набора ударных). Наконец, нажмите [ENTER].

Вызывается экран эффекта вставки, относящийся к редактированию тембра.

7 Нажмите кнопку курсора [∧] несколько раз (если необходимо), чтобы вызвать 1 страницу, затем используйте кнопки курсора [<]/[>] и наборный диск [DATA] для изменения категории/типа эффекта.

8 Нажмите кнопку курсора [∨] для вызова второй страницы, затем выберите встроенную настройку параметров выбранного типа эффекта.

Каждый встроенный тип содержит оптимальные настройки для различных параметров, что позволяет определить общее «настроение» и задать параметры соответствующим образом.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно также изменить каждый параметр эффекта на третьей и последующих страницах. Подробные сведения о каждом параметре см. в PDF-документе «Руководство по параметрам синтезатора».

9 Если необходимо изменить эффект Insertion (Вставки) другой партии, нажмите пронумерованную кнопку категории для выбора нужной части (как показано на шаге 3 выше), затем после нажатия [EXIT] повторно выполните шаги с 4 по 8.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно также изменить партии, нажав пронумерованную кнопку категории на экране эффекта вставки в рамках редактирования тембра.

Изменение набора контроллеров для тембра (редактирование тембра)

Можно назначить различные функции контроллерам (ручки, регуляторы модуляции и т. д.) для каждого тембра. Каждый тембр может содержать до шести наборов, которые определяют доступные контроллеры для голоса и их функций. Назначения контроллеров называется «набором контроллеров». В этом примере мы изменяем набор контроллеров тембра, назначенного партии.

1 Нажмите [EDIT].

2 Нажмите кнопку курсора [V] для выбора 02:Part (02:Партия), затем нажмите [ENTER]. Появится экран общего редактирования партии исполнения.

EDIT	
* 02:	Part

3 Нажмите кнопку категории для выбора нужной партии.

Номер выбранной партии отображается в левом верхнем углу экрана.

4 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора 07:Voice Ctrl Set (07:Набор контроллеров тембра) или 06:Drumkit Ctrl Set (06:Набор контроллеров ударных), затем нажмите [ENTER].

Появляется экран набора контроллеров для редактирования тембра.

5 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора набора контроллеров в разделе Controller Sets (Наборы контроллеров) 1 – 6, затем нажмите [ENTER].

6 Нажмите кнопку курсора [∧] несколько раз, если необходимо, чтобы вызвать первую страницу, затем поверните наборный диск [DATA] для выбора нужного контроллера.

ПРИМЕЧАНИЕ Подробнее о настройках см. в PDFдокументе «Справочное руководство».

7 Нажмите кнопку курсора [∨] для вызова 2 страницы, затем поверните наборный диск [DATA] для выбора функции, которую следует назначить выбранному контроллеру.

Voj	ice Ctrl	Set1
-ii.	Dest=	ELFO-PM

- 8 Нажмите кнопку курсора [∨], чтобы вызвать 3 страницу, затем измените глубину функции контроллера.
- 9 Если необходимо изменить другие наборы контроллеров, повторите шаги с 5 по 8 после нажатия [EXIT].
- 10 Если необходимо изменить наборы контроллеров для других партий, нажмите пронумерованную кнопку категории для выбора нужной части, затем повторно выполните шаги с 5 по 9.

Сохранение тембра (Тембр Сохранение)

Измененные параметры тембра могут быть сохранены как пользовательский тембр отдельно от исполнения. Более того, эти сохраненные пользовательские тембры могут быть назначены другой партии или исполнению.

- **ПРИМЕЧАНИЕ** При сохранении исполнения измененные данные тембра не будут сохранены; не забудьте сохранить тембр, используя функцию сохранения тембра.
- 1 При отображении экрана редактирования тембра нажмите [EXIT], затем нажмите кнопку курсора [∨] для выбора 08:Voice Name (08:Название тембра). Затем нажмите [ENTER].

При появлении начального экрана следуйте приведенным ниже инструкциям. [EDIT] → Выберите 02:Part (02:Партия) → [ENTER] → Выберите 08:Voice Name (08:Название тембра) → [ENTER]

2 Введите уникальное имя тембра, прежде чем сохранить его.

Подробные инструкции по вводу имени см. в разделе «Присвоение имени или названия» (стр. 13) руководства «Основные операции и экраны».

3 Нажмите [STORE].

4 Определите номер пользовательского тембра в качестве назначения для сохранения, затем нажмите [ENTER].

Экран Voice Store (Сохранение тембра)

STORE Voice U001:Initialize

5 Нажмите кнопку [INC/YES].

Данные тембра сохраняются, и снова открывается экран редактирования партии. Чтобы вернуться к начальному экрану, несколько раз нажмите [EXIT]. Чтобы отменить операцию сохранения, нажмите [DEC/NO].

Сохранение исполнения (Сохранение исполнения)

Если вы довольны созданным исполнением, сохраните новые настройки во внутренней памяти (в виде исполнения).

УВЕДОМЛЕНИЕ

Если вы сохраняете исполнение при наличии измененного, но еще не сохраненного тембра, измененный тембр и все последние внесенные изменения будут удалены. Обязательно сохраните важные данные тембра в качестве пользовательского тембра (сохранение тембра), прежде чем сохранить исполнение.

- 1 Нажмите [EDIT] для выбора 01:Common (01:Общие), затем нажмите [ENTER]. После этого нажмите 06:Name (06:Имя) и выберите [ENTER].
- 2 Введите уникальное имя исполнения, прежде чем сохранить его.

Подробные инструкции по вводу имени см. в разделе «Присвоение имени или названия» (стр. 13) руководства «Основные операции и экраны».

3 Нажмите [STORE].

4 Определите номер исполнения в качестве назначения сохранения и нажмите [ENTER].

УВЕДОМЛЕНИЕ

Помните, что целевое исполнение будет перезаписано и утрачено в ходе сохранения исполнения.

Экран Performance Store (Сохранение исполнения)

STORE Performance 001(A01):MXCategory

5 Нажмите кнопку [INC/YES].

Данные исполнения сохраняются, и открывается начальный экран. Чтобы отменить операцию сохранения, нажмите [DEC/NO].

Плавное изменение тембров во время исполнения

При изменении тембра, назначенного партии, или выбора другого исполнения, звучание предыдущего тембра или исполнения будет внезапно прервано новым тембром или исполнением. Скорее всего, при «живом» исполнении следует этого избегать. Чтобы изменить тембры во время игры без внезапных разрывов, назначьте тембры, которые следует воспроизводить, партиям 1 – 16 исполнения, затем выбирайте соответствующую партию (с помощью пронумерованных кнопок категорий) прямо во время выступления.

1 Нажмите [PART SELECT].

2 Несколько раз нажмите кнопку курсора [Λ], чтобы вызвать 1 страницу.

Партия 1 – 16

3 Используйте кнопки категории или кнопки курсора [<]/[>] для выбора нужной партии из партий 1 – 16.

Курсор указывает выбранную партию

- 4 Поверните наборный диск [DATA], чтобы изменить категорию тембра для выбранной партии.
- 5 Нажмите кнопку курсора [∨], чтобы вызвать 2 страницу, затем поверните наборный диск [DATA] для выбора тембра из текущей категории тембров.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно также изменить другие параметры партии на третьей и последующих страницах. Подробнее о каждом параметре см. документ формата PDF «Справочное руководство». 6 Чтобы изменить тембры для других партий, повторите приведенные выше шаги с 2 по 5.

ПРИМЕЧАНИЕ Можно также изменить партии с помощью кнопок категорий или кнопки курсора [<]/ [>] на страницах, отличных от первой.

7 По завершении внесения всех настроек партий, выберите другие тембры (партии) с помощью кнопок категорий или кнопок курсора [<]/[>], играя при этом на клавиатуре.

8 Сохраните назначения тембра в качестве исполнения во внутренней памяти, чтобы можно было мгновенно вызывать их по первому требованию.

Подробные сведения о сохранении исполнений см. в разделе «Сохранение исполнения» (стр. 29).

COBET

Применение эффектов вставки к нужным партиям

Эффекты вставки можно применять по отдельности не более чем к четырем партиям, которым назначаются нужные тембры для «живого» исполнения. Подробные сведения о параметрах см. в разделе «Изменение эффекта Insertion (Вставка) тембра» (стр. 27).

Выполнение общих системных настроек (настройки Utility (Служебные))

Нажатие [UTILITY] приводит к вызову экрана Utility (Служебные параметры), на котором можно определить глобальные настройки системы.

Изменение настройки Master Tune (Общая настройка)

Данная функция задает общую настройку инструмента.

- 1 Если необходимо, несколько раз нажмите кнопку курсора [∧], чтобы выбрать 01:General (01:Общие), затем нажмите [ENTER].
- 2 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора параметра Tune (Настройка), затем поверните наборный диск [DATA] для изменения значения.

Высота звука изменяется с шагом в один цент.

ПРИМЕЧАНИЕ Частота основной высоты звука (нота АЗ): 440 Гц. Увеличение на 3 или 4 цента соответствует увеличению частоты приблизительно на 1 Гц.

3 Нажмите [STORE].

Все настройки Utility (Служебные) сохранены.

Регулировка яркости экрана (Контрастность ЖК-дисплея)

- Если необходимо, несколько раз нажмите кнопку курсора [∧], чтобы выбрать 01:General (01:Общие), затем нажмите [ENTER].
- 2 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора параметра LCD Contrast (Контрастность ЖК-дисплея), затем поверните наборный диск [DATA] для изменения значения.

3 Нажмите [STORE].

Все настройки Utility (Служебные) сохранены.

ПРИМЕЧАНИЕ Настройка яркости дисплея Чтобы изменить яркость дисплея, одновременно удерживайте [UTILITY] и [INC/YES]/[DEC/NO].

Подробнее о настройках Utility (Служебные) см. в PDF-документе «Справочное руководство».

Сохранение файлов на USB-накопителе и загрузка с нее файлов (настройки файлов)

Можно сохранить созданные исполнения и тембры на USB-накопитель и загружать данные с него.

Форматирование USB-накопителя

Некоторые USB-накопители не поддерживаются этим инструментом. В этом случае следуйте приведенным ниже инструкциям для форматирования памяти перед ее использованием.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Если на USB-накопителе уже сохранены данные, будьте внимательны и не форматируйте его. При форматировании устройства все ранее записанные данные будут удалены. Убедитесь в том, что на устройстве нет важных данных.

- 1 Подключите USB-накопитель к разъему [USB TO DEVICE].
- 2 Нажмите кнопку [FILE] для вызова экрана File (Файл).
- 3 Нажимайте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора 05: Format (05:Формат), затем нажмите [ENTER].

Отображается запрос на подтверждение операции. Чтобы отменить операцию форматирования, нажмите [EXIT].

4 Для выполнения операции форматирования нажмите кнопку [INC/YES].

По завершении форматирования на экране появляется сообщение «Completed» (выполнено), затем происходит возврат к исходному экрану.

УВЕДОМЛЕНИЕ

При выполнении форматирования не отсоединяйте от инструмента USB-накопитель. Кроме того, не отключайте электропитание инструмента, пока эта операция не будет завершена.

ПРИМЕЧАНИЕ При выполнении операции форматирования в режиме File (файл) USB-накопителя форматируется в формате MS-DOS или Windows. Возможно, отформатированное устройство не будет совместимо с другими устройствами, например, компьютером Мас или цифровой камерой.

Сохранение настроек на USB-накопителе

Можно сохранить все данные в пользовательской памяти: исполнения, созданные пользовательские тембры и служебные настройки, например на USB-накопителе, включив значение All (Все) (расширение: .Х5А).

1 Подключите USB-накопитель к разъему [USB TO DEVICE].

2 Нажмите кнопку [FILE].

3 Если необходимо, нажимайте несколько раз кнопки курсора [∧], чтобы выбрать 01:Save (01:Сохранить), затем нажмите [ENTER].

FILE	
. 01:Save	

4 Назначение имени файла.

Подробные инструкции по вводу имени см. в разделе «Присвоение имени или названия» (стр. 13) руководства «Основные операции и экраны».

5 Нажмите кнопку [ENTER].

6 Нажмите кнопку [INC/YES].

Файл сохраняется на USB-накопитель. Чтобы отменить операцию сохранения, нажмите [EXIT], пока отображается сообщение Now saving... (Выполняется сохранение...).

7 Для закрытия экрана File (Файл) несколько раз нажмите кнопку [EXIT].

Загрузка настроек с USB-накопителя

- 1 Подключите USB-накопитель к разъему [USB TO DEVICE].
- 2 Нажмите кнопку [FILE].

3 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора 02:Load (02:Загрузка) и нажмите [ENTER].

Любые файлы категории All (Все), содержащиеся на USB-накопителе, отображаются на экране.

ПРИМЕЧАНИЕ Если в корневом каталоге USB-накопителя отсутствуют файлы All (Bce), появляется сообщение об ошибке File not found (Файл не найден), и экран Load (загрузка) не появляется.

FILE \$02:Load

4 Выберите нужный файл, затем нажмите кнопку [ENTER].

5 Выберите нужный тип данных выбранного файла All (Bce), затем нажмите [ENTER].

Выберите желаемый тип: все данные (All), все данные. кроме служебных настроек (All without Sys) или только данные исполнения (Performance).

6 Если на шаге 5 задать тип как Performance (Исполнение), выберите нужный номер исполнения и нажмите [ENTER].

Если на шаге 5 задать для типа значение, отличное от Performance (Исполнение), перейдите к шагу 8.

Src Performance 001(A01):MXCategory

7 Выберите номер целевого исполнения (для загрузки) и нажмите [ENTER].

Dst Performance 003(A03):Sirius

8 Нажмите кнопку [INC/YES].

Данные загружаются с USB-накопителя. Чтобы отменить операцию загрузки, нажмите [EXIT], пока отображается сообщение Now loading... (Выполняется загрузка...).

9 Чтобы закрыть экран File (Файл), нажмите несколько раз [EXIT].

Подключение внешнего MIDI-инструмента

Используя стандартный кабель MIDI (поставляется отдельно), можно подключить внешний MIDI-инструмент и передавать данные MIDI между MX49 MX61 MX88 и подключенным инструментом.

Для передачи и приема данных MIDI можно использовать разъемы MIDI или разъем USB [TO HOST], однако одновременное использование этих разъемов недопустимо. С помощью параметра MIDI IN/OUT на экране → 02:MIDI выберите нужный разъем, который следует использовать. В данном разделе приведен пример подключения через MIDI-интерфейс, поэтому следует задать для параметра MIDI IN/OUT (вход/выход MIDI) значение MIDI.

Управление МХ49 МХ61 МХ88 с внешней MIDI-клавиатуры или синтезатора

Используйте внешнюю клавиатуру или синтезатор для дистанционного выбора и воспроизведения тембров инструмента МХ49 МХ61 МХ88.

Внешняя MIDI-клавиатура (например 88-клавишный синтезатор)

COBET

Каналы передачи и получения MIDI — дистанционное изменение исполнений

Каналы получения MIDI для партий 1 – 16 МХ49 МХ61 МХ88 фиксированы для 1 - 16. Убедитесь, что каналы передачи MIDI внешнего инструмента MIDI соответствуют каналам получения MIDI модели MX49 MX61 MX88. Подробнее о настройке каналов передачи MIDIданных внешнего MIDI-инструмента см. в руководстве пользователя этого инструмента. Внешний MIDI-инструмент можно также использовать для изменения МХ49 МХ61 МХ88 исполнений с использованием надлежащих сообщений функции изменения программы. Для этого необходимо сопоставить канал передачи MIDI-данных внешнего MIDI-инструмента с базовым каналом приема MIDI-данных инструмента МХ49 МХ61 МХ88. Для получения сведений о настройке базового канала приема MIDI-данных инструмента МХ49 МХ61 МХ88 следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1 Нажмите [UTILITY].
- 2 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора 02:MIDI и нажмите [ENTER].
- 3 Используйте кнопки курсора [∧]/[∨] для выбора BasicCh (базовый канал), затем выберите канал.

При необходимости измените канал на соответствующий каналу передачи MIDI внешнего MIDI-инструмента.

Управление внешней MIDIклавиатурой или синтезатором с инструмента MX49 MX61 MX88

Такое подключение позволяет использовать звук внешнего тон-генератора MIDI (синтезатора, модуля тон-генератора и т. д.) при игре на МХ49 МХ61 МХ88 или воспроизводить композицию или образец на МХ49 МХ61 МХ88. Используйте это подключение, если требуется, чтобы звучал другой инструмент одновременно с МХ49 МХ61 МХ88.

COBET

Каналы передачи и приема MIDI-данных использование только внешнего

тон-генератора

Каналы получения MIDI для партий 1 – 16 MX49 MX61 MX88 фиксированы для 1 – 16. Убедитесь, что каналы получения MIDI-данных внешнего инструмента MIDI соответствуют каналам передачи MIDI-данных модели MX49 MX61 MX88. Подробнее о настройке каналов передачи MIDI-данных внешнего MIDI-инструмента см. в руководстве пользователя этого инструмента.

Можно также использовать на МХ49 МХ61 МХ88 внешний тон-генератор, сделав его единственным источником звука. Для этого установите регулятор громкости [Master Volume] в положение 0 и задайте для параметра Local Control (локальное управление) значение off, выполнив следующие действия: [UTILITY] → Выберите «02:MIDI» → [ENTER] → LocalCtrl = off.

Приложение

Перечень функций Shift

Ряд важных функций и операций на этом инструменте можно выполнить, используя удобные сочетания кнопок на панели управления инструмента. Удерживайте нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку, указанную в приведенном ниже перечне.

Порядок действий	Функция
[SHIFT] + диск [INC]/[DEC]/[DATA]	Увеличение/уменьшение значения на 10. (Номер программы в режиме Play (воспроизведение); значение параметра в режиме Edit (редактирование)) На экране Performance Select (Выбор исполнения) эта комбинация осуществляет переход между группами исполнения.
[SHIFT] + [SPLIT]	В начальном экране Performance (Исполнение) эта комбинация меняет местами партию 1 и партию 2 (функция Invert (инвертирование)).
[SHIFT] + [LAYER]	В начальном экране Performance (Исполнение) эта комбинация копирует выбранную партию (партия 1 или партия 2) в другую партию (функция Unison (унисон)).
[SHIFT] + [EXIT]	Вызов начального экрана Performance (Исполнение).
[SHIFT] + [SELECT]	Восстанавливает заводские настройки параметров Performance 1 и вызывает начальный экран Performance 1 (Исполнение 1) (функция восстановления исходных параметров).
[SHIFT] + [KNOB FUNCTION]	Мгновенно возвращает ручкам [A] – [D] параметры Функции 1.
[SHIFT] + [PART 1-2 LINK]	Возвращает [PART 1-2 LINK] во включенное состояние.
[SHIFT] + [ARP]	Вызов экрана Arpeggio (арпеджио) при редактировании партии исполнения.
[SHIFT] + кнопка нужной категории	Это позволяет на главном экране раздела Performance (Исполнение) сразу же вызвать Тембр в следующей подкатегории выбранной категории. Повторяйте данное действие с кнопкой одной категории для выбора последующих подкатегорий. На экране Performance Select (Выбор исполнения) осуществляется выбор Исполнения 1 – 16 в выбранной группе Исполнения.
	ПРИМЕЧАНИЕ Дополнительные сведения о подкатегориях см. в PDF-документе «СБОРНИК ТАБЛИЦ».

Выводимые на экран сообщения

Индикация на ЖК-дисплее	Описание
All remote templates stored.	Появляется при сохранении шаблона управления в режиме Remote (дистанционное управление).
Are you sure?	Запрос на подтверждение выполнения операции.
Auto power off disabled.	Появляется при отключении функции автоматического отключения питания (одновременным нажатием и удержанием крайней левой клавиши на клавиатуре при включении питания).
Bulk protected.	Невозможен прием массива данных из-за настройки служебных программ.
Clear edit Voice?	Это сообщение появляется при выполнении сохранения исполнения, когда тембр изменен, но еще не сохранен. Подтвердите, следует ли удалить измененные данные тембра или нет.
Completed.	Завершено выполнение задания загрузки, сохранения, форматирования или др.
Connecting USB device	Обнаружен USB-накопитель, подключенный к разъему USB [TO DEVICE].
Device number is off.	Невозможна передача/прием массива данных — номер устройства выключен.
Device number mismatch.	Невозможна передача/прием массива данных — номера устройств не совпадают.
Executing	Выполняется операция форматирования или задание. Подождите.
FactorySet	Функция Factory Set автоматически выполняется при включении питания.
File already exists.	Уже существует файл с таким именем, как у сохраняемого файла.
File not found.	Невозможно найти файл указанного типа.
Illegal file name.	Указано недопустимое имя файла. Введите другое имя.

Индикация на ЖК-дисплее	Описание
Illegal file.	Указанный для загрузки файл непригоден для данного инструмента или не может быть загружен в текущем состоянии.
Illegal format.	Файл, указанный для воспроизведения, имеет формат SMF 1 или формат аудиоданных, отличный от WAV. Используйте файлы в формате MIDI-данных SMF 0 или формате аудиоданных WAV.
Incompatible USB device.	К разъему USB [TO DEVICE] подключено непригодное для использования с данным инструментом USB-устройство.
Invert	Появляется при замене партии 1 партией 2 при удержании [SHIFT] и нажатии [SPLIT] (функция Invert (инвертирование)).
MIDI buffer full.	Ошибка при обработке MIDI-данных — принят пакет данных слишком большого размера.
MIDI checksum error.	Ошибка при приеме массива данных.
MIDI data error.	Ошибка при приеме MIDI-данных.
No response from USB device.	Нет ответа от устройства USB, подключенного к разъему USB [TO DEVICE].
Now loading [EXIT] to cancel	Указывает на выполнение загрузки файла. Если вы желаете отменить это действие, нажмите [EXIT] при появлении данного сообщения.
Now saving [EXIT] to cancel	Указывает на выполнение сохранения файла. Если вы желаете отменить это действие, нажмите [EXIT] при появлении данного сообщения.
Now working	Отмена операции Load/Save (загрузка/сохранение) после нажатия кнопки [EXIT].
Overwrite?	Операция сохранения приведет к перезаписи данных на USB-накопителе. Это сообщение является запросом на подтверждение продолжения операции.
Please keep power on	Выполняется запись данных в память пользователя. Никогда не отключайте питание при выполнении записи данных в память пользователя. Выключение питания при отображении данного сообщения может привести к потере всех пользовательских данных и вызвать «зависание» системы (в связи с повреждением данных в памяти пользователя). Кроме того, при следующем включении питания возможен сбой в запуске синтезатора.
Please stop sequencer.	Попытка выполнить операцию, выполнение которой невозможно во время воспроизведения композиции/образца.
Quick reset	Появляется при удержании [SHIFT] и нажатии [SELECT]. Восстанавливает заводские настройки параметров Performance 1 и вызывает начальный экран Performance 1 (Исполнение 1) (функция восстановления исходных параметров).
Receiving MIDI bulk	Инструмент принимает массив данных MIDI.
System memory crashed.	Не удалось записать данные во внутреннюю память инструмента.
This Performance uses User Voices.	Появляется, когда указанное для загрузки исполнение содержит пользовательские тембры. Пользовательские тембры не могут быть загружены с исполнением. Убедитесь, что пользовательские тембры, использовавшиеся при сохранении исполнения, хранятся под теми же номерами пользовательских тембров, т. к. пользовательские тембры не загружаются с исполнением.
Transmitting MIDI bulk	Данный инструмент передает массив данных MIDI.
Unison	Появляется при копировании партии 1/партии 2 в другую партию при удержании [SHIFT] и нажатии [LAYER] (функция Unison (унисон)).
USB connection terminated.	Разрыв соединения с USB-накопителем из-за срабатывания системы защиты вследствие усиления электрического тока. Отсоедините устройство от разъема USB [TO DEVICE], затем нажмите кнопку [ENTER].
USB device full.	USB-накопитель заполнен, сохранение дополнительных данных невозможно. Используйте новый USB-накопитель или освободите пространство, удалив ненужные данные из данного устройства.
USB device not ready.	USB-накопитель неправильно вставлен или неправильно подключен к разъему USB [TO DEVICE].
USB device read/write error.	Ошибка чтения/записи данных на USB-накопителе или ошибка удаления/перезаписи файла с атрибутом «только чтение».
USB device unformatted.	Это сообщение появляется, если подключенный USB-накопитель не отформатирован или отформатирован неподдерживаемым способом. В этом случае проверьте содержимое USB-накопителя.
USB device write protected.	USB-накопитель защищен от записи, или выполнена попытка записи на носитель, предназначенный только для чтения.
USB power consumption exceeded.	Отображается, когда ток USB-накопителя превышает уровень, поддерживаемый данным инструментом.
USB transmission error.	Ошибка связи с USB-накопителем.
Utility stored.	Служебные параметры сохранены.

Поиск и устранение неисправностей

Нет звука? Неправильный звук? При возникновении подобных неполадок проверьте следующее, прежде чем прийти к выводу о неисправности изделия. Многие проблемы можно устранить, выполнив операцию Factory Set (восстановление заводских настроек) (см. стр. 11) после резервного копирования своих данных на USB-накопитель (см. стр. 32). Если неполадка не устраняется, обратитесь к местному представителю Yamaha.

Нет звука.

Правильно ли подключен инструмент к связанному внешнему оборудованию (например усилителю, динамику, наушникам) с помощью аудиокабелей?

Поскольку данный инструмент не снабжен встроенными динамиками, для его контроля требуется внешняя аудиосистема или стереонаушники (см. стр. 9*).

- Включено ли питание этого синтезатора и всего подключенного к нему внешнего оборудования?
- Выполнены ли соответствующие настройки уровня громкости, включая регулировку Master Volume (основные настройки громкости) на этом инструменте и настройку громкости на всем подключенном внешнем оборудовании? Если к разъему [FOOT CONTROLLER] подключен ножной контроллер, проверьте громкость звука, нажимая на контроллер.
- Проверьте значение параметра Local Control (локальное управление) на экране служебных параметров (Utility). Если этот инструмент используется самостоятельно и для данного параметра установлено значение «off», звук отсутствует даже при игре на клавиатуре.

[UTILITY] → Выберите «02:MIDI» → [ENTER] → «LocalCtrl»

Проверьте значение параметра Direct Monitor Switch (переключатель прямого мониторинга) на экране служебных параметров (Utility).

Если этот инструмент используется самостоятельно и для данного параметра установлено значение «off», звук отсутствует даже при игре на клавиатуре.

[UTILITY] → Выберите «01:General» → [ENTER] → «DirectMonitor»

- Если используется внешний контроллер, не установлен ли слишком низкий уровень громкости MIDI или низкий уровень в настройках выразительности MIDI?
- Являются ли настройки эффектов и фильтров соответствующими? Если используется фильтр, попытайтесь изменить частоту среза. При некоторых настройках частоты среза могут отфильтровываться все звуки.

[EDIT] \rightarrow Выберите «02:Part» \rightarrow [ENTER] \rightarrow Выберите «02:Filter/EG» \rightarrow [ENTER]

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «05:Voice Insert Eff»/«05:DrumKit Insert Eff» → [ENTER]

Не установлен ли слишком низкий уровень громкости или настроек выразительности?

[UTILITY] → Выберите «01:General» → [ENTER] → «MasterVolume» [EDIT] → Выберите «01:Common» → [ENTER] → Выберите «05:General» → [ENTER] → «Volume» [PART SELECT] → «Volume»

Отсутствует звук из разъема [AUX IN].

■ Убедитесь, что на подключенном устройстве установлен не нулевой уровень громкости.

Не удается воспроизвести аудиоданные.

• Убедитесь, что на для аудиоданных установлен не нулевой уровень громкости.

[UTILITY] → Выберите «01:General» → [ENTER] → «WAV Volume»

Правильный ли формат аудиоданных?
 Инструмент может воспроизводить только стереофонические файлы формата WAVE (.wav) 44,1 кГц/16-бит.

Воспроизведение продолжается без остановки.

- Eсли включена кнопка [ARP], нажмите ее, чтобы индикатор этой кнопки не горел.
- Во время воспроизведения образца ритма или данных композиции с USB-накопителя нажмите кнопку [■] (Stop).

Инструмент автоматически выключается, даже если не выполняется никакое действие.

Проверьте, не включена ли функции автоматического отключения питания. Если необходимо, отключите данную функцию или измените период времени, после которого происходит автоматическое отключение питания.

[UTILITY] → Выберите «01:General» → [ENTER] → «AutoOff»

Звук искажен.

- Правильно ли настроены эффекты?
 При использовании определенных параметров некоторых эффектов возможно искажение звука.
 [EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «05:Voice Insert Eff»/«05:DrumKit Insert Eff» → [ENTER]
- Правильно ли настроены фильтры?
 Искажение звука может быть вызвано слишком высоким резонансом фильтра.
 [EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «02:Filter/EG» → [ENTER]
- Может быть, значение какого-либо из следующих параметров громкости настолько высоко, что происходит урезание?

 $[UTILITY] \rightarrow [EDIT] \rightarrow Bыберите «01:Common» \rightarrow [ENTER] \rightarrow Bыберите «05:General» \rightarrow [ENTER] \rightarrow «Volume»$ [PART SELECT] \rightarrow «Volume» [UTILITY] \rightarrow Bыберите «01:General» \rightarrow [ENTER] \rightarrow «WAV Volume»

Звук прерывается.

Возможно, количество проигрываемых нот (получаемых при игре на клавиатуре и воспроизведении композиции/образца/ арпеджио) превышает максимальную полифонию этого инструмента? Максимальное количество проигрываемых одновременно нот может быть меньше 128, в зависимости от используемого тембра.

Невозможно воспроизвести несколько нот одновременно.

В этом случае для параметра Mono/Poly (монофония/полифония) в текущем режиме установлено значение «mono». Если нужно играть аккорды, установите для этого параметра значение «poly».

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «01:PlayMode» → [ENTER] → «Mono/Poly»

Неправильные интервалы или высота звука.

Проверьте, не установлено ли для параметра Master Tune (общая настройка) на экране служебных параметров (Utility) значение, отличное от «0»?

[UTILITY] → Выберите «01:General» → [ENTER] → «Tune»

Проверьте, не установлено ли для параметра Note Shift (сдвиг ноты) на экране служебных параметров (Utility) значение, отличное от «0»?

[UTILITY] → Выберите «01:General» → [ENTER] → «NoteShift»

Проверьте, не установлены ли для параметров Note Shift (Сдвиг ноты) и Detune (Смещение) для каждой партии значения, отличные от «0»?

[EDIT] → Выберите «01:Part» → [ENTER] → Выберите «01:PlayMode» → [ENTER] → «NoteShift»/«Detune»

Эффект не применяется.

Проверьте состояние включения/выключения кнопки Insertion Effect (Эффект вставки).

 $[EDIT] \rightarrow Bыберите «02:Part» \rightarrow [ENTER] \rightarrow Bыберите «01:PlayMode» \rightarrow [ENTER] \rightarrow «InsSw»$ $[PART SELECT] \rightarrow «InsSw»$

Проверьте, не установлено ли для параметра Reverb Send (передача на реверберацию) или Chorus Send (передача на хорус) значение, отличное от «0»?

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «01:PlayMode» → [ENTER] → «ChoSend»/«RevSend»

■ Установлено ли для эффекта вставки для партии значение «thru» (через)?

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «05:Voice Insert Eff»/«05:DrumKit Insert Eff» → [ENTER]

Индикатор редактирования появляется, даже когда параметры не редактируются.

Не забывайте, что даже когда режим редактирования неактивен, простое перемещение регулятора или воспроизведение MIDI-данных с USB-накопителя приводит к появлению индикатора редактирования.

Невозможно запустить арпеджио.

- Проверьте, включен ли переключатель [ARP].
- Включены ли переключатели арпеджио и для партий, и для общих параметров?

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «03:Arp Select» → [ENTER] → «Switch»

[EDIT] → Выберите «01:Common» → [ENTER] → Выберите «04:Arp Switch» → [ENTER] → «Switch»

Установлено ли для параметра MIDI Sync (MIDI-синхронизация) значение «auto» или «internal» (используется внутренний таймер для синхронизации)?

[UTILITY] → Выберите «02:MIDI» → [ENTER] → «MIDI Sync»

Невозможно остановить арпеджио.

Если воспроизведение арпеджио не останавливается даже при отпускании клавиши, установите для параметра Arpeggio Hold (удержание арпеджио) значение «off».

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «03:Arp Select» → [ENTER] → «Hold»

Тембр воспроизводит разное звучание в зависимости от назначения партии или исполнения.

В зависимости от настроек эффекта (и других параметров) исполнения или партии тембр, назначенный исполнению или партии, может воспроизводить разное звучание. Если необходимо, измените значения для следующих настроек.

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «01:PlayMode» → [ENTER] → «ChoSend»/«RevSend»

[EDIT] → Выберите «01:Common» → [ENTER] → Выберите «01:Chorus Eff»/«02:Reverb Eff» → [ENTER]

[PART SELECT] → «InsSw»

[EDIT] → Выберите «02:Part» → [ENTER] → Выберите «02:Filter/EG» → [ENTER]

Невозможно запустить композицию/образец даже при нажатии кнопки [▶/ІІ] (воспроизведение/пауза).

- Когда вы пытались воспроизвести композицию, был ли подключен к инструменту USB-накопитель, на которой находились эти данные?
- Выключена ли кнопка [DAW REMOTE]?
- Текущий дисплей не является дисплеем Utility (Служебные параметры) или File (Файл)?
- Установлено ли для параметра MIDI Sync (MIDI-синхронизация) значение «auto» или «internal» (используется внутренний таймер для синхронизации)?

[UTILITY] → Выберите «02:MIDI» → [ENTER] → «MIDI Sync»

Обмен данными между компьютером и инструментом не осуществляется должным образом.

- Проверьте, правильно ли настроены параметры порта на компьютере.
- Проверьте значение, установленное для параметра MIDI IN/OUT.

[UTILITY] \rightarrow Выберите «02:MIDI» \rightarrow [ENTER] \rightarrow «MIDI IN/OUT»

Неправильно работает передача/прием массивов данных MIDI.

■ Установлено ли для параметра Receive Bulk (прием массива данных) значение «on»?

[UTILITY] \rightarrow Выберите «02:MIDI» \rightarrow [ENTER] \rightarrow «RcvBulk»

При приеме массива MIDI-данных, записанных на внешнем MIDI-устройстве и передаваемых с помощью функции Bulk Dump (прием/передача массивов данных), необходимо установить одинаковый номер MIDI-устройства на принимающем и передающем устройствах.

[UTILITY] → Выберите «02:MIDI» → [ENTER] → «DeviceNo.»

Если неправильно работает передача, совпадает ли установленный номер устройства MIDI-инструмента, подключенного к данному инструменту, со значением параметра Device Number (номер устройства) на экране служебных параметров (Utility)?

[UTILITY] → Выберите «02:MIDI» → [ENTER] → «DeviceNo.»

Невозможно сохранить данные на устройстве USB-накопителе.

- Не используется ли USB-накопитель с защитой от записи? (Для сохранения данных следует отключить защиту от записи.)
- Правильно ли отформатирован USB-накопитель?

```
[FILE] → Выберите «05:Format» → [ENTER] → [INC/YES]
```

Технические характеристики

Клавиатура	MX49	49-клавишная (с функцией Initial Touch)
	MX61	61-клавишная (с функцией Initial Touch)
	MX88	88-клавишная, клавиатура GHS (с функцией Initial Touch)
Блок тон-	Тон-генератор	AWM2
генератора	Полифония	128 нот
	Многотембровая способность	16 партий (внутренняя)
	Волна	Приблизительно 166 МБ (при преобразовании в 16-битный линейный формат)
	Тембр	Встроенные: 1106 обычных тембров + 61 набор ударных (GM: 128 обычных тембров + 1 набор ударных) Пользовательские: 128 обычных тембров + 8 набора ударных
	Исполнение	Пользовательские: 128 (16 партий)
	Система эффектов	Реверберация — 9 типов (42 встроенных), хорус — 17 типов (88 встроенных), вставки — 48 типов (267 встроенных) — 4 набора, мастер-эквалайзер (5 полос)
Блок секвенсора	Последовательное воспроизведение	SMF-формат 0 (только воспроизведение)
	Темп (ударов в минуту)	5 – 300
	Образец ритма	208 образцов
	Композиция	27 демонстрационных композиций
	Арпеджио	999 типов
Другие	Программное обеспечение секвенсора, совместимое с функцией дистанционного управления	Для Windows [®] : Cubase 8 или выше, SONAR X2 Producer Для Mac [®] : Cubase 8 или выше, Logic Pro X, Digital Performer 9 *Перечень управляемых функций различается в зависимости от программного обеспечения
	Контроллеры	Регулятор высоты звука — 1 шт., регулятор модуляции — 1 шт., назначаемые регуляторы — 4 шт., диск [DATA] — 1 шт.
	Дисплей	Светодиодный индикатор на 3 цифры + ЖК-дисплей с подсветкой (2 строки по 20 символов)
	Разъемы	OUTPUT [L/MONO]/[R] (6,3 мм, стандартное гнездо для наушников), [PHONE] (6,3 мм, стандартный разъем для наушников), [FOOT CONTROLLER], [SUSTAIN], MIDI [IN]/[OUT], USB [TO HOST]/[TO DEVICE], [AUX IN], DC IN (разъем для подключения источника постоянного тока)
	Потребляемая мощность	9 Вт (при использовании блока питания РА-150)
	Потребляемая мощность в режиме ожидания	0,3 Вт
	Размеры, вес	МХ49: 830 (Ш) x 298 (Г) x 91 (В) мм, 3,8 кг МХ61: 984 (Ш) x 299 (Г) x 112 (В) мм, 4,8 кг МХ88: 1320 (Ш) x 405 (Г) x 168 (В) мм, 13,9 кг
	Принадлежности	Адаптер переменного тока (РА-150 или эквивалентный, рекомендуемый компанией Yamaha), Руководство пользователя (данная книга), Cubase Al Download Information

В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством. Так как технические характеристики, оборудование и отдельно продаваемые принадлежности могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к представителю корпорации Yamaha в своем регионе.

Тембр GM

GM (General MIDI) — принятый во всем мире стандарт организации тембров и MIDI-функций синтезаторов и тонгенераторов. Изначально он был создан для того, чтобы любая композиция, созданная на одном из GM-устройств, звучала так же на любом другом GM-устройстве вне зависимости от производителя и модели. Банк тембров GM на этом синтезаторе создан таким образом, чтобы GM-данные композиции воспроизводились должным образом. Однако следует помнить, что звучание может быть не в точности таким, как при воспроизведении исходным тон-генератором.

Предметный указатель

Α

Арпеджио	
[ARP], кнопка	7, 19
[AUX IN], разъем	8, 25
Аудиоданные	

В

Ввод символов	.13
[►/Ш] (Воспроизведение/Пауза), кнопка6, 21,	, 23

С

15
25
25
28
29
22
29
12
.6
13

D

[DATA], диск	7,12
[DAW REMOTE], кнопка	6
[DEC/NO], кнопка	7,12

Ε

[EDIT], кнопка	6, 25, 27, 28
[ENTER], кнопка	7
[EXIT], кнопка	7, 13
[EXT. SONG], кнопка	7, 23

F

[FILE], кнопка	.6,	31
[FOOT CONTROLLER], разъем	.8,	18

Η

Настройки служебных параметров	31
Настройки файлов	31
Наушники	9
Ножной контроллер	18

I

[INC/YES], кнопка	7,	12
.I		

•	
[JOB], кнопка	.6

Κ

[KNOB FUNCTION], кнопка6	,	17

L

[LAYER], кнопка	7,	15
Load (Загрузка)		32

Μ

Master Tune (Общая настройка)	31
[MASTER VOLUME], ручка	6, 10
MIDI [IN]/[OUT], разъемы	
MIDI-данные	23

0

Образец ритма	21
Остановка воспроизведения арпеджио	15
ОСТАVЕ [-]/[+], кнопки	6, 20
OUTPUT [L/MONO]/[R], разъемы	8, 9

Ρ

Газделение	10
[PART 1-2 LINK], кнопка	. 6, 17
Part Edit (Редактирование партии)	25
[PART SELECT], кнопка	7,30
Редактирование тембра	27, 28
[PERFORMANCE NUMBER], экран	. 7, 20
Performance Store (Сохранение исполнения)	29
[PHONES], разъем	8, 9
Регулятор высоты звука	. 6, 17
Регулятор модуляции	. 6, 17
Регуляторы [A] – [D]	. 6, 17

R

Reverb (Реверберация)		.25
[RHYTHM PATTERN], кнопка	7,	22

S

Save (Сохранение)	32
[SELECT], кнопка	
[SHIFT], кнопка	
SMF	23
[SPLIT], кнопка	
[STORE], кнопка	
[SUSTAIN], разъем	

Т

Тембр	14
Темп	
[ТЕМРО], кнопка	
- TRANSPOSE [-]/[+], кнопки	

U

USB [TO DEVICE], разъем8	, 24,	31
USB-накопитель23	, 24,	31
[UTILITY], кнопка	6,	31

Ζ

Приложение

Д

Демонстрационная композиция11
Динамик9

Ж

КК-дисплей7	
КК-дисплеи	

3

Заводские настройки11	I
Звуковой файл 23	3

И

Индикатор редактирования	26, 28
Исполнение	
Источник питания	9
Исходные заводские настройки	11

Κ

Каналы передачи и приема MIDI	34
Категория	14
Категория тембра	14
Кнопка категории тембра	7, 14
Кнопки Transport	6
Кнопки перемещения курсора	7, 12
Композиция	23
Контрастность ЖК-дисплея	10, 31
Контроллеры	17
Курсор	12

П

Партия
Педаль
Педальный переключатель18
Переключатель (Standby/On) (режим ожидания/вкл)8, 9
Подключение (внешний MIDI-инструмент)
Присвоение имени или названия

Φ

31
35
19, 22, 23
35
10
21
18
18
14, 35

Э

Экран Performance Select (Выбор исполнения)2	0
Эффект	7
Эффект вставки2	7

Я

Яркость э	крана	 10,	31

Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σάς δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förflutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnolla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkci správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termékek energiamenedzsment funkcióval vannak ellátva. Egyes termékek lehetővé teszik, hogy letiltsa ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežiimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiattarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildzināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
"Yamaha" gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba įjungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastaví do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produljenje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important forbace. Generate entermation for extensions in ELP and Solutional design of extensions and the extension in ELP and Solutional design of extensions and the extension in ELP and Solution design of extensions and the extension in the e		
Window Control Control Control Contrel Control Control Contrel Control Control Contrel Co	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Print at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English able file is available
Image: importance: Information de grante poer las clients de FEE et & Suitace Francesite Der voo information: information de grante poer las clients de FEE et & Suitace Suitace contracts contracts de FEE et al Visitace voor las contracts de rederer Variab dans vole pour et adjours. "EEE Client de Visitace voor las contracts de FEE et al Visitace voor las contracts de Visitace voor las contracts de FEE et al Visitace voor las contrac	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegel (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsr	Deutsch Dene Internetadresse aum
Interpretation Meterinaria Provide instances during Generative stores that in the GET* of States India Uses and ourse website (in care in a care in a care instance on the data EET* of States India parts and ourse website (in care in a care instance on the data EET* of States India Data in a dore instance on the care instance on the generative instance on the data EET* of States India Data instance on the data instance instance on the instance on the care instance on the generative instance on the data instance on th	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consi à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Eco	Français ultez notre site Web nomique Européen
Ansie montanie. Información sobre la parenta pare los clientes del EEY y Suiz. Expandel Avise importanie. Información suba parenta pare los clientes del EEY y Suiz. Información verba que se independente a la suba (expendentes de Variante en parent." EEE: Espacificación suba que se independentes de Variante en parent. Información verba que se independentes de Variante en parentes de Variante en parent." EEX: Espacificación subares en parentes de Variantes en	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u v bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands rind een afdrukbaar
Invite Information suit agrancia per climit resident method. Relince Relince de information de language Security agrancia per climits agranclimits agranci per climits agrancia per climits agran	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más a archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europec	Español bajo (la version del
Investment International source as parmiting para clarings of a Marine source of antipide grantial in A EET + or Suita. Postubulist Previous claring Marines Jourge Para Clarings of A Marine source of antipide grantial in A EET + or Suita. Para Marines Jourge Para Suita Source Astronomes Linguist Para Marines Jourge Para Source Astronomes Linguist Para Marines Jourge Para Source Astronomes Linguist Para Marines Jourge Para Source Astronomes Linguist S	Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web a di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano all'indirizzo riportato
Enjoyring: EAhyorid EAhyorid Cal Attraptical: Indpoceptic cyvings; typical uit, the major inpole ingle ing	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo p disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia	Português ara impressão está
Wright: Svanska Vickigt: Garantinitormation for kunder i EES-området" och Schweiz Nork För delagrad information om denna Varnabagrodkit sam garantiservice i hella EES-området" och Schweiz kan du antingen besicka nedanståande webbaddress (en diskrittivabilit) fil förms på vebplassing allar kontakts Varnaba-ordickel til garantiservice i hella EES-området" och Schweiz kan fås enten ved å besike metadessen nederlor (diskrittivabilit) fil förms på vebplassing and enten vester vester i landet ter du tor. *EOS: De uropsike ekonomiska samarbeidsområdet Nork Vikkig merinad: Garantifophomisging om delta Varnaba-ordickel ter garantiservice optick ekonomiska samarbeidsområdet Dansk Optica polysning: Garantifophomisging om delta Varnaba-ordickel do garantiservice optick ekonomiska ordical do de narbei delagrega samarbeidsområdet Dansk Tärkä limoitus: Takutied Europeanska Romanika Ordinala sandokale optick samarbeidsområdet Dansk Varister Varnaba-Schulder samarbeidsområdet Barantika samarbeidsområdet Suomiska Ordinala Varister Varnaba-Schulder samarbeidsområdet Suomiska Ordinala samarbeidsområdet Suomiska Ordinala samarbeidsområdet Varister Varnaba-Schulder samarbeidsområdet Suomiska Ordinala samarbeidsområdet Suomiska Ordinala samarbeidsområdet Varister Varnaba-Schulder samarbeidsområdet Varister Varnaba-Schulder samarbeidsområdet Vanaka Varister V	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφ ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικ	Ελληνικά τείτε την παρακάτω ός Χώρος
Viktig merkned: Garantiinformasjon for kunder I E03* og Sveits Norsk Detalejer garantiinformasjon om dete Yamaha-produkte og garantiservice for hele E03-onrådet og Sveitske akonomiske samabeidsområdet Dataset garantiinformasjon om dete Yamaha-produkte og garantiservice for hele E03-onrådet og Sveitske akonomiske samabeidsområdet Dataset garantiinformasjon om dete Vamaha-produkte og garantiserviceordning for E00* (og Schwez) ved at besøge det websted, der angvet nedentor (der findes en fill, som han udskrives, på vorse vebated), eller ved at kontake Vamahas nationalle repræsentationskomtor (det land, hvor De bor, * E00: Det Europausiske Okonomiske Området Tärke i Imorius: Takuttiedot Euroopan talousaluen (ETA)* ja Sveitsin salskallie Stuomi Tärke i Imorius: Takuttiedot Euroopan talousaluen (ETA)* ja Sveitsin salskallie Stuomi Vatter Warnet, Migrama Kanduke Vanahas nationalise opræsentationskomtor (det land, hvor De bor, * E00: Det Europausiske Okonomiske Område Polski Vatter Warnet, Migrama Kanduke Takana, Kanduk tokkeva, viskityskohtigket fed ded saatte alla olevasta netlicootitoesta, (Tudoktata tedosis saatavisaa sirvantisme merker vanakos ever angvet netentore), laks kontakted tedos saatte alla olevasta netlicootitoesta, (Tudoktata waskazang ponzig tero soviet), viskityskatata sirvaturi teropan talousaturen (ETA)* ja Sveitsin salakallie Stuomi Vatter Warden, Migrama Kanduke Vanahas nationalis, viskityskatatiskate ded saatte alla olevasta netlicootitoesta, (Tudoktata vaskazang ponzig tero soviet), viskityskatata sevite soviet, Viskityskatata sevite soviet, Viskityskatata sevite soviet, Viskityskatata seveviskin kijkityskatata vasveite kijkityskatata sevet van	Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbaddress (finns på webbolatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska en utskriftsvänlig fil
Detaiger garantiinformaajon on deite Yannaha-poduktel og garantiservice for hele EGS-området " og Sveiks kan fås enten ved å beseke netadressen nedentor (utskriftsversjon finnes på virs netiside) eller konstikk konstik Yannaha-kondukt og den faciles garantiservicendning for EØC' (og Schweiz) ved at besege det webseld, der er angvet nedenfor (offer des en fil, om faciles garantiservicendning for EØC' (og Schweiz) ved at besege det webseld, der er angvet nedenfor (offer des en fil, om kan utskrifts, av kreve swebsel), eller ver at konstak er manna-podukt og den faciles garantiservicendning for EØC' (og Schweiz) ved at besege det webseld, der er angvet nedenfor (offer des en fil, om kan vanaha-veluet) av statute akon kon versity versitysikontasse tited saatte atla okovata netitosoitteesta. (Tudostetava tiedotos asatzvissa vivustellammo). Voite myös ottas hykeyfa galalliseen Yannaha-edustgian. "ETA Europen talousalue Versity versitysikontasset tiedot saatte atla okovata netitosoitteesta. (Tudostetava tiedotas asatzvissa vivustellammo). Voite myös ottas hykeyfa garantijen eboving garantijen tienentong (Inha sontaktowe ig ty zerastankicatisteeti film Yannaha vasonin kagu." ECG – Europial Obszar Gespotacz; Velsit Versite asatzvissa vivustellammo). Voite myös ottas hykeyfa garanti antekotos (Juh Santaktowe ig ty zerastankicatisteeti film Yannaha vasonin kagu." ECG – Europial Obszar Gespotacz; Velsite asatzvissa velsora , Velsite velsoranti Velsite velsoranti Velsite velsoranti Velsite velsoranti Velsite Velsite velsoranti Velsi	Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Wigig oplyaning: Garantioplyaninger til kunder i EØO* og Schweiz Dansk De kan innde detaljerede garantioplyaninger om dette Yannaha-roduki tog den frælles garantisenkoerdning for EØO* (og Schweiz) ved at besage det websted, der er angivet neddenför (der findes en fil, som kan ukskives, jankan kan skulte kan kan vada i konsikke Yannahas nationalle representationskontor i det land, hvor De bor. * EØO De Ettorskes Röknonnskes Omades Omades Tärke ällmoitus: Takuutideo Euroopan talousalueen (ETA') ja Sveitsin siakkatalle Suomi Tänna Yanaha-kautostiona, Borkabero Javelinger Vediskonskatalle vedises and visites ottokostate nettiosoitteesta. (Tulostettava teodosto saatavisas elvustationmeu). Voitte myös ottaa yrkeytä paikalliseen Yamaha-adustajaan. *ETA: Euroopan talousalue Wazne: Warunki gwarancyjne oborkjezajace we EOC i Szvejcarii Polski Avy kovidekse angiduje se na mazaj atomis intemietoreji luo skontaktivus 6 se y zaradiaunicidskimen firm, Yamaha u snoim raju. *EG – Europsjeß Otszar Gospodarzy Dielziti coriname. Zarunki informace pro zakaznik yr VETS va ve Svycersku naleznete na nizu vedene vedenve vedeve desvete kau je dostupny na našich vedových strahnak na koni raju. *EG – Europsjeß Otszar Gospodarzy Dielziti coriname ja za nazaj ja talo ja zakaznik za zazaždani na se ve zem. *EK Es: Europsik hospodársky prostor Fontos figyelmeztetis: Garancia-információk za EGT* tertietén és Svájcban 4ló vásárké szánára Ajsén Yamaha ternétre vonatazor részdetes garancia-információk, valamint az EGT*re és Svájcra klarjedő garanciális szodjálstats tekintetében keresse fel webhydynet et az albobi (min (a webhyekete) myönratata list kieläl, vaga vedisek skolit	Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (ut på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	skriftsversjon finnes
De kan finde dealjerede garantiopheninger om dette Yamaha produkt og den fales garantiseviceordning for EOC (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fl., som kan udskrives, på vores websted), der ved at kontakk Vamahas nationale repræsentationskrivet (det land, hvor be tor. * EOC Europesike Okonomiske Ornáde Valter websted, aller ved at kontakk Vamahas nationale repræsentationskrivet (det land, hvor be tor. * EOC Europesike Okonomiske Ornáde Valter myko teles vedata natiosotiteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustolamme.) Volte myko ottas vedati haudu kakvestar yskiptistontaise tiedost saatavissa sivustolamme.) Volte myko ottas vedati sivustolamme.) Volte myko ottas vedati haudu kakvestar yskiptistontaise tiedosto saatavissa sivustolamme.) Volte myko ottas vedati vedati sivustolamme.) Volte myko ottas vedati sivustolamme.) Volte myko ottas vedati natavisto vedati metemetevel) lub skontaktowa is z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG – Europejski Obszar Gospodarzy Vamaka vedati ter zastoupen firmy Yamaha ve sved zastova vedati ter zastova vedati ter zastoupen firmy Yamaha ve sved zastova vedati zastova vedati ter zastova vedati zastova vedati ter	Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
Tárkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin aisakkaille Suomi Tämän Yunnah-uotiteen sekä ETA-alusen ja Sveitsin lakuuta köskovat yksityksichaisel tiedot saatte alla olevasta netitosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saattavissa sivustdiamma.) Voiten myös ottakeen Yanaha-edusteen Yanaha iservisu gavaranojinego v calym EOG* 15zvaijaari, inäkty odviedzid viskarana ponteig sirone internetovanje (Pik golowy do vydruku znajduje sie na nazej strone internetovanje lub skontaktova sie z przedstawicielstvem firmy Yanaha v swoim kraju. * EOG – Europejski Obszar Gospodarazy (Pik golowy do vydruku znajduje sie na nazej strone internetovanje lub skontaktova sie z Przedstawicielstvem firmy Yanaha v swoim kraju. * EOG – Europejski Obszar Gospodarazy Obszar Gospodarazy Obszar Gospodarazy (Pik golowy do vydruku znajduje sie na nazej strone internetova) lub skontaktova sie z Przedstawicielstvem firmy Yanaha v swoi zenitikae (Subor / titsku je dostunyin ya na sich Magyar Obstar Kataka) nebo se mižete obridit na zastoupeni firmy Yanaha ve své zemi. * EHS: Evropsky hospodátky prostor Cosky Podrobe/ záuduje zemanica-információk za EGT* területén és Svájcan ált kváldi kzámána Magyar Ollezi di kavata skola kataka je przesti kariteliken kontaka kariteliken i kváldi kzámána Magyar Olline márkuz: Scarnititava Euroopa Majanduspirkonna (BHF)* a Sváljstan ált kváldi kzámána Magyar Olline márkuz: Scarnititava Euroopa Majanduspirkonna ja Svalisti garantiliseninduse kohta, külastage palun veebisali aljärgneval aadressil (meis adialo siantaka skila siana ataka ja skalosiana zanaka skola	De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er ar findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Øk	ngivet nedenfor (der konomiske Område
Ważne: Wazne: Ważn: Ważne: </td <td>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavis Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</td> <td>Suomi ssa sivustollamme.)</td>	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavis Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi ssa sivustollamme.)
Didžité oznámeni: Záručni informace po zákszniky v EMS' a ve Švýcarsku	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniż (Plik ootowy do wydruku znaiduje sie na naszej stronie internetowei) lub skontaktować sie z orzedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar G	Polski ej stronę internetową
Nature of textment of the standard of the stand	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je webových stránkách) nebo se můžete obrátil na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi * EHS: Evropský bospodářský prostor	Česky dostupný na našich
Childer (a webreyer inyointalitatoria) is staal), vagy peogreppen hapcobada az obszagadali mikodor faitalark epiviseted induxia. EDT: Ediopal Gazdasagi reisegi Oluline märkus: Garantiitaev Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Eesti keel Täpsema teake saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneva aadressil (meie saidil on saadaval prinditav fall) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond Latviešu Lai saagemtu detalizetu garantijas informäcija klientiem EEZ* un Šveicë Latviešu Lai saagemtu detalizetu garantijas informäcija klientiem EEZ* un Šveicë Lietuviu kalba Démesio: informacija dél garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Lietuviu kalba Jei reikia išsamios informacijos aple ši, Yamaha" produkta ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdnitmas fallas) arba krejkkites [.Yamaha" atsotybę savo šallai. * EEP – Euroopas ekonomine erdve Slovenčina Dóležité upozornenie: Informácie o záruke tykäylice sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nåjdete na vebovej stránke uvedenej nižšie (na našej vebovej stránke uje a kispozici sibbro na tač) alebo sa obráte na zástupcu spoločnosti Yamaha a osvojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor Pomembno obvestilo: Informácie o taruke pre zákazníkov V EHP* a Švajčiarsku Slovenšćina Za podrobnejše informacije o tem Yamahimem izdeku ter garancijskem servis	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel web almon valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel web	Magyar helyünket az alábbi
Tāpsema teabe saamiseks selle Yamaha toole garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidli on saadaval pindlav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Latviešu Lai saņemtu delaizštu garantijas informāciju par 50 Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnes adresi vietneša samis informācijos apie šļ. "Yamaha" produkta ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės [., Yamaha" atstovybe savo šaliai. *EEE – Europse konominė erdvé Didežit upozornenie: Informácie o záruke pre zákaznikov v EHP* a Švajčiarsku Slovenčina Podrobné informácie o záruke týkajūce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančinom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke le dispozicii subro na tač) alebo sa obrátte na zastupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. *EHP: Európsky hospodársky priestor Slovenščina Za podrobnejše informacijo o tem Yamahinem izdelku ter garancijiskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno	Cimen (a webnelyen nyomtatnato rajit is talal), vagy pedig lepjen kapcsolatba az orszagaban mukodo Yamana kepviseleti irodaval. * EGT: Europal Gazdasagi Terse Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Svarige pazijojums: garantijas informācija klientiem EE2* un Sveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informācija klientiem EE2* un Sveicē Ludzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnes adresi vietnes adresi (tīmekļa vietnes adresi varga vaga vaga adresi ad	Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgne saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	eval aadressil (meie
Démesio: informacija dél garantijos pirkéjams EEE* ir ŠveicarijojeLietuvių kalbaJei reikia išsamios informacijos apie šį "Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yraspausdintinas failas) arba kreipkitės į "Yamaha" atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvėSlovenčinaDóležité upozormenie: Informácie o záruke pre zákaznikov v EHP* a ŠvajčiarskuSlovenčinaPodrobnė informácie o záruke tykajūce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke je k dispozicii súbor na tlać) alebo sa obrátte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestorPomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in ŠviciSlovenščinaZa podrobnejše informacije o tem Yamahinemi izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo naRašem ocъoбщение: Информация за rapaнцията за клиенти в ЕИП* и ШвейцарияБългарски езикЗа подробна информация за rapaнцията за клиенти в ЕИП* и ШвейцарияБългарски езикЗа подробна информация за rapaнцията за rosu продукт на Yamaha u rapahutownhoro oбслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу ye6Сай (на нашия ye6 caйт има файл за neчат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространствоNotificare importantă: Informacije o jamstvu za države EGP-a i ŠvicarsEELimba românăPentru informatiji destaj rodus Yamaha și serviciu de garanție Pan-SEE* şi Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Sveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa viet vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	tnes adresi (tīmekļa
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a ŠvajčiarskuSlovenčinaPodrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obrátťe na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestorPomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in ŠviciSlovenščinaZa podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostorSlovenšcinaBaжно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб caйт (на нашия уеб сайт има файл за nevar), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространствоLimba română Pentru informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția veita datotate privind acest produs Yamaha şi serviciul de garanție Pan-SEE* şi Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic EuropeanHrvatskiVažna obavijest: Informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostorHrvatski </td <td>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį "Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adr spausdintinas failas) arba kreipkitės į "Yamaha" atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</td> <td>Lietuvių kalba esu (svetainėje yra</td>	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį "Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adr spausdintinas failas) arba kreipkitės į "Yamaha" atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba esu (svetainėje yra
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Slovenščina Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor Sbългарски език Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария Български език За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб Сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Limba română Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Hrvatski Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uveder webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina nej nižšie (na našej
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария Български език За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Limba română Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Hrvatski Za detaline informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva dat našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina oteka je na voljo na
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Limba română Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European Limba română Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Hrvatski Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете пос сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо простран	Български език очения по-долу уеб ство
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Hrvatski Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponi sau contactati biroul reprezentantei Yamaha din tara dumneavoastră. * SEE: Spatiul Economic European	Limba română bil pe site-ul nostru)
	Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nast ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	Hrvatski avku ili kontaktirate

https://europe.yamaha.com/warranty/

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.

https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselethez vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią "Yamaha" atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaitę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiate allpool asuva 2D-vöötkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.

 Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
 DMI36_22m

 Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
 Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

Yamaha Global Site https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/ © 2012 Yamaha Corporation Published 12/2024 KSTY-G0

