

Surround sound TV stand
Meuble TV surround

YRS-700

OWNER'S MANUAL

MODE D'EMPLOI

BEDIENUNGSANLEITUNG

BRUKSANVISNING

MANUALE DI ISTRUZIONI

MANUAL DE INSTRUCCIONES

GEBRUIKSAANWIJZING

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this unit in a well ventilated, cool, dry, clean place – away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Rear: 5 cm (2 in)
Sides: 5 cm (2 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press  to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 19 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like. When you dispose of batteries, follow your regional regulations.
- 20 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

FOR U.K. CUSTOMERS

If the socket outlets in the home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions described below. Note that the plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet.

IMPORTANT

THE WIRES IN MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:

Blue: NEUTRAL

Brown: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED. Make sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

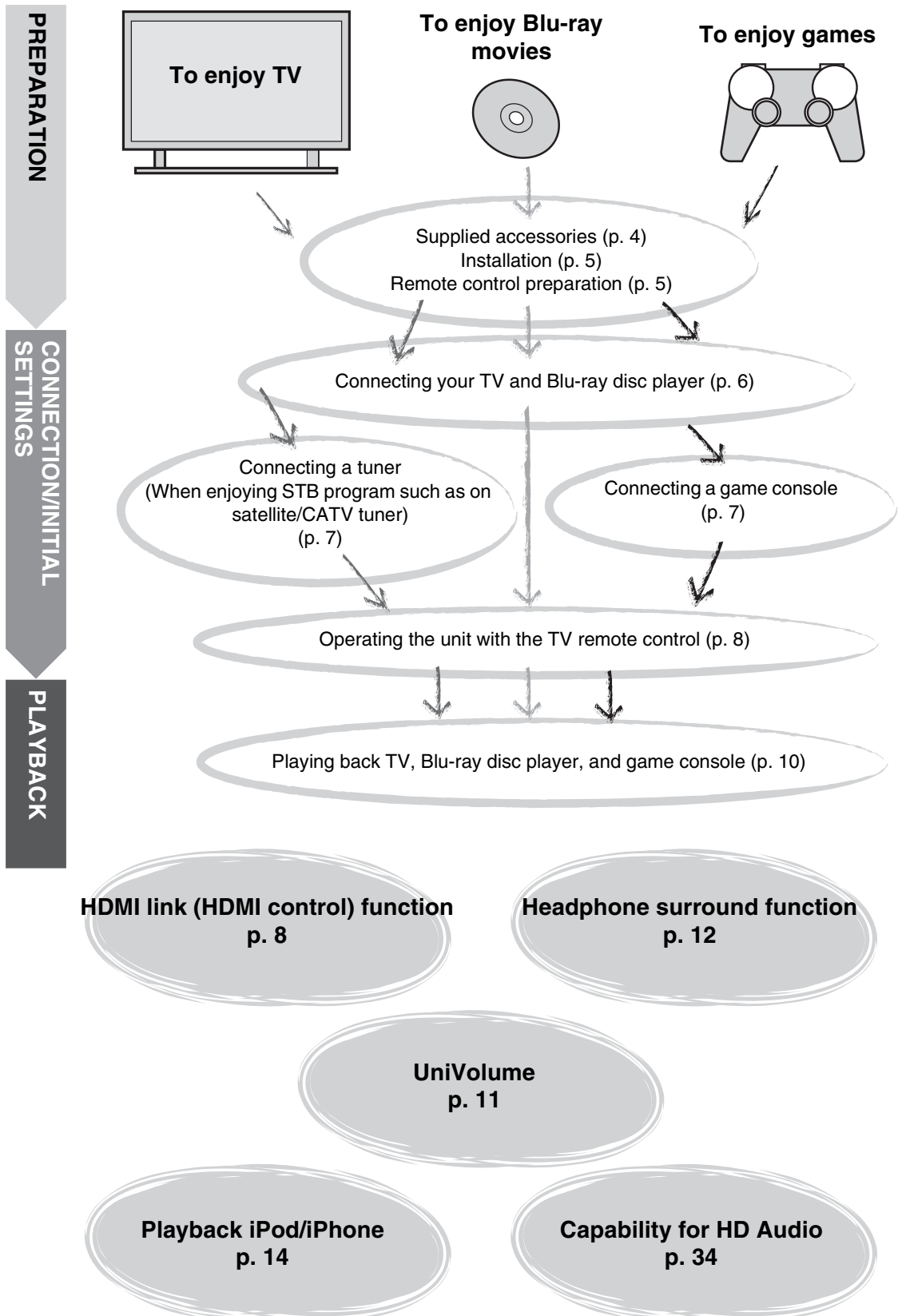
Notes

- This unit's speakers use magnets. Do not place items that are sensitive to magnetism, such as CRT-type TVs, clocks, credit cards, floppy disks, etc., on top of the rack.
- When the unit is positioned close to a CRT-type TV, picture or sound distortion may occur. In this case, move the TV away from the unit.

■ Notes on remote controls and batteries

- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following places:
 - places of high humidity, such as near a bath
 - places of high temperatures, such as near a heater or a stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Do not expose the remote control sensor of this unit to direct sunlight or lighting such as inverted fluorescent lamps.
- If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.
- Change all of the batteries if you notice the following conditions:
 - the operation range of the remote control decreases or the transmission indicator does not light up or becomes dim.
- Do not use old batteries together with new ones.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- Exhausted batteries may leak. If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

What you can do with this unit



Contents

PREPARATION

Getting started	4
Supplied accessories	4

CONNECTION/INITIAL SETTINGS

Installation	5
Remote control preparation.....	5
Connections	6
TV and Blu-ray disc player connection.....	6
Game console or tuner connection	7
Initial settings.....	8
Operating the unit with the TV remote control.....	8

PLAYBACK

Playback features	10
Basic operation for playback	10
Enjoying sound with your preference	11
Surround playback	11
Stereo playback.....	11
Playing back digitally compressed formats (MP3, WMA, etc.) with enriched sound (Compressed Music Enhancer).....	11
Automatic volume level adjustment (UniVolume).....	11
Volume balance adjustment	11
Using useful features	12
Listening with headphones.....	12
Sleep timer/auto power down function	12
Settings for each input source (Option menu).....	13
Playing back iPod/iPhone	14
When using Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.)	15
When using Wireless System for iPod (optional YID- W10)	15
Playing back Bluetooth components	16
Pairing	16
Connecting	17

SETTINGS

Setup menu.....	18
Setting procedure	18
Setup menu list.....	19
Tone control	19
Subwoofer settings.....	19
Audio delay control.....	19
Dynamic range control	20
Volume level of each channel with test tones	20
Input assignment	21
HDMI setup	21
HDMI control.....	21
Audio playback component.....	21
Brightness of the front panel display	22
Standard dimmer	22
Auto dimmer.....	22
Advanced setup	23

TROUBLESHOOTING

Troubleshooting	24
Troubleshooting.....	24

ABOUT THIS UNIT

Controls and functions.....	28
Controls and functions.....	28
Glossary	31
Glossary	31
Specifications	33
Specifications	33
Available signal information.....	34

About this manual

- In this manual, operations that can be performed using either the front panel buttons or the remote control are explained using the remote control.
-  indicates a tip for your operation.
- Notes contain important information and operating instructions.
- This manual is produced prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.
- The alphabet mark (such as **A**) indicates the remote control key(s) indicated on the figure on the left page.

Getting started

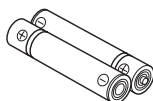
Supplied accessories

Before assembly and connecting, make sure you have received all of the following items.¹⁾

Remote control



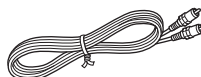
Batteries (x 2)
(AAA, R04, UM-4)



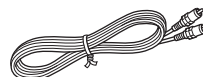
Optical cable
(1.5 m (4.9 ft))



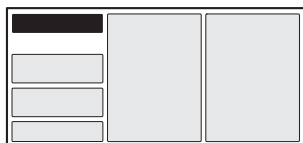
Digital audio pin cable
(1.5 m (4.9 ft))



Video pin cable²⁾
(1.5 m (4.9 ft))



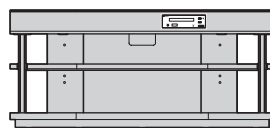
Install Manual



Owner's Manual
(this manual)



Main unit



Assembly is required before using this unit. Make sure all of the following items are included in the package, as they are all necessary to complete assembly. Refer to the Install Manual for installation.

- Main unit
- Shelf
- Bottom panel
- Glass top panel
- Pins (× 6)
- Large screws M5 × 30 mm (× 6)
- Fasteners (× 5)
- Rear panels (left and right)
- Support posts (× 2)
- Center rear panel
- Brackets (× 2)
- Small screws M4 × 10 mm (× 12)
- Washers (× 6)

1)

Depending on the connection, you may not need all of the supplied cables.

2)

This cable is used when playing back iPod/iPhone video. Refer to “Playing back iPod/iPhone (p. 14)”.

Installation

Place the unit in the appropriate position after assembly. Refer to the supplied Install Manual for assembly. Refer to “Notes on installation” below and place the unit correctly in the safe place.

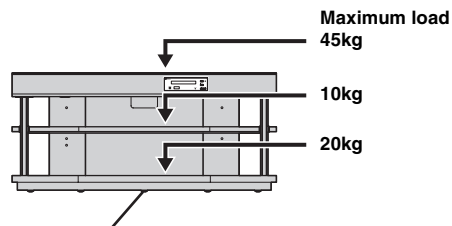
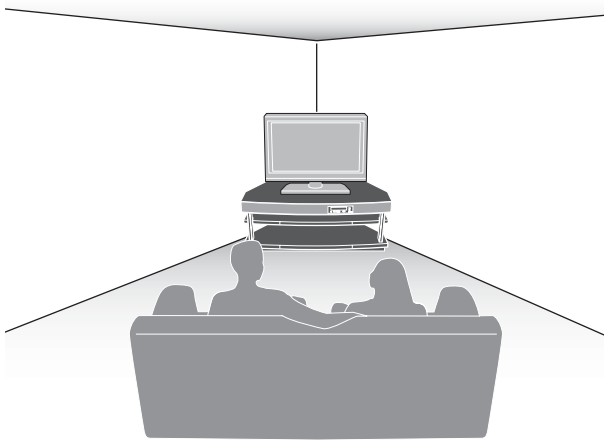
Notes on installation

- Install your TV in accordance with the manufacturer’s instructions to prevent it from toppling over.
- This unit’s speakers use magnets. Do not place items that are sensitive to magnetism, such as clocks, credit cards, floppy disks, etc., on top of the rack.
- When the unit is positioned close to a CRT-type TV, picture or sound distortion may occur.

Caution: Handling the tempered glass

The top glass panel is constructed of glass that has been tempered for strength and safety. In addition, a safety film has been applied to the tempered glass to offer additional protection against injuries that may be caused by shattering glass. However, if you handle the glass inappropriately, the glass might break and glass fragments might fly, causing injuries. Be sure to follow the precautions listed below:

- Do not allow any strong impacts to the glass (for example, do not allow thrown objects to strike the glass).
- Do not allow sharp objects to contact the glass.
- If the tempered glass has been scratched, it might break unexpectedly. If you see scratches, replace the glass immediately.
- Do not remove the glass caution sticker.



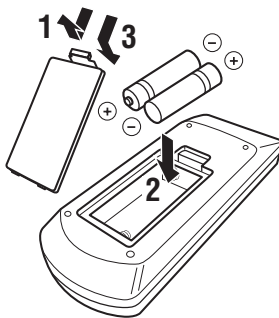
Interior slide sheet

An interior slide sheet is attached to the bottom of the unit, allowing you to move the unit into position easily. To prevent damage to the floor, clean the floor of dust and rubbish before moving the unit.

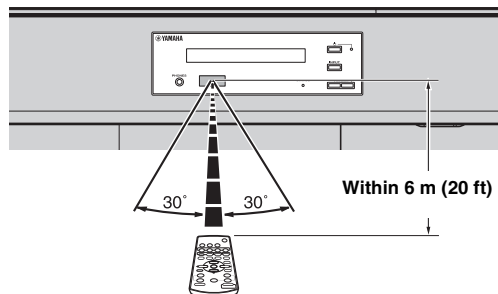
Remote control preparation

Before installing batteries or using the remote control, make sure that you read precautions on the remote control and batteries in “CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.”

Installing the batteries



Operation range



Connections

- Do not connect the power cable until all connections are completed.
- Do not use excessive force when inserting the cable plug. Doing so may damage the cable plug and/or terminal.

TV and Blu-ray disc player connection

For the cable connection, follow the orders below.

1 HDMI cable (optional)

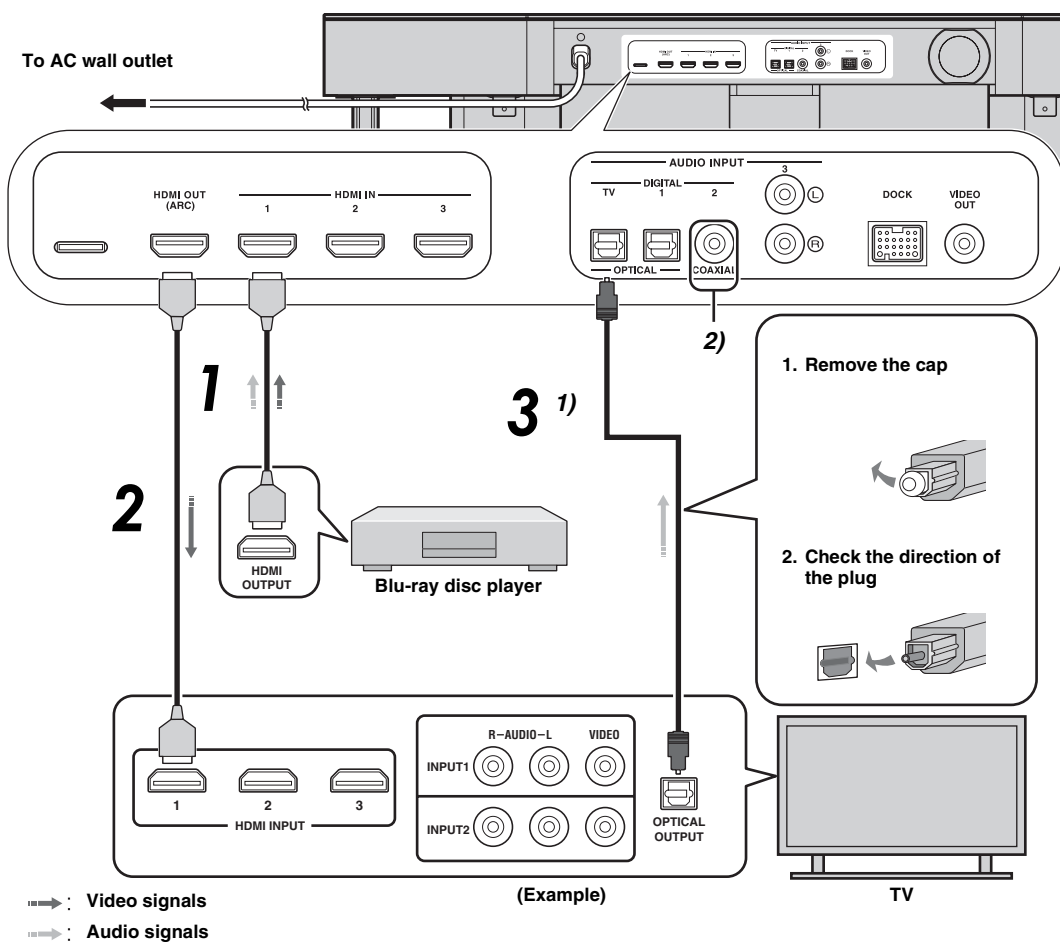
Input the digital audio/video signals of the Blu-ray disc player to this unit.

2 HDMI cable (optional)

The digital video of the Blu-ray disc is reflected on TV.

3 Optical cable (supplied)

Play back digital sounds of TV on this unit.



1)

Audio return channel (ARC) supported TV

- Connect HDMI cable to audio return channel supported terminal (the terminal with "ARC" indicated) on TV. In this case, you do not need to connect optical cable.
- Activate the HDMI control function of this unit (☞p. 21).

What is audio return channel (ARC)?

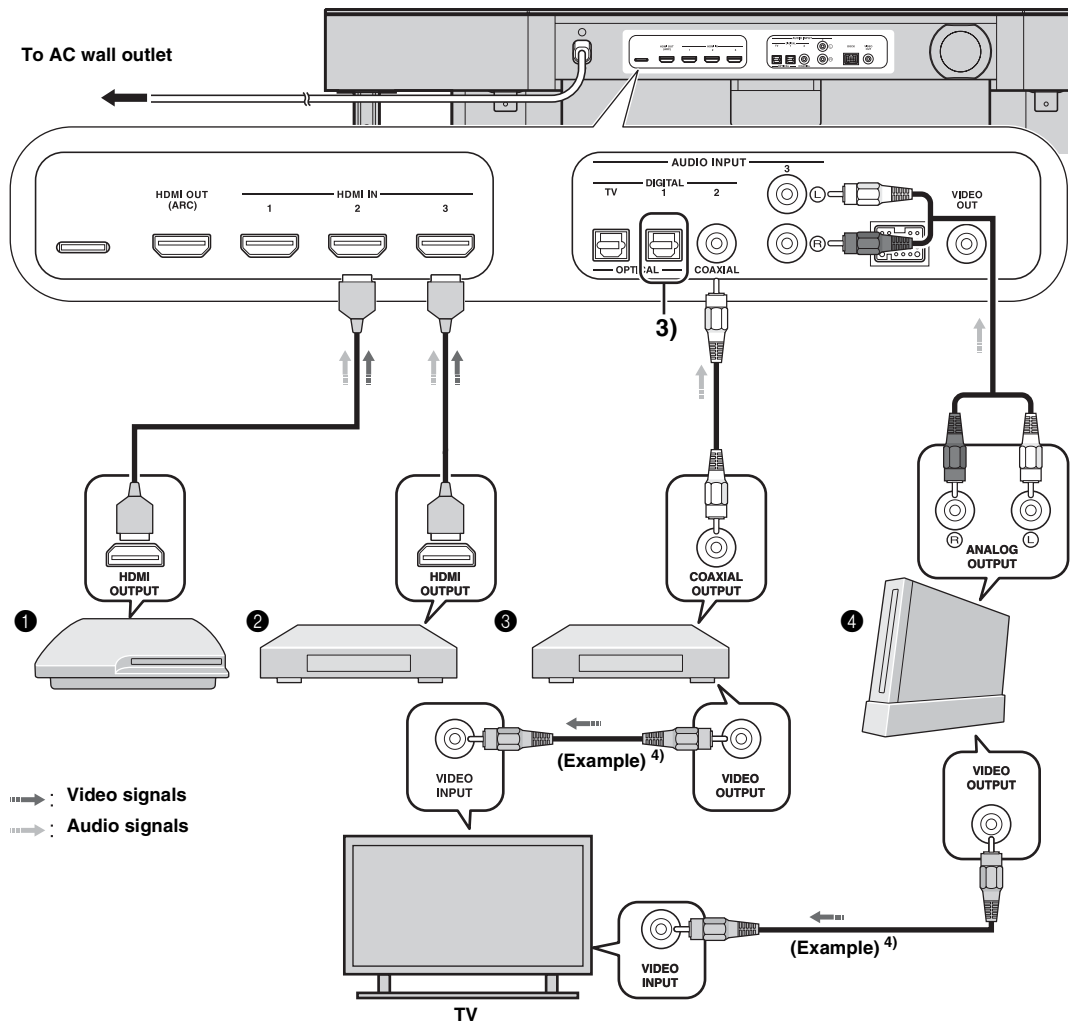
A function transmits digital audio signal output from TV to this unit through a HDMI cable. By this function, a digital audio pin cable to connect TV and this unit is not needed.

2)

Depending on the setting, HDMI for video signal, optical or coaxial digital audio or analog audio for audio signal can be selected. Refer to "Input assignment (☞p. 21)".

Game console or tuner connection

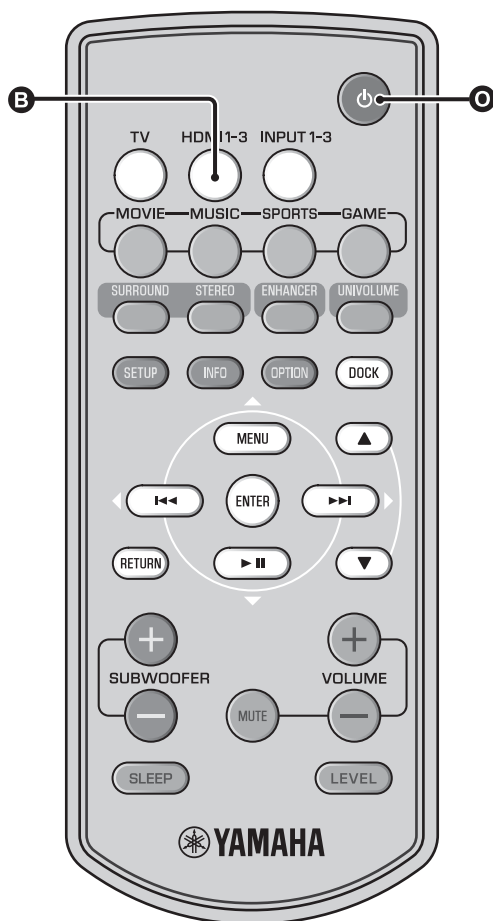
Additional external device (example)	Connecting cable
① HDMI supported game console	HDMI cable (optional)
② Satellite/cable TV (HDMI supported)	HDMI cable (optional)
③ Satellite/cable TV (HDMI not supported)	Digital audio pin cable (supplied) ④
④ HDMI not supported game console	Analog audio stereo pin cable (optional) ④



3) The additional devices having an optical digital output jack, connect to the optical digital input jack of this unit with an optical cable.

4) To connect a game console or tuner to TV, you need extra video pin cables (optional).

Initial settings

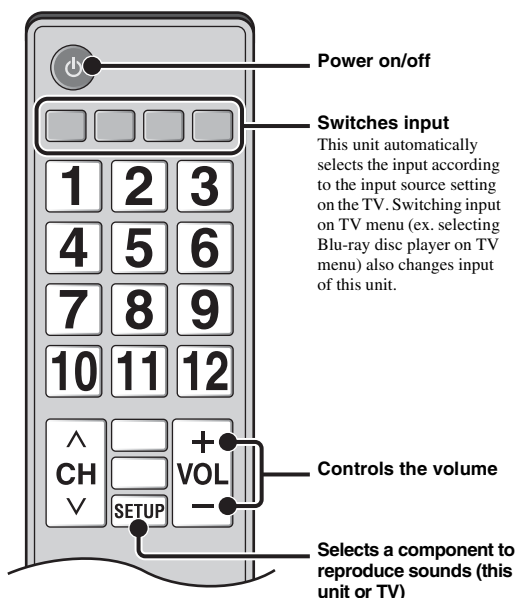


Operating the unit with the TV remote control

■ What is the HDMI control function?

You can use the TV remote control to operate this unit if your TV supports the HDMI control function (ex. REGZA Link) and is connected to this unit's HDMI OUT (ARC) jack. ¹⁾

Remote control of TV (Example)



1)

- Even if your TV supports the HDMI control function, some functions may not be available. For details, refer to the manual supplied with your TV.
- If you use HDMI to connect this unit to a device such as a Blu-ray disc player that supports HDMI control, you can control that device using the HDMI control function.
- We suggest that you use products (TV, Blu-ray disc/DVD player, etc.) from the same manufacturer.

Setting the HDMI control function

1 Turn on all components connected to this unit with HDMI.

2 Check all components connected with HDMI and enable the HDMI control function on each component.

For this unit, set “HDMI Ctrl” to “On” (p. 21). ²⁾
For external components, refer to the manual supplied with each component. ³⁾

3 Turn off the TV and then turn on it again.

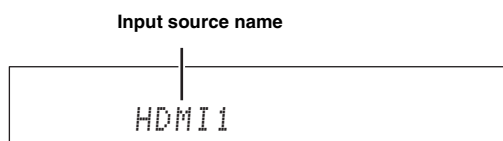
Registering HDMI components to TV ⁴⁾

1 Select this unit as the input source for the TV.

2 Turn on the HDMI control function supported component (example: Blu-ray disc player) connected to this unit.

3 Select the input source of this unit to Blu-ray disc player and check whether the image in the player is correctly displayed or not.

When connecting Blu-ray disc player with HDMI 1 jack, press **B** input selector key once to show the following diagram.



4 Check if the HDMI control function works (turn on this unit or adjust the volume level using the remote control of the TV).

If the HDMI control function is not working

Check the following:

- The TV is connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.
- “HDMI Ctrl” (p. 21) is set to “On” in setup menu.
- The HDMI control function is enabled on the TV. (Also check the relative settings such as power interlock function or speaker priority.)

The HDMI control function is not working even checking the above,

- Turn off this unit and the TV, and then turn them back on again.
- Unplug the power cables of the TV and this unit, and plug them in again.
- After selecting INPUT1, INPUT2, INPUT3 or DOCK, change the input of TV and the one of this unit to the same input.

Changing the connection method and connected components

When the connected components and jacks are changed, reset this unit with following procedures.

1 Turn off the HDMI control function of the TV and player, turn off all connected devices, and change the connections.

2 Perform the step 1 to 3 of “Setting the HDMI control function” (p. 9).

2)

- The default setting is “Off”.

When “HDMI Ctrl” is set to “On” in setup menu,

- Even you press **⏻** key, the power does not completely turned off and the signal outputs from the HDMI IN jack to HDMI OUT (ARC) jack.
- Before pressing **⏻** key, select desired input sources connected to HDMI IN (1 to 3).
- According to the TV, the TV operation such as changing the channel may change the setting of surround modes of this unit.

3)

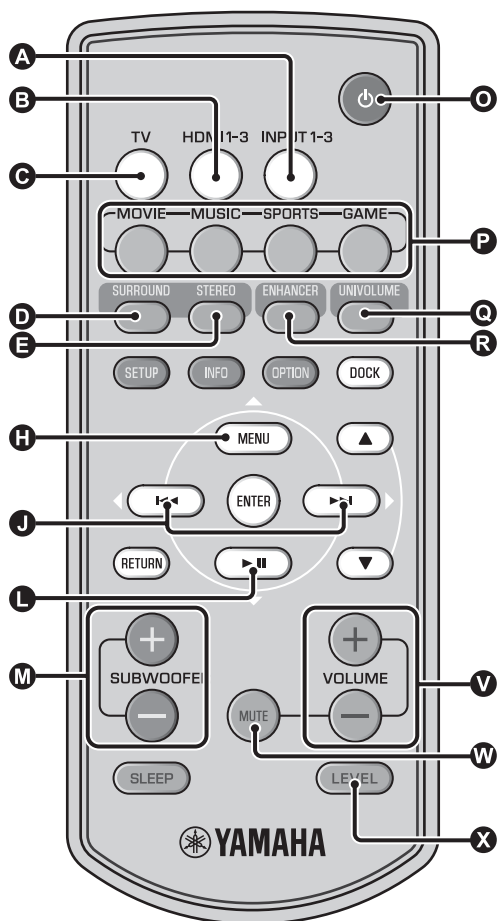
The example of TV settings

- From a setup menu on your TV, select “Link setting” → “HDMI control setting” (example), then set a setting such as “HDMI control function” to “On” (example).
- Setting such as “Speaker priority” should be set to “AV amplifier”.

4)

For some HDMI components, you only need to set the HDMI control function. Registering HDMI components to TV is not required in this case.

Playback features

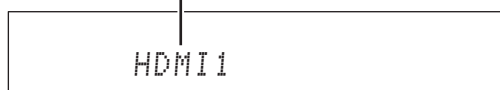


Basic operation for playback

- 1 Press **O** key to turn on this unit.
- 2 Turn on components (TV, Blu-ray disc player, etc.) connected to this unit.
- 3 Select a component you want to listen to by pressing the input selector key (**A**, **B**, **C**) corresponding to the connection of external components.

For example, when playing back a Blu-ray disc player connected to HDMI IN 1 jack, select HDMI1 by pressing input selector key **B** as shown below.

Input source name



- 4 Play back component selected in step 3.
- 5 Press **V** VOLUME +/- key to adjust the volume. ^{1) 2) 3)}
- 6 Select surround mode or stereo mode and set your sound preferences. (p. 11)

Press **O** key to turn this unit to standby mode.

1)

When audio is output from both TV speaker and this unit, mute the TV sound.

2)

To mute the sound

Press **W** MUTE key. While the mute function is activated, the VOL indicator on the front panel display flashes. To resume the volume, press **W** MUTE key again or press **V** VOLUME +/- key.

3) Note

When sound input to HDMI IN is output from the TV, the volume level does not change even if you press **V** VOLUME +/- key or **W** MUTE key.

Enjoying sound with your preference

Surround playback

Playback surround sounds using Yamaha's exclusive AIR SURROUND XTREME.

1 Press **Ⓢ** SURROUND key to switch to surround mode.

2 Press one of the surround mode keys (**Ⓜ**).
4)

MOVIE: For movies

MUSIC: For music

SPORTS: For sports and news

GAME: For video games

Stereo playback

An extended sound is achieved for a 2 channel source.

Press **Ⓔ** STEREO key to switch to stereo mode.

Each time you press **Ⓔ** STEREO key, the function is turned on (Extended Stereo) and off (Stereo) alternately.

Stereo: Reproduces the stereo sound without any effect.

Extended Stereo: Reproduces a wider stereo sound image.

Playing back digitally compressed formats (MP3, WMA, etc.) with enriched sound (Compressed Music Enhancer)

Play back digitally compressed format such as MP3 and WMA emphasizing bass and treble extended dynamically.

Press **Ⓡ** ENHANCER key to turn the function on/off. 5)

Automatic volume level adjustment (UniVolume)

While watching the TV, compensate the excessive volume differences to make it easier to hear during the following cases.

- When switching the channel
- When a TV program changed to commercial
- When one program is finished and another program started

Press **Ⓢ** UNIVOLUME key to turn the function on/off. 6)

Volume balance adjustment

Use this feature to adjust the volume balance for each channel during playback. 7)

1 Press **ⓧ** LEVEL key.

2 Press **Ⓜ** **⬆**/**⬇** key to select adjustable channel from the followings.

CenterLv: Center

SurLR Lv: Surround left/right

SWFR Lv: Subwoofer

3 Press **Ⓜ** **⬅**/**➡** key to adjust the volume. 8)

Adjustable range: -10.0 dB to +10.0 dB

4 Press **ⓧ** LEVEL key to exit from the menu.

4)

This unit automatically memorizes the settings assigned to each input source. When you select another input, the unit automatically recalls the last settings for the selected input.

5)

- The default setting is "On" for DOCK input, and "Off" for other inputs.
- Compressed Music Enhancer does not work when the source is following digital audio signal,
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.
 - Signal that sampling rate is more than 48 kHz.

6)

- The default setting is "Off".
- To set the UniVolume to "Off", press **Ⓢ** UNIVOLUME key.
- We recommend turning off the UniVolume function during playback of music.

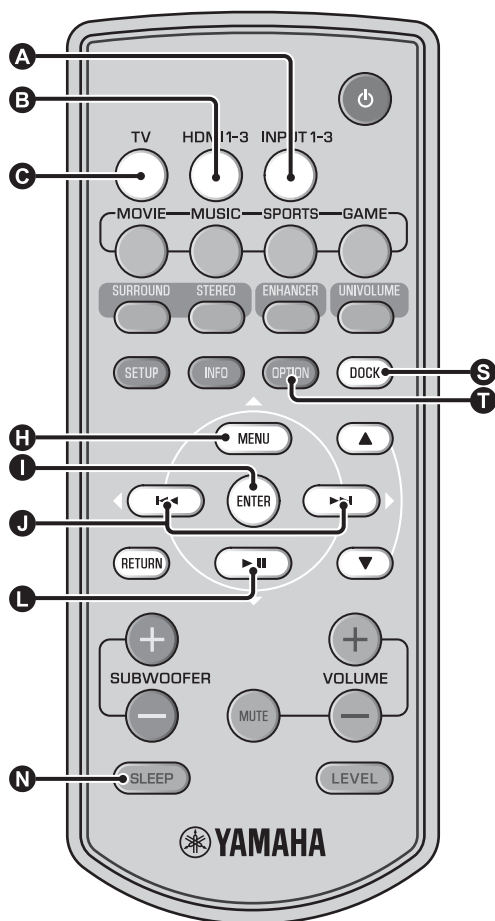
7)

Refer to "Volume level of each channel with test tones (p. 20)" when adjusting the test sound.

8)

Example of volume balance

- If you have problems hearing words: Select CenterLv (center) to increase the level.
- When the sound does not seem like surround sound: Select SurLR Lv (Surround) to increase the level.
- The volume of subwoofer also can be adjusted by using **Ⓜ** SUBWOOFER +/- key.



Using useful features

Listening with headphones

Insert a headphone plug to the PHONES jack (p. 28) of this unit. ¹⁾

The surround sound using headphones

With newly-developed 7.1 ch headphone surround technology, you can enjoy surround and stereo sound using a headphone same as speaker. (p. 11)

Sleep timer/auto power down function

Use this feature to automatically set this unit to the standby mode after a specified period of time.

Press **N SLEEP** key repeatedly.

Switching the time it takes to switch to standby mode. The SLEEP indicator (p. 29) flashes in the front panel display. The SLEEP indicator in the front panel display lights up and the sleep timer is set. ²⁾

Selectable item: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

Auto power down function ³⁾

When AutoPowerDown is set, the unit is turned to standby mode automatically after 10 minutes from the selected input source is turned off or in standby mode. This function is useful to prevent you from forgetting to turn off the unit.

1) ☀

- The headphone volume, tone control, and LFE level can be set separately with speaker setting.
- If too much bass is heard while playing back 5.1 or 7.1 channels containing LFE channel (0.1ch), it may be improved by decreasing the LFE level. (p. 19)

2) ☀

- The sleep timer setting is canceled if this unit is set to the standby mode or "Off" is selected.

- When AutoPowerDown is set, SLEEP indicator does not light up during playback.

3) ☀

- If the unit is operated during the 10 minutes before entering standby mode, the unit does not enter standby mode until 10 minutes after the latest operation.
- AutoPowerDown cannot be selected when:
 - AUDIO INPUT (INPUT3) or DOCK is selected.
 - HDMI1-3 is selected and HDMI control function is on.

Settings for each input source (Option menu)

Set according to each input (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK).
Available menu items vary depending on the selected input.

1 Press input key (A, B, C, S) to select the input you want to change the setting.

2 Press **OPTION** key.

The option menu is displayed on the front panel display.

• Volume Trim

3 Select the items by pressing **H** Δ /**L** ∇ key, then press **ENTER** key.

4 Change setting value by pressing **J** $\langle$ /**/** $\rangle$ key.

5 To exit the option menu, press **OPTION** key.

Option menu items

The following menu items are provided for each input.

Input source	Menu items
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

The option menu items are listed below. These settings are applied to the currently selected input source. The default settings are marked with “*”.

■ Adjusting input level of each jack (Volume Trim)

Adjust the input level for each jack to compensate for variations in volume between different input devices.

Adjustable range: -6.0 dB to 0.0 dB* to +6.0 dB

■ Switching the audio signal to play back (Decoder Mode)

Select digital audio signals for playback.

Selectable item: Auto*, DTS

Auto: This unit automatically selects the audio signal for playback. Normally select this mode.

DTS: This unit plays back only DTS signal.

■ Displaying the input signal information (Signal Info)

Press **H** Δ /**L** ∇ to change the following informations.

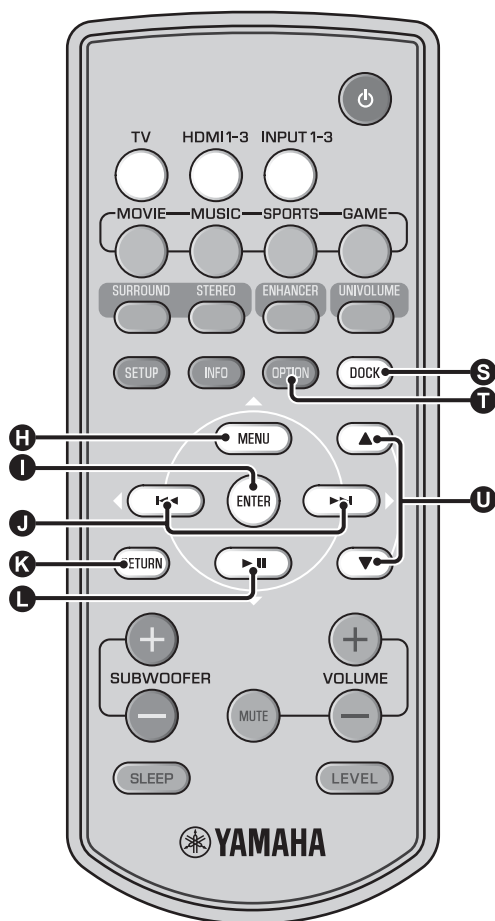
Format	Digital audio format
Channel	The number of channels included in input signal (front/surround/LFE (low frequency sound effects)) Display example: [3/2/0.1] → Front 3ch, Surround 2ch, LFE for input signal ⁵⁾
Sampling	Sampling frequency for digital input signal
Bitrate	Bitrate per second of input signal
HDMI In	HDMI video signal resolution
HDMI Message	When error occurs with HDMI (displayed only when error is occurred.)

4)

For details, on Interlock, refer to “Playing back iPod/iPhone (p. 14)”.
For details on Connect, Disconnect and Pairing, refer to “Playing back Bluetooth components (p. 16)”.

5)

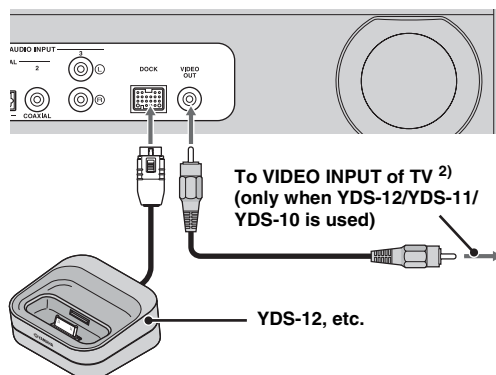
If the input signal includes channels that cannot be displayed in the format shown in the display example, the total number of channels will be displayed, as in “5.1ch”.



Playing back iPod/iPhone

You can play music stored in iPod/iPhone connected to Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.) or Wireless System for iPod/iPhone (optional YID-W10).

1 Insert the iPod/iPhone into the Yamaha Universal Dock for iPod or Wireless System for iPod/iPhone connected to the DOCK terminal. ¹⁾



Place it as far as possible from this unit to avoid the noise.

2 Playback iPod/iPhone by selecting dock input by pressing **S** DOCK key. ³⁾

1)

- Connect when this unit is in standby mode.
- For details on how to connect and set up the YDS-12 and YID-W10, refer to manuals supplied with them.

2)

When using YDS-12, YDS-11, or YDS-10 with the video pin cable (supplied) to connect the VIDEO OUT jack of this unit to the VIDEO INPUT jack of the TV, you can display iPod/iPhone video on the TV.

3)

- Some features may not be available depending on the model or the software version of your iPod/iPhone.
- For details about the messages displayed on the front panel display of connected iPod/iPhone, refer to “iPod/iPhone (p. 26)” in “Troubleshooting”.
- Be sure to set the volume to minimum before docking or removing your iPod/iPhone.
- To set the playback volume higher than the maximum volume of the iPod/iPhone, use this unit’s remote control to control the volume.

When using Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.) ⁴⁾

After setting the iPod/iPhone to the dock, you can use the remote control of this unit for playback operations. You can also display iPod/iPhone video on the TV.

H I J K L: Controls iPod's menu.

U: Controls click wheel.

iPod/iPhone supported by Universal Dock for iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10):

(As of September 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4th and 5th generations), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPhones are not compatible with YDS-11/YDS-10.

When using Wireless System for iPod (optional YID-W10) ⁵⁾

After connecting the receiver to this unit and setting the iPod/iPhone to the transmitter, you can use the connected iPod/iPhone as a remote control while playing back music.

iPod/iPhone supported by Wireless System for iPod (YID-W10):

(As of September 2010)

iPod touch, iPod (5th generation), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

Link with this unit (Interlock mode) ⁶⁾

When using YID-W10, You can use functions following for iPod/iPhone when "Interlock" is set to "On" in option menu (p. 13).

- When playback starts on iPod/iPhone, this unit is turned on and DOCK (iPod) is selected as source automatically.
- This unit turns to standby mode automatically when the playback is stopped or after a while iPod/iPhone is removed from the transmitter.

4)

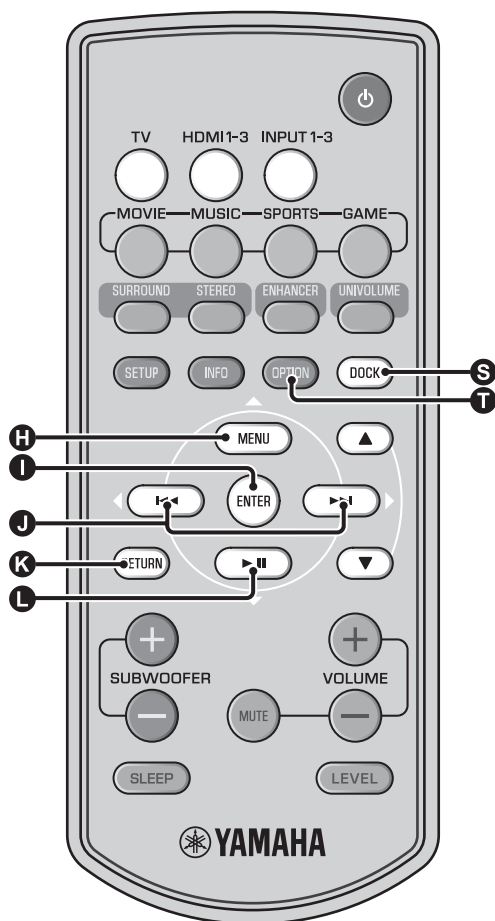
This unit charges the battery of an iPod/iPhone stationed in the Yamaha Universal Dock for iPod connected to the DOCK terminal even when this unit is in standby mode. "Charging" appears in the front panel display.

5)

When YID-W10 is connected, and the "Interlock" is set to "On", it charges even in standby mode.

6)

This function works with ring tone and sound of application. When the iPhone is set to silent mode, this unit does not turn on with the ring tone.



Playing back Bluetooth components

Playback music stored in the Bluetooth components (portable audio players, Bluetooth-enabled computers, etc.) connected to the Bluetooth Wireless Audio Receiver.

Pairing

About "Pairing"

It is the operation of registering a component for communications. Pairing must be performed before using a Bluetooth component with the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver connected to the system for the first time, or if the registered pairing data has been deleted. To ensure security, a time limit of 8 minutes is set for the pairing operation. Please read and fully understand all the instructions before starting.

1 As described in step 1 (p. 14) of "Playing back iPod/iPhone", connect the Bluetooth Wireless Audio Receiver (optional YBA-10) to DOCK terminal. ¹⁾

2 Press **S** DOCK key to set the input to DOCK.

3 Turn on the Bluetooth component you want to pair with, and then enter pairing state. ²⁾

4 Press **T** OPTION key.

Option menu for DOCK input appears in the display.

5 Select "Pairing" by pressing **H** Δ / **L** ∇ key and press **I** ENTER key. ³⁾

"Searching..." appears on the display when the Bluetooth connection is initiated.

1)

For details, refer to the manual supplied with YBA-10.

2)

Refer to the manual of your Bluetooth component for details.

3)

To cancel pairing, press **K** RETURN key.

6 Check that the Bluetooth components recognize the Bluetooth Wireless Audio Receiver.

If the Bluetooth component detects the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver, the audio receiver name ("YBA-10 YAMAHA", for example) appears in the device list of the Bluetooth component.

7 Select the Bluetooth Wireless Audio Receiver from the component list of the Bluetooth components and input "0000" for password of the Bluetooth.

Connecting ⁴⁾

1 Press **S** DOCK key to set the input to DOCK.

2 Press **T** OPTION key.

3 Select "Connect" and press **ENTER** key. ⁵⁾

4 To disconnect the Bluetooth Wireless Audio Receiver from the Bluetooth component, press **T** again to display option menu, select "Disconnect", and press **ENTER** key.

4) 

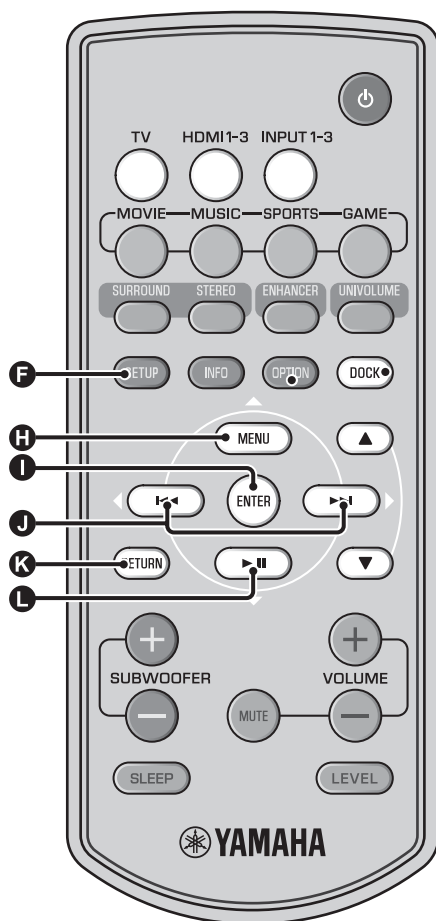
When establishing the Bluetooth connection from this unit, it is only possible to connect to the most recently connected Bluetooth component.

5) 

- For details of messages, refer to "Bluetooth (p. 27)" in "Troubleshooting".

- If you want to establish a connection with a Bluetooth other than the one most recently connected, initiate the connection from that Bluetooth component. Refer to the manual of your Bluetooth component for details.

Setup menu



Setting procedure

- 1 Press **F** SETUP key to enter the setup menu.

“Sound Setup” appears on the front panel display.

- 2 Select menu by pressing **H** Δ /**L** ∇ key and press **I** ENTER key.

Repeat this procedure until desired menu appears on the front panel display.

- 3 Change setting value of each menu by pressing **J** $\triangleleft$ /**K** $\triangleright$ key. ¹⁾

- 4 Press **F** SETUP key again to exit the setup menu. ²⁾

1)

The default settings are marked with “”.

2)

Press **K** RETURN key to return to the previous menu.

Setup menu list

Category	Menu	Sub menu	Features	Page
Sound Setup	Tone Control	Treble	Tone control	p. 19
		Bass		
	Subwoofer	LFE Level	Subwoofer settings	p. 19
	Audio Delay	Lip Sync	Adjusting delay in output timing between video signals and audio signal	p. 19
			Adjusting output timing of audio signal manually	p. 19
			TV	
			HDMI1-3	
			INPUT1-3	
	DRC Setup	Adapti.DRC	Dynamic Range Control settings	p. 20
		D.DRC		
Input Menu	Input Assign	CenterLv	Adjusting the volume of each channel with test tones	p. 20
		SurLR Lv		
		SWFR Lv		
		Opt 1	Assigning jacks according to the component to be used	p. 21
		Opt 2		
		Coax		
		Ana.		
	HDMI Setup	HDMI1	Setting the audio output of HDMI jack	p. 21
		HDMI2		
		HDMI3		
		HDMI Ctrl	HDMI settings	p. 21
		Support		
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Changing the brightness of the front panel display	p. 22
		Auto Dimmer		

Tone control

Menu: Tone Control

Adjust the output level of high/low-frequency sound.

Sub menu: Treble (High tone), Bass (Low tone)

Adjustable range: -8.0 dB to 0.0 dB* to +8.0 dB

Subwoofer settings

Menu: Subwoofer

Adjust the volume of Dolby Digital and DTS signals included in the LFE (low frequency sound effects). ³⁾

Sub menu: LFE Level

Adjustable range: -20 dB to 0 dB*

Audio delay control

Menu: Audio Delay

Flat panel display TV images sometimes lag behind the sound.

You can use this function to delay the sound output to synchronize it with the video image.

Sub menu: Lip Sync

Select whether to automatically adjust the audio output delay when a TV that supports the automatic lipsync is connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.

Selectable item: On*, Off

“On”: Select “On” if the TV connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit supports the automatic lipsync. The audio output delay is automatically adjusted.

“Off”: Select “Off” if the TV connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit does not support the automatic lipsync or if you want to disable the automatic lipsync. The delay time for each input can be adjusted manually by following items.



3) What is LFE?

“LFE” refers to low frequency effects included in the digital audio. Digital signals such as Dolby Digital and DTS include a dedicated line for LFE.

Setup menu

Sub menu: TV

Adjust the audio output delay applied to signals input from the TV jacks.

Adjustable range: 0 ms* to 300 ms

Sub menu: HDMI1-3

Manually adjust the audio output delay applied to signals input from the HDMI IN jacks. This setting is effective only when "Lip Sync" is set to "Off".

Adjustable range: 0 ms to 30 ms* to 300 ms

Sub menu: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Adjust the audio output delay applied to signals input from the INPUT1/INPUT2/INPUT3 jacks.

Adjustable range: 0 ms to 30 ms* to 300 ms

Dynamic range control

Menu: DRC Setup

Use to adjust the dynamic range compression. Dynamic range is the difference between the smallest sound that can be heard above the noise of the equipment and the biggest sound that can be heard without distortion.

Sub menu: Adapti. DRC ¹⁾

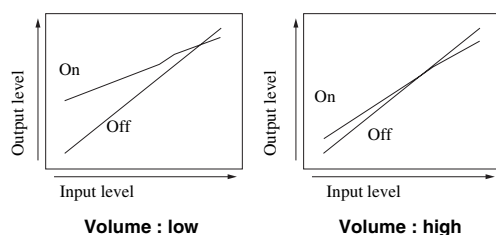
Select whether to automatically adjust the dynamic range in conjunction with the volume level. When this function is set to "On", the dynamic range is adjusted as follows.

When the volume level is low:

Narrow the dynamic range. Loud sound is played back softer, and soft sound which is hard to be listened to is played back louder.

When the volume level is high:

Widen the dynamic range. From soft sound to loud sound, source sound is played back without adjusting volume.



Selectable item: On*, Off

"On": Adjust dynamic range automatically. ²⁾

"Off": The dynamic range is not adjusted automatically.

Sub menu: D.DRC

Select the amount of dynamic range applied when this unit is decoding Dolby Digital and DTS signals.

Selectable items: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) Adjust the dynamic range for low volume or a quiet environment, such as at night, for playing back bitstream signals except for Dolby TrueHD signals.

(Auto) Adjust the dynamic range based on information from the input signal when playing back Dolby TrueHD signal.

Standard: The dynamic range recommended for regular home use.

Max: Outputs sound without adjusting the dynamic range of the input signals. ³⁾

Volume level of each channel with test tones

Menu: Ch Level

Use to adjust the volume of each channel with test tones.

Sub menu:

CenterLv (Center)

SurLR Lv (Surround left/right)

SWFR Lv (Subwoofer)

Adjustable range: -10.0 dB to +10.0 dB

1)

- When set to "On", "D.DRC" is automatically set to "Max".
- This setting is not available when the UniVolume is set to "On".

2)

This makes the sound easier to hear when listening at low volume at night, for example.

3)

"Adapti. DRC" is automatically set to "Off" when the settings other than "Max" is selected.

Input assignment

Menu: Input Assign ⁴⁾

Use to change the key assignments of input jacks on this unit. The sound of the input select is decided according to key assign set to each jacks. ⁵⁾

Sub menu	Default setting
Audio input jack	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	INPUT1
DIGITAL (OPTICAL) 1	
Coax	INPUT2
DIGITAL (COAXIAL) 2	
Ana	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Selectable item: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Audio input to HDMI IN jack

Switch the HDMI sound signal to “Off” when you want to playback the video from HDMI IN jack and sound from AUDIO INPUT jack. ⁶⁾

Sub menu: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Selectable item: Off, On*

HDMI setup

Menu: HDMI Setup

Use to configure the settings related to HDMI signals and HDMI control function.

HDMI control

Sub menu: HDMI Ctrl

Use this function to link this unit and an HDMI control-compatible TV via HDMI. For details, see “Operating the unit with the TV remote control (p. 8)”.

Selectable item: Off*, On

“Off”: Disable the control function. The standby power consumption of this unit decreases.

“On”: Enable the control function.

Audio playback component

Sub menu: Support

Use to select a component to play back HDMI audio signals. This setting is effective when “HDMI Ctrl” is set to “Off”. ⁷⁾

Selectable item: YRS*, Other

“YRS”: Play back the input sound signal.

“Other”: Play back the equipment connected to HDMI OUT (ARC) jack.

4)

Set corresponding HDMI IN to “Off” when selecting HDMI IN.

5)

The selectable item for other digital sound input jack already selected will not be displayed.

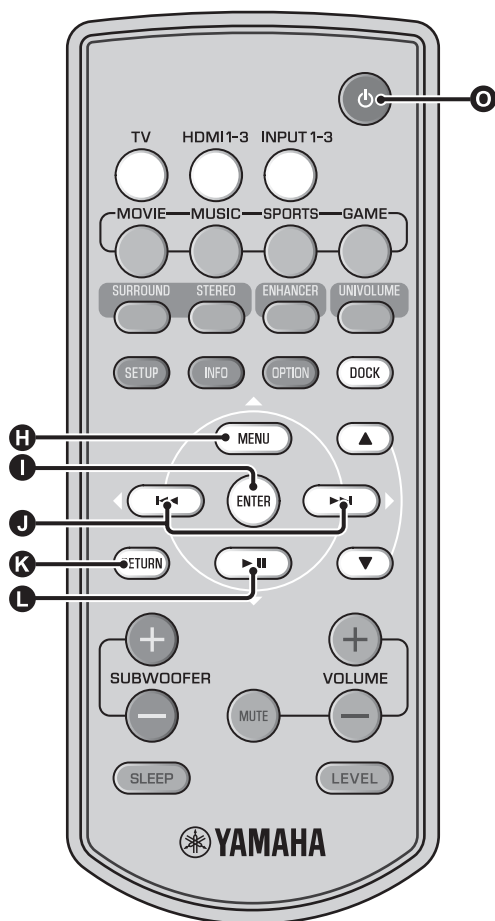
6)

Example: When connecting this unit and PC

- 1 Connect DVI output jack of the PC and HDMI IN 3 using DVI → HDMI converter cable.
- 2 Connect a sound output jack of the PC and AUDIO INPUT 3 jack (Ana).
- 3 Set “Ana” of “Input Assign” to “HDMI3”.
- 4 Set “HDMI3” of “Input Assign” to “Off”

7)

HDMI video signals input to one of the HDMI IN jacks of this unit are always output from the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.



Brightness of the front panel display

Menu: Front Display

Use to adjust the brightness and display settings of the front panel display.

Standard dimmer

Sub menu: Std Dimmer

Use to adjust the brightness of the front panel display when you operate this unit. The front panel display dims as the number becomes small.

Selectable item: -2, -1, Off* (brightest)

Auto dimmer

Sub menu: Auto Dimmer

Use to adjust the brightness of the front panel display at normal time (unit/remote control without operation) based on setting value of the "standard dimmer". The front panel display dims as the number becomes small.

Selectable item: Disp. Off (hide), -3, -2, -1, Off* (brightest)

Advanced setup

1 Press  key to turn this unit to standby mode.

2 While holding down INPUT key on the front panel, press  key on the remote control to turn on the power.

“ADVANCED SETUP” appears in the front panel display.

3 Release INPUT key on the front panel.

4 Press   to select the desired menu on the front panel display and then press  ENTER key. ¹⁾

5 Change setting by pressing   key. ²⁾

6 Press  key to set this unit to the standby mode.

The new setting will be reflected when you turn on the unit by pressing  key.

Menu	Description	Selectable item/ Adjustable range
TURN ON VOLUME	Sets volume level at power-on.	Off* (Not set), 01 to 99, MAX (Maximum)
MAX VOLUME SET	Sets maximum volume.	01 to 99, MAX* (Maximum)
PANEL INP. KEY	Enables/disables the INPUT key on the front panel.	P.INPUT: ON* (Enabled), P.INPUT: OFF (Disabled)
F.PANEL. KEY	Enables/disables the keys on the front panel.	P.INPUT: ON* (Enabled), P.INPUT: OFF (Disabled)
R.INPUT POWER	Enables/disables power-on by remote control input keys when the unit is in standby mode.	R.INPUT PW: OFF* (Disables power-on), R.INPUT PW: ON (Enables power-on)
AC ON STANDBY	Sets whether or not this unit returns to its previous state when AC power is restored after a temporary power loss.	AC STANDBY: OFF* (Restores the state before power was lost), AC STANDBY: ON (Enters standby mode)
FACTORY PRESET	Resets all settings to their default values, except settings in ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (Reset is not performed), PRST: RESET (Reset is performed)

1) 

To return to the previous menu, press  RETURN key.

2) 

The default settings are marked with “*”.

Troubleshooting

Troubleshooting

Refer to the chart below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

General

Problem	Cause	Remedy	See page
This unit does not operate properly.	The internal microcomputer has been frozen by an external electric shock (such as lightning or excessive static electricity) or by a power supply with low voltage.	Set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, plug it back in after 30 seconds, and use it normally.	–
This unit fails to turn on when  key is pressed, or enters the standby mode soon after the power has been turned on.	The AC power supply cable is not firmly connected to the AC wall outlet.	Connect the AC power supply cable firmly to the AC wall outlet.	6
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning and strong static electricity).	Set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, plug it back in after 30 seconds, and use it normally.	–
This unit suddenly enters the standby mode.	The internal temperature becomes too high and the overheat protection circuitry has been activated.	Wait for about one hour for this unit to cool down and turn it back on.	–
	The sleep timer has turned the unit off.	Turn on the power and play back the source again.	12
	The power has shut down after wireless was disconnected for a while during “Interlock” is set to “On” using YID-W10.	Resume wireless connection or detect audio of iPod/iPhone and turn on the unit.	–
No sound.	Incorrect input or output cable connections.	Connect them with an HDMI connection or a digital connection.	6, 7
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with INPUT key or input selector keys.	10
	The volume is turned down.	Turn up the volume.	10
	The sound is muted.	Press MUTE or VOLUME +/- key to resume audio output and adjust the volume level.	10
	There is input signal cannot be played back by this unit.	Play a source whose signals can be reproduced by this unit. Change the system settings of the source component.	–
	“Support” is set to “Other”.	Set to “YRS”.	21
	“HDMI Ctrl” is set to “Off”.	When connecting ARC (Audio Return Channel) supported TV and this unit using HDMI cable only, set “HDMI Ctrl” to “On”.	21
		Connect coaxial digital input jack and TV’s audio output jack using a digital audio pin cable.	7
	A headphone is connected to this unit.		
The sound of effect channel for cable broadcasting may become noise.	The source has a surround effect.	Do not put surround effect by this unit.	–
No sound or too small sound from a specific channel.	The output level of the channel is muted.	Raise the output level of the channel.	11, 20
	You play back the source in the stereo mode.	Start surround playback.	11
Surround sound effects are insubstantial.	When connecting this unit with playback component and TV digitally, the output setting of the playback component and TV is not valid.	Refer to the manual supplied with your component and check the setting.	–
No sound from the internal subwoofer.	The source does not contain low bass signals.		
	The level of subwoofer is low.	Increase the subwoofer level with SUBWOOFER + key.	11

Problem	Cause	Remedy	See page
The image is not displayed on TV screen.	HDMI cable or video pin cable is not securely connected.	Connect them with an HDMI connection or a digital connection.	6, 7
	The input switch of TV is not set correctly.	Switch the input source for your TV.	–
A digital or high-frequency equipment produces noises.	The unit may be placed close to digital equipment or high-frequency equipment.	Leave these equipments from the unit.	–
The system settings change automatically.	When “HDMI Ctrl” is set to “On”, operations of the TV (for example, changing channels, etc.) may change the system settings, such as the surround mode.	Set “HDMI Ctrl” to “Off” or set the system again by using its remote control.	21
The HDMI control function does not work properly.	“HDMI Ctrl” is set to “Off”.	Set “HDMI Ctrl” to “On”.	21
	The HDMI control function is disabled on your TV.	Refer to the manual supplied with your TV and check the setting.	–
	The number of the connected HDMI components is over the limit.	Disconnect some of the HDMI components.	–
The automatic lipsync is not effective even “Lip Sync” is set to “On”.	The TV does not support the automatic lipsync.	Set “Lip Sync” to “Off” and then manually adjust the audio output delay.	19
“Not Available” appears on the front panel display after key operation.	The key is unable to function in the current condition.		

Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
The remote control does not work and/or function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	5
	Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit.	Reposition this unit.	–
	The batteries are weak.	Replace all batteries.	5

iPod/iPhone

! Note

If the problem occur other than the following message displayed on the display, check the connection of your iPod/iPhone.

Message	Features	Remedy	See page
Connect error	iPod/iPhone has a problem with communication.	Turn off the power of this unit and reconnect Yamaha Universal Dock for iPod again.	14
		Reset iPod/iPhone to a Yamaha Universal Dock for iPod.	14
Low Battery	The battery of iPod/iPhone is running low.		
Unknown iPod	The iPod/iPhone being used is not supported by this unit.	Connect supported iPod to this unit.	14
Connected	iPod/iPhone is correctly connected to the Yamaha Universal Dock for iPod.		
	iPod/iPhone is correctly set to Yamaha Wireless Transmitter and connected to this unit wirelessly.		
Disconnected	iPod/iPhone is removed from Yamaha Universal Dock for iPod.		
	The wireless connection of this unit and iPod/iPhone is disconnected.		
Unable to play	For some reason, iPod/iPhone cannot be played back.	Check whether the music stored in iPod/iPhone is playable or not.	—
Charging	Your iPod/iPhone is charging.		

Bluetooth

Note

If the problem occur other than the following message displayed on the display, check the connection of your Bluetooth component.

Message	Features	Remedy	See page
Searching...	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of the pairing.		
	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of establishing the connection.		
Completed	The pairing is completed.		
Canceled	The pairing is canceled.		
Not Available	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of the pairing.		
Connected	The connection between the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component is established.		
Disconnected	The Bluetooth component is disconnected from the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional).		
Not found	The unit cannot find the Bluetooth component while performing the pairing or trying to connect to the Bluetooth component.	(When pairing) - The pairing should be performed for this unit and the Bluetooth component at the same time. Make sure that the Bluetooth component is also a pairing mode. (When Connected) - Make sure that the power of the Bluetooth component is on. - Check if the distance between the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver and the Bluetooth component is in 10 meters. - The Bluetooth component and this unit have not been performed pairing. Pairing the stations again.	16

Resetting this unit

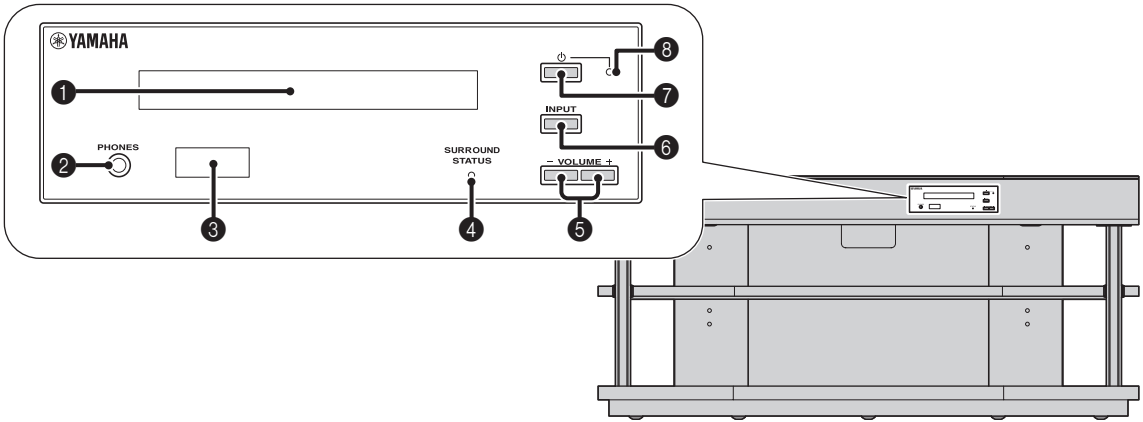
When the unit freezes, the problem may solve by resetting the unit.

To reset the unit, press  key of this unit for more than 10 seconds.

Controls and functions

Controls and functions

Front panel



1 Front panel display

Shows information about the operational status of this unit. (p. 29)

2 PHONES jack

For connecting headphones. (p. 12)

3 Remote control sensor

Receives infrared signals from the remote control. (p. 30)

4 SURROUND STATUS indicator

Lights up according to the input signal.

Displayed color	Input signal
Blue	Following surround audio signal formats: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Orange	Surround audio signal other than above
Off	Audio signal other than above or no signal

5 VOLUME +/- key

Controls the volume of the unit. (p. 10)

6 INPUT key

Selects playback component. (p. 10)

7 power key

Turns on the unit or set it to the standby mode.

Note

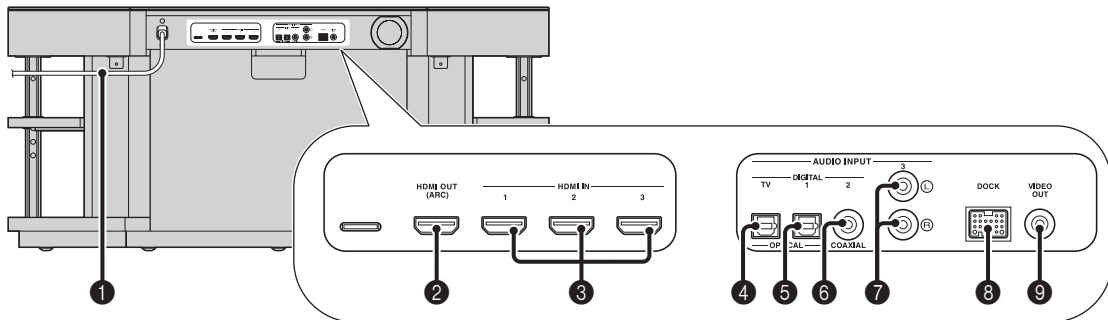
In the standby mode, this unit consumes a small amount of power in order to receive infrared signals from the remote control or to search for HDMI signals.

8 System indicator

Lights up to show the system condition.

Light	Power	HDMI Ctrl (p. 21)	Interlock Mode (p. 15)
Green	On	–	–
Red	Standby	On	–
	Standby	–	On
Off	Standby	Off	Off

Rear panel



❶ Power cable

For connecting to an AC wall outlet. (☞p. 6)

❷ HDMI OUT (ARC) jack

For connecting HDMI compatible TV and external components. (☞p. 6)

❸ HDMI IN jack

For connecting HDMI compatible Blu-ray disc player, tuner and game console. (☞p. 6, 7)

❹ OPTICAL digital input (TV) jack

For connecting optical cable to the TV. (☞p. 6)

❺ OPTICAL digital input 1 jack

For connecting optical cable to the external components. (☞p. 7)

❻ COAXIAL digital input 2 jack

For connecting digital audio pin cable to the external components. (☞p. 7)

❼ AUDIO INPUT 3 jack

For connecting analog cable to the external components. (☞p. 7)

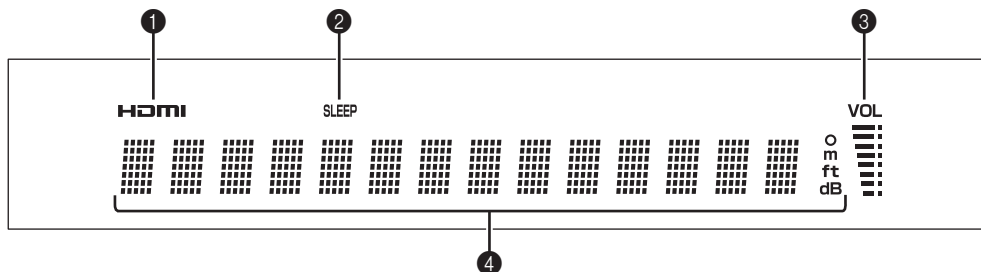
❽ DOCK terminal

For connecting optional Yamaha Universal Dock for iPod, Wireless System for iPod/iPhone, and Bluetooth Wireless Audio Receiver. (☞p. 14, 16)

❾ VIDEO OUT jack

For connecting video input jack of TV to play back video in iPod/iPhone.

Front panel display



❶ HDMI indicator

Lights up when HDMI signal is input.

❷ SLEEP indicator

Lights up when the sleep timer is set. (☞p. 12)

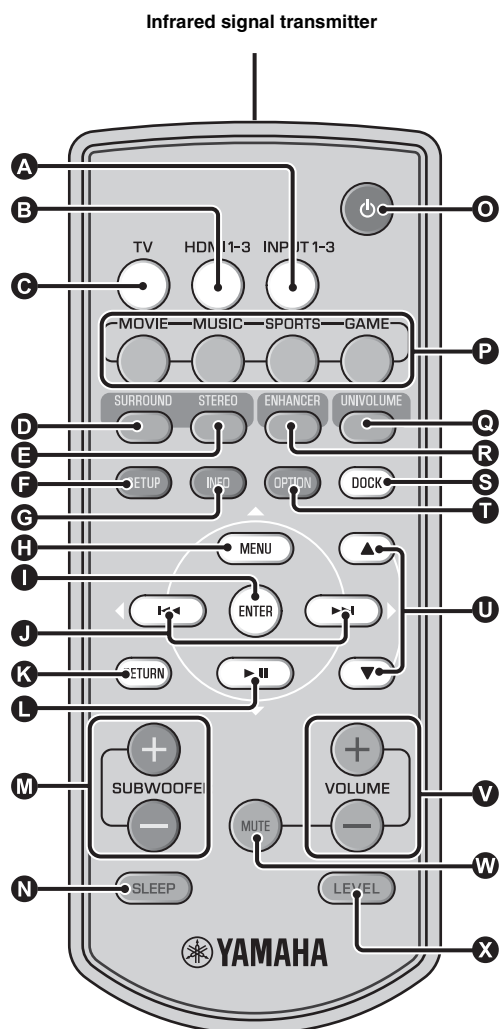
❸ VOL indicator

Indicates the current volume level. (☞p. 10)

❹ Multi information display

Displays information in alpha-numeric values. Displays playback components and current sound output when power is on.

Remote control



A B C Input selector keys

Select playback component. (p. 10)

D SURROUND key

Switches to surround playback. (p. 11)

E STEREO key

Switches to stereo playback. (p. 11)

F SETUP key

Displays the setup menu. (p. 18)

G INFO key

Switches the information display on the front panel as follows.
When DOCK is selected as source, this button is not available.

- Audio Decoder: Sound signal decoder currently selected
- Input/Output: Input name/surround (stereo) mode

H I J L MENU (Δ) key, ENTER key, $\llcorner$ ($\triangleleft$) key, $\gg$ ($\triangleright$) key, ∇ (∇) key

- Change the setting. (p. 18)
- Operate iPod.

K RETURN

Returns to the previous menu screen.

M SUBWOOFER (+/-) key

Adjusts the volume balance of subwoofer.

N SLEEP key

Sets the sleep timer. (p. 12)

O ⏻ key

Turns on the unit or set it to the standby mode. (p. 10)

P Surround mode keys

Switch the surround mode. (p. 11)

Q UNIVOLUME key

Turns UniVolume mode to on/off. (p. 11)

R ENHANCER key

Turns Compressed Music Enhancer to on/off. (p. 11)

S DOCK key

Selects iPod/iPhone or Bluetooth component. (p. 14, 16)

T OPTION key

Displays option menu for each input source. (p. 13)

U $\blacktriangle/\blacktriangledown$ key

Operate iPod wheel. (p. 14)

V VOLUME (+/-) key

Controls the volume of the unit. (p. 10)

W MUTE key

Mutes the sound. (p. 10)

X LEVEL key

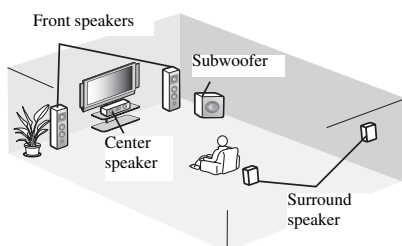
Adjusts the volume balance during playback. (p. 11)

Glossary

AIR SURROUND XTREME

This system employs new technologies and algorithms that make it possible to achieve 7-channel surround sound with only front speakers, and without using wall reflections. Ordinarily, two front speakers, a center speaker, two surround speakers, and a subwoofer are necessary for enjoying 5.1 channel surround sound.

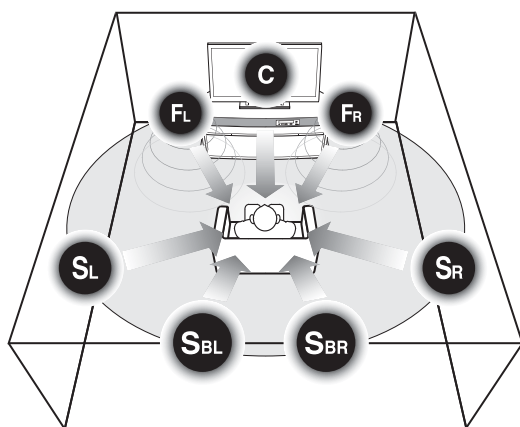
Typical 5.1 channel speaker system



Virtual 7.1 channel

The AIR SURROUND XTREME technology, using only front speakers and subwoofer, enables you to enjoy a realistic 7.1 channel sound by simulating sound from virtual speakers at center, surround, and surround backs.

The sound image of the system



The system creates the virtual 7.1 channel surround sound with the subwoofer integrated receiver and the speaker.

C: Center speaker

FR, FL: Front speakers

SR, SL: Surround virtual speakers

SBR, SBL: Surround back virtual speakers

Sampling frequency

The number of sampling (process for digitalizing analog signals) per second. In principle, the higher the sampling rate, the wider the frequency range that can be played back, and the higher the quantized bit rate, the finer the sound that can be reproduced.

Channel (ch)

A channel is an audio type that has been divided based on range and other characteristics.

Ex. 7.1 channel

- Front speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Center speaker (1ch)
- Surround speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Surround back speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Subwoofer (1ch $\times$ 0.1* = 0.1ch)

* In contrast to a full 1-channel band, a component designed to enhance low frequency sound for added effect.

Dolby Digital

Digital surround sound system which is developed by Dolby Laboratories provides completely independent multi-channel audio. With 3 front channels (left, center, and right) and 2 surround stereo channels, Dolby Digital provides five full-range audio channels. By using 2 channel stereo for the surround speakers, more accurate moving sound effects and surround sound environment are possible than with Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is an advanced audio technology developed for high-definition programming and media including HD broadcasts, and Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers multichannel sound with discrete channel output. Supporting bitrates up to 6.0 Mbps, Dolby Digital Plus can carry up to 7.1 discrete audio channels simultaneously. Supported by HDMI and designed for the optical disc players and AV receivers/amplifiers of the future, Dolby Digital Plus also remains fully compatible with the existing multichannel audio systems that incorporate Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is a new technology enabling discrete multichannel playback from 2-channel or multi-channel sources. There are three modes available: “Music mode” for music sources, “Movie mode” for movie sources (for 2-channel sources only) and “Game mode” for game sources.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is an advanced lossless audio technology developed for high-definition disc-based media including Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers sound that is bit-for-bit identical to the studio master, offering a high-definition home theater experience. Supporting bitrates up to 18.0 Mbps, Dolby TrueHD can carry up to 8 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously. Dolby TrueHD also remains fully compatible with the existing multichannel audio systems and retains the metadata capability of Dolby Digital, allowing dialog normalization and dynamic range control.

Deep Color

Deep Color is a type of video signal that can be transmitted by the HDMI jacks of this unit. Deep Color refers to the use of various color depths in displays, up from the 24-bit depths in previous versions of the HDMI specification. This extra bit depth allows HDTVs and other displays go from millions of colors to billions of colors and eliminate on-screen color banding for smooth tonal transitions and subtle gradations between colors. The increased contrast ratio can represent many times more shades of gray between black and white. Also Deep Color increases the number of available colors within the boundaries defined by the RGB or YCbCr color space.

DTS

Digital surround sound system developed by DTS, Inc., which provides 5.1 channel audio. With an abundance of audio data, it is able to provide authentic-sounding effects.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is a high resolution audio technology developed for high-definition disc-based media including Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers sound that is virtually indistinguishable from the original, offering a high-definition home theater experience. Supporting bitrates up to 6.0 Mbps for Blu-ray Disc, DTS-HD High Resolution Audio can carry up to 7.1 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously.

DTS-HD Master Audio

The lossless high quality audio format created for next generation optical disc such as Blu-ray Disc. It is selected as an audio standard for Blu-ray Disc. Supporting bitrates up to 24.5 Mbps for Blu-ray Disc, DTS-HD High Master Audio can carry up to 7.1 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is the first industry supported, uncompressed, all-digital audio/video interface. When used in combination with HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI provides a secure audio/video interface that meets the security requirements of content providers and system operators.

PCM (Pulse Code Modulation)

Linear PCM is a signal format under which an analog audio signal is digitized, recorded, and transmitted without using any compression. This is used as a method of recording CDs and DVD audio. The PCM system uses a technique for sampling the size of the analog signal per very small unit of time. Standing for pulse code modulation, the analog signal is encoded as pulses and then modulated for recording.

x.v.Color

x.v.Color is a type of video signal that can be transmitted by the HDMI jacks of this unit. It is a more extensive color space than sRGB, and allows the expression of colors that could not be expressed before. While remaining compatible with the color gamut of sRGB standards, “x.v.Color” expands the color space and can thus produce more vivid, natural images. It is particularly effective for still pictures and computer graphics.

Specifications

Specifications

Amplifier section

- Rated Output Power
 - Front L/R (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W + 45 W
 - Center (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W
 - Subwoofer (100 Hz, 1% THD, 3 Ω) 90 W
- Maximum Output Power
 - Front L/R (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W + 50 W
 - Center (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W
 - Subwoofer (100 Hz, 10% THD, 3 Ω) 100 W

Speaker section

- Type Acoustic suspension type
Non-magnetic shielding type
- Driver (Full range) 4 $\times$ 10 cm (1-1/2 $\times$ 4 in) cone
- Frequency Response 140 Hz to 20 kHz
- Impedance 6 Ω

Subwoofer section

- Type Bass reflex type
Non-magnetic shielding type
- Driver 13 cm (5-1/4 in) cone
- Frequency Response 35 Hz to 140 Hz
- Impedance 3 Ω

Input Jack

- Audio Input
 - Optical 2 (INPUT 1)
 - Coaxial 1 (INPUT 2)
 - Analog 1 pair (INPUT 3)
- HDMI Input 3 (HDMI IN 1 to 3)



This system employs new technologies and algorithms that make it possible to achieve 7-channel surround sound with only front speakers, and without using wall reflections.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS-HD and the Symbol are registered trademarks, & DTS-HD Master Audio, and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

iPod, iPhone

"iPod" is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

"iPhone" is a trademark of Apple Inc.

Output Jacks

- HDMI Output 1
- Video Output (Composite video, 1.0 Vp-p) 1
 - [U.S.A., Canada, and Korea models] NTSC
 - [Other models] PAL
- Headphone Output
 - ([Analog input, 1kHz, 400mV/16 Ω] 220 $\pm$ 10mV) 1

General

- Power Supply
 - [Canada model] AC 120 V, 60 Hz
 - [Europe, U.K., Korea and Asia models] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Power Consumption 42 W
- Standby Power Consumption
 - (HDMI Control on) Less than 5.0 W
 - (HDMI Control off) Less than 0.5 W
- Dimensions (W $\times$ H $\times$ D) 1000 $\times$ 550 $\times$ 450 mm
(39-3/8 $\times$ 21-5/8 $\times$ 17-3/4 in)
- Weight 36.5 kg
(80.5 lbs)

* Specifications are subject to change without notice.

Bluetooth

Bluetooth is a registered trademark of Bluetooth SIG and is used by Yamaha in accordance with a license agreement.

HDMI

"HDMI," the "HDMI" logo and "High-Definition Multimedia Interface" are trademarks, or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" is a trademark of Sony Corporation.

UniVolume

"UniVolume" is a trademark of Yamaha Corporation.

Available signal information

HDMI signal compatibility

■ Receivable audio signals

Audio signal types	Audio signal formats	Compatible media
2ch Linear PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, etc.
Multi-ch Linear PCM	8ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray disc, HD DVD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray disc, HD DVD



- Refer to the supplied instruction manuals of the input source component, and set the component appropriately.
- When CPPM copy-protected DVD-Audio is played back, video and audio signals may not be output depending on the type of the DVD player.
- This unit is not compatible with HDCP-incompatible HDMI or DVI components. Refer to the supplied instruction manuals of HDMI or DVI components for HDCP compatibility.
- To decode audio bitstream signals on this unit, set the input source component appropriately so that the component outputs the bitstream audio signals directly (does not decode the bitstream signals on the component). Refer to the supplied instruction manuals for details.

■ Repeatable video signals¹⁾

- This unit is compatible with the video signals of the following resolutions:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- 3D video signal

Digital audio signal (optical/coaxial)

Audio signal types	Audio signal formats	Compatible media
2ch Linear PCM	2ch, 32-96 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, etc.

1)

The compatible video signal is changed depending the connected TV.

Limited Guarantee for European Economic Area (EEA) and Switzerland

Thank you for having chosen a Yamaha product. In the unlikely event that your Yamaha product needs guarantee service, please contact the dealer from whom it was purchased. If you experience any difficulty, please contact Yamaha representative office in your country. You can find full details on our website (<http://www.yamaha-hifi.com/> or <http://www.yamaha-uk.com/> for U.K. resident).

The product is guaranteed to be free from defects in workmanship or materials for a period of two years from the date of the original purchase. Yamaha undertakes, subject to the conditions listed below, to have the faulty product or any part(s) repaired, or replaced at Yamaha's discretion, without any charge for parts or labour. Yamaha reserves the right to replace a product with that of a similar kind and/or value and condition, where a model has been discontinued or is considered uneconomic to repair.

Conditions

- 1 The original invoice or sales receipt (showing date of purchase, product code and dealer's name) **MUST** accompany the defective product, along with a statement detailing the fault. In the absence of this clear proof of purchase, Yamaha reserves the right to refuse to provide free of charge service and the product may be returned at the customer's expense.
- 2 The product **MUST** have been purchased from an **AUTHORISED** Yamaha dealer within the European Economic Area (EEA) or Switzerland.
- 3 The product must not have been the subject of any modifications or alterations, unless authorised in writing by Yamaha.
- 4 The following are excluded from this guarantee:
 - a. Periodic maintenance and repair or replacement of parts due to normal wear and tear.
 - b. Damage resulting from:
 - (1) Repairs performed by the customer himself or by an unauthorised third party.
 - (2) Inadequate packaging or mishandling, when the product is in transit from the customer. Please note that it is the customer's responsibility to ensure the product is adequately packaged when returning the product for repair.
 - (3) Misuse, including but not limited to (a) failure to use the product for its normal purpose or in accordance with Yamaha's instructions on the proper use, maintenance and storage, and (b) installation or use of the product in a manner inconsistent with the technical or safety standards in force in the country where it is used.
 - (4) Accidents, lightning, water, fire, improper ventilation, battery leakage or any cause beyond Yamaha's control.
 - (5) Defects of the system into which this product is incorporated and/or incompatibility with third party products.
 - (6) Use of a product imported into the EEA and/or Switzerland, not by Yamaha, where that product does not conform to the technical or safety standards of the country of use and/or to the standard specification of a product sold by Yamaha in the EEA and/or Switzerland.
- 5 Where the guarantee differs between the country of purchase and the country of use of the product, the guarantee of the country of use shall apply.
- 6 Yamaha may not be held responsible for any losses or damages, whether direct, consequential or otherwise, save for the repair or replacement of the product.
- 7 Please backup any custom settings or data, as Yamaha may not be held responsible for any alteration or loss to such settings or data.
- 8 This guarantee does not affect the consumer's statutory rights under applicable national laws in force or the consumer's rights against the dealer arising from their sales/purchase contract.

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and Used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.



For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved.

Pb

ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil dans un endroit frais, bien aéré, sec et propre - à l'abri de la lumière du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
À l'arrière : 5 cm
Sur les côtés : 5 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil, qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur tant que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez la cordon d'alimentation de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figure une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour placer l'appareil en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 19 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc. Lors de la mise au rebut des piles, suivez vos réglementations locales.
- 20 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche . Il se trouve alors « en veille ». Dans cet état, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION

Danger d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. La remplacer par une pile de type identique ou équivalent.

AVERTISSEMENT

L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

REMARQUES

- Les haut-parleurs de l'unité utilisent des aimants. Ne placez pas d'objets sensibles au magnétisme comme un téléviseur à écran cathodique, une horloge, des cartes de crédit, des disquettes etc. sur le dessus du meuble.
- Si l'unité est placée à proximité d'un téléviseur à écran cathodique, il peut y avoir distorsion de l'image ou du son. Dans ce cas, éloignez le téléviseur de l'unité.

■ Remarques à propos des télécommandes et piles

- Ne renversez aucun liquide sur la télécommande.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Ne laissez pas et ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants :
 - endroits très humides, par exemple près d'une baignoire
 - endroits très chauds, par exemple près d'un poêle ou d'un appareil de chauffage
 - endroits très froids
 - endroits poussiéreux
- N'exposez pas le capteur de télécommande de ce système à la lumière directe du soleil ou à une lampe fluorescente à onduleur.
- Si les piles sont vieilles, la portée de la télécommande risque de diminuer considérablement. Le cas échéant, remplacez les piles le plus rapidement possible par deux piles neuves.
- Changez toutes les piles dans les cas suivants : lorsque la portée de la télécommande diminue ou lorsque le témoin de transmission ne s'allume plus.
- N'utilisez pas à la fois des piles neuves et des piles usagées.
- N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Lisez les instructions de l'emballage, car ces types de piles peuvent être de forme et de couleur différentes.
- Des piles épuisées risquent de fuir. En cas de fuite, jetez les piles immédiatement. Évitez de toucher le liquide qui a fui et veillez à ce qu'il n'entre pas en contact avec vos vêtements, etc. Nettoyez soigneusement le logement d'insertion des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ne jetez pas les piles avec les ordures ménagères. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations locales en vigueur.

Ce que vous permet de faire ce système

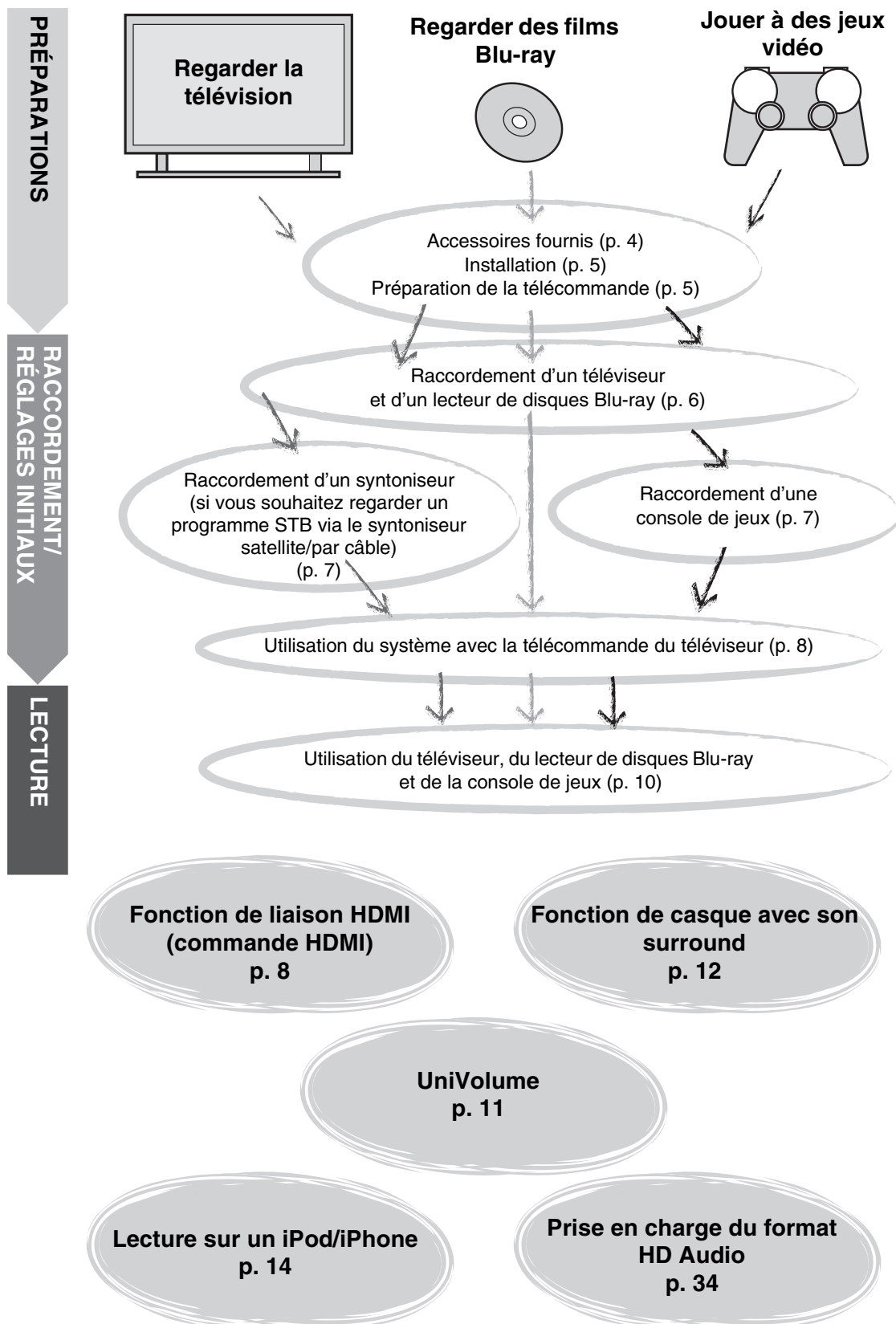


Table des matières

PRÉPARATIONS

Mise en route.....	4
Accessoires fournis	4

RACCORDEMENT/RÉGLAGES INITIAUX

Installation	5
Préparation de la télécommande	5
Raccordements	6
Raccordement du téléviseur et du lecteur de disques Blu-ray	6
Raccordement de la console de jeux ou du syntoniseur	7
Réglages initiaux	8
Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur	8

LECTURE

Fonctions de lecture.....	10
Procédure de base pour la lecture	10
Réglage personnalisé du son.....	11
Lecture en son surround	11
Lecture en son stéréo.....	11
Lecture de fichiers audio compressés numériquement (MP3, WMA, etc.) avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer).....	11
Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume)	11
Réglage de la balance du son	11
Utilisation de fonctions utiles.....	12
Écoute avec un casque.....	12
Minuterie de mise hors service/fonction de mise hors tension automatique	12
Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options)	13
Lecture sur un iPod/iPhone.....	14
Lors de l'utilisation de la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha (par ex. YDS-12, en option).....	15
Lors de l'utilisation du système sans fil pour iPod (YID-W10, en option).....	15
Lecture sur des appareils Bluetooth.....	16
Couplage.....	16
Connexion	17

CONFIGURATION

Menu de configuration.....	18
Procédure de configuration	18
Liste du menu de configuration	19
Commande des timbres	19
Réglages du caisson de graves	19
Commande du retard audio.....	19
Commande de dynamique	20
Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai	20
Affectation de l'entrée.....	21
Configuration de la fonction HDMI	21
Commande HDMI	21
Appareil de lecture audio	21
Luminosité de l'afficheur de la face avant	22
Variateur standard	22
Variateur automatique.....	22
Configuration avancée	23

GUIDE DE DÉPANNAGE

Guide de dépannage	24
Guide de dépannage	24

À PROPOS DE CE SYSTÈME

Commandes et fonctions	28
Commandes et fonctions.....	28
Glossaire	31
Glossaire	31
Caractéristiques techniques	33
Caractéristiques techniques	33
Informations de signaux disponibles	34

À propos de ce manuel

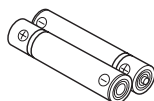
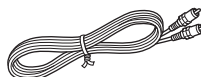
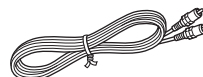
- Dans ce manuel, les opérations qui peuvent être effectuées avec les touches de la face avant et les touches de la télécommande sont expliquées avec les touches de la télécommande.
- Le symbole  appelle votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Les remarques contiennent d'importantes informations et des instructions d'utilisation.
- Ce mode d'emploi a été imprimé avant la fabrication de l'appareil. La présentation et les caractéristiques ont pu être modifiées, notamment en vue d'une amélioration. En cas de divergence entre le mode d'emploi et l'appareil, ce dernier prime.
- La lettre de l'alphabet (par exemple, **A**) renvoie à la ou aux touches de la télécommande indiquées sur la figure de la page de gauche.

Mise en route

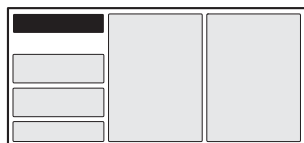
Accessoires fournis

Avant de procéder au montage et au raccordement de l'appareil, vérifiez que vous disposez de tous les accessoires suivants.¹⁾

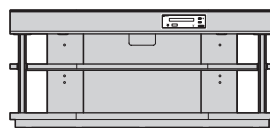
Télécommande

Piles (x 2)
(AAA, R04, UM-4)Câble à fibre
optique
(1,5 m)Câble
audionumérique à
fiches (1,5 m)Câble vidéo à fiches²⁾
(1,5 m)

Manuel d'installation

Mode d'emploi
(ce manuel)

Système principal



Vous devez monter le système avant de l'utiliser. Vérifiez que les éléments suivants se trouvent dans l'emballage, car ils sont nécessaires au montage. Consultez le guide d'installation pour obtenir de plus amples informations sur les procédures d'installation.

- Système principal
- Étagère
- Panneau inférieur
- Panneau supérieur en verre
- Chevilles (× 6)
- Grandes vis M5 × 30 mm (× 6)
- Pièces de fixation (× 5)
- Panneaux arrière (gauche et droit)
- Pieds (× 2)
- Panneau arrière central
- Supports (× 2)
- Petites vis M4 × 10 mm (× 12)
- Rondelles (× 6)

1)

Selon le type de connexion, il est possible que vous n'ayez pas besoin d'utiliser tous les câbles fournis.

2)

Ce câble permet de reproduire les vidéos d'un iPod/iPhone. Reportez-vous à la section « Lecture sur un iPod/iPhone (p. 14) ».

Installation

Une fois le système monté, placez-le à la position souhaitée. Consultez le guide d'installation fourni pour obtenir de plus amples informations sur le montage. Reportez-vous à la section « Remarques concernant l'installation » ci-dessous et placez le système au bon endroit.

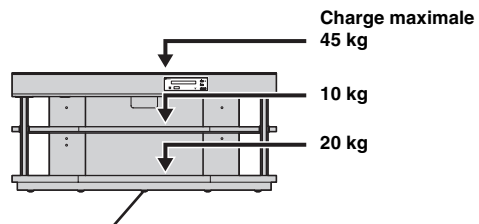
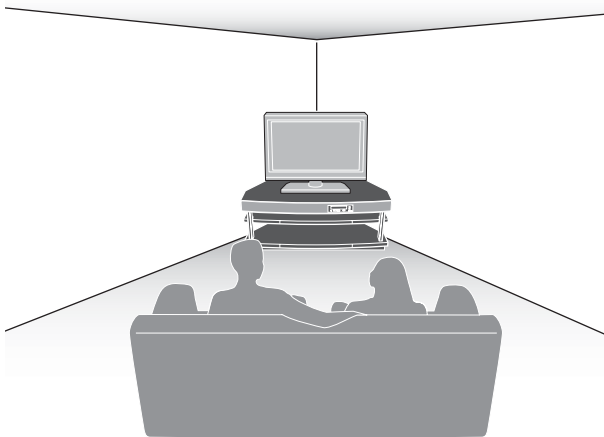
Remarques concernant l'installation

- Installez votre téléviseur en suivant les instructions du fabricant afin d'éviter qu'il ne bascule.
- Les enceintes de l'appareil sont dotées d'aimants. Veillez à ne placer aucun objet sensible au magnétisme dessus (montres, cartes de crédit, disquettes, etc.).
- Lorsque vous placez le système à proximité d'un téléviseur à tube cathodique, il est possible que le son ou l'image se détériore.

Attention : maniement du verre trempé

Le panneau supérieur est fabriqué en verre trempé pour plus de résistance et de sécurité. Par ailleurs, un film de sécurité a été appliqué au verre trempé pour offrir une protection supplémentaire contre les accidents pouvant se produire suite à la rupture du verre. Si vous ne maniez pas le verre correctement, il risque néanmoins de se briser ; des fragments de verre pourraient voler en éclats et vous pourriez vous blesser. Veillez à respecter les précautions suivantes :

- Évitez les chocs violents (par exemple, ne posez pas brusquement des objets sur le verre).
- Évitez de poser des objets tranchants sur le verre.
- Si le verre trempé se raye, il peut à tout moment se rompre. Si vous vous apercevez que le verre est rayé, remplacez-le immédiatement.
- Ne décollez pas l'autocollant d'avertissement du verre.



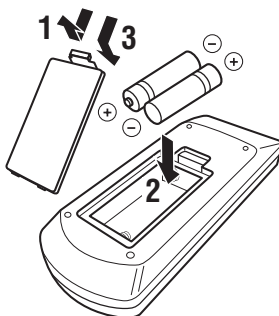
Revêtement intérieur

Un revêtement intérieur spécial appliqué sous le meuble permet de déplacer le système facilement. Pour ne pas endommager le sol, dépoussiérez et lavez le sol avant de déplacer le meuble.

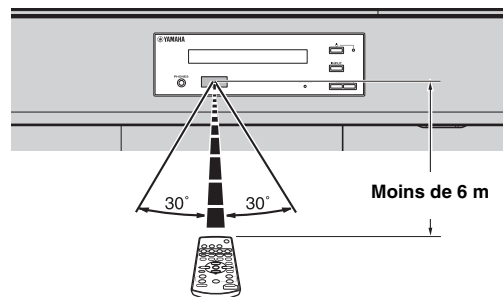
Préparation de la télécommande

Avant d'insérer les piles ou d'utiliser la télécommande, lisez les précautions relatives à la télécommande et aux piles à la section « ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL. »

Insertion des piles



Portée



Raccordements

- Ne branchez pas le câble d'alimentation tant que tous les câbles ne sont pas raccordés.
- Lorsque vous insérez la fiche, ne forcez pas dessus. Vous risquez en effet d'endommager la fiche et/ou la borne.

Raccordement du téléviseur et du lecteur de disques Blu-ray

Raccordez les câbles dans l'ordre suivant.

1 Câble HDMI (en option)

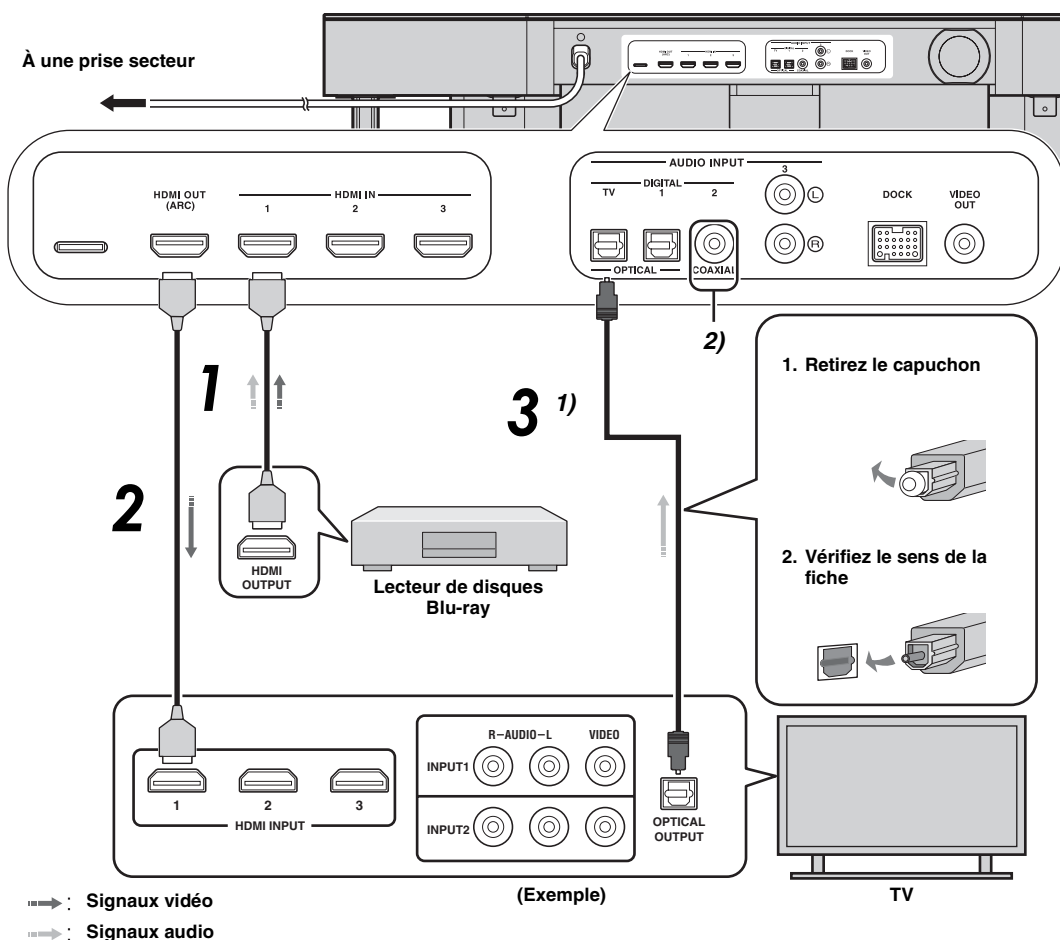
Ce câble permet de diffuser les signaux audio/vidéo numériques du lecteur de disques Blu-ray sur ce système.

2 Câble HDMI (en option)

Ce câble permet de diffuser les signaux vidéo numériques du disque Blu-ray sur le téléviseur.

3 Câble à fibre optique (fourni)

Ce câble permet de diffuser le son numérique du téléviseur sur ce système.



1)

Téléviseur compatible ARC (Audio return channel, canal de retour audio)

- Raccordez le câble HDMI à la borne compatible avec le canal de retour audio (borne portant la mention « ARC ») du téléviseur. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de raccorder un câble à fibre optique.
- Activez la fonction de commande HDMI de ce système (réf. p. 21).

Qu'est-ce que le canal de retour audio (ARC)?

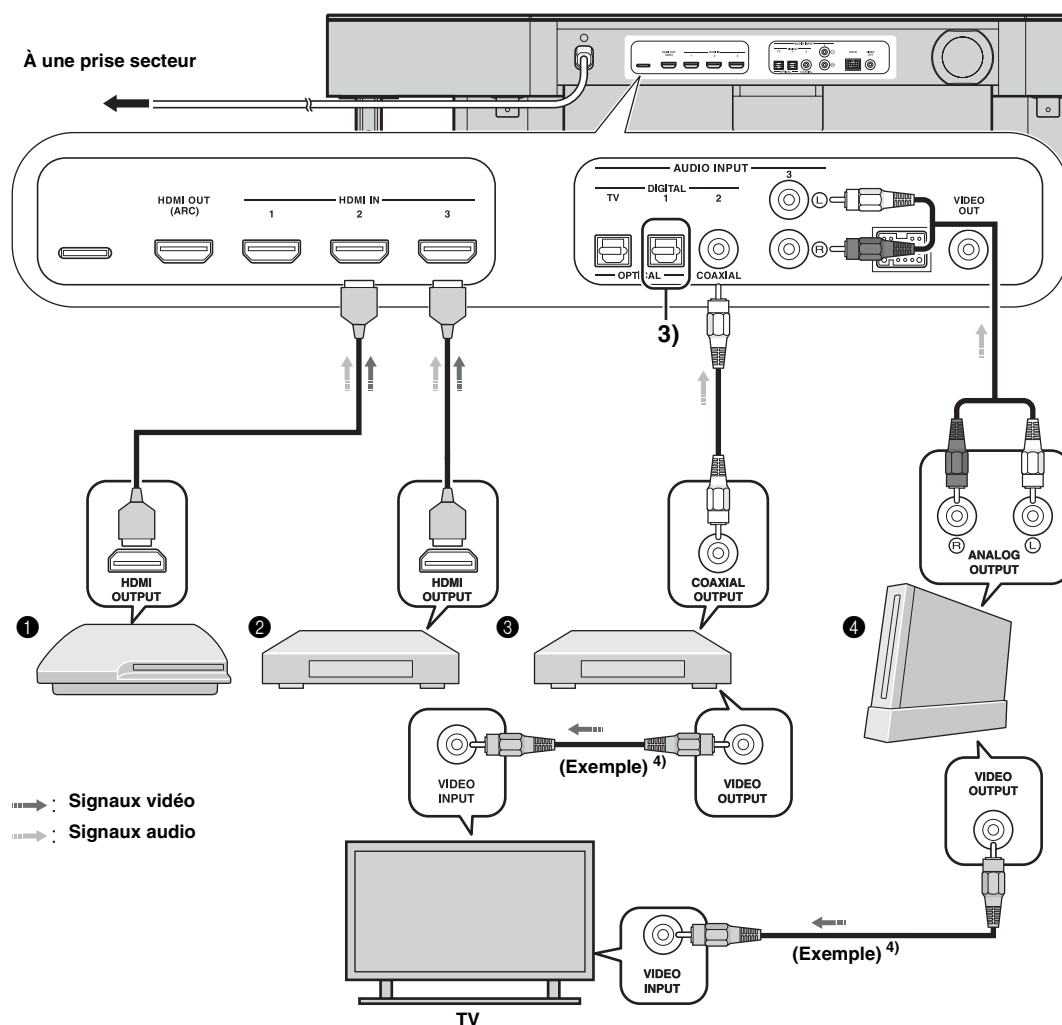
Une fonction transmet le signal audionumérique provenant d'un téléviseur à ce système via un câble HDMI. Grâce à cette fonction, il n'est pas nécessaire d'utiliser un câble audionumérique à fiches pour relier le téléviseur à ce système.

2)

Selon le réglage, il est possible de sélectionner le signal vidéo pour HDMI, le signal audionumérique coaxial ou le signal audio analogique. Reportez-vous à la section « Affectation de l'entrée (réf. p. 21) ».

Raccordement de la console de jeux ou du syntoniseur

Périphérique externe supplémentaire (exemple)	Câble de raccordement
❶ Console de jeux compatible HDMI	Câble HDMI (en option)
❷ TV satellite/par câble (compatible HDMI)	Câble HDMI (en option)
❸ TV satellite/par câble (non compatible HDMI)	Câble audionumérique à fiches (fourni) ⁴⁾
❹ Console de jeux non compatible HDMI	Câble audio analogique stéréo à fiches (en option) ⁴⁾



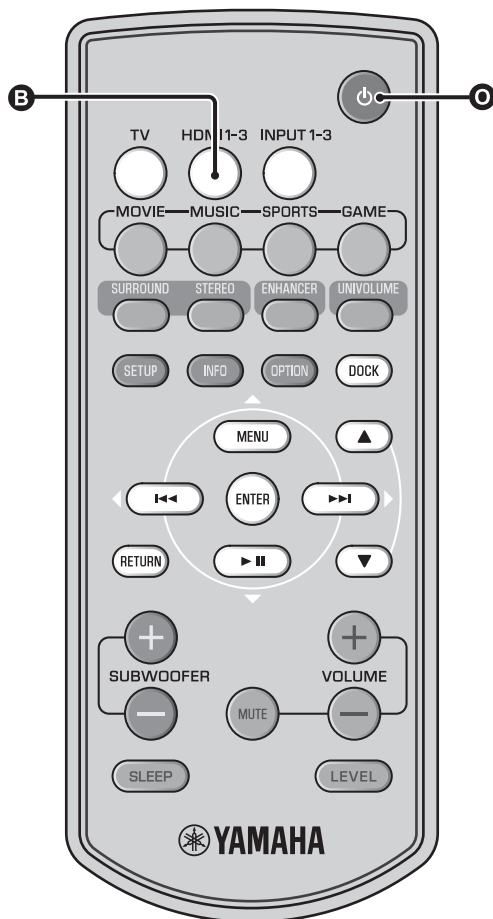
3)

Les autres périphériques munis d'une prise de sortie optique numérique doivent être raccordés à la prise d'entrée optique numérique de ce système à l'aide d'un câble à fibre optique.

4)

Pour raccorder une console de jeux ou un syntoniseur au téléviseur, vous devez vous procurer des câbles vidéo à fiches supplémentaires (en option).

Réglages initiaux



Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur

■ Qu'est-ce que la fonction de commande HDMI?

Vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander ce système, à condition que le téléviseur prenne en charge la fonction HDMI (par exemple, téléviseur REGZA Link) et soit raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système. ¹⁾

Télécommande du téléviseur (exemple)



1)

- Même si votre téléviseur est compatible avec la fonction de commande HDMI, il se pourrait que certaines fonctions ne soient pas disponibles. Pour en savoir plus, voyez le mode d'emploi fourni avec votre téléviseur.
- Si vous utilisez la fonction HDMI pour raccorder ce système à un périphérique, notamment à un lecteur de disques Blu-ray compatible avec la fonction de commande HDMI, vous pouvez commander ce périphérique avec la fonction de commande HDMI.
- Nous vous conseillons d'utiliser des appareils (téléviseur, lecteur de disques Blu-ray/de DVD, etc.) du même fabricant.

Réglage de la fonction de commande HDMI

1 Mettez sous tension tous les appareils raccordés à ce système via la liaison HDMI.

2 Vérifiez tous les appareils raccordés via HDMI et activez la fonction de commande HDMI sur chacun d'eux.

Pour ce système, réglez « HDMI Ctrl » sur « On » (p. 21). ²⁾

Pour les autres appareils externes, consultez le mode d'emploi fourni avec chacun d'eux. ³⁾

3 Mettez le téléviseur hors tension puis de nouveau sous tension.

Enregistrement des équipements HDMI sur le téléviseur ⁴⁾

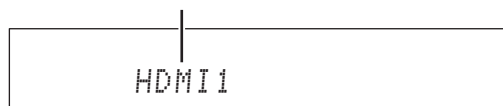
1 Sélectionnez ce système comme source d'entrée pour le téléviseur.

2 Mettez sous tension l'appareil compatible avec la fonction de commande HDMI (lecteur de disques Blu-ray, par exemple) raccordé à ce système.

3 Réglez la source d'entrée de ce système sur le lecteur de disques Blu-ray et vérifiez si l'image du lecteur s'affiche correctement.

Lorsque vous raccordez un lecteur de disques Blu-ray à la prise HDMI 1, appuyez une fois sur la touche de sélection d'entrée **B** pour afficher le diagramme suivant.

Nom de la source d'entrée



2)

• Le réglage par défaut est « Off ».

Lorsque le paramètre « HDMI Ctrl » est réglé sur « On »,

- Même si vous appuyez sur la touche **B** , le système ne s'éteint pas complètement et les signaux provenant de la prise HDMI IN sont reçus sur la prise HDMI OUT (ARC).
- Avant d'appuyer sur la touche **B** , sélectionnez les sources d'entrée de votre choix raccordées à la prise HDMI IN (1 à 3).
- Selon le téléviseur, il est possible que certaines opérations, comme changer de chaîne, modifient le réglage des modes surround de ce système.

4 Vérifiez si la commande HDMI fonctionne correctement (mettez ce système sous tension ou réglez le volume à l'aide de la télécommande du téléviseur).

Si la fonction de commande HDMI ne fonctionne pas

Effectuez les vérifications suivantes :

- Vérifiez que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système.
- Vérifiez que la fonction « HDMI Ctrl » (p. 21) est réglée sur « On » dans le menu de configuration.
- Vérifiez que la fonction de commande HDMI est activée sur le téléviseur. (Vérifiez également les réglages associés, tels que la fonction de synchronisation ou la priorité des enceintes.)

Si la fonction de commande HDMI ne fonctionne pas après avoir effectué les vérifications ci-dessus,

- Mettez ce système et le téléviseur hors tension, puis de nouveau sous tension.
- Débranchez les câbles d'alimentation du téléviseur et de ce système, puis rebranchez-les.
- Après avoir sélectionné INPUT1, INPUT2, INPUT3 ou DOCK, choisissez la même entrée pour le téléviseur et le système.

Changement de méthode de raccordement et des appareils raccordés

Lorsque vous utilisez d'autres appareils et les raccordez à d'autres prises, réinitialisez le système en suivant les procédures ci-après.

1 Désactivez la fonction de commande HDMI du téléviseur et du lecteur, mettez hors tension tous les appareils raccordés et effectuez les nouveaux raccordements.

2 Suivez les étapes 1 à 3 de la section « Réglage de la fonction de commande HDMI » (p. 9).

3)

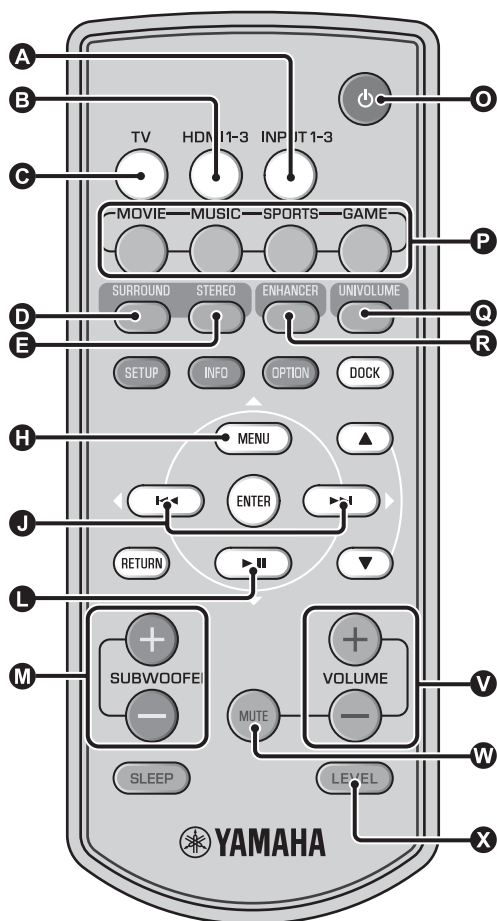
Exemple de réglages TV

- Dans le menu de configuration du téléviseur, sélectionnez « Réglage liaison » → « Réglage commande HDMI » (exemple), puis réglez la fonction « Commande HDMI » sur « Marche » (exemple).
- Les paramètres de type « Priorité enceinte » doivent être définis sur « Amplificateur AV ».

4)

Sur certains appareils HDMI, il vous suffit de configurer la fonction de commande HDMI. L'enregistrement des appareils HDMI sur le téléviseur n'est pas nécessaire dans ce cas.

Fonctions de lecture

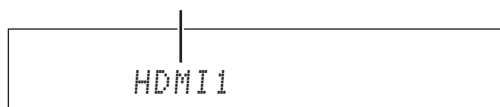


Procédure de base pour la lecture

- 1 Appuyez sur la touche **O** pour mettre ce système sous tension.
- 2 Mettez sous tension les appareils (téléviseur, lecteur de disques Blu-ray, etc.) raccordés à ce système.
- 3 Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez utiliser en appuyant sur la touche de sélection d'entrée (**A**, **B**, **C**) correspondant à la borne à laquelle est raccordé l'appareil externe.

Par exemple, si vous souhaitez utiliser un lecteur de disques Blu-ray raccordé à la prise HDMI IN 1, sélectionnez HDMI 1 en appuyant sur la touche de sélection d'entrée **B**, comme indiqué ci-dessous.

Nom de la source d'entrée



- 4 Démarrez la lecture sur l'appareil sélectionné à l'étape 3.
- 5 Appuyez sur la touche **V** VOLUME +/- pour régler le volume. ^{1) 2) 3)}
- 6 Sélectionnez le mode surround ou le mode stéréo et réglez vos préférences sonores. (p. 11)

Appuyez sur la touche **O** pour mettre ce système en mode veille.

1)

Lorsque le son est diffusé sur les enceintes du téléviseur et sur ce système, coupez le son du téléviseur.

2)

Pour couper le son

Appuyez sur la touche **W** MUTE. Lorsque la fonction de mise en sourdine est activée, le témoin VOL clignote sur l'afficheur de la face avant. Pour rétablir le son, appuyez une nouvelle fois sur la touche **W** MUTE ou appuyez sur la touche **V** VOLUME +/-.

3) Remarque

Lorsque le son provenant de l'entrée HDMI IN est émis sur les enceintes du téléviseur, le niveau de volume ne change pas, même si vous appuyez sur la touche **V** VOLUME +/- ou sur la touche **W** MUTE.

Réglage personnalisé du son

Lecture en son surround

Le son surround est obtenu grâce à la technologie AIR SURROUND XTREME exclusive de Yamaha.

1 Appuyez sur la touche **[SURROUND]** pour accéder au mode surround.

2 Appuyez sur l'une des touches de sélection du mode surround (**[P]**). ⁴⁾

MOVIE : pour les films

MUSIC : pour la musique

SPORTS : pour le sport et les actualités

GAME : pour les jeux vidéo

Lecture en son stéréo

Il est possible d'obtenir un son optimisé pour une source à 2 canaux.

Appuyez sur la touche **[STEREO] pour accéder au mode stéréo.**

Chaque fois que vous appuyez sur la touche **[STEREO]**, cette fonction est à tour de rôle activée (Extended Stereo) et désactivée (Stereo).

Stereo : reproduit le son stéréo sans effet.

Extended Stereo : reproduit un son stéréo plus nuancé.

Lecture de fichiers audio compressés numériquement (MP3, WMA, etc.) avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer)

Vous pouvez lire des fichiers audio compressés numériquement, tels que MP3 et WMA, en accentuant les graves et les aigus amplifiés de façon dynamique.

Appuyez sur la touche **[ENHANCER] pour activer/désactiver cette fonction. ⁵⁾**

4)

Ce système mémorise automatiquement les réglages affectés à chaque source d'entrée. Lorsque vous basculez sur une autre entrée, le système rappelle automatiquement les derniers réglages de l'entrée sélectionnée.

5)

- Le réglage par défaut est « On » pour l'entrée DOCK et « Off » pour les autres entrées.
- L'optimiseur de musique compressée ne fonctionne pas lorsque la source est l'un des signaux audionumériques suivants,
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.
 - Signal dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

6)

- Le réglage par défaut est « Off ».
- Pour régler UniVolume sur « Off », appuyez sur la touche **[UNIVOLUME]**.

Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume)

Lorsque vous regardez la télévision, vous pouvez compenser les variations de volume excessives pour une meilleure écoute dans les cas suivants.

- Lorsque vous changez de chaîne
- Lorsqu'un programme est coupé par des annonces publicitaires
- Lorsqu'un programme se termine et un autre commence

Appuyez sur la touche **[UNIVOLUME] pour activer/désactiver cette fonction. ⁶⁾**

Réglage de la balance du son

Utilisez cette fonction pour régler la balance du son de chaque canal pendant la lecture. ⁷⁾

1 Appuyez sur la touche **[X LEVEL]**.

2 Appuyez sur la touche **[H] [Δ/L] [▽]** pour sélectionner l'un des canaux suivants.

CenterLv : canal central

SurLR Lv : canal gauche/droit surround

SWFR Lv : caisson de graves

3 Appuyez sur la touche **[J] [◀/▶]** pour régler le volume. ⁸⁾

Plage de réglages : de -10.0 dB à +10.0 dB

4 Appuyez sur la touche **[X LEVEL]** pour quitter le menu.

- Nous vous recommandons de désactiver la fonction UniVolume pendant la lecture de musique.

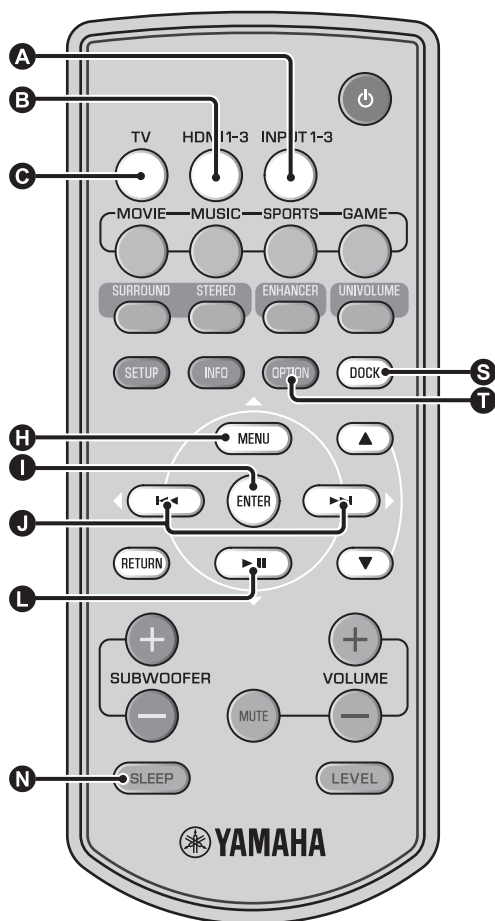
7)

Reportez-vous à la section « Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai (p. 20) » pour tester le son.

8)

Exemple de balance du son

- Lorsque vous n'entendez pas correctement les dialogues : sélectionnez CenterLv (central) pour augmenter le niveau.
- Lorsque le son restitué n'est pas un son surround : sélectionnez SurLR Lv (surround) pour augmenter le niveau.
- Il est également possible de régler le volume du caisson de graves à l'aide de la touche **[SUBWOOFER +/-]**.



Utilisation de fonctions utiles

Écoute avec un casque

Branchez un casque à la prise PHONES (p. 28) de ce système. ¹⁾

Son surround avec un casque

Grâce à la nouvelle technologie surround à 7.1 canaux, vous pouvez profiter d'un son surround et stéréo dans votre casque, exactement comme sur les enceintes. (p. 11)

Minuterie de mise hors service/fonction de mise hors tension automatique

Utilisez cette minuterie pour mettre l'appareil en veille après un délai défini.

Appuyez plusieurs fois sur la touche **N SLEEP.**

Réglage du délai de mise en veille automatique. Le témoin SLEEP (p. 29) clignote sur l'afficheur de la face avant. Le témoin SLEEP s'allume sur l'afficheur de la face avant et la minuterie de mise hors service est réglée. ²⁾

Paramètres disponibles : Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

Fonction de mise hors tension automatique ³⁾

Lorsque la fonction AutoPowerDown est réglée, le système passe automatiquement en mode veille 10 minutes après la mise hors tension ou la mise en veille de la source d'entrée sélectionnée. Cette fonction est utile lorsque vous oubliez d'éteindre le système.

1) ☀

- Il est possible de régler le volume, la commande de timbre et le niveau LFE du casque indépendamment de ceux des enceintes.
- Si le son des canaux à 5.1 ou 7.1 canaux disposant d'un canal LFE (0.1 canal) contient trop de graves, il est possible de l'améliorer en réduisant le niveau LFE. (p. 19)

2) ☀

- Le réglage de la minuterie de mise hors service est désactivé si vous réglez ce système sur le mode de veille ou si vous sélectionnez « Off ».

- Lorsque AutoPowerDown est activé, le témoin SLEEP ne s'allume pas pendant la lecture.

3) ☀

- Si vous utilisez ce système pendant les 10 minutes qui précèdent la mise en veille, le système ne passe en mode veille que 10 minutes après la dernière opération.
- Il est impossible de sélectionner AutoPowerDown dans les cas suivants :
 - Lorsque vous sélectionnez AUDIO INPUT (INPUT3) ou DOCK.
 - Lorsque vous sélectionnez HDMI1-3 et activez la fonction de commande HDMI.

Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options)

Effectuez les réglages en fonction de chaque source d'entrée (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Les éléments disponibles dans le menu varient selon l'entrée sélectionnée.

1 Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (A, B, C, S) pour sélectionner l'entrée dont vous souhaitez modifier les réglages.

2 Appuyez sur la touche **OPTION**.

Le menu d'options apparaît sur l'afficheur de la face avant.

* Volume Trim

3 Sélectionnez les éléments en appuyant sur la touche **H** Δ /L ∇ , puis appuyez sur la touche **ENTER**.

4 Pour modifier la valeur d'un réglage, appuyez sur la touche **J** $\triangleleft$ / $\triangleright$.

5 Pour quitter le menu d'options, appuyez sur la touche **OPTION**.

Éléments du menu d'options

Les éléments de menu suivants sont disponibles pour chaque entrée.

Source d'entrée	Options du menu
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

Les éléments du menu d'options sont présentés ci-dessous. Ces paramètres s'appliquent à la source d'entrée actuellement sélectionnée. Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

■ Réglage du niveau d'entrée de chaque prise (Volume Trim)

Réglez le niveau d'entrée de chaque prise pour compenser les variations de volume entre plusieurs périphériques d'entrée.

Plage de réglages : de -6.0 dB à 0.0 dB* à +6.0 dB

■ Commutation du signal audio à reproduire (Decoder Mode)

Sélectionnez les signaux audionumériques pour la lecture.

Paramètres disponibles : AUTO*, DTS

AUTO : le système sélectionne automatiquement le signal audio pour la lecture. Nous vous conseillons de sélectionner ce mode.

DTS : le système reproduit uniquement le signal DTS.

■ Affichage des informations de signaux d'entrée (Signal Info)

Appuyez sur **H** Δ /L ∇ pour afficher les informations suivantes.

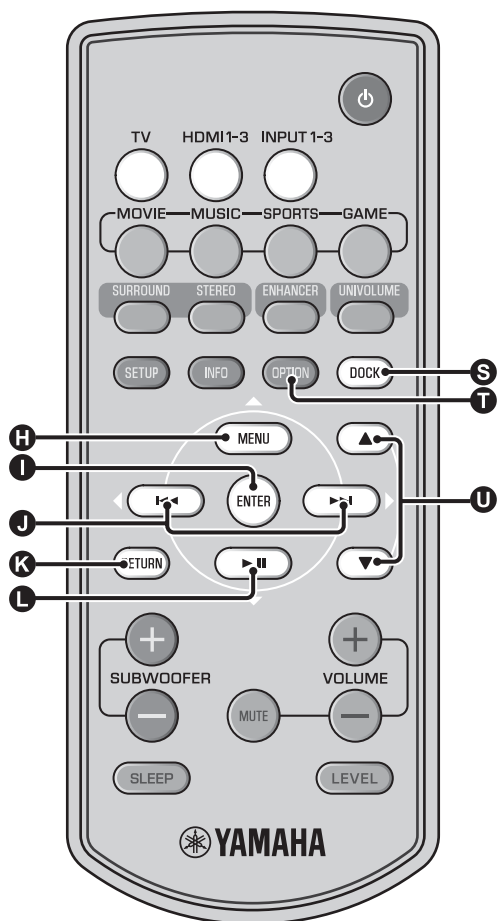
Format	Format audionumérique
Channel	Nombre de canaux dont dispose le signal d'entrée (avant/surround/LFE (effets sonores de basses fréquences)) Exemple d'affichage : [3/2/0.1] → Avant 3 canaux, Surround 2 canaux, LFE pour signal d'entrée ⁵⁾
Sampling	Fréquence d'échantillonnage du signal audionumérique
Bitrate	Débit binaire par seconde du signal d'entrée
HDMI In	Résolution du signal vidéo HDMI
HDMI Message	En cas d'erreur avec la fonction HDMI (s'affiche uniquement lorsqu'une erreur se produit)

4)

Pour plus d'informations sur la fonction Interlock, reportez-vous à la section « Lecture sur un iPod/iPhone (p. 14) ». Pour plus d'informations sur les paramètres Connect, Disconnect et Pairing, reportez-vous à la section « Lecture sur des appareils Bluetooth (p. 16) ».

5)

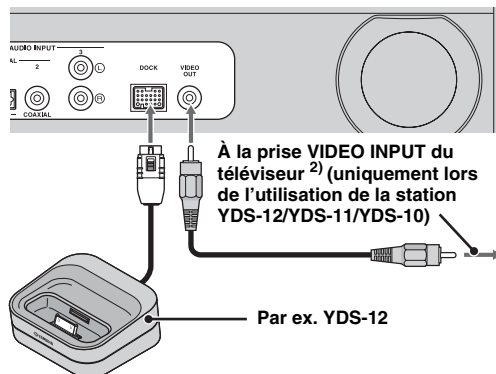
Si le signal d'entrée dispose de canaux qu'il est impossible d'afficher au format indiqué dans l'exemple d'affichage, le nombre total de canaux est indiqué, par exemple « 5.1ch ».



Lecture sur un iPod/iPhone

Vous pouvez lire les fichiers musicaux enregistrés sur l'iPod/iPhone raccordé à la station d'accueil Universal Dock pour iPod (par ex. YDS-12, en option) ou au système sans fil pour iPod/iPhone (YID-W10, en option) de Yamaha.

- 1 Placez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod ou sur le système sans fil pour iPod/iPhone de Yamaha raccordé à la borne DOCK. ¹⁾**



Éloignez autant que possible cet appareil du système pour éviter les interférences.

- 2 Démarrez la lecture sur l'iPod/iPhone en appuyant sur la touche S DOCK. ³⁾**

1)

- Effectuez ce raccordement lorsque ce système est en mode veille.
- Pour plus de détails sur le mode de raccordement et de configuration des appareils YDS-12 et YID-W10, consultez la documentation qui les accompagne.

2)

Lorsque vous utilisez la station YDS-12, YDS-11 ou YDS-10 avec le câble vidéo à fiches (fourni) pour relier la prise VIDEO OUT de ce système à la prise VIDEO INPUT du téléviseur, vous pouvez afficher la vidéo enregistrée sur l'iPod/iPhone sur le téléviseur.

3) Remarque

- Il est possible que certaines fonctions ne soient pas disponibles en fonction du modèle ou de la version du logiciel de votre iPod/iPhone.
- Pour plus d'informations sur les messages qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant de l'iPod/iPhone raccordé, reportez-vous à la section « iPod/iPhone (p. 26) » du chapitre « Guide de dépannage ».
- Réglez le volume au niveau minimum avant de brancher ou de retirer votre iPod/iPhone.
- Utilisez la télécommande de ce système pour régler le volume de lecture sur un niveau supérieur au volume maximum de l'iPod/iPhone.

Lors de l'utilisation de la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha (par ex. YDS-12, en option) ⁴⁾

Placez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil, puis utilisez la télécommande de ce système pour commander la lecture. Vous pouvez également afficher les vidéos que contient l'iPod/iPhone sur le téléviseur.

H I J K L : ces touches permettent de commander le menu de l'iPod.

U : cette touche permet de commander la molette.

iPod/iPhone pris en charge par la station d'accueil Universal Dock pour iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10) :

(À compter de septembre 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4e et 5e générations), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- L'iPhone n'est pas compatible avec la station YDS-11/YDS-10.

Lors de l'utilisation du système sans fil pour iPod (YID-W10, en option) ⁵⁾

Après avoir raccordé le récepteur à ce système et placé l'iPod/iPhone sur l'émetteur, utilisez l'iPod/iPhone raccordé comme télécommande lors de la lecture de fichiers audio.

iPod/iPhone pris en charge par le système sans fil pour iPod (YID-W10) :

(À compter de septembre 2010)

iPod touch, iPod (5e génération), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Liaison avec ce système (mode de Interlock) ⁶⁾

Lorsque vous utilisez le système YID-W10, vous pouvez utiliser les fonctions de l'iPod/iPhone lorsque le mode « Interlock » est réglé sur « On » dans le menu d'options (p. 13).

- Lorsque la lecture démarre sur l'iPod/iPhone, ce système se met sous tension et la source DOCK (iPod) est automatiquement sélectionnée.
- Ce système passe automatiquement en mode veille lorsque la lecture cesse ou quelques minutes après le retrait de l'iPod/iPhone de l'émetteur.

4)

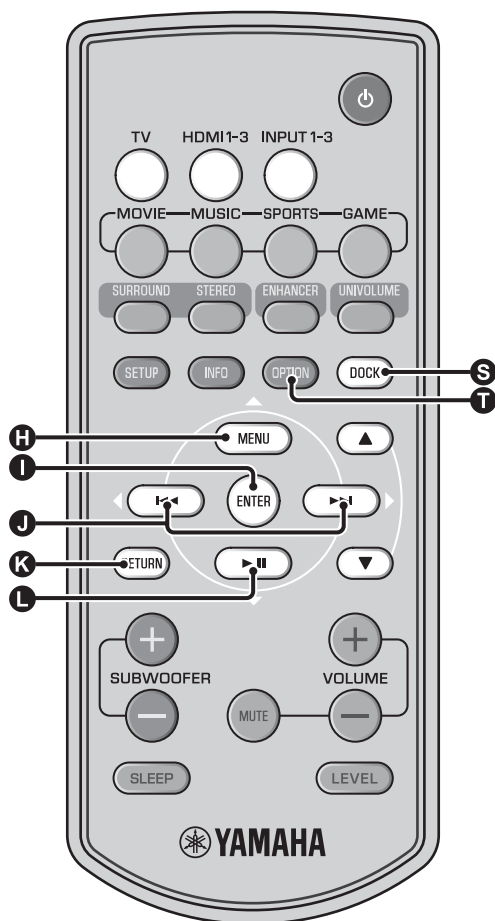
Même s'il est en mode veille, ce système charge la batterie de l'iPod/iPhone placé sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha raccordée à la borne DOCK. L'indication « Charging » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

5)

Lorsque vous raccordez le système YID-W10 et réglez le mode « Interlock » sur « On », il se charge même en mode de veille.

6)

Il est possible d'activer la sonnerie et le son de l'application pour cette fonction. Lorsque les sons de l'iPhone sont désactivés, ce système ne s'active pas avec la sonnerie.



Lecture sur des appareils Bluetooth

Vous pouvez lire les fichiers musicaux enregistrés sur votre appareil Bluetooth (lecteurs audio portables, ordinateurs compatibles Bluetooth, etc.) raccordé au récepteur audio sans fil Bluetooth.

Couplage

À propos du « couplage »

Le couplage consiste à enregistrer un appareil en vue d'établir une communication. Il est nécessaire de procéder au couplage avant d'utiliser un appareil Bluetooth avec le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha raccordé au système pour la première fois ou lorsque les données de couplage enregistrées ont été supprimées.

Pour des raisons de sécurité, l'opération de couplage ne dure pas plus de 8 minutes. Lisez attentivement toutes les instructions avant de commencer.

1 Comme décrit à l'étape 1 (p. 14) de la section « Lecture sur un iPod/iPhone », raccordez le récepteur audio sans fil Bluetooth (YBA-10, en option) à la borne DOCK. ¹⁾

2 Appuyez sur la touche **S** DOCK pour sélectionner l'entrée DOCK.

3 Mettez sous tension l'appareil Bluetooth que vous souhaitez coupler, puis accédez à l'état de couplage. ²⁾

4 Appuyez sur la touche **T** OPTION.

Le menu d'options de l'entrée DOCK apparaît sur l'afficheur.

5 Sélectionnez « Pairing » en appuyant sur la touche **H** △/ **L** ▽, puis appuyez sur la touche **I** ENTER. ³⁾

L'indication « Searching... » apparaît dès que la connexion Bluetooth est établie.



Pour plus d'informations, consultez la documentation fournie avec le récepteur YBA-10.



Consultez la documentation de votre appareil Bluetooth pour obtenir de plus amples informations.



Pour annuler le couplage, appuyez sur la touche **K** RETURN.

6 Vérifiez que l'appareil Bluetooth détecte le récepteur audio sans fil Bluetooth.

Si l'appareil Bluetooth détecte le récepteur audio sans fil Bluetooth Yamaha, le nom du récepteur audio (« YBA-10 YAMAHA », par exemple) s'affiche dans la liste des périphériques Bluetooth de l'appareil.

7 Sélectionnez le récepteur audio sans fil Bluetooth dans la liste des périphériques, puis saisissez « 0000 » comme mot de passe Bluetooth.

Connexion ⁴⁾

1 Appuyez sur la touche **Ⓢ** DOCK pour sélectionner l'entrée DOCK.

2 Appuyez sur la touche **Ⓣ** OPTION.

3 Sélectionnez « Connect », puis appuyez sur la touche **Ⓜ** ENTER. ⁵⁾

4 Pour déconnecter le récepteur audio sans fil Bluetooth de l'appareil Bluetooth, appuyez une nouvelle fois sur la touche **Ⓣ** pour afficher le menu d'options, sélectionnez « Disconnect », puis appuyez sur la touche **Ⓜ** ENTER.

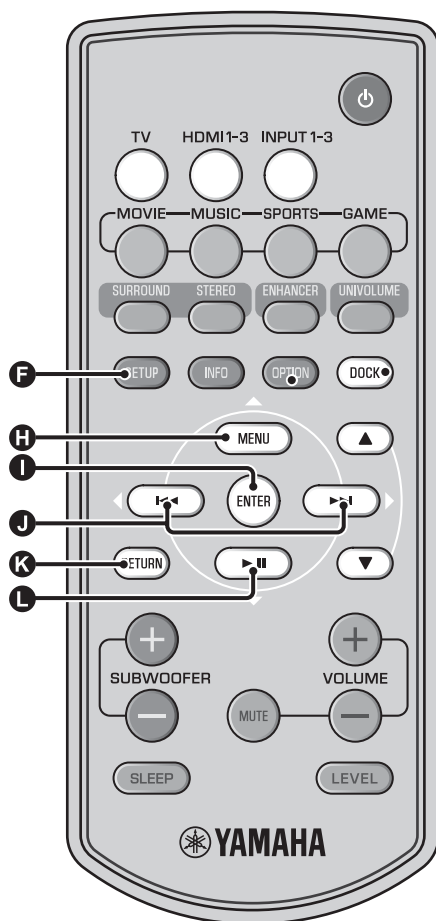
4)

Lorsque vous établissez la connexion Bluetooth à partir de ce système, vous pouvez vous connecter uniquement à l'appareil Bluetooth le plus récemment connecté.

5)

- Pour plus d'informations sur les messages, reportez-vous à la section « Bluetooth (p. 27) » du chapitre « Guide de dépannage ».
- Si vous souhaitez établir une connexion à un appareil Bluetooth autre que l'appareil le plus récemment connecté, établissez la connexion à partir de l'appareil Bluetooth concerné. Consultez la documentation de votre appareil Bluetooth pour obtenir de plus amples informations.

Menu de configuration



Procédure de configuration

- 1 Appuyez sur la touche **F** **SETUP** pour accéder au menu de configuration.

L'indication « Sound Setup » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

- 2 Sélectionnez le menu en appuyant sur la touche **H** Δ / **L** ∇ , puis appuyez sur la touche **I** **ENTER**.

Répétez cette procédure jusqu'à ce que le menu souhaité apparaisse sur l'afficheur de la face avant.

- 3 Modifiez la valeur de réglage de chaque menu en appuyant sur la touche **J** $\triangleleft$ / $\triangleright$. ¹⁾

- 4 Appuyez de nouveau sur la touche **F** **SETUP** pour quitter le menu de configuration. ²⁾

1)

Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

2)

Appuyez sur la touche **K** **RETURN** pour revenir au menu précédent.

Liste du menu de configuration

Catégorie	Menu	Sous-menu	Description	Page
Sound Setup	Tone Control	Treble	Commande des timbres	p. 19
		Bass		
	Subwoofer	LFE Level	Réglages du caisson de graves	p. 19
	Audio Delay	Lip Sync	Réglage du retard au niveau de la synchronisation de sortie entre les signaux vidéo et le signal audio	p. 19
			Réglage manuel de la synchronisation de sortie du signal audio	p. 19
		TV		
		HDMI1-3		
		INPUT1-3		
	DRC Setup	Adapti.DRC	Réglages de la commande de dynamique	p. 20
		D.DRC		
	Ch Level	CenterLv	Réglage du volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai	p. 20
		SurLR Lv		
		SWFR Lv		
	Input Menu	Input Assign	Attribution des prises en fonction de l'appareil à utiliser	p. 21
		HDMI Setup	Réglage de la sortie audio de la prise HDMI	p. 21
Display Menu	Front Display	HDMI Ctrl	Réglages HDMI	p. 22
		Support		
		Std Dimmer	Modification de la luminosité de l'afficheur de la face avant	
		Auto Dimmer		

Commande des timbres

Menu : Tone Control

Cette fonction permet de régler le niveau de sortie des sons hautes et basses fréquences.

Sous-menu : Treble (tonalité aiguë), Bass (tonalité grave)

Plage de réglages : de -8.0 dB à 0.0 dB* à +8.0 dB

Réglages du caisson de graves

Menu : Subwoofer

Cette fonction permet de régler le volume des signaux Dolby Digital et DTS inclus dans le canal LFE (effets sonores de basses fréquences). ³⁾

Sous-menu : LFE Level

Plage de réglages : de -20 dB à 0 dB*

Commande du retard audio

Menu : Audio Delay

Les images des téléviseurs à écran plat sont parfois décalées par rapport au son. Vous pouvez utiliser cette fonction pour décaler le son afin de le synchroniser avec l'image vidéo.

Sous-menu : Lip Sync

Indiquez si vous souhaitez régler automatiquement le retard audio lors du branchement d'un téléviseur compatible avec la fonction de synchronisation automatique à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système.

Paramètres disponibles : On*, Off

« On » : sélectionnez « On » si le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système est compatible avec la fonction de synchronisation automatique. Le retard audio est ajusté automatiquement.

« Off » : sélectionnez « Off » si le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de l'appareil n'est pas compatible avec la fonction de synchronisation automatique ou si vous souhaitez la désactiver. Il est possible de régler manuellement le retard de chaque entrée à l'aide des éléments suivants.

3)

Qu'est-ce que LFE ?

« LFE » renvoie à l'effet basses fréquences dont dispose le signal audionumérique. Les signaux numériques tels que Dolby Digital et DTS disposent d'un canal dédié pour LFE.

Menu de configuration

Sous-menu : TV

Cette fonction permet de régler le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises TV.

Plage de réglages : de 0 ms* à 300 ms

Sous-menu : HDMI1-3

Cette fonction permet de régler manuellement le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises HDMI IN. Ce réglage est disponible uniquement lorsque vous réglez « Lip Sync » sur « Off ».

Plage de réglages : de 0 ms à 30 ms* à 300 ms

Sous-menu : INPUT1/INPUT2/INPUT3

Cette fonction permet de régler le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises INPUT1/INPUT2/INPUT3.

Plage de réglages : de 0 ms à 30 ms* à 300 ms

Commande de dynamique

Menu : DRC Setup

Permet de régler la compression de la plage dynamique. La dynamique est la différence entre le son le plus faible perceptible au-dessus du bruit de l'appareil et le son le plus fort que l'appareil peut reproduire sans distorsion.

Sous-menu : Adapti. DRC ¹⁾

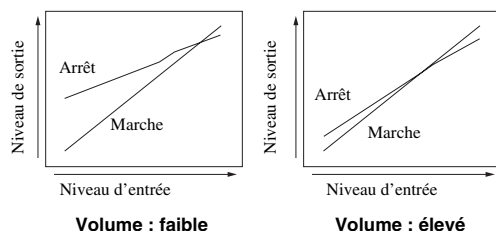
Déterminez si la dynamique sera réglée conjointement avec le niveau de volume. Lorsque cette fonction est réglée sur « On », la plage dynamique est ajustée comme suit.

Quand le volume est faible :

la plage dynamique rétrécit. Les sons forts sont réduits, et les sons difficilement audibles sont augmentés.

Quand le volume est élevé :

la plage dynamique s'élargit. Des sons bas aux sons forts, la source sonore est reproduite sans réglage du volume.



Paramètres disponibles : On*, Off

« On » : la plage dynamique est réglée automatiquement. ²⁾

« Off » : la plage dynamique n'est pas réglée automatiquement.

Sous-menu : D.DRC

Cette fonction permet de sélectionner la quantité de dynamique appliquée pendant le décodage des signaux Dolby Digital et DTS.

Paramètres disponibles : Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto :

(Minimum) Permet un réglage de la plage dynamique convenant à un volume faible ou à un environnement calme, comme en soirée, ainsi qu'aux signaux bitstream (excepté les signaux Dolby TrueHD).

(Auto) Permet un réglage de la plage numérique en fonction des informations provenant du signal d'entrée lors de la réception d'un signal Dolby TrueHD.

Standard : plage dynamique recommandée pour un usage domestique normal.

Max : le son est restitué sans régler la plage dynamique des signaux d'entrée. ³⁾

Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai

Menu : Ch Level

Cette fonction permet de régler le volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai.

Sous-menu :

CenterLv (central)

SurLR Lv (surround gauche/droit)

SWFR Lv (caisson de graves)

Plage de réglages : de -10.0 dB à +10.0 dB

1)

- Lorsque le paramètre « On » est sélectionné, la fonction « D.DRC » est automatiquement réglée sur « Max ».
- Ce réglage n'est pas disponible lorsque vous réglez UniVolume sur « On ».

2)

Ce paramètre permet de mieux entendre le son, notamment lorsque vous écoutez la source d'entrée tard le soir à un volume faible.

3)

La fonction « Adapti. DRC » est automatiquement réglée sur « Off » lorsque vous sélectionnez un réglage autre que « Max ».

Affectation de l'entrée

Menu : Input Assign ⁴⁾

Permet de modifier les touches attribuées aux prises d'entrée de l'appareil. Le son de l'entrée sélectionnée est réglé en fonction de la touche affectée à chaque prise. ⁵⁾

Sous-menu	Réglage par défaut
Prise d'entrée audio	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	
DIGITAL (OPTICAL) 1	INPUT1
Coax	
DIGITAL (COAXIAL) 2	INPUT2
Ana	
AUDIO INPUT 3	INPUT3

Paramètres disponibles : TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Entrée audio sur la prise HDMI IN

Réglez le signal sonore HDMI sur « Off » lorsque vous souhaitez reproduire la vidéo à partir de la prise HDMI IN et restituer le son à partir de la prise AUDIO INPUT. ⁶⁾

Sous-menu : HDMI1, HDMI2, HDMI3

Paramètres disponibles : Off, On*

Configuration de la fonction HDMI

Menu : HDMI Setup

Permet de configurer les réglages relatifs aux signaux HDMI et à la fonction de commande HDMI.

Commande HDMI

Sous-menu : HDMI Ctrl

Utilisez cette fonction pour mettre en relation cet appareil et un téléviseur à commande HDMI via la liaison HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur (p. 8) ».

Paramètres disponibles : Off*, On

« Off » : la fonction de commande est désactivée. Le système consomme moins d'énergie en mode veille.

« On » : la fonction de commande est activée.

Appareil de lecture audio

Sous-menu : Support

Permet de sélectionner l'élément qui produira les signaux audio HDMI. Ce réglage est disponible lorsque vous réglez « HDMI Ctrl » sur « Off ». ⁷⁾

Paramètres disponibles : YRS*, Other

« YRS » : le son de l'entrée est diffusé.

« Other » : le son de l'appareil raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) est diffusé.

4)

Réglez HDMI IN sur « Off » lorsque vous sélectionnez HDMI IN.

5)

Les paramètres disponibles pour une autre prise d'entrée audionumérique déjà sélectionnée ne s'affichent pas.

6)

Exemple : lorsque vous raccordez ce système à un ordinateur

1 Raccordez la prise de sortie DVI de l'ordinateur et HDMI IN 3 à l'aide du câble de conversion DVI → HDMI.

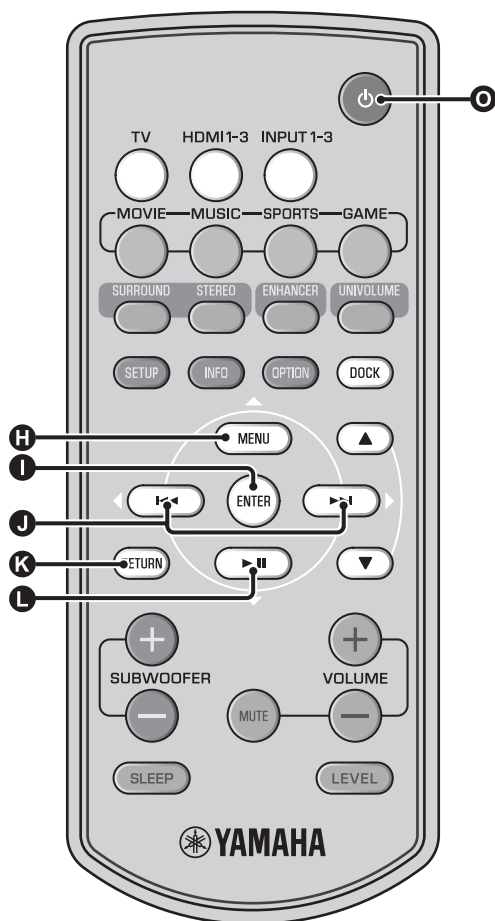
2 Raccordez l'une des prises de sortie audio de l'ordinateur et la prise AUDIO INPUT 3 (Ana).

3 Réglez « Ana » sous « Input Assign » sur « HDMI3 ».

4 Réglez « HDMI3 » sous « Input Assign » sur « Off ».

7)

Les signaux vidéo HDMI reçus via l'une des prises HDMI IN du système sont toujours diffusés via la prise HDMI OUT (ARC).



Luminosité de l'afficheur de la face avant

Menu : Front Display

Utilisez ce paramètre pour régler la luminosité et d'autres paramètres de l'afficheur de la face avant.

Variateur standard

Sous-menu : Std Dimmer

Utilisez ce paramètre pour déterminer la luminosité de l'afficheur de la face avant lorsque vous commandez l'appareil. La luminosité de l'afficheur de la face avant s'atténue au fur et à mesure que la valeur de réglage décroît.

Paramètres disponibles : -2, -1, Off* (plus lumineux)

Variateur automatique

Sous-menu : Auto Dimmer

Utilisez ce paramètre pour régler la luminosité de l'afficheur de la face avant lors d'un fonctionnement normal (lorsque vous cessez d'utiliser le système/la télécommande) en fonction de la valeur de réglage du « variateur standard ». La luminosité de l'afficheur de la face avant s'atténue au fur et à mesure que la valeur de réglage décroît.

Paramètres disponibles : Disp. Off (afficheur éteint), -3, -2, -1, Off* (plus lumineux)

Configuration avancée

1 Appuyez sur la touche  pour mettre ce système en mode veille.

2 Tout en maintenant enfoncée la touche **INPUT** de la face avant, appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre le système sous tension.

L'indication « ADVANCED SETUP » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

3 Relâchez la touche **INPUT** de la face avant.

4 Appuyez sur   pour sélectionner le menu de votre choix sur l'afficheur de la face avant, puis appuyez sur la touche **ENTER**. ¹⁾

5 Pour modifier un réglage, appuyez sur la touche  . ²⁾

6 Appuyez sur la touche  pour mettre ce système en mode en veille.

Le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine mise sous tension du système avec la touche .

Menu	Description	Paramètres disponibles/plage de réglages
TURN ON VOLUME	Permet de régler le volume à la mise sous tension.	Off* (réglage désactivé), 01 à 99, MAX (maximum)
MAX VOLUME SET	Permet de régler le volume maximum.	01 à 99, MAX* (maximum)
PANEL INP. KEY	Permet d'activer/désactiver la touche INPUT de la face avant.	P.INPUT: ON* (touche activée), P.INPUT:OFF (touche désactivée)
F.PANEL. KEY	Permet d'activer/désactiver les touches de la face avant.	P.INPUT: ON* (touches activées), P.INPUT:OFF (touches désactivées)
R.INPUT POWER	Permet d'activer/désactiver la mise sous tension à l'aide des touches de sélection d'entrée de la télécommande lorsque le système est en mode veille.	R.INPUT PW: OFF* (la mise sous tension est désactivée), R.INPUT PW: ON (la mise sous tension est activée)
AC ON STANDBY	Permet de restaurer l'état précédent du système lorsque le courant est rétabli après une coupure de courant temporaire.	AC STANDBY: OFF* (l'état précédent du système est restauré), AC STANDBY: ON (le système passe en mode veille)
FACTORY PRESET	Permet de réinitialiser les réglages en rétablissant toutes les valeurs par défaut, à l'exception des réglages définis dans le menu ADVANCED SETUP .	PRST: CANCEL* (les réglages ne sont pas réinitialisés), PRST: RESET (les réglages sont réinitialisés)

1) 

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur  **RETURN**.

2) 

Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

Guide de dépannage

Guide de dépannage

Si vous avez le sentiment que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, consultez le tableau ci-dessous. Si votre problème n'est pas mentionné dans la liste, ou si la solution proposée ne résout pas le problème, mettez le système en mode veille, débranchez le câble d'alimentation secteur et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
Cet appareil ne fonctionne pas convenablement.	Le microprocesseur interne a cessé de fonctionner du fait d'une secousse électrique (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Mettez l'appareil en veille, débranchez le câble d'alimentation secteur puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	–
L'appareil ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche  ou il passe en mode veille quelques secondes après la mise sous tension.	Le câble d'alimentation secteur n'est pas bien enfoncé dans la prise secteur.	Enfoncez bien la prise du câble d'alimentation secteur dans la prise secteur.	6
	L'appareil a été soumis à une secousse électrique puissante (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'appareil en veille, débranchez le câble d'alimentation secteur puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	–
L'appareil se met subitement en veille.	La température intérieure de l'appareil est excessive et le circuit de protection contre les surchauffes a été actionné.	Attendez environ une heure, le temps que l'appareil refroidisse, puis remettez-le en service.	–
	La minuterie de mise hors service a mis l'appareil hors service.	Mettez l'appareil en service et reprenez la lecture.	12
	Le système s'est éteint suite à la désactivation de la connexion sans fil lors du réglage de la fonction « Interlock » sur « On » avec le récepteur YID-W10.	Rétablissez la connexion sans fil ou détectez le son de l'iPod/iPhone et mettez le système sous tension.	–
Absence de son.	Les raccordements des câbles d'entrée ou de sortie ne sont pas corrects.	Raccordez à une prise HDMI ou numérique.	6, 7
	Aucune source convenable n'a été sélectionnée.	Sélectionnez la source d'entrée appropriée avec la touche INPUT ou les touches de sélection d'entrée.	10
	Le niveau sonore est réglé au minimum.	Augmentez le volume.	10
	Le silencieux fonctionne.	Appuyez sur la touche MUTE ou VOLUME +/- pour rétablir le son et régler le niveau de volume.	10
	Ce système ne parvient pas à reproduire l'un des signaux d'entrée.	Choisissez une source dont les signaux sont compatibles avec l'appareil. Changez les réglages système de l'appareil source.	–
	La fonction « Support » est réglée sur « Other ».	Réglez-la sur « YRS ».	21
	La fonction « HDMI Ctrl » est réglée sur « Off ».	Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible ARC (Audio Return Channel, canal de retour audio) à ce système uniquement à l'aide d'un câble HDMI, réglez « HDMI Ctrl » sur « On ».	21
		Raccordez la prise d'entrée numérique coaxiale et la prise de sortie audio du téléviseur à l'aide d'un câble audionumérique à fiches.	7
	Un casque est raccordé à ce système.		
Le son du canal d'effets de l'émission par câble est parasité.	La source dispose d'un effet surround.	N'activez pas les effets surround sur ce système.	–
Absence de son ou son trop bas sur une voie spécifique.	Le niveau de sortie de la voie est mis en sourdine.	Augmentez le niveau de sortie de la voie.	11, 20
	La source est reproduite en stéréo.	Démarrez la lecture en mode surround.	11

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
Les effets sonores surround sont inexistants.	Lorsque vous raccordez ce système à un appareil de lecture et à un téléviseur par voie numérique, le réglage de sortie de l'appareil de lecture et du téléviseur n'est pas valide.	Consultez la documentation fournie avec votre appareil et vérifiez le réglage.	–
Le caisson de graves interne n'émet aucun son.	La source ne fournit aucune fréquence très grave. Le niveau du caisson de graves est faible.	Augmentez le niveau du caisson de graves à l'aide de la touche SUBWOOFER +.	11
Aucune image ne s'affiche sur l'écran du téléviseur.	Le câble HDMI ou le câble vidéo à fiches n'est pas correctement raccordé. Vous n'avez pas sélectionné la source d'entrée correspondant au téléviseur.	Raccordez à une prise HDMI ou numérique. Choisissez la source d'entrée correspondant à votre téléviseur.	6, 7 –
Un appareil numérique ou à hautes fréquences produit des interférences.	Il est possible que le système soit placé trop près de l'appareil numérique ou à hautes fréquences.	Éloignez ces appareils du système.	–
Les réglages système sont automatiquement modifiés.	Lorsque vous réglez « HDMI Ctrl » sur « On », certaines opérations sur le téléviseur (notamment changer de chaînes) peuvent modifier les réglages système, tels que le mode surround.	Réglez « HDMI Ctrl » sur « Off » ou configurez à nouveau le système à l'aide de la télécommande.	21
La fonction de commande HDMI ne fonctionne pas correctement.	La fonction « HDMI Ctrl » est réglée sur « Off ». La fonction de commande HDMI est désactivée sur votre téléviseur. Trop d'appareils HDMI sont raccordés simultanément.	Réglez la fonction « HDMI Ctrl » sur « On ». Consultez la documentation fournie avec votre téléviseur et vérifiez le réglage. Déconnectez certains appareils HDMI.	21 – –
La synchronisation automatique est sans effet même lorsque vous réglez « Lip Sync » sur « On ».	Le téléviseur n'offre pas la fonction de synchronisation automatique des lèvres.	Réglez la fonction « Lip Sync » sur « Off », puis réglez manuellement le retard audio.	19
L'indication « Not Available » apparaît sur l'afficheur de la face avant lorsque vous utilisez une touche.	La touche ne fonctionne pas dans ce contexte.		

Télécommande

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
La télécommande ne fonctionne pas ou n'agit pas convenablement.	La portée ou l'angle sont incorrects. Le capteur de télécommande de ce système est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage (lampe fluorescente à onduleur, entre autres). Les piles sont usagées.	La télécommande agit à une distance inférieure à 6 m et sous un angle inférieur à 30 degrés par rapport à une perpendiculaire à la face avant. Changez l'emplacement de l'appareil. Remplacez les piles.	5 – 5

iPod/iPhone

! Remarque

Si le problème que vous rencontrez n'est associé à aucun des messages énoncés ci-dessous, vérifiez la connexion de votre iPod/iPhone.

Message	Description	Actions correctives	Voir page
Connect error	L'iPod/iPhone connaît un problème de communication.	Mettez hors tension le système et reconnectez la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.	14
		Remplacez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.	14
Low Battery	La batterie de l'iPod/iPhone est épuisée.		
Unknown iPod	Ce système ne prend pas en charge l'iPod/iPhone utilisé.	Raccordez un iPod pris en charge.	14
Connected	L'iPod/iPhone est correctement connecté à la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.		
	L'iPod/iPhone est correctement connecté à l'émetteur sans fil Yamaha et connecté sans fil à ce système.		
Disconnected	L'iPod/iPhone n'est pas placé sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.		
	La connexion sans fil de ce système a été perdue et l'iPod/iPhone est déconnecté.		
Unable to play	Pour une raison ou pour une autre, il est impossible de démarrer la lecture sur l'iPod/iPhone.	Vérifiez s'il est possible de lire les fichiers musicaux enregistrés sur l'iPod/iPhone.	–
Charging	Votre iPod/iPhone est en cours de charge.		

Bluetooth

❗ Remarque

Si le problème que vous rencontrez n'est associé à aucun des messages énoncés ci-dessous, vérifiez la connexion de votre appareil Bluetooth.

Message	Description	Actions correctives	Voir page
Searching...	Le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth sont en cours de couplage.		
	La connexion entre le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth est en cours.		
Completed	Le couplage est terminé.		
Canceled	Le couplage est annulé.		
Not Available	Le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth sont en cours de couplage.		
Connected	La connexion entre le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth est établie.		
Disconnected	L'appareil Bluetooth est déconnecté du récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option).		
Not found	Le système ne parvient pas à détecter l'appareil Bluetooth lors du couplage ou de la connexion à l'appareil Bluetooth.	(Lors du couplage) – Le couplage de ce système et de l'appareil Bluetooth doit être effectué simultanément. Vérifiez que l'appareil Bluetooth est également en mode de couplage. (Lors de la connexion) – Vérifiez que l'appareil Bluetooth est sous tension. – Vérifiez que la distance qui sépare le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha de l'appareil Bluetooth est d'environ 10 mètres. – L'appareil Bluetooth et ce système ne sont pas couplés. Reprenez le couplage.	16

🔧 Réinitialisation du système

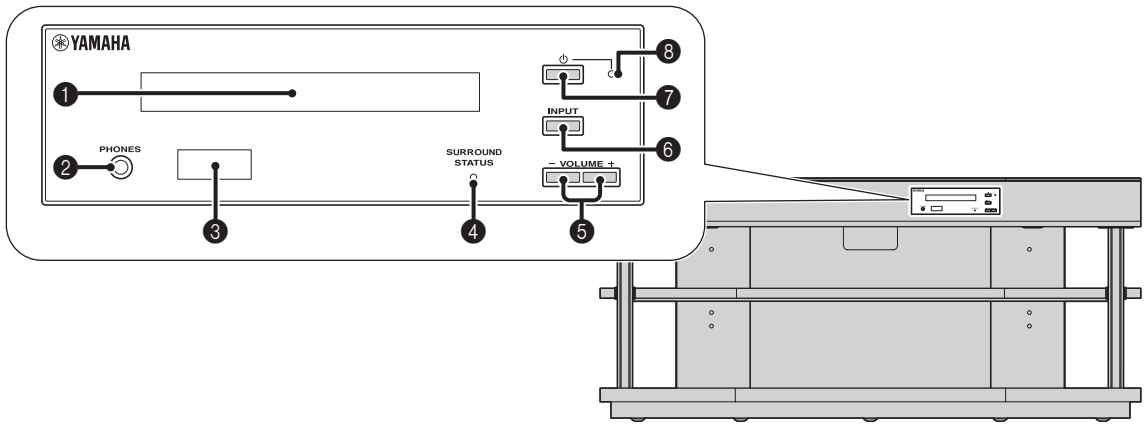
En cas de blocage du système, essayez de le réinitialiser.

Pour cela, appuyez sur la touche  du système pendant plus de 10 secondes.

Commandes et fonctions

Commandes et fonctions

Face avant



1 Afficheur de la face avant

Fournit des informations relatives à l'état de l'appareil. (réf. p. 29)

2 Prise PHONES

Cette prise permet de raccorder un casque. (réf. p. 12)

3 Capteur de télécommande

Il reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande. (réf. p. 30)

4 Témoin SURROUND STATUS

Ce témoin s'allume en fonction du signal d'entrée.

Couleur affichée	Signal d'entrée
Bleu	Formats de signaux audio surround suivants : Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Orange	Signaux audio surround autres que ceux décrits ci-dessus
Éteint	Signaux audio autres que ceux décrits ci-dessus/ aucun signal

5 Touche VOLUME +/-

Cette touche permet de régler le volume du système. (réf. p. 10)

6 Touche INPUT

Cette touche permet de sélectionner l'appareil de lecture. (réf. p. 10)

7 Touche

Utilisez cette touche pour mettre le système sous tension ou en veille.

❗ Remarque

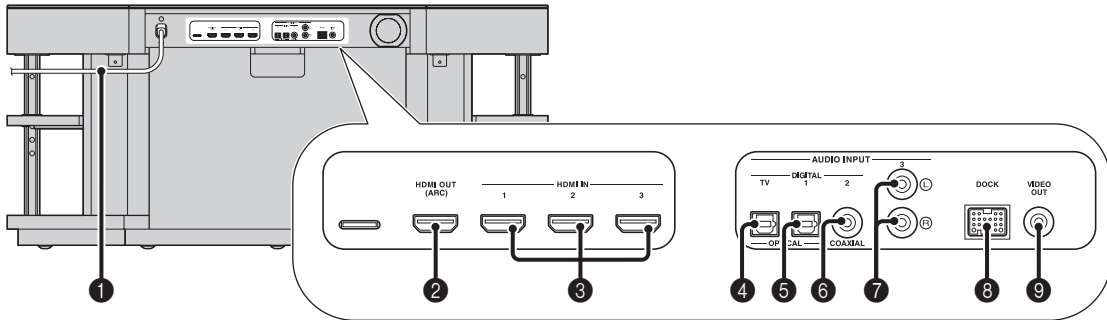
En veille, l'appareil consomme une faible quantité d'électricité pour être en mesure de recevoir les signaux infrarouges émis par le boîtier de télécommande ou pour rechercher les signaux HDMI.

8 Témoin du système

Ce témoin s'allume pour indiquer un état du système.

Témoin	Alimentation	Commande HDMI (réf. p. 21)	Mode de Interlock (réf. p. 15)
Vert	Activée	–	–
Rouge	Veille	On	–
	Veille	–	On
Éteint	Veille	Off	Off

Panneau arrière



❶ Câble d'alimentation

Ce câble permet de brancher le système à une prise murale. (réf. p. 6)

❷ Prise HDMI OUT (ARC)

Cette prise permet de raccorder un téléviseur compatible HDMI et des appareils externes. (réf. p. 6)

❸ Prise HDMI IN

Cette prise permet de raccorder un lecteur de disques Blu-ray compatible HDMI, un syntoniseur et une console de jeux. (réf. p. 6, 7)

❹ Prise d'entrée OPTICAL numérique (TV)

Cette prise permet de raccorder un câble à fibre optique au téléviseur. (réf. p. 6)

❺ Prise d'entrée OPTICAL numérique 1

Cette prise permet de raccorder un câble à fibre optique aux appareils externes. (réf. p. 7)

❻ Prise d'entrée COAXIAL numérique 2

Cette prise permet de raccorder un câble audionumérique à fiches aux appareils externes. (réf. p. 7)

❼ Prise AUDIO INPUT 3

Cette prise permet de raccorder un câble analogique aux appareils externes. (réf. p. 7)

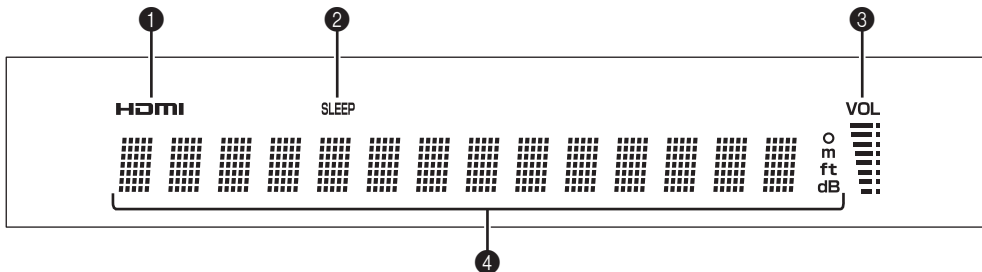
❽ Borne DOCK

Cette borne permet de raccorder une station d'accueil Universal Dock pour iPod, un système sans fil pour iPod/iPhone et un récepteur audio sans fil Bluetooth Yamaha. (réf. p. 14, 16)

❾ Prise VIDEO OUT

Cette prise permet de raccorder la prise d'entrée vidéo du téléviseur pour reproduire les vidéos enregistrées sur l'iPod/iPhone.

Afficheur de la face avant



❶ Témoin HDMI

Ce témoin s'allume lors de la réception du signal HDMI.

❷ Témoin SLEEP

Ce témoin s'allume lorsque la minuterie de mise hors service est activée. (réf. p. 12)

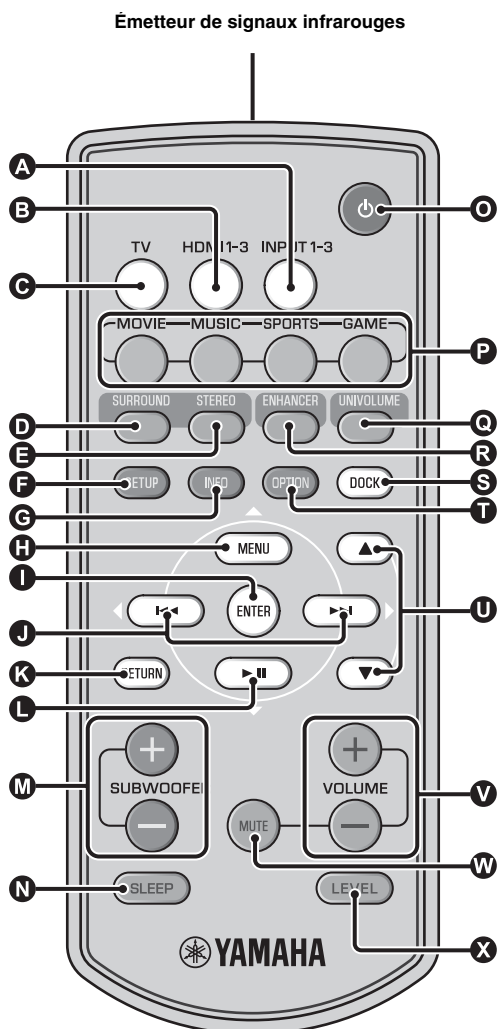
❸ Témoin VOL

Ce témoin indique le niveau sonore actuel. (réf. p. 10)

❹ Afficheur multi-informations

Cet afficheur fournit des informations sous forme de valeurs alphanumériques. Il affiche les appareils de lecture et la sortie audio actuelle lorsque le système est sous tension.

Télécommande



A B C Touches de sélection d'entrée

Ces touches permettent de sélectionner l'appareil de lecture. (réf. p. 10)

D Touche SURROUND

Cette touche permet de sélectionner le mode surround. (réf. p. 11)

E Touche STEREO

Cette touche permet de sélectionner le mode stéréo. (réf. p. 11)

F Touche SETUP

Cette touche permet d'afficher le menu de configuration. (réf. p. 18)

G Touche INFO

Cette touche permet d'afficher les informations sur la face avant, comme suit. Lorsque la source DOCK est sélectionnée, cette touche n'est pas disponible.

- Audio Decoder : décodeur de signaux sonores actuellement sélectionné
- Input/Output : nom de l'entrée/mode surround (stéréo)

H I J L Touche MENU (△), touche ENTER, touche ◀(◀), touche ▶(▶), touche ▶|| (▽)

- Ces touches permettent de modifier un réglage. (réf. p. 18)
- Elles permettent aussi de commander l'iPod.

K Touche RETURN

Permet de retourner à l'écran du menu précédent.

M Touche SUBWOOFER (+/-)

Cette touche permet de régler la balance du caisson de graves.

N Touche SLEEP

Cette touche permet de régler la minuterie de mise hors service. (réf. p. 12)

O Touche ⏻

Utilisez cette touche pour mettre le système sous tension ou en veille. (réf. p. 10)

P Touches du mode surround

Ces touches permettent de sélectionner le mode surround. (réf. p. 11)

Q Touche UNIVOLUME

Cette touche permet d'activer/désactiver le mode UniVolume. (réf. p. 11)

R Touche ENHANCER

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction Music Enhancer. (réf. p. 11)

S Touche DOCK

Cette touche permet de sélectionner l'iPod/iPhone ou l'appareil Bluetooth. (réf. p. 14, 16)

T Touche OPTION

Cette touche permet d'afficher le menu d'options de chaque source d'entrée. (réf. p. 13)

U Touche ▲/▼

Cette touche permet de commander la molette de l'iPod. (réf. p. 14)

V Touche VOLUME (+/-)

Cette touche permet de régler le volume du système. (réf. p. 10)

W Touche MUTE

Coupe le son. (réf. p. 10)

X Touche LEVEL

Cette touche permet de régler la balance du volume pendant la lecture. (réf. p. 11)

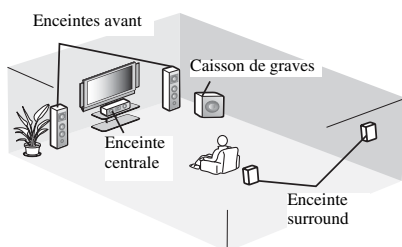
Glossaire

AIR SURROUND XTREME

Ce système a recours à de nouvelles technologies et à de nouveaux algorithmes pour restituer un son surround à 7 canaux sur des enceintes avant uniquement et sans utiliser de réflexion murale.

D'ordinaire, deux enceintes avant, une enceinte centrale, deux enceintes surround et un caisson de graves sont nécessaires pour restituer un son surround à 5.1 canaux.

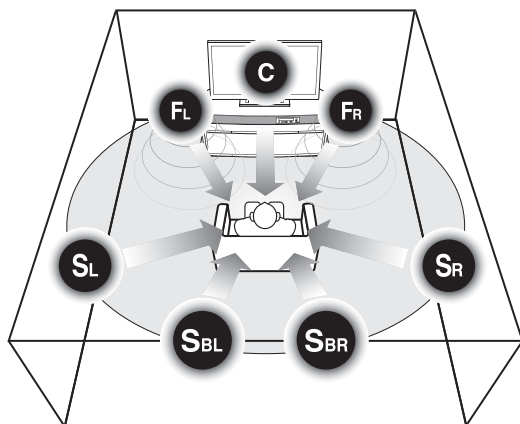
Système d'enceintes à 5.1 canaux standard



■ Enceintes virtuelles à 7.1 canaux

La technologie AIR SURROUND XTREME, qui utilise uniquement des enceintes avant et un caisson de graves, vous permet de profiter d'un son réaliste à 7.1 canaux à partir d'enceintes virtuelles centrale, surround et surround arrière.

Schéma sonore du système



Le système crée un son surround virtuel à 7.1 canaux grâce au caisson de graves et aux enceintes intégrés.

C : enceinte centrale

FR, FL : enceintes avant

SR, SL : enceintes surround virtuelles

SBR, SBL : enceintes surround arrière virtuelles

Fréquence d'échantillonnage

Nombre d'échantillonnages (numérisation des signaux analogiques) par seconde. En règle générale, plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la plage des fréquences couvertes est étendue ; plus le débit binaire quantifié est élevé, plus le son est reproduit avec finesse.

Canal

Un canal est un type de signal audio qui a été divisé en fonction d'une plage et d'autres caractéristiques.

Par exemple : 7.1 canaux

- Enceintes avant, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Enceinte centrale (1 canal)
- Enceintes surround, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Enceintes surround arrière, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Caisson de graves (1 canal $\times$ 0,1* = 0.1 canal)

* Contrairement à une bande à 1 canal, ce composant est conçu pour améliorer les sons basses fréquences pour ajouter des effets.

Dolby Digital

Système audionumérique surround développé par Dolby Laboratories qui fournit un son multiplex totalement indépendant. Avec 3 canaux avant (gauche, central et droit) et 2 canaux stéréo arrière, Dolby Digital est un système à 5 canaux audio. En utilisant 2 canaux stéréo pour les enceintes surround, il est possible d'obtenir des effets sonores plus précis que ceux de Dolby Surround, en particulier lorsque la source se déplace.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est une nouvelle technologie audio conçue pour les programmes et supports haute définition, en particulier les émissions HD et les disques Blu-ray. C'est une norme audio facultative pour les disques Blu-ray qui fournit un son multiplex avec canaux discrets. Le son Dolby Digital Plus prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 6,0 Mbps et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets. Prenant en charge la HDMI et conçu pour les lecteurs de disques optiques et les récepteurs/amplificateurs audiovisuels du futur, Dolby Digital Plus est entièrement compatible avec les chaînes audio multiplex actuelles qui intègrent le Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx est une technique récente permettant de restituer par plusieurs voies discrètes les sources 2 voies ou multivoies. Trois modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique, le « mode Movie » pour les films (sources à 2 voies seulement) et le « mode Game » pour les jeux vidéo.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est une nouvelle technologie de compression audio sans perte, conçue pour les disques haute définition, en particulier les disques Blu-ray. Il s'agit d'une norme audio facultative pour les disques Blu-ray qui fournit un son identique aux masters des studios d'enregistrement (au bit près) et offre ainsi une expérience home cinéma en haute définition. Dolby TrueHD prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 18,0 Mbps et peut gérer simultanément jusqu'à 8 canaux discrets de 24 bits/96 kHz. Par ailleurs, Dolby TrueHD est totalement compatible avec les systèmes audio multiplex existants et conserve la capacité de gestion des métadonnées du Dolby Digital, nécessaire à la normalisation des dialogues et au réglage de la dynamique.

Deep Color

Deep Color est un type de signal vidéo pouvant être émis par les prises HDMI de ce système. Deep Color renvoie à l'utilisation de plusieurs profondeurs d'échantillonnage (ou de couleurs) sur les écrans, supérieures aux 24 profondeurs d'échantillonnage des précédentes versions de la spécification HDMI. Cette profondeur d'échantillonnage optimisée permet aux téléviseurs HD et autres écrans d'afficher non plus des millions, mais des milliards de couleurs, et d'éliminer les effets de bandes à l'écran pour des transitions plus fluides et subtiles entre les couleurs. Le facteur de contraste amélioré peut représenter plusieurs nuances de gris entre le noir et le blanc. Par ailleurs, Deep Color augmente le nombre de couleurs disponibles dans les limites définies par l'espace colorimétrique RVB ou YCbCr.

DTS

Système audionumérique surround développé par DTS, Inc., qui fournit un son à 5.1 canaux. Avec une multitude de données audio, ce système est capable de fournir des effets sonores authentiques.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio est une technologie audio haute résolution, conçue pour les disques haute définition, en particulier les disques Blu-ray. C'est une norme audio facultative pour les disques Blu-ray, qui fournit un son virtuellement identique à l'original et offre ainsi une expérience home cinéma en haute définition. La technologie DTS-HD High Resolution Audio prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 6,0 Mbps pour les disques Blu-ray et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets de 24 bits/96 kHz.

DTS-HD Master Audio

Ce format audio sans perte de qualité a été créé pour la prochaine génération de disques optiques, notamment pour les disques Blu-ray. DTS-HD High Master Audio est une norme audio standard pour les disques Blu-ray qui prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 24,5 Mbps pour un disque Blu-ray et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets de 24 bits/96 kHz.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est la première interface audio et vidéo entièrement numérique, pour signaux non compressés, prise en charge par l'industrie électronique. Lorsqu'elle est utilisée avec le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI fournit une interface audio-vidéo sûre qui répond aux exigences des fournisseurs de contenus et des opérateurs système.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM linéaire est une technique qui, à partir d'un signal analogique, produit un signal numérique, l'enregistre et le transmet sans aucune compression. Cette technique est utilisée pour la gravure des CD et des DVD Audio. Le signal analogique est échantillonné un grand nombre de fois par seconde pour donner naissance au signal PCM. PCM (Pulse Code Modulation) se définit comme une modulation par impulsions et codage du signal analogique au moment de l'enregistrement.

x.v.Color

x.v.Color est un type de signal vidéo pouvant être émis via les prises HDMI de ce système. Il s'agit d'un espace colorimétrique plus complet que le sRGB, et qui permet la visualisation de couleurs qui ne pouvaient l'être par le passé. Tout en restant compatible avec la gamme de couleurs de la norme sRGB, « x.v.Color » agrandit l'espace colorimétrique et permet ainsi de produire des images plus vives et naturelles. Cette technologie convient particulièrement aux arrêts sur image et à l'infographie.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques

Amplificateur

- Puissance de sortie nominale
Avant G/D (1 kHz, 1 % DHT, 6 Ω) 45 W + 45 W
Centrale (1 kHz, 1 % DHT, 6 Ω) 45 W
Caisson de graves (100 Hz, 1 % DHT, 3 Ω) 90 W
- Puissance de sortie maximale
Avant G/D (1 kHz, 10 % DHT, 6 Ω) 50 W + 50 W
Centrale (1 kHz, 10 % DHT, 6 Ω) 50 W
Caisson de graves (100 Hz, 10 % DHT, 3 Ω) 100 W

Enceintes

- Type Suspension acoustique
Sans blindage magnétique
- Transducteur (pleine gamme) conique 4 × 10 cm
- Réponse en fréquence 140 Hz à 20 kHz
- Impédance 6 Ω

Caisson de graves

- Type Bass reflex
Sans blindage magnétique
- Transducteur conique 13 cm
- Réponse en fréquence 35 Hz à 140 Hz
- Impédance 3 Ω

Prise d'entrée

- Prise audio
Optique 2 (INPUT 1)
Coaxiale 1 (INPUT 2)
Analogique 1 paire (INPUT 3)
- Entrée HDMI 3 (HDMI IN 1 à 3)



Ce système a recours à de nouvelles technologies et à de nouveaux algorithmes pour restituer un son surround à 7 canaux sur des enceintes avant uniquement et sans utiliser de réflexion murale.



Fabriqués sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et le symbole du double D sont des marques de Dolby Laboratories.



Fabriqués sous licence et sous les brevets américains suivants : 5,451,942 ; 5,956,674 ; 5,974,380 ; 5,978,762 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 et sous d'autres brevets américains et internationaux, émis ou en attente. DTS, DTS-HD et le symbole sont des marques déposées, et DTS-HD Master Audio et les logos DTS sont des marques de DTS, Inc. Ce produit intègre un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

iPod, iPhone

« iPod » est une marque d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

« iPhone » est une marque de Apple Inc.

Prises de sortie

- Sortie HDMI 1
- Sortie vidéo (vidéo composite, 1,0 Vp-p) 1
[Modèles pour les États-Unis, le Canada et la Corée] NTSC
[Autres modèles] PAL
- Sortie casque
([Entrée analogique, 1 kHz, 400 mV/16 Ω] 220±10 mV) 1

Généralités

- Alimentation
[Modèles pour le Canada] 120 V CA, 60 Hz
[Modèles pour l'Europe, le Royaume-Uni et l'Asie] 220-240 V CA, 50/60 Hz
- Consommation 42 W
- Consommation en veille
(Commande HDMI activée) Moins de 5,0 W
(Commande HDMI désactivée) Moins de 0,5 W
- Dimensions (L × H × P) 1000 × 550 × 450 mm
- Poids 36,5 kg

* Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans avis préalable.

Bluetooth

Bluetooth est une marque déposée de Bluetooth SIG utilisée par Yamaha conformément au contrat de licence correspondant.

HDMI

« HDMI », le logo « HDMI » et « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

« x.v.Color » est une marque de Sony Corporation.

UniVolume

« UniVolume » est une marque de Yamaha Corporation.

Informations de signaux disponibles

Compatibilité du signal HDMI

■ Signaux audio pouvant être reçus

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
2ch Linear PCM	2 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Multi-ch Linear PCM	8 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD audio, disque Blu-ray, DVD HD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Disque Blu-ray, DVD HD



- Consultez le mode d'emploi fourni avec chaque appareil et réglez l'appareil en conséquence.
- Lors de la lecture d'un DVD audio CPPM protégé contre la copie, il est possible que les signaux vidéo et audio ne soient pas diffusés selon le type de lecteur DVD.
- Ce système ne prend pas en charge les appareils HDMI ou DVI non compatibles HDCP. Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil HDMI ou DVI pour plus d'informations sur la compatibilité HDCP.
- Pour décoder les signaux audio bitstream sur ce système, réglez la source d'entrée correctement de façon à ce que l'appareil correspondant émette les signaux audio bitstream directement (ne décode pas les signaux bitstream sur l'appareil). Consultez le mode d'emploi fourni pour obtenir de plus amples informations.

■ Signaux vidéo compatibles¹⁾

- Ce système est compatible avec les signaux vidéo des résolutions suivantes :
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- Signal vidéo en 3D

Signaux audionumériques (optiques/coaxiaux)

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
2ch Linear PCM	2 canaux, 32-96 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.

1) -

Les signaux vidéo compatibles varient en fonction du téléviseur raccordé.

Garantie Limitée pour l'Espace Économique Européenne et la Suisse

Merci d'avoir porté votre choix sur un produit Yamaha. Dans l'hypothèse où vous devriez recourir au service de notre garantie après-vente, veuillez contacter votre revendeur Yamaha. Si vous rencontrez la moindre difficulté, n'hésitez pas à contacter directement Yamaha dans votre pays de résidence. Vous pouvez trouver toutes informations complémentaires sur notre site Web (<http://www.yamaha-hifi.com/> ou <http://www.yamaha-uk.com/> pour les résidents au Royaume-Uni).

Yamaha garantit votre produit contre tout défaut de fabrication, pièces et main d'œuvre, pour une durée de 2 ans à compter de la première date de vente au détail. Yamaha s'engage, dans les conditions décrites ci-après, à procéder à la réparation du produit défectueux (ou d'un quelconque de ses composants) ou à son remplacement à l'appréciation de Yamaha en prenant à sa charge les coûts relatifs aux pièces détachées et à la main d'œuvre. Yamaha se réserve le droit de remplacer le produit par un modèle semblable, de par sa valeur et ses caractéristiques, dès lors que la commercialisation dudit produit a cessé ou bien lorsque sa réparation s'avère économiquement injustifiée.

Conditions

- 1 La facture d'achat originelle ou un justificatif d'achat correspondant (indiquant la date d'achat, la référence du produit et le nom du revendeur) DOIT accompagner le produit défectueux, ainsi qu'une description précise du dysfonctionnement constaté. En l'absence de cette preuve d'achat, Yamaha se réserve le droit de refuser le service de la garantie et le produit peut être restitué aux frais du consommateur.
- 2 Le produit DOIT avoir été acheté par un distributeur agréé Yamaha au sein de l'Espace Economique Européen ou en Suisse.
- 3 Le produit doit n'avoir fait l'objet d'aucune modification ou altération, sauf accord écrit de Yamaha.
- 4 Les cas suivants font obstacle à l'application de la garantie:
 - a. Entretien périodique et réparation ou remplacement de pièces ayant subi une usure ou défaillance normale.
 - b. Dommages résultant de:
 - (1) Réparation effectuée par le consommateur lui-même ou par un tiers non autorisé.
 - (2) Emballage ou manutention inadéquats lors du transport du produit pour réparation. Veuillez noter qu'il est de la responsabilité de l'expéditeur de s'assurer que le produit est correctement emballé.
 - (3) Utilisation non-conforme du produit, correspondant aux cas non limitatifs (a) d'utilisation non-conforme à l'objet normal du produit ou nonconforme aux instructions d'utilisation, de maintenance ou d'installation publiées par Yamaha, (b) ou d'utilisation du produit incompatible avec les normes techniques ou de sécurité en vigueur au sein du pays d'utilisation.
 - (4) Accidents, foudre, dégât des eaux, incendie, ventilation incorrecte, fuite de pile ou toute autre cause échappant au contrôle de Yamaha.
 - (5) Les défauts de la configuration dans laquelle ce produit est incorporé et/ou l'incompatibilité avec des produits tiers.
 - (6) Produit importé au sein de l'EEE, et/ou en Suisse, par une autre entité que Yamaha, dès lors que ce produit n'est pas conforme aux normes techniques ou de sécurité du pays d'utilisation et/ou aux normes des produits commercialisés par Yamaha au sein de l'EEE et/ou en Suisse.
- 5 Lorsque la garantie diffère entre le pays d'achat et le pays d'utilisation du produit, la garantie du pays d'utilisation est applicable.
- 6 Yamaha ne saurait être tenu pour responsable de quelconques pertes ou dommages, directs, consécutifs ou autres, sa responsabilité au titre de la garantie étant strictement limitée à la réparation ou au remplacement du produit.
- 7 Nous vous invitons à sauvegarder toutes les données ou réglages personnalisés de votre produit, Yamaha ne pouvant être tenu responsable de leur modification ou perte.
- 8 La présente garantie laisse intégralement subsister les droits que le consommateur peut détenir au titre de la garantie légale en vigueur ou au titre du contrat de vente conclu avec son revendeur.

Information concernant la Collecte et le Traitement des piles usagées et des déchets d'équipements électriques et électroniques



Les symboles sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifient que les produits électriques ou électroniques usagés ainsi que les piles ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale et aux Directives 2002/96/EC et 2006/66/EC.



En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.



[Information sur le traitement dans d'autres pays en dehors de l'Union Européenne]

Ces symboles sont seulement valables dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques ou de piles usagées, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

Pb

Note pour le symbole « pile » (deux exemples de symbole ci-dessous):

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas il respecte les exigences établies par la Directive pour le produit chimique en question.

VORSICHT: VOR DER BEDIENTUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

- 1 Um optimales Leistungsvermögen sicherzustellen, lesen Sie bitte die Anleitung aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung danach für spätere Nachschlagzwecke sorgfältig auf.
- 2 Installieren Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten, trockenen, sauberen Ort - entfernt von direktem Sonnenlicht, Wärmequellen, Erschütterungen, Staub, Feuchtigkeit und Kälte. Für eine sachgemäße Belüftung sollten folgende Mindestabstände gewährleistet sein.
Hinten: 5 cm
Seiten: 5 cm
- 3 Stellen Sie dieses Gerät entfernt von anderen elektrischen Haushaltgeräten, Motoren oder Transformatoren auf, um Brummgeräusche zu vermeiden.
- 4 Setzen Sie dieses Gerät keinen plötzlichen Temperaturänderungen von kalt auf warm aus, und stellen Sie dieses Gerät nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf (z.B. in Räumen mit Luftbefeuchtern), um Kondensation im Inneren des Gerätes zu vermeiden, da es anderenfalls zu elektrischen Schlägen, Feuer, Beschädigung dieses Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen kann.
- 5 Vermeiden Sie die Aufstellung dieses Gerätes an Orten, an welchen Fremdkörper in das Gerät fallen können bzw. an welchen Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet werden können. Stellen Sie auf der Oberseite des Gerätes niemals Folgendes auf:
 - Andere Komponenten, da diese Beschädigung und/oder Verfärbung der Oberfläche dieses Gerätes verursachen können.
 - Brennende Objekte (z.B. Kerzen), da diese Feuer, Beschädigung des Gerätes und/oder persönliche Verletzungen verursachen können.
 - Mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, da diese umfallen und die Flüssigkeit auf das Gerät verschütten können, wodurch es zu elektrischen Schlägen für den Anwender und/oder zu Beschädigung des Gerätes kommen kann.
- 6 Decken Sie dieses Gerät niemals mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab, damit die Wärmeabfuhr nicht behindert wird. Falls die Temperatur im Inneren des Gerätes ansteigt, kann es zu Feuer, Beschädigung des Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen.
- 7 Schließen Sie dieses Gerät erst an eine Wandsteckdose an, nachdem alle anderen Anschlüsse ausgeführt wurden.
- 8 Stellen Sie dieses Gerät niemals mit der Unterseite nach oben auf, da es sonst beim Betrieb zu Überhitzung mit möglichen Beschädigungen kommen kann.
- 9 Wenden Sie niemals Gewalt bei der Bedienung der Schalter, Knöpfe und/oder Kabel an.
- 10 Wenn Sie das Netzkabel von der Wandsteckdose abtrennen, fassen Sie immer den Netzstecker an; ziehen Sie niemals an dem Kabel.
- 11 Reinigen Sie dieses Gerät niemals mit chemisch behandelten Tüchern; anderenfalls kann das Finish beschädigt werden. Verwenden Sie ein reines, trockenes Tuch.
- 12 Verwenden Sie nur die für dieses Gerät vorgeschriebene Netzspannung. Falls Sie eine höhere als die vorgeschriebene Netzspannung verwenden, kann es zu Feuer, Beschädigung dieses Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen. Yamaha kann nicht verantwortlich gemacht werden für Schäden, die auf die Verwendung dieses Gerätes mit einer anderen als der vorgeschriebenen Spannung zurückzuführen sind.
- 13 Um Beschädigungen durch Blitzschlag zu vermeiden, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, wenn es ein Gewitter gibt.
- 14 Versuchen Sie niemals ein Modifizieren oder Ändern dieses Gerätes. Falls eine Wartung erforderlich ist, wenden Sie sich bitte an einen Yamaha-Kundendienst. Das Gehäuse sollte niemals selbst geöffnet werden.
- 15 Falls Sie das Gerät für längere Zeit nicht verwenden (z.B. während der Ferien), ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 16 Lesen Sie unbedingt den Abschnitt „FEHLERSUCHE“ durch, um übliche Bedienungsfehler zu berichtigen, bevor Sie auf eine Störung des Gerätes schließen.
- 17 Bevor Sie dieses Gerät an einen anderen Ort transportieren, drücken Sie die Netztaaste , um das Gerät auf den Bereitschaftsmodus zu schalten, und ziehen Sie danach den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 18 Stellen Sie dieses Gerät in die Nähe der Steckdose und so auf, dass der Netzstecker gut zugänglich ist.
- 19 Die Batterien dürfen nicht starker Hitze wie direktem Sonnenschein, Feuer o.ä. ausgesetzt werden. Entsorgen Sie Batterien gemäß den örtlichen Vorschriften.
- 20 Zu starker Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Gehörschäden führen.

Dieses Gerät ist nicht vom Netz abgetrennt, so lange der Netzstecker an eine Netzdose angeschlossen ist, auch wenn das Gerät selbst ausgeschaltet wurde mit . Dieser Status wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Auch in diesem Status weist das Gerät einen geringen Stromverbrauch auf.

WARNUNG

UM DIE GEFAHR EINES FEUERS ODER EINES ELEKTROSCHOCKS ZU VERMEIDEN, DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT

Explosionsgefahr bei falschem Einlegen der Batterie. Nur mit Batterien des gleichen oder eines gleichwertigen Typs ersetzen.

VORSICHT

Die Verwendung von Bedienelementen oder die Einstellung bzw. die Ausführung von anderen als in dieser Anleitung beschriebenen Vorgängen kann zu Gefährdung durch gefährliche Strahlung führen.

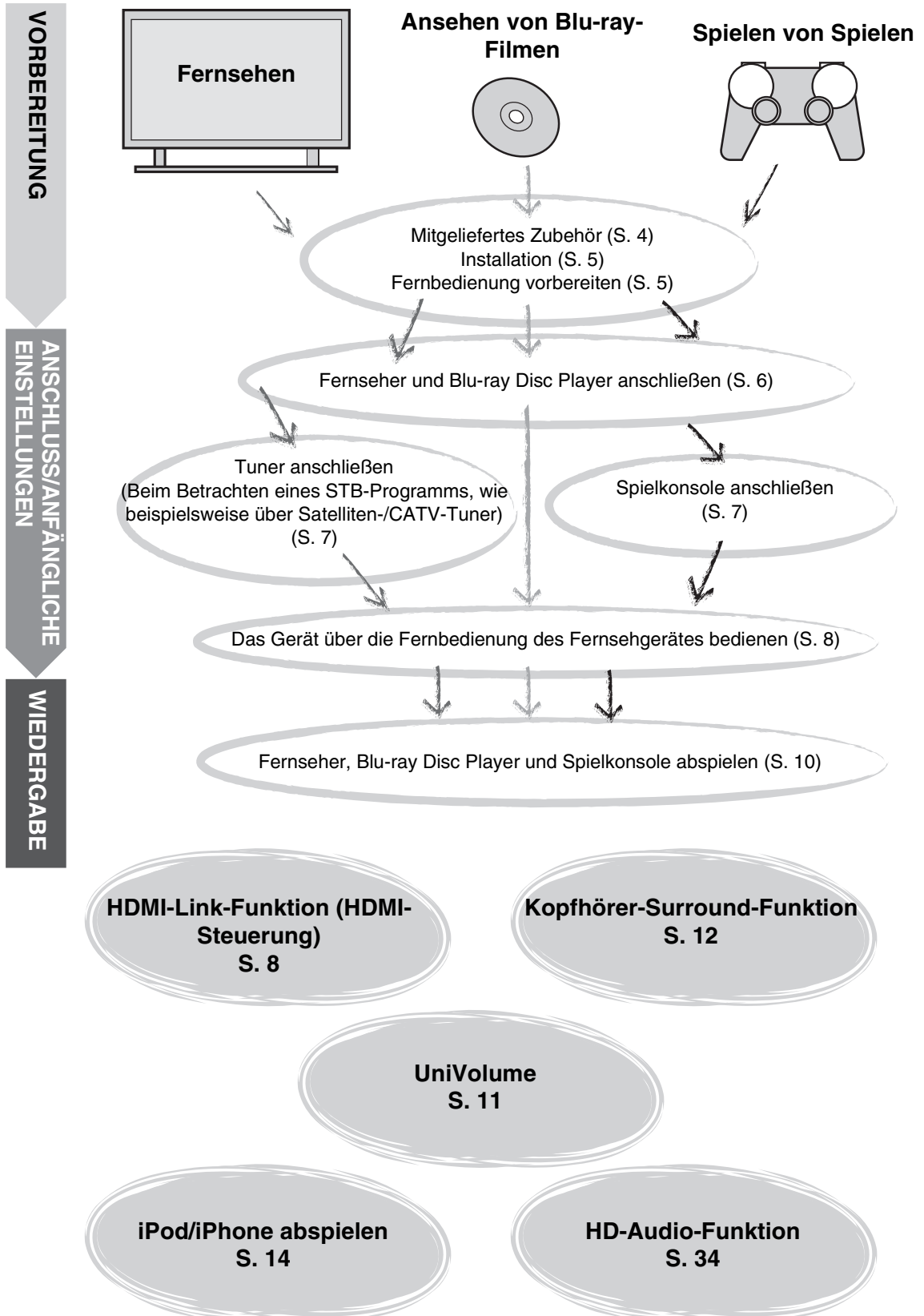
Anmerkungen

- Die Lautsprecher dieses Geräts enthalten Magneten. Stellen bzw. legen Sie also keine Gegenstände auf das Rack, die keine Magnetfelder vertragen (z.B. Fernseher mit Bildröhre, Kreditkarten, Disketten).
- Wenn sich das Gerät in der Nähe eines Fernsehers mit Bildröhre befindet, könnte die Bildwiedergabe verzerren. Stellen Sie den Fernseher dann weiter vom Gerät entfernt auf.

■ Hinweise zu Fernbedienungen und Batterien

- Achten Sie darauf, dass kein Wasser oder andere Flüssigkeiten auf die Fernbedienung geschüttet werden.
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Belassen oder lagern Sie die Fernbedienung niemals an den folgenden Orten:
 - Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit (z. B. in der Nähe eines Bads)
 - Orte mit hohen Temperaturen (z. B. in der Nähe eines Ofens oder Heizgeräts)
 - Orte mit extrem niedrigen Temperaturen
 - staubige Orte
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor dieses Geräts nicht direkter Sonneneinstrahlung oder Beleuchtungskörpern, wie beispielsweise Inverter-Leuchtstofflampen, aus.
- Wenn sich die Batterien dem Ende ihrer Lebensdauer annähern, verringert sich die effektive Reichweite der Fernbedienung erheblich. Ersetzen Sie die Batterien so bald wie möglich gegen zwei neue, sollte dieser Fall eintreten.
- Tauschen Sie alle Batterien aus, wenn Sie die folgenden Symptome feststellen: Die Reichweite der Fernbedienung verringert sich oder die Übertragungsanzeige leuchtet nicht oder nur schwach auf.
- Verwenden Sie niemals alte Batterien gemeinsam mit neuen Batterien.
- Verwenden Sie niemals gleichzeitig Batterien unterschiedlichen Typs (wie z. B. Alkali- und Manganbatterien). Lesen Sie die Anweisungen auf der Verpackung sorgfältig durch, da unterschiedliche Batterietypen die gleiche Form und Farbe haben können.
- Verbrauchte Batterien können auslaufen. Entsorgen Sie Batterien, die auslaufen, umgehend. Vermeiden Sie einen Kontakt zwischen der auslaufenden Flüssigkeit und Ihrer Haut oder Kleidung, usw. Reinigen Sie das Batteriefach sorgfältig, bevor Sie neue Batterien einsetzen.
- Batterien dürfen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie Batterien sachgemäß unter Einhaltung der lokalen Vorschriften.

Verwendungszweck dieses Gerätes



Inhalt

VORBEREITUNG

Erste Schritte	4
Mitgeliefertes Zubehör	4

ANSCHLUSS/ANFÄNGLICHE EINSTELLUNGEN

Installation	5
Fernbedienung vorbereiten	5
Anschlüsse	6
Anschließen eines Fernsehers und eines Blu-ray Disc-Players	6
Spielkonsole oder Tuner anschließen	7
Anfängliche Einstellungen	8
Das Gerät über die Fernbedienung des Fernsehgerätes bedienen	8

WIEDERGABE

Wiedergabe-Merkmale	10
Grundlegende Bedienungsvorgänge zur Wiedergabe	10
Hören von Ton nach eigenen Vorgaben	11
Surround-Wiedergabe	11
Stereowiedergabe	11
Wiedergabe von digital komprimierten Formaten (MP3, WMA, usw.) über erweitertes Klangsystem (Compressed Music Enhancer)	11
Automatische Lautstärkeregelung (UniVolume)	11
Lautstärkebalance anpassen	11
Nützliche Merkmale verwenden	12
Hören über Kopfhörer	12
Einschlaf-Timer/automatische Abschaltung	12
Einstellungen für einzelne Eingangsquellen (Optionsmenü)	13
iPod/iPhone-Wiedergabe	14
Bei Verwendung von Yamaha Universal Dock für iPod (optional YDS-12, usw.)	15
Bei Verwendung von Wireless System für iPod (optional YID-W10)	15
Bluetooth-Komponenten wiedergeben	16
Koppeln	16
Verbinden	17

EINSTELLUNGEN

Setup-Menü	18
Einrichtungsprozedur	18
Setup-Menü-Liste	19
Klangregelung	19
Subwoofer-Einstellungen	19
Regelung der Audioverzögerung	19
Einstellung des Dynamikbereichs	20
Lautstärkepegel der einzelnen Kanäle mit Testtönen	20
Eingangszuweisung	21
HDMI-Einstellung	21
HDMI-Steuerung	21
Audio-Wiedergabekomponente	21
Helligkeit des Frontblende-Displays	22
Standarddimmer	22
Auto-Dimmer	22
Weiterführendes Setup	23

FEHLERSUCHE

Fehlersuche	24
Fehlersuche	24

INFO ZU DIESEM GERÄT

Bedienungselemente und deren Funktion	28
Bedienungselemente und deren Funktion	28
Glossar	31
Glossar	31
Technische Daten	33
Technische Daten	33
Informationen über verfügbare Signale	34

Über diese Anleitung

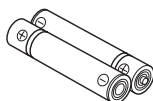
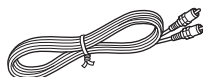
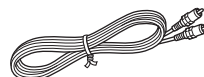
- Bedienungen, die entweder über die Tasten auf der Frontblende des Gerätes oder über die Fernbedienung vorgenommen werden können, werden in dieser Anleitung anhand der Vorgehensweise für die Fernbedienung erklärt.
-  deutet auf einen Tipp für die Bedienung hin.
- Hinweise enthalten wichtige Informationen und Bedienungsanweisungen.
- Diese Anleitung wurde vor der Produktion erstellt. Änderungen des Designs und der technischen Daten im Sinne ständiger Verbesserungen usw. vorbehalten. Im Falle einer Differenz zwischen der Anleitung und dem Produkt, weist das Produkt Priorität auf.
- Die alphabetische Kennzeichnung (beispielsweise **A**) weist auf die in der Abbildung auf der linken Seite dargestellte(n) Fernbedienungstaste(n) hin.

Erste Schritte

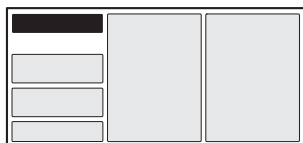
Mitgeliefertes Zubehör

Prüfen Sie vor der Montage und dem Anschluss, ob Sie die folgenden Komponenten erhalten haben.¹⁾

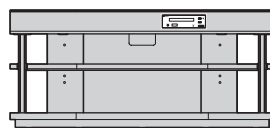
Fernbedienung

Batterien (2 Stück)
(AAA, R04, UM-4)Lichtleiterkabel
(1,5 m)Digitales Audio-
Cinchkabel (1,5 m)Videokabel²⁾
(1,5 m)

Installationsanleitung

Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

Hauptgerät



Vor der Inbetriebnahme des Gerätes muss die Montage erfolgen. Stellen Sie sicher, dass die folgenden Komponenten im Lieferumfang enthalten waren. Diese sind für die Durchführung der Montage notwendig. Anweisungen zur Installation finden Sie im Installationsanleitung.

- Haupteinheit
- Bordbrett
- Untere Platte
- Obere Platte aus Glas
- Stifte (6 Stück)
- Lange Schrauben, M5 × 30 mm (6 Stück)
- Klammern (5 Stück)
- Rückseitige Platten (links und rechts)
- Abstandsblöcke (2 Stück)
- Mittige Rückplatte
- Halterungen (2 Stück)
- Kleine Schrauben, M4 × 10 mm (12 Stück)
- Unterlegscheiben (6 Stück)

1)

Je nach Anschluss sind eventuell nicht alle mitgelieferten Kabel notwendig.

2)

Dieses Kabel kommt für die Wiedergabe von Videos vom iPod/iPhone zum Einsatz. Siehe „iPod/iPhone-Wiedergabe (S. 14)“.

Installation

Platzieren Sie das Gerät nach der Montage an einer angemessenen Position. Anweisungen zur Montage finden Sie im mitgelieferten Installationsanleitung. Lesen Sie die unten angegebenen „Hinweise zur Installation“ und stellen Sie das Gerät richtig an einem sicheren Ort auf.

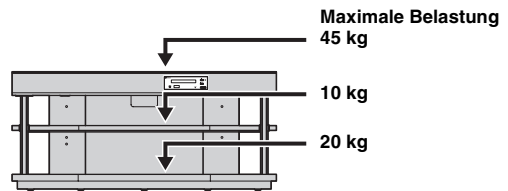
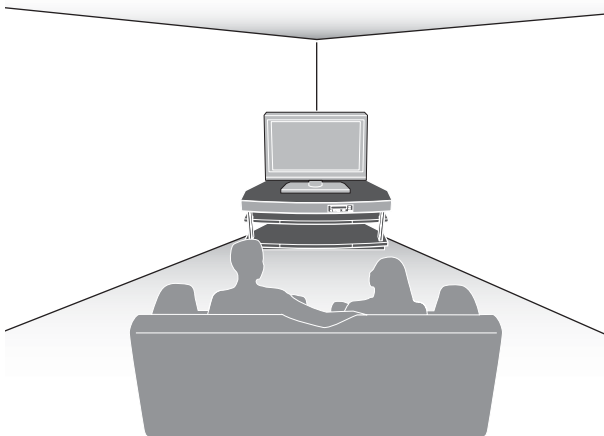
Hinweise zur Installation

- Installieren Sie das Fernsehgerät unter Einhaltung der Anweisungen des Herstellers, um zu verhindern, dass es umfällt.
- In den Lautsprechern des Geräts kommen Magneten zum Einsatz. Legen Sie auf dem Gestell keine Gegenstände ab, die empfindlich gegenüber Magnetismus sind, wie beispielsweise Uhren, Kreditkarten, Floppy-Disks, usw.
- Wird das Gerät in der Nähe eines Fernsehgerätes mit Röhrenbildschirm (CRT) aufgestellt, kann es zu Bild- oder Tonverzerrungen kommen.

Vorsicht: Handhabung des Hartglases

Zur Verstärkung und Sicherheit besteht die obere Glasplatte aus gehärtetem Glas. Darüber hinaus wurde auf das Hartglas eine Sicherheitsschicht aufgebracht, die für zusätzlichen Schutz gegen Schäden im Falle eines Glasbruchs sorgt. Wird das Glas jedoch nicht sachgemäß gehandhabt, kann es zerbrechen. Hierbei könnten Glasscherben abspringen und zu Verletzungen führen. Halten Sie die unten genannten Sicherheitsvorkehrungen ein:

- Sorgen Sie dafür, dass keine heftigen Schläge auf das Glas einwirken können (sorgen Sie beispielsweise dafür, dass keine Gegenstände auf das Glas fallen können).
- Sorgen Sie dafür, dass das Glas nicht mit scharfen oder spitzen Gegenständen in Berührung kommt.
- Wird das Hartglas zerkratzt, kann es zerbrechen. Tauschen Sie das Glas umgehend aus, wenn Sie Kratzer bemerken sollten.
- Entfernen Sie nicht den Aufkleber mit dem auf das Glas hinweisenden Vorsichtsvermerk.



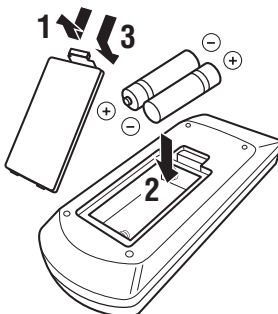
Interne Gleitfolie

Am unteren Teil des Geräts ist eine interne Gleitfolie angebracht, mit der Sie das Gerät leicht in Position bringen können. Beseitigen Sie jeglichen Staub und Schmutz auf dem Boden, bevor Sie das Gerät bewegen. Anderenfalls könnte es zu Schäden am Boden kommen.

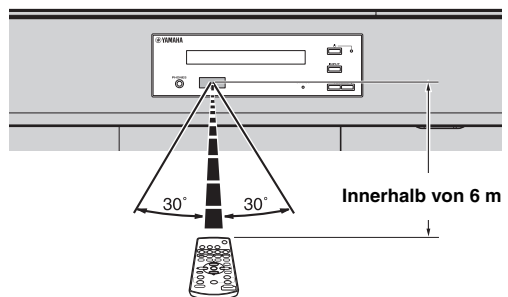
Fernbedienung vorbereiten

Bevor Sie Batterien einsetzen bzw. die Fernbedienung benutzen, lesen Sie bitte „VORSICHT: VOR DER BETRIEBUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.“

Batterien einlegen



Einsatzbereich



Anschlüsse

- Schließen Sie das Netzkabel erst an, wenn alle anderen Anschlüsse vorgenommen wurden.
- Stecken Sie den Kabelstecker nicht mit übermäßiger Kraft ein. Anderenfalls könnten der Stecker und/oder die Anschlussbuchse beschädigt werden.

Anschließen eines Fernsehers und eines Blu-ray Disc-Players

Führen Sie die unten angegebenen Anweisungen zum Anschließen der Kabel durch.

1 HDMI-Kabel (optional)

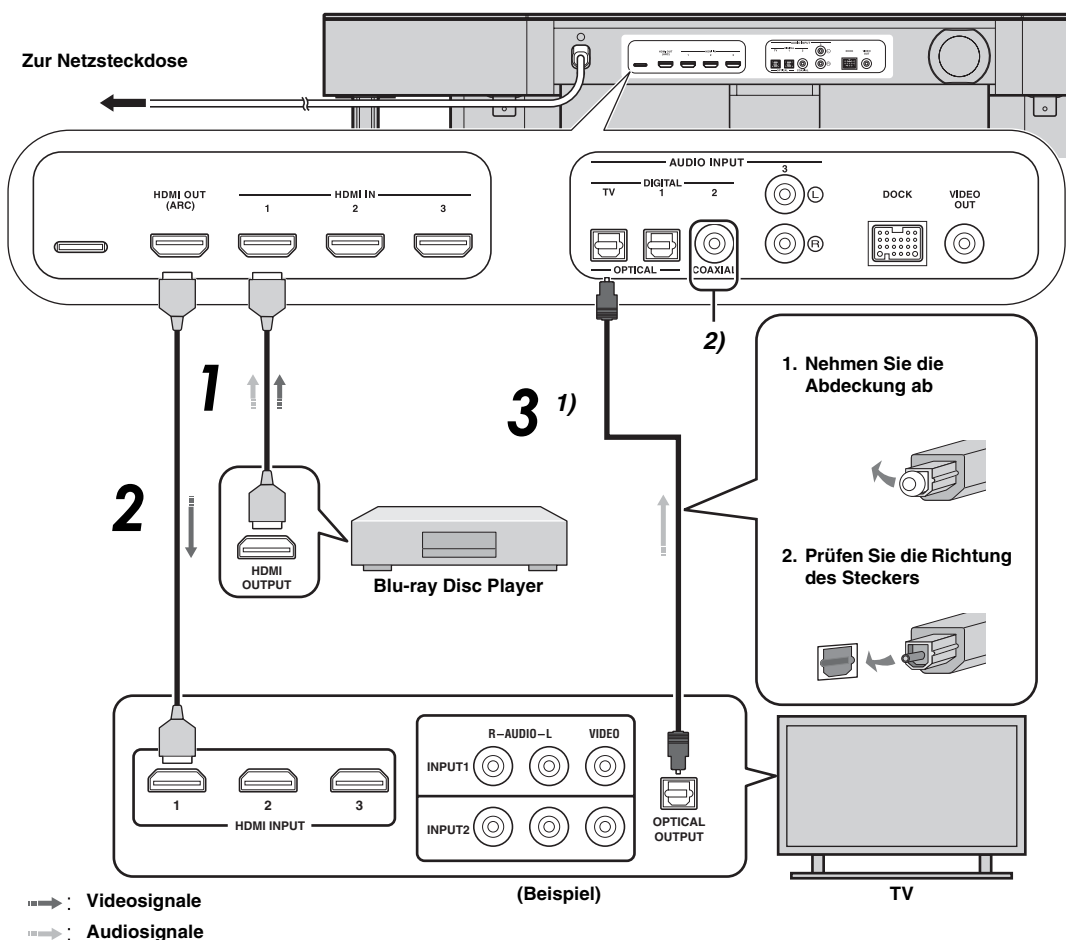
Hierüber werden die digitalen Audio-/Video-Signale des Blu-ray Disc-Players in dieses Gerät geführt.

2 HDMI-Kabel (optional)

Das digitale Video der Blu-ray Disc wird auf dem Fernsehgerät angezeigt.

3 Lichtleiterkabel (mitgeliefert)

Hierüber wird der digitale Ton des Fernsehgerätes auf diesem Gerät wiedergegeben.



1)

ARC-kompatibles (Audio Return Channel; Audio-Rückkanal) Fernsehgerät

- Schließen Sie das HDMI-Kabel an eine Buchse am Fernsehgerät an, die ARC-kompatibel ist (mit „ARC“ gekennzeichnet). In diesem Fall muss das Lichtleiterkabel nicht angeschlossen werden.
- Aktivieren Sie die HDMI-Steuerfunktion dieses Gerätes (S. 21).

Was ist der Audio Return Channel (ARC: Audio-Rückkanal)?

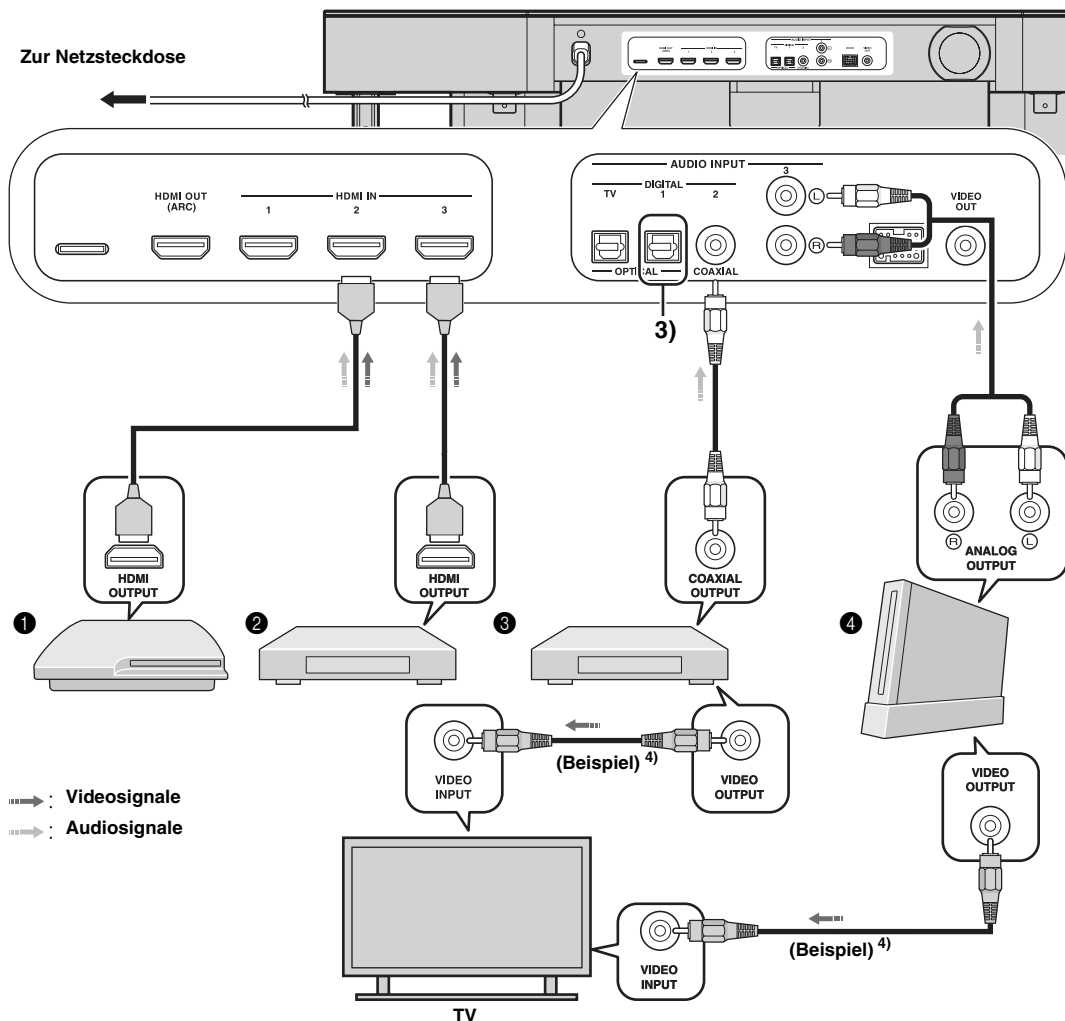
Über eine Funktion wird der digitale Audiosignalausgang über ein HDMI-Kabel vom Fernseher zu diesem Gerät übertragen. Bei dieser Funktion ist ein digitales Audio-Cinchkabel für den Anschluss des Fernsehgerätes an dieses Gerät nicht notwendig.

2)

Je nach Einstellung kann zwischen den Optionen HDMI für Videosignal, Lichtleiter- oder Koax-Digital-Audio oder Analog-Audio für ein Audiosignal ausgewählt werden. Siehe „Eingangszuweisung (S. 21)“.

Spielkonsole oder Tuner anschließen

Zusätzliches externes Gerät (Beispiel)	Anschlusskabel
1 HDMI-kompatible Spielkonsole	HDMI-Kabel (optional)
2 Satelliten-/Kabelfernsehen (HDMI-kompatibel)	HDMI-Kabel (optional)
3 Satelliten-/Kabelfernsehen (nicht HDMI-kompatibel)	Digitales Audio-Cinchkabel (mitgeliefert) ⁴⁾
4 Nicht HDMI-kompatible Spielkonsole	Analoges Audio-Stereo-Cinchkabel (optional) ⁴⁾



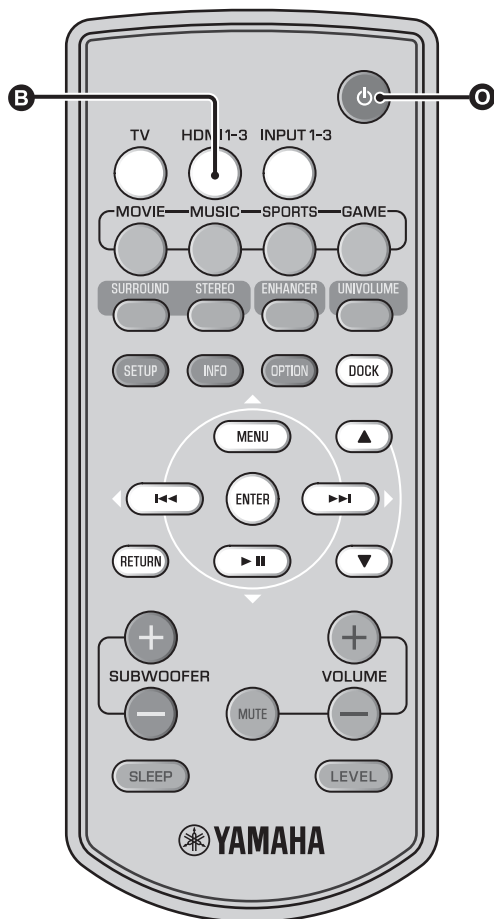
3)

Schließen Sie die zusätzlichen Geräte mit Buchse für den optischen Digitalausgang über ein Lichtleiterkabel an die Buchse für den optischen Digitaleingang dieses Gerätes an.

4)

Um eine Spielkonsole oder einen Tuner an ein Fernsehgerät anzuschließen, benötigen Sie zusätzliche Video-Cinchkabel (optional).

Anfängliche Einstellungen



Das Gerät über die Fernbedienung des Fernsehgerätes bedienen

■ Was ist die HDMI-Steuerfunktion?

Sie können dieses Gerät über die Fernbedienung des Fernsehers bedienen, wenn Ihr Fernsehgerät die HDMI-Steuerfunktion unterstützt (z. B. REGZA-Link) und mit der HDMI OUT (ARC)-Buchse dieses Geräts verbunden ist. ¹⁾

Fernbedienung des Fernsehgerätes (Beispiel)



1)

- Auch wenn Ihr Fernseher die HDMI-Steuerfunktion unterstützt, können manche Funktionen nicht verfügbar sein. Für Einzelheiten beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers.
- Wenn Sie HDMI nutzen, um dieses Gerät an ein anderes Gerät, wie beispielsweise einen Blu-ray Disc-Player, anzuschließen, das die HDMI-Steuerfunktion unterstützt, können Sie das Gerät über die HDMI-Steuerfunktion bedienen.
- Wir empfehlen Komponenten (TV, Blu-ray Disc/DVD-Player usw.) desselben Herstellers zu verwenden.

HDMI-Steuerfunktion einstellen

1 Schalten Sie alle Komponenten ein, die mit diesem Gerät über HDMI verbunden sind.

2 Prüfen Sie alle Komponenten, die über HDMI angeschlossen sind, und aktivieren Sie für jede Komponente die HDMI-Steuerfunktion.

Setzen Sie für dieses Gerät „HDMI Ctrl“ auf „On“ (S. 21). ²⁾

Für Einzelheiten beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung der einzelnen Komponenten. ³⁾

3 Schalten Sie den Fernseher aus und dann wieder ein.

HDMI-Komponenten im Fernseher registrieren ⁴⁾

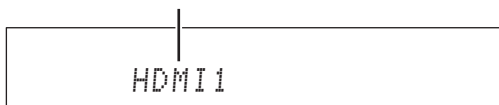
1 Wählen Sie dieses Gerät als die Eingangsquelle Ihres Fernsehers.

2 Schalten Sie die an diesem Gerät angeschlossene HDMI-Steuerfunktionskompatible Komponente (z. B. Blu-ray Disc-Player) ein.

3 Stellen Sie die Eingangsquelle dieses Gerätes auf Blu-ray Disc-Player ein und prüfen Sie, ob das Bild des Players richtig angezeigt wird.

Betätigen Sie beim Anschluss eines Blu-ray Disc-Players an der Buchse HDMI 1 die Eingangsauwahltaste **B**, damit das folgende Diagramm angezeigt wird.

Name der Eingangsquelle



4 Prüfen Sie, ob die HDMI-Steuerfunktion aktiv ist (schalten Sie dieses Gerät ein oder passen Sie den Lautstärkepegel über die Fernbedienung des Fernsehers an).

Wenn die HDMI-Steuerfunktion nicht funktioniert

Prüfen Sie Folgendes:

- Der Fernseher ist an die HDMI OUT (ARC)-Buchse dieses Gerätes angeschlossen.
- „HDMI Ctrl“ (S. 21) ist im Setup-Menü auf „On“ gestellt.
- Die HDMI-Steuerfunktion des Fernsehers ist aktiviert. (Prüfen Sie darüber hinaus die relativen Einstellungen, wie beispielsweise die Einschaltverriegelung oder die Lautsprecherpriorität.)

Die HDMI-Steuerfunktion funktioniert auch nach Sicherstellung der oben genannten Bedingungen weiterhin nicht:

- Schalten Sie dieses Gerät und den Fernseher aus und beide Geräte dann wieder ein.
- Ziehen Sie die Netzkabel von Fernseher und diesem Gerät und stecken Sie diese wieder ein.
- Ändern Sie nach der Auswahl von INPUT1, INPUT2, INPUT3 oder DOCK den Eingang des Fernsehers und den Eingang dieses Geräts auf den gleichen Eingang.

Anschlussmethode und angeschlossene Komponenten ändern

Setzen Sie das Gerät über die folgenden Vorgehensweisen zurück, wenn die angeschlossenen Komponenten und Buchsen geändert werden.

1 Schalten Sie die HDMI-Steuerfunktion des Fernsehers und Players aus, schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus und ändern Sie die Anschlüsse.

2 Führen Sie die Schritte 1 bis 3 aus „HDMI-Steuerfunktion einstellen“ durch (S. 9).

2)

- Die Standardeinstellung ist „Off“.

Wenn „HDMI Ctrl“ im Setup-Menü auf „On“ eingerichtet ist

- Auch wenn Sie die Taste **B** drücken, wird die Spannung nicht vollständig ausgeschaltet und es wird ein Signal von der Buchse HDMI IN an die Buchse HDMI OUT (ARC) weitergegeben.
- Wählen Sie die gewünschten, an HDMI IN (1 bis 3) angeschlossenen Eingangsquellen aus, bevor Sie die Taste **B** betätigen.
- Die Bedienung des Fernsehers, wie beispielsweise das Ändern des Kanals, hat auch eine Änderung der Einstellung der Surround-Modi dieses Geräts zur Folge.

3)

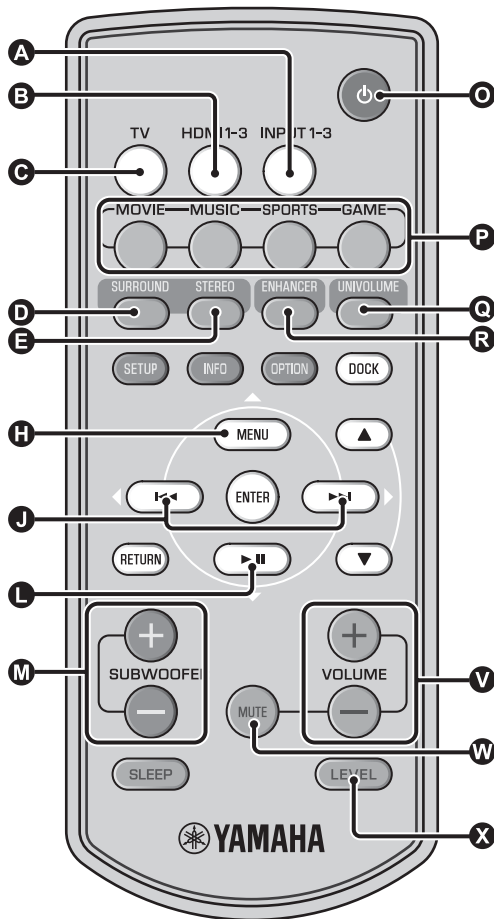
Beispiel für Einstellungen des Fernsehers

- Wählen Sie an Ihrem Fernseher über das Setup-Menü „Link-Einstellung“ → „HDMI-Steuerfunktion“ (Beispiel) aus. Und stellen Sie dann eine Einstellung, wie beispielsweise „HDMI-Steuerfunktion“ auf „Ein“ (Beispiel).
- Die Einstellung für die „Lautsprecherpriorität“ sollte auf „AV-Verstärker“ gestellt werden.

4)

Bei einigen HDMI-Komponenten muss nur die HDMI-Steuerfunktion eingerichtet werden. In diesem Fall ist eine Registrierung der HDMI-Komponenten auf den Fernseher nicht notwendig.

Wiedergabe-Merkmale



Grundlegende Bedienungsvorgänge zur Wiedergabe

- 1 Betätigen Sie die Taste , um das Gerät einzuschalten.
- 2 Schalten Sie die mit diesem Gerät verbundenen Komponenten (Fernseher, Blu-ray Disc-Player usw.) ein.
- 3 Wählen Sie eine Komponente aus, die Sie abspielen möchten, indem Sie die Eingangsauwahl taste (A, B, C) gemäß dem Anschluss der externen Komponenten betätigen.

Wählen Sie beispielsweise für die Wiedergabe eines Blu-ray Disc-Players, der an die Buchse HDMI IN 1 angeschlossen ist, die Option HDMI 1 aus, indem Sie die Eingangsauwahl taste B wie unten dargestellt betätigen.

Name der Eingangsquelle

HDMI 1

- 4 Geben Sie die in Schritt 3 ausgewählte Komponente wieder.
- 5 Drücken Sie die Taste VOLUME +/- , um die Lautstärke anzupassen. 1) 2) 3)
- 6 Wählen Sie den Surround- oder den Stereomodus aus und richten Sie Ihre Klangeinstellungen ein. (S. 11)

Betätigen Sie die Taste , um dieses Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

1)

Schalten Sie den Ton des Fernsehers stumm, wenn der Ton sowohl aus den Lautsprechern des Fernsehers als auch dieses Gerätes ausgegeben werden sollte.

2)

So schalten Sie den Ton stumm

Drücken Sie die Taste MUTE. Ist die Stummschaltung aktiv, blinkt die Anzeige VOL auf dem Frontblende-Display. Um die Lautstärke wieder herzustellen, drücken Sie erneut die Taste MUTE oder drücken Sie die Taste VOLUME +/- .

3) Hinweis

Wenn der über HDMI IN eingegebene Ton vom Fernseher ausgegeben wird, ändert sich der Lautstärkepegel nicht, auch wenn Sie die Taste VOLUME +/- oder die Taste MUTE betätigen.

Hören von Ton nach eigenen Vorgaben

Surround-Wiedergabe

Geben Sie Surround-Ton über das exklusive System AIR SURROUND XTREME von Yamaha wieder.

1 Drücken Sie die Taste  SURROUND, um den Surround-Modus auszuwählen.

2 Drücken Sie eine der Tasten des Surround-Modus ()⁴⁾

MOVIE: für Filme

MUSIC: für Musik

SPORTS: für Sport und Nachrichten

GAME: für Videospiele

Stereowiedergabe

Es wird für eine 2-Kanal-Quelle ein erweiterter Ton erreicht.

Drücken Sie die Taste  STEREO, um den Stereomodus auszuwählen.

Immer wenn Sie die Taste  STEREO drücken, wird die Funktion im Wechsel ein- (Extended Stereo) und ausgeschaltet (Stereo).

Stereo: Hierüber wird der Stereoton ohne Effekte wiedergegeben.

Extended Stereo: Hierüber wird ein breiteres Stereoklangbild wiedergegeben.

Wiedergabe von digital komprimierten Formaten (MP3, WMA, usw.) über erweitertes Klangsystem (Compressed Music Enhancer)

Lassen Sie digital komprimierte Formate, wie MP3 und WMA, dynamisch erweitert über die Betonung von Bass und Höhen wiedergeben.

Betätigen Sie die Taste  ENHANCER, um die Funktion ein-/auszuschalten.⁵⁾

4) 

Dieses Gerät speichert automatisch die der jeweiligen Eingangsquelle zugeordnete Einstellung. Wenn Sie einen anderen Eingang auswählen, ruft das Gerät automatisch die letzten Einstellungen für den ausgewählten Eingang ab.

5) 

- Die Standardeinstellung lautet „On“ für den DOCK-Eingang und „Off“ für andere Eingänge.
- Compressed Music Enhancer funktioniert nicht, wenn die Quelle eines der folgenden digitalen Audiosignale ist:
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, usw.
 - Ein Signal mit einer Abtastrate von über 48 kHz.

6) 

- Die Standardeinstellung ist „Off“.
- Um UniVolume auf „Off“ einzurichten, drücken Sie die Taste  UNIVOLUME.

Automatische Lautstärkeregelung (UniVolume)

Kompensieren Sie Unterschiede im Lautstärkeniveau beim Fernsehen, um in den folgenden Fällen ein Hören zu erleichtern:

- beim Umschalten der Kanäle,
- wenn ein Fernsehprogramm auf Werbung wechselt,
- wenn ein Programm beendet ist und ein anderes Programm startet.

Betätigen Sie die Taste  UNIVOLUME, um die Funktion ein-/auszuschalten.⁶⁾

Lautstärkebalance anpassen

Passen Sie über diese Funktion die Lautstärkebalance eines jeden Kanals während der Wiedergabe an.⁷⁾

1 Drücken Sie die Taste  LEVEL.

2 Betätigen Sie die Taste  , um aus den folgenden Optionen den Kanal auszuwählen, der eingestellt werden soll.

CenterLv: Mitte

SurLR Lv: Surround links/rechts

SWFR Lv: Subwoofer

3 Drücken Sie die Taste  , um die Lautstärke anzupassen.⁸⁾

Einstellbereich: -10.0 dB bis +10.0 dB

4 Drücken Sie die Taste  LEVEL, um das Menü zu beenden.

- Wir empfehlen, die UniVolume-Funktion nicht bei der Wiedergabe von Musik zu verwenden.

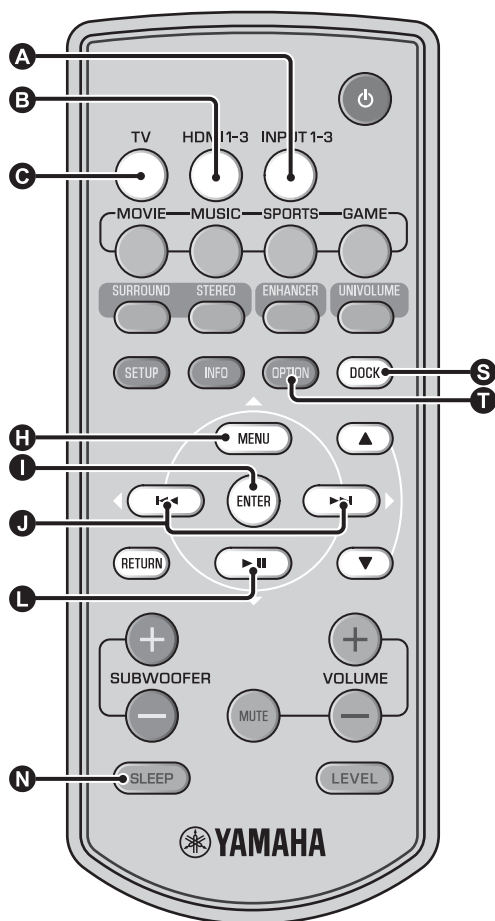
7) 

Hinweise zur Anpassung des Testtons finden Sie unter „Lautstärkepegel der einzelnen Kanäle mit Testtönen (S. 20)“.

8) 

Beispiel für Lautstärkebalance

- Wenn gesprochene Sprache schwierig zu verstehen ist: Wählen Sie CenterLv (Mitte), um den Pegel zu erhöhen.
- Wenn sich der Ton nicht nach Surround-Ton anhört: Wählen Sie SurLR Lv (Surround), um den Pegel zu erhöhen.
- Die Lautstärke des Subwoofers kann auch über die Taste  SUBWOOFER +/- angepasst werden.



Nützliche Merkmale verwenden

Hören über Kopfhörer

Stecken Sie einen Kopfhörerstecker in die Buchse PHONES (S. 28) dieses Gerätes. ¹⁾

Surround-Ton über Kopfhörer

Dank der neu entwickelten 7.1ch-Kopfhörer-Surround-Technologie können Sie wie über Lautsprecher Surround- und Stereoton auch über Kopfhörer genießen. (S. 11)

Einschlaf-Timer/automatische Abschaltung

Verwenden Sie diese Funktion, um das Gerät nach Ablauf einer voreingestellten Zeitspanne automatisch in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

Drücken Sie die Taste N SLEEP mehrmals.

Hierüber wird die Zeit eingestellt, die vergeht, bis ein Wechsel in den Bereitschaftsmodus erfolgt. Die Anzeige SLEEP (S. 29) auf dem Frontblende-Display blinkt.

Die Anzeige SLEEP auf dem Frontblende-Display leuchtet auf und der Einschlaf-Timer ist eingerichtet. ²⁾

Auswählbare Optionen: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Automatische Abschaltfunktion ³⁾

Wenn AutoPowerDown eingerichtet ist, wird das Gerät nach zehn Minuten automatisch in den Bereitschaftsmodus geschaltet, wenn die ausgewählte Eingangsquelle abgeschaltet oder in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde. Diese Funktion ist hilfreich, um zu verhindern, dass vergessen wird, das Gerät auszuschalten.

1) ☀

- Die Lautstärke, Klangregelung und der LFE-Pegel des Kopfhörers können separat über die Lautsprechereinstellung eingerichtet werden.
- Ist der Bass bei Wiedergabe über 5.1ch oder 7.1ch mit LFE-Kanal (0.1ch) zu stark, kann dies durch die Verringerung des LFE-Pegels verbessert werden. (S. 19)

2) ☀

- Die Einstellung für den Einschlaf-Timer wird abgebrochen, wenn das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet oder wenn „Off“ ausgewählt wird.

- Wenn AutoPowerDown eingestellt ist, leuchtet die Anzeige SLEEP während der Wiedergabe nicht.

3) ☀

- Wird das Gerät während der Zeitspanne von zehn Minuten vor dem Umschalten in den Bereitschaftsmodus bedient, wird das Gerät erst weitere zehn Minuten nach dieser letzten Bedienung in den Bereitschaftsmodus geschaltet.
- AutoPowerDown kann nicht ausgewählt werden, wenn:
 - AUDIO INPUT (INPUT3) oder DOCK ausgewählt ist,
 - HDMI1-3 ausgewählt und die HDMI-Steuerfunktion aktiv ist.

Einstellungen für einzelne Eingangsquellen (Optionsmenü)

Nehmen Sie die Einrichtung je nach Eingang (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK) vor. Die verfügbaren Menüpunkte hängen vom gewählten Eingang ab.

1 Drücken Sie die Eingangstaste (A, B, C, S), um den Eingang auszuwählen, dessen Einstellung Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie die Taste T OPTION.

Das Optionsmenü wird auf dem Frontblende-Display angezeigt.

* Volume Trim

3 Wählen Sie die Posten aus, indem Sie die Taste H Δ /L ∇ und dann die Taste I ENTER drücken.

4 Ändern Sie den Einstellwert, indem Sie die Taste J $\leftarrow$ / $\rightarrow$ drücken.

5 Drücken Sie die Taste T OPTION, um das Optionsmenü zu schließen.

Optionsmenüeinträge

Die folgenden Menüeinträge sind für den jeweiligen Eingang verfügbar.

Eingangsquelle	Menüeintrag
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

Die Posten des Optionsmenüs werden unten aufgelistet. Diese Einstellungen werden auf die aktuell ausgewählte Eingangsquelle angewandt. Die Standardeinstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

■ Eingangsspegel einer jeden Buchse (Volume Trim) anpassen

Passen Sie den Eingangsspegel einer jeden Buchse an, um Unterschiede in der Lautstärke zwischen den Eingangsgeräten zu kompensieren.

Einstellbereich: -6.0 dB bis 0.0 dB* bis +6.0 dB

■ Audiosignal auf Wiedergabe schalten (Decoder Mode)

Wählen Sie digitale Audiosignale für die Wiedergabe aus.

Auswählbare Optionen: AUTO*, DTS

AUTO: Dieses Gerät wählt das Audiosignal für die Wiedergabe automatisch. Wählen Sie im Normalfall diesen Modus aus.

DTS: Dieses Gerät gibt nur DTS-Signale wieder.

■ Eingangssignalinformationen anzeigen (Signal Info)

Drücken Sie H Δ /L ∇ , um die folgenden Informationen zu ändern.

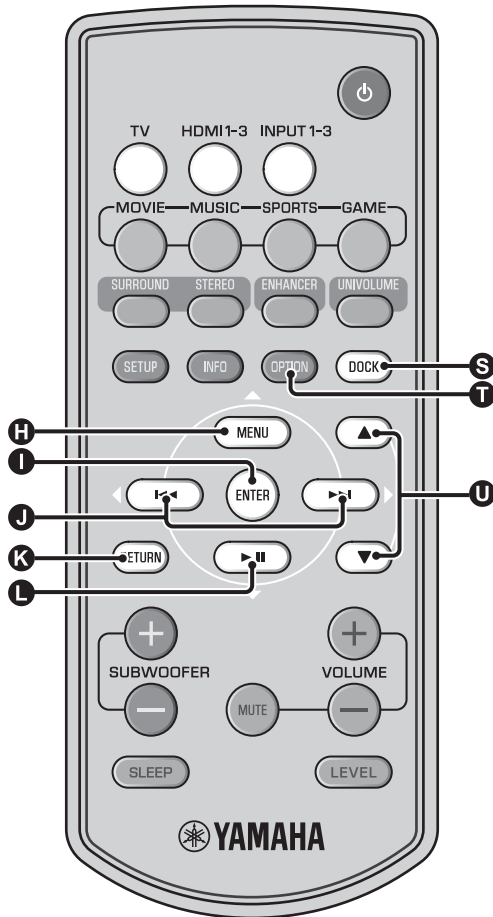
Format	Digitales Audioformat
Channel	Die Anzahl der am Eingangssignal beteiligten Kanäle (Front/Surround/LFE (Niederfrequenzeffekte)) Anzeigebeispiel: [3/2/0.1] $\rightarrow$ Front 3ch, Surround 2ch, LFE für Eingangssignal ⁵⁾
Sampling	Abtastfrequenz für digitales Eingangssignal
Bitrate	Bitrate pro Sekunde für Eingangssignal
HDMI In	HDMI-Videoauflösung
HDMI Message	Bei Auftreten eines Fehlers mit HDMI (nur wenn Fehler auftritt)

4)

Weitere Informationen über Interlock finden Sie unter „iPod/iPhone-Wiedergabe (S. 14)“. Weitere Informationen über Connect, Disconnect und Pairing finden Sie unter „Bluetooth-Komponenten wiedergeben (S. 16)“.

5)

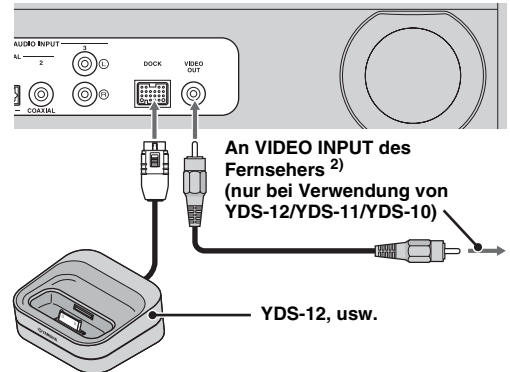
Wenn das Eingangssignal Kanäle enthält, die nicht in dem Format angezeigt werden können, das im Display-Beispiel angezeigt ist, wird die gesamte Anzahl der Kanäle angezeigt, wie in „5.1ch“.



iPod/iPhone-Wiedergabe

Sie können Musik wiedergeben, die auf dem iPod/iPhone gespeichert ist, das an das Yamaha Universal Dock für iPod (optional YDS-12, usw.) oder das Wireless System für iPod/iPhone (optional YID-W10) angeschlossen ist.

- 1 Setzen Sie das iPod/iPhone in das Yamaha Universal Dock für iPod oder das Wireless System für iPod/iPhone ein, die an die DOCK-Buchse angeschlossen sind. ¹⁾**



Platzieren Sie die Komponenten so weit wie möglich vom Gerät weg, um Störungen zu vermeiden.

- 2 Geben Sie die Musik auf dem iPod/iPhone wieder, indem Sie den Dock-Eingang über Drücken der Taste **S** DOCK auswählen. ³⁾**

1)

- Anschließen, wenn dieses Gerät sich im Bereitschaftsmodus befindet.
- Informationen über die Vorgehensweise beim Anschließen und Einrichten von YDS-12 und YID-W10 finden Sie in den jeweiligen mitgelieferten Handbüchern.

2)

Bei Verwendung von YDS-12, YDS-11 oder YDS-10 mit Video-Cinchkabel (mitgeliefert) zum Anschluss der VIDEO OUT-Buchse dieses Gerätes mit der Buchse VIDEO INPUT des Fernsehers, können Sie iPod-/iPhone-Video auf dem Fernseher anzeigen.

3) Hinweis

- Einige Merkmale sind je nach Modell oder Softwareversion des iPod/iPhone eventuell nicht verfügbar.
- Informationen über die auf dem Frontblende-Display von iPod/iPhone angezeigten Meldungen finden Sie unter „iPod/iPhone (S. 26)“ in „Fehlersuche“.
- Stellen Sie die Lautstärke auf den minimalen Einstellwert, bevor Sie das iPod/iPhone anschließen oder entfernen.
- Verwenden Sie die Fernbedienung des Gerätes, wenn Sie die Wiedergabelautstärke höher einrichten möchten als die maximal mögliche Lautstärke von iPod/iPhone.

Bei Verwendung von Yamaha Universal Dock für iPod (optional YDS-12, usw.) ⁴⁾

Nachdem Sie das iPod/iPhone im Dock eingerichtet haben, können Sie die Wiedergabe über die Fernbedienung dieses Gerätes bedienen. Darüber hinaus können Sie iPod-/iPhone-Videos auf dem Fernseher wiedergeben.

H I J K L: Hierüber wird das Menü des iPod bedient.

U: Hierüber wird das Klickrad bedient.

Von Universal Dock für iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10) unterstützte iPods/iPhones:

(ab September 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4. und 5. Generation), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPhones sind mit YDS-11/YDS-10 nicht kompatibel.

Bei Verwendung von Wireless System für iPod (optional YID-W10) ⁵⁾

Nach dem Anschluss des Receivers an dieses Gerät und nach der Einrichtung des iPod/iPhone auf den Transmitter, können Sie das angeschlossene iPod/iPhone während der Wiedergabe von Musik als Fernbedienung nutzen.

Von Wireless System für iPod (YID-W10) unterstützte iPods/iPhones:

(ab September 2010)

iPod touch, iPod (5. Generation), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Link mit diesem Gerät (Interlock-modus) ⁶⁾

Bei Verwendung von YID-W10 können Sie Funktionen für iPod/iPhone nutzen, wenn „Interlock“ im Optionsmenü auf „On“ eingerichtet ist (S. 13).

- Wenn die Wiedergabe auf dem iPod/iPhone startet, wird dieses Gerät eingeschaltet und es wird automatisch DOCK (iPod) als Quelle ausgewählt.
- Dieses Gerät wechselt automatisch in den Bereitschaftsmodus, wenn die Wiedergabe angehalten wird oder nachdem das iPod/iPhone bereits eine Weile nicht mehr mit dem Transmitter verbunden ist.

4)

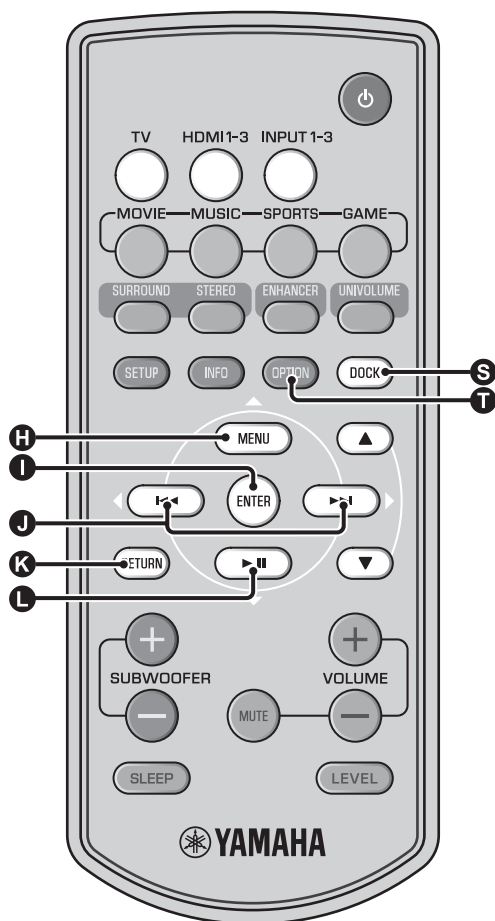
Über dieses Gerät wird der Akku des iPod/iPhone geladen, das sich im Yamaha Universal Dock für iPod befindet, der an der DOCK-Buchse angeschlossen ist. Dies erfolgt auch, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Auf dem Frontblende-Display wird „Charging“ angezeigt.

5)

Wenn YID-W10 angeschlossen ist und „Interlock“ auf „On“ eingerichtet ist, erfolgt das Laden auch im Bereitschaftsmodus.

6)

Diese Funktion funktioniert mit Klingel- und Anwendungston. Ist das iPhone auf stumm geschaltet, wird das Gerät nicht mit Klingelton eingeschaltet.



Bluetooth-Komponenten wiedergeben

Geben Sie Musik wieder, die auf Bluetooth-Komponenten (tragbare Audio-Player, Bluetooth-kompatible Computer, usw.) gespeichert ist, die an den Bluetooth Wireless Audio Receiver angeschlossen sind.

Koppeln

Über das „Koppeln“

Hierbei handelt es sich um den Vorgang der Registrierung einer Komponente für die Kommunikation. Das Koppeln muss erfolgen, bevor eine Bluetooth-Komponente mit dem Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver verwendet werden kann, der zum ersten Mal an das System angeschlossen wird, oder wenn die registrierten Kopplungsdaten gelöscht wurden.

Aus Sicherheitsgründen ist eine zeitliche Beschränkung von acht Minuten für den Kopplungsvorgang vorgegeben. Lesen Sie die Anweisungen vor dem Start sorgfältig durch und gehen Sie sicher, dass Sie diese verstehen.

- 1** Schließen Sie den Bluetooth Wireless Audio Receiver (optional YBA-10) wie in Schritt 1 (S. 14) von „iPod/iPhone-Wiedergabe“ beschrieben an die DOCK-Buchse an. ¹⁾
- 2** Drücken Sie die Taste **S** DOCK, um den Eingang auf DOCK einzurichten.
- 3** Schalten Sie die Bluetooth-Komponente ein, die gekoppelt werden soll, und wechseln Sie in den Kopplungsmodus. ²⁾
- 4** Drücken Sie die Taste **T** OPTION.

Das Optionsmenü für den DOCK-Eingang wird angezeigt.

- 5** Wählen Sie „Pairing“ aus, indem Sie die Taste **H** Δ / **L** ∇ und dann die Taste **I** ENTER drücken. ³⁾

Auf dem Display wird „Searching...“ angezeigt, wenn die Bluetooth-Verbindung initiiert wird.



Für Einzelheiten beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung von YBA-10.



Weitere Informationen finden Sie im Handbuch Ihrer Bluetooth-Komponente.



Um die Kopplung aufzuheben, drücken Sie die Taste **K** RETURN.

6 Stellen Sie sicher, dass die Bluetooth-Komponenten den Bluetooth Wireless Audio Receiver erkennen.

Wenn die Bluetooth-Komponente den Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver erkennt, wird der Name des Audio-Receivers (z. B. „YBA-10 YAMAHA“) in der Geräteliste der Bluetooth-Komponente angezeigt.

7 Wählen Sie den Bluetooth Wireless Audio Receiver aus der Komponentenliste der Bluetooth-Komponenten aus und geben Sie „0000“ als Bluetooth-Kennwort ein.

Verbinden ⁴⁾

1 Drücken Sie die Taste **S DOCK**, um den Eingang auf DOCK einzurichten.

2 Drücken Sie die Taste **T OPTION**.

3 Wählen Sie „Connect“ aus und drücken Sie die Taste **I ENTER**. ⁵⁾

4 Um die Verbindung zwischen Bluetooth Wireless Audio Receiver und Bluetooth-Komponente aufzuheben, drücken Sie erneut **T**, um das Optionsmenü zu öffnen, wählen Sie dann „Disconnect“ aus und drücken Sie dann die Taste **I ENTER**.

4)

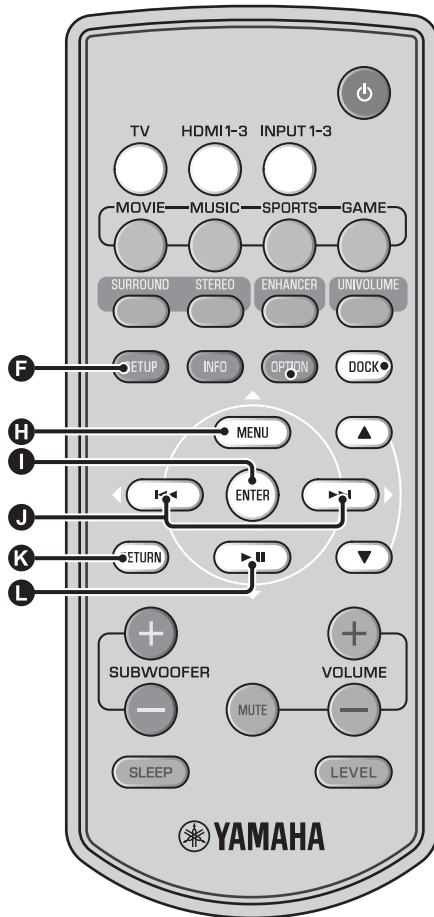
Beim Aufbau der Bluetooth-Verbindung von diesem Gerät ist es nur möglich, eine Verbindung zur zuletzt angeschlossenen Bluetooth-Komponente aufzubauen.

5)

- Informationen über Meldungen finden Sie unter „Bluetooth (S. 27)“ in „Fehlersuche“.

- Wenn Sie eine Verbindung mit einer anderen Bluetooth-Komponente als der zuletzt angeschlossenen herstellen möchten, initiieren Sie die Verbindung von dieser Bluetooth-Komponente. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch Ihrer Bluetooth-Komponente.

Setup-Menü



Einrichtungsprozedur

- 1** Drücken Sie die Taste **F** **SETUP**, um in das Setup-Menü zu gelangen.

Auf dem Frontblende-Display wird „Sound Setup“ angezeigt.

- 2** Wählen Sie das Menü aus, indem Sie die Taste **H** Δ / **L** ∇ und dann die Taste **I** **ENTER** drücken.

Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das gewünschte Menü im Display an der Vorderseite erscheint.

- 3** Ändern Sie die Einstellwerte eines jeden Menüs, indem Sie die Taste **J** $\triangleleft$ / $\triangleright$ drücken. ¹⁾

- 4** Drücken Sie die Taste **F** **SETUP** erneut, um das Setup-Menü zu verlassen. ²⁾

1)

Die Standardeinstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

2)

Drücken Sie die Taste **K** **RETURN**, um zum vorherigen Menü zu gelangen.

Setup-Menü-Liste

Kategorie	Menü	Untermenü	Merkmal	Seite
Sound Setup	Tone Control	Treble	Klangregelung	S. 19
		Bass		
	Subwoofer	LFE Level	Subwoofer-Einstellungen	S. 19
	Audio Delay	Lip Sync	Anpassen der Verzögerung zwischen der Ausgabe von Video- und Audiosignalen	S. 19
		TV	Manuelles Anpassen der Verzögerung der Ausgabe des Audiosignals	S. 19
		HDMI1-3		
		INPUT1-3		
	DRC Setup	Adapti.DRC	Einstellungen der Dynamikbereichsteuerung	S. 20
Input Menu	Input Assign	D.DRC		
		CenterLv	Einstellen des Lautstärkepegels der einzelnen Kanäle unter Verwendung der Testtöne	S. 20
		SurLR Lv		
		SWFR Lv		
		Opt 1	Zuordnung der Buchsen zu den zu verwendenden Komponenten	S. 21
		Opt 2		
		Coax		
		Ana.		
	HDMI Setup	HDMI1	Einrichten des Audioausgangs der HDMI-Buchse	S. 21
		HDMI2		
		HDMI3		
		HDMI Ctrl	HDMI-Einstellungen	S. 21
		Support		
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Ändern der Helligkeit des Frontblende-Displays	S. 22
		Auto Dimmer		

Klangregelung

Menü: Tone Control

Stellen Sie den Ausgangspegel der Hoch- und Niederfrequenztöne ein.

Untermenü: Treble (hoher Klang), Bass (tiefer Klang)

Einstellbereich: -8.0 dB bis 0.0 dB* bis +8.0 dB

Subwoofer-Einstellungen

Menü: Subwoofer

Stellen Sie die Lautstärke der Dolby Digital- und DTS-Signale der LFE (Niederfrequenzeffekte) ein.³⁾

Untermenü: LFE Level

Einstellbereich: -20 dB bis 0 dB*

Regelung der Audioverzögerung

Menü: Audio Delay

Bilder auf Flachbildschirmen werden zuweilen erst nach dem zugehörigen Ton angezeigt. Über diese Funktion können Sie die Audioausgabe mit der Videobildausgabe synchronisieren.

Untermenü: Lip Sync

Wählen Sie, ob die Verzögerung der Audioausgabe automatisch angepasst wird, wenn ein Fernseher, der automatische Audio-/Videosynchronisation unterstützt, an der HDMI OUT (ARC)-Buchse dieses Gerätes angeschlossen ist.

Auswählbare Optionen: On*, Off

„On“: Wählen Sie „On“ aus, wenn der Fernseher, der an der HDMI OUT (ARC)-Buchse dieses Gerätes angeschlossen ist, die automatische Audio-/Videosynchronisation unterstützt. Die Verzögerung der Audioausgabe wird automatisch angepasst.
 „Off“: Wählen Sie „Off“ aus, wenn der Fernseher, der an der HDMI OUT (ARC)-Buchse dieses Gerätes angeschlossen ist, die automatische Audio-/Videosynchronisation nicht unterstützt oder Sie die Funktion ausschalten möchten. Die Verzögerungszeit eines jeden Eingangs kann über die folgenden Posten manuell angepasst werden.

3)

Was ist LFE?

„LFE“ bezieht sich auf die Niederfrequenzeffekte (Low Frequency Effects) im digitalen Audiosignal. Digitale Signale, wie beispielsweise Dolby Digital und DTS, enthalten eine Zeile nur für LFE.

Untermenü: TV

Stellen Sie die Verzögerung der Audioausgabe von Signalen ein, die an den TV-Buchsen eingespeist werden.

Einstellbereich: 0 ms* bis 300 ms

Untermenü: HDMI1-3

Stellen Sie die Verzögerung der Audioausgabe von Signalen ein, die an den HDMI IN-Buchsen eingespeist werden. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn „Lip Sync“ auf „Off“ eingerichtet ist.

Einstellbereich: 0 ms bis 30 ms* bis 300 ms

Untermenü: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Stellen Sie die Verzögerung der Audioausgabe von Signalen ein, die an den Buchsen INPUT1/INPUT2/INPUT3 eingespeist werden.

Einstellbereich: 0 ms bis 30 ms* bis 300 ms

Einstellung des Dynamikbereichs

Menü: DRC Setup

Dient zur Einstellung der Dynamikbereich-Komprimierung. Unter Dynamikbereich versteht man den Unterschied zwischen dem leisesten Ton, der noch über dem Betriebsgeräusch des Geräts zu hören ist, und dem lautesten Ton, der noch ohne Verzerrung wiedergegeben wird.

Untermenü: Adapti. DRC ¹⁾

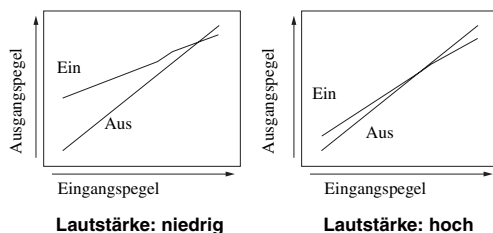
Wählen Sie, ob der Dynamikbereich automatisch in Verbindung mit dem Lautstärkepegel einzustellen ist. Wenn diese Funktion auf „On“ eingerichtet ist, wird der Dynamikbereich folgendermaßen angepasst.

Wenn der Lautstärkepegel niedrig ist:

Reduzieren Sie den Dynamikbereich. Laute Klänge werden leiser wiedergegeben und leise, schwer hörbare Klänge werden lauter wiedergegeben.

Wenn der Lautstärkepegel hoch ist:

Erhöhen Sie den Dynamikbereich. Der gesamte Klangbereich von leise bis laut wird ohne Lautstärkeanpassung wiedergegeben.



Auswählbare Optionen: On*, Off

„On“: Der Dynamikbereich wird automatisch angepasst. ²⁾

„Off“: Der Dynamikbereich wird nicht automatisch angepasst.

Untermenü: D.DRC

Wählen Sie den Dynamikbereich, wenn dieses Gerät Dolby Digital- und DTS-Signale decodiert.

Auswählbare Optionen: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) Passen Sie den Dynamikbereich auf eine niedrige Lautstärke oder eine ruhige Umgebung (beispielsweise bei Nacht) für die Wiedergabe von Bitstreamsignalen ausgenommen Dolby TrueHD-Signale an.

(Auto) Passen Sie den Dynamikbereich basierend auf Informationen vom Eingangssignal bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD-Signalen an.

Standard: Dies ist der für den normalen Hausgebrauch empfohlene Dynamikbereich.

Max: Hierüber wird der Ton ausgegeben, ohne dass eine Anpassung des Dynamikbereichs der Eingangssignale erfolgt. ³⁾

Lautstärkepegel der einzelnen Kanäle mit Testtönen

Menü: Ch Level

Dient zum Einstellen des Lautstärkepegels der einzelnen Kanäle unter Verwendung der Testtöne.

Untermenü:

CenterLv (Mitte)

SurLR Lv (Surround links/rechts)

SWFR Lv (Subwoofer)

Einstellbereich: -10.0 dB bis +10.0 dB

1)

- Bei Einrichtung auf „On“ wird „D.DRC“ automatisch auf „Max“ gesetzt.
- Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn UniVolume auf „On“ eingerichtet ist.

2)

So ist beispielsweise beim Hören bei geringer Lautstärke bei Nacht der Ton besser zu hören.

3)

„Adapti. DRC“ wird automatisch auf „Off“ eingerichtet, wenn eine andere Einstellung als „Max“ ausgewählt wird.

Eingangszuweisung

Menü: Input Assign ⁴⁾

Dient zum Ändern der Tastenzuweisungen für die Eingangsbuchsen dieses Geräts. Der Klang der Eingangsauswahl wird je nach Tastenzuweisung für jede Buchse eingerichtet. ⁵⁾

Untermenü	Standardeinstellung
Audioeingangsbuchse	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	INPUT1
DIGITAL (OPTICAL) 1	
Coax	INPUT2
DIGITAL (COAXIAL) 2	
Ana	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Auswählbare Optionen: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Audioeingang an HDMI IN-Buchse

Schalten Sie das HDMI-Tonsignal auf „Off“, wenn Sie Video von der HDMI IN-Buchse und Ton von der AUDIO INPUT-Buchse wiedergeben möchten. ⁶⁾

Untermenü: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Auswählbare Optionen: Off, On*

HDMI-Einstellung

Menü: HDMI Setup

Dient zum Konfigurieren von HDMI-bezogenen Einstellungen und der HDMI-Steuerfunktion.

HDMI-Steuerung

Untermenü: HDMI Ctrl

Verwenden Sie diese Funktion, um dieses Gerät mit einem HDMI-Steuerung-kompatiblen Fernsehgerät zu verknüpfen. Weitere Informationen finden Sie unter „Das Gerät über die Fernbedienung des Fernsehgerätes bedienen (S. 8)“.

Auswählbare Optionen: Off*, On

„Off“: Die Steuerfunktion wird deaktiviert. Die Stromaufnahme dieses Geräts im Bereitschaftszustand nimmt ab.

„On“: Die Steuerfunktion wird aktiviert.

Audio-Wiedergabekomponente

Untermenü: Support

Dient zum Auswählen einer Komponente für die Wiedergabe von HDMI-Audiosignalen. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn „HDMI Ctrl“ auf „Off“ eingerichtet ist. ⁷⁾

Auswählbare Optionen: YRS*, Other

„YRS“: Es erfolgt die Wiedergabe des Eingangstonsignals.

„Other“: Es erfolgt die Wiedergabe vom an die HDMI OUT (ARC)-Buchse angeschlossenen Gerät.



4) Richten Sie den entsprechenden HDMI IN auf „Off“ ein, wenn Sie HDMI IN auswählen.



5) Die auswählbaren Optionen für andere digitale Toneingangsbuchsen, die bereits ausgewählt wurden, werden nicht angezeigt.

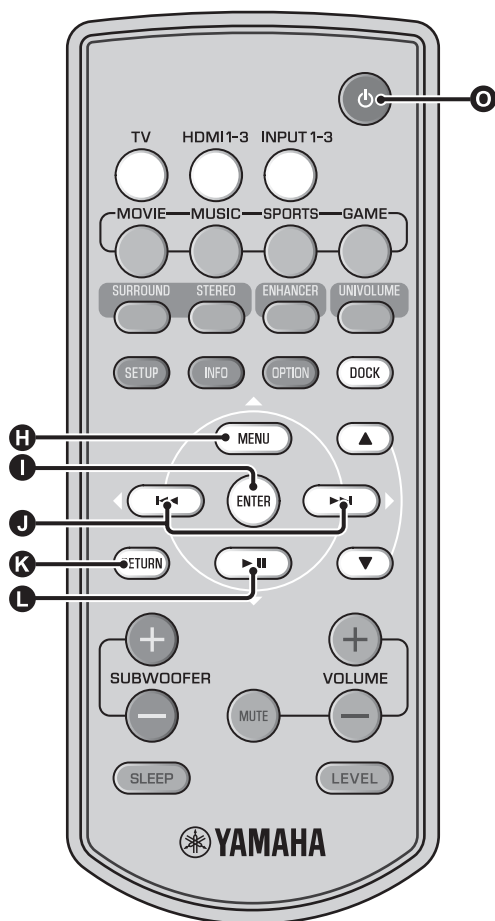


6) **Beispiel: bei Anschluss dieses Gerätes an einen Computer**

- 1 Schließen Sie die DVI-Ausgangsbuchse des Computers und HDMI IN 3 mittels DVI → HDMI-Adapterkabel an.
- 2 Verbinden Sie eine Tonausgangsbuchse des Computers mit der Buchse AUDIO INPUT 3 (Ana).
- 3 Richten Sie „Ana“ von „Input Assign“ auf „HDMI3“ ein.
- 4 Richten Sie „HDMI3“ von „Input Assign“ auf „Off“ ein.



7) Die an einer der HDMI IN-Buchsen dieses Gerätes eingegebenen HDMI-Video-Signale werden immer an der HDMI OUT (ARC)-Buchse dieses Geräts ausgegeben.



Helligkeit des Frontblende-Displays

Menü: Front Display

Dient zum Einstellen der Helligkeit und anderer Parameter des Frontblende-Displays.

Standarddimmer

Untermenü: Std Dimmer

Dient zum Einstellen der Frontblende-Display-Helligkeit, wenn Sie dieses Gerät bedienen. Bei kleiner werdender Zahl wird das Frontblende-Display immer weiter gedimmt.

Auswählbare Optionen: -2, -1, Off* (am hellsten)

Auto-Dimmer

Untermenü: Auto Dimmer

Dient zum Einstellen der Helligkeit des Frontblende-Displays zu normalen Zeiten (Gerät/Fernbedienung werden nicht bedient) basierend auf dem Einstellwert des „Standarddimmers“. Bei kleiner werdender Zahl wird das Frontblende-Display immer weiter gedimmt.

Auswählbare Optionen: Disp. Off (ausblenden), -3, -2, -1, Off* (am hellsten)

Weiterführendes Setup

1 Betätigen Sie die Taste , um dieses Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

2 Halten Sie die Taste INPUT auf der Frontblende gedrückt, während Sie die Taste  auf der Fernbedienung drücken, um das Gerät einzuschalten.

Auf dem Frontblende-Display wird „ADVANCED SETUP“ angezeigt.

3 Lassen Sie die Taste INPUT auf der Frontblende los.

4 Drücken Sie  , um das gewünschte Menü auf dem Frontblende-Display auszuwählen, und drücken Sie die Taste  ENTER. ¹⁾

5 Ändern Sie die Einstellung, indem Sie die Taste   drücken. ²⁾

6 Betätigen Sie die Taste , um dieses Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

Die neue Einstellung wird beim Einschalten dieses Gerätes über Betätigung der Taste  aktiviert.

Menü	Beschreibung	Auswählbare Optionen/Einstellbereich
TURN ON VOLUME	Hierüber wird der Lautstärkepegel beim Einschalten eingerichtet.	Off* (nicht eingerichtet), 01 bis 99, MAX (maximal)
MAX VOLUME SET	Hierüber wird die maximale Lautstärke eingerichtet.	01 bis 99, MAX* (maximal)
PANEL INP. KEY	Hierüber wird die Taste INPUT auf der Frontblende aktiviert/deaktiviert.	P.INPUT: ON* (aktiviert), P.INPUT:OFF (deaktiviert)
F.PANEL. KEY	Hierüber werden die Tasten auf der Frontblende aktiviert/deaktiviert.	P.INPUT: ON* (aktiviert), P.INPUT:OFF (deaktiviert)
R.INPUT POWER	Hierüber wird das Einschalten über die Eingabetasten der Fernbedienung aktiviert/deaktiviert, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.	R.INPUT PW: OFF* (Einschalten deaktiviert), R.INPUT PW: ON (Einschalten aktiviert),
AC ON STANDBY	Hierüber wird eingerichtet, ob das Gerät in den vorherigen Zustand zurückkehrt oder nicht, wenn die Netzspannung nach einem vorübergehenden Spannungsausfall wiederhergestellt ist.	AC STANDBY: OFF* (stellt den Zustand vor dem Spannungsausfall wieder her) AC STANDBY: ON (wechselt in den Bereitschaftsmodus)
FACTORY PRESET	Hierüber werden alle Einstellungen, ausgenommen der Einstellungen in ADVANCED SETUP, auf die Standardwerte zurückgesetzt.	PRST: CANCEL* (Zurücksetzen wird nicht durchgeführt) PRST: RESET (Zurücksetzen erfolgt)

1) 

Drücken Sie die Taste  RETURN, um zur vorherigen Menüebene zurückzukehren.

2) 

Die Standardeinstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

Fehlersuche

Fehlersuche

Beziehen Sie sich auf die folgende Tabelle, wenn dieses Gerät nicht richtig funktioniert. Falls das Problem nicht hier aufgeführt ist oder die vorgeschlagene Lösung nicht abhilft, schalten Sie dieses Gerät in Bereitschaft, ziehen Sie das Netzkabel ab und wenden Sie sich an den nächsten Yamaha Händler oder Kundendienst.

Allgemeines

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Dieses Gerät funktioniert nicht richtig.	Der interne Mikrocomputer wurde aufgrund eines externen Stromschlags (wie z.B. Blitzschlag oder übermäßige statische Elektrizität) oder durch eine Stromversorgung mit zu niedriger Spannung blockiert.	Schalten Sie dieses Gerät in den Bereitschaftsmodus, ziehen Sie das Netzkabel ab und stecken es nach 30 Sekunden wieder ein, und verwenden Sie das Gerät dann sachgemäß.	–
Dieses Gerät wird nicht eingeschaltet, wenn Sie die Taste  drücken, oder schaltet kurz nach dem Einschalten der Stromversorgung auf den Bereitschaftsmodus.	Das Netzkabel sitzt nicht fest in der Netzsteckdose.	Stecken Sie das Netzkabel fest in die Netzsteckdose ein.	6
	Dieses Gerät wurde einem starken externen Stromschlag (wie Blitzschlag oder starke statische Elektrizität) ausgesetzt.	Schalten Sie dieses Gerät in den Bereitschaftsmodus, ziehen Sie das Netzkabel ab und stecken es nach 30 Sekunden wieder ein, und verwenden Sie das Gerät dann sachgemäß.	–
Das Gerät schaltet plötzlich in den Bereitschaftsmodus.	Die interne Temperatur ist zu hoch, so dass die Schutzschaltung zur Vermeidung von Überhitzung aktiviert wurde.	Warten Sie etwa eine Stunde, bis sich das Gerät abgekühlt hat, und schalten Sie es danach wieder ein.	–
	Der Einschlaf-Timer hat dieses Gerät ausgeschaltet.	Schalten Sie die Stromversorgung ein, und geben Sie danach die Quelle erneut wieder.	12
	Die Spannungsversorgung wurde abgeschaltet, nachdem für eine Weile eine drahtlose Verbindung bestand, während „Interlock“ bei Verwendung von YID-W10 auf „On“ eingerichtet ist.	Stellen Sie die drahtlose Verbindung wieder her oder lassen Sie das Audiosignal von iPod/iPhone erkennen und schalten Sie das Gerät ein.	–
Kein Ton.	Fehlerhafter Anschluss der Ein- oder Ausgangskabel.	Nehmen Sie eine HDMI- oder Digitalverbindung vor.	6, 7
	Es wurde keine geeignete Eingangsquelle gewählt.	Drücken Sie die Taste INPUT oder eine Eingangsauswahltaste, um eine geeignete Eingangsquelle zu wählen.	10
	Die Lautstärke ist minimal eingestellt.	Erhöhen Sie die Lautstärke.	10
	Der Ton ist stumm geschaltet.	Drücken Sie die Taste MUTE oder die Taste VOLUME +/-, um die Audioausgabe fortzusetzen, und stellen Sie den Lautstärkepegel ein.	10
	Ein Eingangssignal kann von diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.	Geben Sie eine Quelle wieder, deren Signale von diesem Gerät verarbeitet werden können. Ändern Sie die Systemeinstellungen der Quellkomponente.	–
	„Support“ ist auf „Other“ eingerichtet.	Richten Sie ihn auf „YRS“ ein.	21
	„HDMI Ctrl“ ist auf „Off“ eingerichtet.	Setzen Sie nur beim Anschluss eines ARC-kompatiblen (ARC: Audio Return Channel; Audio-Rückkanal) Fernsehers mit diesem Gerät über ein HDMI-Kabel die Option „HDMI Ctrl“ auf „On“.	21
		Verbinden Sie die Koaxial-Digital-Eingangsbuchse und die Audioausgangsbuchse des Fernsehers über ein digitales Audio-Cinchkabel.	7
	Am Gerät ist ein Kopfhörer angeschlossen.		
Der Ton des Effektkanals wird bei Kabelempfang gestört.	Die Quelle hat einen Surround-Effekt.	Lassen Sie von diesem Gerät keinen Surround-Effekt ausgeben.	–

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Ein bestimmter Kanal gibt keinen bzw. einen zu geringen Ton aus.	Der Ausgangspegel des Kanals ist stumm geschaltet.	Heben Sie den Ausgangspegel des Kanals an.	11, 20
	Sie geben die Quelle im Stereomodus wieder.	Starten Sie die Surround-Wiedergabe.	11
Die Surroundsound-Effekte sind kaum zu hören.	Beim digitalen Anschluss dieses Gerätes mit einer Wiedergabekomponente oder einem Fernseher ist die Ausgangseinstellung der Wiedergabekomponente und des Fernsehers nicht gültig.	Prüfen Sie die Einstellung unter Bezugnahme auf die Bedienungsanleitung der Komponente.	–
Kein Ton vom internen Subwoofer.	Das Quellensignal enthält keine tiefen Bassanteile.		
	Der Pegel des Subwoofers ist zu gering.	Erhöhen Sie den Subwoofer-Pegel über die Taste SUBWOOFER +.	11
Das Bild wird auf dem Fernsehbildschirm nicht angezeigt.	Das HDMI-Kabel oder das Video-Cinchkabel ist nicht richtig angeschlossen.	Nehmen Sie eine HDMI- oder Digitalverbindung vor.	6, 7
	Der Eingangsschalter des Fernsehers ist nicht richtig eingerichtet.	Schalten Sie die Eingangsquelle für den Fernseher um.	–
Ein digitales oder hochfrequentes Gerät erzeugt Störungen.	Das Gerät befindet sich eventuell in der Nähe von einem digitalen oder hochfrequenten Gerät.	Sorgen Sie für einen größeren Abstand zu diesen Komponenten.	–
Die Systemeinstellungen ändern sich automatisch.	Wenn „HDMI Ctrl“ auf „On“ eingerichtet ist, kann eine Bedienung des Fernsehers (z. B. beim Kanalwechsel, usw.) eine Änderung der Systemeinstellungen, wie beispielsweise des Surround-Modus, zur Folge haben.	Richten Sie „HDMI Ctrl“ auf „Off“ ein, oder richten Sie das System wieder über seine Fernbedienung ein.	21
Die HDMI-Steuerfunktion arbeitet nicht richtig.	„HDMI Ctrl“ ist auf „Off“ eingerichtet.	Richten Sie „HDMI Ctrl“ auf „On“ ein.	21
	Die HDMI-Steuerfunktion ist am Fernseher deaktiviert.	Prüfen Sie die Einstellung unter Bezugnahme auf die Bedienungsanleitung des Fernsehers.	–
	Es sind zu viele HDMI-Komponenten angeschlossen.	Entfernen Sie einige HDMI-Komponenten.	–
Die automatische Audio-/Videosynchronisation ist nicht aktiv, auch wenn „Lip Sync“ auf „On“ eingerichtet ist.	Der Fernseher unterstützt die automatische Audio-/Videosynchronisation nicht.	Richten Sie „Lip Sync“ auf „Off“ ein, und passen Sie dann die Verzögerung der Audioausgabe manuell an.	19
Nach einer Tastenbetätigung wird auf dem Frontblende-Display „Not Available“ angezeigt.	Die Tastenfunktion ist unter den gegenwärtigen Bedingungen nicht verfügbar.		

Fernbedienung

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Keine Eingaben und/oder Bedienungsschritte über die Fernbedienung möglich.	Falscher Abstand oder Winkel.	Die Fernbedienung arbeitet in einem Bereich von maximal 6 m und 30 Grad zur Frontblende.	5
	Direktes Sonnenlicht oder starkes Licht (z.B. von einer Inverter-Leuchtstofflampe) fällt direkt auf den Fernbedienungssensor dieses Gerätes.	Stellen Sie das Gerät an einer anderen Stelle auf.	–
	Die Batterien sind entladen.	Tauschen Sie alle Batterien aus.	5

iPod/iPhone

! Hinweis

Wenn ein anderes Problem auftritt, als eine der folgenden, auf dem Display angezeigten Meldungen, prüfen Sie den Anschluss mit iPod/iPhone.

Meldung	Merkmal	Abhilfe	Siehe Seite
Connect error	Es ist ein Kommunikationsproblem mit dem iPod/iPhone aufgetreten.	Schalten Sie das Gerät aus, und schließen Sie das Yamaha Universal Dock für iPod wieder an.	14
		Setzen Sie das iPod/iPhone wieder auf den Yamaha Universal Dock für iPod zurück.	14
Low Battery	Der Akkustand von iPod/iPhone ist niedrig.		
Unknown iPod	Das verwendete iPod/iPhone wird von diesem Gerät nicht unterstützt.	Schließen Sie ein unterstütztes iPod an dieses Gerät an.	14
Connected	Das iPod/iPhone ist richtig an das Yamaha Universal Dock für iPod angeschlossen.		
	Das iPod/iPhone ist richtig auf den Yamaha Wireless Transmitter eingerichtet und drahtlos mit diesem Gerät verbunden.		
Disconnected	Das iPod/iPhone wurde vom Yamaha Universal Dock für iPod entfernt.		
	Die drahtlose Verbindung zwischen diesem Gerät und dem iPod/iPhone ist aufgehoben.		
Unable to play	Es kann aus ungeklärten Gründen keine Wiedergabe vom iPod/iPhone erfolgen.	Prüfen Sie, ob die auf dem iPod/iPhone gespeicherte Musik wiedergegeben werden kann oder nicht.	–
Charging	Ihr iPod/iPhone wird aufgeladen.		

Bluetooth

Hinweis

Wenn ein anderes Problem auftritt, als eine der folgenden, auf dem Display angezeigten Meldungen, prüfen Sie den Anschluss mit Ihrer Bluetooth-Komponente.

Meldung	Merkmal	Abhilfe	Siehe Seite
Searching...	Es erfolgt gerade die Kopplung zwischen Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (wie beispielsweise der YBA-10, optional) und Bluetooth-Komponente. Die Verbindung zwischen dem Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (wie beispielsweise der YBA-10, optional) und der Bluetooth-Komponente wird gerade aufgebaut.		
Completed	Die Kopplung ist abgeschlossen.		
Canceled	Die Kopplung wurde abgebrochen.		
Not Available	Es erfolgt gerade die Kopplung zwischen Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (wie beispielsweise der YBA-10, optional) und Bluetooth-Komponente.		
Connected	Die Verbindung zwischen dem Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (wie beispielsweise der YBA-10, optional) und der Bluetooth-Komponente wurde aufgebaut.		
Disconnected	Die Verbindung zwischen der Bluetooth-Komponente und dem Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (wie beispielsweise dem YBA-10, optional) wurde aufgehoben.		
Not found	Während des Versuchs der Kopplung oder des Verbindungsaufbaus mit der Bluetooth-Komponente kann die Bluetooth-Komponente nicht gefunden werden.		
		(bei der Kopplung) – Die Kopplung sollte für dieses Gerät und die Bluetooth-Komponente gleichzeitig erfolgen. Stellen Sie sicher, dass die Bluetooth-Komponente sich ebenfalls im Kopplungsmodus befindet. (bei vorhandener Verbindung) – Stellen Sie sicher, dass die Spannungsversorgung der Bluetooth-Komponente eingeschaltet ist. – Prüfen Sie, ob der Abstand zwischen dem Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver und der Bluetooth-Komponente nicht über zehn Meter beträgt. – Für die Bluetooth-Komponente und dieses Gerät ist noch keine Kopplung erfolgt. Die Kopplung wird erneut vorgenommen.	16

Das Gerät zurücksetzen

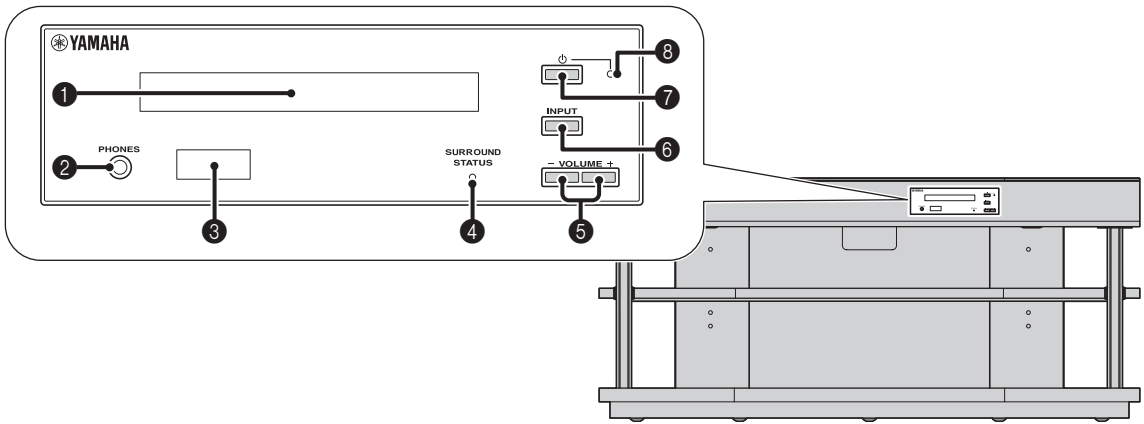
Wenn das Gerät nicht mehr bedienbar ist, kann ein Zurücksetzen des Gerätes das Problem beheben.

Drücken Sie die Taste  dieses Geräts für mehr als zehn Sekunden, um das Gerät zurückzusetzen.

Bedienungselemente und deren Funktion

Bedienungselemente und deren Funktion

Frontblende



1 Frontblende-Display

Zeigt Informationen über den Betriebsstatus dieses Gerätes an. (S. 29)

2 PHONES-Buchse

Dient zum Anschluss von Kopfhörern. (S. 12)

3 Fernbedienungssensor

Empfängt die Infrarotsignale von der Fernbedienung. (S. 30)

4 SURROUND STATUS-Anzeige

Leuchtet je nach Eingangssignal auf.

Angezeigte Farbe	Eingangssignal
Blau	Die folgenden Surround-Audiosignalfomate: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Orange	Andere Surround-Audiosignale als die oben genannten.
Aus	Andere Audiosignale als die oben genannten oder kein Signal.

5 VOLUME +/--Taste

Regelt die Lautstärke des Gerätes. (S. 10)

6 INPUT-Taste

Wählt die Wiedergabekomponente. (S. 10)

7 Power-Taste

Dient zum Umschalten dieses Geräts zwischen Betriebs- und Bereitschaftsmodus.

! Hinweis

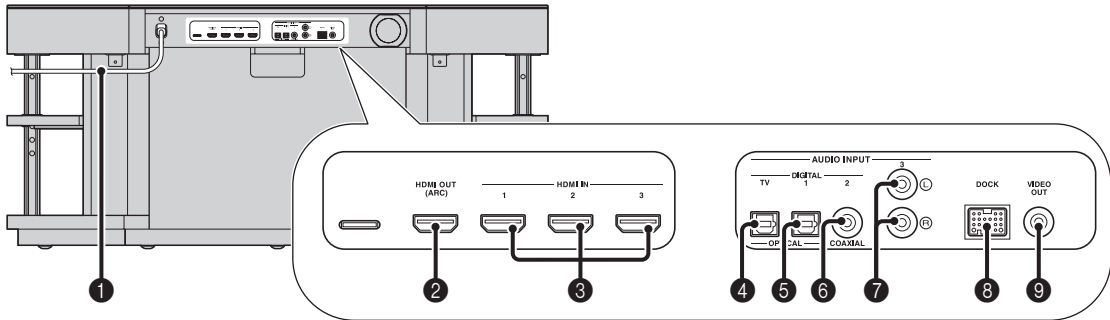
Auch im Bereitschaftsmodus verbraucht dieses Gerät eine geringe Strommenge, um die Infrarotsignale von der Fernbedienung empfangen zu können oder nach HDMI-Signalen zu suchen.

8 Systemanzeige

Leuchtet auf, um den Systemstatus anzuzeigen.

Farbe	Spannung	HDMI-Steuerung (S. 21)	Interlock-modus (S. 15)
Grün	Ein	–	–
Rot	Bereitschaft	On	–
	Bereitschaft	–	On
Aus	Bereitschaft	Off	Off

Rückseite



1 Netzkabel

Für den Anschluss an eine Wandnetzsteckdose. (S. 6)

2 HDMI OUT (ARC)-Buchse

Für den Anschluss eines HDMI-kompatiblen Fernsehers oder externer Komponenten. (S. 6)

3 HDMI IN-Buchse

Für den Anschluss eines HDMI-kompatiblen Blu-ray Disc-Players, eines Tuners oder einer Spielkonsole. (S. 6, 7)

4 Buchse OPTICAL-Digitaleingang (TV)

Für den Anschluss eines Lichtleiterkabels an den Fernseher. (S. 6)

5 Buchse OPTICAL-Digitaleingang 1

Für den Anschluss eines Lichtleiterkabels an externe Komponenten. (S. 7)

6 Buchse COAXIAL-Digitaleingang 2

Für den Anschluss eines digitalen Audio-Cinchkabels an die externen Komponenten. (S. 7)

7 Buchse AUDIO INPUT 3

Für den Anschluss eines analogen Kabels an externe Komponenten. (S. 7)

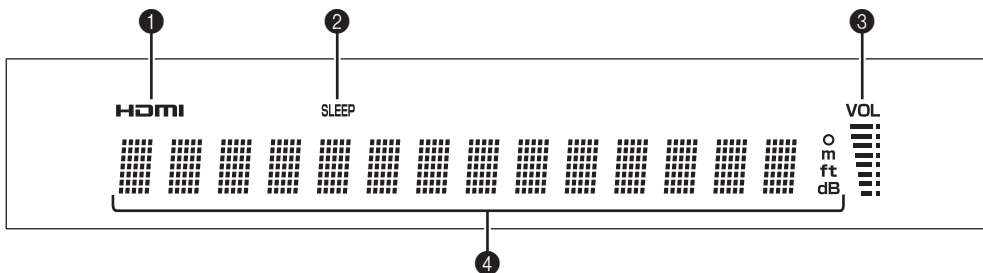
8 DOCK-Buchse

Für den Anschluss der optionalen Komponenten Yamaha Universal Dock für iPod, Wireless System für iPod/iPhone und Bluetooth Wireless Audio Receiver. (S. 14, 16)

9 VIDEO OUT-Buchse

Für den Anschluss an die Videoeingangsbuchse des Fernsehers zur Wiedergabe von Videos auf dem iPod/iPhone.

Frontblende-Display



1 HDMI-Anzeige

Leuchtet auf, wenn ein HDMI-Signal eingespeist wird.

2 SLEEP-Anzeige

Leuchtet, wenn der Einschlaf-Timer aktiviert ist. (S. 12)

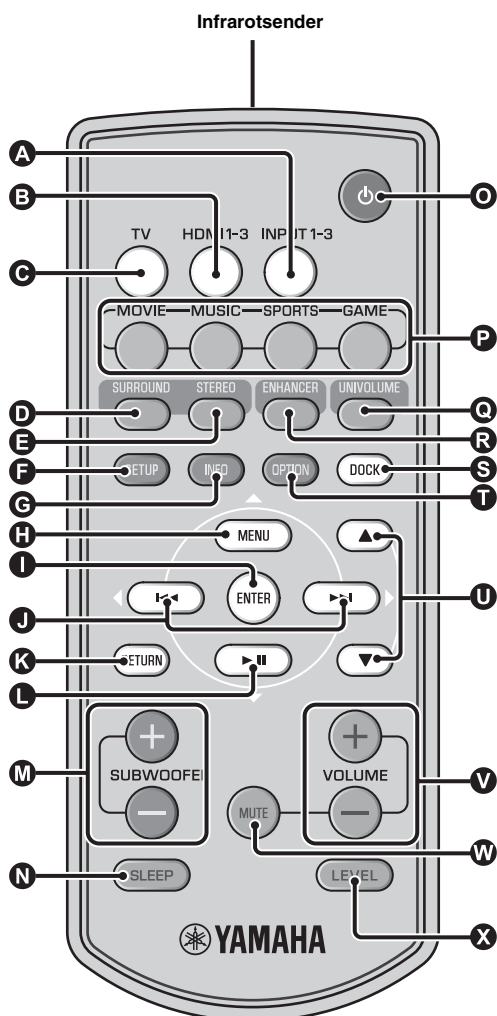
3 VOL-Anzeige

Zeigt den gegenwärtigen Lautstärkepegel an. (S. 10)

4 Multi-Informationsdisplay

Zeigt Informationen in alphanumerischen Werten an. Zeigt Wiedergabekomponenten und die gegenwärtige Audioausgabe an, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Fernbedienung



A B C Eingangsauswahltasten

Wählt die Wiedergabekomponente. (S. 10)

D SURROUND-Taste

Stellt auf die Surround-Wiedergabe. (S. 11)

E STEREO-Taste

Stellt auf die Stereo-Wiedergabe. (S. 11)

F SETUP-Taste

Ruft das Setup-Menü auf. (S. 18)

G INFO-Taste

Schaltet die auf dem Frontblende-Display angezeigten Informationen wie folgt um. Wenn als Quelle DOCK ausgewählt ist, ist diese Taste nicht verfügbar.

- Audio Decoder: Gegenwärtig ausgewählter Audiosignaldecoder
- Input/Output: Eingangsname/Surround-(Stereo-)Modus

H I J L Taste MENU (Δ), Taste ENTER, Taste ⏪ (<), Taste ⏩ (>), Taste ⏹ (▽)

- Ändert die Einstellung. (S. 18)
- Betreibt den iPod.

K RETURN

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene.

M Taste SUBWOOFER (+/-)

Passt die Lautstärkebalance des Subwoofers an.

N SLEEP-Taste

Aktiviert den Einschlaf-Timer. (S. 12)

O ⏻-Taste

Dient zum Umschalten dieses Geräts zwischen Betriebs- und Bereitschaftsmodus. (S. 10)

P Surroundmodustasten

Stellt den Surround-Modus um. (S. 11)

Q UNIVOLUME-Taste

Schaltet den UniVolume-Modus ein/aus. (S. 11)

R ENHANCER-Taste

Schaltet den Compressed Music Enhancer ein/aus. (S. 11)

S DOCK-Taste

Wählt iPod/iPhone oder Bluetooth-Komponente aus. (S. 14, 16)

T OPTION-Taste

Zeigt das Optionsmenü für jede Eingangsquelle an. (S. 13)

U Taste ▲/▼

Betreibt das iPod-Rad. (S. 14)

V VOLUME (+/-)-Taste

Regelt die Lautstärke des Gerätes. (S. 10)

W MUTE-Taste

Zum Stummschalten des Tons. (S. 10)

X LEVEL-Taste

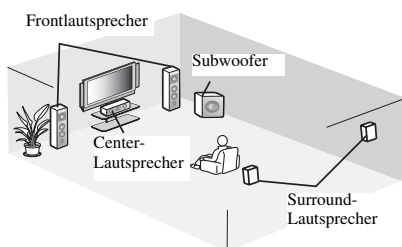
Passt die Lautstärkebalance während der Wiedergabe an. (S. 11)

AIR SURROUND XTREME

Dieses System bedient sich neuer Technologien und Algorithmen, die einen 7-Kanal-Surround-Ton über nur einen Frontlautsprecher und ohne die Notwendigkeit von Wandreflexionen ermöglichen.

Normalerweise sind zwei Frontlautsprecher, ein Center-Lautsprecher, zwei Surround-Lautsprecher und ein Subwoofer notwendig, um 5.1-Kanal-Surround-Ton genießen zu können.

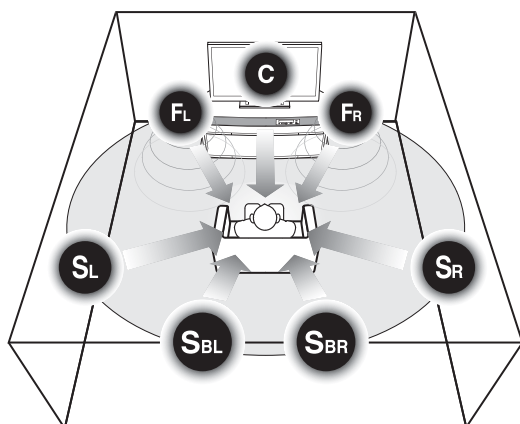
Typisches 5.1-Kanal-Lautsprechersystem



■ Virtueller 7.1-Kanal

Die AIR SURROUND XTREME-Technologie mit Frontlautsprechern und Subwoofer ermöglicht die Wiedergabe eines realistischen 7.1-Kanal-Klangs durch die Simulation von Ton aus den virtuellen Lautsprechern für Center, Surround und Surround hinten.

Klangbild des Systems



Das System erzeugt den virtuellen 7.1-Kanal-Surround-Klang über den im Subwoofer integrierten Receiver und den Lautsprecher.

C: Center-Lautsprecher

FR, FL: Frontlautsprecher

SR, SL: Virtuelle Surround-Lautsprecher

SBR, SBL: Virtuelle Surround-Lautsprecher hinten

Abtastfrequenz

Hierbei handelt es sich um die Anzahl der Abtastungen (Digitalisierung analoger Signale) pro Sekunde. Im Prinzip gilt: Je höher die Abtastrate ist, desto breiter ist der Frequenzbereich, der wiedergegeben werden kann. Je höher die quantisierte Bitrate ist, desto feiner ist der Klang, der wiedergegeben werden kann.

Kanal (ch)

Ein Kanal ist ein Audiotyp, der basierend auf Bereich und anderen Eigenschaften aufgeteilt wurde.

Beispiel: 7.1-Kanal (oder 7.1ch)

- Frontlautsprecher, links (1ch), rechts (1ch)
- Center-Lautsprecher (1ch)
- Surround-Lautsprecher, links (1ch), rechts (1ch)
- Surround-Lautsprecher hinten, links (1ch), rechts (1ch)
- Subwoofer ($1\text{ch} \times 0,1 = 0,1\text{ch}$)

* Im Gegensatz zu einem vollständigen 1-Kanal-Band ist dies eine Komponente, die für zusätzliche Effekte auf die Verbesserung der niederfrequenten Töne ausgelegt ist.

Dolby Digital

Das von Dolby Laboratories entwickelte digitale Surround-Sound-System bietet eine vollständig unabhängige Mehrkanal-Audiowiedergabe. Mit drei Frontkanälen (links, Center und rechts) und zwei Surround-Stereokanälen bietet Dolby Digital fünf Vollbereich-Audiokanäle. Durch die Verwendung von 2-Kanal-Stereo für die Surround-Lautsprecher können bewegte Soundeffekte genauer und ein besseres Surround-Soundumfeld als mit Dolby Surround erzielt werden.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus ist eine hochmoderne Audiotechnologie, entwickelt für High-Definition-Programmierung und Medien einschließlich HD-Sendungen und Blu-ray Disc. Als optionaler Audiostandard für Blu-ray Disc gewählt, liefert diese Technologie Mehrkanal-Sound für diskrete Kanalausgabe. Mit Unterstützung von Bitraten bis zu 6,0 Mbps kann Dolby Digital Plus bis zu 7.1 diskrete Audiokanäle gleichzeitig tragen. Unterstützt durch die HDMI und entworfen für die optischen Disc-Player und AV-Receiver/Verstärker der Zukunft bleibt Dolby Digital Plus auch voll kompatibel mit vorhandenen Mehrkanal-Audiosystemen, die Dolby Digital enthalten.

Dolby Pro Logic IIx

Bei Dolby Pro Logic IIx handelt es sich um eine neue Technologie, die eine diskrete Mehrkanal-Wiedergabe von 2-Kanal- oder Mehrkanal-Signalquellen ermöglicht. Es stehen 3 Modi zur Auswahl: „Music-Modus“ für Musikquellen, „Movie-Modus“ für Filmquellen (nur Zweikanal-Quellen) und „Game-Modus“ für Videospielquellen.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist eine hochmoderne Audiotechnologie, entwickelt für HD-Medien, einschließlich Blu-ray Disc. Als optionaler Audiostandard für Blu-ray Disc gewählt, liefert diese Technologie Klang, der Bit für Bit identisch mit dem Studio-Master ist, und ermöglicht ein HD-Heimkino-Erlebnis. Mit Unterstützung von Bitraten bis zu 18,0 Mbps kann Dolby TrueHD bis zu 8 diskrete Kanäle mit 24-Bit/96-kHz-Audio gleichzeitig tragen. Dolby TrueHD ist auch mit bestehenden Mehrkanal-Audiosystemen voll kompatibel und verfügt über die gleiche Metadaten-Funktionalität wie bereits Dolby Digital, wodurch Dialognormalisierung und Dynamikbereichsteuerung ermöglicht werden.

Deep Color

Deep Color ist ein Videosignaltyp, der über die HDMI-Buchsen dieses Gerätes übertragen werden kann. Deep Color bezieht sich auf die Verwendung unterschiedlicher Farbtiefen in Anzeigen - mit minimal 24-Bit-Tiefe in vorherigen Versionen der HDMI-Spezifikation. Durch diese zusätzliche Bittiefe können HD-Fernseher und andere Anzeigen statt Millionen Milliarden Farben anzeigen. Darüber hinaus werden Farbbänder vermieden und saubere Tonwertübergänge und sanfte Farbabstufungen ermöglicht. Durch das höhere Kontrastverhältnis ist eine Anzeige von weitaus mehr Schattierungen zwischen Schwarz und Weiß möglich. Darüber hinaus wird durch Deep Color die Anzahl der verfügbaren Farben innerhalb der Grenzen der durch die RGB- oder YCbCr-Farbräume festgelegten Grenzen erhöht.

DTS

Dies ist ein digitales Surround-Sound-System von DTS, Inc., das 5.1-Kanal-Audiowiedergabe bietet. Mit einer Fülle an Audiodaten ist es in der Lage, authentisch klingende Effekte zu erzeugen.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio ist eine hochauflösende Audiotechnologie, entwickelt für HD-Medien einschließlich Blu-ray Disc. Als ein optionaler Audiostandard für Blu-ray Disc gewählt, liefert diese Technologie Klang, der praktisch nicht vom Original zu unterscheiden ist, und ermöglicht ein HD-Heimkino-Erlebnis. Durch die Unterstützung von Bitraten bis zu 6,0 Mbps für Blu-ray Disc kann DTS-HD High Resolution Audio bis zu 7,1 diskrete Kanäle von 24-Bit/96-kHz-Audio gleichzeitig übertragen.

DTS-HD Master Audio

Dies ist das verlustfreie, qualitativ hochwertige Audioformat für die nächste Generation an optischen Discs, wie beispielsweise Blu-ray Discs. Es wurde als Standard für Blu-ray Discs gewählt. Mit einer Unterstützung von Bitraten von bis zu 24,5 Mbps für Blu-ray Discs kann DTS-HD High Master Audio bis zu 7,1 diskrete Kanäle von 24-Bit/96-kHz-Audio gleichzeitig übertragen.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist die erste von der Industrie unterstützte, nicht komprimierte, vollständig digitale Audio/Video-Schnittstelle. Bei Verwendung in Kombination mit HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) bürgt HDMI eine sichere Audio/Video-Schnittstelle, die den Sicherheitsanforderungen der Content-Provider und Systembetreiber entspricht.

PCM (Pulse Code Modulation)

Linear PCM ist ein Signalformat, unter dem ein analoges Audiosignal digitalisiert, aufgezeichnet und übertragen wird, ohne jegliche Komprimierung zu verwenden. Dies ist eine Aufnahmemethode für CDs und DVD-Audio. Das PCM-System verwendet eine Technik für die Abtastung der Größe des Analogsignals in einer sehr kleinen Zeitspanne. Mit der Pulse Code Modulation wird das Analogsignal in Impulse codiert und danach für die Aufnahme moduliert.

x.v.Color

x.v.Color ist ein Videosignaltyp, der über die HDMI-Buchsen dieses Gerätes übertragen werden kann. Es ist ein breiterer Farbraum als sRGB und erlaubt es, zuvor nicht ausdrückbare Farben auszudrücken. Obschon kompatibel mit der Skala der sRGB-Standards erweitert „x.v.Color“ den Farbraum, sodass lebhaftere, natürlichere Bilder entstehen. Er ist besonders wirksam in der Fotografie und bei Computergrafiken.

Technische Daten

Technische Daten

Verstärkerbereich

- Nennausgangsleistung
Front L/R (1 kHz, 1 % Klirr, 6 Ω)..... 45 W + 45 W
Center (1 kHz, 1 % Klirr, 6 Ω)..... 45 W
Subwoofer (100 Hz, 1 % Klirr, 3 Ω)..... 90 W
- Maximale Ausgangsleistung
Front L/R (1 kHz, 10 % Klirr, 6 Ω)..... 50 W + 50 W
Center (1 kHz, 10 % Klirr, 6 Ω)..... 50 W
Subwoofer (100 Hz, 10 % Klirr, 3 Ω)..... 100 W

Lautsprecherbereich

- Typ..... Luftgefedert
Nicht magnetisch abgeschirmt
- Treiber (Vollbereich)..... Konus 4 × 10 cm
- Frequenzausgang 140 Hz bis 20 kHz
- Impedanz 6 Ω

Subwoofer-Bereich

- Typ..... Bassreflex
Nicht magnetisch abgeschirmt
- Treiber Konus 13 cm
- Frequenzausgang 35 Hz bis 140 Hz
- Impedanz 3 Ω

Eingangsbuchse

- Audioeingang
Optisch 2 (INPUT 1)
Koaxial 1 (INPUT 2)
Analog 1 Paar (INPUT 3)
- HDMI-Eingang 3 (HDMI IN 1 bis 3)



Dieses System bedient sich neuer Technologien und Algorithmen, die einen 7-Kanal-Surround-Ton über nur einen Frontlautsprecher und ohne die Notwendigkeit von Wandreflexionen ermöglichen.



In Lizenz hergestellt von Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.



Hergestellt unter Lizenz mit den US-Patentnummern: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 sowie andere in den USA oder weltweit erteilte oder beantragte Patente. DTS, DTS-HD und das Symbol sind eingetragene Warenzeichen und DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Warenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

iPod, iPhone

„iPod“ ist ein Warenzeichen von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.

„iPhone“ ist ein Warenzeichen von Apple Inc.

Ausgangsbuchsen

- HDMI-Ausgang 1
- Videoausgang (Composite-Video, 1.0 Vp-p) 1
[Modelle für USA, Kanada und Korea] NTSC
[Andere Modelle] PAL
- Kopfhörerausgang
([Analoger Eingang, 1 kHz, 400 mV/16 Ω] 220±10 mV) 1

Allgemeines

- Netzspannung/-frequenz
[Modell für Kanada] 120 V Wechselspannung, 60 Hz
[Modelle für Europa, Vereinigtes Königreich, Korea und Asien] 220-240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme 42 W
- Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus
(HDMI-Steuerung aktiv) Weniger als 5,0 W
(HDMI-Steuerung nicht aktiv) Weniger als 0,5 W
- Maße (B × H × T) 1.000 × 550 × 450 mm
- Gewicht 36,5 kg

* Änderungen der technischen Daten jederzeit ohne Vorankündigung vorbehalten.

Bluetooth

Bluetooth ist ein eingetragenes Warenzeichen von Bluetooth SIG und wird von Yamaha unter Einhaltung der Lizenzvereinbarung verwendet.

HDMI

„HDMI“, das „HDMI“-Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

„x.v.Color“ ist ein Warenzeichen von Sony Corporation.

UniVolume

„UniVolume“ ist ein Warenzeichen von Yamaha Corporation.

Informationen über verfügbare Signale

HDMI-Signalkompatibilität

■ Empfangbare Audiosignale

Audiosignaltypen	Audiosignalformate	Kompatible Medien
2ch Linear PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 Bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, usw.
Multi-ch Linear PCM	8ch, 32-192 kHz, 16/20/24 Bit	DVD-Audio, Blu-ray Disc, HD DVD, usw.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, usw.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray Disc, HD DVD



- Lesen Sie die Anweisungen im Handbuch der Eingangsquellenkomponenten und richten Sie die Komponente entsprechend ein.
- Bei der Wiedergabe von CPPM-kopiergeschützten DVD-Audio-Medien werden die Video- und Audiosignale je nach DVD-Player eventuell nicht ausgegeben.
- Dieses Gerät ist nicht kompatibel mit HDCP-inkompatiblen HDMI- oder DVI-Komponenten. Informationen über die HDCP-Kompatibilität erhalten Sie in den Handbüchern der HDMI- oder DVI-Komponenten.
- Zur Decodierung der audio-bitstream-signale über dieses Gerät richten Sie die Eingangsquellenkomponente so ein, dass die Komponente die bitstream-audiosignale direkt ausgibt (keine Decodierung der bitstream-signale über die Komponente). Anweisungen finden Sie in den entsprechenden Handbüchern.

■ Wiederholbare Videosignale¹⁾

- Dieses Gerät ist mit Videosignalen der folgenden Auflösungen kompatibel:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- 3D-Videosignal

Digitales Audiosignal (optisch/koaxial)

Audiosignaltypen	Audiosignalformate	Kompatible Medien
2ch Linear PCM	2ch, 32-96 kHz, 16/20/24 Bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, usw.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, usw.

1)

Das kompatible Videosignal wird je nach angeschlossenem Fernseher geändert.

Begrenzte Garantie für den Europäischen Wirtschaftsraum (EWR) und die Schweiz

Herzlichen Dank, dass Sie sich für ein Yamaha Produkt entschieden haben. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass die Garantie für das Yamaha-Produkt in Anspruch genommen werden muss, wenden Sie sich bitte an den Händler, bei dem es gekauft wurde. Sollten Sie auf Schwierigkeiten stoßen, wenden Sie sich bitte an die Yamaha Repräsentanz in Ihrem Land. Auf unserer Internetseite (<http://www.yamaha-hifi.com/> oder <http://www.yamaha-uk.com/> für Einwohner Großbritanniens) finden Sie alle Einzelheiten.

Wir garantieren für einen Zeitraum von zwei Jahren ab ursprünglichem Kaufdatum, dass dieses Produkt frei von Verarbeitungs- oder Materialfehlern ist. Yamaha verpflichtet sich, gemäß der nachstehend angeführten Bedingungen, ein fehlerhaftes Produkt (oder Teile desselben) kostenfrei (gilt für Teile und Arbeit) zu reparieren oder auszutauschen. Diese Entscheidung obliegt ausschließlich Yamaha. Yamaha behält sich vor, das Produkt gegen ein in Art und/oder Wert und Zustand ähnliches Produkt auszutauschen, wenn das entsprechende Modell nicht mehr erzeugt wird, oder die Reparatur als unrentabel angesehen wird.

Bedingungen

- 1 Dem defekten Produkt MUSS die Originalrechnung oder der Originalkaufbeleg (der Beleg muss das Kaufdatum, den Produkt-Code und den Namen des Händlers aufweisen) beigelegt werden, ebenso eine Fehlerbeschreibung. Bei Fehlen einer eindeutigen Kaufbestätigung behält sich Yamaha das Recht vor, den kostenfreien Service abzulehnen und das Produkt auf Kosten des Kunden zu retournieren.
- 2 Das Produkt MUSS von einem AUTORISIERTEN Yamaha-Händler innerhalb des Europäischen Wirtschaftsraums (EWR) oder der Schweiz gekauft worden sein.
- 3 Es wurden keine wie auch immer gearteten Änderungen am Produkt vorgenommen, außer diese wurden von Yamaha schriftlich genehmigt.
- 4 Folgendes ist von der Garantie ausgeschlossen:
 - a. Regelmäßige Wartung und Reparatur oder Austausch von Verschleißteilen.
 - b. Schaden durch:
 - (1) Vom Kunden selber oder von nichtbefugten Dritten ausgeführte Reparaturen.
 - (2) Unsachgemäße Verpackung oder Handhabung während des Transports vom Kunden. Beachten Sie bitte, dass die sachgerechte Verpackung des zur Reparatur gebrachten Produkts in der Verantwortung des Retournierenden liegt.
 - (3) Unsachgemäße Verwendung, einschließlich der, jedoch nicht beschränkt auf, (a) die Verwendung des Produkts zu anderen als den normalen Zwecken oder Behandlung entgegen den Anweisungen Yamahas zur korrekten Handhabung, Wartung oder Lagerung und (b) die Installierung oder Verwendung des Produkts auf andere Weise als dies den technischen oder Sicherheitsstandards jenes Landes entspricht, in dem das Produkt verwendet wird.
 - (4) Unfälle, Blitzschlag, Wasser, Feuer, ungeeignete Belüftung, Auslaufen der Batterie oder jedem anderen Grund, den Yamaha nicht beeinflussen kann.
 - (5) Defekte an jenem System, an welches dieses Produkt angeschlossen wird und/oder die Inkompatibilität mit Produkten anderer Hersteller.
 - (6) Die Verwendung eines nicht von Yamaha in den EWR und/oder die Schweiz importierten Produkts, wenn dieses Produkt nicht den technischen oder Sicherheitsstandards jenes Landes, in dem es verwendet wird, und/oder der standardisierten Produktspezifikation für von Yamaha im EWR und/oder der Schweiz vertriebene Produkte, entspricht.
- 5 Wenn es Unterschiede in den Garantiebedingungen zwischen jenem Land in dem das Produkt gekauft wurde, und jenem in dem das Produkt verwendet wird, finden die Garantiebedingungen jenes Landes Anwendung, in dem das Produkt verwendet wird.
- 6 Yamaha kann für keinerlei Verluste oder Schäden, ob direkt, in Konsequenz oder anderweitig, verantwortlich gemacht werden, außer bezüglich der Reparatur oder des Ersatzes eines Produkts.
- 7 Legen Sie bitte Kopien aller persönlichen Einstellungen und Daten an, da Yamaha weder für irgendwelche Änderungen noch für den Verlust solcher Daten verantwortlich gemacht werden kann.
- 8 Diese Garantie beeinflusst nicht die gesetzlichen Verbraucherrechte unter dem geltenden nationalen Recht oder die Verbraucherrechte gegenüber dem Händler, die durch einen Kaufvertrag entstehen.

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte und benutzter Batterien



Befinden sich diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte und Batterien nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EC und 2006/66/EC, bringen Sie alte Geräte und benutzte Batterien bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.



Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte und Batterien helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.



Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte und Batterien, kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.



[Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel auusrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

Pb

Anmerkung zum Batteriesymbol (untere zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann auch in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall entspricht dies den Anforderungen der Richtlinie zur Verwendung chemischer Stoffe.

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.

- 1 Läs noga denna bruksanvisning för att kunna ha största möjliga nöje av enheten. Förvara bruksanvisningen nära till hands för framtida referens.
- 2 Installera anläggningen på en väl ventilerad plats där det är svalt, torrt, rent och se till att den inte utsätts för direkt solljus, värmekällor, vibrationer, damm, fukt och/eller kyla. Lämna följande mellanrum för ventilation.
Baksida: 5 cm
Sidor: 5 cm
- 3 Placera enheten på behörigt avstånd från andra elapparater, motorer, transformatorer och annat som kan orsaka störningar.
- 4 Utsätt inte enheten för hastiga temperaturväxlingar och placera den inte på ett ställe där luftfuktigheten är hög (t.ex. nära en luftfuktare) då fuktbildning i enheten skapar risk för brand, elstötar, skador på enheten eller personskador.
- 5 Placera inte enheten på ett ställe där främmande föremål kan tränga in i den eller där den kan utsättas för droppar eller vattenstänk. Placera aldrig det följande ovanpå enheten:
 - Övriga apparater då sådana kan orsaka skador och/eller missfärgning av enhetens hölje.
 - Brännbara föremål (t.ex. stearinljus) då sådana skapar risk för brand, skador på enheten och/eller personskador.
 - Vätskebehållare som kan falla och spilla vätska över enheten, vilket skapar risk för elstötar och/eller skador på enheten.
- 6 Täck aldrig över enheten med en tidning, duk, gardin el.dyl. då detta skapar risk för överhettning. En alltför hög temperatur inuti enheten kan leda till brand, skador på enheten och/eller personskador.
- 7 Anslut inte enheten till ett vägguttag förrän samtliga övriga anslutningar slutförts.
- 8 Använd aldrig enheten vänd upp och ned. Detta kan leda till överhettning som orsakar skador.
- 9 Hantera inte tangenter, reglage och kablar onödigt hårdhänt.
- 10 Fatta tag i själva kontakten när nätkabeln kopplas bort från vägguttaget; dra aldrig i kabeln.
- 11 Använd aldrig några kemiska lösningar för rengöring då dessa kan skada ytbehandlingen. Använd en ren, torr trasa.
- 12 Använd endast den spänning som står angiven på enheten. Anslutning till en strömkälla med högre spänning än den angivna kan orsaka brand, skador på enheten och/eller personskador. Yamaha åtar sig inget ansvar för skador beroende på att enheten används med en spänning utöver den angivna.
- 13 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget för att undvika skador p.g.a. blixtnedslag om ett åskväder uppstår.
- 14 Försök aldrig att utföra egna reparationer. Kontakta en kvalificerad tekniker från Yamaha om servicebehov föreligger. Du får inte under några omständigheter ta av höljet.
- 15 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget om enheten inte ska användas under en längre tid (t.ex. under semestern).
- 16 Läs avsnittet "FELSÖKNING" om vanligt förekommande driftsproblem innan du förutsätter att enheten är söndrig.
- 17 Innan enheten flyttas ska du trycka på strömknappen  för att ställa den i beredskapsläge och sedan koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
- 18 Installera receiveern nära ett nätuttag och där stickkontakten lätt kan kommas åt.

- 19 Utsätt inte batterierna för kraftig värme från exempelvis solljus, eld eller liknande. Följ regionala bestämmelser vid kassering av förbrukade batterier.
- 20 För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörsel förlust.

Den här enheten är inte bortkopplad från nätströmmen så länge den är inkopplad i vägguttaget, även om själva enheten är avstängd med . Detta tillstånd kallas för beredskapsläget (standby). Enheten är konstruerad för att förbruka en mycket liten mängd ström i detta tillstånd.

VARNING

UTSÄTT INTE ENHETEN FÖR REGN ELLER FUKT DÅ DETTA SKAPAR RISK FÖR BRAND ELLER ELSTÖTAR.

OBSERVERA

Felaktigt byte av batterier medför risk för explosion. Byt endast ut batterierna mot batterier av samma eller motsvarande typ.

OBSERVERA

Användning av reglage eller justeringar eller utförande av åtgärder på annat sätt än så som beskrivs här kan resultera i farlig strålning.

Anmärkningar

- Denna enhets högtalare använder magneter. Placera inte föremål som är känsliga för magnetism, så som TV med bildrör, klockor, kreditkort, disketter, etc. ovanpå racket.
- När denna enhet är placerad nära en TV med bildrör, kan bild- eller ljudstörningar uppstå. Om detta händer, flytta TV:n bort från enheten.

OBSERVERA

Apparaten kopplas inte bort från växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL

Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt – også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

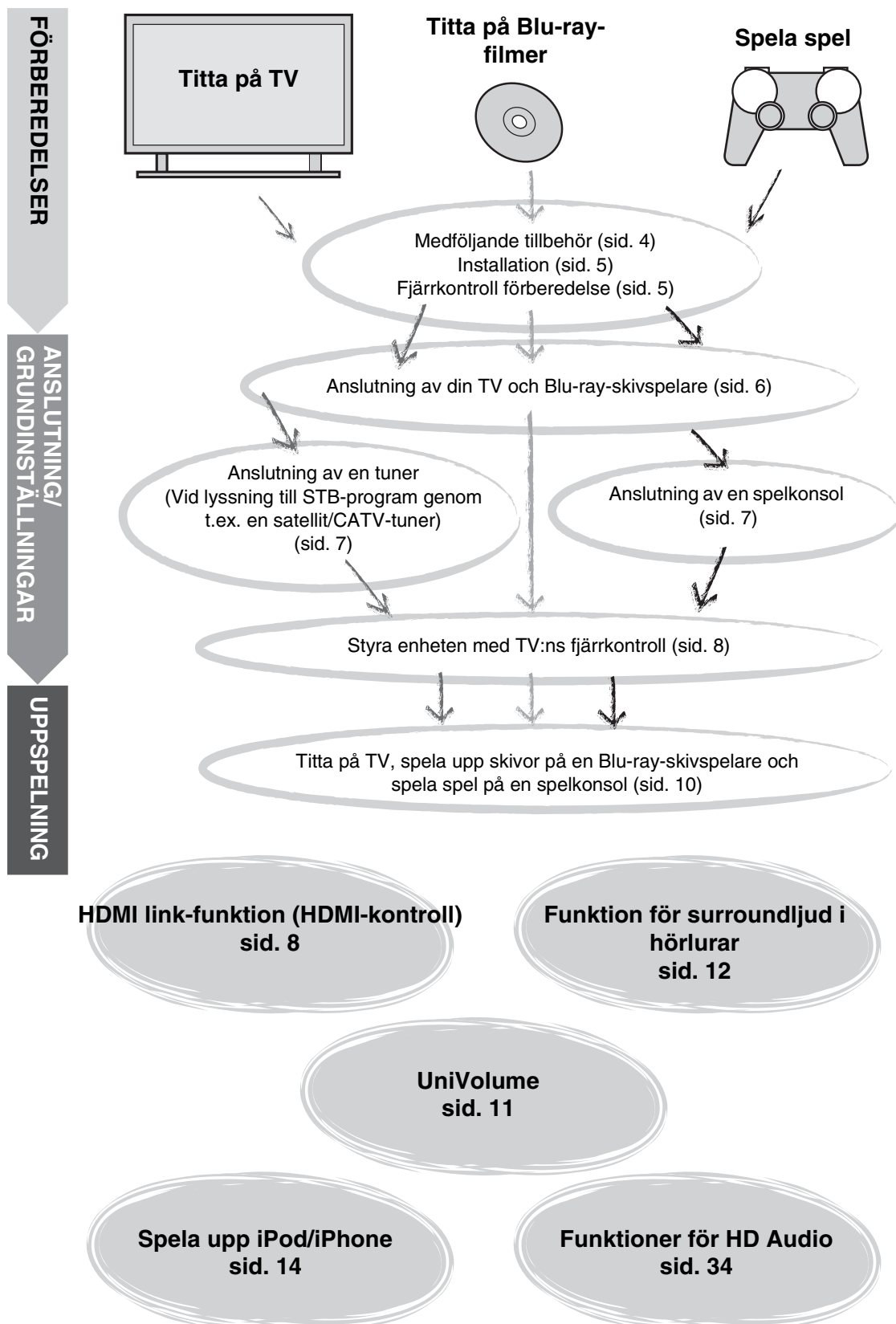
VAROITUS

Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

■ Anmärkning angående fjärrkontroller och batterier

- Spill inte vatten eller andra vätskor på fjärrkontrollen.
- Tappa inte fjärrkontrollen.
- Fjärrkontrollen ska inte läggas eller förvaras på följande platser:
 - hög luftfuktighet, som t.ex. nära ett bad
 - höga temperaturer, t.ex. nära ett värmeelement eller en kamin
 - extremt låg temperatur
 - mycket dammigt
- Utsätt inte enhetens fjärrkontrollsensor för direkt solljus eller belysning från t.ex. lysrör av invertertyp.
- Om batterierna blir gamla minskar fjärrkontrollens räckvidd betydligt. Om detta inträffar byter du till två nya batterier så snart som möjligt.
- Byt ut samtliga batterier, om något av följande tillstånd uppmärksammas: fjärrkontrollens räckvidd minskar eller sändningsindikatorn inte tänds eller lyser med svagt sken.
- Använd inte gamla batterier tillsammans med nya.
- Använd inte olika typer av batterier (t.ex. alkaliska batterier och manganbatterier) tillsammans. Läs förpackningen noggrant eftersom dessa typer av olika batterier kan ha samma form och färg.
- Förbrukade batterier kan läcka. Om batterierna har läckt, måste du kasta bort dem omedelbart. Undvik att komma i kontakt med det läckta materialet eller låta det komma i kontakt med kläder och liknande. Rengör batteriutrymmet noga innan du sätter i nya batterier.
- Kasta inte bort batterier med det vanliga hushållsavfallet. Kasta bort dem enligt gällande lokala förordningar.

Vad du kan göra med den här enheten



Innehåll

FÖRBEREDELSE

Komma igång	4
Medföljande tillbehör	4

ANSLUTNING/ GRUNDINSTÄLLNINGAR

Installation	5
Fjärrkontroll förberedelse	5
Anslutningar	6
TV- och Blu-ray-skivspelaranslutning	6
Anslutning av spelkonsol eller tuner	7
Ursprungliga inställningar	8
Styra enheten med TV:ns fjärrkontroll	8

UPPSPELNING

Uppspelningsfunktioner	10
Grundläggande användning för uppspelning	10
Lyssna till ljud med önskade inställningar	11
Surrounduppspelning	11
Stereouppspelning	11
Spela upp digitalt komprimerade format (MP3, WMA etc.) med utökat ljud (Compressed Music Enhancer)	11
Automatisk volymnivåjustering (UniVolume)	11
Volymbalansjustering	11
Använda praktiska funktioner	12
Lyssna med hörlurar	12
Insomningstimer/automatisk avstängningsfunktion	12
Inställningar för varje ingångskälla (Alternativmeny)	13
Uppspelning av iPod/iPhone	14
Vid användning av Yamaha Universal Dock for iPod (tillval YDS-12 etc.)	15
Vid användning av Wireless System for iPod (tillval YID- W10)	15
Spela upp Bluetooth-komponenter	16
Ihoppning	16
Ansluta	17

INSTÄLLNINGAR

Inställningsmeny	18
Inställningsprocedur	18
Inställningsmenylista	19
Tonkontroll	19
Subwooferinställningar	19
Ljudfördröjningskontroll	19
Dynamikomfångskontroll	20
Volymnivå för varje kanal med testtoner	20
Ingångstilldelning	21
HDMI-konfiguration	21
HDMI-kontroll	21
Ljuduppselningskomponent	21
Ljusstyrka för frontpanelens display	22
Standarddimmer	22
Automatisk dimmer	22
Avancerad inställning	23

FELSÖKNING

Felsökning	24
Felsökning	24

OM ENHETEN

Kontroller och funktioner	28
Kontroller och funktioner	28
Ordlista	31
Ordlista	31
Specifikationer	33
Specifikationer	33
Tillgänglig signalinformation	34

Om denna bruksanvisning

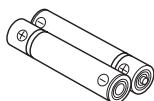
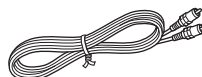
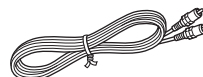
- I den här bruksanvisningen beskrivs handhavandet av funktioner som kan utföras både via frontpanelens knappar och via fjärrkontrollen på det sätt som de utförs via fjärrkontrollen.
-  indikerar tips för användningen.
- Kommentarer innehåller viktig information och användningsinstruktioner.
- Denna bruksanvisning är tryckt före tillverkning av produkten. Utförande och specifikationer kan delvis ändras på grund av förbättringar o.dyl. Om det skulle finnas skillnader mellan bruksanvisningen och produkten, har produkten företräde.
- Alfabetiska markeringen (t.ex. **A**) ange de fjärrkontrollsknappar som anges i bilden på den vänstra sidan.

Komma igång

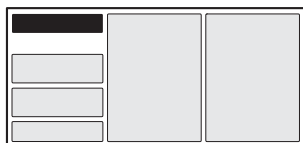
Medföljande tillbehör

Innan montering och anslutning kontrollerar du att du har fått följande artiklar.¹⁾

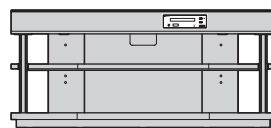
Fjärrkontroll

Batterier (x 2)
(AAA, R04, UM-4)Optisk kabel
(1,5 m)Digital ljudkabel med
stiftkontakter (1,5 m)Videokabel med
stiftkontakter²⁾
(1,5 m)

Installationsanvisningar

Bruksanvisning
(den här handboken)

Huvudenhet



Montering krävs innan enheten kan användas. Kontrollera att de följande artiklarna medföljer i förpackningen, eftersom de behövs för monteringen. Mer information om installationen finns i installationsanvisningar.

- Huvudenhet
- Hylla
- Bottenpanel
- Glastoppanel
- Stift (× 6)
- Stora skruvar M5 × 30 mm (× 6)
- Fästen (× 5)
- Bakre paneler (vänster och höger)
- Stödpelare (× 2)
- Mellersta bakpanel
- Fästen (× 2)
- Små skruvar M4 × 10 mm (× 12)
- Brickor (× 6)

1)

Beroende på anslutningen behöver du kanske inte alla medföljande kablar.

2)

Den här kabeln används vid uppspelning av iPod/iPhone-video. Se ”Uppspelning av iPod/iPhone (sid. 14)”.

Installation

Placera enheten på önskad plats efter montering. Mer information om monteringen finns i installationsanvisningar. Se "Kommentarer om installation" nedan och placera enheten på en säker plats.

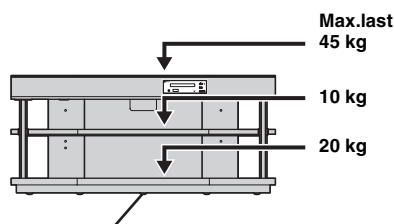
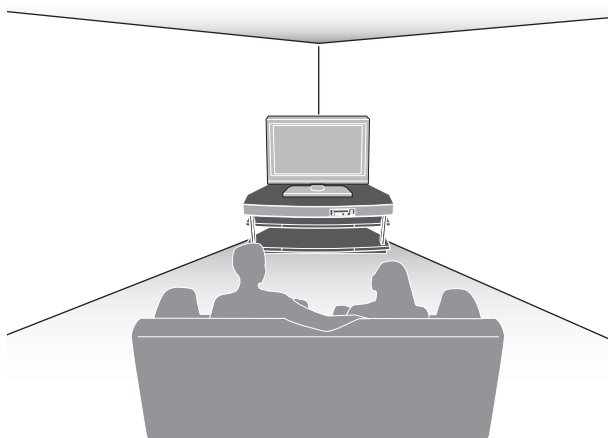
Kommentarer om installation

- Installera TV:n enligt tillverkarens instruktioner så att den inte riskerar att falla.
- Enhetens högtalare innehåller magneter. Placera inte föremål som är känsliga för magnetism, t.ex. klockor, kreditkort, disketter etc., på racket.
- När enheten står nära en bildrörs-TV, kan bilden och/eller ljudet förvrängas.

Observera: hantering av hårdat glas

Den översta glaspanelen är konstruerad av glas som hårdats för styrka och säkerhet. Dessutom har en säkerhetsfilm applicerats på det hårdade glasat för att ge ytterligare skydd mot skador som kan uppstå av splittrat glas. Om du däremot hanterar glasat på fel sätt kan det gå sönder och glasfragment flyga runt i luften vilket kan ge upphov till skador. Se till att följa säkerhetsföreskrifterna nedan:

- Utsätt inte glasat för kraftiga stötar (kasta t.ex. inte föremål på glasat).
- Låt inte vassa föremål komma i kontakt med glasat.
- Om det hårdade glasat repas kan det spricka. Om du upptäcker repor i glasat måste du byta ut det genast.
- Ta inte bort dekalen med varningsinformation från glasat.



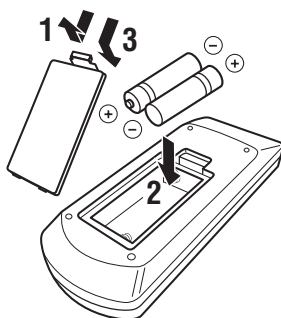
Glidark

Under enheten sitter ett glidark som gör det möjligt för dig att flytta enheten på ett enkelt sätt. För att förhindra skador på golvet tar du bort allt damm på golvet innan du flyttar enheten.

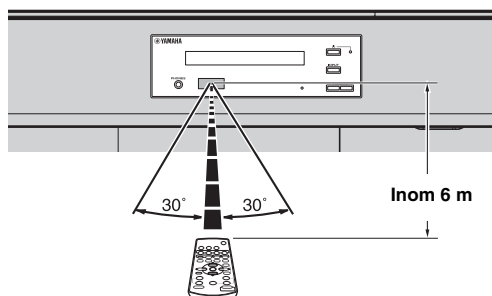
Fjärrkontroll förberedelse

Se till att ha läst föreskrifterna angående fjärrkontrollen och batterierna i "OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK." innan batterier sätts i eller fjärrkontrollen används.

Sätta i batterierna



Räckvidd



Anslutningar

- Anslut inte nätkabeln förrän alla anslutningar gjorts.
- Använd inte överdriven kraft när du sätter i kontakten. Det kan skada kontakten och/eller terminalen.

TV- och Blu-ray-skivspelarslutning

För kabelanslutning, följ ordningen nedan.

1 HDMI-kabel (tillval)

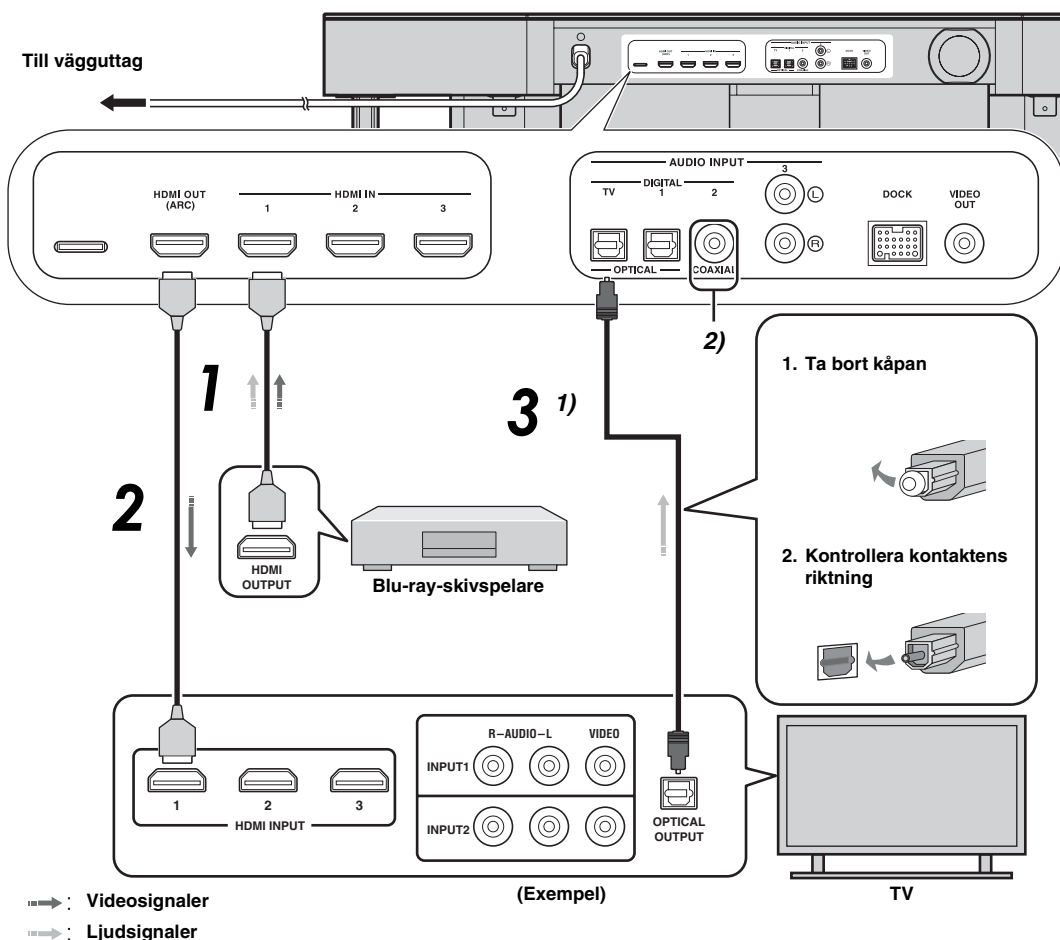
Matar in de digitala ljud/videosignalerna från Blu-ray-skivspelaren till den här enheten.

2 HDMI-kabel (tillval)

Den digitala videosignalen från Blu-ray-skivan visas på TV:n.

3 Optisk kabel (medföljer)

Spela upp digitalt ljud från TV:n på den här enheten.



1)

TV som hanterar ljudreturkanal (ARC)

- Anslut HDMI-kabeln till en ARC-kompatibel terminal (terminal där "ARC" anges) på TV:n. I det här fallet behöver du inte ansluta den optiska kabeln.
- Aktivera HDMI-kontrollfunktionen på den här enheten (se sid. 21).

Vad är ljudreturkanal (ARC)?

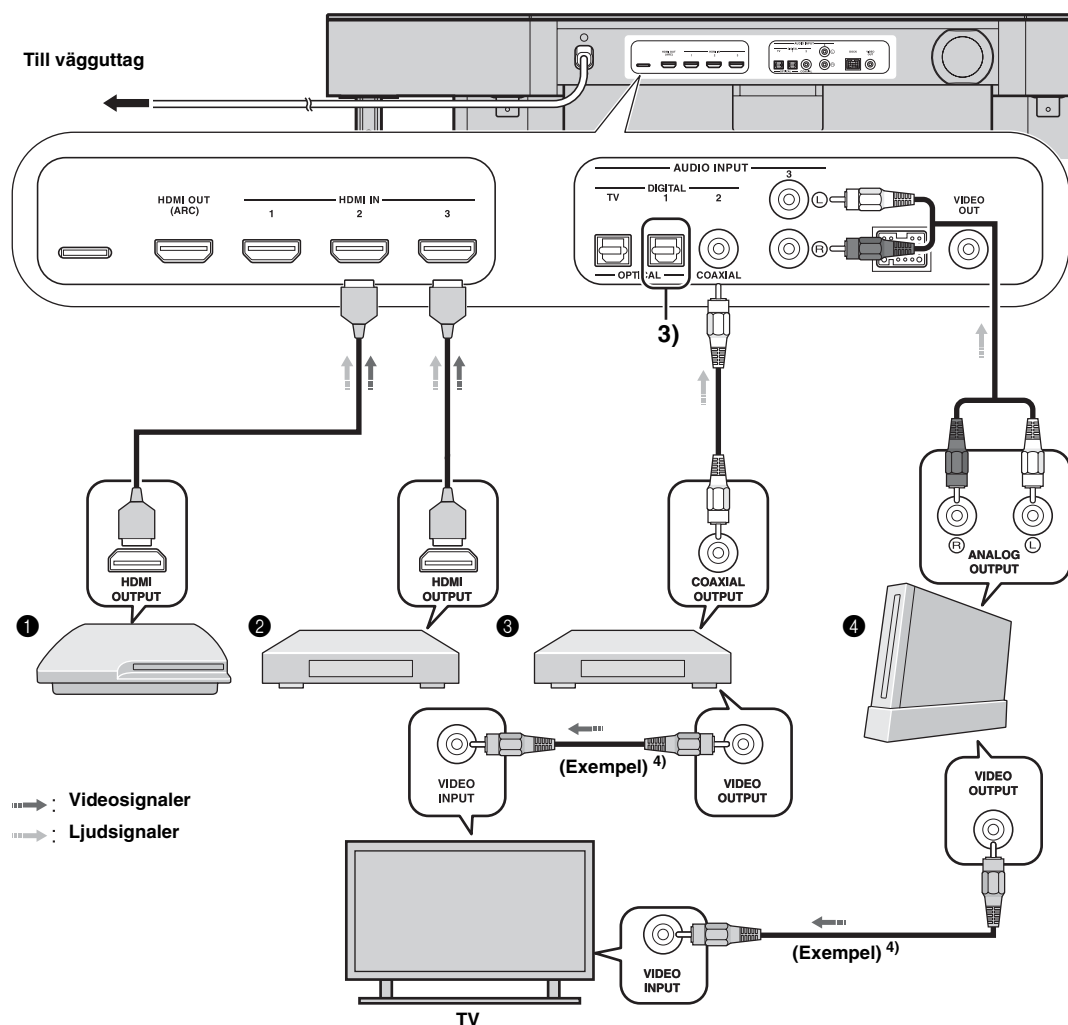
En funktion överför den digitala ljudsignalen från TV:n till den här enheten genom en HDMI-kabel. Med den här funktionen kan du ansluta TV:n till enheten utan att använda en separat ljudkabel.

2)

Beroende på inställningen kan du välja mellan HDMI för videosignal, digital ljud via optisk eller koaxial kabel eller analogt ljud för ljudsignalen. Se "Ingångstilldelning (se sid. 21)".

Anslutning av spelkonsol eller tuner

Ytterligare extern enhet (exempel)	Anslutningskabel
1 HDMI-kompatibel spelkonsol	HDMI-kabel (tillval)
2 Satellit-/kabel TV-mottagare (HDMI-kompatibel)	HDMI-kabel (tillval)
3 Satellit-/kabel TV-mottagare (ej HDMI-kompatibel)	Digital ljudkabel med stiftkontakter (medföljer) ⁴⁾
4 Ej HDMI-kompatibel spelkonsol	Analog stereoljudkabel med stiftkontakter (tillval) ⁴⁾



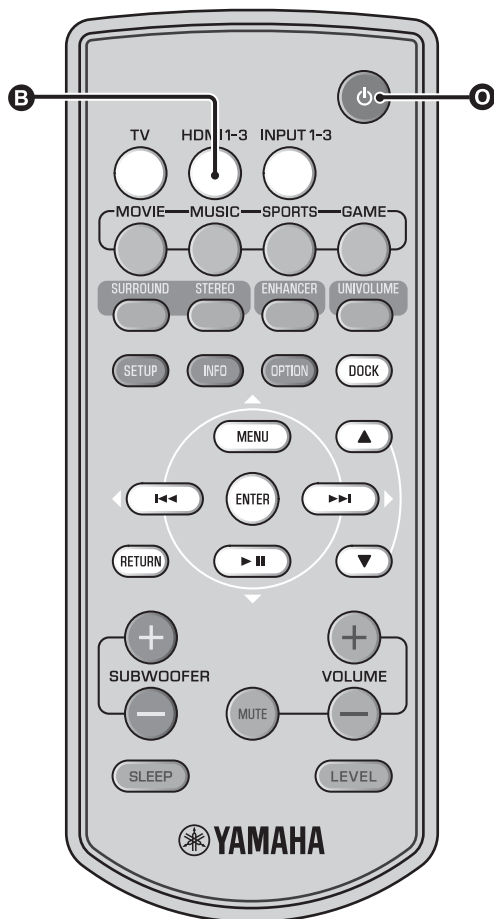
3)

De ytterligare enheter som har en optisk digitalutgång ansluts till den optiska digitalingången på den här enheten via en optisk kabel.

4)

Om du ska ansluta en spelkonsol eller tuner till TV:n behöver du flera videokablar med stiftkontakter (tillval).

Ursprungliga inställningar

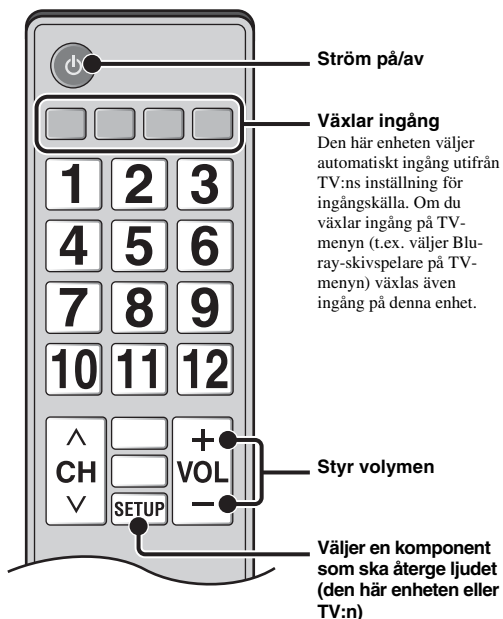


Styra enheten med TV:ns fjärrkontroll

■ Vad är HDMI-kontrollfunktionen?

Du kan styra den här enheten med TV:ns fjärrkontroll om TV:n stöder HDMI-kontrollfunktionen (t.ex. REGZA Link) och den är ansluten till den här enhetens HDMI OUT-uttag. ¹⁾

TV:ns fjärrkontroll (Exempel)



1)

- Även om din TV stöder HDMI-kontrollfunktionen är vissa funktioner kanske inte tillgängliga. För detaljer hänvisar vi till bruksanvisningen tillhandahållen med din TV.
- Om du använder HDMI för att ansluta den här enheten till en enhet, t.ex. en Blu-ray-skivspelare som stöder HDMI-kontroll, kan du styra den enheten via HDMI-kontrollfunktionen.
- Vi rekommenderar att använda produkter (TV, Blu-ray/DVD-spelare, m.fl.) från samma tillverkare.

Inställning av HDMI-kontrollfunktionen

1 Slå på alla komponenter anslutna till den här enheten med HDMI.

2 Kontrollera alla komponenter anslutna med HDMI och aktivera HDMI-kontrollfunktionen på varje komponent.

För den här enheten, ställ in "HDMI Ctrl" till "On" (sid. 21). ²⁾

För externa komponenter, hänvisar vi till bruksanvisningen tillhandahållen med varje komponent. ³⁾

3 Slå av TV:n och slå sedan på den igen.

Registrering av HDMI-komponenter på TV:n ⁴⁾

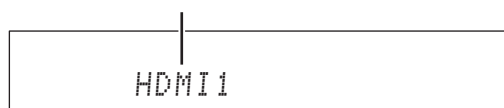
1 Välj den här enheten som ingångskälla för TV:n.

2 Slå på komponenten med HDMI-kontrollfunktion (exempel: Blu-ray-skivspelare) ansluten till den här enheten.

3 Välj ingångskälla för den här enheten till Blu-ray-skivspelare och kontrollera om bilden i spelaren visas på rätt sätt eller inte.

Vid anslutning av Blu-ray-skivspelare med HDMI 1-uttag, tryck på **B** -ingångsväljaren en gång så att följande schema visas.

Ingångskällans namn



2)

• Standardinställningen är "Off".

När "HDMI Ctrl" är inställt på "On" på inställningsmenyn,

- Även om du trycker på **B** -knappen, stängs inte strömmen av helt och signalen skickas ut från HDMI IN-uttaget till HDMI OUT-uttaget (ARC).
- Innan du trycker på **B** -knappen, väljer du önskade ingångskällor anslutna till HDMI IN (1 till 3).
- Utifrån TV:n, kan TV-användning, t.ex. byte av kanal, ändra inställningen av surroundlägen på den här enheten.

4 Kontrollera att HDMI-kontrollfunktionen fungerar (slå på den här enheten eller justera volymnivån med TV:ns fjärrkontroll).

Om HDMI-kontrollfunktionen inte fungerar

Kontrollera följande:

- TV:n är ansluten till enhetens HDMI OUT-uttag (ARC).
- "HDMI Ctrl" (sid. 21) är inställt på "On" på inställningsmenyn.
- HDMI-kontrollfunktionen är aktiverad på TV:n. (Kontrollera även närliggande inställningar som ströminterlockfunktionen och högtalarprioritet.)
- HDMI-kontrollfunktionen fungerar inte ens när ovanstående kontrollerats,
- Stäng av den här enheten och TV:n och slå sedan på dem igen.
- Koppla bort nätkablarna för TV:n och den här enheten, och anslut dem sedan igen.
- Välj INPUT1, INPUT2, INPUT3 eller DOCK, ändra inkälla för TV:n och den på enheten till samma ingång.

Ändra anslutningsmetod och anslutna komponenter

När de anslutna komponenterna och uttagen ändras, återställer du den här enheten på följande sätt.

1 Stäng av HDMI-kontrollfunktionen på TV:n och spelaren, stäng av alla anslutna enheter och ändra sedan anslutningarna.

2 Utför steg 1 till 3 i "Inställning av HDMI-kontrollfunktionen" (sid. 9).

3)

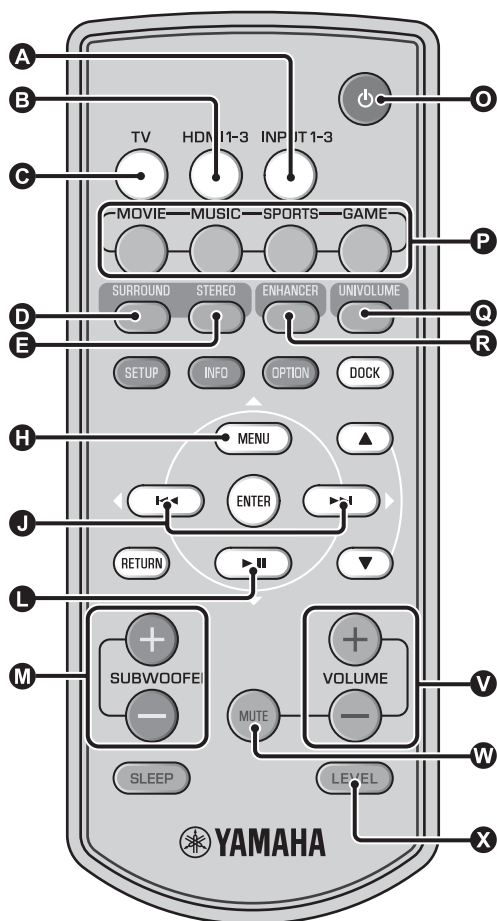
Exempel på TV-inställningar

- Från en inställningsmeny på TV:n, välj "Link-inställning" → "HDMI control-inställning" (exempel), och ange sedan en inställning som "HDMI-kontrollfunktionen" till "På" (exempel).
- En inställning som "Högtalarprioritet" ska ställas in på "AV-förstärkare".

4)

För vissa HDMI-komponenter behöver du bara ställa in HDMI-kontrollfunktionen. I det här fallet behöver du inte registrera HDMI-komponenter till TV:n.

Uppspelningsfunktioner



Grundläggande användning för uppspelning

- 1 Tryck på -knappen för att slå på den här enheten.
- 2 Slå på de komponenter (TV, Blu-ray-skivspelare, m.fl.) som är anslutna till den här enheten.
- 3 Välj en komponent som du vill lyssna på genom att trycka på den ingångsväljarknapp (A, B, C) som motsvarar anslutningen för externa komponenter.

Ett exempel: när du spelar upp från en Blu-ray-skivspelare ansluten till HDMI IN 1-uttaget, väljer du HDMI1 genom att trycka på ingångsväljarknappen B (se nedan).

Ingångskällans namn

HDMI 1

- 4 Spela upp den komponent som valdes i steg 3.
- 5 Tryck på VOLUME +/- -knappen för att justera volymen. ^{1) 2) 3)}
- 6 Välj surroundläge eller stereoläge och gör önskade ljudinställningar. (sid. 11)

Tryck på -knappen för att ställa enheten i beredskapsläge.

1)

När ljudet matas ut från både TV-högtalarna och den här enheten, stänger du av TV-ljudet.

2)

Stänga av ljudet

Tryck på MUTE-knappen. När ljudavstängningsfunktionen är aktiverad blinkar VOL-indikatorn på frontpanelens display. Om du vill återställa volymen trycker du på MUTE-knappen igen eller trycker på VOLUME +/- -knappen.

3) Anmärkning

När ljudinmatningen till HDMI IN matas ut från TV:n, ändras volymnivån inte även om du trycker på VOLUME +/- - eller MUTE-knappen.

Lyssna till ljud med önskade inställningar

Surrounduppspelning

Spela upp surroundljud med Yamahas exklusiva AIR SURROUND XTREME.

1 Tryck på **D** SURROUND-knappen för att växla till surroundläge.

2 Tryck på någon av surroundlägesknapparna (**P**). ⁴⁾

MOVIE: För filmer

MUSIC: För musik

SPORTS: För sport och nyheter

GAME: För videospel

Stereouppspelning

Ett utökat ljud fås från en 2-kanals källa.

Tryck på **E** STEREO-knappen för att växla till stereoläge.

Varje gång du trycker på **E** STEREO-knappen slås funktionen på (Extended Stereo) resp. av (Stereo).

Stereo: Återger stereoljudet utan effekter.

Extended Stereo: Återger en bredare stereoljudbild.

Spela upp digitalt komprimerade format (MP3, WMA etc.) med utökat ljud (Compressed Music Enhancer)

Spela upp ett digitalt komprimerat format som MP3 eller WMA med mer bas och dynamiskt förstärkt diskant.

Tryck på **R** ENHANCER-knappen för att slå på/stänga av funktionen. ⁵⁾

Automatisk volymnivåjustering (UniVolume)

När du tittar på TV kan du kompensera för de stora volymskillnaderna vilket gör det enklare att höra i följande fall.

- När du byter kanal
- När ett TV-program går över till reklam
- När ett program slutar och ett annat börjar

Tryck på **Q** UNIVOLUME-knappen för att slå på/stänga av funktionen. ⁶⁾

Volymbalansjustering

Använd den här funktionen för att justera volymbalansen för varje kanal under uppspelning. ⁷⁾

1 Tryck på **X** LEVEL-knappen.

2 Tryck på **H** Δ / **L** ∇ -knappen för att välja justerbar kanal bland följande.

CenterLv: Center

SurLR Lv: Surround vänster/höger

SWFR Lv: Subwoofer

3 Tryck på **J** $\triangleleft/\triangleright$ -knappen för att justera volymen. ⁸⁾

Justerbart område: -10.0 dB till +10.0 dB

4 Tryck på **X** LEVEL-knappen för att lämna menyn.

4)

Enheten kommer automatiskt ihåg inställningarna som gjorts för varje ingångskälla. När du väljer en annan ingång återkallar enheten automatiskt de senaste inställningarna för den valda ingången.

5)

- Standardinställningen är "On" för DOCK-ingången och "Off" för övriga ingångar.
- Compressed Music Enhancer fungerar inte när källan är följande digitala ljudsignal,
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio etc.
 - Signal med en samplingsfrekvens över 48 kHz.

6)

- Standardinställningen är "Off".
- Om du vill ställa in UniVolume på "Off", trycker du på **Q** UNIVOLUME-knappen.
- Vi rekommenderar att UniVolume-funktionen stängs av under uppspelning av musik.

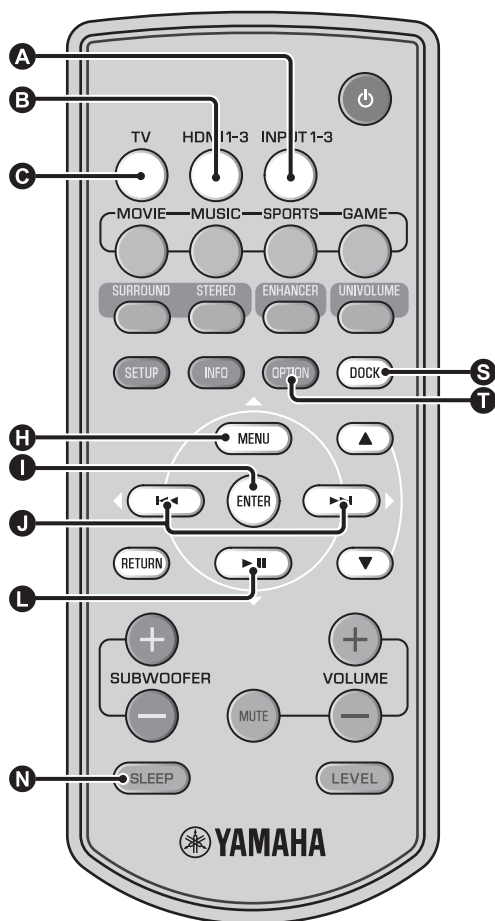
7)

Se "Volymnivå för varje kanal med testtoner (*sid. 20)" vid justering av testljudet.

8)

Exempel på volymbalans

- Om du har problem med att höra ord: välj CenterLv (center) för att öka nivån.
- När ljudet inte verkar vara i surround: välj SurLR Lv (Surround) för att öka nivån.
- Subwoofers volym kan även justeras med knappen **M** SUBWOOFER +/-.



Använda praktiska funktioner

Lyssna med hörlurar

Sätt in en hörlurskontakt i PHONES-uttaget
(☞ sid. 28) på enheten. ¹⁾

Surroundljud med hörlurar

Tack vare den nytvvecklande tekniken för 7.1-kanals surroundljud för hörlurar kan du lyssna på samma surround- och stereoljud genom hörlurar som genom högtalare. (☞ sid. 11)

Insomningstimer/automatisk avstängningsfunktion

Använd denna funktion för att automatiskt ställa ljudprojektorn i beredskapsläge efter en viss tid.

Tryck på **N SLEEP**-knappen flera gånger.

Växla den tid det tar innan enheten ställs i beredskapsläge. SLEEP-indikatorn (☞ sid. 29) blinkar i frontpanelens display. SLEEP-indikatorn i frontpanelens display tänds och insomningstimern ställs in. ²⁾

Valbart alternativ: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Automatisk avstängningsfunktion ³⁾

När AutoPowerDown ställs in, ställs enheten i beredskapsläge automatiskt efter 10 minuter från att den valda ingångskällan stängs av eller ställs i beredskapsläge. Den här funktionen är användbar om du vill undvika att glömma stänga av enheten.

1) ☞

- Hörlursvolymen, tonkontrollen och LFE-nivån kan ställas in separat med högtalarinställning.
- Om för mycket bas hörs vid uppspelning av 5.1- eller 7.1-kanals ljud med LFE-kanal (0.1ch), kan det förbättras om du sänker LFE-nivån. (☞ sid. 19)

2) ☞

- Inställningen för insomningstimer avbryts om enheten ställs i beredskapsläge eller om "Off" väljs.

- När AutoPowerDown är inställt, tänds inte SLEEP-indikatorn under uppspelning.

3) ☞

- Om enheten används under 10 minuter som går innan den ställs i beredskapsläge, aktiveras inte beredskapsläget förrän 10 minuter efter den senaste åtgärden.
- AutoPowerDown kan inte väljas när:
 - AUDIO INPUT (INPUT3) eller DOCK är valt.
 - HDMI1-3 är valt och HDMI-kontrollfunktionen är aktiverad.

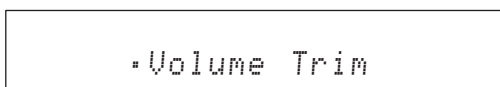
Inställningar för varje ingångskälla (Alternativmeny)

Ställ in utifrån varje ingång (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Tillgängliga menyalternativ kan skilja sig åt beroende på vald ingång.

1 Tryck på ingångsknappen (A, B, C, S) för att välja den ingång du vill ändra inställning för.

2 Tryck på  OPTION-knappen.

Alternativmenyn visas på frontpanelens display.



3 Välj alternativ genom att trycka på   /   -knappen och tryck sedan på  ENTER-knappen.

4 Ändra inställningsvärdet genom att trycka på   -knappen.

5 Om du vill lämna alternativmenyn trycker du på  OPTION-knappen.

Alternativmenyposter

Följande menyposter finns tillgängliga för respektive ingång.

Ingångskälla	Menyposter
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

Alternativen på alternativmenyn anges nedan. De här inställningarna används för den aktuella ingångskällan. Standardinställningarna är markerade med "*".

Justera ingångsnivån för varje uttag (Volume Trim)

Justera ingångsnivån för varje uttag för att kompensera för variationer i volymen mellan olika ingångsenheter.

Justerbart område: -6.0 dB till 0.0 dB* till +6.0 dB

Växla ljudsignalen till uppspelning (Decoder Mode)

Välj digitala ljudsignaler för uppspelning.

Valbart alternativ: AUTO*, DTS

AUTO: Den här enheten väljer automatiskt ljudsignalen för uppspelning. Normalt väljer du det här läget.

DTS: Den här enheten spelar bara upp DTS-signalen.

Visning av information för insignal (Signal Info)

Tryck på   /   för att ändra följande information.

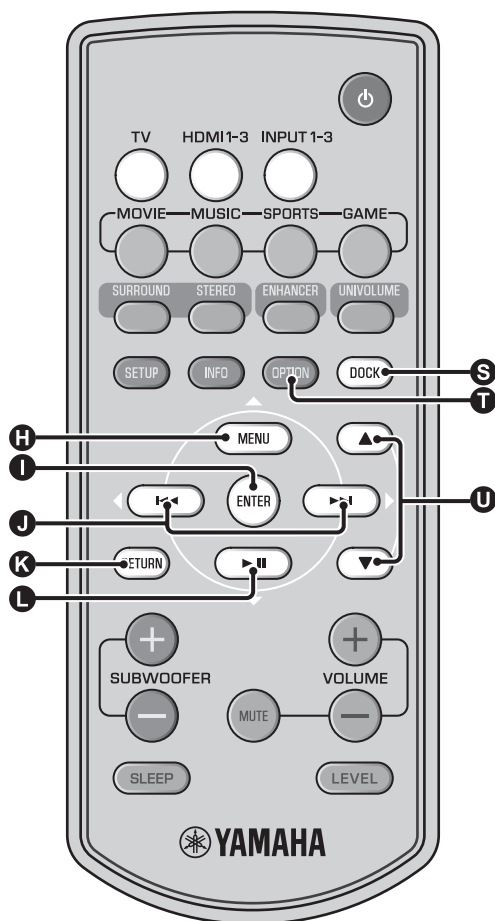
Format	Digitalt ljudformat
Channel	Det antal kanaler som ingår i ingångssignalen (front/surround/LFE (lågfrekventa ljud effekter)) Displayexempel: [3/2/0.1] → Front 3ch, Surround 2ch, LFE för insignal ⁵⁾
Sampling	Samplingsfrekvens för digital insignal
Bitrate	Bitfrekvens per sekund för insignal
HDMI In	HDMI-videosignalupplösning
HDMI Message	När fel inträffar i HDMI-anslutningen (visas bara när ett fel inträffar.)

4)

Mer information om Interlock finns i "Uppspelning av iPod/iPhone (sid. 14)". Mer information om Connect, Disconnect och Pairing finns i "Spela upp Bluetooth-komponenter (sid. 16)".

5)

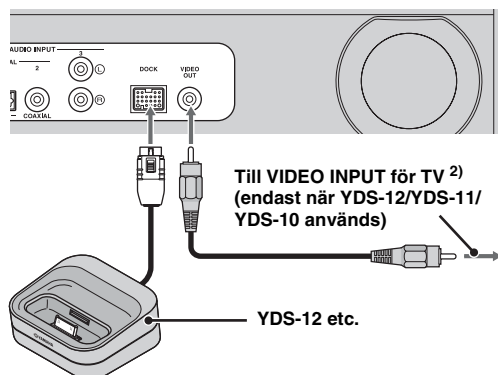
Om signalen innehåller kanaler som inte kan visas i det format som visas i displayexemplet, visas det totala antalet kanaler, som i "5.1ch".



Uppspelning av iPod/iPhone

Du kan spela upp musik lagrad på en iPod/iPhone ansluten till Yamaha Universal Dock for iPod (tillval YDS-12 etc.) eller Wireless System for iPod/iPhone (tillval YID-W10).

1 Sätt in din iPod/iPhone i Yamaha Universal Dock for iPod eller Wireless System for iPod/iPhone ansluten till DOCK-terminalen. ¹⁾



Placera den så långt från den här enheten som möjligt för att undvika oljud.

2 Spela upp från iPod/iPhone genom att välja dockgången med **S** DOCK-knappen. ³⁾

1)

- Anslut när den här enheten är i beredskapsläge.
- Mer information om hur du ansluter och konfigurerar YDS-12 och YID-W10 finns i de handböcker som medföljde resp. enhet.

2)

När du använder YDS-12, YDS-11 eller YDS-10 med videostiftskabeln (medföljer) för anslutning av VIDEO OUT-uttaget på den här enheten till VIDEO INPUT-uttaget på TV:n, kan du visa iPod/iPhone-video på TV:n.

3) Anmärkning

- Vissa funktioner är kanske inte tillgängliga beroende på din iPods/iPhones modell eller programvaruversion.
- Mer information om de meddelanden som visas på frontpanelens display på den anslutna iPod/iPhone, finns i "iPod/iPhone (®sid. 26)" i "Felsökning".
- Se till att ställa in volymen på lägsta läget innan du dockar eller tar bort en iPod/iPhone.
- Om du vill ställa in uppspelningsvolymen högre än den maximala volymen för iPod/iPhone, styr du volymen med den här enhetens fjärrkontroll.

Vid användning av Yamaha Universal Dock för iPod (tillval YDS-12 etc.) ⁴⁾

När du satt i din iPod/iPhone i dockan kan du styra uppspelningen med den här enhetens fjärrkontroll. Du kan också visa iPod/iPhone-video på TV:n.

H I J K L: Styr menyn på din iPod.

U: Styr klickhjulet.

iPod/iPhone som kan användas i Universal Dock för iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10):

(Per september 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4:e och 5:e generationen), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPhone är inte kompatibel med YDS-11/YDS-10.

Vid användning av Wireless System för iPod (tillval YID-W10) ⁵⁾

När du har anslutit mottagaren till den här enheten och satt i din iPod/iPhone i sändaren, kan du använda den anslutna iPod/iPhone som en fjärrkontroll när du spelar upp musik.

iPod/iPhone som kan användas med Wireless System för iPod (YID-W10):

(Per september 2010)

iPod touch, iPod (5:e generationen), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Länka med den här enheten (Interlock-läge) ⁶⁾

När du använder YID-W10 kan du använda följande funktioner för iPod/iPhone när "Interlock" är inställt på "On" på alternativmenyn (sid. 13).

- När uppspelningen börjar på iPod/iPhone, slås den här enheten på och DOCK (iPod) väljs som källa automatiskt.
- Den här enheten ställs i beredskapsläge automatiskt när uppspelningens toppas eller en stund efter att din iPod/iPhone tagits bort från sändaren.

4)

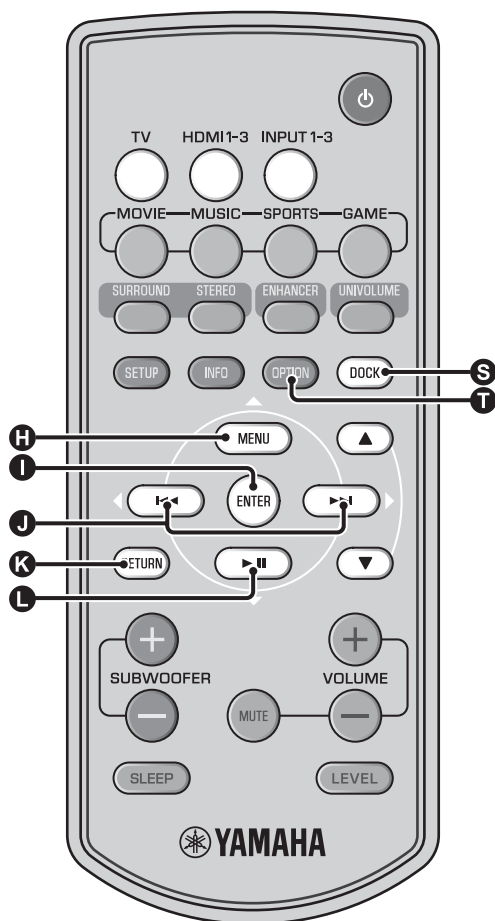
Den här enheten laddar batteriet i en iPod/iPhone placerad i Yamaha Universal Dock för iPod ansluten till DOCK-terminalen även när enheten är i beredskapsläge. "Charging" visas i frontpanelens display.

5)

När YID-W10 är ansluten och "Interlock" är inställt på "On", laddas den även i beredskapsläge.

6)

Den här funktionen fungerar med ringsignal och ljud från program. När iPhone är inställt på tyst läge, slås enheten inte på med ringsignalen.



Spela upp Bluetooth-komponenter

Spela upp musik lagrad i Bluetooth-komponenter (bärbara ljudspelare, Bluetooth-kompatibla datorer etc.) anslutna till Bluetooth Wireless Audio Receiver.

Ihopparning

Om "Ihopparning"

Det är den åtgärd som innefattar registrering av en komponent för kommunikation. Ihopparning måste utföras innan du använder en Bluetooth-komponent med Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver ansluten till systemet för första gången, eller om den lagrade ihopparningsinformationen har tagits bort. För att säkerställa säkerheten, har en tidsgräns på 8 minuter angetts för ihopparningsåtgärden. Läs alla instruktioner noga innan du börjar.

1 Som beskrivningen i steg 1 (sid. 14) i "Uppspelning av iPod/iPhone", ansluter du Bluetooth Wireless Audio Receiver (tillval YBA-10) till DOCK-terminalen. ¹⁾

2 Tryck på **S** DOCK-knappen för att ställa in ingången på DOCK.

3 Slå på den Bluetooth-komponent du vill para ihop och aktivera sedan ihopparningsläget. ²⁾

4 Tryck på **T** OPTION-knappen.

Alternativmenyn för DOCK-ingången visas i displayen.

5 Välj "Pairing" genom att trycka på **H** Δ /**L** ∇ -knappen och sedan på **I** ENTER-knappen. ³⁾

"Searching..." visas på displayen när Bluetooth-anslutningen inleds.

1)

Mer information finns i den handbok som medföljer YBA-10.

2)

Se handboken för din Bluetooth-komponent för mer information.

3)

Om du vill avbryta ihopparningen trycker du på **K** RETURN-knappen.

6 Kontrollera att Bluetooth-komponenterna upptäcker Bluetooth Wireless Audio Receiver.

Om Bluetooth-komponenten upptäcker Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver, visas ljudmottagarens namn ("YBA-10 YAMAHA", till exempel) i enhetslistan i Bluetooth-komponenten.

7 Välj Bluetooth Wireless Audio Receiver från komponentlistan i Bluetooth-komponenterna och mata in "0000" som lösenord för Bluetooth.

Ansluta ⁴⁾

1 Tryck på **⏮ DOCK**-knappen för att ställa in ingången på DOCK.

2 Tryck på **ⓘ OPTION**-knappen.

3 Välj "Connect" och tryck på **ⓘ ENTER**-knappen. ⁵⁾

4 Om du vill koppla bort Bluetooth Wireless Audio Receiver från Bluetooth-komponenten trycker du på **ⓘ** igen så att alternativmenyn visas, välj "Disconnect" och tryck på **ⓘ ENTER**-knappen.

4)

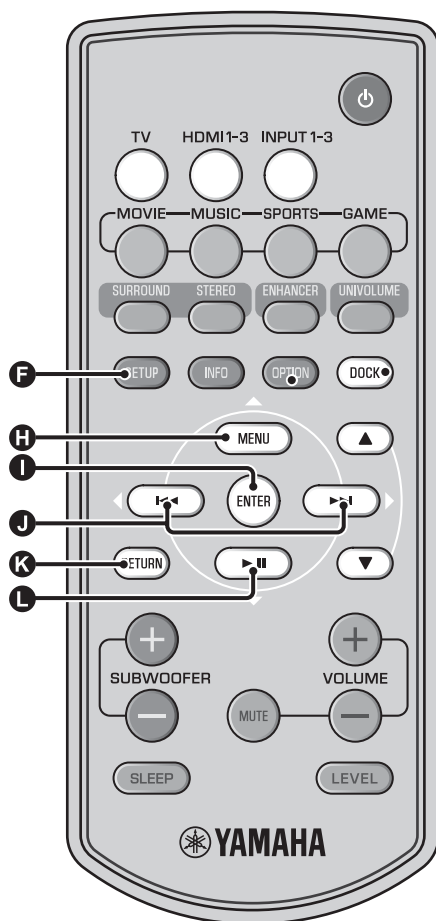
När du upprättar Bluetooth-anslutningen från den här enheten kan du bara ansluta till den senast anslutna Bluetooth-komponenten.

5)

- Mer information om meddelanden finns i "Bluetooth (€ sid. 27)" i "Felsökning".

- Om du vill upprätta en anslutning till en annan Bluetooth-komponent än den senast anslutna, inleder du anslutningen från den Bluetooth-komponenten. Se handboken för din Bluetooth-komponent för mer information.

Inställningsmeny



Inställningsprocedur

- 1 Tryck på **F** SETUP för att komma till inställningsmenyn.

"Sound Setup" visas på frontpanelens display.

- 2 Välj meny genom att trycka på **H** Δ /**L** ∇ -knappen och sedan på **I** ENTER-knappen.

Upprepa den här proceduren tills önskad meny visas på frontpanelens display.

- 3 Ändra inställningsvärdet för varje meny genom att trycka på **J** $\leftarrow$ /**K** $\rightarrow$ -knappen.¹⁾

- 4 Tryck på **F** SETUP-knappen igen för att lämna inställningsmenyn.²⁾

1)

Standardinställningarna är markerade med "★".

2)

Tryck på **K** RETURN-knappen för att återgå till föregående meny.

Inställningsmenylista

Kategori	Meny	Undermeny	Egenskaper	Sida
Sound Setup	Tone Control	Treble	Tonkontroll	sid. 19
		Bass		
	Subwoofer	LFE Level	Subwooferinställningar	sid. 19
	Audio Delay	Lip Sync	Justera fördröjningen i utmatning mellan videosignaler och ljudsignaler	sid. 19
		TV	Justera tidsinställningen för ljudutsignal manuellt	sid. 19
		HDMI1-3		
		INPUT1-3		
	DRC Setup	Adapti.DRC	Dynamic Range Control-inställningar	sid. 20
		D.DRC		
	Ch Level	CenterLv	Justera volymen på varje kanal vid testtoner	sid. 20
		SurLR Lv		
		SWFR Lv		
Input Menu	Input Assign	Opt 1	Tilldela ingångar i enlighet med den komponent som ska användas	sid. 21
		Opt 2		
		Coax		
		Ana.		
		HDMI1	Ställa in ljudutsignalen för HDMI-uttaget	
		HDMI2		
		HDMI3		
	HDMI Setup	HDMI Ctrl	HDMI-inställningar	sid. 21
		Support		
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Ändra ljusstyrkan på frontpanelens display	sid. 22
		Auto Dimmer		

Tonkontroll

Meny: Tone Control

Justerar utnivån för hög- och lågfrekventa ljud.

Undermeny: Treble (hög ton), Bass (låg ton)

Justerbart område: -8.0 dB till 0.0 dB* till +8.0 dB

Subwooferinställningar

Meny: Subwoofer

Justera volymen på Dolby Digital och DTS-signaler i LFE (lågfrekventa ljudeffekter). ³⁾

Undermeny: LFE Level

Justerbart område: -20 dB till 0 dB*

Ljudfördröjningskontroll

Meny: Audio Delay

Bilden på en platt teve är ibland fördröjd i förhållande till ljudet.

Med den här funktionen kan du fördröja ljudet så att det synkroniseras med bilden.

Undermeny: Lip Sync

Välj huruvida fördröjning av ljudutmatning ska justeras automatiskt när en TV som stöder automatisk läppsynk är ansluten till HDMI OUT-uttaget (ARC) på den här enheten.

Valbart alternativ: On*, Off

”On”: Välj ”On” om den TV som är ansluten till HDMI OUT-uttaget (ARC) på den här enheten hanterar funktionen för automatisk läppsynk. Fördröjningen av ljudutmatning justeras automatiskt.

”Off”: Välj ”Off” om TV:n ansluten till HDMI OUT-utgången (ARC) på den här enheten inte stöder automatisk läppsynk eller om du vill avaktivera automatisk läppsynk. Fördröjningstiden för varje ingång kan justeras manuellt via följande alternativ.



3) Vad är LFE?

”LFE” är de lågfrekventa effekter som finns i digitalt ljud. Digitala signaler som Dolby Digital och DTS har en dedikerad linje för LFE.

Inställningsmeny

Undermeny: TV

Justera ljudfördröjning för utmatning av signaler inmatade från TV-uttag.

Justerbart område: 0 ms* till 300 ms

Undermeny: HDMI1-3

Justera manuellt ljudfördröjningen för utmatning av signaler inmatade från HDMI IN-uttag. Den här inställningen fungerar bara när "Lip Sync" är inställt på "Off".

Justerbart område: 0 ms till 30 ms* till 300 ms

Undermeny: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Justera ljudfördröjning för utmatning av signaler inmatade från INPUT1/INPUT2/INPUT3-uttag.

Justerbart område: 0 ms till 30 ms* till 300 ms

Dynamikomfångskontroll

Meny: DRC Setup

Använd detta till att justera komprimeringen av dynamikomfånget. Med dynamikområde menas skillnaden mellan det minsta ljud som kan höras utöver utrustningens brus och det största ljud som kan höras utan att distorsion uppstår.

Undermeny: Adapti. DRC ¹⁾

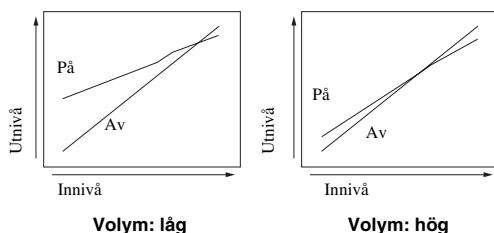
Välj huruvida dynamikomfånget justeras automatiskt i kombination med volymnivån. När denna funktion är inställd på "On" justeras dynamikomfånget enligt följande.

När volymnivån är låg:

Dynamikomfånget är smalt. Höga toner spelas upp mjukare och mjukt ljud som är svårt att lyssna på spelas upp högre.

När volymnivån är hög:

Dynamikomfånget är brett. Källjudet spelas upp utan att justera volymen, vare sig det gäller mjuka eller höga toner.



Valbart alternativ: On*, Off

"On": Justera dynamikomfånget automatiskt. ²⁾

"Off": Dynamikomfånget justeras inte automatiskt.

Undermeny: D.DRC

Välj den grad av dynamikomfång som ska användas när ljudprojektorn avkodar Dolby Digital- och DTS-signaler.

Valbara alternativ: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) Justera dynamikomfånget för låg volym eller en tyst miljö, t.ex. på natten, för uppspelning av bitströmssignaler utom Dolby TrueHD-signaler.

(Auto) Justera dynamikomfånget baserat på information från signalen vid uppspelning av Dolby TrueHD-signal.

Standard: Det dynamikomfång som rekommenderas för vanlig hemanvändning.

Max: Matar ut ljudet utan att justera dynamikomfånget för signalerna. ³⁾

Volymnivå för varje kanal med testtoner

Meny: Ch Level

Använd detta till att justera volymen på varje kanal vid testtoner.

Undermeny:

CenterLv (Center)

SurLR Lv: (Surround vänster/höger)

SWFR Lv (Subwoofer)

Justerbart område: -10.0 dB till +10.0 dB

1)

- Med inställningen "On", ställs "D.DRC" automatiskt in på "Max".
- Den här inställningen är inte tillgänglig när UniVolume är inställt på "On".

2)

Detta gör ljudet lättare att uppfatta vid lyssning på låg volym på natten, t.ex.

3)

"Adapti. DRC" ställs automatiskt in på "Off" när andra inställningar än "Max" har valts.

Ingångstilldelning

Meny: Input Assign ⁴⁾

Använd för att ändra knappstilldelningen för ljudprojektorns ingångar. Ljudet från den valda ingången fastställs enligt knappstilldelningarna för varje uttag. ⁵⁾

Undermeny	Standardinställning
Ljudingångsuttag	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	
DIGITAL (OPTICAL) 1	INPUT1
Coax	
DIGITAL (COAXIAL) 2	INPUT2
Ana	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Valbart alternativ: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Ljud inmatat till HDMI IN-uttag

Växla HDMI-ljudsignalen till "Off" när du vill spela upp video från HDMI IN-uttaget och ljud från AUDIO INPUT-uttaget. ⁶⁾

Undermeny: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Valbart alternativ: Off, On*

HDMI-konfiguration

Meny: HDMI Setup

Använd detta till att konfigurera inställningar för HDMI-signaler och HDMI-kontrollfunktionen.

HDMI-kontroll

Undermeny: HDMI Ctrl

Använd denna funktion till att länka ihop ljudprojektorn med en TV som stöder HDMI-kontroll via en HDMI-kabel. Mer information finns i "Styra enheten med TV:ns fjärrkontroll (sid. 8)".

Valbart alternativ: Off*, On

"Off": Avaktivera kontrollfunktionen. Enhetens strömförbrukning i beredskapsläge minskar.

"On": Aktivera kontrollfunktionen.

Ljuduppspelningskomponent

Undermeny: Support

Använd detta till att välja en komponent som ska spela upp HDMI-ljudsignaler. Den här inställningen fungerar när "HDMI Ctrl" är inställt på "Off". ⁷⁾

Valbart alternativ: YRS*, Other

"YRS": Spela upp ingångsljudsignalen.

"Other": Spela upp den utrustning som är ansluten till HDMI OUT (ARC)-uttaget.

4)

Ställ in motsvarande HDMI IN på "Off" när du väljer HDMI IN.

5)

Det valbara alternativet för det redan valda digitala ljudingångsuttaget visas inte.

6)

Exempel: Vid anslutning av den här enheten och en dator

1 Anslut DVI-utgångsuttaget på datorn HDMI IN 3 med en DVI → HDMI-omvandlarkabel.

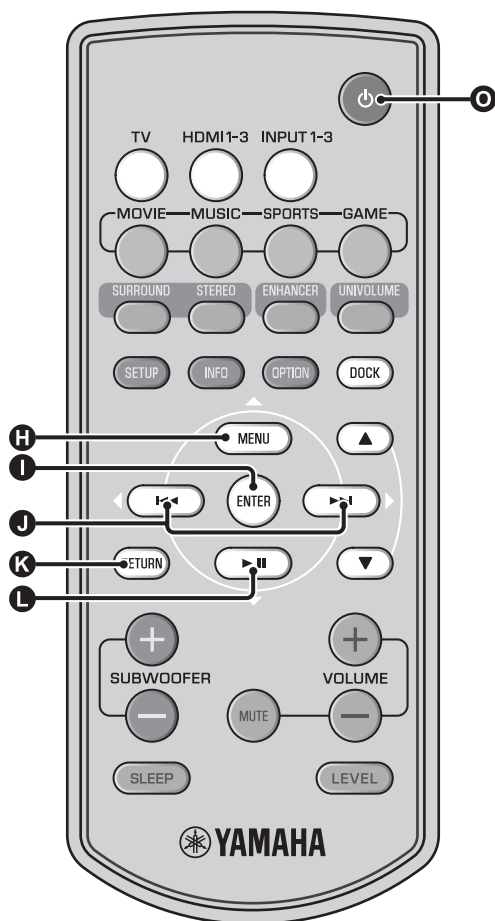
2 Anslut ett ljudutmatningsuttag på datorn och AUDIO INPUT 3-uttag (Ana).

3 Ställ in "Ana" för "Input Assign" på "HDMI3".

4 Ställ in "HDMI3" för "Input Assign" på "Off".

7)

HDMI-videosignaler som matas in till ett av HDMI IN-uttagen på den här enheten matas alltid ut genom HDMI OUT (ARC)-uttaget.



Ljusstyrka för frontpanelens display

Meny: Front Display

Använd detta till att ändra ljusstyrkan och visningsinställningar på frontpanelens display.

Standarddimmer

Undermeny: Std Dimmer

Använd detta till att justera ljusstyrkan på frontpanelens display när ljudprojektorn manövreras. Frontpanelens display tonas ned när värdet blir mindre.

Valbart alternativ: -2, -1, Off* (ljusstarkast)

Automatisk dimmer

Undermeny: Auto Dimmer

Använd för att justera ljusstyrkan hos frontpanelens display vid normal tid (enhet/fjärrkontroll som inte används) baserat på inställningsvärdet för "standarddimmern". Frontpanelens display tonas ned när värdet blir mindre.

Valbart alternativ: Disp. Off (dölj), -3, -2, -1, Off* (ljusstarkast)

Avancerad inställning

1 Tryck på -knappen för att ställa enheten i beredskapsläge.

2 Håll ned INPUT-knappen på frontpanelen och tryck på -knappen på fjärrkontrollen för att slå på strömmen.

”ADVANCED SETUP” visas i frontpanelens display.

3 Släpp INPUT-knappen på frontpanelen.

4 Tryck på   för att välja önskad meny på frontpanelens display och tryck sedan på  ENTER-knappen. ¹⁾

5 Ändra inställningen genom att trycka på  -knappen. ²⁾

6 Tryck på -knappen för att ställa enheten i beredskapsläge.

Den nya inställningen börjar gälla nästa gång enheten slås på med -knappen.

Meny	Beskrivning	Valbart alternativ/Justerområde
TURN ON VOLUME	Ställer in volymnivån vid påslagning.	Off* (Ej inställt), 01 till 99, MAX (Max.)
MAX VOLUME SET	Ställer in max.volym.	01 till 99, MAX* (Max.)
PANEL INP. KEY	Aktiverar/avaktiverar INPUT-knappen på frontpanelen.	P.INPUT: ON* (aktiverad), P.INPUT:OFF (avaktiverad)
F.PANEL. KEY	Aktiverar/avaktiverar knapparna på frontpanelen.	P.INPUT: ON* (aktiverad), P.INPUT:OFF (avaktiverad)
R.INPUT POWER	Aktiverar/avaktiverar påslagning via fjärrkontrollens inmatningsknappar när enheten är i beredskapsläge.	R.INPUT PW: OFF* (Avaktiverar påslagning), R.INPUT PW: ON (Aktiverar påslagning)
AC ON STANDBY	Ställer in huruvida enheten återgår till sitt föregående läge när strömmen kommer tillbaka efter ett strömavbrott.	AC STANDBY: OFF* (Återställer det läge som gällde innan strömmen gick förlorad), AC STANDBY: ON (Placera enheten i beredskapsläge)
FACTORY PRESET	Återställer alla inställningar till standardvärdena, förutom inställningarna i ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (Återställning utförs inte), PRST: RESET (Återställning utförs)

1) 

Om du vill återgå till föregående meny trycker du på  RETURN-knappen.

2) 

Standardinställningarna är markerade med ”*“.

Felsökning

Felsökning

Se tabellen nedan om enheten inte skulle fungera korrekt. Om aktuellt problem inte finns upptaget i tabellen nedan eller om nedanstående anvisningar inte ger någon hjälp, ställ ljudprojektorn i beredskapsläge, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller -servicecenter.

Allmänt

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
Ljudprojektorn fungerar inte som den ska.	Den interna mikrodatorn har låsts av en yttre elektrisk stöt (som t.ex. blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet) eller på grund av att strömförsörjningen har för låg spänning.	Ställ ljudprojektorn i beredskapsläget, koppla loss nätkabeln, anslut nätkabeln igen efter 30 sekunder och försök på nytt.	–
Ljudprojektorn slås inte på när -knappen trycks in, eller så övergår den till beredskapsläget strax efter att strömmen har slagits på.	Nätkabeln är inte ordentligt ansluten till nätuttaget.	Anslut nätkabeln ordentligt till ett lämpligt nätuttag.	6
	Ljudprojektorn har utsatts för en kraftig yttre elstöt (t.ex. ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet).	Ställ ljudprojektorn i beredskapsläget, koppla loss nätkabeln, anslut nätkabeln igen efter 30 sekunder och försök på nytt.	–
Ljudprojektorn övergår plötsligt till beredskapsläget.	Temperaturen inuti enheten har blivit för hög och skyddskretsen mot överhettning har aktiverats.	Vänta i cirka en timme på att ljudprojektorn ska svalna och slå sedan på den igen.	–
	Insomningstimern har stängt av ljudprojektorn.	Slå på strömmen och spela sedan upp ljudkällan igen.	12
	Strömmen stängdes av när den trådlösa funktionen kopplades ned en stund när "Interlock" ställdes in på "On" med YID-W10.	Återuppta trådlös anslutning eller upptäck ljud från iPod/iPhone och slå på enheten.	–
Inget ljud återges.	Kabelanslutningar för insignaler eller utsignaler är felaktiga.	Anslut dem med en HDMI-anslutning eller digital anslutning.	6, 7
	Ingen tillämpbar ingångskälla har valts.	Välj en lämplig ingångskälla med INPUT-knappen eller ingångsväljarknappar.	10
	Volymen är nedskruvad.	Vrid upp volymen.	10
	Ljudet är avstängt.	Tryck på MUTE- eller VOLUME +/--knappen för att återuppta ljudutmatningen och justera volymnivån.	10
	Det finns en insignal som inte kan spelas upp av den här enheten.	Spela upp en källa vars signaler kan återges av ljudprojektorn. Ändra systeminställningarna för källkomponenten.	–
	"Support" är inställt på "Other".	Ställ in på "YRS".	21
	"HDMI Ctrl" är inställt på "Off".	Vid anslutning av en TV som hanterar ARC (Audio Return Channel) och den här enheten med enbart en HDMI-kabel, ställer du in "HDMI Ctrl" på "On".	21
		Anslut den koaxiala digitalingången och TV:ns ljudutgång med en digital ljudkabel med stift.	7
	En hörlur är ansluten till den här enheten.		
Ljudet från effektkanalen för kabelsändningar kan bli brusigt.	Källan har en surroundeffekt.	Mata inte in surroundeffekt från den här enheten.	–
Inget ljud eller alltför lågt ljud från en viss kanal.	Kanalens utnivå är snabbdämpad.	Höj kanalens utnivå.	11, 20
	Källan spelas upp i stereoläge.	Starta uppspelning i surround.	11
Surroundljudseffekterna är otillräckliga.	Vid anslutning av den här enheten med uppspelningskomponent och en TV digitalt, åsidosätts utmatningsinställningen för uppspelningskomponenten och TV:n.	Se handboken som medföljde din komponent och kontrollera inställningen.	–

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
Inget ljud kommer ut från den inbyggda subwoofern.	Källan innehåller inga lågbassignaler.		
	Subwoofernivån är låg.	Öka subwoofernivån med SUBWOOFER +-knappen.	11
Bilden visas inte på TV-skärmen.	HDMI-kabeln eller videokabeln med stift är inte ansluten på rätt sätt.	Anslut dem med en HDMI-anslutning eller digital anslutning.	6, 7
	Ingångsomkopplaren på TV:n är inte inställd på rätt sätt.	Växla ingångskälla för TV:n.	–
En digital eller högfrekvensutrustning producerar brus.	Enheten kan vara placerad i närheten av digital utrustning eller högfrekvensutrustning.	Ställ den utrustningen längre bort.	–
Systeminställningarna ändras automatiskt.	När "HDMI Ctrl" är inställt på "On", kan åtgärder på TV:n (t.ex. byte av kanal etc.) ändra systeminställningarna, t.ex. surroundläget.	Ställ in "HDMI Ctrl" på "Off" eller ställ in systemet igen med hjälp av fjärrkontrollen.	21
HDMI-kontrollfunktionen fungerar inte korrekt.	"HDMI Ctrl" är inställt på "Off".	Ställ in "HDMI Ctrl" på "On".	21
	HDMI-kontrollfunktionen är deaktiverad på din TV.	Se handboken som medföljde din TV och kontrollera inställningen.	–
	Antalet anslutna HDMI-komponenter är över gränsen.	Koppla bort några av HDMI-komponenterna.	–
Den automatiska läppsynken fungerar inte trots att "Lip Sync" är inställt på "On".	TV:n stöder inte automatisk läppsynk.	Ställ in "Lip Sync" på "Off" och justera sedan ljudfördröjningen manuellt.	19
"Not Available" visas på frontpanelens display efter knapptryck.	Knappen kan inte utföra funktionen under nuvarande förhållanden.		

Fjärrkontroll

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sida
Fjärrkontrollen kan inte användas och/eller fungerar dåligt.	Fjärrkontrollens avstånd eller vinkel är fel.	Fjärrkontrollen fungerar inom ett längsta avstånd på 6 m och i högst 30 graders vinkel från frontpanelen.	5
	Fjärrkontrollsensorn på ljudprojektorn utsätts för direkt solljus eller stark belysning (från ett lysrör av invertertyp, etc.).	Placera om ljudprojektorn.	–
	Batterierna är svaga.	Byt ut alla batterier.	5

iPod/iPhone

! Anmärkning

Om problemet uppstår och något annat felmeddelande än det följande visas på displayen, kontrollerar du anslutningen för din iPod/iPhone.

Meddelande	Egenskaper	Åtgärd	Se sida
Connect error	iPod/iPhone har ett problem med kommunikationen.	Stäng av strömmen till enheten och återanslut Yamaha Universal Dock for iPod.	14
		Sätt i iPod/iPhone i en Yamaha Universal Dock for iPod.	14
Low Battery	Batteriet på iPod- eller iPhone-spelaren håller på att ta slut.		
Unknown iPod	iPod- eller iPhone-spelaren som används stöds inte av den här enheten.	Anslut en kompatibel iPod till den här enheten.	14
Connected	iPod/iPhone är korrekt ansluten till Yamaha Universal Dock for iPod.		
	iPod/iPhone är rätt ansluten till Yamaha Wireless Transmitter och ansluten till den här enheten trådlöst.		
Disconnected	iPod/iPhone har tagits bort från Yamaha Universal Dock for iPod.		
	Den trådlösa anslutningen för den här enheten och iPod/iPhone har kopplats ned.		
Unable to play	Av någon anledning går det inte att spela upp från din iPod/iPhone.	Kontrollera om den musik som är lagrad på din iPod/iPhone kan spelas upp eller inte.	–
Charging	Din iPod/iPhone laddas.		

Bluetooth

! Anmärkning

Om problemet uppstår och något annat felmeddelande än det följande visas på displayen, kontrollerar du anslutningen för din Bluetooth-komponent.

Meddelande	Egenskaper	Åtgärd	Se sida
Searching...	Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (t.ex. YBA-10, tillval) och Bluetooth-komponenten håller på att paras ihop. Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (t.ex. YBA-10, tillval) och Bluetooth-komponenten håller på att upprätta en anslutning.		
Completed	Ihoppningen har slutförts.		
Canceled	Ihoppningen har avbrutits.		
Not Available	Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (t.ex. YBA-10, tillval) och Bluetooth-komponenten håller på att paras ihop.		
Connected	Anslutningen mellan Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (t.ex. YBA-10, tillval) och Bluetooth-komponenten har upprättats.		
Disconnected	Bluetooth-komponenten har kopplat ned från Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (t.ex. YBA-10, tillval).		
Not found	Enheten kan inte hitta Bluetooth-komponenten under ihoppningen eller vid försök att ansluta till Bluetooth-komponenten.	(Vid ihoppning) – Ihoppningen ska utföras för den här enheten och Bluetooth-komponenten samtidigt. Se till att Bluetooth-komponenten är i ihoppningsläge. (Vid anslutning) – Kontrollera att Bluetooth-komponenten är påslagen. – Kontrollera om avståndet mellan Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver och Bluetooth-komponenten är mindre än 10 meter. – Bluetooth-komponenten och den här enheten har inte parats ihop. Para ihop stationerna igen.	16

🔌 Återställa den här enheten

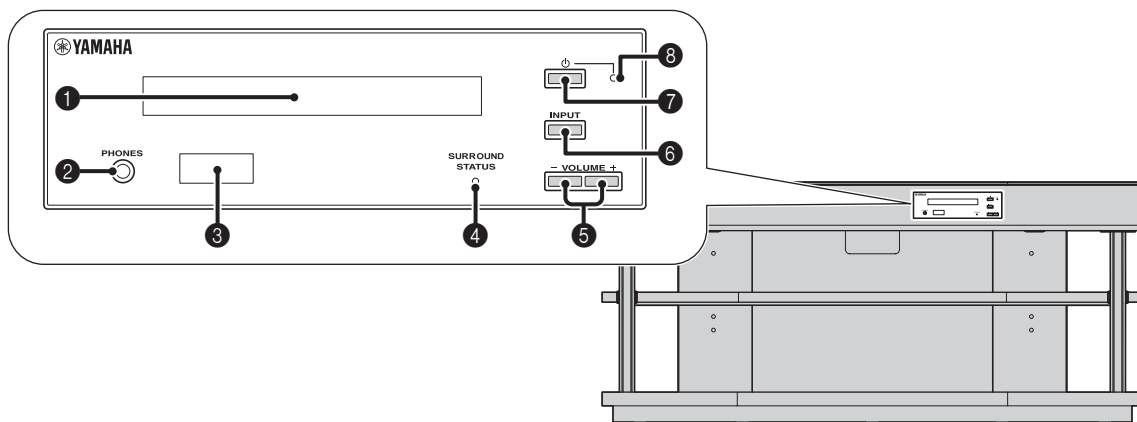
När enheten fryser kan du ev. åtgärda problemet genom att återställa den.

Du återställer enheten genom att hålla -knappen intryckt i minst 10 sekunder.

Kontroller och funktioner

Kontroller och funktioner

Frontpanel



1 Frontpanelens display

Visar information om enhetens driftstatus. (☞ sid. 29)

2 PHONES-uttag

För anslutning av hörlurar. (☞ sid. 12)

3 Fjærkontrollsensor

Tar emot infraröda signaler från fjærkontrollen. (☞ sid. 30)

4 SURROUND STATUS-indikator

Lyser utifrån insignalen.

Visad färg	Insignal
Blå	Följande surroundljudsignalformat: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi- channel Linear PCM
Orange	Annan surroundljudsignal än ovanstående
Av	Anna ljudsignal än ovanstående eller ingen signal

5 VOLUME +/--knapp

Styr enhetens volym. (☞ sid. 10)

6 INPUT-knapp

Väljer uppselningskomponent. (☞ sid. 10)

7 -knapp

Slår på enheten eller ställer den i beredskapsläge.

! Anmärkning

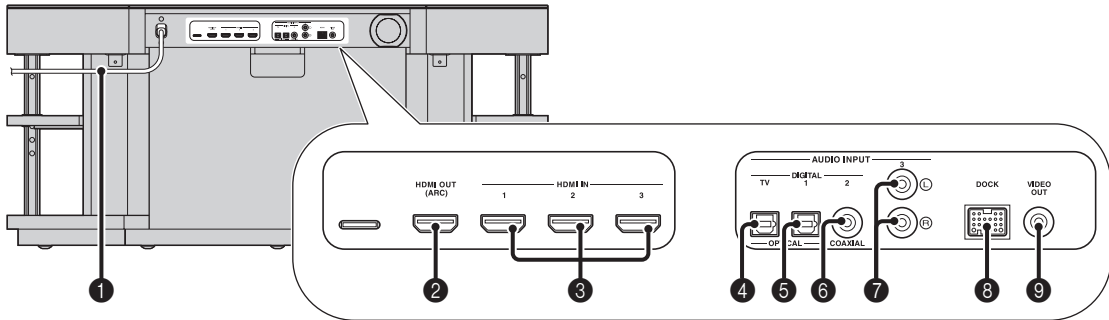
I beredskapsläget förbrukar ljudprojektorn en liten mängd ström för att kunna ta emot infraröda signaler från fjærkontrollen eller söka efter HDMI-signaler.

8 Systemindikator

Lyser och anger systemets status.

Lyser	Ström	HDMI Ctrl (☞ sid. 21)	Interlock- läge (☞ sid. 15)
Grön	På	–	–
Röd	Beredskapsläge	On	–
	Beredskapsläge	–	On
Av	Beredskapsläge	Off	Off

Bakpanel



1 Strömkabel

För anslutning till ett vägguttag. (sid. 6)

2 HDMI OUT (ARC)-uttag

För anslutning av en HDMI-kompatibel TV och externa komponenter. (sid. 6)

3 HDMI IN-uttag

För anslutning av en HDMI-kompatibel Blu-ray-skivspelare, tuner och spelkonsol. (sid. 6, 7)

4 OPTICAL-digitalingångsuttag (TV)

För anslutning av en optisk kabel till TV:n. (sid. 6)

5 OPTICAL-digitalingång 1-uttag

För anslutning av en optisk kabel till externa komponenter. (sid. 7)

6 COAXIAL-digitalingång 2-uttag

För anslutning av en digital ljudkabel med stift till externa komponenter. (sid. 7)

7 AUDIO INPUT 3-uttag

För anslutning av en analog kabel till externa komponenter. (sid. 7)

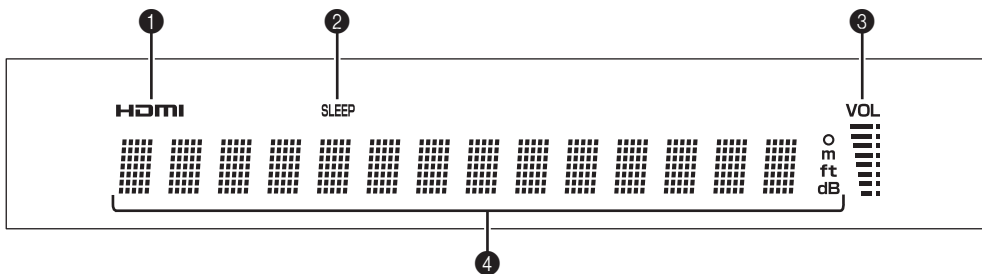
8 DOCK-terminal

För anslutning av en Yamaha Universal Dock för iPod, Wireless System for iPod/iPhone eller Bluetooth Wireless Audio Receiver (Tillval). (sid. 14, 16)

9 VIDEO OUT-uttag

För anslutning av en videoingångskabel för uppspelning av video från en iPod/iPhone.

Frontpanelens display



1 HDMI-indikator

Lyser när en HDMI-signal matas in.

2 SLEEP-indikator

Lyser när insomningstimen är inställd. (sid. 12)

3 VOL-indikator

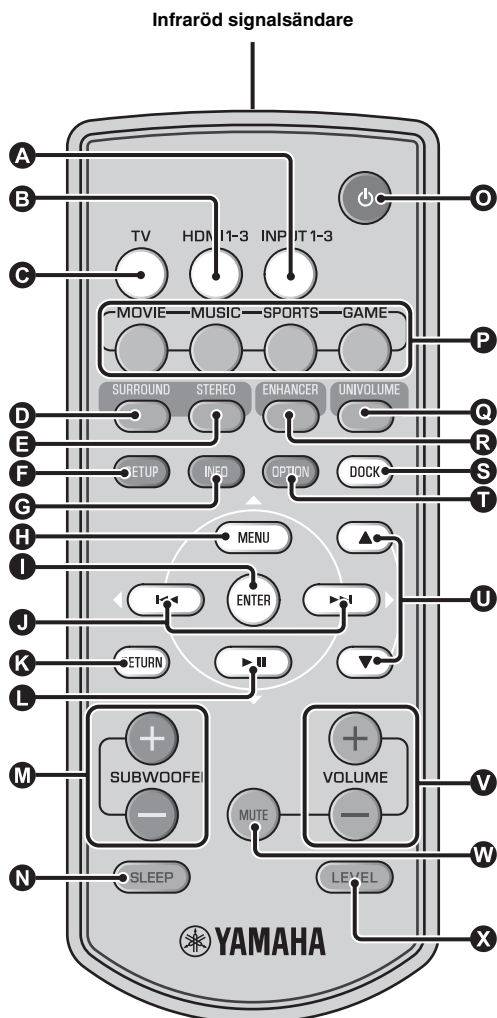
Här visas aktuell volymnivå. (sid. 10)

4 Visningsfält för diverse information

Visar information med alfanumeriska värden.

Visar uppselningskomponenter och aktuell ljudutmatning när strömmen är på.

Fjärrkontroll



A B C Knappar för val av ingång

Välj uppspelningskomponent. (sid. 10)

D SURROUND-knapp

Växlar till surrounduppspelning. (sid. 11)

E STEREO-knapp

Växlar till stereouppspelning. (sid. 11)

F SETUP-knapp

Visar inställningsmenyn. (sid. 18)

G INFO-knapp

Växlar informationsvisningen på frontpanelen enligt följande.
När DOCK är valt som källa är den här knappen inte tillgängligt.

- Audio Decoder: den aktuellt valda ljudsignaldekodern
- Input/Output: ingångsnamn/surroundläge (stereo)

H I J L MENU-knapp (Δ), ENTER-knapp, ◀(◀)-knapp, ▶(▶)-knapp, ▽(▽)-knapp

- Ändra inställningen. (sid. 18)
- Använd din iPod.

K RETURN

Återvänder till föregående menyskärm.

M SUBWOOFER (+/-)-knapp

Justera volymbalansen för subwoofern.

N SLEEP-knapp

Ställer in insomningstimern. (sid. 12)

O ⏻-knapp

Slår på enheten eller ställer den i beredskapsläge. (sid. 10)

P Surroundlägesknappar

Växla surroundläget. (sid. 11)

Q UNIVOLUME-knapp

Växla UniVolume-läget på/av. (sid. 11)

R ENHANCER-knapp

Växla Compressed Music Enhancer på/av. (sid. 11)

S DOCK-knapp

Väljer iPod/iPhone eller Bluetooth-komponent. (sid. 14, 16)

T OPTION-knapp

Visar alternativmenyn för varje insigalkälla. (sid. 13)

U ▲/▼-knapp

Använd iPod-hjulet. (sid. 14)

V VOLUME (+/-)-knapp

Styr enhetens volym. (sid. 10)

W MUTE-knapp

Ljudet snabbdämpas. (sid. 10)

X LEVEL-knapp

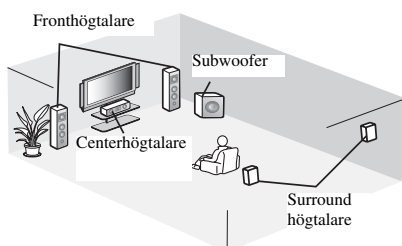
Justerar volymbalansen under uppspelning. (sid. 11)

Ordlista

AIR SURROUND XTREME

Det här systemet använder nya tekniker och algoritmer som gör det möjligt att få 7-kanals surroundljud från enbart fronthögtalarna och utan att använda väggreflektioner. Normalt krävs två front högtalare, en centerhögtalare, två surroundhögtalare och en subwoofer för att få 5.1-kanals surroundljud.

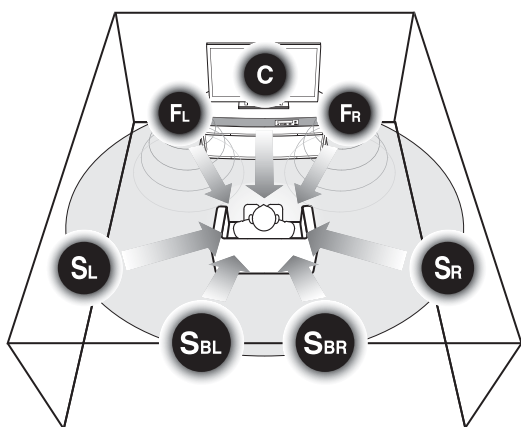
Typiskt 5.1-kanals högtalarsystem



■ Virtuellt 7.1-kanalsljud

Med hjälp av AIR SURROUND XTREME-tekniken kan du med enbart fronthögtalare och subwoofer, kan du få ett realistiskt 7.1-kanals ljud genom att simulera ljud från virtuella högtalare för center, surround och bakre surround.

Systemets ljudbild



Systemet skapar den virtuella 7.1-kanals surroundljudet med receiveern med inbyggd subwoofer och högtalarna.

C: Centerhögtalare

FR, FL: Fronthögtalare

SR, SL: Virtuella surroundhögtalare

SBR, SBL: Virtuella bakre surroundhögtalare

Samplingsfrekvens

Antalet samplings (process för digitalisering av analoga signaler) per sekund. I princip, ju högre samplingsfrekvens, desto bredare frekvensomfång kan spelas upp, och ju högre kvantifierad bitfrekvens, desto mer väldetaljerat ljud kan återges.

Kanal (ch)

En kanal är en ljudtyp som delats upp baserat på omfång och andra egenskaper.

Ex. 7.1-kanaler

- Fronthögtalare, vänster (1ch), höger (1ch)
- Centerhögtalare (1ch)
- Surroundhögtalare, vänster (1ch), höger (1ch)
- Bakre surroundhögtalare, vänster (1ch), höger (1ch)
- Subwoofer (1ch $\times$ 0,1* = 0.1ch)
- * Till skillnad mot en fullt 1-kanals band, en komponent utformad att utöka lågfrekvensljudet för mer effekt.

Dolby Digital

Digitalt surroundljudsystem som utvecklats av Dolby Laboratories ger ett ljud med flera helt oberoende kanaler. Med 3 framkanaler (vänster, center och höger) och 2 surroundstereokanaler, erbjuder Dolby Digital 5 fullbands ljudkanaler. Genom att använda 2-kanals stereo för surroundhögtalarna går det att få mer exakta rörliga ljudeffekter och surroundljudmiljöer än med Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus är en avancerad ljudteknik utvecklad för högupplöst programmering och media, däribland HD-utsändningar och Blu-ray-skivor. Vald som en alternativ ljudstandard för Blu-ray-skivor sörjer denna teknik för ett flerkanals ljud via separat kanalutmatning. Med stöd för bithastigheter på upp till 6,0 Mbps kan Dolby Digital Plus samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanals ljud. Dolby Digital Plus stöds av HDMI- och är utformad för framtidens optiska skivspelare och AV-receivrar/förstärkare, men är ändå fullt kompatibelt med existerande flerkanals-ljudsystem som inkluderar Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx är en ny teknik som möjliggör separat flerkanals uppspelning från 2-kanalskällor eller flerkanalskällor. Tre olika lägen finns tillgängliga: "läget Music" för musikkällor, "läget Movie" för filmkällor (endast för 2-kanalskällor) och "läget Game" för spelkällor.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är en avancerad förlustfri ljudteknik utvecklad för högupplöst skivbaserad media, såsom Blu-ray-skivor. Vald som en alternativ ljudstandard för Blu-ray-skivor gör denna teknik för ett ljud som bit för bit är identiskt med varje studiomaster och erbjuder en högupplöst hembioupplevelse. Hanterar bitfrekvenser upp till 18,0 Mbps. Dolby TrueHD kan bära upp till 8 diskreta kanaler med 24-bitars/96 kHz ljud samtidigt. Dolby TrueHD är fullt kompatibelt med existerande flerkanals-ljudsystem och bibehåller metadatatkapaciteten hos Dolby Digital, vilket möjliggör styrning av dialognormalisering och dynamikomfång.

Deep Color

Deep Color är en typ av videosignal som kan överföras via HDMI-uttagen på den här enheten. Deep Color betecknar användningen av olika färgdjup i skärmar, upp från 24-bitars djupen i föregående versioner av HDMI-specifikationen. Detta extra bitdjup gör det möjligt för HD TV-apparater och andra skärmar att gå från miljoner färger till miljarder färger och eliminerar färgbandningen vilket ger mjuka tonövergångar och subtila graderingar mellan färger. Det ökade kontrastförhållandet kan återge många gånger flera gråtoner mellan svart och vitt. Deep Color ökar dessutom antalet tillgängliga färger mellan de gränser som definieras av färgrymderna RGB och YCbCr.

DTS

Digitalt surroundljudsystem som utvecklats av DTS, Inc., som tillhandahåller 5.1-kanals ljud. Med gott om ljudinformation kan det återge verklighetstroga ljud effekter.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är en ljudteknik med hög repetitionsfrekvens utvecklad för högupplöst skivbaserad media, såsom Blu-ray-skivor. Vald som en alternativ ljudstandard för Blu-ray-skivor gör denna teknik för ett ljud som är så gott som omöjligt att urskilja från originalet och erbjuder en högupplöst hembioupplevelse. Med stöd för bithastigheter på upp till 6,0 Mbps för Blu-ray-skivor kan DTS-HD High Resolution Audio samtidigt bära separata ljudkanaler för upp till 7.1-kanals 24-bitars/96 kHz ljud.

DTS-HD Master Audio

Det förlustfria högkvalitativa ljudformat som skapats för nästa generations optiska skivor, som Blu-ray-skivor. Det har valts som ljudstandard för Blu-ray-skivor. Hanterar bitfrekvenser upp till 24,5 Mbps för Blu-ray-skivor, DTS-HD High Master Audio kan bära upp till 7.1 diskreta kanaler med 24-bitars/96 kHz ljud samtidigt.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är det första okomprimerade, helt digitala ljud/videogränssnittet med industristöd. Vid användning i kombination med HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) erbjuder HDMI ett säkert ljud-/videogränssnitt som motsvarar säkerhetskraven för innehållsleverantörer och systemoperatörer.

PCM (Pulse Code Modulation)

Linjär PCM är ett signalformat i vilket en analog ljudsignal digitaliseras, spelas in och överförs utan att använda någon kompression. Detta används som en metod för inspelning av CD-skivor och DVD-ljudskivor. PCM-systemet använder en teknik för att sampla analoga signaler i mycket korta tidsenheter. PCM står för pulse code modulation (pulskodsmodulering), där analoga signaler kodas som pulser för att sedan moduleras för inspelning.

x.v.Color

x.v.Color är en typ av videosignal som kan överföras via HDMI-uttagen på den här enheten. Det är en mer omfattande färgrymd än sRGB, och tillåter uttryck av färger som förr inte kunde uttryckas. Samtidigt som "x.v.Color" förblir kompatibelt med färgområdet för sRGB-standard, så utvidgar den färgrymden och kan därför återge mer levande och naturtrogna bilder. Den är speciellt effektiv för stillbilder och datorgrafik.

Specifikationer

Specifikationer

Förstärkardel

- Märkuteffekt
Front L/R (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W + 45 W
Center (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W
Subwoofer (100 Hz, 1% THD, 3 Ω) 90 W
- Högst uteffekt
Front L/R (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W + 50 W
Center (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W
Subwoofer (100 Hz, 10% THD, 3 Ω) 100 W

Högtalardel

- Typ Akustisk upphängning
Icke-magnetisk skärmning
- Drivenhet (fullt frekvensområde) 4 × 10 cm kon
- Frekvensomfång 140 Hz till 20 kHz
- Impedans 6 Ω

Subwooferdel

- Typ Basreflex
Icke-magnetisk skärmning
- Drivenhet 13 cm kon
- Frekvensomfång 35 Hz till 140 Hz
- Impedans 3 Ω

Ingångsuttag

- Ljudingång
Optisk 2 (INPUT 1)
Koaxial 1 (INPUT 2)
Analog 1 par (INPUT 3)
- HDMI-ingång 3 (HDMI IN 1 till 3)



Det här systemet använder nya tekniker och algoritmer som gör det möjligt att få 7-kanals surroundljud från enbart fronthögtalarna och utan att använda väggreflektioner.



Tillverkat under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



Tillverkat under licens under U.S. Patent nr.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & andra patent i USA och resten av världen, gällande och ansökt om. DTS, DTS-HD och Symbolen är registrerade varumärken, & DTS-HD Master Audio och DTS-logotyperna är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten innehåller programvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

iPod, iPhone

"iPod" är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.

"iPhone" är ett varumärke som tillhör Apple Inc.

Utgångar

- HDMI-utgång 1
- Videoutgång (kompositvideo, 1,0 Vp-p) 1
[USA-, Kanada- och Koreamodeller] NTSC
[Andra modeller] PAL
- Hörlursutgång
([Analog ingång, 1 kHz, 400 mV/16 Ω] 220±10 mV) 1

Allmänt

- Strömförsörjning
[Kanadamodell] 120 V växelström, 60 Hz
[Europa-, Storbritannien-, Korea- och Asienmodell] 220-240 V växelström, 50/60 Hz
- Effektförbrukning 42 W
- Effektförbrukning i beredskapsläge
(HDMI Control på) Mindre än 5,0 W
(HDMI Control av) Mindre än 0,5 W
- Dimensioner (B × H × D) 1000 × 550 × 450 mm
- Vikt 36,5 kg

* Specifikationer är föremål för ändringar utan föregående notis.

Bluetooth

Bluetooth är ett registrerat varumärke som tillhör Bluetooth SIG och används av Yamaha enligt ett licensavtal.

HDMI

"HDMI," "HDMI"-logotypen och "High-Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

UniVolume

"UniVolume" är ett varumärke som tillhör Yamaha Corporation.

Tillgänglig signalinformation

HDMI-signalkompatibilitet

■ Mottagningsbara ljudsignaler

Ljudsignaltyper	Ljudsignalformat	Kompatibla media
2ch Linear PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-Audio etc.
Multi-ch Linear PCM	8ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bitar	DVD-Audio, Blu-ray-skivor, HD DVD etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray-skivor, HD DVD



- Se medföljande användarhandböcker för inkällskomponent och ställ in resp. komponent på rätt sätt.
- När CPPM-kopieringsskyddad DVD-Audio spelas upp, kan det hända att video- och ljudsignaler inte matas ut, beroende på DVD-spelarens typ.
- Den här enheten är inte kompatibel med HDCP-inkompatibla HDMI- eller DVI-komponenter. Se de medföljande användarhandböckerna för HDMI- eller DVI-komponenterna för mer information om HDCP-kompatibilitet.
- Om du ska avkoda bitstream-ljudsignaler på den här enheten ställer du in inkällskomponenten på rätt sätt så att den matar ut bitstream-ljudsignaler direkt (kodar inte av bitstream-signalerna i komponenten). Mer information finns i de medföljande användarhandböckerna.

■ Repeterbara videosignaler¹⁾

- Den här enheten är kompatibel med videosignaler med följande upplösningar:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- 3D-videosignal

Digital ljudsignal (optisk/koaxial)

Ljudsignaltyper	Ljudsignalformat	Kompatibla media
2ch Linear PCM	2ch, 32-96 kHz, 16/20/24 bitar	CD, DVD-Video, DVD-Audio etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video etc.

¹⁾ Den kompatibla videosignalen ändras beroende på den anslutna TV:n.

Begränsad garanti inom EES-området och Schweiz

Tack för att du har valt en produkt från Yamaha. Var god kontakta återförsäljaren av produkten, om din Yamaha-produkt av någon oförutsedd anledning kräver garantiservice. Var god kontakta Yamahas representantkontor i ditt land, om något problem uppstår. Fullständig information återfinns på vår webbplats (<http://www.yamaha-hifi.com/> eller <http://www.yamaha-uk.com/> för boende i Storbritannien).

Produkten garanteras vara felfri när det gäller utförande och material i en period på två år från ursprungligt inköpsdatum. Yamaha åtar sig att, i enlighet med nedanstående villkor, reparera, eller efter eget gottfinnande byta ut, en felaktig produkt eller någon av dess delar, utan att debitera för delar eller arbete. Yamaha förbehåller sig rätten att byta ut en produkt mot en av liknande typ och/eller värde och skick, då en viss modell har upphört eller anses oekonomisk att reparera.

Villkor

- 1 Ursprunglig faktura eller ursprungligt försäljningskvitto (där inköpsdatum, produktkod och återförsäljarens namn står angivet) MÅSTE följa med den felaktiga produkten, tillsammans med uppgifter om aktuellt fel. I avsaknad av ett tydligt bevis på inköp förbehåller sig Yamaha rätten att vägra erbjuda avgiftsfri service och produkten kan då komma att återsändas på kundens bekostnad.
- 2 Produkten MÅSTE vara köpt av en AUKTORISERAD Yamaha-återförsäljare i ett EES-land eller Schweiz.
- 3 Produkten får inte ha blivit utsatt för någon modifiering eller förändring, såvida inte skriftligt tillstånd för detta erhållits av Yamaha.
- 4 Denna garanti inkluderar ej följande:
 - a. Periodiskt underhåll och reparation eller utbyte av delar på grund av normal förslitning.
 - b. Skada orsakad av:
 - (1) Reparation utförd av kunden själv eller av en icke-auktoriserad tredje part.
 - (2) Bristfällig emballering eller ovarsam hantering under transporten av produkten från kunden. Observera att det är kundens ansvar att se till att produkten är ordentligt emballerad, när produkten sänds in för reparation.
 - (3) Felaktig användning, inklusive men ej begränsat till (a) underlåtenhet att använda produkten för dess normala syfte eller i enlighet med Yamahas anvisningar för korrekt användning, underhåll och förvaring och (b) installation eller användning av produkten på ett sätt som är oförenligt med de tekniska eller säkerhetsmässiga normer som gäller i det land där produkten används.
 - (4) Olycka, åska, vatten, brand, dålig ventilation, batteriläckage eller någonting annat utanför Yamahas kontroll.
 - (5) Fel på det system som denna produkt införlivas i och/eller inkompatibilitet med tredje parts produkter.
 - (6) Användning av en produkt importerad till ett EES-land och/eller Schweiz, ej av Yamaha, där den produkten inte är i överensstämmelse med de tekniska eller säkerhetsmässiga normer som gäller i användarlandet och/eller med standardspecifikationen för en produkt såld av Yamaha i EES-området och/eller Schweiz.
- 5 Om garantin skiljer sig åt mellan inköpslandet och användarlandet för produkten, så ska den garanti som gäller i användarlandet tillämpas.
- 6 Yamaha kan ej hållas ansvarigt för några förluster eller skador, vare sig direkta, indirekta eller av annat slag, utom reparationen eller utbytet av produkten.
- 7 Se till att säkerhetskopiera eventuella egna inställningar eller data, eftersom Yamaha inte kan hållas ansvarigt för några ändringar eller förluster av sådana inställningar eller data.
- 8 Denna garanti påverkar ej konsumentens lagstadgade rättigheter enligt gällande nationella lagar eller konsumentens rättigheter gentemot återförsäljaren, vilka uppkommit genom gällande försäljnings/köpekontrakt.

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbolexemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Pb

ATTENZIONE: PRIMA DI USARE QUEST'UNITÀ.

- 1 Per assicurarsi le migliori prestazioni dell'unità, leggere questo manuale per intero. Conservarlo poi in un luogo sicuro per poterlo riutilizzare al momento del bisogno.
- 2 Installare l'unità in una posizione ben ventilata, fresco asciutta e pulita - lontano da luce solare diretta, sorgenti di calore, vibrazioni, polvere, umidità e/o freddo. Per un'adeguata entilazione mantenere le seguenti distanze.
Retro: 5 cm
Ai lati: 5 cm
- 3 Installare quest'unità lontano da elettrodomestici, motori o trasformatori, perché possono causare ronzii.
- 4 Non esporre quest'unità a variazioni repentine della temperatura ambiente e non installarle in stanze molto umide (ad esempio dove è in uso un umidificatore) per evitare che in essa si formi condensa, che a sua volta può causare folgorazioni, incendi, guasti e/o ferite.
- 5 Evitare di installare l'unità in una posizione dove possano su di essa cadere oggetti o liquidi. Inoltre, non posare su di essa:
 - Altri componenti, dato che possono causare danni e/o lo scolorimento della superficie dell'apparecchio.
 - Candele o altri oggetti che bruciano, dato che possono causare incendi, danni all'unità e/o ferite a persone.
 - Contenitori di liquidi, dato che possono cadere e causare folgorazioni all'utente e guasti a quest'unità.
- 6 Non coprire quest'unità con giornali, tovaglie, tende o altro per non impedirne la dispersione del calore. Se la temperatura al suo interno dovesse salire, può causare incendi, guasti e/o ferite.
- 7 Non collegare quest'unità ad una presa di corrente sino a che tutti i suoi collegamenti sono completi.
- 8 Non usare l'unità capovolta. Potrebbe surriscaldarsi e guastarsi.
- 9 Non agire con forza eccessiva su interruttori, manopole e/o cavi.
- 10 Per scollegare un cavo, tirare la spina e mai il cavo stesso.
- 11 Non pulire mai quest'unità con solventi ed altre sostanze chimiche. Essi possono danneggiarne le finiture. Usare semplicemente un panno soffice e pulito.
- 12 Usare solo corrente elettrica del voltaggio indicato. L'uso di voltaggi superiori è pericoloso e può causare incendi, guasti e/o ferite. Yamaha non può venire considerata responsabile di danni risultanti dall'uso di quest'unità con un voltaggio superiore a quello prescritto.
- 13 Per evitare danni dovuti a fulmini, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa durante temporali.
- 14 Non tentare di modificare o riparare quest'unità. Affidare qualsiasi riparazione a personale qualificato Yamaha. In particolare, non aprirla mai per alcun motivo.
- 15 Se si prevede di non dover fare uso di quest'unità per qualche tempo, ad esempio per andare in vacanza, scollegarne la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- 16 Prima di concludere che l'unità è guasta, non mancate di leggere la sezione di questo manuale dedicata alla "RISOLUZIONE DEI PROBLEMI".
- 17 Prima di spostare quest'unità, premere il pulsante  portandolo nella modalità di attesa e scollegare la spina di alimentazione di CA dalla presa di corrente.
- 18 Installare quest'unità vicino ad una presa di corrente alternata dove la spina del cavo di alimentazione possa venire facilmente raggiunta.

- 19 Le batterie vanno protette da calore eccessivo, ad esempio luce solare diretta, fiamme, e così via. In caso di smaltimento di batterie, rispettare le normative locali.
- 20 Il volume eccessivo in cuffia e l'uso eccessivo di cuffie possono danneggiare gravemente l'udito.

Questa unità non viene scollegata dalla fonte di alimentazione CA fintanto che essa rimane collegata alla presa di rete, ciò anche se l'unità viene spenta col comando . Questo stato viene chiamato modo di standby. In questo stato l'unità consuma una quantità minima di corrente.

AVVERTENZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI E FOLGORAZIONI, NON ESPORRE QUEST'UNITÀ A PIOGGIA O UMITÀ.

ATTENZIONE

Pericolo di esplosione se la batteria viene installata scorrettamente. Sostituire solo con un pezzo dello stesso tipo o equivalente.

ATTENZIONE

L'uso di controlli, regolazioni, operazioni o procedure non specificati in questo manuale possono risultare in esposizione a radiazioni pericolose.

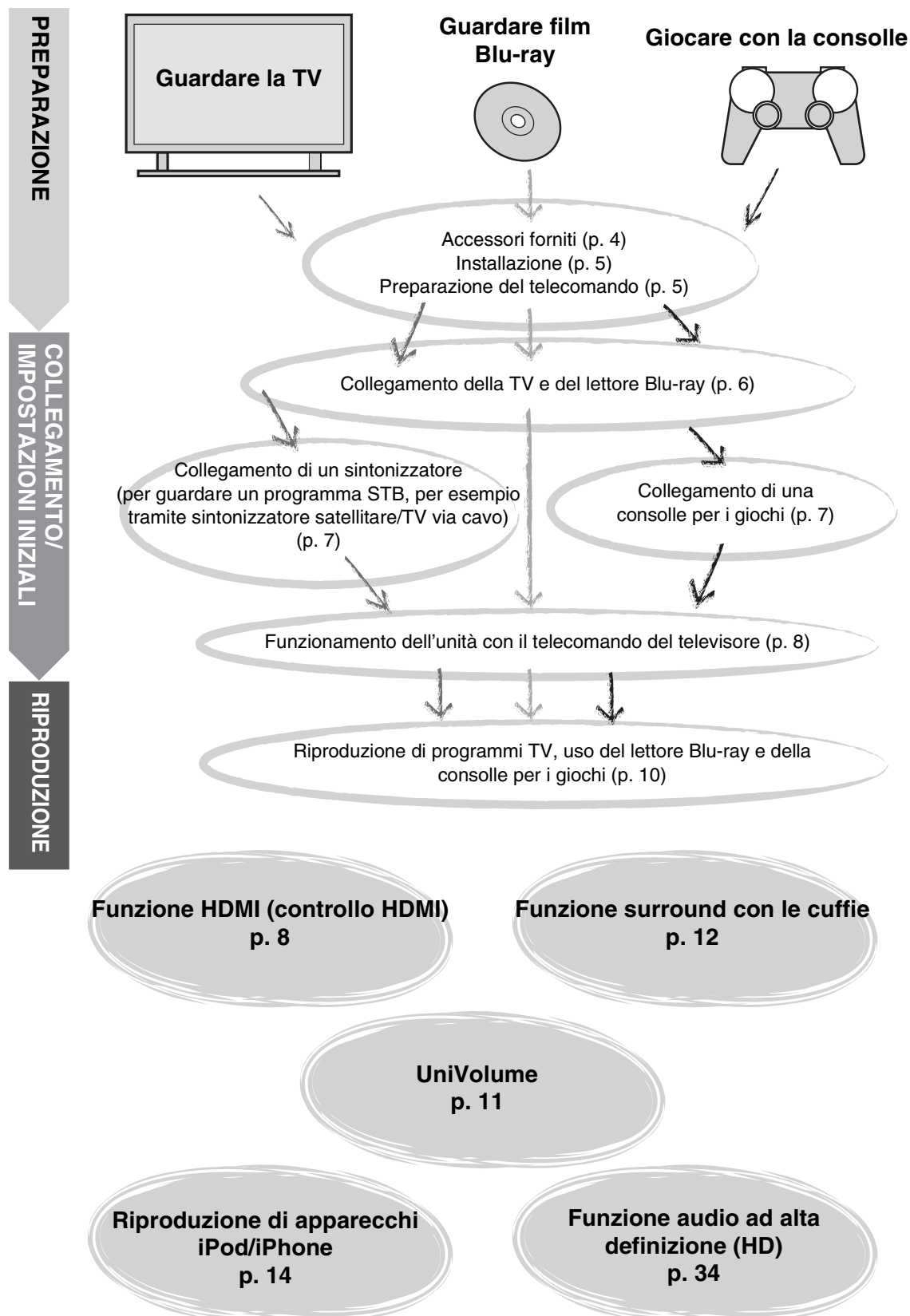
Note

- Gli altoparlanti dell'unità utilizzano magneti. Non collocate sul rack oggetti sensibili al magnetismo quali televisori CRT, orologi, carte di credito, floppy disk, ecc.
- Se l'unità viene collocata vicino a un televisore CRT, l'immagine o il suono potrebbe risultare distorto. In tal caso allontanate il televisore dall'unità.

■ Note su telecomando e batterie

- Non versare acqua o altri liquidi sul telecomando.
- Non far cadere il telecomando.
- Non lasciare o non riporre il telecomando in ambienti quali:
 - luoghi umidi, ad esempio un bagno
 - luoghi ad alta temperatura, ad esempio un calorifero o una stufa
 - luoghi a temperatura molto bassa
 - luoghi polverosi
- Non esporre il sensore del telecomando di questa unità alla luce diretta del sole o all'illuminazione di lampade quali le lampade a fluorescenza.
- Man mano che le batterie invecchiano, la portata operativa del telecomando si riduce in modo considerevole. Se si verifica tale condizione, sostituire appena possibile le batterie con due batterie nuove.
- Cambiare tutte le batterie appena si notano i seguenti sintomi: la portata operativa del telecomando diminuisce oppure l'indicatore di trasmissione non si illumina o si affievolisce.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove.
- Non usare insieme batterie di tipo differente (ad esempio alcaline e al manganese). Leggere attentamente la confezione, dato che questi tipi di batterie, benché differenti, possono avere la stessa forma e lo stesso colore.
- Le batterie scariche possono perdere. Se le batterie perdono, devono essere smaltite immediatamente. Non toccare il materiale fuoriuscito ed evitare che venga a contatto con gli indumenti, ecc. Pulire accuratamente il vano batterie prima di installare delle batterie nuove.
- Non gettare le batterie insieme ai normali rifiuti domestici. Smaltirle in modo corretto, secondo le normative locali.

Che cosa è possibile fare con quest'unità



Indice

PREPARAZIONE

Preparativi	4
Accessori forniti	4

COLLEGAMENTO/IMPOSTAZIONI INIZIALI

Installazione	5
Preparazione del telecomando	5
Collegamenti	6
Collegamento del televisore e del lettore Blu-ray	6
Collegamento della consolle per i giochi o del sintonizzatore	7
Impostazioni iniziali	8
Funzionamento dell'unità con il telecomando del televisore	8

RIPRODUZIONE

Funzioni di riproduzione	10
Operazioni di base per la riproduzione	10
Riproduzione dell'audio con le proprie preferenze	11
Riproduzione in modalità surround	11
Riproduzione in stereo	11
Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3, WMA, ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer)	11
Regolazione automatica del volume (UniVolume)	11
Regolazione del bilanciamento del volume	11
Uso delle funzioni utili	12
Ascolto con le cuffie	12
Funzione timer di spegnimento/autospegnimento	12
Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni)	13
Riproduzione con iPod/iPhone	14
Se si usa l'adattatore dock universale Yamaha per l'iPod (YDS-12 opzionale, ecc.)	15
Se si usa il sistema wireless per iPod (YID-W10 opzionale)	15
Riproduzione di contenuti dei componenti Bluetooth	16
Abbinamento	16
Collegamento	17

IMPOSTAZIONI

Menu di impostazione	18
Procedura di impostazione	18
Elenco del menu di impostazione	19
Controllo dei toni	19
Impostazioni del subwoofer	19
Controllo del ritardo audio	19
Controllo della gamma dinamica	20
Livello del volume di ciascun canale con i toni di prova	20
Assegnazione dell'ingresso	21
Impostazione HDMI	21
Controllo HDMI	21
Componente di riproduzione dell'audio	21
Luminosità del display del pannello anteriore	22
Dimmer standard	22
Dimmer automatico	22
Impostazioni avanzate	23

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi	24
Risoluzione dei problemi	24

INFORMAZIONI SULL'UNITÀ

Comandi e loro funzioni	28
Comandi e loro funzioni	28
Glossario	31
Glossario	31
Dati tecnici	33
Dati tecnici	33
Informazioni sui segnali disponibili	34

Informazioni sul manuale

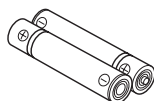
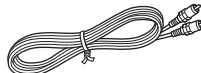
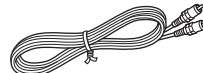
- In questo manuale, le operazioni che è possibile eseguire sia tramite i tasti del pannello anteriore che con il telecomando vengono spiegate con l'uso del telecomando.
-  indica un suggerimento riguardante un'operazione.
- Le note contengono importanti informazioni e istruzioni per il funzionamento.
- Questo manuale è stato realizzato prima della produzione dell'apparecchio. La progettazione e i dati tecnici sono soggetti a modifiche dei componenti dovute a migliorie, ecc. Nel caso di differenze tra il manuale ed il prodotto, quest'ultimo ha la priorità.
- La lettera dell'alfabeto (per esempio **A**) indica il(i) tasto(i) del telecomando illustrato nella parte sinistra della pagina seguente.

Preparativi

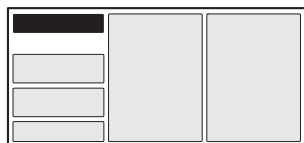
Accessori forniti

Prima di eseguire il montaggio e i collegamenti, assicurarsi di avere ricevuto tutti i componenti sotto riportati.¹⁾

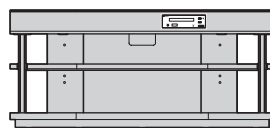
Telecomando

Batterie (x 2)
(AAA, R04, UM-4)Cavo ottico
(1,5 m)Cavo audio digitale a
spinotti (1,5 m)Cavo video a spinotti²⁾
(1,5 m)

Manuale d'installazione

Manuale di istruzioni
(questo manuale)

Unità principale



Prima di utilizzare questa unità, è necessario effettuarne il montaggio. Verificare che la confezione contenga tutti i componenti sotto elencati, dato che servono tutti per completare il montaggio. Per l'installazione, consultare il Manuale d'installazione.

- Unità principale
- Ripiano
- Pannello inferiore
- Pannello superiore in vetro
- Perni (× 6)
- Viti grandi M5 × 30 mm (× 6)
- Elementi di fissaggio (× 5)
- Pannelli posteriori (destro e sinistro)
- Montanti di supporto (× 2)
- Pannello posteriore centrale
- Staffe (× 2)
- Viti piccole M4 × 10 mm (× 12)
- Rondelle (× 6)

1)

A seconda del collegamento, alcuni cavi forniti potrebbero risultare superflui.

2)

Questo cavo serve per riprodurre i video iPod/iPhone. Vedere "Riproduzione con iPod/iPhone (p. 14)".

Installazione

Dopo il montaggio, disporre l'unità nella posizione appropriata. Per il montaggio, consultare il manuale d'installazione fornito. Vedere sotto il paragrafo "Note relative all'installazione" e sistemare correttamente l'unità scegliendo un luogo sicuro.

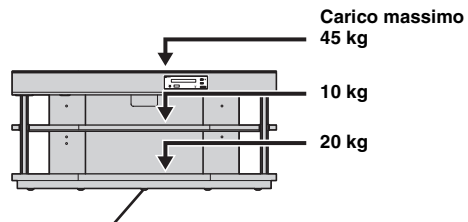
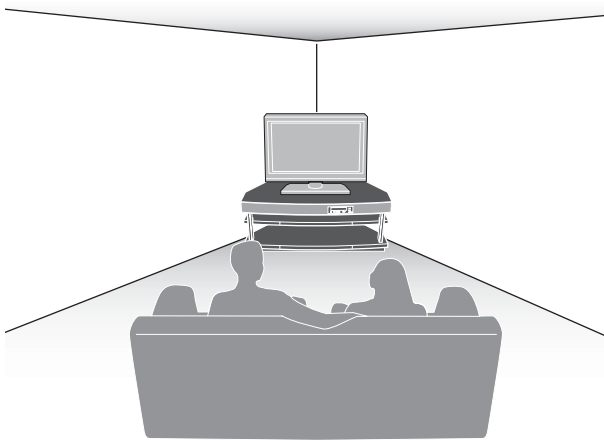
Note relative all'installazione

- Installare il televisore seguendo le istruzioni del produttore, per evitare che si possa ribaltare.
- Gli altoparlanti di quest'unità utilizzano dei magneti. Non posare sopra al rack oggetti sensibili al magnetismo, per esempio orologi, carte di credito, floppy-disk, ecc.
- Se si posiziona l'unità vicino ad un televisore tipo CRT, si potrebbero verificare distorsioni all'immagine o al suono.

Attenzione: manipolazione del vetro temperato

Il pannello superiore è realizzato in vetro temperato, per migliorarne la resistenza e la sicurezza. Inoltre, sul vetro temperato è stata applicata una pellicola di sicurezza, per offrire una protezione aggiuntiva dalle lesioni nel caso il vetro venga infranto. Tuttavia, se lo si dovesse maneggiare in modo non corretto, il vetro si potrebbe rompere scagliando nell'aria schegge e frammenti, con il rischio di lesioni. Si raccomanda di seguire le precauzioni riportate nel seguito:

- Evitare di sottoporre il vetro a urti violenti (per esempio, evitare di scagliare oggetti con il rischio di colpirlo).
- Evitare che il vetro venga a contatto con oggetti acuminati o taglienti.
- In caso di rigatura, il vetro temperato si può rompere inaspettatamente. In presenza di rigature, sostituire immediatamente il vetro.
- Non rimuovere l'adesivo con l'avvertenza relativa al vetro.



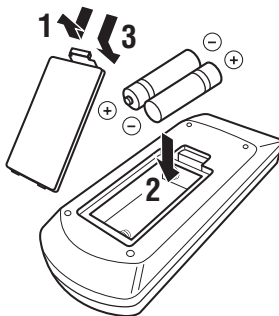
Lastra scorrevole interna

Al fondo dell'unità è fissata una lastra scorrevole interna, che permette di spostare facilmente in posizione l'unità. Per evitare di danneggiare il pavimento, rimuovere polvere e detriti prima di spostare l'unità.

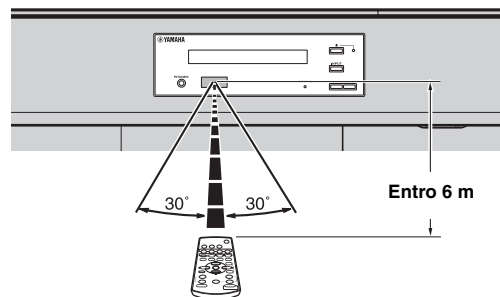
Preparazione del telecomando

Prima di installare le batterie o utilizzare il telecomando, assicurarsi di leggere le avvertenze sul telecomando e sulle batterie in "ATTENZIONE: PRIMA DI USARE QUEST'UNITÀ".

Installazione delle batterie



Portata



Collegamenti

- Non collegare il cavo di alimentazione finché non saranno stati completati tutti i collegamenti.
- Non esercitare una forza eccessiva al momento di inserire la spina del cavo. Così facendo, si rischia di danneggiare la spina e/o il terminale.

Collegamento del televisore e del lettore Blu-ray

Per collegare i cavi, rispettare l'ordine riportato sotto.

1 Cavo HDMI (opzionale)

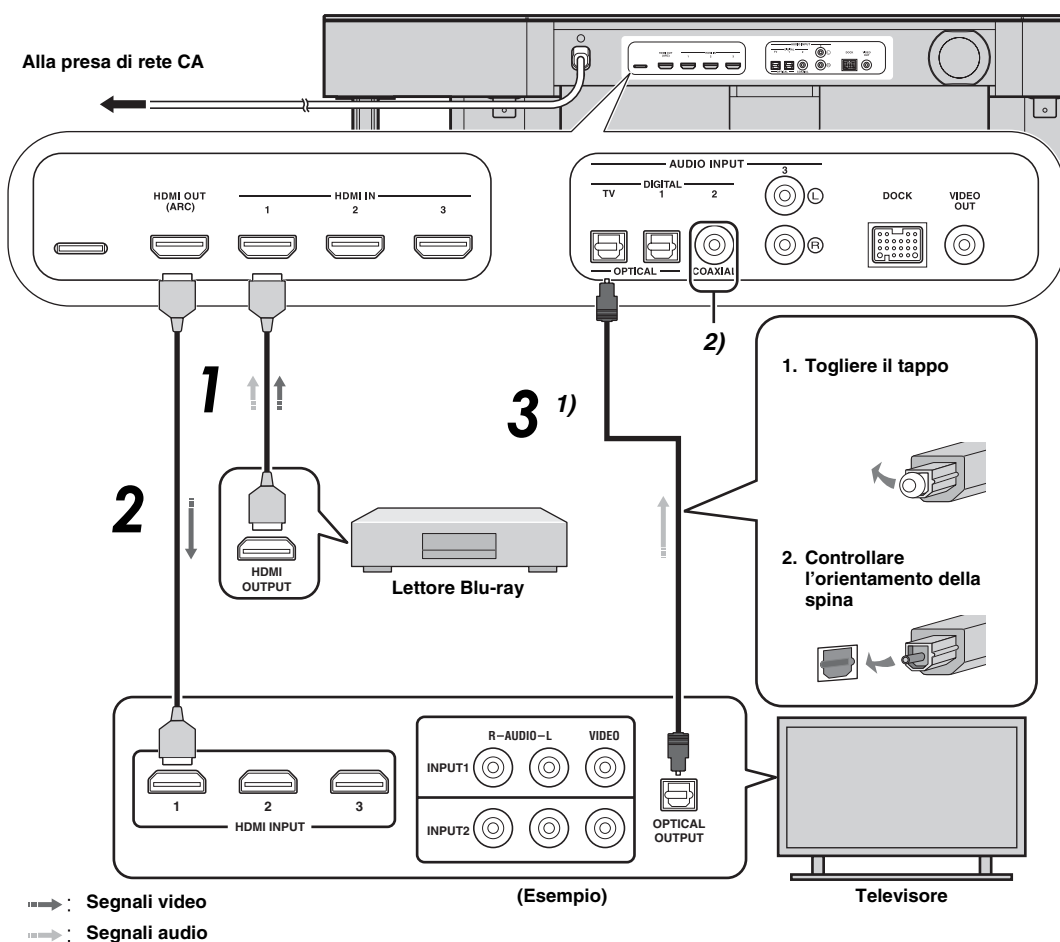
Invia i segnali digitali audio/video del lettore Blu-ray in ingresso a questa unità.

2 Cavo HDMI (opzionale)

Il video digitale del disco Blu-ray viene visualizzato sul televisore.

3 Cavo ottico (fornito)

Riproduce il suono digitale del televisore su questa unità.



1)

Televisore con supporto per il canale audio di ritorno (ARC)

- Collegare il cavo HDMI al terminale del televisore supportato per il canale audio di ritorno (il terminale contrassegnato dalla scritta "ARC"). In questo caso, non è necessario collegare il cavo ottico.
- Attivare la funzione di controllo HDMI di questa unità (☞ p. 21).

Che cos'è il canale audio di ritorno (ARC)?

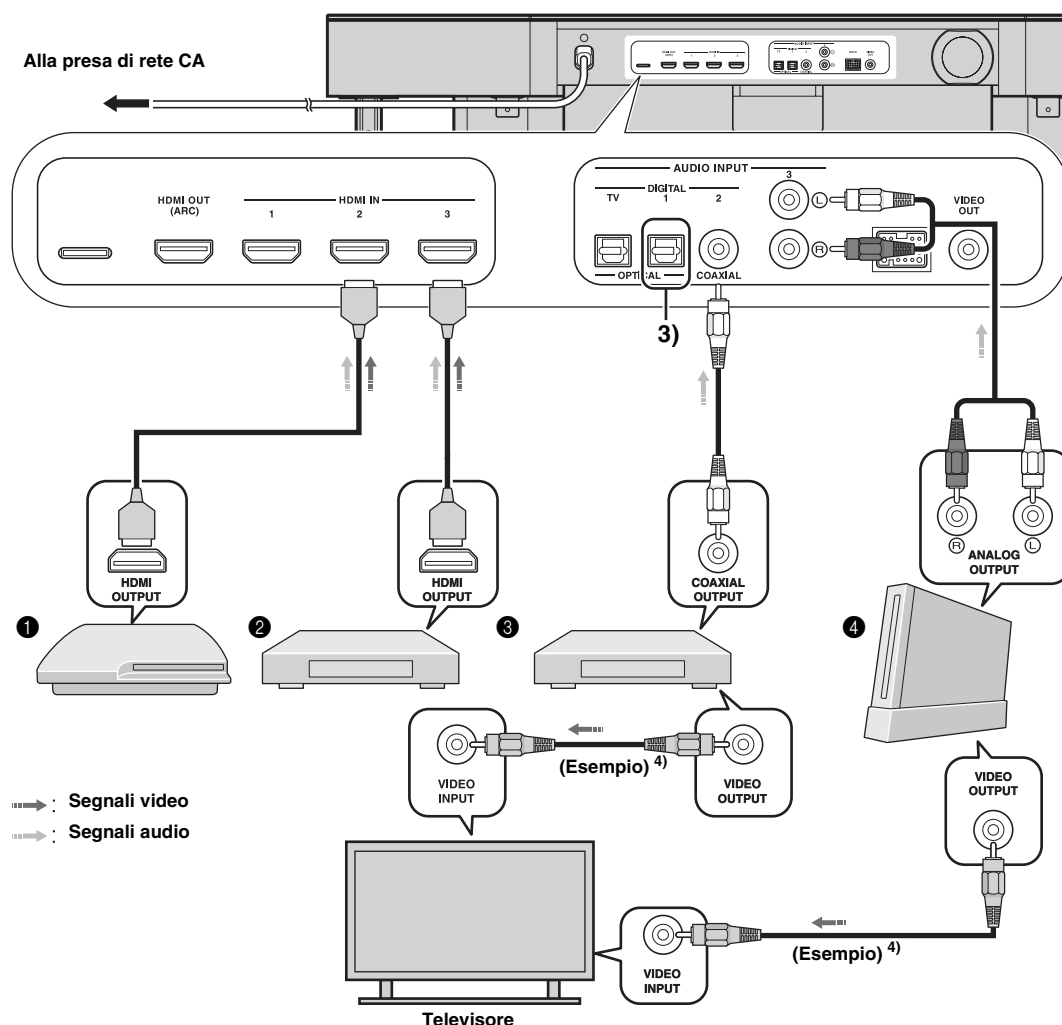
Si tratta di una funzione che trasmette il segnale audio digitale in uscita dal televisore a questa unità tramite un cavo HDMI. Grazie ad essa, non è necessario disporre di un cavo audio digitale a spinotti per collegare il televisore e questa unità.

2)

In base all'impostazione, è possibile selezionare la funzione HDMI per il segnale video, per l'audio digitale con cavo ottico o coassiale oppure audio analogico per segnale audio. Vedere "Assegnazione dell'ingresso (☞ p. 21)".

Collegamento della console per i giochi o del sintonizzatore

Dispositivo esterno aggiuntivo (esempio)	Cavo di collegamento
① Console giochi con supporto HDMI	Cavo HDMI (opzionale)
② Televisore via satellite/via cavo (con supporto HDMI)	Cavo HDMI (opzionale)
③ Televisore via satellite/via cavo (senza supporto HDMI)	Cavo audio digitale a spinotti (fornito) ④
④ Console giochi senza supporto HDMI	Cavo audio analogico stereo a spinotti (opzionale) ④



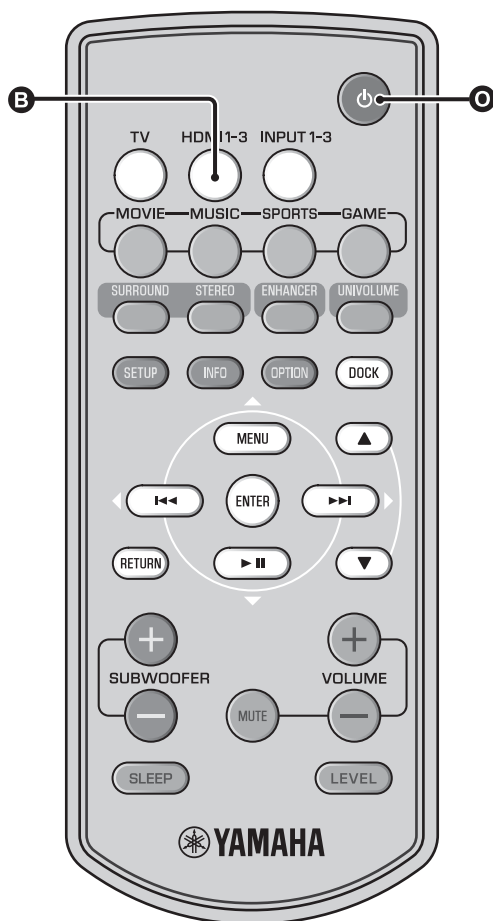
3) 🔌

I dispositivi aggiuntivi dotati di una presa di uscita per segnale ottico digitale si collegano alla presa di ingresso per segnale ottico digitale di questa unità attraverso un cavo ottico.

4) 🔌

Per collegare una console giochi o un sintonizzatore al televisore, è necessario disporre di cavi video a spinotti aggiuntivi (opzionali).

Impostazioni iniziali



Funzionamento dell'unità con il telecomando del televisore

■ Che cos'è la funzione di controllo HDMI?

Se il televisore di cui si dispone supporta la funzione di controllo HDMI (per es. REGZA Link) ed è collegato alla presa HDMI OUT (ARC) di questa unità, è possibile utilizzare il telecomando del televisore per farla funzionare. ¹⁾

Telecomando del televisore (Esempio)



1)

- Anche se la TV supporta la funzione controllo HDMI, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ai manuali forniti con la TV.
- Se si usa l'HDMI per collegare questa unità ad un dispositivo quale il lettore Blu-ray che supporti il controllo HDMI, sarà possibile controllare tale dispositivo utilizzando la funzione di controllo HDMI.
- Si suggerisce di utilizzare prodotti (TV, lettore DVD, lettore Blu-ray etc.) dello stesso produttore.

Impostazione della funzione di controllo HDMI

1 Accendere tutti i componenti collegati all'unità con l'HDMI.

2 Controllare tutti i componenti collegati con l'HDMI e abilitare la funzione di controllo HDMI su ciascuno di essi.

Per questa unità, impostare "HDMI Ctrl" su "On" (cfr. p. 21). ²⁾

Per i componenti esterni, fare riferimento al manuale fornito con ciascun componente. ³⁾

3 Spegnerne la TV e riaccenderla.

Registrazione dei componenti HDMI sul televisore ⁴⁾

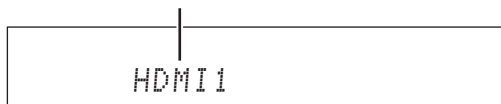
1 Selezionare l'unità come sorgente d'ingresso del televisore.

2 Accendere il componente, collegato all'unità, sul quale è supportata la funzione di controllo HDMI (esempio: lettore Blu-ray).

3 Selezionare la sorgente d'ingresso dell'unità sul lettore Blu-ray e controllare se l'immagine sul lettore viene visualizzata correttamente oppure no.

Per collegare il lettore Blu-ray con la presa HDMI 1, premere una volta il tasto di selezione d'ingresso **B** per visualizzare la seguente scritta.

Nome sorgente di ingresso



4 Verificare che il controllo HDMI funzioni (accendere l'unità o regolare il livello del volume usando il telecomando del televisore).

Se il controllo HDMI non funziona

Controllare quanto segue:

- Il televisore deve essere collegato alla presa HDMI OUT (ARC) dell'unità.
- "HDMI Ctrl" (cfr. p. 21) deve essere impostato su "On" nel menu di impostazione.
- La funzione di controllo HDMI deve essere abilitata sul televisore. (Controllare anche le impostazioni collegate, per esempio la funzione di sincronizzazione dell'alimentazione o la priorità degli altoparlanti).

Se il controllo HDMI non funziona neanche dopo avere effettuato le verifiche suddette, procedere come segue.

- Spegnerne l'unità e il televisore, quindi riaccenderli.
- Scollegare i cavi dell'alimentazione del televisore e di questa unità, quindi ricollegarli.
- Dopo avere selezionato INPUT1, INPUT2, INPUT3 o DOCK, cambiare l'ingresso del televisore e quello dell'unità impostandoli sullo stesso ingresso.

Cambio del metodo di collegamento e dei componenti collegati

Se sono stati cambiati i componenti collegati e le prese, reimpostare l'unità con la procedura riportata nel seguito.

1 Disattivare la funzione di controllo HDMI del televisore e del lettore, spegnere tutti i dispositivi collegati e cambiare i collegamenti.

2 Eseguire i punti da 1 a 3 della procedura "Impostazione della funzione di controllo HDMI" (cfr. p. 9).

2)

• L'impostazione predefinita è "Off".

Se "HDMI Ctrl" è impostato su "On" nel menu di impostazione,

- Anche premendo il tasto , l'alimentazione non viene completamente interrotta e il segnale in uscita dalla presa HDMI IN raggiunge la presa HDMI OUT (ARC).
- Prima di premere il tasto , selezionare le sorgenti di ingresso desiderate collegate a HDMI IN (da 1 a 3).
- In base al televisore, usando le funzioni di quest'ultimo, per esempio cambiando canale, si potrebbe modificare l'impostazione delle modalità surround di questa unità.

3)

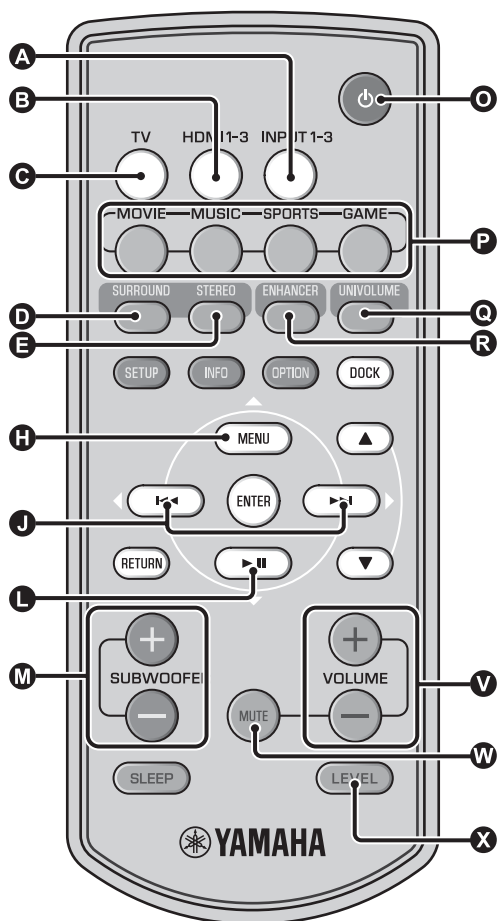
Esempio di impostazioni del televisore

- Dal menu di impostazione del televisore, selezionare "Impostazione collegamento" → "Impostazione controllo HDMI" (esempio), quindi regolare l'impostazione "Funzione di controllo HDMI" o simile su "Attivata" (esempio).
- L'impostazione "Priorità altoparlanti" o simile deve essere regolata su "Amplificatore AV".

4)

Per certi componenti HDMI, sarà sufficiente impostare la funzione di controllo HDMI. In questo caso non è necessario registrare i componenti HDMI sul televisore.

Funzioni di riproduzione

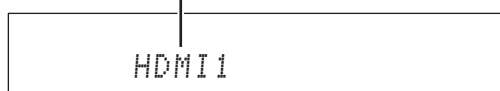


Operazioni di base per la riproduzione

- 1 Premere il tasto per accendere l'unità.
- 2 Accendere i componenti (TV, lettore Blu-ray, ecc.) collegati all'unità.
- 3 Selezionare un componente che si desidera ascoltare premendo il tasto di selezione dell'ingresso (**A**, **B**, **C**) corrispondente al collegamento dei componenti esterni.

Per esempio, se si sta ascoltando il lettore Blu-ray collegato alla presa HDMI IN 1, selezionare HDMI1 premendo il tasto di selezione dell'ingresso **B**, come illustrato sotto.

Nome sorgente di ingresso



- 4 Mettere in funzione il componente selezionato al punto 3.
- 5 Premere il tasto **V** VOLUME +/- per regolare il volume. ^{1) 2) 3)}
- 6 Selezionare la modalità surround oppure la modalità stereo e impostare le proprie preferenze per il suono. (p. 11)

Premere il tasto per portare questa unità in modalità di attesa.

1)

Se l'audio viene riprodotto sia dall'altoparlante del televisore che da questa unità, azzerare l'audio del televisore.

2)

Per silenziare l'audio

Premere il tasto **W** MUTE. Quando è attiva la funzione di silenziamento, l'indicatore VOL sul display del pannello anteriore lampeggia. Per ripristinare l'audio, premere nuovamente il tasto

W MUTE oppure premere il tasto **V** VOLUME +/-.

3)

Quando l'audio inviato in ingresso a HDMI IN viene riprodotto dal televisore, il livello del volume non cambia neanche se si preme il tasto **V** VOLUME +/- o il tasto **W** MUTE.

Riproduzione dell'audio con le proprie preferenze

Riproduzione in modalità surround

Riproduzione di audio surround con l'esclusiva funzione AIR SURROUND XTREME di Yamaha.

1 Premere il tasto **D** SURROUND per passare alla modalità surround.

2 Premere uno dei tasti della modalità surround (**P**). ⁴⁾

MOVIE: Per i film

MUSIC: Per la musica

SPORTS: Per lo sport e i notiziari

GAME: Per i videogiochi

Riproduzione in stereo

Permette di ottenere un suono più esteso per una sorgente a 2 canali.

Premere il tasto **E STEREO per passare alla modalità stereo.**

Ogni volta che si preme il tasto **E** STEREO, la funzione viene alternativamente attivata (Extended Stereo) e disattivata (Stereo).

Stereo: Riproduce il suono in stereo senza alcun effetto.

Extended Stereo: Riproduce uno spettro più ampio del suono in stereo.

Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3, WMA, ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer)

Riproduce i formati compressi digitalmente, quali i file MP3 e WMA, enfatizzando l'estensione dinamica di bassi e acuti.

Premere il tasto **R ENHANCER per attivare/disattivare la funzione.** ⁵⁾

4) 

Questa unità memorizza automaticamente le impostazioni assegnate a ciascuna sorgente d'ingresso. Se si seleziona un'altro ingresso, l'unità richiama automaticamente le ultime impostazioni per l'ingresso selezionato.

5) 

- L'impostazione predefinita è "On" per l'ingresso DOCK e "Off" per gli altri ingressi.
- Compressed Music Enhancer non funziona se la sorgente segue il segnale audio digitale,
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, ecc.
 - Segnale con una frequenza di campionamento maggiore di 48 kHz.

6) 

- L'impostazione predefinita è "Off".
- Per impostare l'UniVolume su "Off", premere il tasto **Q** UNIVOLUME.

Regolazione automatica del volume (UniVolume)

Mentre si guarda la TV, è possibile compensare le differenze di volume eccessive per facilitare l'ascolto, nei seguenti casi.

- Quando si cambia canale
- Quando un programma TV viene interrotto per la pubblicità
- Quando termina un programma e ne inizia un altro

Premere il tasto **Q UNIVOLUME per attivare/disattivare la funzione.** ⁶⁾

Regolazione del bilanciamento del volume

Usare questa funzione per regolare il bilanciamento del volume per ciascun canale durante la riproduzione. ⁷⁾

1 Premere il tasto **X** LEVEL.

2 Premere il tasto **H**  **L**  per selezionare il canale da regolare fra i seguenti.

CenterLv: Centrale

SurLR Lv: Surround destro/sinistro

SWFR Lv: Subwoofer

3 Premere il tasto **J**  **I**  per regolare il volume. ⁸⁾

Gamma regolabile: da -10.0 dB a +10.0 dB

4 Premere il tasto **X** LEVEL per uscire dal menu.

- Si raccomanda di disattivare la funzione UniVolume durante la riproduzione di contenuto audio.

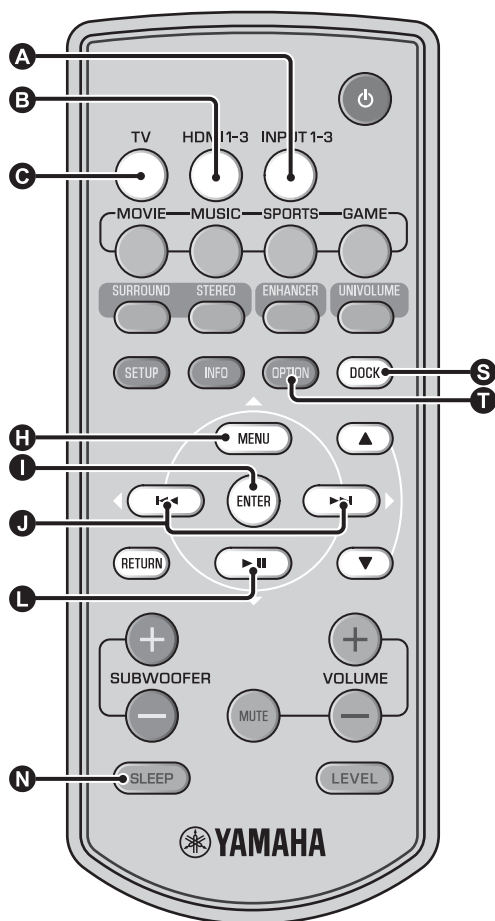
7) 

Vedere "Livello del volume di ciascun canale con i toni di prova (€p. 20)" per la regolazione dell'audio di prova.

8) 

Esempio di bilanciamento del volume

- Se non si riesce a udire bene le parole: Selezionare CenterLv (centrale) per aumentare il livello.
- Se il suono non presenta in modo soddisfacente le caratteristiche dell'audio surround: Selezionare SurLR Lv (surround) per aumentare il livello.
- Si può anche regolare il volume del subwoofer, utilizzando il tasto **M** SUBWOOFER +/-.



Uso delle funzioni utili

Ascolto con le cuffie

Inserire lo spinotto delle cuffie nella presa **PHONES** (☞p. 28) di questa unità. ¹⁾

L'audio surround con le cuffie

Con la tecnologia appena sviluppata dell'audio surround per le cuffie a 7.1 canali, è possibile ascoltare l'audio surround in stereo con le cuffie come se lo si stesse ascoltando dagli altoparlanti. (☞p. 11)

Funzione timer di spegnimento/autospegnimento

Usare questa caratteristica per impostare automaticamente la modalità di attesa dell'unità dopo che un certo periodo è trascorso.

Premere ripetutamente il tasto **N SLEEP**.

Commutazione del tempo impiegato per passare alla modalità di attesa. L'indicatore SLEEP (☞p. 29) lampeggia sul display del pannello anteriore.

L'indicatore SLEEP sul display del pannello anteriore si illumina e il timer di spegnimento viene impostato. ²⁾

Voce selezionabile: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Funzione di autospegnimento ³⁾

Se è impostata la funzione AutoPowerDown, l'unità passa automaticamente in modalità di attesa trascorsi 10 minuti dal momento in cui la sorgente di ingresso selezionata è stata disattivata o è passata in modalità di attesa. Questa funzione è utile per evitare di lasciare l'unità accesa per dimenticanza.

1) ☞

- Il volume delle cuffie, il controllo dei toni e il livello LFE possono essere impostati separatamente con l'impostazione degli altoparlanti.
- Se il livello dei bassi risulta eccessivo durante la riproduzione dei 5.1 o 7.1 canali contenenti il canale LFE (can 0.1), è possibile migliorarlo abbassando il livello di LFE. (☞p. 19)

2) ☞

- Se questa unità viene portata nella modalità di attesa o se si seleziona "Off", l'impostazione del timer di spegnimento viene annullata.

- Quando è impostato AutoPowerDown, l'indicatore SLEEP non si illumina durante la riproduzione.

3) ☞

- Se l'unità viene usata durante i 10 minuti che precedono l'entrata in modalità di attesa, dovranno trascorrere altri 10 minuti dall'ultima operazione effettuata prima che l'unità entri in tale modalità.
- Non è possibile selezionare AutoPowerDown se:
 - è stato selezionato AUDIO INPUT (INPUT3) o DOCK.
 - è stato selezionato HDMI1-3 e la funzione di controllo HDMI è attiva.

Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni)

Effettuare le impostazioni in base a ciascun ingresso (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Le voci di menu disponibili differiscono a seconda dell'ingresso selezionato.

1 Premere il tasto dell'ingresso (**A**, **B**, **C**, **S**) per selezionare quello del quale si desidera modificare l'impostazione.

2 Premere il tasto **T** OPTION.

Sul display del pannello anteriore apparirà il menu Opzioni.

*Volume Trim

3 Selezionare le voci premendo il tasto **H** Δ /**L** ∇ , quindi premere il tasto **I** ENTER.

4 Modificare il valore dell'impostazione premendo il tasto **J** $\triangleleft$ /**>**.

5 Per uscire dal menu Opzioni, premere il tasto **T** OPTION.

Voci del menu Opzioni

Per ogni ingresso sono disponibili le seguenti voci di menu.

Sorgente di segnale	Voci del menu
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

Le voci del menu Opzioni sono elencate nel seguito. Queste impostazioni vengono applicate alla sorgente di ingresso attualmente selezionata. Le impostazioni predefinite sono contrassegnate da un asterisco “*”.

Regolazione del livello di ingresso di ciascuna presa (Volume Trim)

Regolare il livello di ingresso per ciascuna presa per compensare le variazioni di volume tra i vari dispositivi di ingresso.

Gamma regolabile: da -6.0 dB a 0.0 dB* a +6.0 dB

Commutazione del segnale audio da riprodurre (Decoder Mode)

Selezionare il segnale audio digitale da riprodurre.

Voce selezionabile: AUTO*, DTS

AUTO: Questa unità sceglie automaticamente il segnale audio da riprodurre. Normalmente, tenere selezionata questa modalità.
DTS: Questa unità riproduce solo il segnale DTS.

Visualizzazione delle informazioni sul segnale di ingresso (Signal Info)

Premere **H** Δ /**L** ∇ per modificare le informazioni seguenti.

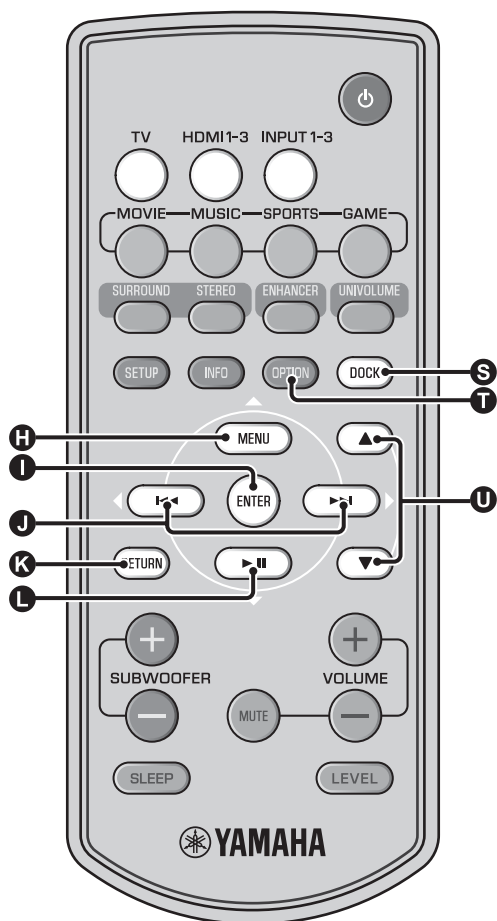
Format	Formato audio digitale
Channel	Numero di canali inclusi nel segnale in ingresso (frontale/surround/LFE (effetti audio a bassa frequenza)) Esempio di visualizzazione: [3/2/0.1] → Anteriore 3 can, Surround 2 can, LFE per segnale in ingresso ⁵⁾
Sampling	Frequenza di campionamento per il segnale in ingresso digitale
Bitrate	Bit rate al secondo del segnale in ingresso
HDMI In	Risoluzione del segnale video HDMI
HDMI Message	Quando si verifica un errore nell'HDMI (visualizzato solo una volta verificatosi l'errore).

4)

Per maggiori informazioni su Interlock, vedere il paragrafo “Riproduzione con iPod/iPhone (p. 14)”. Per maggiori informazioni su Connect, Disconnect e Pairing, vedere il paragrafo “Riproduzione di contenuti dei componenti Bluetooth (p. 16)”.

5)

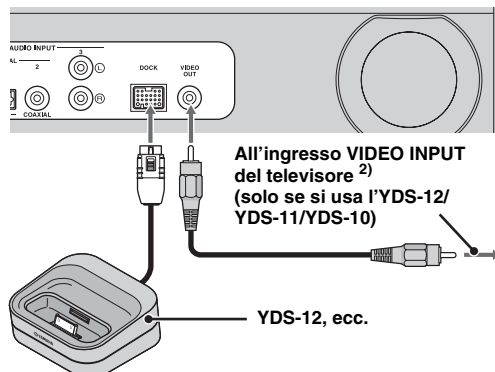
Se il segnale in ingresso include dei canali che non è possibile visualizzare nel formato mostrato nell'esempio di visualizzazione, verrà visualizzato il numero totale di canali, come in “5.1ch”.



Riproduzione con iPod/iPhone

È possibile riprodurre i brani musicali memorizzati sull'iPod/iPhone collegato all'adattatore dock universale Yamaha per iPod/iPhone (YDS-12 opzionale, ecc.) oppure al sistema wireless per iPod/iPhone (YID-W10 opzionale).

1 Inserire l'iPod/iPhone nell'adattatore dock universale Yamaha per iPod o nel sistema wireless per iPod/iPhone collegato al terminale DOCK. ¹⁾



Posizionarlo il più lontano possibile da questa unità, per evitare ogni interferenza.

2 Riprodurre il contenuto dell'iPod/iPhone selezionando l'ingresso dell'adattatore dock con il tasto **S** DOCK. ³⁾

1)

- Eseguire il collegamento quando questa unità è in modalità di attesa.
- Per maggiori informazioni su come fare per collegare e impostare l'YDS-12 e l'YID-W10, consultare i manuali forniti insieme agli stessi.

2)

Se si usa l'YDS-12, l'YDS-11, o l'YDS-10 con il cavo video a spinotti (fornito) in dotazione per collegare la presa VIDEO OUT di questa unità alla presa VIDEO INPUT del televisore, è possibile visualizzare l'iPod/iPhone sul televisore.

3)

- Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili, a seconda del modello o della versione software dell'iPod/iPhone.
- Per maggiori informazioni sui messaggi visualizzati sul display del pannello frontale dell'iPod/iPhone collegato, vedere "iPod/iPhone (p. 26)" nella sezione "Risoluzione dei problemi".
- Ricordare di impostare al minimo il volume prima di alloggiare o rimuovere l'iPod/iPhone dall'adattatore dock.
- Per regolare il volume della riproduzione su un livello più alto del volume massimo dell'iPod/iPhone, usare il telecomando di questa unità.

Se si usa l'adattatore dock universale Yamaha per l'iPod (YDS-12 opzionale, ecc.) ⁴⁾

Dopo avere sistemato l'iPod/iPhone nell'adattatore dock, è possibile usare il telecomando di questa unità per selezionare le funzioni di riproduzione. Si possono anche visualizzare i video dell'iPod/iPhone sul televisore.

H I J K L: Controlla il menu dell'iPod.

U: Controlla la ghiera cliccabile.

iPod/iPhone supportati mediante adattatore dock universale per iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10):

(da settembre 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4.a e 5.a generazione), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- Gli iPhone non sono compatibili con l'YDS-11/YDS-10.

Se si usa il sistema wireless per iPod (YID-W10 opzionale) ⁵⁾

Dopo avere collegato il ricevitore a questa unità e avere regolato l'iPod/iPhone sul trasmettitore, è possibile utilizzare l'iPod/iPhone collegato come telecomando mentre si riproduce la musica.

iPod/iPhone supportati mediante sistema wireless per iPod (YID-W10):

(da settembre 2010)

iPod touch, iPod (5.a generazione), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Collegamento con questa unità (modalità Interlock) ⁶⁾

Se si usa l'unità YID-W10, è possibile utilizzare le funzioni sotto riportate per l'iPod/iPhone, a condizione che "Interlock" sia impostato su "On" nel menu opzioni (cfr. p. 13).

- All'avvio della riproduzione sull'iPod/iPhone, questa unità viene accesa e come sorgente viene selezionato automaticamente DOCK (iPod).
- Questa unità passa automaticamente nella modalità di attesa quando viene fermata la riproduzione oppure dopo un po' che è stato rimosso l'iPod/iPhone dal trasmettitore.

4)

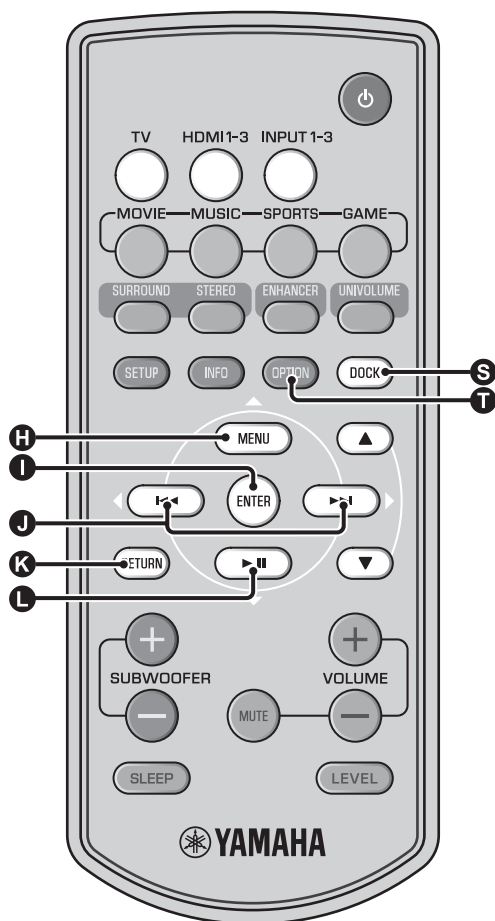
Questa unità carica la batteria dell'iPod/iPhone alloggiato nell'adattatore dock universale Yamaha per iPod collegato al terminale DOCK anche se questa unità è in modalità di attesa. Sul display del pannello anteriore appare la scritta "Charging".

5)

Se è collegato l'YID-W10 e la funzione "Interlock" è impostata su "On", le batterie vengono caricate anche nella modalità di attesa.

6)

Questa funzione si attiva con un tono della suoneria e il suono dell'applicazione. Se l'iPhone è impostato sulla modalità silenziosa, l'unità non si accenderà con il tono della suoneria.



Riproduzione di contenuti dei componenti Bluetooth

Riproduzione di brani musicali memorizzati sui componenti Bluetooth (lettori audio portatili, computer abilitati Bluetooth, ecc.) collegati al ricevitore audio wireless Bluetooth.

Abbinamento

Informazioni sulla funzione di “abbinamento”

L’abbinamento consiste nel registrare un componente per la comunicazione. L’abbinamento deve essere effettuato prima di utilizzare per la prima volta un componente Bluetooth con il ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha collegato al sistema, oppure qualora i dati registrati dell’abbinamento siano stati eliminati.

Per garantire la sicurezza, per effettuare l’operazione di abbinamento è impostato un tempo limite di 8 minuti. Prima di iniziare, leggere attentamente tutte le istruzioni.

1 Come descritto al punto 1 (p. 14) del paragrafo “Riproduzione con iPod/iPhone”, collegare il ricevitore audio wireless Bluetooth (YBA-10 opzionale) al terminale DOCK. ¹⁾

2 Premere il tasto **S** DOCK per impostare l’ingresso su DOCK.

3 Accendere il componente Bluetooth a cui si desidera abbinare l’unità, quindi accedere allo stato di abbinamento. ²⁾

4 Premere il tasto **T** OPTION.

Sul display apparirà il menu Opzioni per l’ingresso DOCK.

5 Selezionare “Pairing” premendo il tasto **H** Δ/L **L** ▽, quindi premere il tasto **I** ENTER. ³⁾

Sul display apparirà la scritta “Searching...” all’avvio del collegamento Bluetooth.

1) ☀

Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale fornito con l’YBA-10.

2) ☀

Per ulteriori ragguagli, consultare il manuale del proprio componente Bluetooth.

3) ☀

Per annullare l’abbinamento, premere il tasto **K** RETURN.

6 Controllare che i componenti Bluetooth riconoscano il ricevitore audio wireless Bluetooth.

Se il componente Bluetooth rileva il ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha, il nome del ricevitore audio (per esempio "YBA-10 YAMAHA") apparirà nell'elenco dei dispositivi del componente Bluetooth.

7 Selezionare il ricevitore audio wireless Bluetooth dall'elenco dei componenti Bluetooth e inserire "0000" come password per il Bluetooth.

Collegamento ⁴⁾

1 Premere il tasto **S DOCK** per impostare l'ingresso su DOCK.

2 Premere il tasto **T OPTION**.

3 Selezionare "Connect" e premere il tasto **1 ENTER**. ⁵⁾

4 Per scollegare il ricevitore audio wireless Bluetooth dal componente Bluetooth, premere nuovamente **1** per visualizzare il menu Opzioni, selezionare "Disconnect", quindi premere il tasto **1 ENTER**.

4) 

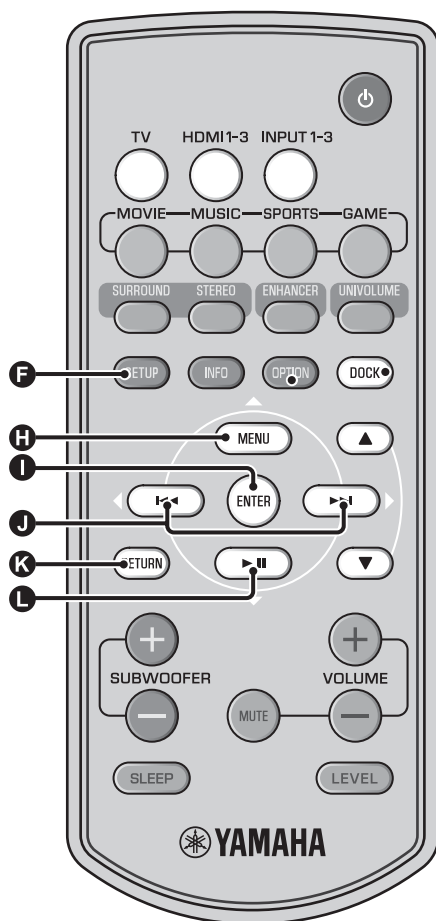
Quando si crea il collegamento Bluetooth da questa unità, è possibile collegarsi soltanto al componente Bluetooth collegato per ultimo.

5) 

- Per ulteriori raggugli sui messaggi, vedere il paragrafo "Bluetooth (p. 27)" nella sezione "Risoluzione dei problemi".

- Se si desidera stabilire un collegamento con un componente Bluetooth diverso da quello collegato per ultimo, avviare la procedura di collegamento dal componente Bluetooth desiderato. Per ulteriori raggugli, consultare il manuale del proprio componente Bluetooth.

Menu di impostazione



Procedura di impostazione

- 1** Premere il tasto **F** SETUP per accedere al menu di impostazione.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "Sound Setup".

- 2** Selezionare il menu premendo il tasto **H** Δ /**L** ∇ , quindi premere il tasto **I** ENTER.

Ripetere questa procedura fino a quando non viene visualizzato il menu desiderato sul display del pannello anteriore.

- 3** Modificare il valore dell'impostazione di ciascun menu premendo il tasto **J** $\triangleleft$ /**L** $\triangleright$. ¹⁾

- 4** Premere nuovamente il tasto **F** SETUP per uscire dal menu di impostazione. ²⁾

1)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate da un asterisco "*".

2)

Premere il tasto **K** RETURN per tornare al menu precedente.

Elenco del menu di impostazione

Categoria	Menu	Menu secondario	Caratteristiche	Pagina
Sound Setup	Tone Control	Treble	Controllo dei toni	p. 19
		Bass		
	Subwoofer	LFE Level	Impostazioni del subwoofer	p. 19
	Audio Delay	Lip Sync	Regolazione del ritardo di temporizzazione dell'uscita tra i segnali video e audio	p. 19
		TV	Regolazione manuale della temporizzazione dell'uscita del segnale audio	p. 19
		HDMI1-3		
		INPUT1-3		
	DRC Setup	Adapti.DRC	Impostazioni del controllo della gamma dinamica	p. 20
Input Menu	Input Assign	CenterLv	Regolazione del volume di ciascun canale con i toni di prova	p. 20
		SurLR Lv		
		SWFR Lv		
		Opt 1	Assegnazione delle prese a seconda del componente da utilizzare	p. 21
		Opt 2		
		Coax		
		Ana.		
	HDMI Setup	HDMI1	Impostazione dell'uscita audio della presa HDMI	p. 21
		HDMI2		
		HDMI3		
		HDMI Ctrl	Impostazioni HDMI	p. 21
		Support		
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Modifica della luminosità del display del pannello anteriore	p. 22
		Auto Dimmer		

Controllo dei toni

Menu: Tone Control

Regola il livello di uscita delle alte/basse frequenze.

Menu secondario: Treble (tonalità alta), Bass (tonalità bassa)

Gamma regolabile: da -8.0 dB a 0.0 dB* a +8.0 dB

Impostazioni del subwoofer

Menu: Subwoofer

Regola il volume dei segnali Dolby Digital e DTS inclusi negli effetti audio a bassa frequenza (LFE).³⁾

Menu secondario: LFE Level

Gamma regolabile: da -20 dB a 0 dB*

Controllo del ritardo audio

Menu: Audio Delay

Le immagini TV visualizzate su schermo piatto talvolta appaiono in ritardo rispetto all'audio. Si può usare questa funzione per ritardare l'uscita del suono e sincronizzarla con l'immagine video.

Menu secondario: Lip Sync

Seleziona se regolare automaticamente il ritardo dell'uscita audio quando un televisore che supporti il lipsync automatico è collegato alla presa HDMI OUT (ARC) dell'unità.

Voce selezionabile: On*, Off

“On”: Selezionare “On” se il televisore collegato alla presa HDMI OUT (ARC) di questa unità supporta il lipsync automatico. Il ritardo dell'uscita audio viene regolato automaticamente.

“Off”: Selezionare “Off” se il televisore collegato alla presa HDMI OUT (ARC) di questa unità non supporta il lipsync automatico oppure si desidera disabilitare il lipsync automatico. Attraverso le voci sotto riportate, è possibile regolare manualmente il ritardo di ciascun ingresso.



Che cos'è l'LFE?

“LFE” indica gli effetti a bassa frequenza inclusi nell'audio digitale. I segnali digitali quali Dolby Digital e DTS includono una linea dedicata per l'LFE.

Menu di impostazione

Menu secondario: TV

Regola il ritardo dell'uscita audio applicato ai segnali in ingresso provenienti dalle prese del televisore.

Gamma regolabile: da 0 ms* a 300 ms

Menu secondario: HDMI1-3

Regola manualmente il ritardo dell'uscita audio applicato ai segnali in ingresso provenienti dalle prese HDMI IN. Questa impostazione ha effetto solo se "Lip Sync" è impostato su "Off".

Gamma regolabile: da 0 ms a 30 ms* a 300 ms

Menu secondario: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Regola il ritardo dell'uscita audio applicato ai segnali in ingresso provenienti dalle prese INPUT1/INPUT2/INPUT3.

Gamma regolabile: da 0 ms a 30 ms* a 300 ms

Menu secondario: D.DRC

Seleziona la quantità di gamma dinamica applicata quando l'unità sta decodificando segnali Dolby Digital e DTS.

Voci selezionabili: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) Regola la gamma dinamica per adattarla a bassi volumi di ascolto o ambienti silenziosi, come ad esempio di notte, per i segnali bitstream tranne quelli per il Dolby TrueHD.

(Auto) Regola la gamma dinamica sulla base delle informazioni del segnale di ingresso durante la riproduzione del segnale Dolby TrueHD.

Standard: Gamma dinamica consigliata per il normale uso domestico.

Max: Riproduce l'audio senza regolare la gamma dinamica dei segnali in ingresso. ³⁾

Controllo della gamma dinamica

Menu: DRC Setup

Utilizzare per regolare la compressione della gamma dinamica.

La gamma dinamica è la differenza fra il suono più basso udibile al di sopra del rumore emesso dall'unità e il suono più intenso che essa è capace di produrre.

Menu secondario: Adapti. DRC ¹⁾

Selezionare se regolare la gamma dinamica insieme al volume.

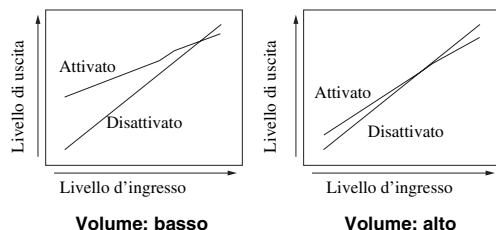
Quando questa funzione è impostata su "On", la gamma dinamica viene regolata come segue.

Quando il volume è troppo basso:

Diminuisce la gamma dinamica. I suoni ad alto volume sono riprodotti a volume più basso, e quelli più bassi e difficili da sentire sono riprodotti a volume più alto.

Quando il volume è troppo alto:

Amplia la gamma dinamica. A partire dai suoni più bassi a quelli più alti, la sorgente sonora viene riprodotta senza regolare il volume.



Voce selezionabile: On*, Off

"On": Regola la gamma dinamica automaticamente. ²⁾

"Off": La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.

Livello del volume di ciascun canale con i toni di prova

Menu: Ch Level

Da usare per regolare il volume di ciascun canale con i toni di prova.

Menu secondario:

CenterLv (Centrale)

SurLR Lv (Surround destro/sinistro)

SWFR Lv (Subwoofer)

Gamma regolabile: da -10.0 dB a +10.0 dB

1)

- Quando è impostato su "On", "D.DRC" viene automaticamente impostato su "Max".
- Questa impostazione non è disponibile se UniVolume è impostato su "On".

2)

Questa funzione facilita l'ascolto, per esempio per ascoltare contenuti audio a basso volume nelle ore notturne.

3)

"Adapti. DRC" viene impostato automaticamente su "Off" se è selezionata un'impostazione diversa da "Max".

Assegnazione dell'ingresso

Menu: Input Assign ⁴⁾

Da utilizzare per modificare le assegnazioni dei tasti delle prese d'ingresso sull'unità. L'audio selezionato in ingresso viene stabilito in base al tasto assegnato a ciascuna presa. ⁵⁾

Menu secondario	Impostazione predefinita
Presenza di ingresso audio	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	INPUT1
DIGITAL (OPTICAL) 1	
Coax	INPUT2
DIGITAL (COAXIAL) 2	
Ana	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Voce selezionabile: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Ingresso audio sulla presa HDMI IN

Portare il segnale audio HDMI su "Off" se si desidera riprodurre il video dalla presa HDMI IN e l'audio dalla presa AUDIO INPUT. ⁶⁾

Menu secondario: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Voce selezionabile: Off, On*

Impostazione HDMI

Menu: HDMI Setup

Utilizzare per configurare le impostazioni relative ai segnali HDMI e alle funzioni di controllo HDMI.

Controllo HDMI

Menu secondario: HDMI Ctrl

Usare questa funzione per collegare l'unità ad un televisore HDMI compatibile via cavo HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento dell'unità con il telecomando del televisore (p. 8)".

Voce selezionabile: Off*, On

"Off": disabilita la funzione di controllo. Il consumo di corrente dell'unità in modalità di attesa diminuisce.

"On": abilita la funzione di controllo.

Componente di riproduzione dell'audio

Menu secondario: Support

Utilizzare per selezionare un componente con cui riprodurre segnali audio HDMI. Questa impostazione ha effetto se "HDMI Ctrl" è impostato su "Off". ⁷⁾

Voce selezionabile: YRS*, Other

"YRS": riproduce il segnale audio in ingresso.

"Other": riproduce l'apparecchiatura collegata alla presa HDMI OUT (ARC).



Impostare l'HDMI IN corrispondente su "Off" quando si seleziona HDMI IN.



La voce selezionabile per l'altra presa di ingresso audio digitale selezionata non verrà visualizzata.

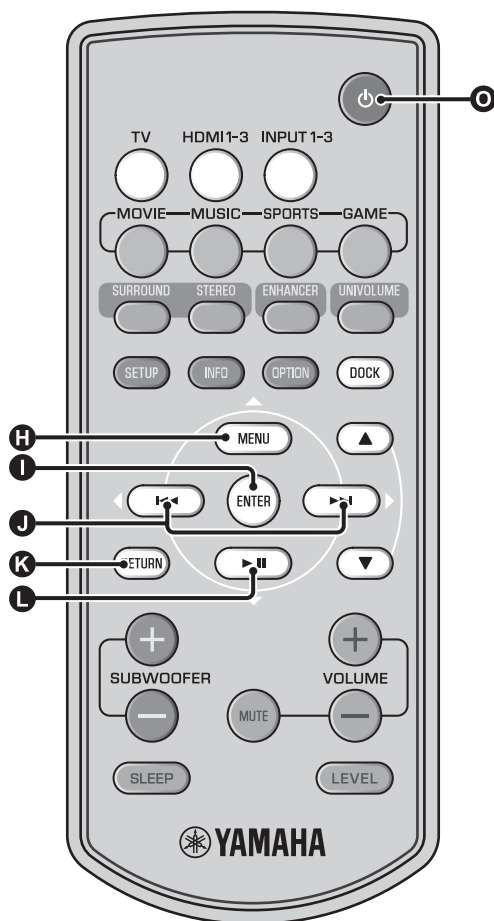


Esempio: se si collega questa unità ad un PC

- 1 Collegare la presa di uscita DVI del PC e HDMI IN 3 con il cavo convertitore DVI → HDMI.
- 2 Collegare una presa di uscita audio del PC e la presa AUDIO INPUT 3 (Ana).
- 3 Impostare "Ana" di "Input Assign" su "HDMI3".
- 4 Impostare "HDMI3" di "Input Assign" su "Off".



I segnali video HDMI in ingresso ad una delle prese HDMI IN dell'unità sono sempre emessi dalla presa HDMI OUT (ARC) di questa unità.



Luminosità del display del pannello anteriore

Menu: Front Display

Da usare per regolare la luminosità e le impostazioni del display del pannello anteriore.

Dimmer standard

Menu secondario: Std Dimmer

Da usare per impostare la luminosità del display del pannello anteriore quando si utilizza l'unità. L'illuminazione del display del pannello anteriore si affievolisce man mano che il numero si riduce.

Voce selezionabile: -2, -1, Off* (più luminoso)

Dimmer automatico

Menu secondario: Auto Dimmer

Usare questa funzione per regolare la luminosità del display del pannello anteriore nei tempi morti (quando non si utilizza l'unità/ il telecomando) in base al valore impostato per il "dimmer standard". L'illuminazione del display del pannello anteriore si affievolisce man mano che il numero si riduce.

Voce selezionabile: Disp. Off (nascosto), -3, -2, -1, Off* (più luminoso)

Impostazioni avanzate

1 Premere il tasto  per portare questa unità in modalità di attesa.

2 Tenendo premuto il tasto INPUT del pannello anteriore, premere il tasto  del telecomando per accendere l'unità.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "ADVANCED SETUP".

3 Rilasciare il tasto INPUT del pannello anteriore.

4 Premere   per selezionare il menu desiderato sul display del pannello anteriore, quindi premere il tasto  ENTER. ¹⁾

5 Modificare l'impostazione premendo il tasto  . ²⁾

6 Premere il tasto  per portare questa unità in modalità di attesa.

La nuova impostazione verrà attivata quando si accenderà l'unità premendo il tasto .

Menu	Descrizione	Voce selezionabile/ gamma regolabile
TURN ON VOLUME	Imposta il livello del volume all'accensione.	Off* (non impostato), 01 su 99, MAX (massimo)
MAX VOLUME SET	Imposta il volume massimo.	01 su 99, MAX* (massimo)
PANEL INP. KEY	Abilita/disabilita il tasto INPUT del pannello anteriore.	P.INPUT: ON* (abilitato), P.INPUT:OFF (disabilitato)
F.PANEL. KEY	Abilita/disabilita i tasti del pannello anteriore.	P.INPUT: ON* (abilitato), P.INPUT:OFF (disabilitato)
R.INPUT POWER	Abilita/disabilita l'accensione mediante i tasti di ingresso del telecomando quando l'unità è in modalità di attesa.	R.INPUT PW: OFF* (disabilita l'accensione), R.INPUT PW: ON (abilita l'accensione)
AC ON STANDBY	Determina se l'unità debba tornare o meno allo stato precedente quando viene ripristinata l'alimentazione a CA dopo un ammanco di corrente temporaneo.	AC STANDBY: OFF* (ripristina lo stato esistente prima dell'ammanco di corrente), AC STANDBY: ON (entra in modalità di attesa)
FACTORY PRESET	Reimposta tutte le impostazioni sui valori predefiniti, ad eccezione delle impostazioni in ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (non viene effettuata la reimpostazione), PRST: RESET (viene effettuata la reimpostazione)

1) 

Per tornare al menu precedente, premere il tasto  RETURN.

2) 

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate da un asterisco "*".

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

Se quest'unità non funziona a dovere, consultare la sezione del manuale che segue. Se il problema riscontrato non viene trattato o se i rimedi proposti non servono, portare l'unità nella modalità di attesa, scollegare il cavo di alimentazione a corrente alternata e contattare il rivenditore autorizzato o centro di assistenza Yamaha più vicino.

Generale

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
L'unità non funziona correttamente.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva), o a causa di un'alimentazione di voltaggio troppo basso.	Portare l'unità nella modalità di attesa, scollegare il cavo di alimentazione a corrente alternata, ricollegarlo dopo 30 secondi e riprendere l'uso di quest'unità.	–
L'unità non si accende se viene premuto il tasto , oppure entra nella modalità di attesa subito dopo l'accensione.	Il cavo di alimentazione a corrente alternata non è ben collegato ad una presa di corrente alternata.	Collegare bene il cavo di alimentazione a corrente alternata alla presa di corrente alternata.	6
	L'unità è stata esposta a forti scariche elettriche (ad esempio fulmini o elettricità statica).	Portare l'unità nella modalità di attesa, scollegare il cavo di alimentazione a corrente alternata, ricollegarlo dopo 30 secondi e riprendere l'uso di quest'unità.	–
L'unità entra improvvisamente in modalità di attesa.	La temperatura interna diviene troppo alta ed il circuito di sicurezza si attiva automaticamente.	Attendere un'ora il raffreddamento dell'unità e poi riaccenderla.	–
	Il timer di spegnimento ha spento l'unità.	Accendere l'unità e mandare nuovamente in riproduzione la sorgente di segnale.	12
	C'è stata un'interruzione di corrente dopo che il collegamento wireless è rimasto scollegato per un po' mentre la funzione "Interlock" veniva impostata su "On" usando l'YID-W10.	Ripristinare il collegamento wireless oppure il collegamento audio con l'iPod/iPhone e accendere l'unità.	–
Mancata riproduzione.	Ingresso scelto scorretto o collegamenti scorretti.	Collegarli tramite un collegamento HDMI o digitale.	6, 7
	Non si è scelta una sorgente di segnale adatta.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con il tasto INPUT o con i tasti di selezione dell'ingresso.	10
	Il volume è abbassato.	Alzare il volume.	10
	Il suono è azzerato.	Premere il tasto MUTE o VOLUME +/- per ripristinare l'uscita audio e regolare il livello del volume.	10
	È presente un segnale in ingresso che non è possibile riprodurre con questa unità.	Utilizzare una sorgente i cui segnali possono essere riprodotti dall'unità. Cambiare le impostazioni di sistema del componente sorgente.	–
	"Support" è impostato su "Other".	Vedere "YRS".	21
	"HDMI Ctrl" è impostato su "Off".	Per collegare un televisore con supporto per il canale audio di ritorno (ARC) e questa unità utilizzando solo il cavo HDMI, impostare "HDMI Ctrl" su "On".	21
		Collegare la presa di ingresso digitale coassiale e la presa di uscita audio del televisore usando un cavo audio digitale a spinotti.	7
A questa unità sono collegate delle cuffie.			
L'audio del canale degli effetti sonori per la trasmissione via cavo potrebbe essere disturbato.	La sorgente presenta un effetto surround.	Non impostare l'effetto surround con questa unità.	–
Nessun suono o suoni troppo deboli da un determinato canale.	Il livello di uscita del canale è azzerato.	Aumentare il livello del canale.	11, 20
	Mandare in riproduzione la sorgente nella modalità stereo.	Avviare la riproduzione surround.	11

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Gli effetti Surround sono scarsi.	Se si collega digitalmente questa unità ad un componente per la riproduzione e al televisore, l'impostazione dell'uscita del componente per la riproduzione e del televisore non è valida.	Consultare il manuale fornito con il componente e controllare le impostazioni.	–
Il subwoofer interno non produce alcun suono.	Il segnale riprodotto non contiene frequenze basse. Il livello del subwoofer è basso.	Aumentare il livello del subwoofer con il tasto SUBWOOFER +.	11
Sullo schermo del televisore non appare l'immagine.	Il cavo HDMI o il cavo video a spinotti non è collegato correttamente. L'interruttore di ingresso del televisore non è impostato correttamente.	Collegarli tramite un collegamento HDMI o digitale. Commuta la sorgente d'ingresso per il televisore.	6, 7 –
Un'apparecchiatura digitale o ad alta frequenza produce rumore.	L'unità potrebbe essere posizionata in prossimità di apparecchiature digitali o ad alta frequenza.	Allontanare queste apparecchiature dall'unità.	–
Le impostazioni del sistema cambiano automaticamente.	Se "HDMI Ctrl" è impostato su "On", l'uso del televisore (per esempio, se si cambia canale, ecc.) potrebbe modificare le impostazioni del sistema, quali la modalità surround.	Impostare "HDMI Ctrl" su "Off" o impostare nuovamente il sistema utilizzando il relativo telecomando.	21
La funzione di controllo HDMI non funziona adeguatamente.	"HDMI Ctrl" è impostato su "Off". La funzione di controllo HDMI sulla TV è disabilitata. Il numero dei componenti HDMI collegati supera il limite.	Impostare "HDMI Ctrl" su "On". Consultare il manuale fornito con il televisore e controllare le impostazioni. Scollegare alcuni dei componenti HDMI.	21 – –
Il lipsync automatico non ha effetto neanche se "Lip Sync" viene impostato su "On".	La TV non supporta il lipsync automatico.	Impostare "Lip Sync" su "Off" quindi regolare manualmente il ritardo dell'uscita audio.	19
Sul display del pannello anteriore, dopo aver azionato il tasto, apparirà la scritta "Not Available".	Il tasto non funzionerà nelle attuali condizioni.		

Telecomando

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il telecomando non funziona o funziona male.	Distanza o angolazione scorretta. La luce solare diretta (da una lampada a fluorescenza o altro) colpisce il sensore di telecomando dell'unità. Le batterie sono indebolite.	Il telecomando funziona entro un campo massimo di 6 m e a non più di 30 gradi dall'asse del pannello anteriore. Cambiare la posizione dell'unità. Sostituire tutte le batterie.	5 – 5

iPod/iPhone

! Nota

Se si verificano altri problemi, a parte quelli segnalati dalla visualizzazione sul display dei messaggi sotto riportati, controllare il collegamento dell'iPod/iPhone.

Messaggio	Caratteristiche	Rimedio	Vedere pagina
Connect error	L'iPod/iPhone ha un problema di comunicazione.	Spegnere questa unità e ricollegare l'adattatore dock universale Yamaha per l'iPod.	14
		Reimpostare l'iPod/iPhone su un adattatore dock universale Yamaha per iPod.	14
Low Battery	La batteria dell'iPod/iPhone è quasi scarica.		
Unknown iPod	L'iPod/iPhone utilizzato non è compatibile con l'unità.	Collegare a questa unità un iPod compatibile.	14
Connected	L'iPod/iPhone è correttamente collegato all'adattatore dock universale Yamaha per iPod.		
	L'iPod/iPhone è correttamente impostato sul trasmettitore wireless Yamaha e collegato in wireless a questa unità.		
Disconnected	L'iPod/iPhone è stato rimosso dall'adattatore dock universale Yamaha per iPod.		
	Il collegamento wireless di questa unità e dell'iPod/iPhone è scollegato.		
Unable to play	Per qualche ragione, non è possibile riprodurre il contenuto dell'iPod/iPhone.	Verificare se la musica contenuta nell'iPod/iPhone è riproducibile oppure no.	–
Charging	L'iPod/iPhone si sta caricando.		

Bluetooth

Nota

Se si verificano altri problemi, a parte quelli segnalati dalla visualizzazione sul display dei messaggi sotto riportati, controllare il collegamento del componente Bluetooth.

Messaggio	Caratteristiche	Rimedio	Vedere pagina
Searching...	È in corso l'abbinamento del ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha (per esempio l'YBA-10, opzionale) e del componente Bluetooth. È in corso la creazione del collegamento tra il ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha (per esempio l'YBA-10, opzionale) e il componente Bluetooth.		
Completed	L'abbinamento è stato completato.		
Canceled	L'abbinamento è stato annullato.		
Not Available	È in corso l'abbinamento del ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha (per esempio l'YBA-10, opzionale) e del componente Bluetooth.		
Connected	Il collegamento tra il ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha (per esempio l'YBA-10, opzionale) e il componente Bluetooth è stato creato.		
Disconnected	Il componente Bluetooth è scollegato dal ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha (quale l'YBA-10, opzionale).		
Not found	L'unità non riesce a trovare il componente Bluetooth mentre effettua l'abbinamento o cerca di collegarsi al componente Bluetooth.	(Durante l'abbinamento) – L'abbinamento deve essere effettuato per questa unità e per il componente Bluetooth contemporaneamente. Assicurarsi che anche il componente Bluetooth sia in modalità abbinamento. (Una volta collegato) – Assicurarsi che l'alimentazione del componente Bluetooth sia inserita. – Controllare che la distanza tra il ricevitore audio wireless Bluetooth Yamaha e il componente Bluetooth non superi i 10 metri. – Il componente Bluetooth e questa unità non sono stati sottoposti ad abbinamento. Eseguire nuovamente l'abbinamento delle stazioni.	16

Reimpostazione dell'unità

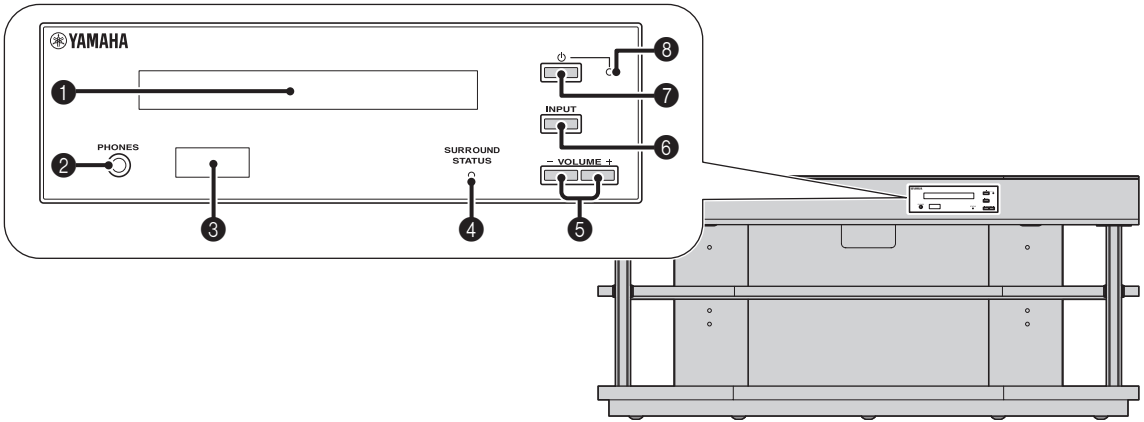
Se l'unità si blocca, può darsi che il problema si risolva reimpostando l'unità.

Per reimpostare l'unità, premere il tasto  di questa unità per più di 10 secondi.

Comandi e loro funzioni

Comandi e loro funzioni

Pannello anteriore



1 Display del pannello anteriore

Mostra informazioni sulle condizioni di funzionamento attuali dell'unità. (☞p. 29)

2 Presa PHONES

Per collegare le cuffie. (☞p. 12)

3 Sensore del telecomando

Riceve i segnali a raggi infrarossi del telecomando. (☞p. 30)

4 Indicatore SURROUND STATUS

Si illumina in base al segnale in ingresso.

Colore visualizzato	Segnale ricevuto
Blu	Si riferisce ai seguenti formati del segnale audio surround: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Arancione	Segnale audio surround diverso da quelli sopra
Disattivato	Segnale audio diverso da quelli sopra o nessun segnale

5 Tasto VOLUME +/-

Controlla il volume dell'unità. (☞p. 10)

6 Tasto INPUT

Seleziona un componente per la riproduzione. (☞p. 10)

7 Tasto

Accende l'unità o la porta nella modalità di attesa.

! Nota

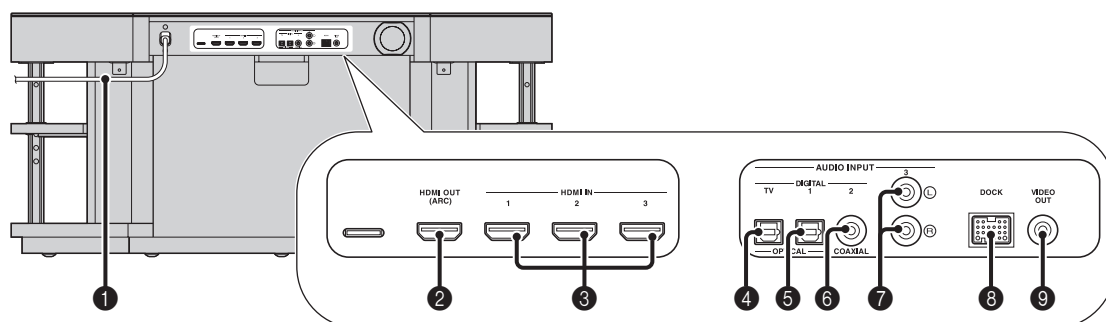
Nella modalità di attesa, l'unità consuma una quantità minima di corrente per ricevere i segnali a raggi infrarossi del telecomando o cercare segnali HDMI.

8 Indicatore del sistema

Si illumina per indicare la condizione del sistema.

Luce	Alimentazione	Controllo HDMI (☞p. 21)	Modalità Interlock (☞p. 15)
Verde	Attivato	–	–
Rossa	Attesa	On	–
	Attesa	–	On
Disattivato	Attesa	Off	Off

Pannello posteriore



1 Cavo di alimentazione

Per il collegamento ad una presa di rete CA. (☞p. 6)

2 Presa HDMI OUT (ARC)

Per collegare un televisore compatibile HDMI e dei componenti esterni. (☞p. 6)

3 Presa HDMI IN

Per collegare un lettore Blu-ray compatibile HDMI, un sintonizzatore e una console per i giochi. (☞p. 6, 7)

4 Presa per ingresso digitale OPTICAL (TV)

Per collegare il cavo ottico al televisore. (☞p. 6)

5 Presa per ingresso digitale OPTICAL 1

Per collegare il cavo ottico ai componenti esterni. (☞p. 7)

6 Presa per ingresso digitale COAXIAL 2

Per collegare il cavo audio digitale a spinotti ai componenti esterni. (☞p. 7)

7 Presa AUDIO INPUT 3

Per collegare il cavo analogico ai componenti esterni. (☞p. 7)

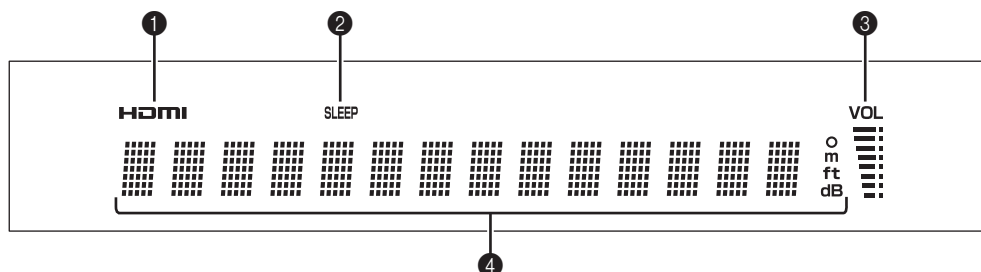
8 Terminale DOCK

Per collegare l'adattatore dock universale Yamaha opzionale per iPod, il sistema wireless per iPod/iPhone e il ricevitore audio wireless Bluetooth. (☞p. 14, 16)

9 Presa VIDEO OUT

Per collegare la presa d'ingresso video del televisore e riprodurre i video contenuti nell'iPod/iPhone.

Display del pannello anteriore



1 Indicatore HDMI

Si illumina quando viene ricevuto in ingresso il segnale HDMI.

2 Indicatore SLEEP

Si illumina quando è impostata la funzione di spegnimento via timer. (☞p. 12)

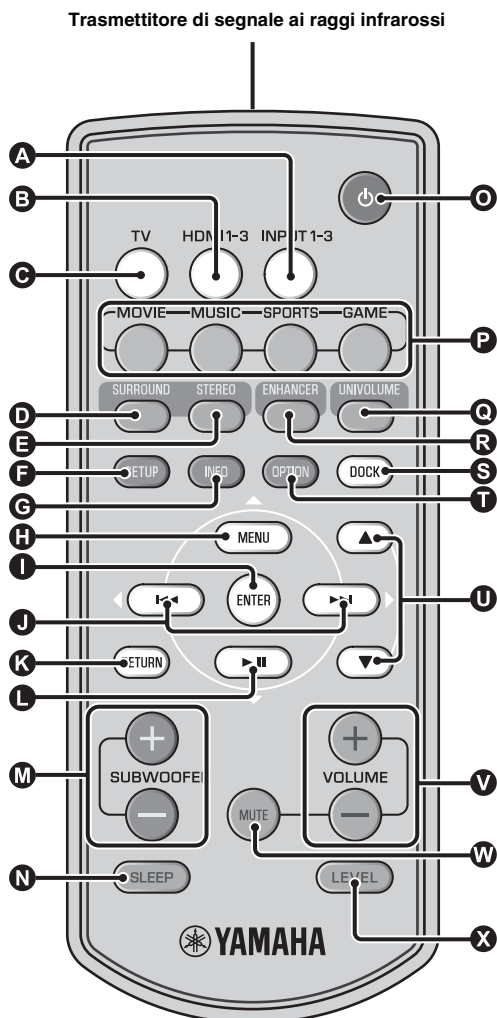
3 Indicatore VOL

Indica il volume di riproduzione attuale. (☞p. 10)

4 Display delle informazioni

Visualizza le informazioni in valori alfanumerici. Visualizza i componenti della riproduzione e l'uscita audio corrente quando è inserita l'alimentazione.

Telecomando



A B C Tasti per la selezione degli ingressi

Seleziona un componente per la riproduzione. (☞p. 10)

D Tasto SURROUND

Passa alla riproduzione surround. (☞p. 11)

E Tasto STEREO

Passa alla riproduzione in stereo. (☞p. 11)

F Tasto SETUP

Visualizza il menu di impostazione. (☞p. 18)

G Tasto INFO

Commuta il display informazioni sul pannello anteriore nel modo seguente. Se è selezionato DOCK come sorgente, questo tasto non è disponibile.

- Audio Decoder: decoder del segnale audio attualmente selezionato
- Input/Output: nome dell'ingresso/modalità surround (stereo)

H I J L Tasto MENU (△), tasto ENTER, tasto ◀◀ (<), tasto ▶▶ (>), tasto ▶◀ (▽)

- Cambia impostazione. (☞p. 18)
- Fa funzionare l'iPod.

K RETURN

Ritorna alla schermata del menu precedente.

M Tasto SUBWOOFER (+/-)

Regolare il bilanciamento volume del subwoofer.

N Tasto SLEEP

Imposta il timer di spegnimento. (☞p. 12)

O Tasto ⏻

Accende l'unità o la porta nella modalità di attesa. (☞p. 10)

P Tasti della modalità surround

Commuta la modalità surround. (☞p. 11)

Q Tasto UNIVOLUME

Porta la modalità UniVolume su attivare/disattivare. (☞p. 11)

R Tasto ENHANCER

Porta la funzione Compressed Music Enhancer su attivare/disattivare. (☞p. 11)

S Tasto DOCK

Seleziona l'iPod/iPhone o il componente Bluetooth. (☞p. 14, 16)

T Tasto OPTION

Visualizza il menu opzioni per ciascuna sorgente di ingresso. (☞p. 13)

U Tasto ▲/▼

Aziona la ghiera cliccabile dell'iPod. (☞p. 14)

V Tasto VOLUME (+/-)

Controlla il volume dell'unità. (☞p. 10)

W Tasto MUTE

Azzerare l'audio. (☞p. 10)

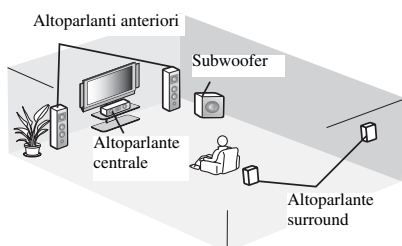
X Tasto LEVEL

Regola il bilanciamento volume durante la riproduzione. (☞p. 11)

AIR SURROUND XTREME

Questo sistema utilizza nuove tecnologie e algoritmi che rendono possibile ottenere un audio surround a 7 canali soltanto con gli altoparlanti anteriori, senza usare il riflesso delle pareti. Normalmente, per poter ascoltare l'audio surround a 5.1 canali è necessario disporre di due altoparlanti anteriori, un altoparlante centrale, due altoparlanti surround e un subwoofer.

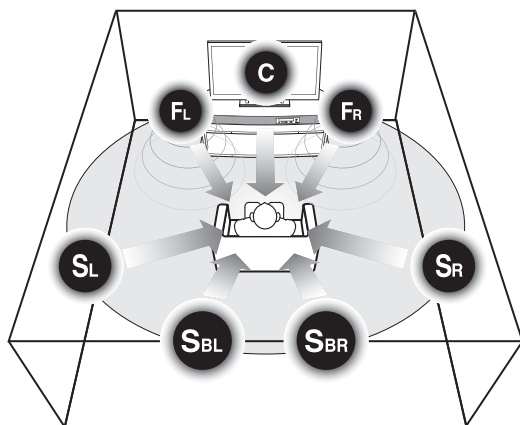
Sistema tipico di altoparlanti a 5.1 canali



7.1 canali virtuali

La tecnologia AIR SURROUND XTREME, utilizzando solo gli altoparlanti anteriori e un subwoofer, consente di riprodurre con grande realismo un audio a 7.1 canali simulando il suono da altoparlanti virtuali centrali, surround e surround posteriori.

Immagine del suono del sistema



Il sistema crea l'audio surround a 7.1 canali virtuali con il ricevitore e l'altoparlante integrati nel subwoofer.

C: Altoparlante centrale

FR, FL: Altoparlanti anteriori

SR, SL: Altoparlanti virtuali surround

SBR, SBL: Altoparlanti virtuali surround posteriori

Frequenza di campionamento

Numero di campionamento (processo di digitalizzazione dei segnali analogici) al secondo. In linea di principio, maggiore è la frequenza di campionamento, più ampia sarà la gamma di frequenze riproducibile, più alto sarà il numero di bit di quantizzazione, e più accurato il suono riprodotto.

Canale (ch)

Un canale è un tipo di audio che è stato diviso in base alla gamma e ad altre caratteristiche.

Es. 7.1 canali

- Altoparlanti anteriori, sinistro (1 ch), destro (1 ch)
- Altoparlante centrale (1 ch)
- Altoparlanti surround, sinistro (1 ch), destro (1 ch)
- Altoparlanti surround posteriori, sinistro (1 ch), destro (1 ch)
- Subwoofer (1 ch $\times$ 0,1* = 0.1 ch)

* Al contrario di una banda ad 1 canale intero, questo componente è progettato per potenziare il suono alle basse frequenze e offrire un audio ancora più di effetto.

Dolby Digital

Il sistema surround digitale sviluppato da Dolby Laboratories offre un audio a più canali completamente indipendenti. Con 3 canali anteriori (sinistro, centrale e destro) e 2 canali stereo surround, Dolby Digital fornisce cinque canali audio a tutta gamma. Grazie all'utilizzo del segnale stereo a 2 canali per gli altoparlanti surround, è possibile ottenere effetti sonori di movimento e surround più accurati di quanto sia possibile ottenere con il Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Il Dolby Digital Plus è un'avanzata tecnologia audio studiata per programmazioni in alta definizione e per i media tra cui le trasmissioni HD e il Blu-ray. Scelto come standard audio opzionale per i dischi Blu-ray, questo tipo di tecnologia fornisce il suono a più canali con un'uscita su canali distinti. Con il supporto di bitrate fino a 6,0 Mbps, il Dolby Digital Plus può fornire simultaneamente fino a 7.1 canali audio distinti. Supportato dall'HDMI e progettato per i lettori di dischi ottici e ricevitori/amplificatori AV del futuro, il Dolby Digital Plus è anche del tutto compatibile con i sistemi audio a più canali esistenti che incorporano il Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx è una nuova tecnologia che consente la riproduzione multicanale di sorgenti a 2 o più canali. Sono presenti tre modalità: Modalità “Music” per musica, “Movie” per film (a solo 2 canali) e “Game” per videogiochi.

Dolby TrueHD

Il Dolby TrueHD è un’avanzata tecnologia audio studiata per supporti ad alta definizione tra cui i dischi Blu-ray. Scelto come standard audio opzionale per i dischi Blu-ray, questo tipo di tecnologia fornisce un suono che è perfettamente identico al master di studio, offrendo un ascolto ad alta definizione negli home theater. Dato che supporta bitrate fino a 18,0 Mbps, il Dolby TrueHD può portare simultaneamente fino a 8 canali distinti di audio a 24 bit/96 kHz. Inoltre, il Dolby TrueHD rimane perfettamente compatibile con i sistemi audio esistenti a più canali e conserva la funzionalità per i metadati del Dolby Digital, consentendo la normalizzazione dei dialoghi e il controllo della gamma dinamica.

Deep Color

Il Deep Color è un tipo di segnale video che può essere trasmesso dalle prese HDMI di questa unità. Deep Color si riferisce all’uso delle varie profondità di colore nelle videate, raddoppiando il valore rispetto alle profondità a 24 bit delle versioni precedenti della specifica HDMI. Questa profondità in bit aggiuntiva permette ai televisori HD e ad altri tipi di schermi di passare dai milioni di colori ai miliardi di colori e di eliminare le bande di colore su schermo, consentendo una transizione fluida delle tonalità e le più sottili sfumature tra un colore e l’altro. Il maggiore rapporto di contrasto è in grado di riprodurre moltissime più sfumature di grigio tra il nero e il bianco. Inoltre, la funzionalità Deep Color aumenta il numero di colori disponibili nei limiti definiti dallo spazio di colore RGB o YCbCr.

DTS

Sistema audio surround digitale sviluppato da DTS, Inc., che offre un audio a 5.1 canali. Con un’abbondanza di dati audio, è in grado di offrire una riproduzione davvero realistica del suono.

DTS-HD High Resolution Audio

La DTS-HD High Resolution Audio è una tecnologia audio ad alta risoluzione studiata per i supporti su disco ad alta definizione, incluso il Blu-ray. Scelta come standard audio opzionale per i dischi Blu-ray, fornisce un suono praticamente identico all’originale, offrendo un’esperienza home-theater ad alta definizione. Con il supporto di bitrate fino a 6,0 Mbps per i dischi Blu-ray, la tecnologia DTS-HD High Resolution Audio può portare contemporaneamente fino a 7.1 canali audio distinti da 24 bit/96 kHz.

DTS-HD Master Audio

Formato audio di alta qualità creato per i dischi ottici di prossima generazione, quali i dischi Blu-ray. È stato scelto come standard audio per i dischi Blu-ray. Il DTS-HD High Master Audio, che supporta bitrate fino a 24,5 Mbps per i dischi Blu-ray, è in grado di portare simultaneamente fino a 7.1 canali audio distinti da 24 bit/96 kHz.

HDMI

L’HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è la prima interfaccia audio/video completamente di formato digitale, non compresso, supportata dall’industria. Se utilizzato insieme all’HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), l’HDMI fornisce un’interfaccia audio/video protetta che ottempera alle norme di protezione dei fornitori di contenuto e degli operatori di sistema.

PCM (Pulse Code Modulation)

Quello Linear PCM è un formato di segnale in cui il segnale audio analogico viene digitalizzato, registrato e trasmesso senza compressione. Esso viene usato prevalentemente in CD e DVD audio. Il sistema PCM impiega una tecnica particolare per il campionamento di segnale analogico, dividendolo in piccoli segmenti. Con una tecnica chiamata pulse code modulation (modulazione codice ad impulsi), il segnale analogico viene codificato sotto forma di impulsi e quindi modulato per la registrazione.

x.v.Color

x.v.Color è un tipo di segnale video che può essere trasmesso dalle prese HDMI di questa unità. È uno spazio colore più ampio rispetto all’sRGB e consente l’espressione di colori senza precedenti. Oltre a rimanere compatibile con gli standard di colore dell’sRGB, il “x.v.Color” espande lo spazio colore fornendo quindi immagini più vivide e naturali. È particolarmente efficace per immagini fisse e computer grafica.

Dati tecnici

Sezione amplificatore

- Potenza di uscita nominale
 - Anteriore D/S (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W + 45 W
 - Centrale (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W
 - Subwoofer (100 Hz, 1% THD, 3 Ω) 90 W
- Potenza massima in uscita
 - Anteriore D/S (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W + 50 W
 - Centrale (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W
 - Subwoofer (100 Hz, 10% THD, 3 Ω) 100 W

Sezione altoparlanti

- Tipo A sospensione acustica
Tipo senza schermatura magnetica
- Driver (gamma completa) Cono da 4 × 10 cm
- Risposta in frequenza Da 140 Hz a 20 kHz
- Impedenza 6 Ω

Sezione subwoofer

- Tipo Bass reflex
Tipo senza schermatura magnetica
- Driver Cono da 13 cm
- Risposta in frequenza Da 35 Hz a 140 Hz
- Impedenza 3 Ω

Presa d'ingresso

- Ingresso audio
 - Ottico 2 (INPUT 1)
 - Coassiale 1 (INPUT 2)
 - Analogico 1 coppia (INPUT 3)
- Ingresso HDMI 3 (HDMI IN 1 a 3)



Questo sistema utilizza nuove tecnologie e algoritmi che rendono possibile ottenere un audio surround a 7 canali soltanto con gli altoparlanti anteriori, senza usare il riflesso delle pareti.



Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica della Dolby Laboratories.



Fabbricato su licenza a fronte dei brevetti statunitensi n.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e altri brevetti statunitensi e internazionali sia rilasciati che richiesti. DTS, DTS-HD e il Simbolo sono marchi di fabbrica depositati, mentre DTS-HD Master Audio e i loghi DTS sono marchi di fabbrica della DTS, Inc. Il prodotto include del software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

iPod, iPhone

"iPod" è un marchio di fabbrica della Apple Inc., depositato negli Stati Uniti e in altri paesi.

"iPhone" è un marchio di fabbrica della Apple Inc.

Prese di uscita

- Uscita HDMI 1
- Uscita video (video composite, 1,0 Vp-p) 1
[Modelli per USA, Canada e Corea] NTSC
[Altri modelli] PAL
- Uscita per le cuffie
([Ingresso analogico, 1 kHz, 400 mV/16 Ω] 220±10 mV) 1

Generale

- Alimentazione
[Modello per il Canada] CA 120 V, 60 Hz
[Modelli per Europa, Regno Unito, Corea e Asia] CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consumo di corrente 42 W
- Consumo di corrente in modalità di attesa
(Con controllo HDMI on) Meno di 5,0 W
(Con controllo HDMI off) Meno di 0,5 W
- Dimensioni (L × A × P) 1.000 × 550 × 450 mm
- Peso 36,5 kg

* Dati tecnici soggetti a modifiche senza preavviso.

Bluetooth

Bluetooth è un marchio di fabbrica depositato della Bluetooth SIG e viene usato da Yamaha in base ad un contratto di licenza.

HDMI

"HDMI," il logo "HDMI" e "High-Definition Multimedia Interface" sono marchi di fabbrica, o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" è un marchio di fabbrica della Sony Corporation.

UniVolume

"UniVolume" è un marchio di fabbrica della Yamaha Corporation.

Informazioni sui segnali disponibili

Compatibilità del segnale HDMI

■ Segnali audio ricevibili

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
2ch Linear PCM	2 can, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
Multi-ch Linear PCM	8 can, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray disc, HD DVD, ecc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, ecc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Disco Blu-ray, DVD HD



- Consultare i manuali di istruzioni forniti con il componente della sorgente d'ingresso e impostare il componente in modo corretto.
- Se si riproducono DVD-Audio con protezione da copia CPPM, potrebbe non essere possibile l'uscita dei segnali audio e video in base al tipo di lettore DVD.
- Questa unità non è compatibile con i componenti HDMI o DVI incompatibili con HDCP. Per la compatibilità HDCP, consultare i manuali di istruzioni forniti con i componenti HDMI o DVI.
- Per decodificare i segnali audio bitstream di questa unità, impostare correttamente il componente della sorgente d'ingresso in modo tale che quest'ultimo invii in uscita i segnali audio bitstream direttamente (senza decodificare i segnali bitstream sul componente). Per ulteriori informazioni, consultare i manuali di istruzioni forniti.

■ Segnali video ripetibili¹⁾

- Questa unità è compatibile con i segnali video dalle seguenti risoluzioni:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- Segnale video 3D

Segnale audio digitale (ottico/coassiale)

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
2ch Linear PCM	2 ch, 32-96 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, ecc.

1) -

Il segnale video compatibile viene modificato in base al televisore collegato.

Garanzia limitata per l'Area Economica Europea (AEE) e la Svizzera

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto Yamaha. Nel caso raro in cui il vostro prodotto abbia bisogno di riparazioni in garanzia, entrare in contatto con il negozio in cui era stato acquistato. Se si avessero difficoltà, entrare in contatto con il rappresentante di Yamaha per il proprio paese. Sono disponibili maggiori dettagli nel nostro sito (<http://www.yamaha-hifi.com/> o <http://www.yamaha-uk.com/>, per i residenti nel Regno Unito).

Il prodotto viene garantito esente da difetti di fabbricazione e di materiali per un periodo di due anni a partire dalla data di acquisto originale. Yamaha si impegna, entro i limiti delle condizioni illustrate di seguito, a riparare (o sostituire, a discrezione esclusiva di Yamaha) il prodotto difettoso o qualsiasi sua parte senza alcun addebito per le parti o per il lavoro. Yamaha si riserva il diritto di sostituire un prodotto con uno di tipo, valore e/o condizione simile nel caso un modello particolare non sia più in produzione o sia considerato troppo costoso da riparare.

Condizioni della garanzia

- 1 La fattura o ricevuta originale di pagamento (recante la data di acquisto, il numero di codice del prodotto e il nome del negozio di acquisto) DEVE accompagnare sempre il prodotto difettoso unita ad una dichiarazione descrivente il problema accusato. In mancanza di prova esaustiva dell'avvenuto acquisto, Yamaha si riserva in diritto di rifiutare di fornire riparazioni gratuite ed il prodotto può venire restituito a spese dell'utente.
- 2 Il prodotto DEVE esser stato acquistato da un rivenditore Yamaha AUTORIZZATO all'interno dell'Area Economica Europea (AEE) o in Svizzera.
- 3 Il prodotto non deve esser modificato o alterato se non dietro autorizzazione scritta di Yamaha.
- 4 Quanto segue viene escluso dalla presente garanzia:
 - a. Manutenzione periodica e riparazioni o sostituzione di pezzi dovute a normale invecchiamento.
 - b. Danni risultati da:
 - (1) Riparazioni eseguite dal cliente stesso o da terze parti non autorizzate.
 - (2) Imballaggio o trattamento inadeguato nel corso della spedizione del prodotto da parte del cliente. Tener presente che, al momento dell'invio del prodotto per riparazioni, è responsabilità del cliente l'assicurarsi che questo sia imballato adeguatamente.
 - (3) L'uso scorretto, compresi ma senza limitazioni (a) il mancato uso del prodotto per il suo scopo previsto o in accordo con le istruzioni di Yamaha per l'uso corretto, la manutenzione e la conservazione e (b) l'installazione o uso del prodotto in modo non conforme agli standard tecnici e di sicurezza in vigore nel paese di uso.
 - (4) Gli incidenti, i fulmini, l'acqua, gli incendi, la ventilazione scorretta, la perdita di acido dalle batterie o qualsiasi altra causa non sotto il controllo di Yamaha.
 - (5) Difetti di un sistema nel quale il prodotto è stato incorporato e/o incompatibilità con prodotti di terze parti.
 - (6) L'uso di un prodotto importato nella AEE e/o in Svizzera, non prodotto da Yamaha, nel caso il prodotto non sia conforme agli standard tecnici o di sicurezza del paese di uso e/o alle caratteristiche tecniche standard dei prodotti Yamaha da vendersi nell'AEE e/o in Svizzera.
- 5 Dove i termini della garanzia differiscono fra il paese di acquisto e il paese di uso del prodotto, vale la garanzia del paese di uso.
- 6 Yamaha non può venire considerata responsabile di perdite o danni, diretti, indiretti, consequenziali o di altro tipo, se non in termini di riparazione o sostituzione del prodotto.
- 7 Fare una copia di riserva di impostazioni o dati personalizzati, dato che Yamaha non può venire considerata responsabile di qualsiasi alterazione o perdita di tali impostazioni o dati.
- 8 Questa garanzia non influenza i diritti statuari dell'utente stabiliti dalle leggi applicabili in vigore o i diritti sul negoziante derivanti dal contratto di vendita/acquisto.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sui documenti che li accompagnano significano che i prodotti e le batterie elettriche e elettroniche non dovrebbero essere mischiati con i rifiuti domestici generici.

Per il trattamento, recupero e riciclaggio appropriati di vecchi prodotti e batterie usate, li porti, prego, ai punti di raccolta appropriati, in accordo con la Sua legislazione nazionale e le direttive 2002/96/CE e 2006/66/CE.



Smaltendo correttamente questi prodotti e batterie, Lei aiuterà a salvare risorse preziose e a prevenire alcuni potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente, che altrimenti potrebbero sorgere dal trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, prego contatti la Sua amministrazione comunale locale, il Suo servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove Lei ha acquistato gli articoli.



[Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea]

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione europea. Se Lei desidera disfarsi di questi articoli, prego contatti le Sue autorità locali o il rivenditore e richieda la corretta modalità di smaltimento.

Pb

Noti per il simbolo della batteria (sul fondo due esempi di simbolo):

È probabile che questo simbolo sia usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme al requisito stabilito dalla direttiva per gli elementi chimici contenuti.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Instale esta unidad en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, alejado de la luz directa del sol, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío. Para una adecuada ventilación, permita que el equipo tenga el siguiente espacio libre mínimo:
Atrás: 5 cm
A los lados: 5 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños y/o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caerse y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (cuando se ausente de casa por vacaciones, por ejemplo) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS” antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse  para ponerlo en el modo de espera, y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 18 Instale este aparato cerca de la toma de CA y donde se pueda alcanzar fácilmente la clavija de alimentación.
- 19 Las baterías no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares. Cuando deseche las baterías, por favor cumpla las regulaciones de su región.
- 20 La presión acústica excesiva de los auriculares puede causar pérdida auditiva.

Este aparato no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia aparato esté apagada con . A este estado se le llama modo de espera. En este estado, este aparato ha sido diseñada para que consuma un cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN

Peligro de explosión si la pila se sustituye incorrectamente. Sustitúyala por otra del mismo tipo o de un tipo equivalente.

PRECAUCIÓN

El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.

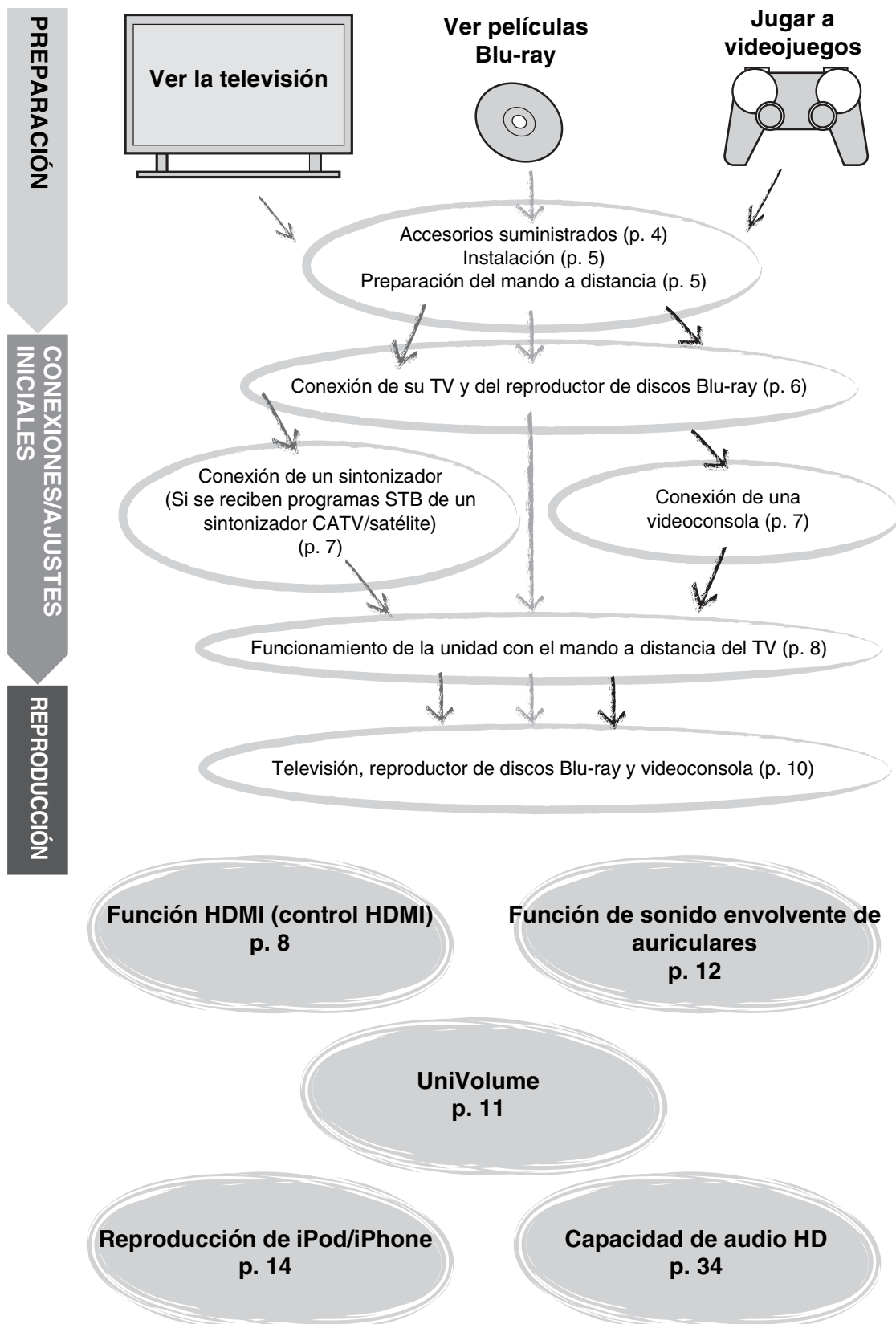
Notas

- Los altavoces de esta unidad utilizan imanes. No coloque elementos sensibles al magnetismo, como televisores tipo CRT, relojes, tarjetas de crédito, disquetes, etc., encima de la estantería.
- Cuando la unidad se coloca cerca de un televisor tipo CRT, pueden producirse distorsiones de imagen o sonido. En ese caso, aleje el televisor de la unidad.

■ Observaciones sobre los mandos a distancia y las pilas

- No derrame agua u otros líquidos en el mando a distancia.
- No deje caer el mando a distancia.
- No deje ni guarde el mando a distancia en uno de las siguientes lugares:
 - lugares de humedad alta como, por ejemplo, cerca de un baño
 - lugares con temperaturas elevadas, por ejemplo, cerca de una calefacción o estufa
 - lugares con temperaturas demasiado bajas
 - lugares polvorientos
- No exponga el sensor del mando a distancia de esta unidad a la luz solar directa ni a iluminación de focos fluorescentes invertidos.
- Si las pilas se agotan, el alcance operativo eficaz del mando a distancia se reduce considerablemente. Si esto sucediese, cambie las pilas por dos nuevas tan pronto como sea posible.
- Cambie todas las pilas si observa alguna de las siguientes condiciones: el alcance operativo del mando a distancia se reduce o el indicador de transmisión no se ilumina o lo hace tenuemente.
- No utilice pilas viejas y nuevas juntas.
- No utilice juntas pilas de tipos diferentes (alcalinas de manganeso, por ejemplo). Lea atentamente las instrucciones de la caja ya que hay distintos tipos de pilas con la misma forma y color.
- Las pilas gastadas pueden tener derrames. Si se produce algún derrame en las pilas, deséchelas inmediatamente. Evite tocar el líquido derramado o que entre en contacto con la ropa, etc. Ante de instalar pilas nuevas, limpie bien el compartimento de las pilas.
- No arroje las pilas al cubo de la basura. Deséchelas de acuerdo con la normativa local aplicables.

Qué puede hacer con esta unidad



Índice general

PREPARACIÓN

Primeros pasos	4
Accesorios suministrados	4

CONEXIONES/AJUSTES INICIALES

Instalación	5
Preparación del mando a distancia	5
Conexiones	6
Conexión del TV y del reproductor de discos Blu-ray ...	6
Conexión como videoconsola o sintonizador	7
Ajustes iniciales	8
Funcionamiento de la unidad con el mando a distancia del TV	8

REPRODUCCIÓN

Funciones de reproducción	10
Funcionamiento básico de reproducción	10
Experiencia de sonido según sus preferencias	11
Reproducción con sonido envolvente	11
Reproducción en estéreo	11
Reproducción de formatos comprimidos digitalmente (MP3, WMA, etc.) con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)	11
Ajuste automático del nivel del volumen (UniVolume)	11
Ajuste del balance del volumen	11
Uso de funciones de utilidad	12
Escucha con altavoces	12
Función de temporizador para dormir/apagado automático ...	12
Ajustes para cada fuente de entrada (menú de opciones) ...	13
Reproducción de iPod/iPhone	14
Si se utiliza una base universal Yamaha iPod (YDS-12 opcional, etc.)	15
Si se utiliza un sistema inalámbrico para iPod (YID-W10 opcional)	15
Reproducción de componentes Bluetooth	16
Emparejado	16
Conexión	17

CONFIGURACIÓN

Menú de configuración	18
Procedimiento de ajuste	18
Lista del menú de configuración	19
Control del tono	19
Ajustes del subwoofer	19
Control de retardo de audio	19
Control de gama dinámica	20
Nivel del volumen de cada canal con tonos de prueba ...	20
Asignación de entradas	21
Configuración HDMI	21
Control HDMI	21
Componente de reproducción de audio	21
Brillo del visor del panel delantero	22
Atenuación estándar	22
Atenuación automática	22
Configuración avanzada	23

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas	24
Resolución de problemas	24

ACERCA DE ESTA UNIDAD

Controles y funciones	28
Controles y funciones	28
Glosario	31
Glosario	31
Especificaciones	33
Especificaciones	33
Información de la señal disponible	34

Notas sobre este manual

- En este manual, las operaciones que se pueden realizar utilizando los botones del panel delantero o el mando a distancia se explican utilizando el mando a distancia.
-  indica un consejo para su utilización.
- Las notas contienen información importante sobre las instrucciones y el funcionamiento.
- Este manual se ha elaborado antes de la producción del dispositivo. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios parciales, como resultado de las mejoras realizadas, etc. En el caso de que existan diferencias entre el manual y el producto, el producto tiene prioridad.
- La marca alfabética (A) indica las teclas del mando a distancia indicadas en la figura de la página izquierda.

Primeros pasos

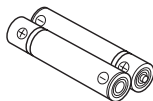
Accesorios suministrados

Antes de realizar el montaje y las conexiones, asegúrese de que no falta nada de lo siguiente.¹⁾

Mando a distancia



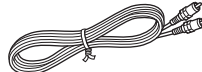
Pilas (x 2)
(AAA, R04, UM-4)



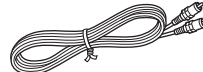
Cable óptico
(1,5 m)



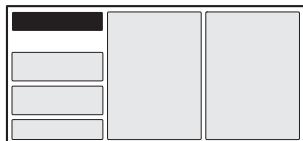
Cable de audio digital con clavijas (1,5 m)



Cable de vídeo con clavijas²⁾ (1,5 m)



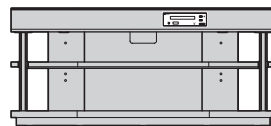
Manual de instalación



Manual de instrucciones (este manual)



Unidad principal



Para poder utilizar esta unidad es preciso montarla primero. Asegúrese de que todo lo siguiente se incluye en el paquete, ya que lo necesitará para poder realizar el montaje. Consulte el Manual de instalación para obtener más instrucciones.

- Unidad principal
- Estante
- Panel inferior
- Panel superior de vidrio
- Pasadores (× 6)
- Tornillos grandes M5 × 30 mm (× 6)
- Fijadores (× 5)
- Paneles traseros (izquierdo y derecho)
- Postes de soporte (× 2)
- Panel trasero central
- Arandelas (× 2)
- Tornillos pequeños M4 × 10 mm (× 12)
- Juntas (× 6)

1)

En función de la conexión, tal vez no necesite utilizar todos los cables suministrados.

2)

Este cable se utiliza cuando se reproduce vídeo de iPod/iPhone. Consulte “Reproducción de iPod/iPhone (p. 14)”.

Instalación

Coloque la unidad en una posición adecuada tras haberla montado. Consulte el Manual de instalación suministrado para obtener instrucciones sobre el montaje. Consulte la siguiente sección “Observaciones sobre la instalación” para colocar la unidad correctamente en un lugar seguro.

Observaciones sobre la instalación

- Instale el TV según las instrucciones del fabricante para evitar que se vuelque.
- Los altavoces de la unidad tienen imanes. No coloque objetos sensibles al magnetismo, como relojes, tarjetas de crédito, disquetes, etc., encima del estante.
- Si la unidad se coloca cerca de un TV de tipo CRT, es posible que se produzcan distorsiones de sonido o de imagen.

Precaución: Manipulación del vidrio templado

El panel superior de vidrio está fabricado con vidrio templado para obtener mayor resistencia y seguridad. Además, se ha aplicado una película de seguridad al vidrio templado para proporcionar aún más protección y evitar daños si se rompe el vidrio. Sin embargo, si se manipula el vidrio de forma incorrecta, corre el riesgo de que se rompa y salgan pedazos disparados que podrían provocar daños. Es muy importante seguir las siguientes precauciones:

- No permita que ningún objeto golpee el vidrio con fuerza (no deje, por ejemplo, que nadie tire un objeto para que choque con el vidrio).
- No permita que objetos punzantes entren en contacto con el vidrio.
- Un vidrio templado arañado puede romperse en cualquier momento. Si ve arañazos, cambie el vidrio inmediatamente.
- No retire la pegatina de precaución del vidrio.

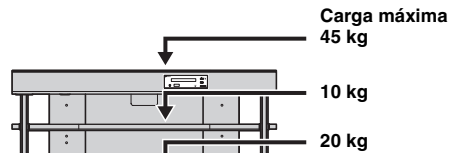
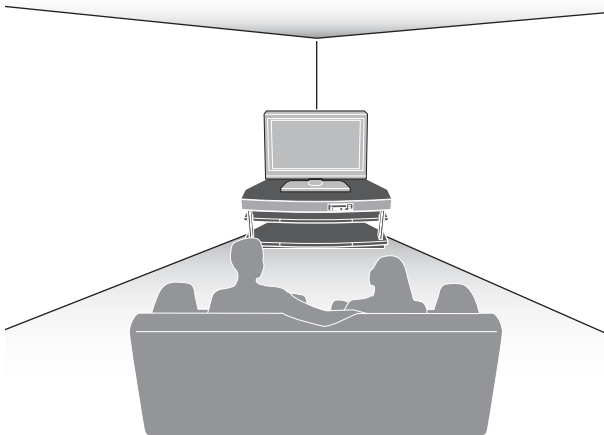


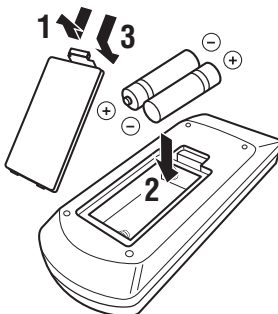
Lámina deslizante interior

En la parte inferior de la unidad encontrará una lámina deslizante interior para que pueda mover la unidad en su posición con facilidad. Para evitar daños en el suelo, límpielo de polvo o suciedad antes de mover la unidad.

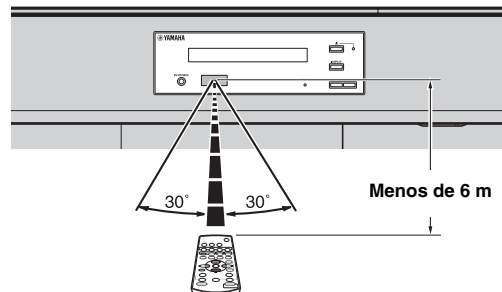
Preparación del mando a distancia

Antes de introducir las pilas o de usar el mando a distancia, no se olvide de leer las precauciones sobre el mando a distancia y las pilas que aparecen en “PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO”

Instalación de las pilas



Alcance operativo



Conexiones

- No conecte el cable de alimentación hasta que todas las conexiones se hayan completado.
- No emplee demasiada fuerza al insertar el conector del cable. De lo contrario, podría dañar el conector del cable y/o el terminal.

Conexión del TV y del reproductor de discos Blu-ray

Para conectar los cables, siga este orden:

1 Cable HDMI (opcional)

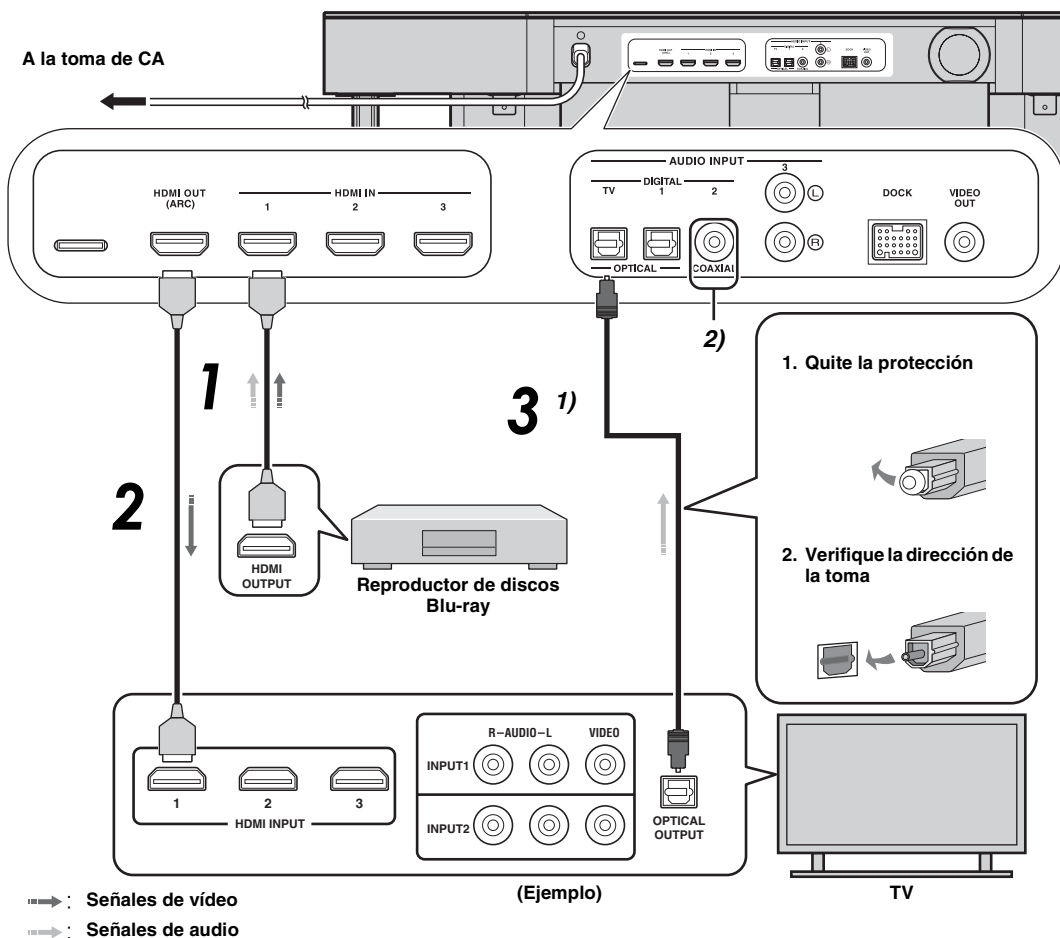
Introduzca las señales de audio/vídeo del reproductor de discos Blu-ray a esta unidad.

2 Cable HDMI (opcional)

El vídeo digital del disco Blu-ray se ve en el TV.

3 Cable óptico (suministrado)

Reproduzca sonido digital de TV en esta unidad.



TV compatible con la función ARC (Canal de retorno de audio)

- Conecte el cable HDMI al terminal compatible con canal de retorno de audio (el terminal indicado con "ARC") en el TV. En este caso, no es necesario conectar el cable óptico.
- Active la función de control HDMI de esta unidad (véase p. 21).

¿Qué es el canal de retorno de audio (ARC)?

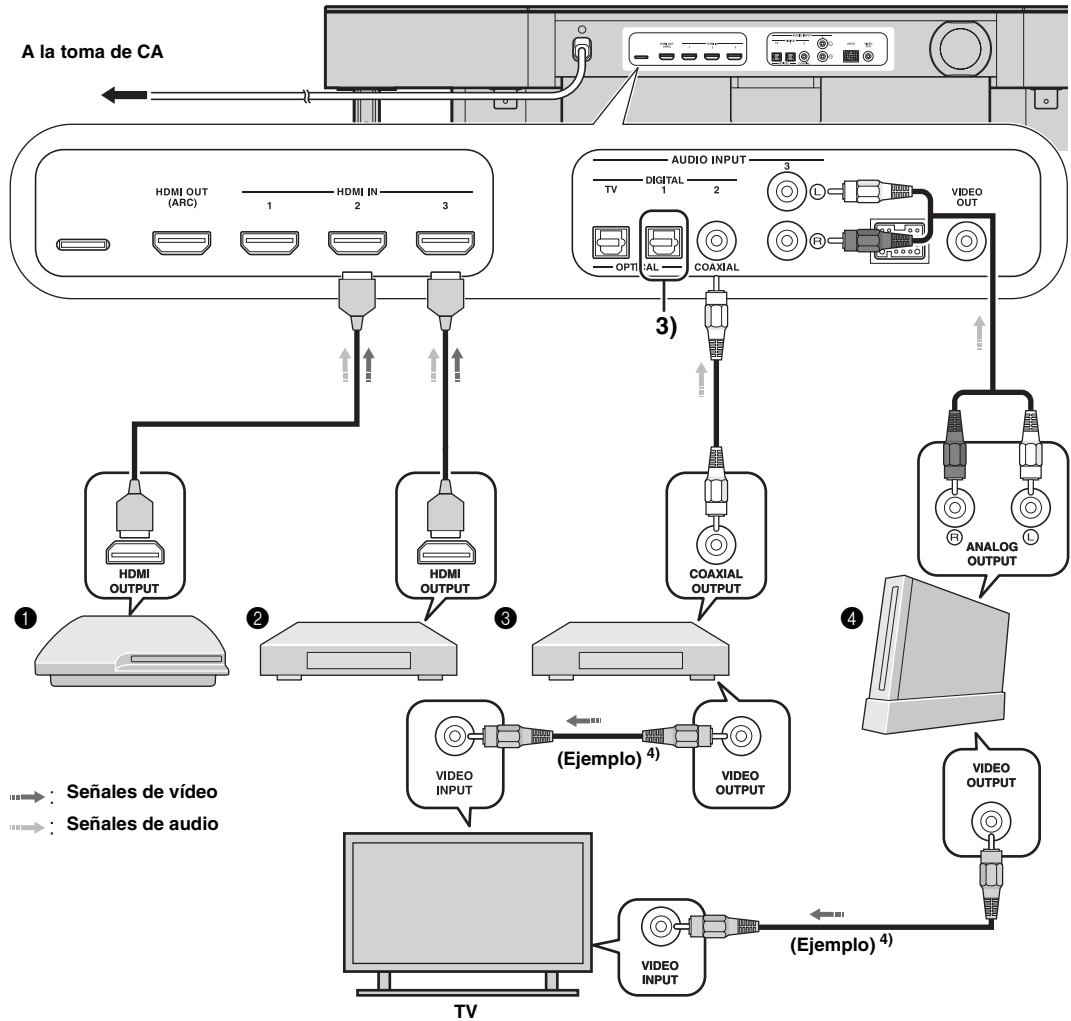
Una función transmite la señal de salida de audio digital del TV a esta unidad mediante un cable HDMI. Con esta función, no es necesario disponer de cable de audio digital con clavijas para conectar el TV.



En función de los ajustes, es posible seleccionar HDMI para señal de vídeo, óptica o de audio digital coaxial, o bien audio analógico para señal de audio. Consulte "Asignación de entradas (véase p. 21)".

Conexión como videoconsola o sintonizador

Dispositivo externo adicional (ejemplo)	Cable de conexión
1 Videoconsola compatible con HDMI	Cable HDMI (opcional)
2 TV satélite/cable (compatible con HDMI)	Cable HDMI (opcional)
3 TV satélite/cable (no compatible con HDMI)	Cable de audio digital con clavijas (suministrado) 4)
4 Videoconsola no compatible con HDMI	Cable de audio analógico estéreo con clavijas (opcional) 4)



3) En los dispositivos adicionales con terminal de salida digital óptica, conecte el terminal de entrada digital óptica de esta unidad mediante un cable óptico.

4) Para conectar una videoconsola o un sintonizador al TV necesitará cables de vídeo de clavijas adicionales (opcional).

PREPARACIÓN

CONEXIONES/
AJUSTES INICIALES

REPRODUCCIÓN

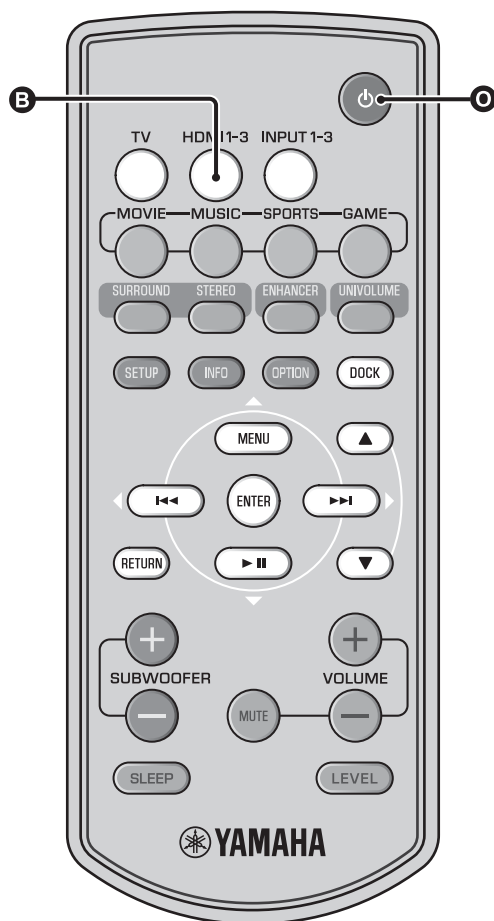
CONFIGURACIÓN

RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS

ACERCA DE ESTA
UNIDAD

Español

Ajustes iniciales

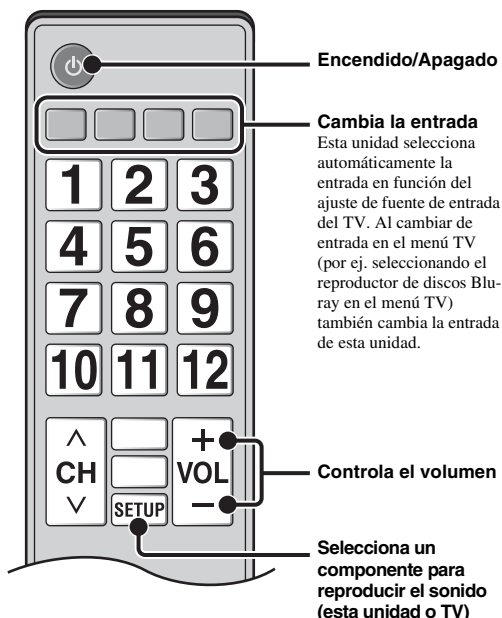


Funcionamiento de la unidad con el mando a distancia del TV

■ ¿Qué es la función de control HDMI?

Puede utilizar el mando a distancia del TV para operar esta unidad si el TV es compatible con la función de control HDMI (por ejemplo, REGZA Link) y si está conectada al terminal HDMI OUT (ARC) de esta unidad.¹⁾

Mando a distancia del TV (Ejemplo)



Encendido/Apagado

Cambia la entrada

Esta unidad selecciona automáticamente la entrada en función del ajuste de fuente de entrada del TV. Al cambiar de entrada en el menú TV (por ej. seleccionando el reproductor de discos Blu-ray en el menú TV) también cambia la entrada de esta unidad.

Controla el volumen

Selecciona un componente para reproducir el sonido (esta unidad o TV)

1)

- Incluso si el TV es compatible con la función de control HDMI, algunas funciones no estarán disponibles. Consulte los detalles en el manual suministrado con su TV.
- Si utiliza un cable HDMI para conectar esta unidad a un dispositivo como un reproductor de discos Blu-ray compatible con control HDMI, podrá controlar dicho dispositivo mediante la función de control HDMI.
- Le recomendamos que utilice productos (TV, reproductor de discos Blu-ray/DVD, etc.) del mismo fabricante.

Ajuste de la función de control HDMI

1 Encienda todos los componentes conectados con esta unidad mediante HDMI.

2 Compruebe todos los componentes conectados con HDMI y active la función de control HDMI en cada componente.

Para esta unidad, ajuste “HDMI Ctrl” en “On” (p. 21).²⁾
Para los componentes externos, consulte el manual suministrado con cada uno de ellos.³⁾

3 Apague el TV y enciéndalo de nuevo.

Registro de los componentes HDMI en el TV⁴⁾

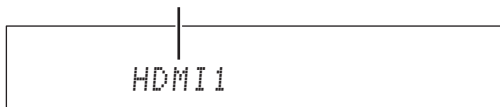
1 Seleccione esta unidad como fuente de entrada del TV.

2 Encienda el componente compatible con la función de control HDMI (ejemplo: reproductor de discos Blu-ray) conectado a esta unidad.

3 Seleccione la fuente de entrada de esta unidad como reproductor de discos Blu-ray y compruebe si el reproductor se visualiza correctamente o no.

Si conecta el reproductor de discos Blu-ray con el terminal HDMI 1, pulse la tecla de selección de entrada **B** una vez para ver el siguiente diagrama.

Nombre de la fuente de entrada



4 Compruebe si la función de control HDMI funciona (active esta unidad o ajuste el nivel de volumen mediante el mando a distancia del TV).

Si la función de control HDMI no funciona

Compruebe lo siguiente:

- El TV está conectado al terminal HDMI OUT (ARC) de esta unidad.
- “HDMI Ctrl” (p. 21) está ajustado en “On” en el menú de configuración.
- La función de control HDMI está habilitada en el TV. (Verifique también los ajustes relacionados, como la función de enclavamiento de la alimentación o prioridad de altavoces.)

La función de control HDMI no funciona incluso tras comprobar lo anterior.

- Apague la unidad y el TV, y vuelva a encenderlos.
- Desconecte los cables de alimentación del TV y de esta unidad y vuelva a conectarlos.
- Tras seleccionar INPUT1, INPUT2, INPUT3 o DOCK, cambie la entrada del TV y la de esta unidad para que sean la misma.

Cambio del método de conexión y los componentes conectados

Cuando se cambian los componentes conectados o los terminales, se debe restaurar la unidad con los siguientes procedimientos.

1 Desactive la función de control HDMI del TV y del reproductor, apague todos los dispositivos conectados y cambie las conexiones.

2 Lleve a cabo los pasos 1-3 de “Ajuste de la función de control HDMI” (p. 9).

2)

- El ajuste predeterminado es “Off”.

Si “HDMI Ctrl” está ajustado en “On” en el menú de configuración:

- Incluso al pulsar la tecla , la unidad no se apaga por completo y emite la señal del terminal HDMI IN en el terminal HDMI OUT (ARC).
- Antes de pulsar la tecla , seleccione las fuentes de entrada que desee conectadas a HDMI IN (1 a 3).
- En función del TV, operaciones como cambiar de canal pueden cambiar los ajustes de los modos de sonido envolvente de esta unidad.

3)

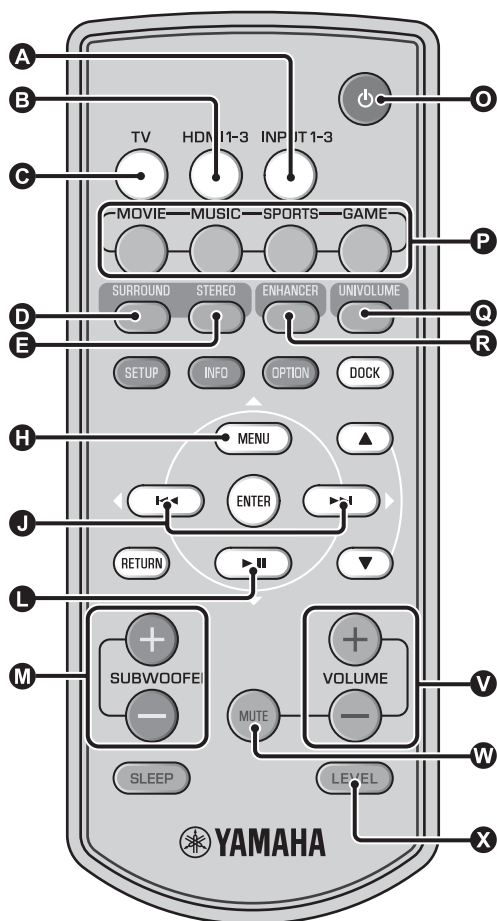
Ejemplo de ajustes del TV

- Desde el menú de configuración del TV, seleccione “Ajustes de Link” → “Ajuste del control HDMI” (ejemplo) y después ajuste la “Función de control HDMI” en “Activado” (ejemplos).
- Se debe ajustar también la “Prioridad de altavoces” como “Amplificador AV”.

4)

En algunos componentes HDMI sólo es necesario ajustar la función de control HDMI. En ese caso, no es necesario registrar componentes HDMI en el TV.

Funciones de reproducción

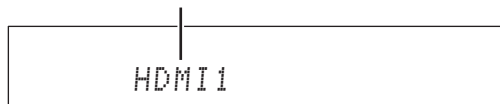


Funcionamiento básico de reproducción

- 1 Pulse la tecla **O**  para encender esta unidad.
- 2 Encienda los componentes (TV, reproductor de Blue-ray, etc.) conectados con esta unidad.
- 3 Seleccione un componente que quiera escuchar pulsando la tecla de selección de entrada (**A**, **B**, **C**) correspondiente a la conexión de componentes externos.

Por ejemplo, cuando se utiliza un reproductor de discos Blu-ray conectado a un terminal HDMI IN 1, para seleccionar HDMI 1 se debe pulsar la tecla de selección de entrada **B** tal como se indica a continuación.

Nombre de la fuente de entrada



- 4 Reproduzca el componente seleccionado en el paso 3.
- 5 Pulse la tecla **V**  VOLUME +/- para ajustar el volumen. 1) 2) 3)
- 6 Seleccione el modo de sonido envolvente o estéreo y configure sus preferencias de sonido. (p. 11)

Pulse la tecla **O**  para poner la unidad en modo de espera.

1)

Si se emite audio desde los altavoces del TV y desde la unidad, se silencia el sonido del TV.

2)

Para silenciar el sonido

Pulse la tecla **W** MUTE. Mientras esté activada la función de silencio, el indicador VOL parpadeará en el panel delantero. Para reanudar el volumen, vuelva a pulsar **W** MUTE o pulse la tecla **V** VOLUME +/- .

3) Nota

Cuando el sonido de entrada HDMI IN sale del TV, el nivel del volumen no cambia incluso al pulsar **V** VOLUME +/- o **W** MUTE.

Experiencia de sonido según sus preferencias

Reproducción con sonido envolvente

Reproduzca sonido envolvente gracias a la tecnología exclusiva AIR SURROUND XTREME de Yamaha.

1 Pulse la tecla **D** SURROUND para cambiar al modo de sonido envolvente.

2 Pulse una de las teclas del modo envolvente (**P**). ⁴⁾

MOVIE: para películas

MUSIC: para música

SPORTS: para deportes y noticias

GAME: para videojuegos

Reproducción en estéreo

Se logran efectos de sonido ampliado en fuentes de 2 canales.

Pulse la tecla **E STEREO para cambiar al modo estéreo.**

Cada vez que pulse la tecla **E** STEREO, la función se activa (Extended Stereo) y se desactiva (Stereo) alternativamente.

Stereo: reproduce el sonido estéreo sin ningún efecto.

Extended Stereo: reproduce una imagen de sonido estéreo más ancha.

Reproducción de formatos comprimidos digitalmente (MP3, WMA, etc.) con sonido enriquecido (Compressed Music Enhancer)

Puede reproducir formatos comprimidos digitalmente como MP3 o WMA y realzar los graves y los agudos dinámicamente.

Pulse la tecla **R ENHANCER para activar o desactivar la función. ⁵⁾**

4)

Esta unidad memoriza automáticamente la configuración asignada a cada fuente de entrada. Al seleccionar otra entrada, la unidad activa automáticamente la última configuración de la entrada seleccionada.

5)

- La configuración predeterminada es "On" para la entrada DOCK y "Off" para el resto de entradas.
- La tecnología Compressed Music Enhancer no funciona si la fuente es una señal de audio digital,
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.
 - Si la velocidad de muestreo de la señal es inferior a 48 kHz.

6)

- El ajuste predeterminado es "Off".
- Para ajustar UniVolume en "Off", pulse la tecla **C** UNIVOLUME.

Ajuste automático del nivel del volumen (UniVolume)

Mientras ve la televisión, puede compensar las diferencias excesivas de volumen entre canales para facilitar la audición en los siguientes casos.

- Cuando se cambia de canal
- Cuando hay publicidad en la televisión
- Cuando termina un programa y empieza otro

Pulse la tecla **C UNIVOLUME para activar o desactivar la función. ⁶⁾**

Ajuste del balance del volumen

Utilice esta función para ajustar el balance del volumen en cada canal durante la reproducción. ⁷⁾

1 Pulse la tecla **X** LEVEL.

2 Pulse la tecla **H** Δ /**L** ∇ para seleccionar canales ajustables entre las opciones siguientes.

CenterLv: central

SurLR Lv: surround izquierdo/derecho

SWFR Lv: subwoofer

3 Pulse la tecla **J** $\angle$ /**/** para ajustar el volumen. ⁸⁾

Margen ajustable: de -10.0 dB a +10.0 dB

4 Pulse la tecla **X** LEVEL para salir del menú.

- Le recomendamos que desactive la función UniVolume durante la reproducción de música.

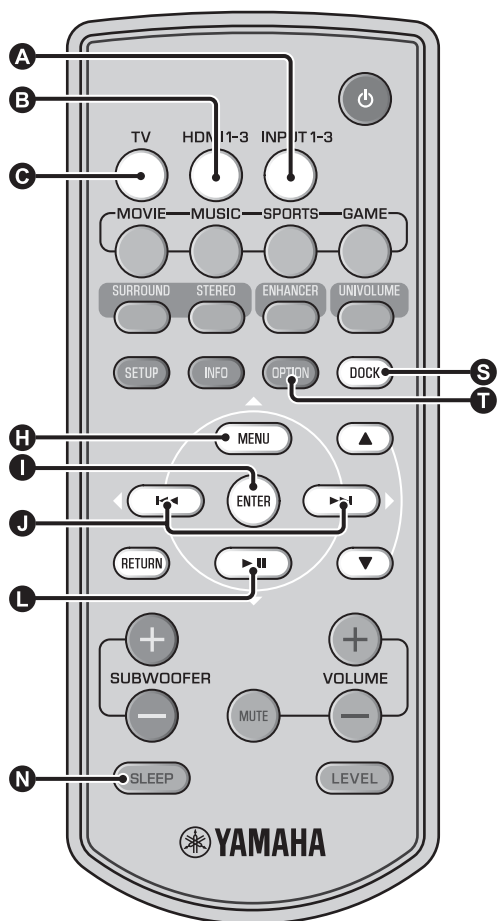
7)

Consulte "Nivel del volumen de cada canal con tonos de prueba (p. 20)" cuando lleve a cabo la prueba de sonido.

8)

Ejemplo de balance del volumen

- Si tiene problemas para oír palabras: seleccione CenterLv (central) para aumentar el nivel.
- Si el sonido no parece sonido envolvente: seleccione SurLR Lv (surround) para aumentar el nivel.
- El volumen del subwoofer también se puede ajustar con la tecla **M** SUBWOOFER +/-.



Uso de funciones de utilidad

Escucha con altavoces

Inserte el terminal de auriculares en la entrada PHONES (p. 28) de esta unidad. ¹⁾

Sonido envolvente con auriculares

Gracias a la tecnología de sonido envolvente 7.1 para altavoces de reciente implantación, podrá disfrutar del sonido envolvente y estéreo de los altavoces directamente en sus auriculares. (p. 11)

Función de temporizador para dormir/apagado automático

Utilice esta función para poner automáticamente esta unidad en el modo de espera después de un determinado período de tiempo.

Pulse la tecla **N SLEEP varias veces.**

Para cambiar la hora hay que cambiar al modo de espera. El indicador SLEEP (p. 29) parpadeará en la pantalla del panel delantero.

El indicador SLEEP de la pantalla del panel delantero se ilumina y se ajusta el temporizador para dormir. ²⁾

Opciones seleccionables: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

Función de apagado automático ³⁾

Si está ajustado AutoPowerDown, la unidad pasa automáticamente al modo de espera 10 después de que la fuente de entrada seleccionada se apague o pase a modo de espera. Esta función resulta útil para evitar olvidar apagar la unidad.

1)

- El volumen de los auriculares, el control del tono y el nivel de LFE se puede ajustar independientemente del ajuste del altavoz.
- Si se escuchan demasiados graves al reproducir canales 5.1 o 7.1 con canal LFE (0.1 canales), se puede mejorar reduciendo el nivel de LFE. (p. 19)

2)

- El ajuste del temporizador para dormir se cancela si la unidad pasa al modo de espera o si se selecciona "Off".

- Si se ha definido AutoPowerDown, el indicador SLEEP no aparece durante la reproducción.

3)

- Si la unidad se utiliza durante los 10 anteriores antes de entrar en el modo de espera, ésta no pasa al modo de espera hasta que transcurran otros 10 minutos desde la última operación.
- No se puede seleccionar AutoPowerDown si:
 - Está seleccionado AUDIO INPUT (INPUT3) o DOCK.
 - Está seleccionado HDMI1-3 y la función de control HDMI está activada.

Ajustes para cada fuente de entrada (menú de opciones)

Realice los ajustes según cada entrada (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Los elementos disponibles del menú varían en función de la entrada seleccionada.

1 Pulse la tecla de entrada (**A**, **B**, **C**, **S**) para seleccionar la entrada para la que quiera cambiar los ajustes.

2 Pulse la tecla **T** OPTION.

El menú de opciones aparece en el visor del panel delantero.

• Volume Trim

3 Seleccione las opciones pulsando la tecla **H** Δ /**L** ∇ y, después, la tecla **I** ENTER.

4 Cambie el valor del ajuste pulsando la tecla **J** $\triangleleft$ /**K** $\triangleright$.

5 Para salir del menú de opciones, pulse la tecla **T** OPTION.

Elementos del menú de opciones

Para cada entrada se proporcionan los siguientes elementos del menú.

Fuente de entrada	Elementos del menú
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

4)

Para obtener más información sobre Interlock, consulte "Reproducción de iPod/iPhone" (p. 14). Para obtener más información sobre Connect, Disconnect y Pairing, consulte "Reproducción de componentes Bluetooth" (p. 16).

5)

Si la señal de entrada incluye canales que no pueden visualizarse en el formato mostrado en el ejemplo de visualización, se visualizará el número total de canales, como en "5.1ch".

A continuación encontrará los elementos del menú de opciones. Estos ajustes se aplican a la fuente de entrada seleccionada en ese momento. Los ajustes predeterminados aparecen marcados con "++".

■ Ajuste del nivel de entrada en cada terminal (Volume Trim)

Ajuste el nivel de entrada de cada terminal para compensar las variaciones de volumen entre los distintos dispositivos de entrada.

Margen ajustable: de -6.0 dB a 0.0 dB* a +6.0 dB

■ Cambio de la señal de audio a reproducción (Decoder Mode)

Seleccione las señales de audio digital para la reproducción.

Opciones seleccionables: AUTO*, DTS

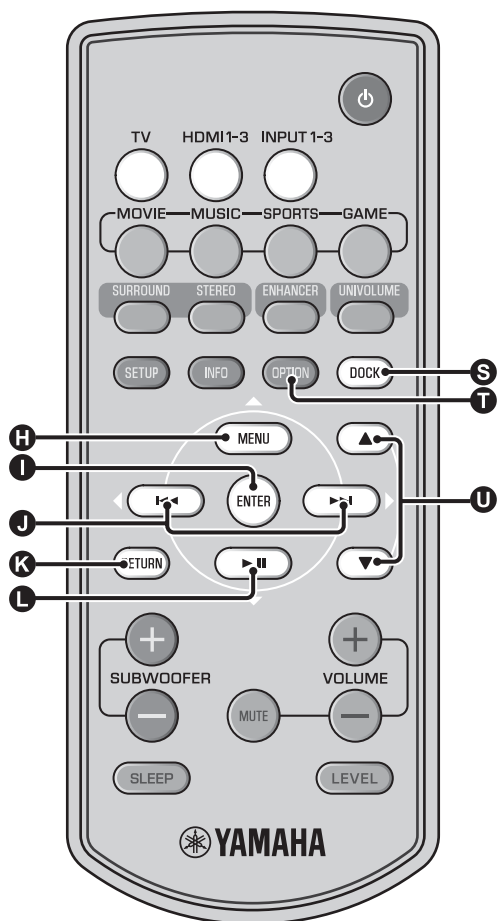
AUTO: esta unidad selecciona automáticamente la señal de audio para su reproducción. Lo habitual es seleccionar este modo.

DTS: esta unidad reproduce únicamente señal DTS.

■ Visualización de información sobre las señales de entrada (Signal Info)

Pulse **H** Δ /**L** ∇ para cambiar la siguiente información.

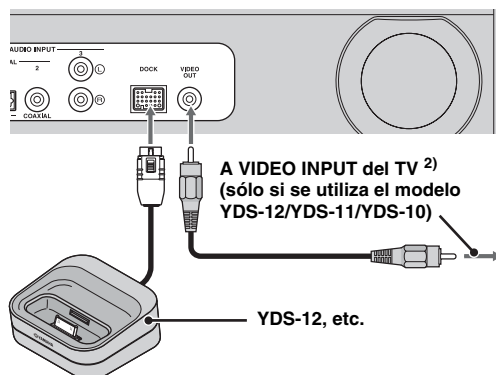
Format	Formato de audio digital
Channel	El número de canales incluidos en la señal de entrada (frontal/surround/LFE (efectos de sonido en frecuencias bajas)) Ejemplo de visualización: [3/2/0.1] → 3 c delantero, 2 c surround, LFE para señal de entrada ⁵⁾
Sampling	Frecuencia de muestreo para señal de entrada digital
Bitrate	Velocidad de bits por segundo de señal de entrada
HDMI In	Resolución de señal de vídeo HDMI
HDMI Message	Si se produce un error HDMI (sólo aparece cuando se produce un error).



Reproducción de iPod/iPhone

Puede reproducir música guardada en un iPod/iPhone conectado a la base universal Yamaha iPod (YDS-12 opcional, etc.) o un sistema inalámbrico para iPod/iPhone (YID-W10 opcional).

1 Inserte el iPod/iPhone en la base universal Yamaha iPod o en el sistema inalámbrico para iPod/iPhone conectado al terminal DOCK. ¹⁾



Colóquelo tan lejos de la unidad como sea posible para evitar interferencias.

2 Reproduzca el iPod/iPhone seleccionando la entrada de la base pulsando la tecla **S DOCK**. ³⁾

1)

- Se debe conectar con la unidad en modo de espera.
- Para obtener información sobre la conexión y la configuración de los modelos YDS-12 y YID-W10, consulte los manuales suministrados.

2)

Si utiliza los modelos YDS-12, YDS-11 o YDS-10 con el cable de vídeo con clavijas (suministrado) para conectar el terminal VIDEO OUT de esta unidad al terminal VIDEO INPUT del TV, podrá ver vídeo de iPod/iPhone en el TV.

3)

- Algunas funciones podrían no estar disponibles, en función del modelo o la versión de software de su iPod/iPhone.
- Para obtener más información sobre los mensajes que aparecen en el visor del panel delantero del iPod/iPhone conectado, consulte "iPod/iPhone (p. 26)" en "Resolución de problemas".
- Asegúrese de ajustar el volumen al mínimo antes de colocar o extraer el iPod/iPhone.
- Para ajustar el volumen de reproducción por encima del volumen máximo permitido por el iPod/iPhone, utilice el mando a distancia de la unidad para controlar el volumen.

Si se utiliza una base universal Yamaha iPod (YDS-12 opcional, etc.) ⁴⁾

Una vez ajustado el iPod/iPhone en la base, puede utilizar el mando a distancia de esta unidad para reproducir el contenido. También puede ver vídeo de iPod/iPhone en el TV.

H I J K L: controla el menú del iPod.

U: controla la rueda de selección.

El iPod/iPhone compatible con la base universal iPod (modelos YDS-12/YDS-11/YDS-10):

(A septiembre de 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4ª y 5ª generación), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- El iPhone no es compatible con los modelos YDS-11/YDS-10.

Si se utiliza un sistema inalámbrico para iPod (YID-W10 opcional) ⁵⁾

Tras conectar el receptor a esta unidad y ajustar el iPod/iPhone al transmisor, puede usar el iPod/iPhone conectado como mando a distancia para reproducir música.

El iPod/iPhone es compatible con el sistema inalámbrico para iPod (YID-W10):

(A septiembre de 2010)

iPod touch, iPod (5ª generación), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

Enlace con esta unidad (modo de Interlock) ⁶⁾

Si utiliza el modelo YID-W10, podrá usar funciones para iPod/iPhone con "Interlock" ajustado en "On" en el menú de opciones (p. 13).

- Cuando se inicia la reproducción con iPod/iPhone, esta unidad se enciende y se selecciona DOCK (iPod) automáticamente como fuente.
- Esta unidad pasa automáticamente al modo de espera si se detiene la reproducción o transcurridos unos momentos tras la extracción del iPod/iPhone del transmisor.

4)

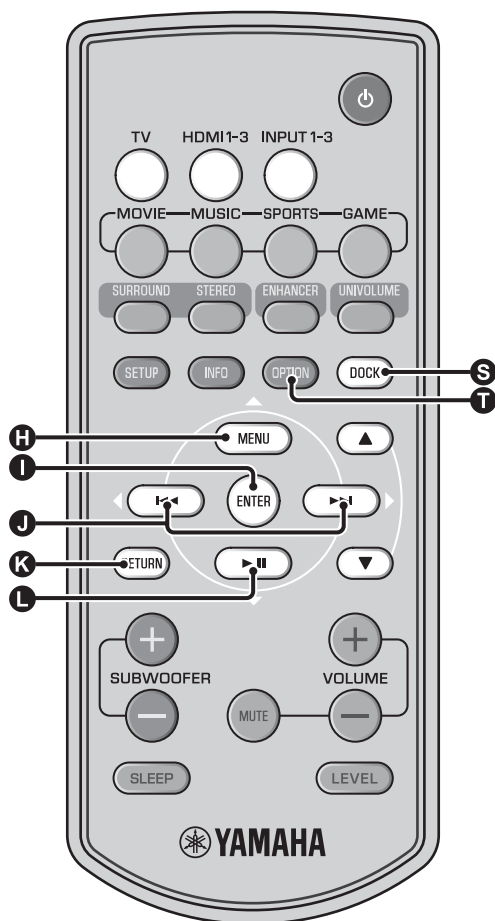
Esta unidad carga la batería de un iPod/iPhone colocado sobre la base universal Yamaha iPod conectada al terminal DOCK incluso si la unidad se encuentra en modo de espera. "Charging" aparece en el visor del panel delantero.

5)

Si está conectado el modelo YID-W10 y la función "Interlock" se ajusta en "On", se carga incluso en modo de espera.

6)

Esta función se puede usar con tonos de llamada y sonido de aplicaciones. Si el iPhone está en modo de silencio, la unidad no se enciende con el tono de llamada.



Reproducción de componentes Bluetooth

Es posible reproducir música guardada en componentes Bluetooth (reproductores de audio portátiles, ordenadores con Bluetooth, etc.) conectados al receptor de audio inalámbrico Bluetooth.

Emparejado

Acerca del “emparejado”

Es la operación por la cual se registra un componente para comunicaciones. El emparejado deberá realizarse antes de utilizar un componente Bluetooth con el receptor de audio inalámbrico Yamaha Bluetooth conectado al sistema por primera vez, o si se han eliminado los datos de emparejado registrados.

Para garantizar la seguridad, el límite de tiempo de la operación de emparejado es de 8 minutos. Lea y asegúrese de comprender todas las instrucciones antes de empezar.

1 Tal como se describe en el paso 1 (p. 14) de “Reproducción de iPod/iPhone”, conecte el receptor de audio inalámbrico Bluetooth (YBA-10 opcional) al terminal DOCK. ¹⁾

2 Pulse la tecla **S** DOCK para ajustar la entrada en DOCK.

3 Encienda el componente Bluetooth con el que desea realizar el emparejado y, a continuación, acceda al estado de emparejado. ²⁾

4 Pulse la tecla **T** OPTION.

Aparecerá el menú de opciones para la entrada DOCK en el visor.

5 Seleccione “Pairing” pulsando la tecla **H** Δ /**L** ∇ y pulse la tecla **I** ENTER. ³⁾

“Searching...” aparecerá en el visor cuando se inicie la conexión Bluetooth.

1)

Consulte los detalles en el manual suministrado con el modelo YBA-10.

2)

Para conocer más detalles, consulte el manual del componente Bluetooth.

3)

Para cancelar el proceso de emparejado, pulse **K** RETURN.

6 Compruebe que los componentes Bluetooth reconocen el receptor de audio inalámbrico Bluetooth.

Si el componente Bluetooth detecta el receptor de audio inalámbrico Yamaha Bluetooth, en la lista de componentes del componente Bluetooth, aparecerá el nombre del receptor de audio ("YBA-10 YAMAHA", por ejemplo).

7 Seleccione el receptor de audio inalámbrico Bluetooth en la lista de componentes Bluetooth e introduzca "0000" como contraseña de Bluetooth.

Conexión ⁴⁾

1 Pulse la tecla **S** DOCK para ajustar la entrada en DOCK.

2 Pulse la tecla **T** OPTION.

3 Seleccione "Connect" y pulse la tecla **I** ENTER. ⁵⁾

4 Para desconectar el receptor de audio inalámbrico Bluetooth del componente Bluetooth, pulse **T** de nuevo para que aparezca el menú de opciones, seleccione "Disconnect" y pulse la tecla **I** ENTER.

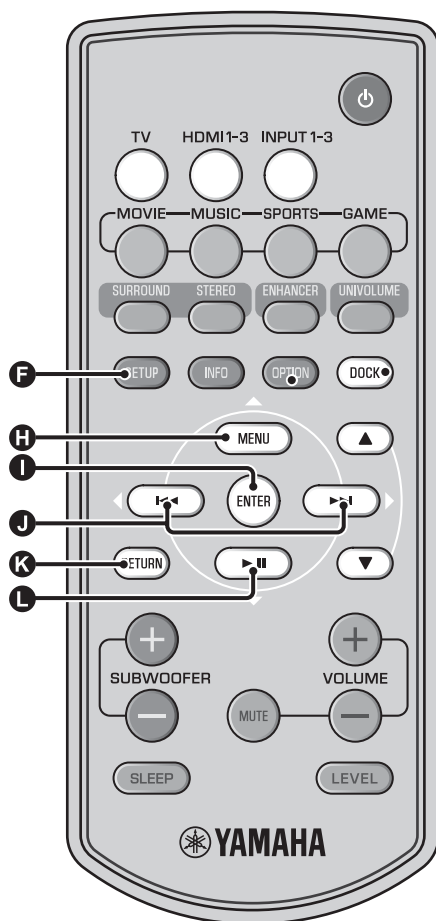
4)

Cuando se establece la conexión Bluetooth en esta unidad, sólo se pueden conectar los componentes Bluetooth conectados más recientemente.

5)

- Para obtener más información sobre los mensajes, consulte "Bluetooth (p. 27)" en "Resolución de problemas".
- Si desea establecer una conexión con un componente Bluetooth que no es el último dispositivo con el que se ha establecido conexión, inicie la conexión desde dicho componente Bluetooth. Para conocer más detalles, consulte el manual del componente Bluetooth.

Menú de configuración



Procedimiento de ajuste

- 1** Pulse la tecla **F** **SETUP** para acceder al menú de configuración.

“Sound Setup” aparece en la pantalla del panel delantero.

- 2** Seleccione el menú pulsando la tecla **H** Δ / **L** ∇ y pulse la tecla **I** **ENTER**.

Repita este procedimiento hasta que aparezca el menú deseado en el visor del panel delantero.

- 3** Cambie el valor de ajuste de cada menú pulsando la tecla **J** $\triangleleft$ / **L** $\triangleright$. ¹⁾

- 4** Pulse la tecla **F** **SETUP** de nuevo para salir del menú de configuración. ²⁾

1)

Los ajustes predeterminados aparecen marcados con “*”.*

2)

Pulse la tecla **K** **RETURN** para volver al menú anterior.

Lista del menú de configuración

Categoría	Menú	Menú secundario	Características	Página	
Sound Setup	Tone Control	Treble	Control del tono	p. 19	
		Bass			
	Subwoofer	LFE Level	Ajustes del subwoofer	p. 19	
	Audio Delay	Lip Sync	Ajusta el retardo de la sincronización de salida entre las señales de vídeo y de audio	p. 19	
			TV	Ajusta el tiempo de salida de la señal de audio manualmente	p. 19
			HDMI1-3		
			INPUT1-3		
	DRC Setup	Adapti.DRC	Ajustes de control de gama dinámica	p. 20	
		D.DRC			
	Ch Level	CenterLv	Ajusta el volumen de cada canal con tonos de prueba	p. 20	
SurLR Lv					
SWFR Lv					
Input Menu	Input Assign	Opt 1	Asigna terminales según el componente que se vaya a utilizar	p. 21	
		Opt 2			
		Coax			
		Ana.			
		HDMI1	Ajusta la salida de audio del terminal HDMI		
		HDMI2			
		HDMI3			
	HDMI Setup	HDMI Ctrl	Ajustes HDMI	p. 21	
		Support			
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Cambia el brillo de la pantalla del panel delantero	p. 22	
		Auto Dimmer			

Control del tono

Menú: Tone Control

Ajusta el nivel de salida del sonido de alta o baja frecuencia.

Menú secundario: Treble (Tonos altos), Bass (Tonos bajos)

Margen ajustable: de -8.0 dB a 0.0 dB* a +8.0 dB

Ajustes del subwoofer

Menú: Subwoofer

Ajusta el volumen de Dolby Digital y las señales DTS incluidas en LFE (efectos de sonido en frecuencias bajas).³⁾

Menú secundario: LFE Level

Margen ajustable: de -20 dB a 0 dB*

Control de retardo de audio

Menú: Audio Delay

Las imágenes de TV con pantalla plana a veces generan desfases con el sonido. Puede utilizar esta función para retrasar la salida de sonido, y sincronizarlo así con la imagen de vídeo.

Menú secundario: Lip Sync

Seleccione si hay que ajustar automáticamente el retardo de la salida de audio cuando un TV compatible con la sincronización de voz automática está conectada en el terminal HDMI OUT (ARC) de esta unidad.

Opciones seleccionables: On*, Off

“On”: seleccione “On” si el TV conectado en el terminal HDMI OUT (ARC) de esta unidad es compatible con la sincronización de voz automática. El retardo de la salida de audio se ajusta automáticamente.

“Off”: seleccione “Off” si el TV conectado al terminal HDMI OUT (ARC) de esta unidad no es compatible con la sincronización de voz automática o si desea desactivarla. El tiempo de retardo de cada entrada se puede ajustar manualmente con las siguientes opciones.



¿Qué es LFE?

“LFE” hace referencia a los efectos de baja frecuencia incluidos en el audio digital. Las señales digitales como Dolby Digital y DTS incluyen una línea dedicada a LFE.

Menú de configuración

Menú secundario: TV

Ajusta el retardo de la salida de audio que se aplica a las señales que entran desde los terminales TV.

Margen ajustable: de 0 ms* a 300 ms

Menú secundario: HDMI1-3

Ajusta manualmente el retardo de la salida de audio que se aplica a las señales que entran desde los terminales HDMI IN. Este ajuste es efectivo solamente si "Lip Sync" está ajustado en "Off".

Margen ajustable: de 0 ms a 30 ms* a 300 ms

Menú secundario: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Ajusta el retardo de la salida de audio que se aplica a las señales que entran desde los terminales INPUT1/INPUT2/INPUT3.

Margen ajustable: de 0 ms a 30 ms* a 300 ms

Control de gama dinámica

Menú: DRC Setup

Utilícelo para ajustar la compresión de la gama dinámica. La gama dinámica es la diferencia entre el sonido más pequeño que puede oírse por encima del ruido del equipo y el sonido más alto que puede oírse sin distorsión.

Menú secundario: Adapti. DRC ¹⁾

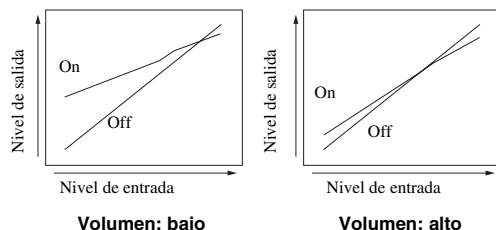
Seleccione si hay que ajustar automáticamente la gama dinámica en conjunción con el nivel del sonido. Cuando esta función se ajusta en "On", la gama dinámica se ajusta de la siguiente manera.

Cuando el nivel del volumen es bajo:

Estrecha la gama dinámica. El sonido elevado se reproduce más suave, y el sonido blando que es difícil de escuchar se reproduce a más volumen.

Cuando el nivel del volumen es alto:

Amplía la gama dinámica. Del sonido suave al sonido potente, la fuente sonora se reproduce sin ajustar el volumen.



Opciones seleccionables: On*, Off

"On": ajusta automáticamente la gama dinámica. ²⁾

"Off": la gama dinámica no se ajusta automáticamente.

Menú secundario: D.DRC

Seleccione la cantidad de gama dinámica que se aplica cuando esta unidad está descodificando señales Dolby Digital y DTS.

Opciones seleccionables: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) Ajusta la gama dinámica para un entorno de volumen bajo o silencioso, como en visionados nocturnos o para reproducir señales de flujos de bits salvo señales Dolby TrueHD. (Auto) Ajusta la gama dinámica a partir de la información obtenida de la señal cuando se reproducen señales Dolby TrueHD.

Standard: gama dinámica recomendada para uso doméstico habitual.

Max: emite sonido sin ajustar la gama dinámica de las señales de entrada. ³⁾

Nivel del volumen de cada canal con tonos de prueba

Menú: Ch Level

Utilícelo para ajustar el volumen de cada canal con tonos de prueba.

Menú secundario:

CenterLv (Central)

SurLR Lv (Surround izquierdo/derecho)

SWFR Lv (Subwoofer)

Margen ajustable: de -10.0 dB a +10.0 dB

1)

- Si se ajusta en "On", "D.DRC" se ajusta automáticamente en "Max".
- Este ajuste no está disponible cuando UniVolume se ajusta en "On".

2)

Esto hace que el sonido se escuche más fácilmente si el volumen es bajo, por ejemplo, por la noche.

3)

"Adapti. DRC" se ajusta automáticamente en "Off" si no se selecciona "Max".

Asignación de entradas

Menú: Input Assign ⁴⁾

Utilícelo para cambiar las asignaciones claves de los terminales de entrada de esta unidad. El sonido de la entrada seleccionada se decide según la asignación de los terminales. ⁵⁾

Menú secundario	Ajuste predeterminado
Terminal de entrada de audio	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	
DIGITAL (OPTICAL) 1	INPUT1
Coax	
DIGITAL (COAXIAL) 2	INPUT2
Ana	
AUDIO INPUT 3	INPUT3

Opciones seleccionables: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Entrada de audio al terminal HDMI IN

Cambie la señal de sonido HDMI a “Off” si quiere reproducir el vídeo del terminal HDMI IN y el sonido del terminal AUDIO INPUT. ⁶⁾

Menú secundario: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Opciones seleccionables: Off, On*

Configuración HDMI

Menú: HDMI Setup

Utilícelo para configurar los ajustes relacionados con las señales HDMI y con la función de control HDMI.

Control HDMI

Menú secundario: HDMI Ctrl

Use esta función para enlazar esta unidad y un TV compatible con control HDMI a través de HDMI. Para obtener más información, consulte “Funcionamiento de la unidad con el mando a distancia del TV (p. 8)”.

Opciones seleccionables: Off*, On

“Off”: desactiva la función de control. Disminuye el consumo de corriente de esta unidad en el modo de espera.

“On”: activa la función de control.

Componente de reproducción de audio

Menú secundario: Support

Utilícelo para seleccionar el componente que va a reproducir señales de audio HDMI. Este ajuste es efectivo solamente si “HDMI Ctrl” está ajustado en “Off”. ⁷⁾

Opciones seleccionables: YRS*, Other

“YRS”: reproduce la señal de sonido de entrada.

“Other”: reproduce el equipo conectado al terminal HDMI OUT (ARC).

4)

Ajuste la entrada HDMI IN correspondiente a “Off” si selecciona HDMI IN.

5)

La opción seleccionable para otros terminales de entrada de sonido digital ya seleccionados no aparecerá.

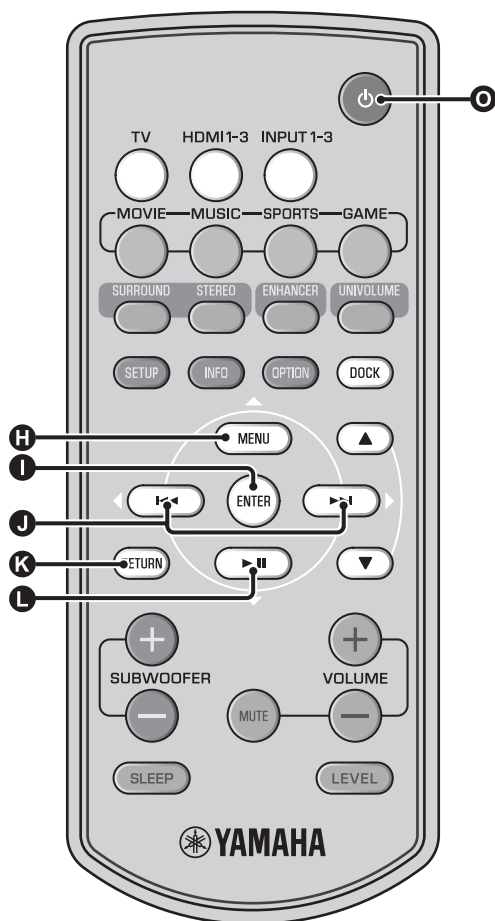
6)

Ejemplo: Cuando se conecta la unidad y un PC

- 1 Conecte el terminal de salida DVI del PC y HDMI IN 3 con un cable adaptador DVI → HDMI.
- 2 Conecte un terminal de salida de audio del PC y el terminal AUDIO INPUT 3 (Ana).
- 3 Ajuste “Ana” de “Input Assign” en “HDMI3”.
- 4 Ajuste “HDMI3” de “Input Assign” en “Off”.

7)

Las señales de vídeo HDMI que entran por uno de los terminales HDMI IN de esta unidad siempre salen por el terminal HDMI OUT (ARC).



Brillo del visor del panel delantero

Menú: Front Display

Se usa para ajustar el brillo y la visualización del visualizador del panel delantero.

Atenuación estándar

Menú secundario: Std Dimmer

Utilícelo para ajustar el brillo del visor del panel delantero cuando manipula esta unidad. El visor del panel delantero se atenúa cuando el número es más pequeño.

Opciones seleccionables: -2, -1, Off* (más brillante)

Atenuación automática

Menú secundario: Auto Dimmer

Utilícelo para ajustar el brillo del visor del panel delantero en funcionamiento normal (unidad/mando a distancia sin usar) basándose en el valor de ajuste del “atenuador estándar”. El visor del panel delantero se atenúa cuando el número es más pequeño.

Opciones seleccionables: Disp. Off (ocultar), -3, -2, -1, Off* (más brillante)

Configuración avanzada

1 Pulse la tecla  para poner la unidad en modo de espera.

2 Sin soltar la tecla INPUT en el panel delantero, pulse la tecla  en el mando a distancia para encender la unidad.

“ADVANCED SETUP” aparecerá en la pantalla del panel delantero.

3 Suelte la tecla INPUT del panel delantero.

4 Pulse   para seleccionar el menú que desee en el visor del panel delantero y seguidamente pulse la tecla  ENTER. ¹⁾

5 Cambie el ajuste pulsando la tecla  . ²⁾

6 Pulse la tecla  para poner la unidad en modo de espera.

El nuevo ajuste se reflejará la próxima vez que encienda esta unidad pulsando la tecla .

Menú	Descripción	Opciones seleccionables/Margen ajustable
TURN ON VOLUME	Ajusta el nivel del volumen al encenderse la unidad.	De Off* (Sin ajustar), 01 a 99, MAX (Máximo)
MAX VOLUME SET	Ajusta el volumen máximo.	De 01 a 99, MAX* (Máximo)
PANEL INP. KEY	Activa/desactiva la tecla INPUT del panel delantero.	P.INPUT: ON* (Activada), P.INPUT:OFF (Desactivada)
F.PANEL. KEY	Activa/desactiva las teclas del panel delantero.	P.INPUT: ON* (Activada), P.INPUT:OFF (Desactivada)
R.INPUT POWER	Activa/desactiva el encendido de la unidad con las teclas de entrada del mando a distancia si la unidad se encuentra en modo de espera.	R.INPUT PW: OFF* (Desactiva el encendido), R.INPUT PW: ON (Activa el encendido)
AC ON STANDBY	Establece si la unidad vuelve o no a su estado anterior cuando se restaura la alimentación de CA tras una interrupción temporal de la corriente.	AC STANDBY: OFF* (Se restaura el estado anterior a la interrupción), AC STANDBY: ON (Entra en modo de espera)
FACTORY PRESET	Restaura todos los ajustes a sus valores predeterminados, salvo los de ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (No se lleva a cabo ninguna restauración), PRST: RESET (Se lleva a cabo una restauración)

1) 

Para volver al menú anterior, pulse la tecla  RETURN.

2) 

Los ajustes predeterminados aparecen marcados con “*”.

Resolución de problemas

Resolución de problemas

Consulte la tabla de abajo cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema que usted tiene no está en la lista de abajo o las instrucciones de abajo no sirven de ayuda, ponga esta unidad en el modo de espera, desconecte el cable de alimentación de CA y póngase en contacto con el centro de servicio o concesionario Yamaha autorizado.

General

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
Esta unidad no funciona correctamente.	El microprocesador interno ha sido dañado por una descarga eléctrica externa (rayo o electricidad estática excesiva) o por una alimentación de baja tensión.	Ponga esta unidad en el modo de espera, desconecte el cable de alimentación, vuelva a conectarlo después de 30 segundos y utilice normalmente la unidad.	—
Esta unidad no se enciende cuando se pulsa  o se entra en el modo de espera poco después de conectarse la alimentación.	El cable de alimentación de CA no está firmemente conectado a la toma de CA de la pared.	Conecte firmemente el cable de alimentación de CA a la toma de CA de la pared.	6
	Esta unidad ha sido expuesta a una descarga eléctrica externa intensa (rayo o electricidad estática intensa).	Ponga esta unidad en el modo de espera, desconecte el cable de alimentación, vuelva a conectarlo después de 30 segundos y utilice normalmente la unidad.	—
Esta unidad se pone repentinamente en el modo de espera.	La temperatura interna aumenta demasiado y se activa el circuito protector contra recalentamiento.	Espere una hora aproximadamente a que se enfríe la unidad y vuelva a encenderla.	—
	El temporizador para dormir ha apagado la unidad.	Conecte la alimentación y reproduzca de nuevo la fuente.	12
	Se ha apagado la corriente tras desconectar el sistema inalámbrico temporalmente con la función "Interlock" ajustada en "On" con el modelo YID-W10.	Restablezca la conexión inalámbrica o detecte el audio de iPod/iPhone y encienda la unidad.	—
No hay sonido.	Conexiones de los cables de entrada o salida mal hechas.	Conéctelos con una conexión HDMI o digital.	6, 7
	No se ha seleccionado una fuente de entrada apropiada.	Seleccione una fuente de entrada apropiada con la tecla INPUT o las teclas de selección de entrada.	10
	El volumen está bajo.	Suba el volumen.	10
	El sonido está silenciado.	Pulse la tecla MUTE o VOLUME +/- para reanudar la salida de audio y ajustar el nivel del volumen.	10
	Hay una señal de entrada que no se puede reproducir en esta unidad.	Reproduzca una fuente cuyas señales pueda reproducir esta unidad. Cambie los ajustes del sistema del componente fuente.	—
	"Support" se ajusta en "Other".	Ajuste en "YRS".	21
	"HDMI Ctrl" está ajustado en "Off".	Cuando se conecta un TV compatible con ARC (canales de retorno de audio) y esta unidad utiliza únicamente un cable HDMI, ajuste "HDMI Ctrl" en "On".	21
		El terminal de entrada digital coaxial y el terminal de salida de audio del TV se conectan con un cable de audio digital con clavijas.	7
El sonido del canal de efectos para programas por cable puede convertirse en ruido.	La fuente tiene efecto envolvente.	No emita efectos de sonido envolvente en esta unidad.	—
Sin sonido o sonido demasiado bajo desde un canal en particular.	El nivel de salida del canal está silenciado.	Suba el nivel de salida del canal.	11, 20
	Reproduce la fuente en el modo estéreo.	Inicie la reproducción surround.	11
Los efectos del sonido surround no son consistentes.	Cuando se conecta esta unidad digitalmente con componentes de reproducción y TV, el ajuste de salida del componente de reproducción y del TV deja de ser válido.	Consulte el manual que se proporciona con su componente y revise la configuración.	—

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
No hay sonido del altavoz de subgraves interno.	La fuente no contiene señales de graves bajos.		
	El nivel del subwoofer es bajo.	Aumente el nivel del subwoofer con la tecla SUBWOOFER +.	11
La imagen no se ve en la pantalla del TV.	No ha conectado correctamente el cable HDMI o el cable de vídeo con clavijas.	Conéctelos con una conexión HDMI o digital.	6, 7
	El interruptor de entrada del TV no se encuentra en la posición correcta.	Cambie la fuente de entrada para su TV.	–
Un dispositivo digital o de alta frecuencia genera ruido.	Puede que la unidad esté colocada cerca de un dispositivo digital o un dispositivo de alta frecuencia.	Aleje estos equipos de la unidad.	–
La configuración del sistema se cambia automáticamente.	Si “HDMI Ctrl” se ajusta en “On”, las funciones del TV (por ejemplo, cambiar de canal, etc.) tal vez modifiquen ciertos ajustes de configuración del sistema, como el modo envolvente.	Ajuste “HDMI Ctrl” en “Off” o vuelva a configurar el sistema con el mando a distancia.	21
La función de control HDMI no funciona adecuadamente.	“HDMI Ctrl” está ajustado en “Off”.	Ajuste “HDMI Ctrl” en “On”.	21
	La función de control HDMI está desactivada en su televisor.	Consulte el manual que se proporciona con su TV y revise la configuración.	–
	El número de los dispositivos HDMI conectados ha superado el límite.	Desconecte algunos de los dispositivos HDMI.	–
La sincronización de voz automática no es efectiva incluso si “Lip Sync” se ajusta en “On”.	El televisor no es compatible con la sincronización de voz automática.	Ajuste “Lip Sync” en “Off” y, después, ajuste manualmente el retardo de la salida de audio.	19
“Not Available” aparece en el visor del panel delantero tras utilizar las teclas.	La tecla no puede funcionar en el estado actual.		

Mando a distancia

Problema	Causa	Remedio	Vea la página
El mando a distancia no funciona o funciona mal.	Distancia o ángulo equivocados.	El mando a distancia funciona dentro de una distancia de 6 m y sin exceder un ángulo de 30 grados a partir del eje central del panel delantero.	5
	La luz solar directa o de otras luces (lámpara fluorescente tipo inversor, etc.) cae directamente sobre el sensor de mando a distancia de esta unidad.	Cambie la posición de esta unidad.	–
	Las pilas están casi agotadas.	Cambie todas las pilas.	5

iPod/iPhone

! Nota

Si se produce el problema y aparece un mensaje distinto en el visor, compruebe la conexión del iPod/iPhone.

Mensaje	Características	Remedio	Vea la página
Connect error	El iPod/iPhone tiene un problema de comunicación.	Apague la unidad y vuelva a conectar la base universal Yamaha iPod.	14
		Restaure el iPod/iPhone en una base universal Yamaha iPod.	14
Low Battery	Queda poca batería en el iPod/iPhone.		
Unknown iPod	El iPod/iPhone que se está utilizando no es compatible con esta unidad.	Conecte un iPod compatible a la unidad.	14
Connected	El iPod/iPhone está conectado correctamente en la base universal Yamaha iPod.		
	El iPod/iPhone está correctamente ajustado en el transmisor inalámbrico Yamaha y conectado a la unidad inalámbricamente.		
Disconnected	El iPod/iPhone se ha quitado de la base universal Yamaha iPod.		
	La conexión inalámbrica de esta unidad y el iPod/iPhone está desconectada.		
Unable to play	Por algún motivo, no es posible reproducir con su iPod/iPhone.	Compruebe si la música almacenada en el iPod/iPhone es reproducible o no.	—
Charging	Su iPod/iPhone se está cargando.		

Bluetooth

Nota

Si se produce el problema y aparece un mensaje distinto en el visor, compruebe la conexión del componente Bluetooth.

Mensaje	Características	Remedio	Vea la página
Searching...	El receptor de audio inalámbrico Yamaha Bluetooth (como, por ejemplo, un YBA-10, opcional) y el componente Bluetooth se encuentran en proceso de emparejado. El receptor de audio inalámbrico Yamaha Bluetooth (como, por ejemplo, un YBA-10, opcional) y el componente Bluetooth se encuentran en proceso de establecimiento de conexión.		
Completed	El emparejado ha finalizado.		
Canceled	Se ha cancelado el emparejado.		
Not Available	El receptor de audio inalámbrico Yamaha Bluetooth (como, por ejemplo, un YBA-10, opcional) y el componente Bluetooth se encuentran en proceso de emparejado.		
Connected	La conexión entre el receptor de audio inalámbrico Yamaha Bluetooth (como, por ejemplo, un YBA-10, opcional) y el componente Bluetooth se ha establecido.		
Disconnected	El componente Bluetooth está desconectado del receptor de audio inalámbrico Yamaha Bluetooth (como un YBA-10, opcional).	(Durante el emparejado) – El emparejado debe realizarse entre la unidad y el componente Bluetooth al mismo tiempo. Asegúrese de que el componente Bluetooth se encuentra también en modo de emparejado. (Conectados) – Asegúrese de que el componente Bluetooth está encendido. – Compruebe si la distancia entre el receptor de audio inalámbrico Yamaha y el componente Bluetooth es inferior a 10 metros. – El componente Bluetooth y la unidad no se han emparejado. Vuelva a emparejar las emisoras.	16
Not found	La unidad no puede encontrar el componente Bluetooth mientras se realiza el emparejado o se intenta conectar al dispositivo Bluetooth.		

Restauración de la unidad

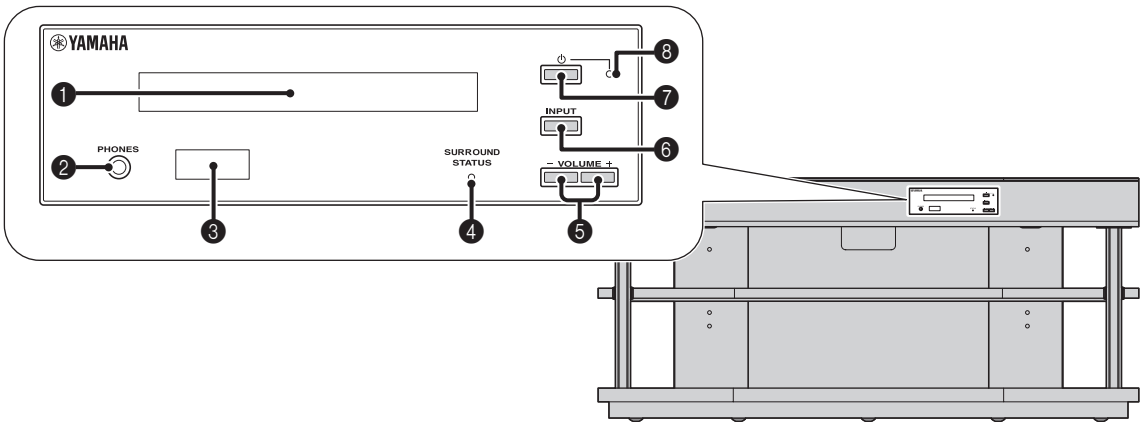
Si la unidad se bloquea, el problema se puede solucionar restaurándola.

Para restaurar la unidad, pulse la tecla  de la unidad durante más de 10 segundos.

Controles y funciones

Controles y funciones

Panel delantero



1 Visor del panel delantero

Muestra información del estado de funcionamiento de esta unidad. (véase p. 29)

2 Terminal PHONES

Para conectar auriculares. (véase p. 12)

3 Sensor del mando a distancia

Recibe señales de infrarrojos del mando a distancia. (véase p. 30)

4 Indicador SURROUND STATUS

Se ilumina según la señal de entrada.

Color mostrado	Señal de entrada
Azul	Los siguientes formatos de audio envolvente: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Naranja	Señales de audio envolvente distintas a las anteriores
Ninguno	Señales de audio distintas a las anteriores o sin señal

5 Tecla VOLUME +/-

Controla el volumen de la unidad. (véase p. 10)

6 Tecla INPUT

Selecciona el componente de reproducción. (véase p. 10)

7 Tecla

Enciende o pone esta unidad en el modo de espera.

Nota

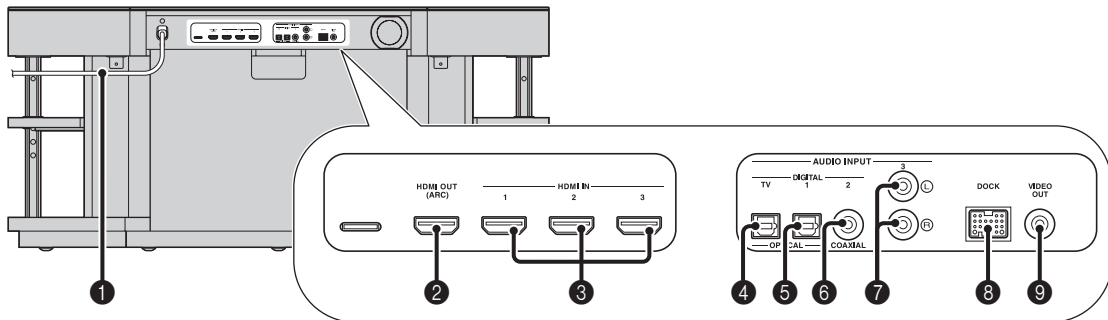
En el modo de espera, esta unidad consume un poco de energía para recibir señales infrarrojas del mando a distancia o para buscar señales HDMI.

8 Indicador del sistema

Se enciende para mostrar el estado del sistema.

Color	Encendido	HDMI Ctrl (véase p. 21)	Modo de Interlock (véase p. 15)
Verde	Sí	–	–
Rojo	En espera	On	–
	En espera	–	On
Ninguno	En espera	Off	Off

Panel trasero



1 Cable de alimentación

Para conexión a una toma de pared de CA. (véase p. 6)

2 Terminal HDMI OUT (ARC)

Para conectar TV compatible con HDMI y componentes externos. (véase p. 6)

3 Terminal HDMI IN

Para conectar reproductor de discos Blu-ray compatible con HDMI, sintonizado y videoconsola. (véase p. 6, 7)

4 Terminal de entrada digital OPTICAL (TV)

Para conectar el cable óptico al TV. (véase p. 6)

5 Terminal 1 de entrada digital OPTICAL

Para conectar el cable óptico a los componentes externos. (véase p. 7)

6 Terminal 2 de entrada digital COAXIAL

Para conectar el cable de audio digital con clavijas a los componentes externos. (véase p. 7)

7 Toma 3 AUDIO INPUT

Para conectar el cable analógico a los componentes externos. (véase p. 7)

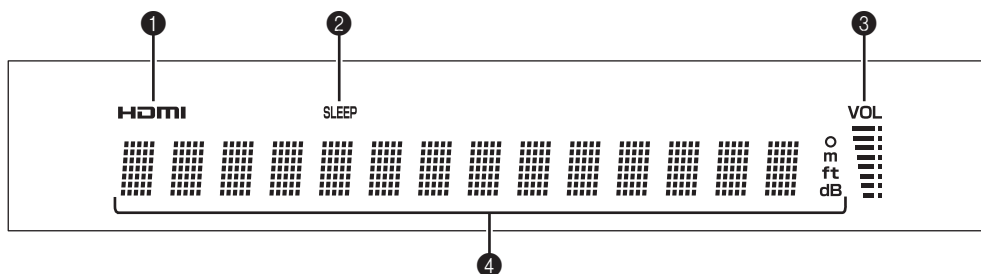
8 Terminal DOCK

Para conectar la base universal Yamaha iPod opcional, el sistema inalámbrico para iPod/iPhone o el receptor de audio inalámbrico Bluetooth. (véase p. 14, 16)

9 Terminal VIDEO OUT

Para conectar el terminal de entrada de vídeo del TV y reproducir vídeo en iPod/iPhone.

Visor del panel delantero



1 Indicador HDMI

Se ilumina si se recibe señal HDMI.

2 Indicador SLEEP

Se enciende cuando está activado el temporizador para dormir. (véase p. 12)

3 Indicador VOL

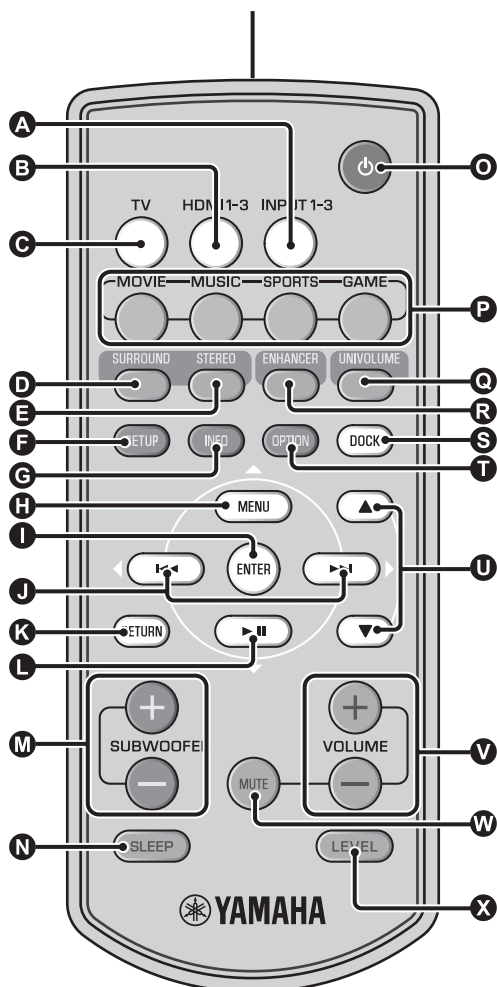
Indica el nivel de volumen actual. (véase p. 10)

4 Pantalla de información múltiple

Muestra información con valores alfanuméricos. Muestra los componentes de reproducción y la salida de sonido actual si la unidad está encendida.

Mando a distancia

Transmisor de señales de infrarrojos



A B C Teclas de selección de entrada

Selecciona el componente de reproducción. (p. 10)

D Tecla SURROUND

Cambia a la reproducción de sonido envolvente. (p. 11)

E Tecla STEREO

Cambia a la reproducción estéreo. (p. 11)

F Tecla SETUP

Muestra el menú de configuración. (p. 18)

G Tecla INFO

Cambia la visualización de la información del panel delantero del modo siguiente. Si DOCK se selecciona como fuente, este botón no está disponible.

- Audio Decoder: descodificador de señales de audio seleccionado actualmente
- Input/Output: nombre de entrada/modo de sonido envolvente (estéreo)

H I J L Tecla MENU (Δ), tecla ENTER, tecla ◀(◁), tecla ▶(▷), tecla ▸(▽)

- Cambia la configuración. (p. 18)
- Opera el iPod.

K RETURN

Vuelve a la pantalla anterior del menú.

M Tecla SUBWOOFER (+/-)

Ajusta el balance de volumen del subwoofer.

N Tecla SLEEP

Ajusta el temporizador para dormir. (p. 12)

O Tecla ⏻

Enciende o pone esta unidad en el modo de espera. (p. 10)

P Teclas de modo envolvente

Cambia el modo envolvente. (p. 11)

Q Tecla UNIVOLUME

Activa y desactiva el modo UniVolume. (p. 11)

R Tecla ENHANCER

Activa o desactiva la tecnología Compressed Music Enhancer. (p. 11)

S Tecla DOCK

Selecciona el iPod/iPhone o el componente Bluetooth. (p. 14, 16)

T Tecla OPTION

Muestra el menú de opciones para cada fuente de entrada. (p. 13)

U Tecla ▲/▼

Opera la rueda de selección del iPod. (p. 14)

V Tecla VOLUME (+/-)

Controla el volumen de la unidad. (p. 10)

W Tecla MUTE

Silencia el sonido. (p. 10)

X Tecla LEVEL

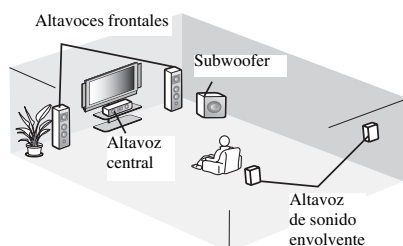
Ajusta el balance de volumen durante la reproducción (p. 11)

Glosario

AIR SURROUND XTREME

Este sistema emplea nuevas tecnologías y algoritmos que permiten conseguir sonido envolvente de 7 canales con sólo altavoces delanteros, y sin utilizar paredes como reflejos. Generalmente, se necesitan dos altavoces frontales, un altavoz central, dos altavoces envolventes y un subwoofer para disfrutar de un sonido envolvente de 5.1 canales.

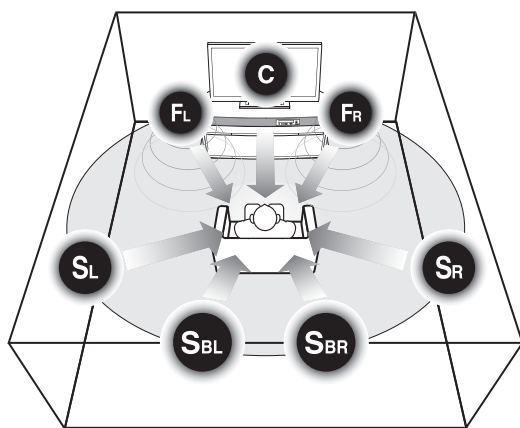
Sistema de altavoces de 5.1 canales habitual



7.1 canales virtuales

La tecnología AIR SURROUND XTREME, que utiliza únicamente los altavoces delanteros y el subwoofer, le permite disfrutar de un sonido real de 7.1 canales, al simular el sonido de altavoces virtuales en el centro, los laterales envolventes y las partes traseras envolventes.

La imagen de sonido del sistema



El sistema crea el sonido envolvente virtual de 7.1 canales con el receptor subwoofer integrado y el altavoz.

C: altavoz central

FR, FL: altavoces frontales

SR, SL: altavoces envolventes virtuales

SBR, SBL: altavoces envolventes virtuales traseros

Frecuencia de muestreo

Número de muestreo (proceso para digitalización de señales analógicas) por segundo. En principio, cuanto mayor sea la tasa de muestreo, más amplio será el intervalo de frecuencia que puede reproducirse, y cuanto mayor sea la tasa de bits cuantizada, mejor será el sonido que pueda reproducirse.

Canal (c)

Un canal consiste en un tipo de audio que se ha dividido según el alcance y otras características.

Ej. 7.1 canales

- Altavoces delanteros, Izquierdo (1 c), Derecho (1 c)
- Altavoz central (1 c)
- Altavoces envolventes, Izquierdo (1 c), Derecho (1 c)
- Altavoces envolventes traseros, Izquierdo (1 c), Derecho (1 c)
- Subwoofer (1c x 0,1* = 0.1 c)

* En contraposición a una banda de un solo canal completo, un dispositivo diseñado para mejorar el sonido de baja frecuencia y conseguir así un efecto adicional.

Dolby Digital

Sistema de sonido envolvente digital desarrollado por Dolby Laboratories que proporciona audio multicanal totalmente independiente. Con tres canales delanteros (izquierdo, central y derecho) y 2 canales estéreo envolventes, Dolby Digital proporciona cinco canales de audio de alcance completo. Mediante la utilización de estéreo de dos canales para los altavoces envolventes, es posible conseguir un efecto de movimiento de sonido y de entorno de sonido envolvente más preciso que con el Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus es una avanzada tecnología de audio desarrollada para programación de medios que incluyen emisiones de HD y Blu-ray Disc. Seleccionada como una norma de audio opcional para Blu-ray Disc, esta tecnología proporciona un sonido multicanal con salida de canales discretos. Soportando velocidades de bits de hasta 6,0 Mbps, Dolby Digital Plus puede transportar simultáneamente hasta 7.1 canales de audio discretos. Soportado por la de HDMI y diseñado para los reproductores de discos ópticos y los receptores/amplificadores de AV del futuro, Dolby Digital Plus sigue siendo totalmente compatible con los sistemas de audio multicanal existentes que incorporan Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx es una nueva tecnología que permite realizar reproducciones multicanal discretas de fuentes multicanal o de 2 canales. Existen tres modos posibles: “Modo Music” para fuentes de música, “Modo Movie” para fuentes de películas (sólo para fuentes de 2 canales) y “Modo Game” para fuentes de juegos.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es una avanzada tecnología de audio sin pérdida desarrollada para medios de alta definición basados en discos incluyendo Blu-ray Disc. Seleccionada como una norma de audio opcional para Blu-ray Disc, esta tecnología proporciona un sonido que es bit a bit idéntico al original, ofreciendo una experiencia de cine en casa de alta definición. Soportando velocidades de bits de hasta 18,0 Mbps, Dolby TrueHD puede transportar simultáneamente hasta 8 canales discretos de audio de 24 bits/96 kHz. Dolby TrueHD sigue siendo totalmente compatible con los sistemas de audio multicanal existentes y conserva la capacidad de metadatos de Dolby Digital, permitiendo la normalización de los diálogos y el control de la gama dinámica.

Deep Color

Deep Color es un tipo de señal de vídeo que se puede transmitir en los terminales HDMI de esta unidad. Deep Color se refiere al uso de diversas profundidades de color en las pantallas, desde las especificaciones HDMI. Esta profundidad extra en bits permite a las pantallas HDTV y a otras ir de millones de colores a miles de millones de colores y a eliminar el banding para conseguir transiciones tonales suaves y sutiles gradaciones entre colores. El aumento en la proporción del contraste puede representar muchas veces más sombras de gris entre el negro y el blanco. Asimismo, Deep Color aumenta el número de colores disponibles dentro de los límites definidos por el espacio de color RGB o YCbCr.

DTS

Sistema de sonido envolvente digital desarrollado por DTS, Inc., que proporciona audio de 5.1 canales. Cuenta con gran cantidad de datos de audio, y es capaz de proporcionar auténticos efectos de sonido.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio es una tecnología de audio de alta resolución desarrollada para medios de alta definición basados en discos incluyendo Blu-ray Disc. Seleccionada como una norma de audio opcional para Blu-ray Disc, esta tecnología proporciona un sonido que es prácticamente indistinguible del original, ofreciendo una experiencia de cine en casa de alta definición. DTS-HD High Resolution Audio soporta velocidades de bits de hasta 6,0 Mbps para Blu-ray Disc y puede transportar simultáneamente hasta 7.1 canales discretos de audio de 24 bits/96 kHz.

DTS-HD Master Audio

El formato de audio de alta calidad sin pérdidas creado para discos ópticos de última generación como los Blu-ray Disc. Se ha seleccionado como norma de audio para Blu-ray Disc. Soporta velocidades de bits de hasta 24,5 Mbps para Blu-ray Disc, DTS-HD High Master Audio puede transportar simultáneamente hasta 7.1 canales discretos de audio de 24 bits/96 kHz.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es la primera interfaz de audio/vídeo completamente digital y sin compresión que está soportada por la industria. Cuando se usa en combinación con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI proporciona una interfaz de audio/vídeo segura que cumple con los requisitos de seguridad de los proveedores de contenido y operadores de sistemas.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM lineal es un formato de señal bajo el cual una señal de audio analógico se digitaliza, se graba y se transmite sin utilizar ninguna compresión. Esto se utiliza como un método de grabación de CD y DVD audio. El sistema PCM utiliza una técnica para muestrear el tamaño de la señal analógica por unidades de tiempo muy pequeñas. Significando modulación por codificación de impulsos, la señal analógica se codifica como impulsos y luego se modula para la grabación.

x.v.Color

x.v.Color es un tipo de vídeo que se puede transmitir con los terminales HDMI de esta unidad. Es un espacio cromático más extenso que sRGB y permite la expresión de colores que no se podían expresar con anterioridad. Aunque sigue siendo compatible con la gama de color de los estándares sRGB, “x.v.Color” amplía el espacio de color y, por lo tanto, produce imágenes más vívidas y naturales. Es especialmente eficaz para imágenes fijas y gráficos de ordenador.

Especificaciones

Especificaciones

Sección del amplificador

- Potencia de salida nominal
 - Delantero I/D (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W + 45 W
 - Central (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W
 - Subwoofer (100 Hz, 1% THD, 3 Ω) 90 W
- Potencia de salida máxima
 - Delantero I/D (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W + 50 W
 - Central (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W
 - Subwoofer (100 Hz, 10% THD, 3 Ω) 100 W

Sección del altavoz

- Tipo Tipo de suspensión acústica
Tipo de blindaje no magnético
- Explorador (Intervalo completo) Cono 4 x 10 cm
- Respuesta de frecuencia De 140 Hz a 20 kHz
- Impedancia 6 Ω

Sección del subwoofer

- Tipo Tipo reflector de graves
Tipo de blindaje no magnético
- Explorador Cono de 13 cm
- Respuesta de frecuencia De 35 Hz a 140 Hz
- Impedancia 3 Ω

Terminal de entrada

- Entrada de audio
 - Óptica 2 (INPUT 1)
 - Coaxial 1 (INPUT 2)
 - Análoga 1 par (INPUT 3)
- Entrada HDMI 3 (HDMI IN 1 a 3)



Este sistema emplea nuevas tecnologías y algoritmos que permiten conseguir sonido envolvente de 7 canales con sólo altavoces delanteros, y sin utilizar paredes como reflejos.



Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Fabricado bajo licencia en la patente norteamericana N.º: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 y otras patentes estadounidenses y mundiales emitidas y pendientes. DTS, DTS-HD y su símbolo son marcas comerciales registradas y DTS-HD Master Audio y los logotipos de DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. Product e incluyen software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

iPod, iPhone

"iPod" es una marca comercial de Apple Inc. registrada en Estados Unidos y en otros países.

"iPhone" es una marca comercial de Apple Inc.

Terminales de salida

- Salida HDMI 1
- Salida de vídeo (Vídeo compuesto, 1,0 Vp-p) 1
[Modelos para EE.UU., Canadá y Corea] NTSC
[Otros modelos] PAL
- Salida de auriculares
([Entrada analógica, 1 kHz, 400 mV/16 Ω] 220 $\pm$ 10 mV) 1

General

- Alimentación
[Modelo de Canadá] 120 V CA, 60 Hz
[Modelos de Europa, Reino Unido, Corea y Asia] 220-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía 42 W
- Consumo en espera
(Control HDMI activado) Menos de 5,0 W
(Control HDMI desactivado) Menos de 0,5 W
- Dimensiones (An x Al x Pr) 1000 x 550 x 450 mm
- Peso 36,5 kg

* Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Bluetooth

Bluetooth es una marca registrada de Bluetooth SIG y es utilizada por Yamaha de acuerdo con un contrato de licencia.

HDMI

"HDMI", el logotipo de "HDMI" y "High-Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" es una marca comercial de Sony Corporation.

UniVolume

"UniVolume" es una marca comercial de Yamaha Corporation.

Información de la señal disponible

Compatibilidad de la señal HDMI

■ Señales de audio que se pueden recibir

Tipos de señal de audio	Formatos de señal de audio	Medios compatibles
2ch Linear PCM	2 c, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD-Vídeo, DVD-Audio, etc.
Multi-ch Linear PCM	8 c, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD-Audio, disco Blu-ray, HD DVD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Vídeo, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Disco Blu-ray, HD DVD



- Consulte los manuales de instrucciones del dispositivo de origen de la entrada y ajuste el dispositivo adecuadamente.
- Cuando se reproduzca un DVD-Audio con protección contra copias CCPM, las señales de vídeo y audio puede que no salgan, según el tipo de reproductor de DVD.
- Esta unidad no es compatible con dispositivos HDMI o DVI no compatibles con HDCP. Consulte los manuales de instrucciones suministrados con los componentes HDMI o DVI para comprobar la compatibilidad con HDCP.
- Para decodificar las señales de bitstream de datos en esta unidad, ajuste correctamente el dispositivo de entrada, de forma que el dispositivo pueda reproducir directamente las señales de audio de bitstream (no decodifica las señales bitstream en el dispositivo). Para conocer más detalles, consulte los manuales de instrucciones suministrados.

■ Señales de vídeo repetibles¹⁾

- Esta unidad es compatible con señales de vídeo de las siguientes resoluciones:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- Señal de vídeo 3D

Señal de audio digital (óptica/coaxial)

Tipos de señal de audio	Formatos de señal de audio	Medios compatibles
2ch Linear PCM	2 c, 32-96 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD-Vídeo, DVD-Audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Vídeo, etc.

1)

La señal de vídeo compatible cambia en función del TV conectado.

Garantía limitada para el Área Económica Europea (AEE) y Suiza

Gracias por haber elegido un producto Yamaha. En el caso poco probable de que su producto Yamaha necesite el servicio que concede la garantía, póngase en contacto por favor con el concesionario a quien adquirió el producto. Si usted tiene alguna dificultad, póngase en contacto por favor con la oficina representativa de Yamaha en su país. Podrá encontrar todos los detalles necesarios en nuestros sitios Web (<http://www.yamaha-hifi.com/> o <http://www.yamaha-uk.com/> para los residentes del Reino Unido).

El producto tiene una garantía de dos años, a partir de la fecha de la compra original, que cubre las reparaciones de las averías que pueda tener debido a defectos en la mano de obra o en los materiales empleados en su fabricación. Yamaha se compromete, sujeto a las condiciones listadas más abajo, a reparar el producto o cualquier pieza (o piezas) que tenga defectos, o a sustituirlo, a discreción de Yamaha, sin cobrar ningún honorario por las piezas o la mano de obra. Yamaha se reserva el derecho de reemplazar un producto por otro de clase y/o precio y condiciones similares, en el caso de que éste no se fabrique más o se considere que las reparaciones resultan poco económicas.

Condiciones de la garantía

- 1 El producto defectuoso DEBERÁ ir acompañado de la factura o recibo de venta original (que muestre la fecha de la compra, el código del producto y el nombre del concesionario), junto con una explicación que describa detalladamente la avería. Si falta esta prueba clara de la compra, Yamaha se reserva el derecho a no proveer el servicio de reparaciones gratis, y el producto podrá ser devuelto al cliente corriendo éste con todos los gastos relacionados con el envío.
- 2 El producto DEBERÁ haber sido adquirido en el establecimiento de un concesionario Yamaha AUTORIZADO dentro del Área Económica Europea (AEE) o Suiza.
- 3 El producto no deberá haber sido sometido a ninguna modificación ni alteración, a menos que ésta haya sido autorizada por escrito por Yamaha.
- 4 De esta garantía se excluye lo siguiente:
 - a. El mantenimiento periódico y la reparación o sustitución de piezas debidos al desgaste natural.
 - b. Los daños debidos a:
 - (1) Reparaciones realizadas por el propio cliente o por un tercero que no cuente con ninguna autorización.
 - (2) Embalaje inadecuado o maltrato, cuando el producto está siendo transportado desde el lugar de residencia del cliente. Tenga en cuenta que el cliente es el responsable de embalar el producto adecuadamente cuando éste es devuelto para ser reparado.
 - (3) Mal uso, incluyendo, pero sin limitarse a: (a) no usar el producto de forma normal o no seguir las instrucciones de uso, mantenimiento y almacenamiento apropiadas indicadas por Yamaha, y (b) instalación o uso del producto de forma inconsistente con las normas técnicas o de seguridad vigentes en el país donde éste se utiliza.
 - (4) Accidentes, rayos, agua, fuego, ventilación inadecuada, fuga de pilas o cualquier otra causa fuera del control de Yamaha.
 - (5) Defectos del sistema en el que se incorpora este producto e/o incompatibilidad con productos de terceros.
 - (6) Uso de un producto importado en la AEE y/o Suiza, no por Yamaha, donde ese producto no cumple con las normas técnicas o de seguridad del país donde se usa y/o con la especificación estándar de un producto vendido por Yamaha en la AEE y/o en Suiza.
- 5 Cuando las garantías del país donde se compra el producto y del país donde éste se usa son diferentes se aplicará la garantía del país donde se usa el producto.
- 6 Yamaha no se hará responsable de ninguna pérdida o daño directo, emergente o de cualquier otro tipo; sólo se hará responsable de la reparación o sustitución del producto.
- 7 Haga una copia de seguridad de cualquier configuración o datos personalizados, ya que Yamaha no se hará responsable de ninguna alteración o pérdida que tal configuración o datos puedan sufrir.
- 8 Esta garantía no afecta a los derechos legales del consumidor bajo las leyes nacionales aplicables vigentes, ni a los derechos del consumidor contra el concesionario surgidos de su contrato de venta/compra.

Información para Usuarios sobre Recolección y Disposición de Equipamiento Viejo y Baterías usadas



Estos símbolos en los productos, embalaje, y/o documentación que se acompañe significan que los productos electrónicos y eléctricos usados y las baterías usadas no deben ser mezclados con desechos hogareños corrientes.

Para el tratamiento, recuperación y reciclado apropiado de los productos viejos y las baterías usadas, por favor llévelos a puntos de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y las directivas 2002/96/EC y 2006/66/EC.



Al disponer de estos productos y baterías correctamente, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente, el cual podría surgir de un inapropiado manejo de los desechos.

Para mayor información sobre recolección y reciclado de productos viejos y baterías, por favor contacte a su municipio local, su servicio de gestión de residuos o el punto de venta en el cual usted adquirió los artículos.



[Información sobre la Disposición en otros países fuera de la Unión Europea]

Estos símbolos sólo son válidos en la Unión Europea. Si desea deshacerse de estos artículos, por favor contacte a sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de disposición.

Pb

Nota sobre el símbolo de la batería (ejemplos de dos símbolos de la parte inferior)

Este símbolo podría ser utilizado en combinación con un símbolo químico. En este caso el mismo obedece a un requerimiento dispuesto por la Directiva para el elemento químico involucrado.

LET OP: LEES HET VOLGENDE VOOR U DIT TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge en schone plek — uit de buurt van direct zonlicht, warmtebronnen, trillingen, stof, vocht, en/of kou. Zorg, ten behoeve van voldoende ventilatie, minimaal voor de volgende vrije ruimte.
Achter: 5 cm
Zijkanten: 5 cm
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel blootstaat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken, wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen, dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend Yamaha servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Lees het hoofdstuk "VERHELPELEN VAN STORINGEN" over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 17 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op  te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 18 Installeer dit toestel in de buurt van een stopcontact op een plek waar u de stekker gemakkelijk kunt bereiken.
- 19 De batterijen mogen niet worden blootgesteld aan hitte, zoals door direct zonlicht, vuur of iets dergelijks. Gooi de batterijen weg volgens de in uw regio geldende regelgeving.
- 20 Een te hoge geluidsdruk (volume) van een oortelefoon of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorschade.

De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld met . Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

LET OP

Ontploffingsgevaar indien de batterij niet op de juiste manier vervangen wordt. Vervang uitsluitend door een batterij van hetzelfde of een vergelijkbaar type.

LET OP

Gebruik van bedieningsorganen, instellingen of procedures anders dan beschreven in dit document kan leiden tot blootstelling aan gevaarlijke stralen.

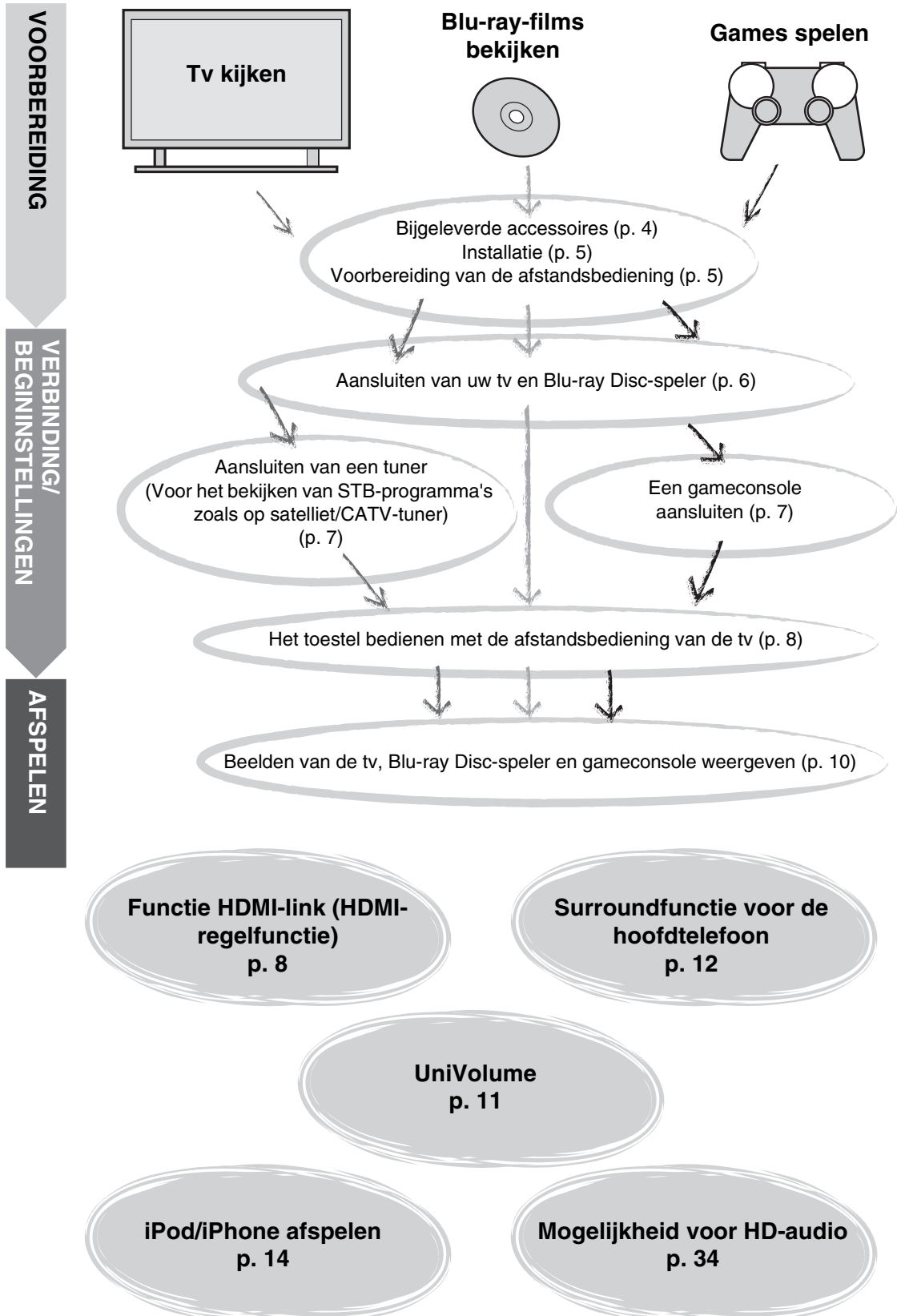
Opmerkingen

- De luidsprekers van dit toestel bevatten magneten. Leg c.q. zet daarom geen voorwerpen op het rek, die gevoelig zijn voor magnetische velden (TV met beeldbuis, creditkaart, diskettes e.d.).
- Wanneer dit toestel zich in de buurt van een TV met beeldbuis bevindt, wordt het beeld eventueel vervormd weergegeven. Stel de TV dan iets verder van het toestel vandaan op.

■ Opmerkingen over afstandsbedieningen en batterijen

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar deze niet op de volgende plaatsen:
 - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
 - plekken waar de temperatuur hoog kan worden, zoals bij de verwarming of kachel
 - zeer koude plekken
 - stoffige plekken
- Stel de afstandsbedieningssensor van dit toestel niet bloot aan direct zonlicht of directe verlichting zoals fluorescentielampen.
- Als de batterijen oud worden, zal het werkingsbereik van de afstandsbediening gevoelig dalen. Als dit het geval is, vervangt u de batterijen zo snel mogelijk door twee nieuwe batterijen.
- Vervang alle batterijen wanneer u het volgende merkt: het werkingsbereik van de afstandsbediening vermindert of de zendindicator licht niet of zwak op.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen (zoals alkaline- en mangaanbatterijen) door elkaar. Lees de verpakking zorgvuldig; deze verschillende soorten batterijen kunnen namelijk dezelfde vorm en kleur hebben.
- Lege batterijen kunnen lekken. Als de batterijen lekken, moet u deze onmiddellijk weggooien. Zorg ervoor dat u de gelekte vloeistof niet aanraakt en dat deze niet in contact komt met kledij enz. Reinig het batterijvak zorgvuldig voor u nieuwe batterijen plaatst.
- Gooi batterijen niet bij het huishoudelijke afval. verwijder deze correct in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving.

Wat kunt u doen met dit toestel



INHOUD

VOORBEREIDING

Aan de slag	4
Bijgeleverde accessoires	4

VERBINDING/ BEGININSTELLINGEN

Installatie	5
Voorbereiding van de afstandsbediening	5
Verbindingen	6
Aansluiten van uw tv en Blu-ray Disc-speler	6
Aansluiting van een gameconsole of tuner	7
Begininstellingen:	8
Het toestel bedienen met de afstandsbediening van de tv	8

AFSPELEN

Afspeelfuncties	10
Basishandelingen voor het afspelen	10
Uw geluidsvoorkeuren instellen	11
Surroundweergave	11
Stereoweergave	11
Digitaal gecompriemde indelingen (MP3, WMA enz.) afspelen met een verrijkt geluid (Compressed Music Enhancer)	11
Automatisch aanpassen van het volumeniveau (UniVolume)	11
Regeling van de volumebalans	11
Nuttige functies gebruiken	12
Luisteren met een hoofdtelefoon	12
Slaaptimer/automatische uitschakelfunctie	12
Instellingen voor elke signaalbron (optimenu)	13
Afspelen van iPod/iPhone	14
Bij het gebruik van het universele Yamaha iPod-station (optioneel, YDS-12 enz.)	15
Bij het gebruik van het draadloze systeem voor iPod (optioneel, YID-W10)	15
Bluetooth-apparaten afspelen	16
Koppelen	16
Verbinden	17

INSTELLINGEN

Instelmenu	18
Instelprocedure	18
Instelmenulijst	19
Klankregeling	19
Subwooferinstellingen	19
Audiovertragingsregeling	19
Regeling van het dynamische bereik	20
Volumeniveau voor elk kanaal met testtonen	20
Ingangstoewijzing	21
HDMI-instelling	21
HDMI-regeling	21
Audioweergavecomponent	21
Helderheid van het uitleesvenster op het voorpaneel	22
Standaarddimmer	22
Automatische dimmer	22
Geavanceerde instellingen	23

VERHELPEN VAN STORINGEN

Verhelpen van storingen	24
Verhelpen van storingen	24

OVER DIT TOESTEL

Bedieningsorganen en functies	28
Bedieningsorganen en functies	28
Woordenlijst	31
Woordenlijst	31
Technische gegevens	33
Technische gegevens	33
Beschikbare signaalinformatie	34

Over deze handleiding

- In deze handleiding worden handelingen die kunnen worden uitgevoerd met de knoppen op het voorpaneel of de afstandsbediening uitgelegd aan de hand van de afstandsbediening.
-  geeft een bedieningstip aan.
- Opmerkingen bevatten belangrijke informatie en bedieningsinstructies.
- Deze handleiding werd gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen, enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product prioriteit.
- Een letterteken (bv. **A**) wijst op een afstandsbedieningsknop aangeduid op de afbeelding op de linkerpagina.

Aan de slag

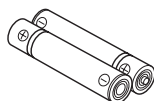
Bijgeleverde accessoires

Controleer vóór de montage en aansluiting of alle volgende items aanwezig zijn.¹⁾

Afstandsbediening



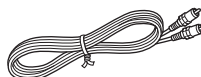
Batterijen (x 2)
(AAA, R04, UM-4)



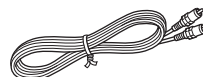
Optische kabel
(1,5 m)



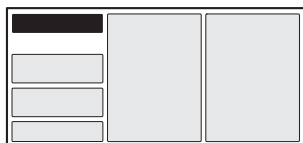
Digitale audiokabel
met pinnen (1,5 m)



Videokabel met
pinnen²⁾
(1,5 m)



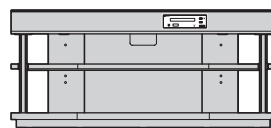
Installatiehandleiding



Gebruiksaanwijzing
(deze handleiding)



Hoofdtoestel



Voor u het toestel kunt gebruiken, moet het eerst gemonteerd worden. Zorg ervoor dat de volgende items aanwezig zijn; u hebt deze allemaal nodig om het toestel te kunnen monteren. Raadpleeg de installatiehandleiding voor meer informatie over de installatie.

- Hoofdtoestel
- Legplank
- Bodempaneel
- Glazen bovenpaneel
- Pinnen (x 6)
- Grote schroeven M5 x 30 mm (x 6)
- Klemmen (x 5)
- Achterpanelen (links en rechts)
- Ondersteuningspalen (x 2)
- Middelste achterpaneel
- Beugels (x 2)
- Kleine schroeven M4 x 10 mm (x 12)
- Onderleggringen (x 6)

1)

Afhankelijk van de aansluiting is het mogelijk dat u niet alle bijgeleverde kabels nodig hebt.

2)

Deze kabel wordt gebruikt bij het afspelen van iPod-/iPhone-video. Zie "Afspelen van iPod/iPhone (p. 14)".

Installatie

Plaats het toestel op de gewenste plaats na de montage. Raadpleeg de bijgeleverde installatiehandleiding voor meer informatie over de montage. Raadpleeg "Opmerkingen over de installatie" hieronder en zet het toestel op een veilige plaats.

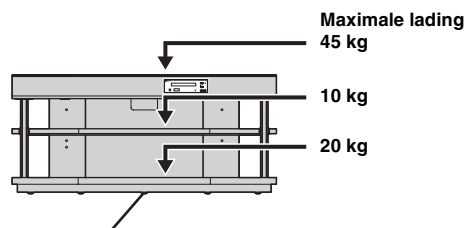
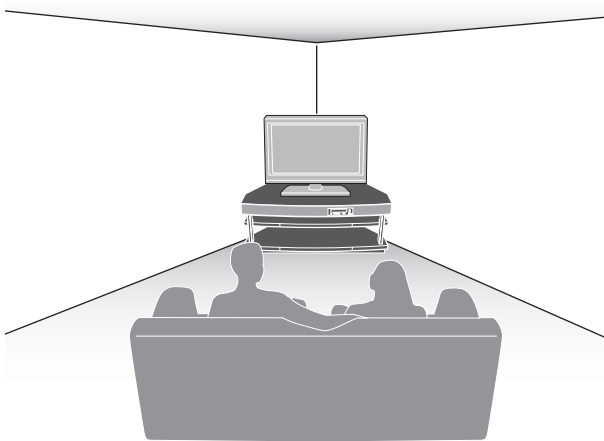
Opmerkingen over de installatie

- Installeer uw tv in overeenstemming met de instructies van de fabrikant om te verhinderen dat deze omvalt.
- De luidsprekers van dit toestel maken gebruik van magneten. Plaats geen voorwerpen die gevoelig zijn voor magnetisme, zoals uurwerken, creditcards, floppydisks enz., bovenop het meubel.
- Wanneer het toestel in de buurt van een CRT-tv wordt geplaatst, is het mogelijk dat er beeld- of geluidsvervalsing optreedt.

Opgelet: behandelen van het geharde glas

Het glazen bovenpaneel bestaat uit glas dat gehard is voor extra stevigheid en veiligheid. Daarnaast werd er ook een veiligheidslaag aangebracht op het geharde glas om extra bescherming te bieden tegen verwondingen ten gevolge van gebroken glas. Als u het glas echter niet correct behandelt, kan het breken en kunnen er glassplinters rondvliegen, met verwondingen tot gevolg. Volg steeds de onderstaande voorzorgsmaatregelen:

- Vermijd sterke schokken tegen het glas (zorg er bijvoorbeeld voor dat er geen voorwerpen tegen het glas geworpen worden).
- Zorg ervoor dat er geen scherpe voorwerpen op het glas terechtkomen.
- Als het geharde glas gekrast is, kan het onverwacht breken. Vervang het glas onmiddellijk als u krassen opmerkt.
- Verwijder de waarschuwingssticker niet.



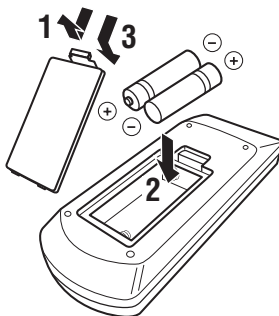
Schuiflaag

Op de onderkant van het toestel is een schuiflaag aangebracht waardoor u het gemakkelijk kunt verplaatsen. Om schade aan de vloer te voorkomen, reinigt u deze zodat er geen stof en vuil aanwezig is wanneer u het toestel verplaatst.

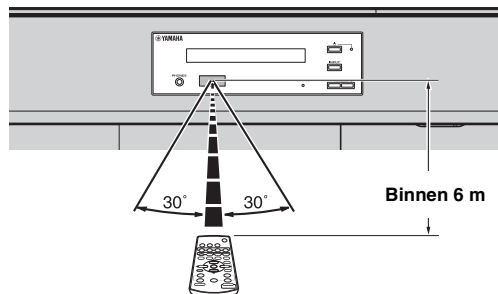
Vorbereiding van de afstandsbediening

Alvorens batterijen te plaatsen of de afstandsbediening te gebruiken, moet u de voorzorgsmaatregelen aangaande de afstandsbediening en de batterijen lezen in "LET OP: LEES HET VOLGENDE VOOR U DIT TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT".

De batterijen plaatsen



Bedieningsbereik



Verbindingen

- Sluit het netsnoer niet aan tot alle aansluitingen zijn uitgevoerd.
- Oefen geen overmatige druk uit bij het invoeren van de kabelstekker. Dit kan schade veroorzaken aan de kabelstekker en/of de aansluiting.

Aansluiten van uw tv en Blu-ray Disc-speler

Volg de onderstaande instructies voor het aansluiten van de kabels.

1 HDMI-kabel (optioneel)

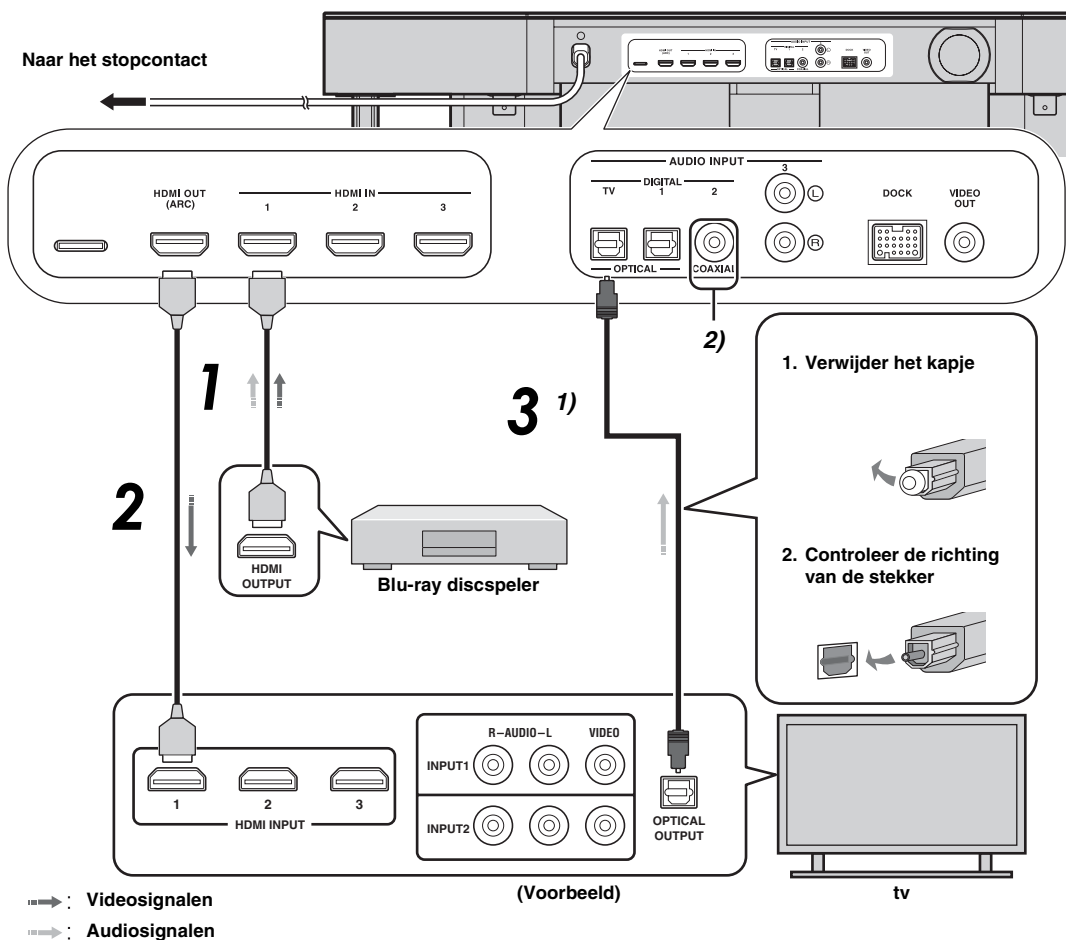
Voor het invoeren van de digitale audio-/videosignalen van de Blu-ray Disc-speler naar dit toestel.

2 HDMI-kabel (optioneel)

Voor de weergave van de digitale beelden van de Blu-ray Disc op de tv.

3 Optische kabel (bijgeleverd)

Voor het afspelen van digitale geluiden van de tv op dit toestel.



1)

Tv die Audio Return Channel (ARC) ondersteunt

- Sluit de HDMI-kabel aan op de aansluiting die Audio Return Channel ondersteunt (de aansluiting waarbij "ARC" wordt weergegeven) op de tv. In dit geval moet u geen optische kabel aansluiten.
- Activeer de HDMI-regelfunctie van dit toestel (zie p. 21).

Wat is Audio Return Channel (ARC)?

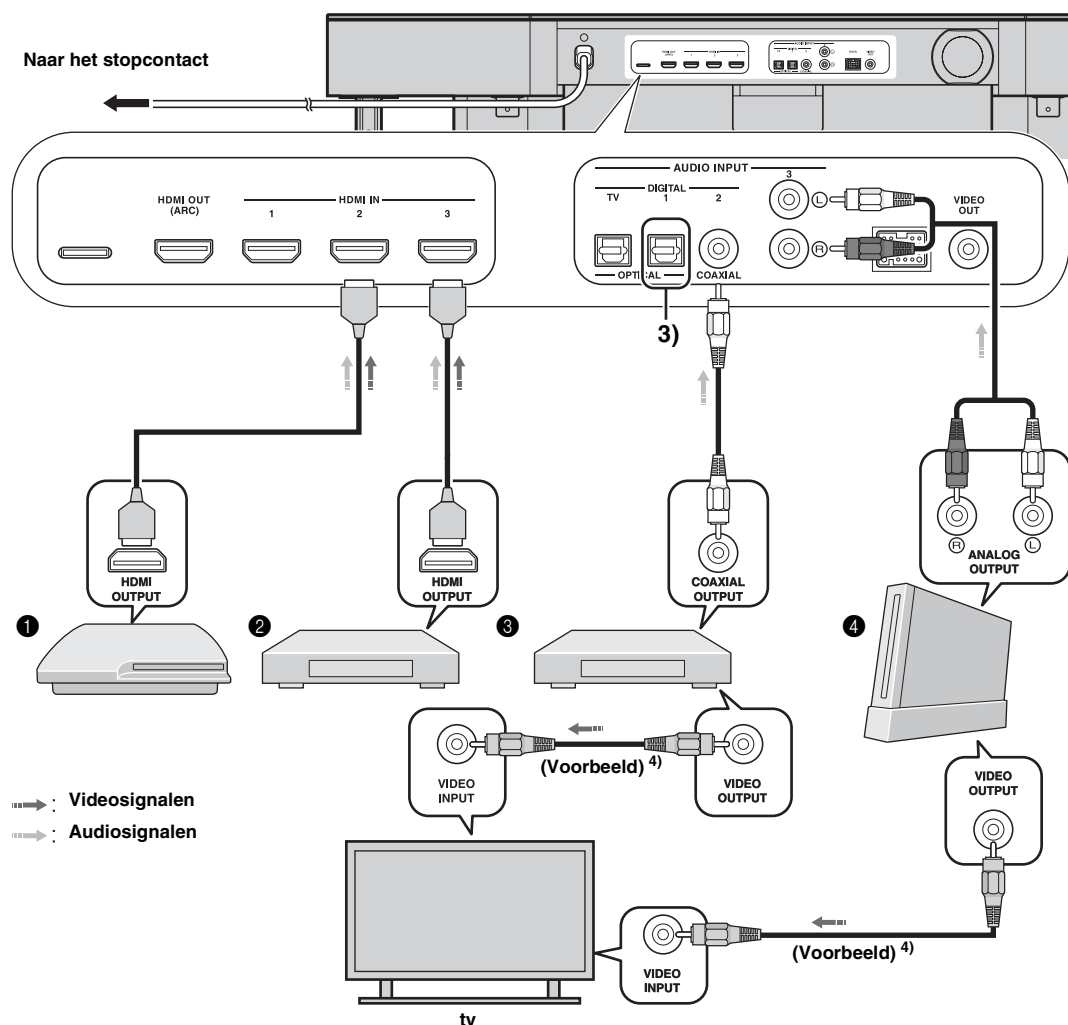
Een functie die digitale audiosignalen van de tv verstuurt naar dit toestel via een HDMI-kabel. Met deze functie hebt u geen digitale audiokabel met pinnen nodig voor het verbinden van de tv met dit toestel.

2)

Afhankelijk van de instelling kan HDMI voor videosignalen en optische of coaxiale digitale audio of analoge audio voor audiosignalen geselecteerd worden. Zie "Ingangstoeijzing (zie p. 21)".

Aansluiting van een gameconsole of tuner

Extra extern apparaat (voorbeeld)	Aansluitingskabel
1 Gameconsole die HDMI ondersteunt	HDMI-kabel (optioneel)
2 Satelliet/kabel-tv (met HDMI-ondersteuning)	HDMI-kabel (optioneel)
3 Satelliet/kabel-tv (zonder HDMI-ondersteuning)	Digitale audiokabel met pinnen (bijgeleverd) ⁴⁾
4 Gameconsole die HDMI niet ondersteunt	Analoge audiostereokabel met pinnen (optioneel) ⁴⁾



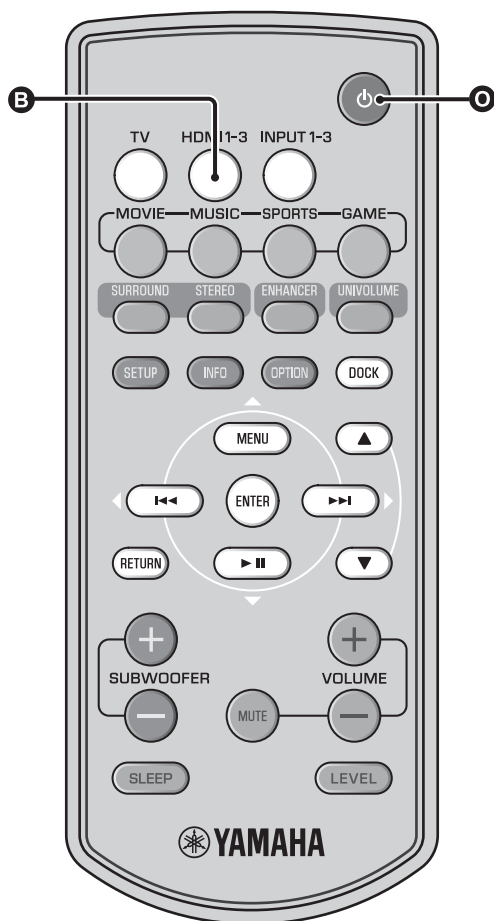
3)

Sluit de extra apparaten die over een optische digitale uitgang beschikken aan op de optische digitale ingang van dit toestel via een optische kabel.

4)

Voor het aansluiten van een gameconsole of een tuner op de tv, hebt u extra videokabels met pinnen nodig (optioneel).

Begininstellingen:



Het toestel bedienen met de afstandsbediening van de tv

■ Wat is de HDMI-regelfunctie?

U kunt de afstandsbediening van de tv gebruiken om dit toestel te bedienen als uw tv de HDMI-regelfunctie ondersteunt (bv. REGZA Link) en aangesloten is op de HDMI OUT (ARC)-aansluiting van dit toestel.¹⁾

Afstandsbediening van de tv (voorbeeld)



1)

- Zelfs als uw tv de HDMI regelfunctie ondersteunt, is het mogelijk dat sommige functies niet beschikbaar zijn. Zie de bij uw tv geleverde handleiding voor details.
- Als u gebruik maakt van HDMI om dit toestel aan te sluiten op een toestel (bv. een Blu-ray Disc-speler) die de HDMI-regelfunctie ondersteunt, kunt u dat toestel bedienen met behulp van de HDMI-regelfunctie.
- Wij raden u aan dat u gebruik maakt van producten (tv, Blu-ray/DVD-speler, etc.) van dezelfde fabrikant.

Instellen van de HDMI-regelfunctie

1 Schakel alle componenten in die verbonden zijn met dit toestel via HDMI.

2 Controleer alle componenten die via HDMI aangesloten zijn en schakel de HDMI-regelfunctie van elke component in.

Stel voor dit toestel "HDMI Ctrl" in op "On" (p. 21).²⁾
Raadpleeg de handleiding van elke externe component voor meer informatie.³⁾

3 Zet de tv eerst uit en dan weer aan.

Registreren van HDMI-componenten op de tv⁴⁾

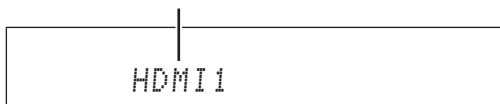
1 Selecteer dit toestel als de signaalbron van de tv.

2 Schakel de component in die de HDMI-regelfunctie ondersteunt (bv. Blu-ray Disc-speler) en aangesloten is op dit toestel.

3 Stel de ingang van dit toestel in op de Blu-ray Disc-speler en controleer of het beeld van de speler correct wordt weergegeven.

Bij het aansluiten van de Blu-ray Disc-speler via de HDMI 1-aansluiting, drukt u één keer op de ingangskeuzetoets **B** om het volgende weer te geven.

Signaalbronnaam



4 Controleer of de HDMI-regelfunctie werkt (schakel dit toestel in of pas het volumeniveau aan met behulp van de afstandsbediening van de tv).

Als de HDMI-regelfunctie niet werkt

Controleer het volgende:

- De tv is aangesloten op de HDMI OUT (ARC)-aansluiting van dit toestel.
- "HDMI Ctrl" (p. 21) is ingesteld op "On" in het instelmenu.
- De HDMI-regelfunctie is ingeschakeld op de tv. (Controleer ook de verwante instellingen zoals de aan/uit-interlockfunctie of de luidsprekerprioriteit.)

De HDMI-regelfunctie werkt niet, zelfs niet na het controleren van de bovenstaande punten.

- Schakel dit toestel en de tv uit en vervolgens weer in.
- Koppel de netsnoeren van de tv en dit toestel los en sluit deze opnieuw aan.
- Wijzig na het selecteren van INPUT1, INPUT2, INPUT3 of DOCK de ingang van de tv en dit toestel naar dezelfde ingang.

De aansluitingsmethode en de aangesloten componenten wijzigen

Wanneer de aangesloten componenten en aansluitingen gewijzigd worden, reset u het toestel met behulp van de volgende procedures.

1 Schakel de HDMI-regelfunctie van de tv en de speler uit, schakel alle aangesloten apparaten uit en wijzig de aansluitingen.

2 Voer stap 1 tot 3 uit van "Instellen van de HDMI-regelfunctie" (p. 9).

2)

- De standaardinstelling is "Off".

Wanneer "HDMI Ctrl" ingesteld is op "On" in het instelmenu

- Zelfs als u op de knop **B** drukt, wordt het toestel niet volledig uitgeschakeld en worden er signalen uitgevoerd van de HDMI IN-aansluiting naar de HDMI OUT (ARC)-aansluiting.
- Selecteer vóór het drukken op de knop **B** de signaalbronnen die aangesloten zijn op HDMI IN (1 tot 3).
- Afhankelijk van de tv kunnen handelingen met de tv, zoals het wijzigen van het kanaal, zorgen voor een wijziging van de instelling van de surroundmodi van dit toestel.

3)

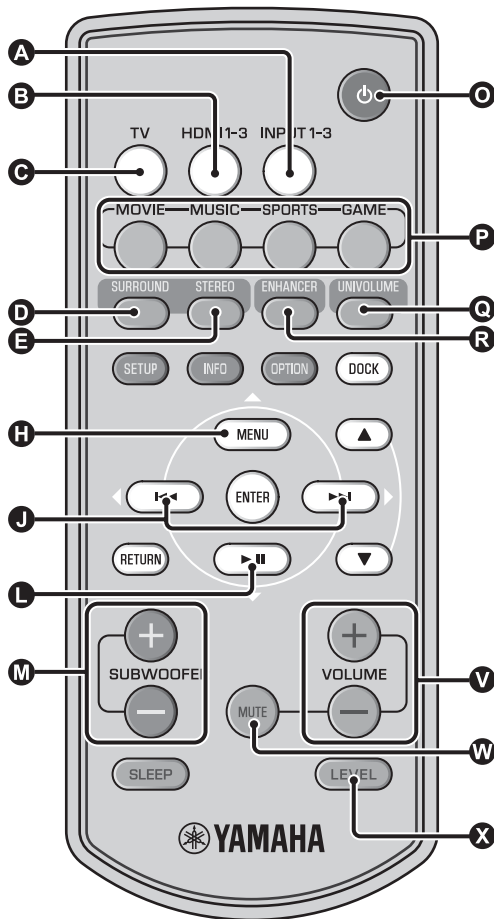
Voorbeeld van tv-instellingen

- Selecteer in het instelmenu van uw tv "Koppelingsinstelling" → "HDMI-regelinstelling" (voorbeeld) en stel vervolgens een instelling zoals "HDMI-regelfunctie" in op "Aan" (voorbeeld).
- Een instelling als "Luidsprekerprioriteit" moet ingesteld worden op "AV-versterker".

4)

Voor sommige HDMI-componenten moet u alleen de HDMI-regelfunctie instellen. In dit geval is het niet nodig om HDMI-componenten te registreren bij de tv.

Afspeelfuncties

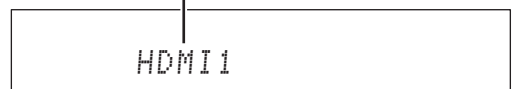


Basishandelingen voor het afspelen

- 1** Druk op de knop om dit toestel in te schakelen.
- 2** Schakel de componenten (tv, Blu-ray Disc-speler enz.) in die aangesloten zijn op dit toestel.
- 3** Selecteer een component die u wilt beluisteren door te drukken op de ingangskeuzetoets (A, B, C) die overeenstemt met de ingang van de externe component.

Wanneer u bijvoorbeeld een Blu-ray Disc-speler die aangesloten is op de HDMI IN 1-aansluiting wilt afspelen, selecteert u HDMI1 door te drukken op de ingangskeuzetoets B zoals hieronder weergegeven.

Signaalbronnaam



- 4** Speel de component af die u geselecteerd hebt in stap 3.
- 5** Druk op de knop VOLUME +/- om het volume te regelen. ¹⁾ ²⁾ ³⁾
- 6** Selecteer de surround- of de stereomodus en stel uw geluidsvoorkeuren in. (p. 11)

Druk op de knop om de stand-bystand te activeren.

1)

Wanneer er zowel door de luidspreker van de tv als door dit toestel geluid wordt uitgevoerd, dempt u het geluid van de tv.

2)

Het geluid dempen

Druk op de knop MUTE. Wanneer de dempfunctie geactiveerd is, knippert de VOL-indicator op het uitleesvenster op het voorpaneel. Om het volume opnieuw te activeren, drukt u nogmaals op de knop

MUTE of drukt u op de knop VOLUME +/-.

3) Opmerking

Wanneer geluid dat wordt ingevoerd via HDMI IN uitgevoerd wordt door de tv, wordt het volumeniveau niet gewijzigd, zelfs niet als u op de knop VOLUME +/- of MUTE drukt.

Uw geluidsvoorkeuren instellen

Surroundweergave

Speel surroundgeluiden af met de exclusieve AIR SURROUND XTREME van Yamaha.

1 Druk op de knop **D** SURROUND om over te schakelen naar de surroundmodus.

2 Druk op een van de surroundmodusknoppen (**P**). ⁴⁾

MOVIE: voor films

MUSIC: voor muziek

SPORTS: voor sport en nieuws

GAME: voor videogames

Stereoweergave

Hiermee wordt een vol geluid bereikt voor 2-kanaalsbronnen.

Druk op de knop **E STEREO om over te schakelen naar de stereomodus.**

Telkens wanneer u op **E** STEREO drukt, wordt de functie in- (Extended Stereo) of uitgeschakeld (Stereo).

Stereo: geeft stereogeluiden weer zonder extra effecten.

Extended Stereo: zorgt voor een breder stereogeluidsbeeld.

Digitaal gecompriemde indelingen (MP3, WMA enz.) afspelen met een verrijkt geluid (Compressed Music Enhancer)

U kunt digitaal gecompriemde indelingen zoals MP3 en WMA afspelen met een dynamische uitbreiding van de lage en hoge tonen.

Druk op de knop **R ENHANCER om deze functie in/uit te schakelen.** ⁵⁾

Automatisch aanpassen van het volumeniveau (UniVolume)

Tijdens het kijken naar de tv kunt u de volumeverschillen uitbalanceren, wat zorgt voor een aangenamere luisterervaring in de volgende gevallen.

- Bij het wijzigen van het kanaal
- Bij het omschakelen van een tv-programma naar een reclameboodschap
- Bij het starten van een nieuw programma

Druk op de knop **C UNIVOLUME om deze functie in/uit te schakelen.** ⁶⁾

Regeling van de volumebalans

Gebruik deze functie om de volumebalans aan te passen voor elk kanaal tijdens het afspelen. ⁷⁾

1 Druk op de knop **X** LEVEL.

2 Druk op de knop **H** Δ /**L** ∇ om de regelbare kanalen te selecteren uit:

CenterLv: midden

SurLR Lv: surround links/rechts

SWFR Lv: subwoofer

3 Druk op de knop **I** $\angle$ /**I** $\triangleright$ om het volume te regelen. ⁸⁾

Instelbaar bereik: -10.0 dB tot +10.0 dB

4 Druk op de knop **X** LEVEL om het menu te verlaten.

4)

Het toestel onthoudt automatisch de instellingen die worden toegewezen aan elke ingang. Wanneer u een andere ingang selecteert, activeert het toestel automatisch de laatste instellingen voor de geselecteerde ingang.

5)

- De standaardinstelling is "On" voor de ingang DOCK en "Off" voor andere ingangen.
- Compressed Music Enhancer werkt niet wanneer de bron gebruik maakt van digitale audiosignalen:
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio enz.
 - Signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz.

6)

- De standaardinstelling is "Off".
- Druk op de knop **C** UNIVOLUME om UniVolume in te stellen op "Off".
- Wij raden aan de functie UniVolume tijdens de weergave van muziek uit te zetten.

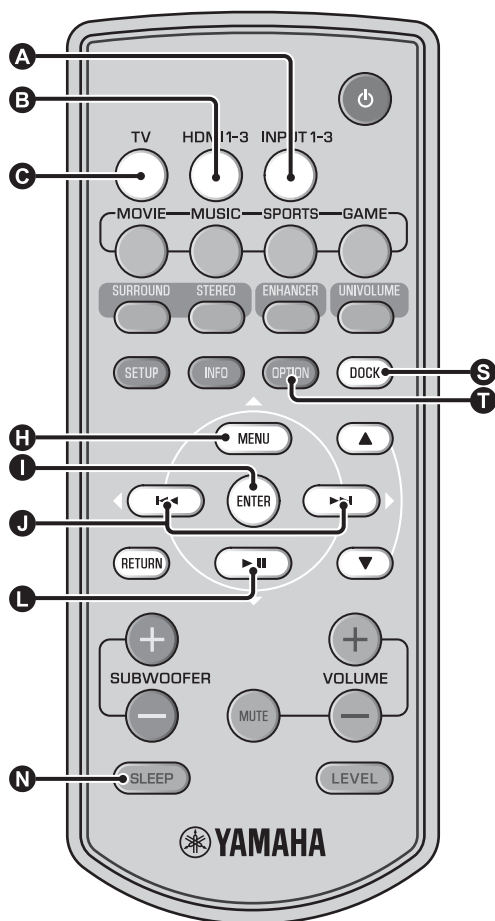
7)

Raadpleeg "Volumeniveau voor elk kanaal met testtonen (€p. 20)" voor het aanpassen van het testgeluid.

8)

Voorbeeld van volumebalans

- Als u woorden niet goed hoort: selecteer CenterLv (midden) om het niveau te verhogen.
- Als het geluid niet als surroundgeluid klinkt: selecteer SurLR Lv (surround) om het niveau te verhogen.
- Het volume van de subwoofer kan ook worden aangepast met behulp van de knop **M** SUBWOOFER +/-.



Nuttige functies gebruiken

Luisteren met een hoofdtelefoon

Sluit een hoofdtelefoonstekker aan op de PHONES-aansluiting (p. 28) van dit toestel. ¹⁾

Surroundgeluid met een hoofdtelefoon

Dankzij de nieuw ontwikkelde 7.1-kanaalssurroundtechnologie voor hoofdtelefoons kunt u genieten van surround- en stereogeluiden door een hoofdtelefoon op dezelfde manier als een luidspreker te gebruiken. (p. 11)

Slaaptimer/automatische uitschakelfunctie

Met deze functie kunt u het toestel zichzelf uit (stand-by) laten schakelen na een door u bepaalde tijd.

Druk herhaaldelijk op de knop **N** SLEEP.

De tijd voor het toestel overschakelt naar de stand-bystand wijzigen. De SLEEP-indicator (p. 29) knippert in het uitleesvenster op het voorpaneel.

De SLEEP-indicator in het uitleesvenster op het voorpaneel licht op; de slaaptimer is geactiveerd. ²⁾

Selecteerbare items: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Automatische uitschakelfunctie ³⁾

Wanneer AutoPowerDown ingesteld is, schakelt het toestel 10 minuten nadat de geselecteerde signaalbron werd uitgeschakeld of op stand-by werd gezet automatisch over naar de stand-bystand. Deze functie is handig om te vermijden dat u het toestel vergeet uit te schakelen.

1)

- Het hoofdtelefoonvolume, de toonregeling en het LFE-niveau kunnen afzonderlijk worden ingesteld.
- Als de lage klanken te veel aanwezig zijn bij het afspelen van 5.1 of 7.1 kanalen die het LFE-kanaal (0.1ch) bevatten, kunt u dit verhelpen door het LFE-niveau te verlagen. (p. 19)

2)

- De slaaptimerinstelling wordt geannuleerd als het toestel op stand-by wordt gezet of als "Off" geselecteerd is.
- Wanneer AutoPowerDown ingesteld is, licht de SLEEP-aanduiding niet op tijdens het afspelen.

3)

- Als het toestel bediend wordt gedurende de 10 minuten voordat de stand-bystand geactiveerd wordt, schakelt het toestel niet over naar de stand-bystand tot er weer 10 minuten verstreken zijn na de laatste handeling.
- AutoPowerDown kan niet geselecteerd worden wanneer:
 - AUDIO INPUT (INPUT3) of DOCK geselecteerd is.
 - HDMI1-3 geselecteerd is en de HDMI-regelfunctie ingeschakeld is.

Instellingen voor elke signaalbron (optiemenu)

Kies de instellingen op basis van de signaalbron (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Beschikbare menu-items variëren afhankelijk van de geselecteerde signaalbron.

1 Druk op de ingangstoets (A, B, C, S) van de ingang waarvoor u de instellingen wilt wijzigen.

2 Druk op de knop **OPTION**.

Het optiemenu wordt weergegeven op het uitleesvenster op het voorpaneel.

* Volume Trim

3 Selecteer de items door te drukken op de knop **H** Δ / **L** ∇ en druk vervolgens op de knop **ENTER**.

4 Wijzig de instellingswaarde door te drukken op de knop **J** $\swarrow$ / $\searrow$.

5 Druk op de knop **OPTION** om het optiemenu te verlaten.

Optiemenu-items

De volgende menu-items zijn beschikbaar voor elke signaalbron.

Signaalbron	Menu-item
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

De optiemenu-items worden hieronder weergegeven. Deze instellingen worden toegepast op de signaalbron die momenteel geselecteerd is. De standaardinstellingen zijn gemarkeerd met "3".

■ Het ingangsniveau van elke aansluiting aanpassen (Volume Trim)

Pas het ingangsniveau van elke aansluiting aan ter compensatie van variaties in het volumeniveau tussen de verschillende ingangsapparaten.

Instelbaar bereik: -6.0 dB tot 0.0 dB* tot +6.0 dB

■ Het af te spelen audiosignaal wijzigen (Decoder Mode)

Voor het selecteren van digitale audiosignalen.

Selecteerbare items: AUTO*, DTS

AUTO: dit toestel selecteert automatisch het af te spelen audiosignaal. Selecteer normaal deze modus.

DTS: dit toestel speelt alleen DTS-signalen af.

■ Weergeven van ingangssignaalinformatie (Signal Info)

Druk op **H** Δ / **L** ∇ om de volgende informatie te wijzigen.

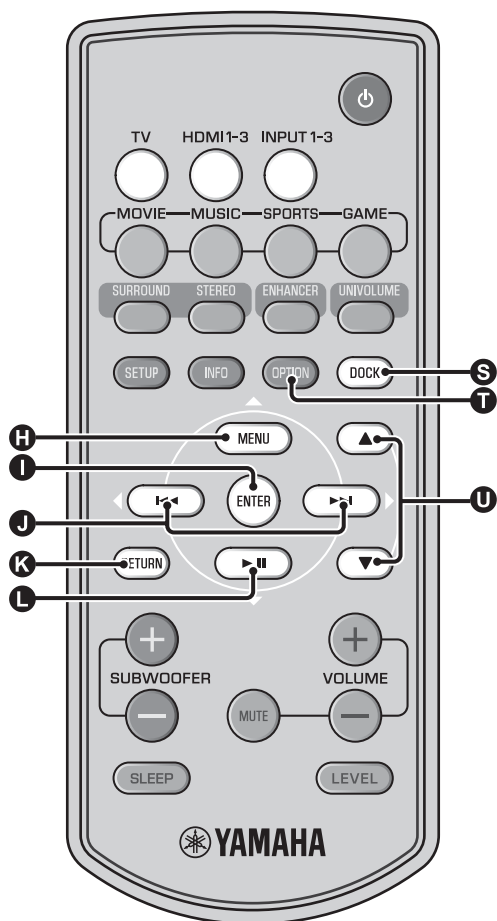
Format	Digitale audio-indeling
Channel	Het aantal kanalen opgenomen in het ingangssignaal (voor/surround/LFE (laagfrequente geluidseffecten)) Weergavevoorbeeld: [3/2/0.1] → Voor 3ch, Surround 2ch, LFE voor ingangssignaal ⁵⁾
Sampling	Bemonsteringsfrequentie voor digitaal ingangssignaal
Bitrate	Bitrate per seconde van ingangssignaal
HDMI In	HDMI-videosignaalresolutie
HDMI Message	Wanneer er zich een fout voordoet bij HDMI (wordt alleen weergegeven wanneer er zich een fout heeft voorgedaan)

4)

Meer informatie over Interlock vindt u bij "Afspeken van iPod/iPhone (p. 14)". Meer informatie over Connect, Disconnect en Pairing vindt u bij "Bluetooth-apparaten afspelen (p. 16)".

5)

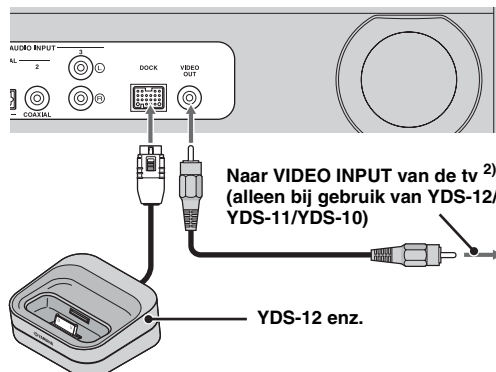
Als het ingangssignaal kanalen bevat die niet kunnen worden weergegeven in de indeling getoond in het weergavevoorbeeld, zal het totale aantal kanalen worden weergegeven, zoals "5.1ch".



Afspelen van iPod/iPhone

U kunt muziek afspelen die opgeslagen is op uw iPod/iPhone als deze aangesloten is op het universele Yamaha iPod-station (optioneel, YDS-12 enz.) of het draadloze systeem voor iPod/iPhone (optioneel, YID-W10).

1 Plaats de iPod/iPhone in het universele Yamaha iPod-station of het draadloze systeem voor iPod/iPhone aangesloten op de DOCK-aansluiting. ¹⁾



Plaats dit zo ver mogelijk van het toestel om ruis te vermijden.

2 Speel de iPod/iPhone af door het station te selecteren door te drukken op de knop **S DOCK**. ³⁾

1)

- Aansluiten wanneer dit toestel zich in de stand-bystand bevindt.
- Meer informatie over het aansluiten en instellen van de YDS-12 en YID-W10 vindt u in de handleidingen van deze apparaten.

2)

Bij gebruik van YDS-12, YDS-11 of YDS-10 met de videokabel met pinnen (bijgeleverd) voor het aansluiten van de VIDEO OUT-aansluiting van dit toestel op de VIDEO INPUT-aansluiting van de tv, kunt u iPod-/iPhone-video weergeven op de tv.

3) **Opmerking**

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod/iPhone.
- Meer informatie over de meldingen die worden weergegeven op het scherm van de aangesloten iPod/iPhone vindt u bij "iPod/iPhone (p. 26)" in "Verhelpen van storingen".
- Zorg ervoor dat het volume op het minimumniveau staat voor u uw iPod/iPhone aansluit of verwijderd.
- Om het afspelvolume hoger in te stellen dan het maximumvolume van de iPod/iPhone, gebruikt u de afstandsbediening van dit toestel om het volume te regelen.

Bij het gebruik van het universele Yamaha iPod-station (optioneel, YDS-12 enz.) ⁴⁾

Na de iPod/iPhone in het station te hebben geplaatst, kunt u de afstandsbediening van dit toestel gebruiken voor het afspelen. U kunt ook iPod-/iPhone-video weergeven op de tv.

H I J K L: voor het bedienen van het menu van de iPod.
U: voor het bedienen van het Click Wheel.

iPods/iPhones die worden ondersteund door het universele iPod-station (YDS-12/YDS-11/YDS-10):

(Vanaf september 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4e en 5e generatie), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPhones zijn niet compatibel met YDS-11/YDS-10.

Bij het gebruik van het draadloze systeem voor iPod (optioneel, YID-W10) ⁵⁾

Na het aansluiten van de ontvanger op dit toestel en het plaatsen van de iPod/iPhone in de zender, kunt u de aangesloten iPod/iPhone gebruiken als een afstandsbediening tijdens het afspelen van muziek.

iPods/iPhones die worden ondersteund door het draadloze systeem voor iPod (YID-W10):

(Vanaf september 2010)

iPod touch, iPod (5e generatie), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Koppelen met dit toestel (modus Interlock) ⁶⁾

Bij gebruik van YID-W10 kunt u functies voor iPod/iPhone gebruiken wanneer "Interlock" ingesteld is op "On" in het optiemenu (zie p. 13).

- Wanneer het afspelen wordt gestart op de iPod/iPhone, wordt dit toestel ingeschakeld en wordt DOCK (iPod) automatisch geselecteerd als bron.
- Dit toestel schakelt automatisch over naar de stand-bystand wanneer het afspelen wordt gestopt of na een tijd wanneer de iPod/iPhone wordt verwijderd uit de zender.

4)

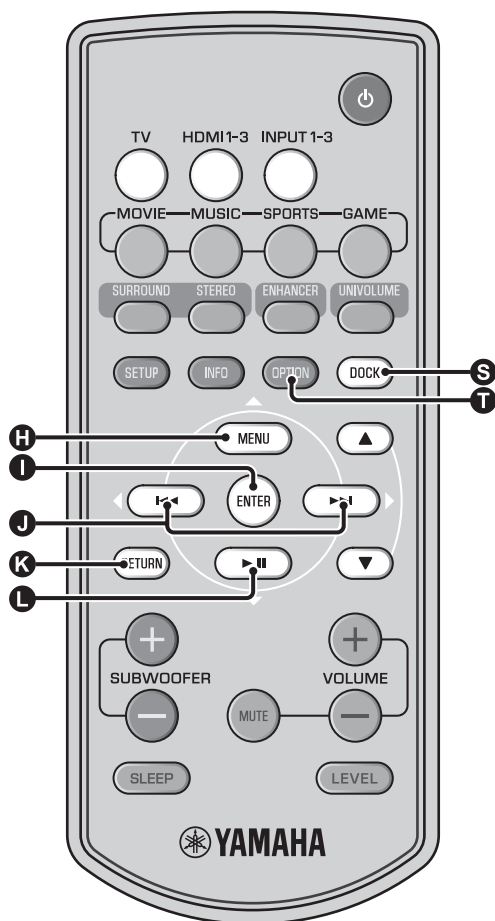
Dit toestel laadt de batterij op van een iPod/iPhone die geplaatst is in het universele Yamaha iPod-station aangesloten op de DOCK-aansluiting, zelfs wanneer dit toestel in de stand-bystand staat. "Charging" wordt weergegeven in het uitleesvenster op het voorpaneel.

5)

Wanneer YID-W10 aangesloten is en "Interlock" ingesteld is op "On", wordt er ook in de stand-bystand geladen.

6)

Deze functie werkt met beltonen en applicatiegeluiden. Wanneer de iPhone ingesteld is op de stille stand, wordt dit toestel niet ingeschakeld met de beltoon.



Bluetooth-apparaten afspelen

U kunt muziek afspelen die opgeslagen is op Bluetooth-apparaten (draagbare muzikspelers, computers met Bluetooth-functie enz.) die verbonden zijn met de draadloze Bluetooth-audio-ontvanger.

Koppelen

Over "koppelen"

Koppelen betekent het registreren van een toestel voor communicatie. Het koppelen moet worden uitgevoerd vooraleer een Bluetooth-apparaat wordt gebruikt met de draadloze Bluetooth-audio-ontvanger van Yamaha en voor het eerst op het systeem wordt aangesloten, of als de geregistreerde koppelingsgegevens verwijderd werden. Om veiligheid te verzekeren, wordt een tijdslimiet van 8 minuten ingesteld voor het koppelen. Lees alle instructies en zorg ervoor dat u deze begrijpt voordat u begint.

- 1** Sluit zoals beschreven in stap 1 (p. 14) van "Afspelen van iPod/iPhone" de draadloze Bluetooth-audio-ontvanger (optioneel, YBA-10) aan op de DOCK-aansluiting. ¹⁾
- 2** Druk op de knop **S** DOCK om de ingang in te stellen op DOCK.
- 3** Schakel het Bluetooth-apparaat dat u wilt koppelen in en activeer de koppelstand. ²⁾
- 4** Druk op de knop **T** OPTION.

Het optiemenu voor DOCK wordt weergegeven op het scherm.

- 5** Selecteer "Pairing" door te drukken op de knop **H** Δ /**L** ∇ en druk vervolgens op de knop **I** ENTER. ³⁾

"Searching..." wordt weergegeven op het scherm wanneer de Bluetooth-verbinding gestart wordt.

1)

Raadpleeg de handleiding van YBA-10 voor meer informatie.

2)

Raadpleeg de handleiding van uw Bluetooth-apparaat voor meer informatie.

3)

Om het koppelen te annuleren, drukt u op de knop **K** RETURN.

6 Controleer of de draadloze Bluetooth-audio-ontvanger wordt herkend door het Bluetooth-apparaat.

Als het Bluetooth-apparaat de draadloze Bluetooth-audio-ontvanger van Yamaha herkent, wordt de naam van de audio-ontvanger (bijvoorbeeld "YBA-10 YAMAHA") weergegeven in de apparaatlijst van het Bluetooth-apparaat.

7 Selecteer de draadloze Bluetooth-audio-ontvanger in de apparaatlijst van het Bluetooth-apparaat en voer "0000" in als wachtwoord voor de verbinding.

Verbinden 4)

1 Druk op de knop **S DOCK** om de ingang in te stellen op DOCK.

2 Druk op de knop **T OPTION**.

3 Selecteer "Connect" en druk op de knop **ENTER**. 5)

4 Om de verbinding tussen de draadloze Bluetooth-audio-ontvanger en het Bluetooth-apparaat te verbreken, drukt u nogmaals op **T** om het optiemenu weer te geven, selecteert u "Disconnect" en drukt u op de knop **ENTER**.

4)

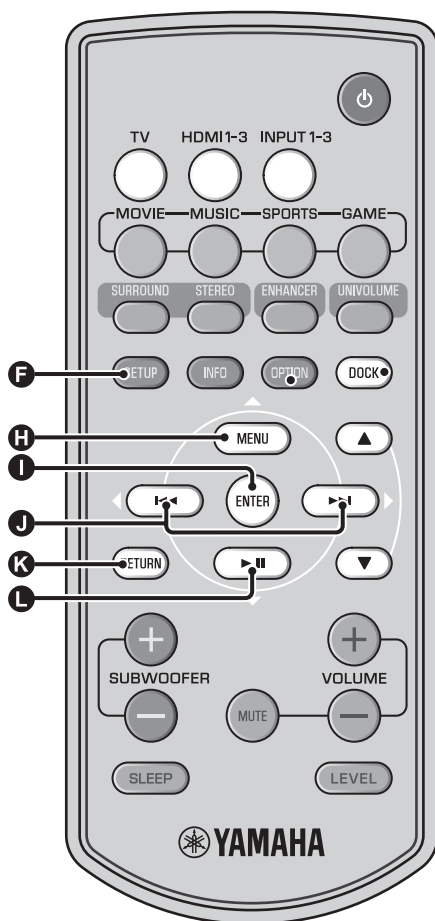
Bij het activeren van de Bluetooth-verbinding via dit toestel, is het alleen mogelijk om verbinding te maken met het laatst aangesloten Bluetooth-apparaat.

5)

- Meer informatie over meldingen vindt u onder "Bluetooth (p. 27)" bij "Verhelpen van storingen".

- Als u een verbinding wilt instellen met een ander Bluetooth-apparaat dan het laatst aangesloten apparaat, dient u de verbinding in te stellen via dat Bluetooth-apparaat. Raadpleeg de handleiding van uw Bluetooth-apparaat voor meer informatie.

Instelmenu



Instelprocedure

- 1 Druk op de knop **F** SETUP om het instelmenu te openen.

"Sound Setup" wordt weergegeven op het uitleesvenster op het voorpaneel.

- 2 Selecteer het menu door te drukken op de knop **H** Δ /**L** ∇ en druk vervolgens op de knop **I** ENTER.

Herhaal deze procedure tot het gewenste menu weergegeven wordt op het display van het voorpaneel.

- 3 Wijzig de instellingswaarde van elk menu door te drukken op de knop **J** $\triangleleft$ /**K** $\triangleright$. ¹⁾

- 4 Druk nogmaals op de knop **F** SETUP om het instelmenu te verlaten. ²⁾

1)

De standaardinstellingen zijn gemarkeerd met "*".

2)

Druk op de knop **K** RETURN om terug te keren naar het vorige menu.

Instelmenulijst

Categorie	Menu	Submenu	Functies	Pagina
Sound Setup	Tone Control	Treble	Klankregeling	p. 19
		Bass		
	Subwoofer	LFE Level	Subwooferinstellingen	p. 19
	Audio Delay	Lip Sync	De vertraging aanpassen in de weergavetiming tussen videosignalen en audiosignalen	p. 19
			De weergavetiming van het audiosignaal handmatig aanpassen	p. 19
	DRC Setup	Adapti.DRC	Instellingen voor regeling van het dynamisch bereik	p. 20
Input Menu	Input Assign	D.DRC	Aansluitingen toewijzen op basis van de te gebruiken component	p. 21
		CenterLv		
		SurLR Lv		
		SWFR Lv		
		Opt 1		
		Opt 2		
		Coax		
	HDMI Setup	Ana.	De audio-uitvoer van de HDMI-aansluiting instellen	p. 21
		HDMI1		
		HDMI2		
		HDMI3		
		HDMI Ctrl		
		Support		
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	De helderheid van het uitleesvenster op het voorpaneel wijzigen	p. 22
		Auto Dimmer		

Klankregeling

Menu: Tone Control

Stelt het uitgangsniveau voor hoog-/laagfrequente tonen in.

Submenu: Treble (hoge tonen), Bass (lage tonen)

Instelbaar bereik: -8.0 dB tot 0.0 dB* tot +8.0 dB

Subwooferinstellingen

Menu: Subwoofer

Voor het aanpassen van het volume van Dolby Digital- en DTS-signalen in de LFE (laagfrequente geluidseffecten). ³⁾

Submenu: LFE Level

Instelbaar bereik: -20 dB tot 0 dB*

Audiovertragsregeling

Menu: Audio Delay

Beelden van een flatscreen-tv worden soms iets na het geluid weergegeven. U kunt deze functie gebruiken om het geluid te vertragen en het te synchroniseren met het videobeeld.

Submenu: Lip Sync

Selecteer of de audio-uitgangsvertraging automatisch aangepast moet worden wanneer een tv die de automatische lipsync-functie ondersteunt, aangesloten wordt op de HDMI OUT (ARC)-aansluiting van dit toestel.

Selecteerbare items: On*, Off

"On": selecteer "On" als de tv die aangesloten is op de HDMI OUT (ARC)-aansluiting van dit toestel de automatische lipsync-functie ondersteunt. De audio-uitgangsvertraging wordt automatisch aangepast.

"Off": selecteer "Off" als de tv die aangesloten is op de HDMI OUT (ARC)-aansluiting van dit toestel de automatische lipsync-functie niet ondersteunt of als u de automatische lipsync-functie wilt uitschakelen. De vertragingstijd voor elke ingang kan handmatig worden aangepast met de volgende items.



3) Wat is LFE?

"LFE" verwijst naar laagfrequente effecten die opgenomen zijn in digitale audio. Digitale signalen zoals Dolby Digital en DTS bevatten een apart kanaal voor LFE.

Submenu: TV

Hiermee past u de audio-uitgangsvertraging aan die toegepast wordt op signalen die ingevoerd worden via de tv-aansluitingen.

Instelbaar bereik: 0 ms* tot 300 ms

Submenu: HDMI1-3

Hiermee past u de audio-uitgangsvertraging aan die toegepast wordt op signalen die ingevoerd worden via de HDMI IN-aansluitingen. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer "Lip Sync" ingesteld is op "Off".

Instelbaar bereik: 0 ms tot 30 ms* tot 300 ms

Submenu: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Hiermee past u de audio-uitgangsvertraging aan die toegepast wordt op signalen die ingevoerd worden via de INPUT1/INPUT2/INPUT3-aansluitingen.

Instelbaar bereik: 0 ms tot 30 ms* tot 300 ms

Regeling van het dynamische bereik

Menu: DRC Setup

Kies deze mogelijkheid om de compressie van het dynamische bereik in te stellen. Het dynamische bereik is het verschil tussen het zachtst hoorbare geluid en het hardste dat nog zonder vervorming kan worden weergegeven.

Submenu: Adapti. DRC ¹⁾

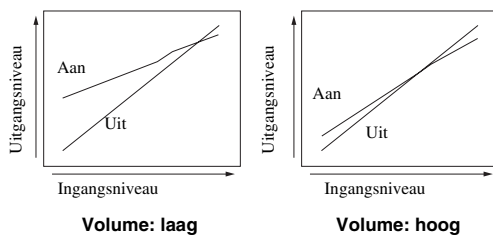
Gebruik deze functie om het dynamische bereik te laten regelen aan de hand van het volumeniveau. Als deze functie ingesteld is op "On", wordt het dynamische bereik als volgt aangepast.

Als het volumeniveau laag is:

Verklein het dynamische bereik. Hard geluid wordt zachter weergegeven en zacht geluid dat bijna niet hoorbaar is wordt luider weergegeven.

Als het volumeniveau hoog is:

Verbreed het dynamische bereik. Van zacht geluid tot hard geluid, brongeluid wordt weergegeven zonder het volume aan te passen.



Selecteerbare items: On*, Off

"On": het dynamische bereik wordt automatisch aangepast. ²⁾

"Off": het dynamische bereik wordt niet automatisch aangepast.

Submenu: D.DRC

Selecteer de hoeveelheid dynamische bereik die wordt toegepast wanneer dit toestel Dolby Digital- en DTS-signalen aan het decoderen is.

Selecteerbare items: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) het dynamische bereik aanpassen voor een laag volume of een stille omgeving, bijvoorbeeld 's avonds, voor het afspelen van bitstreams (met uitzondering van Dolby TrueHD-signalen).

(Auto) het dynamische bereik aanpassen op basis van informatie van het ingangssignaal bij het afspelen van Dolby TrueHD-signalen.

Standard: het dynamische bereik dat aanbevolen wordt voor normaal thuisgebruik.

Max: geluid uitvoeren zonder aanpassing van het dynamische bereik van de ingevoerde signalen. ³⁾

Volumeniveau voor elk kanaal met testtonen

Menu: Ch Level

Hiermee stelt u het volume in voor elk kanaal met behulp van testtonen.

Submenu:

CenterLv (midden)

SurLR Lv (surround links/rechts)

SWFR Lv (subwoofer)

Instelbaar bereik: -10.0 dB tot +10.0 dB

1)

- Wanneer "On" ingesteld is, wordt "D.DRC" automatisch ingesteld op "Max".
- Deze instelling is niet beschikbaar wanneer UniVolume ingesteld is op "On".

2)

Hierdoor wordt het geluid beter hoorbaar bij het luisteren bij een laag volume, bijvoorbeeld 's avonds.

3)

"Adapti. DRC" wordt automatisch ingesteld op "Off" wanneer er een andere instelling dan "Max" geselecteerd is.

Ingangstoewijzing

Menu: Input Assign ⁴⁾

Hiermee wijzigt u de belangrijkste toewijzingen van de ingangsaansluitingen op dit toestel. Het geluid van de geselecteerde ingang wordt bepaald op basis van de instellingen voor elke aansluiting. ⁵⁾

Submenu	Standaardinstelling
Audio-ingang	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	
DIGITAL (OPTICAL) 1	INPUT1
Coax	
DIGITAL (COAXIAL) 2	INPUT2
Ana	
AUDIO INPUT 3	
	INPUT3

Selecteerbare items: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Audio-invoer naar HDMI IN-aansluiting

Stel het HDMI-geluidssignaal in op "Off" wanneer u de video van de HDMI IN-aansluiting en het geluid van de AUDIO INPUT-aansluiting wilt afspelen. ⁶⁾

Submenu: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Selecteerbare items: Off, On*

HDMI-instelling

Menu: HDMI Setup

Hiermee configureert u de instellingen die te maken hebben met de HDMI-signalen en de HDMI-regelfunctie.

HDMI-regeling

Submenu: HDMI Ctrl

Gebruik deze functie om dit toestel via de HDMI-aansluitingen met een voor HDMI-bediening geschikte tv te verbinden. Raadpleeg "Het toestel bedienen met de afstandsbediening van de tv (p. 8)" voor meer informatie.

Selecteerbare items: Off*, On

"Off": de regelfunctie uitschakelen. Het stroomverbruik in stand-by van dit toestel vermindert.

"On": de regelfunctie inschakelen.

Audioweergavecomponent

Submenu: Support

Hiermee selecteert u een component die HDMI-audiosignalen gaat weergeven. Deze instelling is beschikbaar wanneer "HDMI Ctrl" ingesteld is op "Off". ⁷⁾

Selecteerbare items: YRS*, Other

"YRS": het ingevoerde geluidssignaal afspelen.

"Other": het toestel dat aangesloten is op de HDMI OUT (ARC)-aansluiting afspelen.



Stel de overeenstemmende HDMI IN in op "Off" wanneer u HDMI IN selecteert.



De selecteerbare items voor andere reeds geselecteerde digitale geluidsingangen worden niet weergegeven.

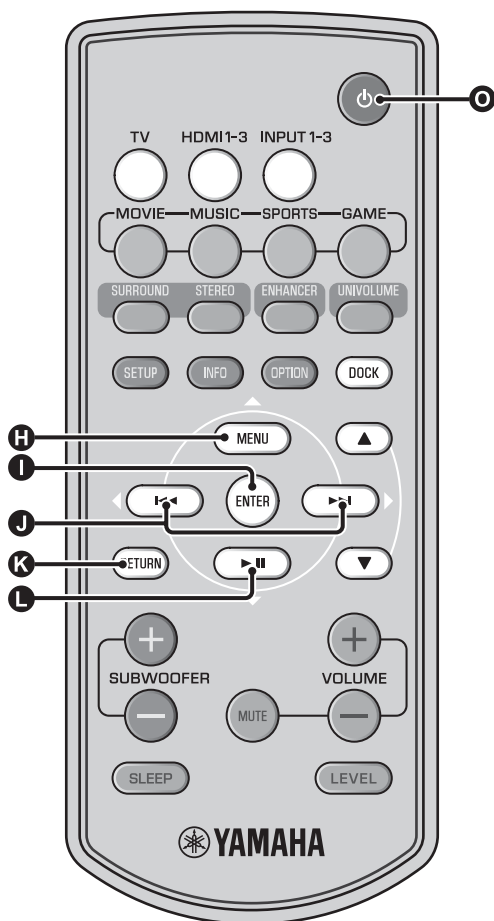


Voorbeeld: bij het verbinden van dit toestel met een pc

- 1 Verbind de DVI-uitgang van de pc met HDMI IN 3 met behulp van een DVI → HDMI-converteerkabel.
- 2 Verbind een geluidsuitgang van de pc met de AUDIO INPUT 3-aansluiting (Ana).
- 3 Stel "Ana" bij "Input Assign" in op "HDMI3".
- 4 Stel "HDMI3" bij "Input Assign" in op "Off".



Via de HDMI IN-aansluitingen van dit toestel binnenkomende HDMI-videosignalen worden altijd weergegeven via de HDMI OUT (ARC)-aansluiting van dit toestel.



Helderheid van het uitleesvenster op het voorpaneel

Menu: Front Display

Hiermee kunt u de helderheid en andere instellingen van de display van het voorpaneel regelen.

Standaarddimmer

Submenu: Std Dimmer

Hiermee kunt u de helderheid van de display op het voorpaneel instellen wanneer u dit toestel bedient. Het uitleesvenster op het voorpaneel dimt naarmate het getal kleiner wordt.

Selecteerbare items: -2, -1, Off* (helderst)

Automatische dimmer

Submenu: Auto Dimmer

Gebruik deze optie om de helderheid van het uitleesvenster op het voorpaneel aan te passen (toestel/afstandsbediening wordt niet gebruikt) gebaseerd op de instelwaarde van de "standaarddimmer". Het uitleesvenster op het voorpaneel dimt naarmate het getal kleiner wordt.

Selecteerbare items: Disp. Off (verbergen), -3, -2, -1, Off* (helderst)

Geavanceerde instellingen

1 Druk op de knop  om de stand-bystand te activeren.

2 Houd de knop INPUT op het voorpaneel ingedrukt en druk op de knop  op de afstandsbediening om het toestel in te schakelen.

"ADVANCED SETUP" wordt weergegeven in het uitleesvenster op het voorpaneel.

3 Laat de knop INPUT op het voorpaneel los.

4 Druk op    om het gewenste menu te selecteren op het uitleesvenster op het voorpaneel en druk vervolgens op de knop  ENTER. ¹⁾

5 Wijzig de instelling door te drukken op de knop  . ²⁾

6 Druk op de knop  om de stand-bystand te activeren.

De nieuwe instelling treedt in werking wanneer u dit toestel inschakelt door te drukken op de knop .

Menu	Beschrijving	Selecteerbaar item / instelbaar bereik
TURN ON VOLUME	Voor het instellen van het volumeniveau bij inschakelen.	Off* (niet ingesteld), 01 tot 99, MAX (maximum)
MAX VOLUME SET	Voor het instellen van het maximumvolume.	01 tot 99, MAX* (maximum)
PANEL INP. KEY	Voor het inschakelen/uitschakelen van de knop INPUT op het voorpaneel.	P.INPUT: ON* (ingeschakeld), P.INPUT:OFF (uitgeschakeld)
F.PANEL. KEY	Voor het inschakelen/uitschakelen van alle knoppen op het voorpaneel.	P.INPUT: ON* (ingeschakeld), P.INPUT:OFF (uitgeschakeld)
R.INPUT POWER	Voor het activeren/deactiveren van inschakelen door middel van de ingangsknoppen op de afstandsbediening wanneer de stand-bystand geactiveerd is.	R.INPUT PW: OFF* (inschakelen gedeactiveerd) R.INPUT PW: ON (inschakelen geactiveerd)
AC ON STANDBY	Instellen of dit toestel al dan niet terugkeert naar de vorige staat wanneer de netspanning hersteld wordt na een tijdelijke stroomonderbreking.	AC STANDBY: OFF* (herstelt de vorige staat) AC STANDBY: ON (schakelt over naar de stand-bystand)
FACTORY PRESET	Voor het terugstellen van alle instellingen op de standaardwaarden (met uitzondering van de instellingen van ADVANCED SETUP).	PRST: CANCEL* (terugstellen wordt niet uitgevoerd) PRST: RESET (terugstellen wordt uitgevoerd)

1) 

Om naar het vorige menu terug te keren, drukt u op de knop  RETURN.

2) 

De standaardinstellingen zijn gemarkeerd met "*".

Verhelpen van storingen

Verhelpen van storingen

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het door u ondervonden probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (in stand-by), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde bevoegde Yamaha-dealer of -servicecentrum.

Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Het toestel functioneert niet naar behoren.	De interne microcomputer is vastgelopen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een te laag voltage van de stroomvoorziening.	Zet het toestel uit (stand-by), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug plaatst en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	–
Het toestel wordt niet ingeschakeld wanneer u op de knop  drukt of schakelt over naar de stand-bystand zodra de stroom wordt ingeschakeld.	De stekker van het netsnoer zit niet goed in het stopcontact.	Steek de stekker van het netsnoer goed in het stopcontact.	6
	Het toestel heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Zet het toestel uit (stand-by), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug plaatst en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	–
Het toestel gaat plotseling uit (standby).	De interne temperatuur is te hoog opgelopen en de oververhittingsbeveiliging is in werking getreden.	Wacht ongeveer een uur tot het toestel afgekoeld is voor u het weer aanzet.	–
	De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	12
	Het toestel wordt uitgeschakeld wanneer de draadloze verbinding een tijdje onderbroken is terwijl "Interlock" ingesteld is op "On" bij gebruik van YID-W10.	Herstel de draadloze verbinding of detecteer de audio van de iPod/iPhone en schakel het toestel in.	–
Geen geluid.	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit deze aan met een HDMI-aansluiting of een digitale aansluiting.	6, 7
	Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte signaalbron met de knop INPUT of de ingangskeuzetoetsen.	10
	Het volume staat uit.	Zet het volume hoger.	10
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of VOLUME +/- om de audio-uitvoer te hervatten en het volumeniveau aan te passen.	10
	Er is een ingangssignaal dat niet kan worden afgespeeld door dit toestel.	Gebruik een signaalbron waarvan de signalen wel door dit toestel kunnen worden gereproduceerd. Wijzig de systeeminstellingen van de signaalbron in kwestie.	–
	"Support" is ingesteld op "Other".	Stel dit in op "YRS".	21
	"HDMI Ctrl" is ingesteld op "Off".	Bij het aansluiten van een tv die ARC (Audio Return Channel) ondersteunt op dit toestel via alleen een HDMI-kabel, stelt u "HDMI Ctrl" in op "On".	21
		Verbind de coaxiale digitale ingang en de audio-uitgang van de tv met behulp van een digitale audiokabel met pinnen.	7
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten op dit toestel.		
Tijdens kabeluitzendingen wordt er ruis gegenereerd door het effectkanaal.	Het surroundeffect werd reeds toegepast op de bron.	Pas geen surroundeffect toe op dit toestel.	–
Geen geluid of te weinig geluid via een specifiek kanaal.	Het uitgangsniveau van het kanaal is gedempt.	Stel het uitgangsniveau van het kanaal hoger in.	11, 20
	U geeft de bron weer in de stereostand.	Start surroundwaergave.	11

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
De surrondeffecten zijn verwaarloosbaar.	Wanneer u dit toestel digitaal verbindt met een afspelercomponent en een tv, is de uitganginstelling van de afspelercomponent en de tv niet geldig.	Raadpleeg de bij uw component geleverde handleiding en controleer de instelling.	–
Geen geluid uit de interne subwoofer.	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen. Het subwooferniveau is laag.	Verhoog het subwooferniveau met de knop SUBWOOFER +.	11
Er wordt geen beeld weergegeven op het tv-scherm.	De HDMI-kabel of videokabel met pinnen is niet correct aangesloten. De ingangskiezer van de tv is niet correct ingesteld.	Sluit deze aan met een HDMI-aansluiting of een digitale aansluiting. Wijzig de signaalbron voor de tv.	6, 7 –
Een digitaal toestel of toestel met hoge frequentie produceert ruis.	Het toestel is mogelijk in de buurt van een digitaal of hoogfrequent toestel geplaatst.	Plaats dergelijke apparatuur uit de buurt van dit toestel.	–
De systeeminstellingen wijzigen automatisch.	Wanneer "HDMI Ctrl" ingesteld is op "On", kunnen handelingen op de tv (bv. het kanaal wijzigen enz.) wijzigingen teweegbrengen in de systeeminstellingen, zoals de surroundmodus.	Stel "HDMI Ctrl" in op "Off" of stel het systeem opnieuw in met de afstandsbediening ervan.	21
De HDMI-regelfunctie werkt niet goed.	"HDMI Ctrl" is ingesteld op "Off". De HDMI-regelfunctie is uitgeschakeld op uw tv. Er zijn te veel HDMI-apparaten aangesloten.	Stel "HDMI Ctrl" in op "On". Raadpleeg de bij uw tv geleverde handleiding en controleer de instelling. Koppel enkele HDMI-apparaten los.	21 – –
De automatische lipsync-functie werkt niet, zelfs als "Lip Sync" ingesteld is op "On".	De tv ondersteunt de automatische lipsync-functie niet.	Stel "Lip Sync" in op "Off" en pas vervolgens handmatig de audio-uitgangsvertraging aan.	19
"Not Available" verschijnt op het uitleesvenster op het voorpaneel na een handeling met de toetsen.	Toetsen kunnen in de huidige toestand niet functioneren.		

Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt. Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL-lampen, enz.) valt op de afstandsbedieningssensor van dit toestel. De batterijen raken leeg.	De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m en binnen een hoek van 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel. Stel het toestel anders op. Vervang alle batterijen.	5 – 5

iPod/iPhone

! Opmerking

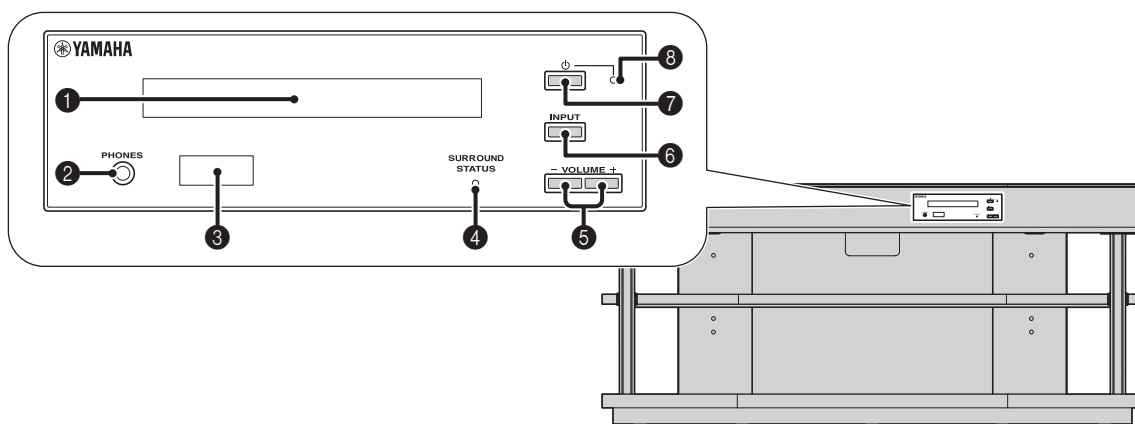
Als er zich een ander probleem voordoet dan de meldingen die hieronder worden weergegeven, controleert u de aansluiting van uw iPod/iPhone.

Melding	Functies	Oplossing	Zie bladzijde
Connect error	iPod/iPhone heeft een communicatieprobleem.	Schakel dit toestel uit en sluit het universele Yamaha iPod-station opnieuw aan.	14
		Plaats de iPod/iPhone opnieuw in het universele Yamaha iPod-station.	14
Low Battery	De batterij van de iPod/iPhone is bijna leeg.		
Unknown iPod	De gebruikte iPod/iPhone wordt niet ondersteund door dit toestel.	Sluit een ondersteunde iPod aan op dit toestel.	14
Connected	De iPod/iPhone is correct aangesloten op het universele Yamaha iPod-station.		
	De iPod/iPhone is correct geplaatst in de draadloze Yamaha-zender en is draadloos verbonden met dit toestel.		
Disconnected	De iPod/iPhone is verwijderd uit het universele Yamaha iPod-station.		
	De draadloze verbinding van dit toestel met de iPod/iPhone is verbroken.		
Unable to play	De iPod/iPhone kan niet worden afgespeeld.	Controleer of de muziek die opgeslagen is op de iPod/iPhone afgespeeld kan worden.	–
Charging	Uw iPod/iPhone wordt opgeladen.		

Bedieningsorganen en functies

Bedieningsorganen en functies

Voorpaneel



1 Display van het voorpaneel

Hierop wordt informatie getoond over de bediening en de toestand waarin het toestel zich bevindt. (zie p. 29)

2 PHONES-aansluiting

Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon. (zie p. 12)

3 Afstandsbedieningssensor

Ontvangt de infraroodsignalen van de afstandsbediening (zie p. 30)

4 SURROUND STATUS-indicator

Licht op naargelang het ingangssignaal.

Weergegeven kleur	Ingangssignaal
Blauw	Volgende surroundaudiosignalen: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Oranje	Andere surroundaudiosignalen
Uit	Andere audiosignalen dan de bovenstaande of geen signaal

5 VOLUME +/--knop

Voor het regelen van het volume van het toestel. (zie p. 10)

6 INPUT-knop

Voor het selecteren van de afspelcomponent. (zie p. 10)

7 -knop

Voor het inschakelen van het toestel of het activeren van de stand-bystand.

! Opmerking

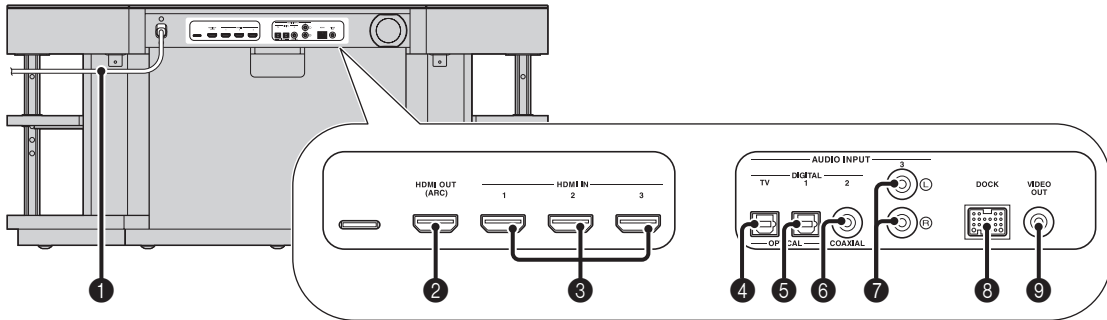
Wanneer het toestel uit (stand-by) staat, verbruikt het nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening, of op eventueel binnenkomende HDMI-signalen.

8 Systeemindicator

Licht op om de activiteit van het systeem aan te duiden.

Licht	Voeding	HDMI Ctrl (zie p. 21)	Interlock-modus (zie p. 15)
Groen	Aan	–	–
Rood	Stand-by	On	–
	Stand-by	–	On
Uit	Stand-by	Off	Off

Achterpaneel



1 Netsnoer

Voor het aansluiten op een stopcontact. (☞p. 6)

2 HDMI OUT (ARC)-aansluiting

Voor het aansluiten van een tv en externe apparaten die compatibel zijn met HDMI. (☞p. 6)

3 HDMI IN-aansluiting

Voor het aansluiten van een Blu-ray Disc-speler, tuner en gameconsole die compatibel zijn met HDMI. (☞p. 6, 7)

4 OPTICAL digitale ingang (TV)

Voor het aansluiten van een optische kabel op de tv. (☞p. 6)

5 OPTICAL digitale ingang 1

Voor het verbinden van een optische kabel met externe apparaten. (☞p. 7)

6 COAXIAL digitale ingang 2

Voor het verbinden van een digitale audiokabel met pinnen met externe apparaten. (☞p. 7)

7 AUDIO INPUT 3-aansluiting

Voor het verbinden van een analoge kabel met externe apparaten. (☞p. 7)

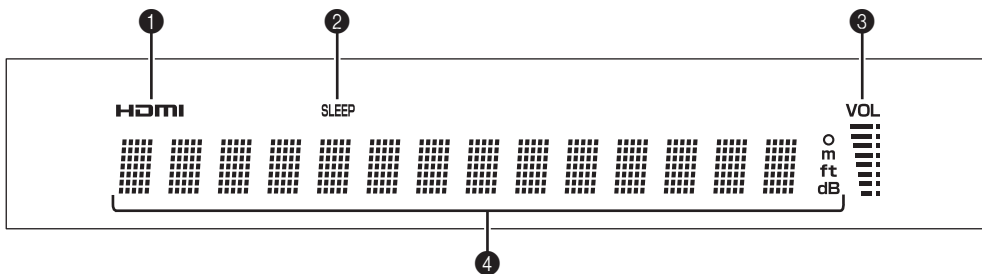
8 DOCK-aansluiting

Voor het verbinden van een optioneel universeel Yamaha iPod-station, een optioneel draadloos systeem voor iPod/iPhone en een optionele draadloze Bluetooth-audio-ontvanger. (☞p. 14, 16)

9 VIDEO OUT-aansluiting

Voor het verbinden van de video-ingang van de tv voor het afspelen van video op een iPod/iPhone.

Display voorpaneel



1 HDMI-indicator

Licht op wanneer er een HDMI-signaal wordt ingevoerd.

2 SLEEP-indicator

Licht op wanneer de slaaptimer is ingesteld. (☞p. 12)

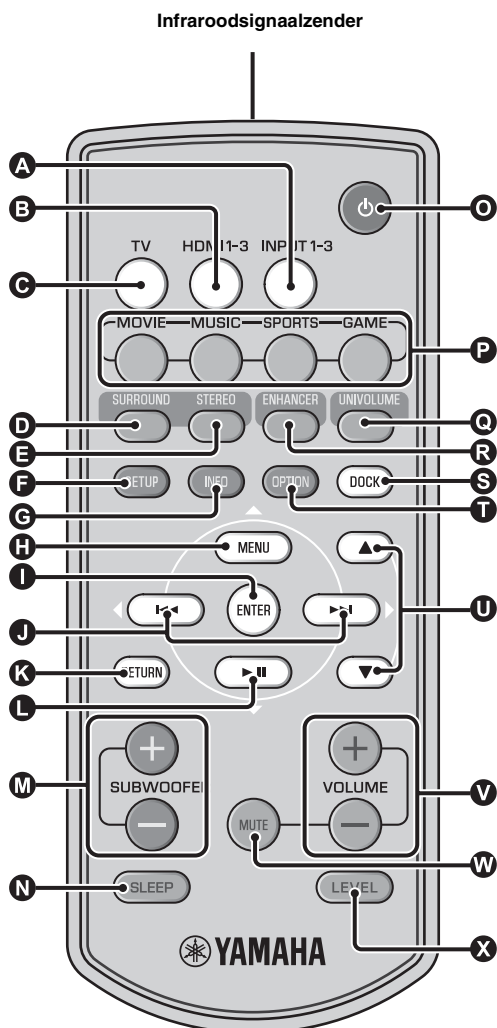
3 VOL-indicator

Geeft het huidige volumeniveau aan. (☞p. 10)

4 Weergave van multi-informatie

Geeft informatie weer in alfanumerieke waarden. Geeft weergavecomponenten en huidige geluidsuitvoer weer wanneer het toestel ingeschakeld is.

Afstandsbediening



A B C Ingangskeuzetoetsen

Voor het selecteren van de afspelercomponent. (p. 10)

D SURROUND-knop

Overschakelen naar surroundweergave. (p. 11)

E STEREO-knop

Overschakelen naar stereoweergave. (p. 11)

F SETUP-knop

Het instelmenu weergeven. (p. 18)

G INFO-knop

De informatieweergave op het voorpaneel als volgt wijzigen. Wanneer DOCK geselecteerd is als bron, is deze knop niet beschikbaar.

- Audio Decoder: momenteel geselecteerde geluidssignaaldecoder
- Input/Output: ingangsnaam/surround(stereo)modus

H I J L MENU (Δ)-knop, ENTER-knop, <<(<)-knop, >>(>)-knop, >>(>)-knop

- Hiermee wijzigt u de instelling. (p. 18)
- De iPod bedienen.

K RETURN

Druk hierop om terug te keren naar het vorige menuscherm.

M SUBWOOFER (+/-)-knop

De volumebalans van de subwoofer aanpassen.

N SLEEP-knop

Hiermee kunt u de slaaptimer instellen. (p. 12)

O ⏻-knop

Voor het inschakelen van het toestel of het activeren van de stand-bystand. (p. 10)

P Surroundmodusknoppen

De surroundmodus wijzigen. (p. 11)

Q UNIVOLUME-knop

Hiermee schakelt u de UniVolume-modus in/uit. (p. 11)

R ENHANCER-knop

Compressed Music Enhancer in-/uitschakelen. (p. 11)

S DOCK-knop

iPod/iPhone of Bluetooth-apparaat selecteren. (p. 14, 16)

T OPTION-knop

Het optiemenu voor elke signaalbron weergeven. (p. 13)

U ▲/▼-knop

Het iPod-wiel bedienen. (p. 14)

V VOLUME (+/-)-knop

Voor het regelen van het volume van het toestel. (p. 10)

W MUTE-knop

Deze toets schakelt de geluidswaergave tijdelijk uit. (p. 10)

X LEVEL-knop

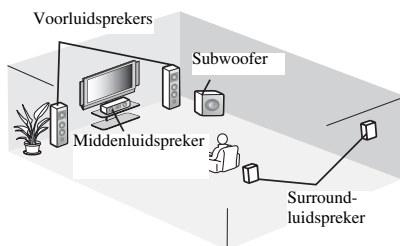
De volumebalans aanpassen tijdens het afspelen. (p. 11)

Woordenlijst

AIR SURROUND XTREME

Dit systeem gebruikt nieuwe technologieën en algoritmes die het mogelijk maken om 7-kanaalssurroundgeluid te bereiken met alleen voorluidsprekers en zonder muurweerskaatsingen. Normaal zijn twee voorluidsprekers, een centrale luidspreker, twee surroundluidsprekers en een subwoofer nodig om naar 5.1-kanaalssurroundgeluid te luisteren.

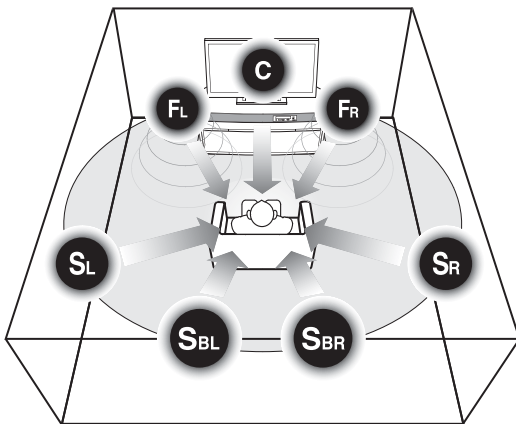
Typisch 5.1-kanaalsluidsprekersysteem



Virtueel 7.1-kanaalsgeluid

Dankzij de AIR SURROUND XTREME-technologie, die alleen gebruik maakt van voorluidsprekers en de subwoofer, kunt u naar een realistisch 7.1-kanaalsgeluid luisteren door simulatie van virtuele luidsprekers in het midden, de surround en de surroundachterzijden.

Het geluidsbeeld van het systeem



Het systeem creëert het virtueel 7.1-kanaalssurroundgeluid met de ontvanger met ingebouwde subwoofer en de luidspreker.

C: middenluidspreker

FR, FL: voorluidsprekers

SR, SL: virtuele surroundluidsprekers

SBR, SBL: virtuele surroundluidsprekers achteraan

Bemonsteringsfrequentie

Het aantal samples (proces voor het digitaliseren van analoge signalen) per seconde. Hoe hoger de bemonsteringssnelheid, hoe breder het frequentiebereik dat kan worden weergegeven, en hoe hoger de gekwantificeerde bitsnelheid, hoe fijner het geluid dat kan worden weergegeven.

Kanaal (kan.)

Een kanaal is een audiotype dat op basis van bereik en andere eigenschappen wordt opgedeeld.

Bv. 7.1-kanaals

- Voorluidsprekers, links (1 kan.), rechts (1 kan.)
- Middenluidspreker (1 kan.)
- Surroundluidsprekers, links (1 kan.), rechts (1 kan.)
- Surroundachterluidsprekers, links (1 kan.), rechts (1 kan.)
- Subwoofer (1 kan. $\times 0,1^* = 0,1$ kan.)

* In tegenstelling tot een volledige 1-kanaalsband gaat het hier om een toestel dat werd ontworpen om de lage frequenties te versterken voor extra effect.

Dolby Digital

Digitaal surroundgeluidssysteem dat werd ontworpen door Dolby Laboratories verschaft volledig onafhankelijke multikanaalsaudio. Met 3 kanalen vooraan (links, midden en rechts) en 2 surroundstereokanalen, biedt Dolby Digital vijf audiokanalen met volledig bereik. Door 2-kanaalsstereo te gebruiken voor de surroundluidsprekers zijn nauwkeurigere bewegende geluidseffecten en surroundgeluidsomgevingen mogelijk dan met Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is een geavanceerde audiatechnologie die ontwikkeld is voor HD-programma's en media, inclusief HD-uitzendingen en Blu-ray Discs. Deze technologie is geselecteerd als een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert multikanaalsgeluid via gescheiden kanalen. Dolby Digital Plus biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 6,0 Mbps en kan maximaal 7.1 gescheiden audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby Digital Plus wordt ondersteund door HDMI en is ontworpen voor de optische discspelers en AV-ontvangers/-versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaalsaudiosystemen die gebruik maken van Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is een nieuwe technologie die gescheiden multikanaals weergave mogelijk maakt van 2-kanaals of multikanaals bronnen. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Muziekstand" voor muziek, een "Filmstand" voor films (alleen 2-kanaals materiaal) en een "Spelstand" voor spelletjes.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is een geavanceerde lossless-audiotechnologie die speciaal is ontwikkeld voor HD-media op discs, inclusief Blu-ray Discs. Deze technologie is een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert een weergave die bit voor bit identiek is aan de studio-masteropname, waardoor deze een zeer hoogstaande weergavekwaliteit biedt. Dolby TrueHD biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps en kan maximaal 8 gescheiden 24-bits/96 kHz-audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby TrueHD blijft ook volledig compatibel met bestaande multikanaalsaudiosystemen en behoudt de metadatamogelijkheid van Dolby Digital, wat dialoognormalisatie en dynamische bereikbesturing mogelijk maakt.

Deep Color

Deep Color is een soort videosignaal dat kan verstuurd worden via de HDMI-aansluitingen van dit toestel. Deep Color verwijst naar het gebruik van verschillende kleurdieptes in schermen, vanaf de 24 bits-dieptes van vorige versies van de HDMI-specificatie. Deze extra bitdiepte zorgt ervoor dat HD-tv's en andere schermen kunnen overschakelen van miljoenen kleuren naar miljarden kleuren en elimineert kleurverloop op het scherm zodat er vloeiende toonovergangen en subtiele gradaties tussen kleuren worden bekomen. De verhoogde contrastverhouding kan veel meer grijs tinten weergeven tussen zwart en wit. Deep Color verhoogt eveneens het aantal beschikbare kleuren binnen de grenzen afgebakend door de RGB- of YCbCr-kleurruimte.

DTS

Digitaal surroundgeluidssysteem ontwikkeld door DTS, Inc. dat 5.1-kanaalsaudio biedt. Met een overvloed aan audiogegevens is het mogelijk om authentiek klinkende effecten te voorzien.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is een audiotechnologie met een hoge resolutie die speciaal is ontwikkeld voor HD-media op discs, inclusief Blu-ray Discs. Deze technologie is een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert een weergave die vrijwel niet te onderscheiden is van het origineel en daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit biedt. DTS-HD High Resolution Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 6,0 Mbps voor Blu-ray Discs en kan gelijktijdig maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz-audiokanalen bevatten.

DTS-HD Master Audio

De hoogwaardige lossless-audio-indeling gecreëerd voor de volgende generatie optische discs zoals Blu-ray Discs. Deze technologie is een audiostandaard voor Blu-ray Discs. DTS-HD High Master Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 24,5 Mbps voor Blu-ray Discs en kan gelijktijdig maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz-audiokanalen bevatten.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de eerste volledig door de elektronica-industrie ondersteunde, niet-gecomprimeerde en volledig digitale AV-interface. Wanneer deze wordt gebruikt in combinatie met HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), biedt HDMI een beveiligde audio-/video-interface die voldoet aan de veiligheidsvereisten van content providers en systeembeheerders.

PCM (Pulse Code Modulation)

Lineair PCM is een signaalformaat voor het ongecomprimeerd digitaliseren, opnemen en overbrengen van analoge audiosignalen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode van cd's en DVD-audio. Het PCM-systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor Pulse Code Modulation (pulsocodemodulatie); het analoge signaal wordt gecodeerd als pulsjes en dan gemoduleerd voor opname.

x.v.Color

x.v.Color is een soort videosignaal dat kan verstuurd worden via de HDMI-aansluitingen van dit toestel. Het is een uitgebreidere kleurruimte dan sRGB en biedt de mogelijkheid tot het uitdrukken van kleuren die eerder niet uitgedrukt konden worden. "x.v.Color" blijft compatibel met de kleuren van sRGB-standaards maar verruimt daarnaast het kleurenbereik en kan dus op die manier levendigere, natuurlijkere beelden produceren. Het is in het bijzonder effectief voor filmfoto's en grafische computerafbeeldingen.

Technische gegevens

Technische gegevens

Versterkergedeelte

- Nominaal uitgangsvermogen
Voor L/R (1 kHz, 1% THD, 6 Ω)..... 45 W + 45 W
Midden (1 kHz, 1% THD, 6 Ω)..... 45 W
Subwoofer (100 Hz, 1% THD, 3 Ω) 90 W
- Maximaal uitgangsvermogen
Voor L/R (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)..... 50 W + 50 W
Midden (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)..... 50 W
Subwoofer (100 Hz, 10% THD, 3 Ω) 100 W

Luidsprekergedeelte

- Type..... Type met akoestische ophanging
Zonder magnetische afscherming
- Driver (volledig bereik)..... 4 × 10 cm conus
- Frequentiebereik..... 140 Hz tot 20 kHz
- Impedantie 6 Ω

Subwoofergedeelte

- Type..... Bass reflex-type
Zonder magnetische afscherming
- Driver..... 13 cm conus
- Frequentiebereik..... 35 Hz tot 140 Hz
- Impedantie 3 Ω

Ingangen

- Audio-ingangen
Optisch 2 (INPUT 1)
Coaxiaal 1 (INPUT 2)
Analoog 1 paar (INPUT 3)
- HDMI-ingang 3 (HDMI IN 1 tot 3)



Dit systeem gebruikt nieuwe technologieën en algoritmes die het mogelijk maken om 7-kanaalssurroundgeluid te bereiken met alleen voorluidsprekers en zonder muurweerafscherming.



Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Gefabriceerd onder licentie onder VS-octrooinummers: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & andere in de VS en wereldwijd uitgegeven & aangevraagde octrooien. DTS, DTS-HD en de bijbehorende symbolen zijn gedeponeerde handelsmerken, en DTS-HD Master Audio en de DTS-logo's zijn handelsmerken van DTS, Inc. Dit product bevat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

iPod, iPhone

"iPod" is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

"iPhone" is een handelsmerk van Apple Inc.

Uitgangen

- HDMI-uitgang 1
- Video-uitgang (composietvideo, 1,0 Vp-p) 1
[Modellen voor de VS, Canada en Korea] NTSC
[Overige modellen] PAL
- Hoofdtelefoonuitgang
([Analoge invoer, 1 kHz, 400 mV/16 Ω] 220±10 mV)..... 1

Algemeen

- Stroomvoorziening
[Model voor Canada] AC 120 V, 60 Hz
[Modellen voor Europa, het VK, Korea en Azië] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Stroomverbruik 42 W
- Stroomverbruik uit (stand-by)
(HDMI-regeling aan) Minder dan 5,0 W
(HDMI-regeling uit) Minder dan 0,5 W
- Afmetingen (B × H × D) 1000 × 550 × 450 mm
- Gewicht 36,5 kg

* Technische gegevens kunnen zonder kennisgeving gewijzigd worden.

Bluetooth

Bluetooth is een geregistreerd handelsmerk van Bluetooth SIG en wordt door Yamaha gebruikt volgens een licentieovereenkomst.

HDMI

"HDMI", het "HDMI"-logo en "High-Definition Multimedia Interface" zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" is een handelsmerk van Sony Corporation.

UniVolume

"UniVolume" is een handelsmerk van Yamaha Corporation.

Beschikbare signaalinformatie

Compatibiliteit HDMI-signaal

■ Audiosignalen die kunnen worden ontvangen

Audiosignaaltypes	Audiosignaalformaten	Compatibele media
2ch Linear PCM	2-kan., 32-192 kHz, 16/20/24 bit	Cd, DVD-Video, DVD-Audio enz.
Multi-ch Linear PCM	8-kan., 32-192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray Disc, HD DVD enz.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video enz.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray Disc, HD DVD



- Raadpleeg de handleiding van het ingangsbronapparaat en stel het apparaat correct in.
- Wanneer een DVD-Audio beschermd door CPPM wordt afgespeeld, is het mogelijk dat video- en audiosignalen niet worden uitgevoerd, afhankelijk van het type dvd-speler.
- Dit toestel is niet compatibel met HDCP-incompatibele HDMI- of DVI-apparaten. Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzingen van de HDMI- of DVI-componenten voor HDCP-ondersteuning.
- Om bitstreamaudiosignalen te decoderen op dit systeem, stelt u het ingangsbronapparaat correct in zodat het apparaat de bitstreamaudiosignalen rechtstreeks uitvoert (de bitstreamsignalen worden niet gedecodeerd op het apparaat). Raadpleeg de bijgeleverde handleidingen voor meer informatie.

■ Herhaalbare videosignalen¹⁾

- Dit toestel is compatibel met videosignalen met de volgende resoluties:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- 3D-videosignaal

Digitaal audiosignaal (optisch/coaxiaal)

Audiosignaaltypes	Audiosignaalformaten	Compatibele media
2ch Linear PCM	2-kan., 32-96 kHz, 16/20/24 bit	Cd, DVD-Video, DVD-Audio enz.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video enz.

1)

De compatibele videosignalen worden gewijzigd afhankelijk van de aangesloten tv.

Beperkte garantie voor de Europese Economische Ruimte en Zwitserland

Hartelijk dank dat u een Yamaha-product hebt gekozen. In het onwaarschijnlijke geval dat uw Yamaha-product tijdens de garantie dient te worden gerepareerd, dient u contact op te nemen met de dealer bij wie u het hebt gekocht. Indien u moeilijkheden ervaart, gelieve dan contact op te nemen met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. U vindt de gegevens op onze website (<http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.).

Er wordt gegarandeerd dat het product vrij is van gebreken in fabricage en materialen voor een periode van twee jaren te rekenen vanaf de originele aankoop. Yamaha zorgt ervoor, met inachtneming van onderstaande voorwaarden, dat een product dat gebreken vertoont wordt gerepareerd of dat om het even welke onderdelen worden gerepareerd of vervangen (naar goeddunken van Yamaha) zonder kosten voor de onderdelen of werkuren. Yamaha behoudt zich het recht voor om een product te vervangen door een gelijkwaardig met dezelfde eigenschappen en waarde, indien een model niet meer leverbaar is of het onrendabel is dit te repareren.

Voorwaarden

- 1 De originele factuur of de kassabon (met vermelding van de aankoopdatum, de productcode en de naam van de dealer) MOET worden gevoegd bij het product dat gebreken vertoont, samen met een verklaring waaruit het gebrek blijkt. Ingeval van afwezigheid van dit duidelijk aankoopbewijs, behoudt Yamaha zich het recht voor om gratis service te weigeren en kan het product op kosten van de klant worden teruggezonden.
- 2 Het product MOET zijn gekocht bij een ERKENDE Yamaha dealer binnen de Europese Economische Ruimte (EEA) of Zwitserland.
- 3 Het product mag geen wijzigingen of veranderingen hebben ondergaan, tenzij deze schriftelijk door Yamaha werden toegestaan.
- 4 Het volgende is van garantie uitgesloten:
 - a. Regelmatig onderhoud of reparaties of vervanging van onderdelen vanwege normale slijtage.
 - b. Schade die voortkomt uit:
 - (1) Reparaties uitgevoerd door de klant zelf of een ongemachtigde derde.
 - (2) Een onjuiste verpakking of oneigenlijk gebruik wanneer het product door de klant wordt verstuurd. Het is belangrijk te weten dat het de verantwoordelijkheid is van diegene die het product terugstuurt dat het product adequaat is ingepakt wanneer hij of zij het product terugstuurt met het oog op reparatie.
 - (3) Oneigenlijk gebruik, met inbegrip van maar niet beperkt tot (a) verzuim om het product voor normale doeleinden te gebruiken of te gebruiken overeenkomstig de instructies van Yamaha met betrekking tot eigenlijk gebruik, onderhoud en opslag, en (b) installatie of gebruik van het product op een manier die niet overeenkomt met de van toepassing zijnde technische of veiligheidsnormen in de landen van gebruik.
 - (4) Ongevallen, blikseminslag, waterschade, brandschade, een onjuiste ventilatie, lekkende batterijen of een oorzaak die buiten de controle van Yamaha ligt.
 - (5) Gebreken aan het systeem waarin het product wordt ingebouwd en/of onverenigbaarheid met derde producten.
 - (6) Gebruik van een product dat in de Europese Economische Ruimte en/of Zwitserland werd ingevoerd, maar niet door Yamaha, en dat niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen van het land van gebruik en/of de standaardspecificaties van producten die door Yamaha in de Europese Economische Ruimte en/of Zwitserland worden verkocht.
- 5 Indien de garantie verschilt tussen het land van aankoop en het land van gebruik, zal de garantie van het land van gebruik van toepassing zijn.
- 6 Yamaha kan niet aansprakelijk worden gesteld voor verlies of beschadiging, hetzij rechtstreeks of onrechtstreeks of anders, behalve voor de reparatie of vervanging van het product.
- 7 Maak kopieën van douaneformulieren of gegevens omdat Yamaha niet aansprakelijk kan worden gesteld voor om het even welke wijzigingen aan of verlies van dergelijke formulieren en gegevens.
- 8 Deze garantie heeft noch invloed op de statutaire rechten van klanten die van toepassing zijn binnen het kader van de nationale wetgevingen, noch op de rechten van klanten ten opzichte van de dealer die voortkomen uit hun overeenkomst tot verkoop/aankoop.

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.



[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Pb

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ЭТО ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АППАРАТА.

- 1 Для обеспечения наилучшего результата, пожалуйста, внимательно прочитайте данную инструкцию. Храните ее в безопасном месте для будущих справок.
- 2 Данный аппарат следует устанавливать в хорошо проветриваемом, прохладном, сухом месте, вдали от прямого воздействия солнечных лучей, источников тепла, вибрации, пыли, влаги и/или холода. Для надлежащей вентиляции необходимо обеспечить следующие минимальные просветы.
Сзади: 5 см
По сторонам: 5 см
- 3 Во избежание шумов и помех, данный аппарат следует размещать на некотором расстоянии от других электрических приборов, двигателей или трансформаторов.
- 4 Во избежание накопления влаги внутри данного аппарата, что может вызвать электрошок, пожар, привести к поломке данного аппарата, и/или представлять телесное повреждение, не следует размещать данный аппарат в среде, подверженной резким изменениям температуры с холодной на жаркую, или в среде с повышенной влажностью (например, в комнате с увлажнителем воздуха).
- 5 Не устанавливайте данный аппарат в местах, где есть риск падения других посторонних объектов на данный аппарат и/или где данный аппарат может подвергнуться попаданию капель брызг жидкостей. На крышке данного аппарата, не следует располагать:
 - Другие компоненты, так как это может привести к поломке и/или обесцвечиванию поверхности данного аппарата.
 - Горящие объекты (например, свечи), так как это может привести к пожару, поломке данного аппарата и/или представлять телесное повреждение.
 - Емкости с жидкостями, так как при их падении жидкости могут вызвать поражение пользователя электрическим током и/или привести к поломке данного аппарата.
- 6 Во избежание прерывания охлаждения данного аппарата, не следует покрывать данный аппарат газетой, скатертью, занавеской и т.д. Повышение температуры внутри данного аппарата может привести к пожару, поломке данного аппарата и/или представлять телесное повреждение.
- 7 Пока все соединения не завершены, не следует подключать данный аппарат к розетке.
- 8 Не используйте данный аппарат, установив его верхней стороной вниз. Это может привести к перегреву и возможной поломке.
- 9 Не применяйте силу по отношению к переключателям, ручкам и/или проводам.
- 10 При отсоединении силового кабеля питания от розетки, вытягивайте его, удерживая за вилку; ни в коем случае не тяните кабель.
- 11 Не применяйте различные химические составы для очистки данного аппарата; это может привести к разрушению покрывающего слоя. Используйте чистую сухую ткань.
- 12 Используйте данный аппарат с соблюдением напряжения, указанного на данном аппарате. Использование данного аппарата при более высоком напряжении, превышающем указанное, является опасным, и может стать причиной пожара, поломки данного аппарата, и/или представлять телесное повреждение. Yamaha не несет ответственности за любую поломку или ущерб вследствие использования данного аппарата при напряжении, не соответствующем указанному напряжению.
- 13 Во избежание поломки от молнии, отключите силовой кабель питания от розетки во время электрической бури.
- 14 Не пробуйте модифицировать или починить данный аппарат. При необходимости свяжитесь с квалифицированным сервисным центром Yamaha. Корпус аппарата не должен открываться ни в коем случае.
- 15 Если вы не собираетесь использовать данный аппарат в течение продолжительного промежутка времени (например, во время отпуска), отключите силовой кабель переменного тока от розетки.
- 16 Перед тем как прийти к заключению о поломке данного аппарата, обязательно изучите раздел “УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ”, описывающий часто встречающиеся ошибки во время использования.
- 17 Перед перемещением данного аппарата, установите данный аппарат в режим ожидания нажатием кнопки , и отсоедините силовой кабель переменного тока от розетки.
- 18 Данный аппарат следует устанавливать возле розетки переменного тока, куда можно свободно протянуть силовой кабель.
- 19 Батарейки не должны подвергаться нагреву от солнечных лучей, огня или похожих источников. Батарейки следует утилизировать в соответствии с местными нормами.
- 20 Излишнее звуковое давление от внутриушных телефонов и наушников может привести к потере слуха.

Данный аппарат считается не отключенным от источника переменного тока все то время, пока он подключен к розетке, даже если данный аппарат находится в выключенном положении через . Данное положение является режимом ожидания. В этом режиме электропотребление данного аппарата снижается до минимума.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ УДАРА
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ
ДАВНОМУ АППАРАТУ ВОЗДЕЙСТВИЯМ ДОЖДА
ИЛИ ВЛАГИ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ
Опасность разрыва при неправильной замене батареек.
Заменяйте только на батарейки одинакового или аналогичного типа.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ
Использование органов управления или произведение настроек или выполнение процедур, не указанных в данной инструкции, может отразиться на выделении опасной радиации.

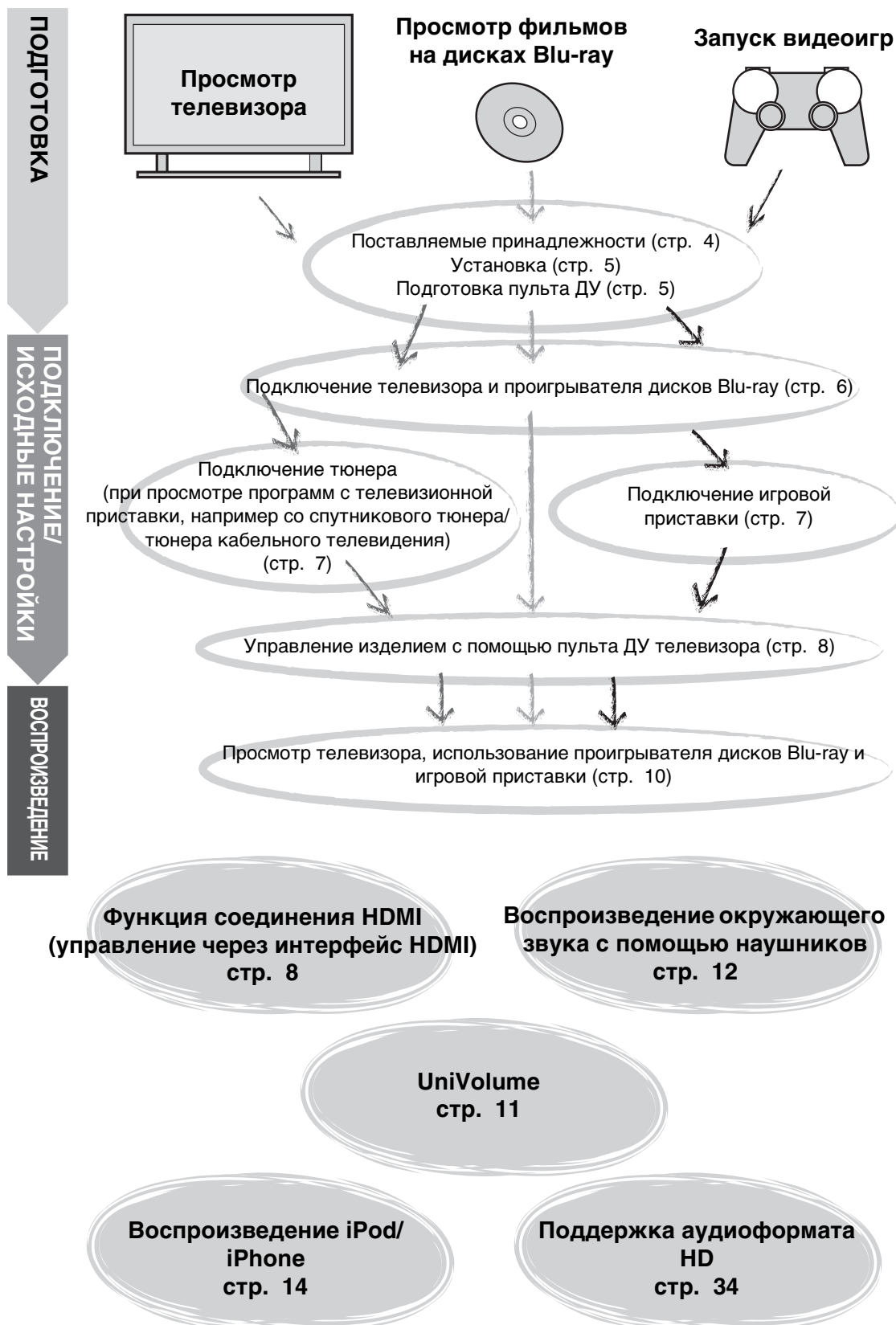
Примечания

- В акустических системах этого устройства применяются магниты. Не размещайте чувствительные к магнитному полю предметы, такие как телеприемники с ЭЛТ, часы, кредитные карты, дискеты и т.п., на стойке.
- При установке данного устройства рядом с телевизором с ЭЛТ возможны искажения изображения или звука. В этом случае отодвиньте телевизор от устройства.

■ Примечания по пультам ДУ и батарейкам

- Избегайте проливания воды или других жидкостей на пульт ДУ.
- Не роняйте пульт ДУ.
- Не оставляйте и не храните пульт ДУ в следующих местах:
 - в местах с повышенной влажностью, например, возле ванной;
 - в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя или плиты;
 - в местах с очень низкими температурами;
 - в запыленных местах.
- Не подвергайте датчик ДУ данного изделия воздействию солнечных лучей или света от ламп, например флуоресцентных ламп инверторного типа.
- Если батарейки кончаются, операционное расстояние действия пульта ДУ значительно понижается. Если это произошло, замените батарейки на две новые как можно скорее.
- При обнаружении следующих состояний замените все батарейки: рабочий диапазон пульта ДУ уменьшился или индикатор передачи не горит или горит тускло.
- Не используйте старые батарейки вместе с новыми.
- Не используйте батарейки разных типов (например, щелочные и марганцевые батарейки) одновременно. Внимательно ознакомьтесь с информацией на упаковке, поскольку разные типы батареек могут иметь одинаковую форму и цвет.
- Разряженные батарейки могут протечь. Если батарейки протекли, немедленно утилизируйте их. Не прикасайтесь к вытекшему веществу и не допускайте его контакта с одеждой и т.д. Перед установкой новых батареек тщательно очистите отсек для батареек.
- Не выбрасывайте батарейки вместе с бытовыми отходами. Утилизируйте их в соответствии с постановлениями местных органов управления.

Использование данного изделия



Содержание

ПОДГОТОВКА

Начало работы	4
Поставляемые принадлежности	4

ПОДКЛЮЧЕНИЕ/ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ

Установка	5
Подготовка пульта ДУ	5
Подключения	6
Подключение телевизора и проигрывателя дисков Blu-ray	6
Подключение игровой приставки или тюнера	7
Исходные настройки	8
Управление изделием с помощью пульта ДУ телевизора	8

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Функции воспроизведения	10
Основные операции воспроизведения	10
Настройка звука в соответствии с личными предпочтениями	11
Воспроизведение окружающего звука	11
Стерефоническое воспроизведение	11
Воспроизведение форматов с цифровым сжатием (MP3, WMA и т.д.) с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)	11
Автоматическая регулировка уровня громкости (UniVolume)	11
Настройка баланса громкости	11
Использование полезных функций	12
Прослушивание через наушники	12
Таймер сна/функция автоматического выключения питания	12
Настройки для каждого источника входного сигнала (меню параметров)	13
Воспроизведение iPod/iPhone	14
При использовании универсальной док-станции для iPod компании Yamaha (дополнительная модель YDS-12 и т.д.)	15
При использовании беспроводной системы для iPod (дополнительная модель YID-W10)	15
Воспроизведение компонента Bluetooth	16
Согласование	16
Подключение	17

НАСТРОЙКИ

Меню настройки	18
Процедура настройки	18
Список меню настройки	19
Регулировка тона	19
Настройки сабвуфера	19
Управление задержкой звучания	19
Dynamic Range Control (Управление динамическим диапазоном)	20
Уровень громкости каждого канала с использованием тестовых тонов	20
Назначение входов	21
Настройка HDMI	21
HDMI контроль	21
Компонент воспроизведения звука	21
Яркость передней панели	22
Стандартная яркость	22
Автоматическая установка яркости	22
Расширенная настройка	23

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Устранение неисправностей	24
Устранение неисправностей	24

О ДАННОМ ИЗДЕЛИИ

Органы управления и функции	28
Органы управления и функции	28
Глоссарий	31
Глоссарий	31
Технические характеристики	33
Технические характеристики	33
Доступная информация о сигналах	34

О данном руководстве

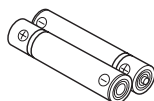
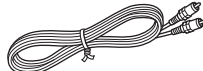
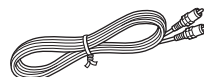
- В этом руководстве операции, которые выполняются с помощью кнопок передней панели или пульта ДУ, объясняются на примере кнопок пульта ДУ.
-  означает совет для облегчения работы.
- В примечаниях содержится важная информация и инструкции по управлению.
- Это руководство отпечатано до производства аппарата. Конструкция и технические характеристики могут быть частично изменены в результате усовершенствований и т.д. В случае различий между руководством и устройством приоритет имеет устройство.
- Буквы (например, **A**), означающие кнопки пульта ДУ, указаны на рисунках в левой части страницы.

Начало работы

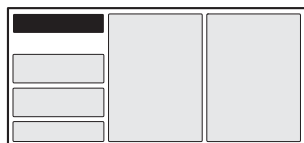
Поставляемые принадлежности

Перед выполнением сборки и подключений убедитесь в наличии всех из следующих компонентов.¹⁾

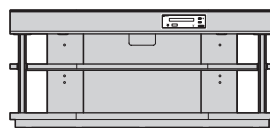
Пульт ДУ

Батарейки (2 шт.)
(AAA, R04, UM-4)Оптический
кабель
(1,5 м)Цифровой
штырьковый
аудиокабель (1,5 м)Штырьковый
видеокабель²⁾
(1,5 м)

Руководство по установке

Инструкция по эксплуатации
(данное руководство)

Основное изделие



Перед использованием данного изделия необходимо выполнить его сборку. Убедитесь, что все следующие детали входят в комплект, поскольку они необходимы для выполнения сборки. Инструкции по установке см. в руководстве по установке.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| • Основной блок | • Задние панели (левая и правая) |
| • Полка | • Поддерживающие стойки (× 2) |
| • Нижняя панель | • Центральная задняя панель |
| • Стекланная верхняя панель | • Кронштейны (× 2) |
| • Штырьки (× 6) | • Маленькие винты M4 × 10 мм (× 12) |
| • Большие винты M5 × 30 мм (× 6) | • Шайбы (× 6) |
| • Зажимы (× 5) | |

1)

В зависимости от подключения, возможно, не потребуется использовать все прилагаемые кабели.

2)

Данный кабель используется при воспроизведении видео iPod/iPhone. См. “Воспроизведение iPod/iPhone (стр. 14)”.

Установка

После сборки поместите изделие в нужное место. Для получения информации о сборке см. поставляемое руководство по установке. См. “Примечания по установке” ниже и поместите изделие в безопасное место надлежащим образом.

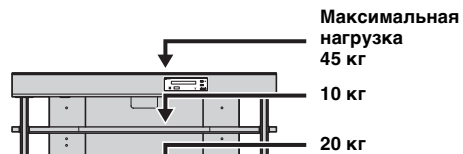
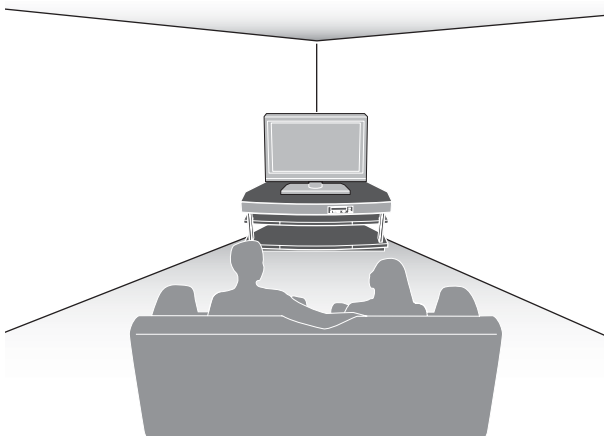
Примечания по установке

- Во избежание опрокидывания телевизора устанавливайте его в соответствии с инструкциями производителя.
- В динамиках данного изделия используются магниты. Не ставьте на полку предметы, чувствительные к магнитным полям, например часы, кредитные карты, дискеты и т.п.
- Если данное изделие расположено близко к телевизору с электронно-лучевой трубкой, возможно искажение изображения или звука.

Предостережение: обращение с закаленным стеклом

Верхняя панель выполнена из стекла, закаленного для повышения его прочности и безопасности. Кроме того, на стекло нанесена защитная пленка, которая обеспечивает дополнительную защиту от травм в случае, если оно разобьется. Однако в результате неосторожного обращения со стеклом оно может разбиться, и фрагменты стекла могут причинить травмы. Обязательно следуйте указанным ниже инструкциям.

- Не допускайте сильных воздействий на стекло (например, не допускайте ударов различных предметов о стекло).
- Не допускайте контакта стекла с острыми предметами.
- Если на закаленном стекле появится царапина, оно может неожиданно разбиться. Если на стекле видны царапины, немедленно замените его.
- Не снимайте со стекла наклейку с предостережением.



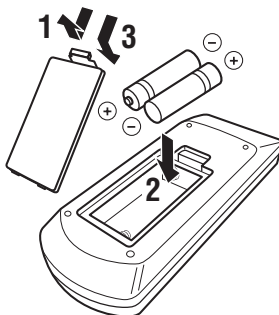
Внутренняя скользящая пластина

Внутренняя скользящая пластина прикреплена к нижней части изделия и позволяет легко перемещать его. Во избежание повреждения пола очистите его от пыли и грязи перед перемещением изделия.

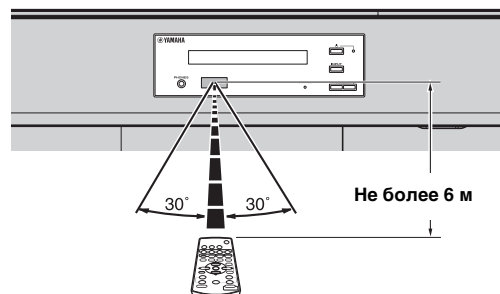
Подготовка пульта ДУ

Перед установкой батареек или использованием пульта ДУ обязательно прочтите меры предосторожности при работе с пультом ДУ и обращении с батарейками в разделе “ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ЭТО ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АППАРАТА.”.

Установка батареек



Диапазон управления



Подключения

- Не подключайте кабель питания, пока не завершены все подключения.
- Не прилагайте излишних усилий при включении штекера кабеля. Это может привести к повреждению штекера кабеля или разъема.

Подключение телевизора и проигрывателя дисков Blu-ray

Для выполнения подключения с помощью кабелей следуйте указаниям ниже.

1 Кабель HDMI (дополнительно)

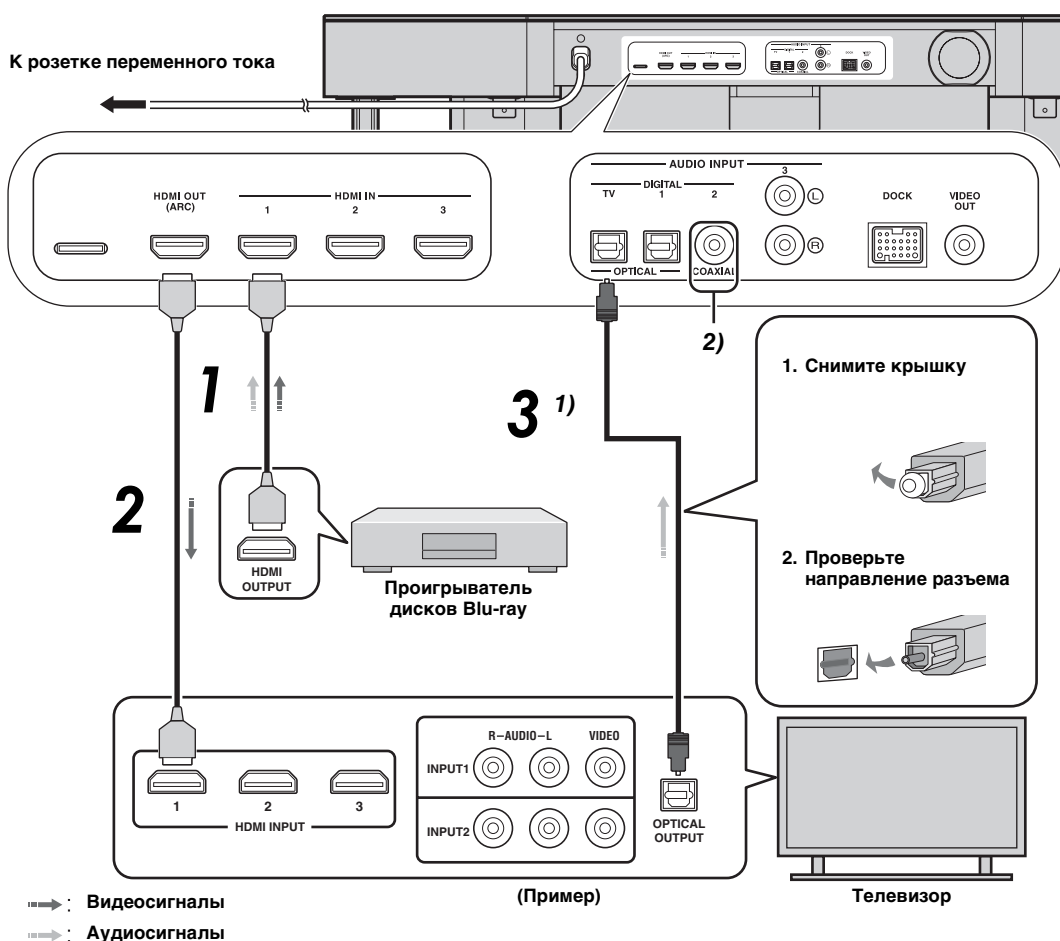
Используется для передачи цифровых аудио- и видеосигналов с проигрывателя дисков Blu-ray на данное изделие.

2 Кабель HDMI (дополнительно)

Цифровые видеосигналы с диска Blu-ray отображаются на телевизоре.

3 Оптический кабель (поставляется)

Воспроизведение цифровых аудиосигналов телевизора с помощью данного изделия.



1) ☀

Телевизор с поддержкой Audio return channel (ARC)

- Подключите кабель HDMI к разъему с поддержкой audio return channel (разъем, обозначенный аббревиатурой “ARC”) на телевизоре. В этом случае нет необходимости подключать оптический кабель.
- Включите функцию управления через интерфейс HDMI на данном изделии (см. стр. 21).

Что такое audio return channel (ARC)?

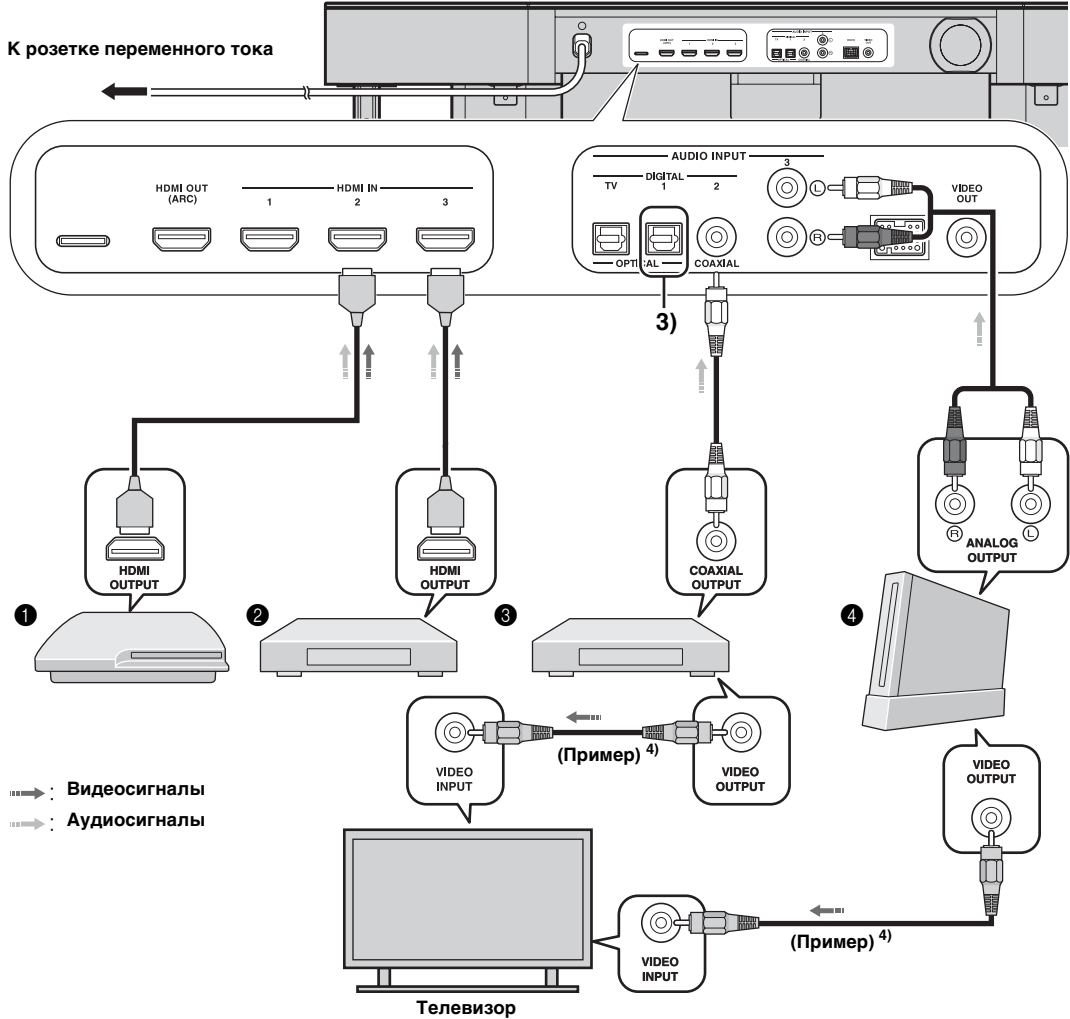
Функция, передающая цифровые выходные аудиосигналы с телевизора на данное изделие через кабель HDMI. Благодаря использованию этой функции не требуется подключать телевизор к данному изделию с помощью цифрового штырькового аудиокабеля.

2) ☀

С использованием различных настроек можно выбрать HDMI для передачи видеосигналов и оптический или коаксиальный цифровой аудиокабель для передачи аудиосигналов. См. “Назначение входов (см. стр. 21)”.

Подключение игровой приставки или тюнера

Дополнительное внешнее устройство (пример)	Соединительный кабель
1 Игровая приставка с поддержкой HDMI	Кабель HDMI (дополнительно)
2 Спутниковый/кабельный телевизор (с поддержкой HDMI)	Кабель HDMI (дополнительно)
3 Спутниковый/кабельный телевизор (без поддержки HDMI)	Цифровой аудиокабель (поставляется) 4)
4 Игровая приставка без поддержки HDMI	Аналоговый стереофонический аудиокабель (дополнительно) 4)



3)  При наличии дополнительных устройств с оптическим цифровым выходным гнездом подключайте его к оптическому цифровому входному гнезду данного изделия с помощью оптического кабеля.

4)  Для подключения игровой приставки или тюнера к телевизору потребуются дополнительные штырьковые видеокабели (дополнительно).

ПОДГОТОВКА

ПОДКЛЮЧЕНИЕ/
ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

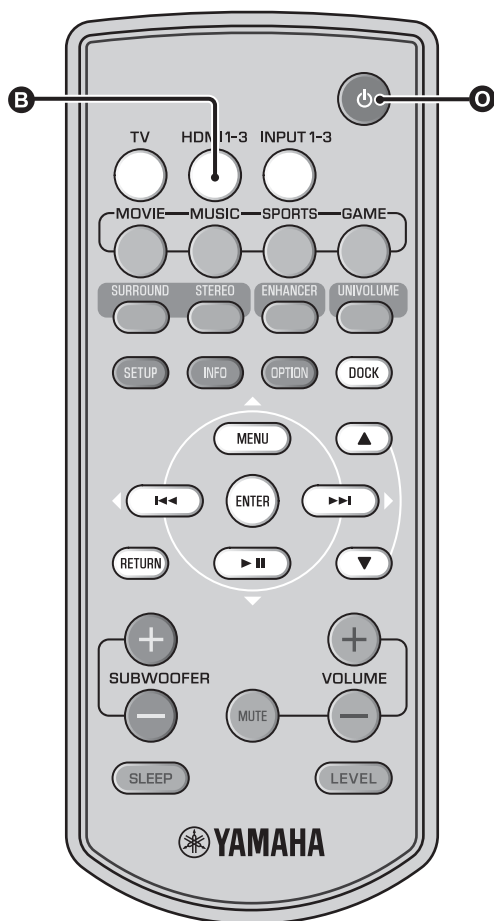
НАСТРОЙКИ

УСТРАНЕНИЕ
НЕИСПРАВНОСТЕЙ

О ДАННОМ
ИЗДЕЛИИ

Русский

Исходные настройки



Управление изделием с помощью пульта ДУ телевизора

■ Что означает управление через интерфейс HDMI?

Если телевизор поддерживает функцию управления через интерфейс HDMI (напр. соединение REGZA) и подключен к гнезду HDMI OUT (ARC) данного изделия, то для управления данным изделием можно использовать пульт ДУ телевизора.¹⁾

Пульт ДУ телевизора (пример)



1)

- Даже если телевизор поддерживает функцию управления через интерфейс HDMI, отдельные функции могут быть недоступны. Подробная информация приведена в руководстве, поставляемом с телевизором.
- Если для подключения данного изделия к устройству с поддержкой HDMI, например проигрывателю дисков Blu-ray, используется интерфейс HDMI, то для управления подключенным устройством можно использовать функцию управления через интерфейс HDMI.
- Рекомендуется использовать устройства (телевизор, проигрыватель дисков Blu-ray или DVD и т.д.) одного производителя.

Настройка функции управления через интерфейс HDMI

1 Включите все компоненты, подключенные к изделию с помощью интерфейса HDMI.

2 Проверьте все компоненты, подключенные с помощью интерфейса HDMI и включите функцию управления через интерфейс HDMI на каждом компоненте.

Для данного изделия установите для параметра “HDMI Ctrl” значение “On” (см. стр. 21). ²⁾
Для внешних компонентов подробная информация приведена в руководстве, поставляемом с каждым компонентом. ³⁾

3 Выключите и повторно включите телевизор.

Регистрация компонентов HDMI в телевизоре ⁴⁾

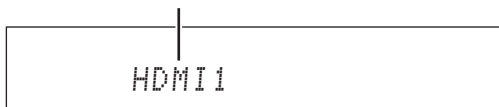
1 Выберите данное изделие в качестве источника входного сигнала для телевизора.

2 Включите компонент, поддерживающий функцию управления через интерфейс HDMI (например, проигрыватель дисков Blu-ray), подключенный к данному изделию.

3 Переключите источник входного сигнала для данного изделия на проигрыватель дисков Blu-ray и проверьте, правильно ли выводится изображение.

При подключении проигрывателя дисков Blu-ray с помощью гнезда HDMI 1 нажмите кнопку выбора входа **3** один раз, чтобы появилась следующая надпись.

Название источника входного сигнала



2)

• Настройка по умолчанию: “Off”.

При установке для параметра “HDMI Ctrl” значения “On” в меню настройки

- даже при нажатии кнопки питание выключается не полностью и выходные сигналы передаются с гнезда HDMI IN на гнездо HDMI OUT (ARC).
- Перед тем как нажать кнопку , выберите требуемые источники входного сигнала, подключенные к входу HDMI IN (1 – 3).
- В зависимости от телевизора выполнение таких функций, как изменение канала, может привести к изменению настройки режимов окружающего звучания данного изделия.

4 Убедитесь, что функция управления через интерфейс HDMI работает (включите данное изделие или настройте уровень громкости с помощью пульта ДУ телевизора).

Если функция управления через интерфейс HDMI не работает

Проверьте пункты ниже.

- Телевизор подключен к гнезду HDMI OUT (ARC) данного изделия.
- В меню настройки для параметра “HDMI Ctrl” (см. стр. 21) установлено значение “On”.
- С помощью функции HDMI Ctrl включается телевизор. (Проверьте также относящиеся к этому функции, такие как электрическая централизация и приоритет динамиков.)

Функция управления через интерфейс HDMI не работает даже после проверки пунктов выше.

- Выключите, а затем снова включите данное изделие и телевизор.
- Отключите, а затем снова вставьте кабели питания телевизора и данного изделия.
- Выбрав INPUT1, INPUT2, INPUT3 или DOCK, измените вход телевизора, а затем установите тот же вход для данного изделия.

Изменение способа подключения и подключенных компонентов

Если изменяется подключение компонентов и гнезд, выполните сброс изделия с помощью следующих действий.

1 Отключите функцию управления через интерфейс HDMI телевизора и проигрывателя, отключите все подключенные устройства, а затем измените подключения.

2 Выполните шаги 1 – 3 раздела “Настройка функции управления через интерфейс HDMI” (см. стр. 9).

3)

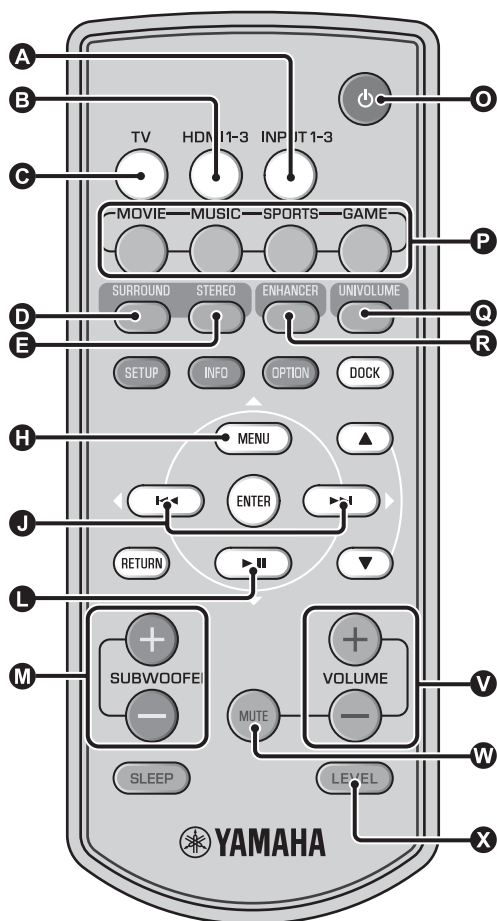
Пример настроек телевизора

- В меню настройки телевизора выберите “Link setting (Настройка соединения)” → “HDMI control setting (Настройка управления через интерфейс HDMI)” (пример), а затем установите для параметра “HDMI control function (Функция управления через интерфейс HDMI)” (или похожего) значение “On (Вкл.)” (пример).
- Для таких параметров, как “Speaker priority (Приоритет динамиков)” необходимо установить значение “AV amplifier (AV-усилитель)”.

4)

Для некоторых компонентов HDMI необходимо только настроить функцию управления через интерфейс HDMI. В этом случае не требуется регистрация компонентов HDMI в телевизоре.

Функции воспроизведения

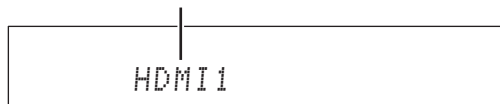


Основные операции воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку **⏻**, чтобы включить данное изделие.
- 2 Включите компоненты (телевизор, проигрыватель дисков Blu-ray и т.п.), подключенные к изделию.
- 3 Выберите компонент для прослушивания, нажав кнопку выбора входа (**A**, **B**, **C**), соответствующую подключению внешних компонентов.

Например, при использовании проигрывателя дисков Blu-ray, подключенного к гнезду HDMI IN 1, выберите HDMI 1, нажав кнопку выбора входа **B**, как показано ниже.

Название источника входного сигнала



- 4 Запустите воспроизведение с компонента, выбранного в шаге 3.
- 5 С помощью кнопок **V** VOLUME +/- отрегулируйте громкость. ^{1) 2) 3)}
- 6 Выберите режим окружающего звучания или стереофонический режим и настройте звук в соответствии с личными предпочтениями. (стр. 11)

Нажмите кнопку **⏻**, чтобы перевести изделие в режим ожидания.

1)

Если звук выводится как с динамиков телевизора, так и с данного изделия, отключите звук телевизора.

2)

Отключение звука

Нажмите кнопку **W** MUTE. Когда активирована функция отключения звука, на дисплее передней панели мигает индикатор VOL. Включить звук можно, снова нажав кнопку **W** MUTE или **V** VOLUME +/-.

3) Примечание

Когда звук с телевизора выводится на вход HDMI IN, уровень громкости не изменяется даже при нажатии кнопки **V** VOLUME +/- или **W** MUTE.

Настройка звука в соответствии с личными предпочтениями

Воспроизведение окружающего звука

Воспроизведение окружающего звука с помощью уникальной функции AIR SURROUND XTREME компании Yamaha.

1 Нажмите кнопку **[SURROUND]**, чтобы переключиться в режим окружающего звучания.

2 Нажмите одну из кнопок режима окружающего звучания (**[P]**). ⁴⁾

MOVIE: фильмы

MUSIC: музыка

SPORTS: спортивные программы и новости

GAME: видеоигры

Стереофоническое воспроизведение

Расширенное звучание обеспечивается для 2-канального источника.

Нажмите кнопку **[STEREO]**, чтобы переключиться в стереофонический режим.

При каждом нажатии кнопки **[STEREO]** функция попеременно включается (Extended Stereo) и отключается (Stereo).

Stereo: воспроизведение стереофонического звука без эффектов.

Extended Stereo: воспроизведение более широкой стереобазы.

Воспроизведение форматов с цифровым сжатием (MP3, WMA и т.д.) с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)

Воспроизведение форматов с цифровым сжатием, например MP3 WMA с динамическим усилением низких и высоких частот.

Нажмите кнопку **[ENHANCER]**, чтобы включить или выключить функцию. ⁵⁾

4)

Данное изделие автоматически сохраняет настройки, назначенные для каждого источника входа. При выборе другого входа изделие автоматически загружает последние настройки для выбранного входа.

5)

- Настройкой по умолчанию является значение “On” для входа DOCK и значение “Off” для остальных входов.
- Функция Compressed Music Enhancer не работает, если источник подает один из следующих типов цифрового аудиосигнала:
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и т.д.;
 - сигнал с частотой вывода более 48 кГц.

6)

- Настройка по умолчанию: “Off”.

Автоматическая регулировка уровня громкости (UniVolume)

Компенсация сильной разности в громкости при просмотре телевизора, с целью лучшего восприятия звука в следующих случаях.

- При переключении канала
- При смене телевизионной программы на рекламу
- При завершении одной программы и начале другой

Нажмите кнопку **[UNIVOLUME]**, чтобы включить или выключить функцию. ⁶⁾

Настройка баланса громкости

Используйте эту функцию для настройки баланса громкости каждого канала при воспроизведении. ⁷⁾

1 Нажмите кнопку **[X LEVEL]**.

2 Нажмите кнопку **[H Δ/L ▽]** для выбора регулируемого канала среди следующих.

CenterLv: центральный

SurLR Lv: правый/левый окружающего звука

SWFR Lv: сабвуфер

3 Отрегулируйте громкости с помощью кнопок **[</>]**. ⁸⁾

Диапазон настройки: -10.0 dB – +10.0 dB

4 Нажмите кнопку **[X LEVEL]**, чтобы выйти из меню.

- Для установки значения “Off” для параметра UniVolume нажмите кнопку **[UNIVOLUME]**.
- При воспроизведении музыки функцию UniVolume рекомендуется выключать.

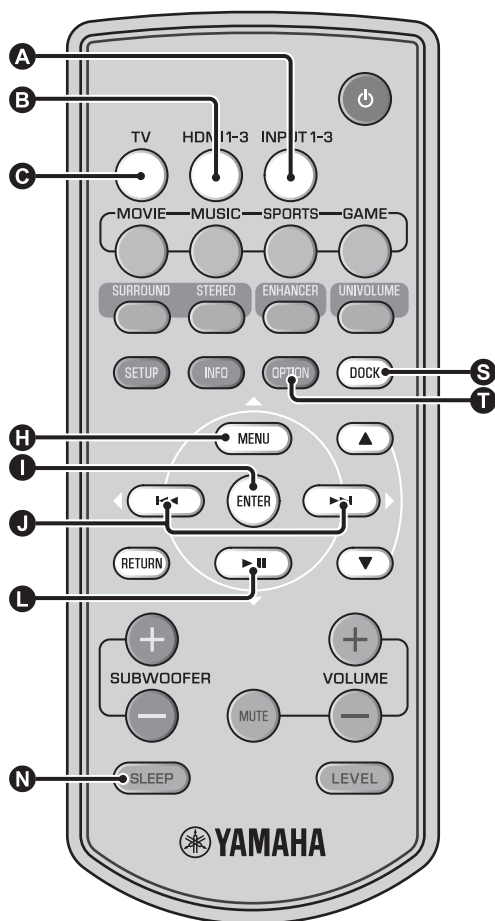
7)

Для настройки тестового звукового сигнала см. “Уровень громкости каждого канала с использованием тестовых тонов (см. стр. 20)”.

8)

Пример баланса громкости

- Если плохо слышны голоса: выберите CenterLv (центральный) и увеличьте уровень.
- Если звук кажется не объемным: выберите SurLR Lv (окружающего звука) и увеличьте уровень.
- Громкость сабвуфера также можно настроить, используя кнопку **[M SUBWOOFER +/-]**.



Использование полезных функций

Прослушивание через наушники

Вставьте разъем наушников в гнездо PHONES изделия (стр. 28). ¹⁾

Воспроизведение окружающего звука с помощью наушников

С помощью новой технологии 7.1-канального окружающего звучания наушников можно прослушивать окружающий и стереофонический звук с помощью наушников, также как через динамики. (стр. 11)

Таймер сна/функция автоматического выключения питания

Эта функция позволяет автоматически переводить аппарат в режим ожидания по истечении определенного промежутка времени.

Нажмите кнопку **N SLEEP несколько раз.**

Изменение времени, необходимого для перехода изделия в режим ожидания. На дисплее передней панели будет мигать индикатор SLEEP (стр. 29). На дисплее передней панели загорится индикатор SLEEP, и будет установлен таймер сна. ²⁾

Выбираемый элемент: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Функция автоматического выключения питания ³⁾

При установке параметра AutoPowerDown изделие автоматически переходит в режим ожидания после 10 минут с момента выключения выбранного входного источника или перехода его в режим ожидания. Данная функция полезна, если изделие случайно забыли выключить.

1) ☀

- Громкость наушников, регулировка тона и уровень LFE можно настроить отдельно с помощью настройки динамика.
- Если присутствует избыток низких частот при воспроизведении 5.1-канального или 7.1-канального звука, содержащего канал LFE (0.1), звук можно улучшить, уменьшив уровень LFE. (стр. 19)

2) ☀

- Если изделие находится в режиме ожидания или выбирается значение "Off", настройка таймера сна отменяется.

- Когда задан параметр AutoPowerDown (Автоматическое отключение питания), индикатор SLEEP не горит во время воспроизведения.

3) ☀

- Если в течение 10 минут до входа в режим ожидания изделие используется, оно не входит в режим ожидания до тех пор, пока с момента последней операции не пройдет 10 минут.
- Параметр AutoPowerDown не может быть выбран в следующих случаях:
 - выбран пункт AUDIO INPUT (INPUT3) или DOCK;
 - выбран пункт HDM I1-3 и включена функция управления через интерфейс HDMI.

Настройки для каждого источника входного сигнала (меню параметров)

Установка в соответствии с каждым входом (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Доступные пункты меню отличаются в зависимости от выбранного входа.

1 Нажмите кнопку входа (A, B, C, S) для выбора входа, настройки которого нужно изменить.

2 Нажмите кнопку T OPTION.

На дисплее передней панели появится меню параметров.

• Volume Trim

3 Выберите элементы с помощью кнопок H Δ/L ▽, а затем нажмите кнопку I ENTER.

4 Измените значение настройки с помощью кнопок I </>.

5 Для выхода из меню параметров нажмите кнопку T OPTION.

Пункты меню параметров

Для каждого источника входного сигнала предусмотрены перечисленные ниже пункты меню.

Источник входного сигнала	Пункты меню
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

4)

Для получения дополнительной информации о функции Interlock см. раздел “Воспроизведение iPod/iPhone (стр. 14)”. Для получения дополнительной информации о функциях Connect, Disconnect и Pairing см. раздел “Воспроизведение компонента Bluetooth (стр. 16)”.

5)

Если входной сигнал содержит каналы, которые не могут быть отображены в формате, представленном в примере, общее число каналов будет отображаться в виде “5.1ch”.

Пункты меню параметров перечислены ниже. Данные настройки применяются к выбранному в текущий момент источнику входного сигнала. Установки по умолчанию обозначены символом “*”.

■ Регулировка уровня входного сигнала каждого гнезда (Volume Trim)

Регулировка уровня входного сигнала каждого гнезда производится для компенсации различий между громкостью различных входных устройств.

Диапазон настройки: от -6.0 dB до 0.0 dB* до +6.0 dB

■ Переключение воспроизводимого аудиосигнала (Decoder Mode)

Выбор цифровых аудиосигналов для воспроизведения.

Выбираемый элемент: AUTO*, DTS

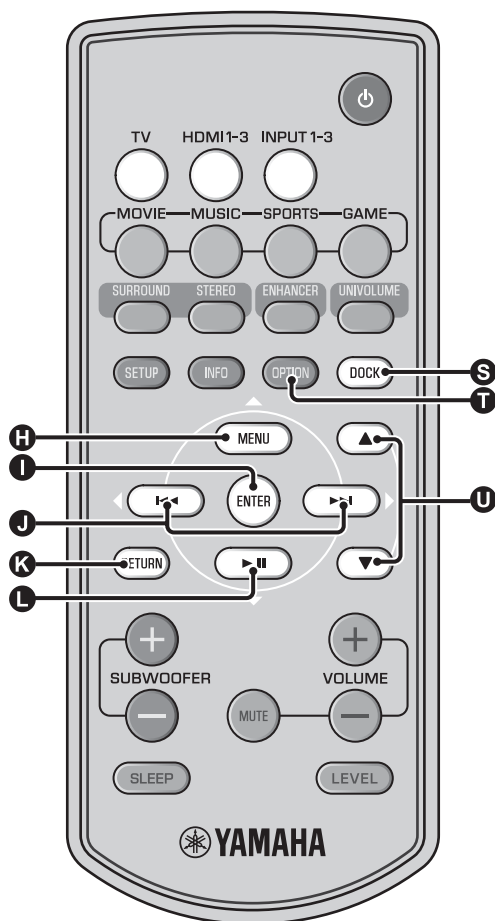
AUTO: изделие автоматически выбирает аудиосигнал для воспроизведения. Обычно установлен данный режим.

DTS: изделие воспроизводит только сигнал DTS.

■ Отображение информации о входном сигнале (Signal Info)

Для выбора информации, перечисленной ниже, используйте кнопки H Δ/L ▽.

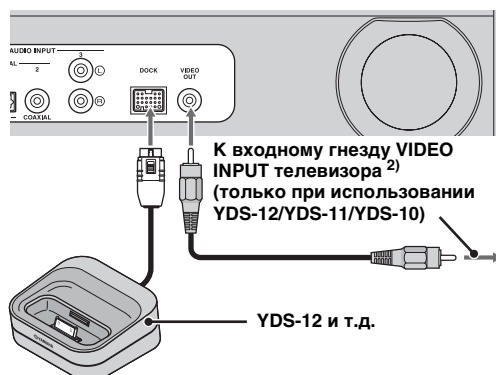
Format	Формат цифрового аудиосигнала
Channel	Количество каналов, имеющихся во входном сигнале (передний/окружающего звука/LFE (низкочастотные звуковые эффекты)) Пример отображения: [3/2/0.1] → 3 передних канала, 2 канала окружающего звучания, LFE для входного сигнала ⁵⁾
Sampling	Частота дискретизации цифрового входного сигнала
Bitrate	Скорость передачи входного сигнала в битах в секунду
HDMI In	Разрешение видеосигнала HDMI
HDMI Message	При наличии ошибки HDMI (отображается только при появлении ошибки).



Воспроизведение iPod/iPhone

Можно воспроизводить музыку, сохраненную на iPod/iPhone, при подключении их к универсальной док-станции для iPod компании Yamaha (дополнительная модель YDS-12 и т.д.) или к беспроводной системе для iPod/iPhone (дополнительная модель YID-W10).

- 1** Вставьте iPod/iPhone в универсальную док-станцию для iPod компании Yamaha или в беспроводную систему для iPod/iPhone, подключенную к разъему DOCK. ¹⁾



Располагайте ее как можно дальше от изделия во избежание помех.

- 2** Воспроизведение iPod/iPhone путем выбора входа док-станции с помощью нажатия кнопки **DOCK**. ³⁾

1)

- Подключайте, когда изделие находится в режиме ожидания.
- Для получения дополнительной информации о подключении и настройке YDS-12 и YID-W10 см. поставляемые с ними руководства.

2)

При использовании YDS-12, YDS-11 или YDS-10 со штырьковым видеокабелем (поставляется) для подключения гнезда VIDEO OUT данного изделия к гнезду VIDEO INPUT телевизора можно воспроизводить видео с iPod/iPhone на телевизоре.

3) Примечание

- Для некоторых моделей или версий программного обеспечения iPod/iPhone могут быть недоступны определенные функции.
- Для получения дополнительной информации о сообщениях, отображаемых на дисплее передней панели подключенного iPod/iPhone см. пункт "iPod/iPhone" (стр. 26) в разделе "Устранение неисправностей".
- Перед установкой или извлечением iPod/iPhone обязательно снижайте уровень громкости до минимума.
- Для установки уровня громкости, превышающего максимальный уровень для iPod/iPhone используйте пульт ДУ данного изделия для регулировки громкости.

При использовании универсальной док-станции для iPod компании Yamaha (дополнительная модель YDS-12 и т.д.) ⁴⁾

После установки iPod/iPhone в док-станцию можно использовать пульт ДУ данного изделия для управления воспроизведением. Также можно воспроизводить видео с iPod/iPhone на телевизоре.

H I J K L: управление меню iPod.

U: управление колесом Click Wheel.

Модели iPod/iPhone, которые поддерживаются универсальной док-станцией для iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10).

(по состоянию на сентябрь 2010 г.)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4-е и 5-е поколения), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- Устройства iPhone не совместимы с YDS-11/YDS-10.

При использовании беспроводной системы для iPod (дополнительная модель YID-W10) ⁵⁾

После подключения к данному изделию ресивера и установки iPod/iPhone в передатчик можно использовать подключенный iPod/iPhone в качестве пульта ДУ при воспроизведении музыки.

Модели iPod/iPhone, которые поддерживаются беспроводной системой для iPod (YID-W10).

(по состоянию на сентябрь 2010 г.)

iPod touch, iPod (5-е поколение), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Соединение с данным изделием (Interlock) ⁶⁾

Если для параметра “Interlock” в меню параметров установлено значение “On” (стр. 13), то при использовании YID-W10 можно использовать следующие функции для iPod/iPhone.

- При запуске воспроизведения на iPod/iPhone данное изделие включается и параметр DOCK (iPod) автоматически устанавливается в качестве источника.
- При остановке воспроизведения или после извлечения iPod/iPhone из передатчика данное изделие автоматически переходит в режим ожидания.

4)

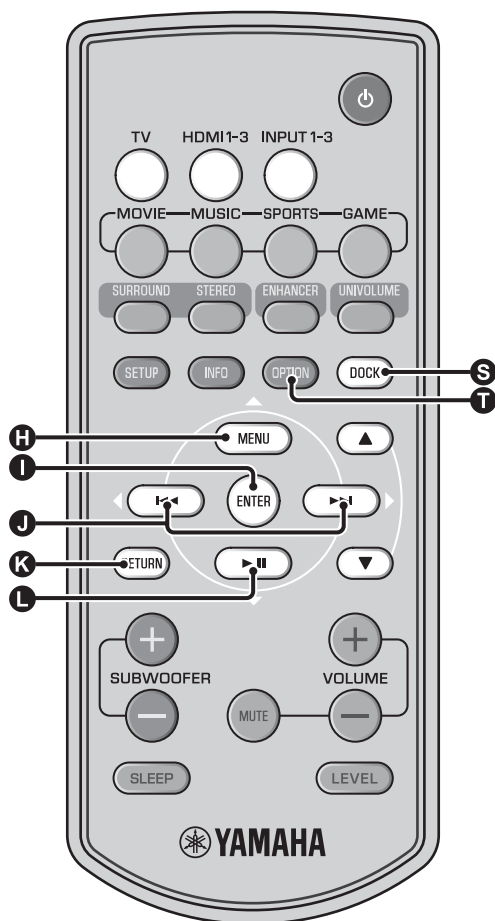
Данное изделие производит зарядку батарейки iPod/iPhone, если он установлен в универсальную док-станцию для iPod компании Yamaha, подключенную к разъему DOCK, даже если изделие находится в режиме ожидания. На дисплее передней панели при этом появляется надпись “Charging”.

5)

При подключении YID-W10 и установке для параметра “Interlock” значения “On” зарядка производится даже в режиме ожидания.

6)

Данная функция работает с мелодией звонка и звуком приложения. Если iPhone находится в режиме без звука, данное изделие не включается от мелодии звонка.



Воспроизведение компонента Bluetooth

Воспроизведение музыки, сохраненной в компонентах Bluetooth (переносные аудиопроигрыватели, компьютеры с Bluetooth и т.д.), подключенных к беспроводному аудиоресиверу Bluetooth.

Согласование

О “Согласовании”

Согласование - это операция регистрации компонента для передачи. Перед первым использованием компонента Bluetooth с беспроводным аудиоресивером Bluetooth компании Yamaha, подключенным к системе, а также при удалении зарегистрированных данных согласования необходимо выполнить процедуру согласования.

Для обеспечения безопасности операция согласования ограничена 8 минутами. Перед началом этой процедуры внимательно прочитайте и запомните все инструкции.

- 1** Подключите беспроводной аудиоресивер Bluetooth (дополнительная модель YBA-10) к разъему DOCK, как описано в шаге 1 (стр. 14) раздела “Воспроизведение iPod/iPhone”. ¹⁾
- 2** Нажмите кнопку **S** DOCK, чтобы переключить вход на DOCK.
- 3** Включите компонент Bluetooth, с которым требуется выполнить согласование, а затем переключитесь в режим согласования. ²⁾
- 4** Нажмите кнопку **T** OPTION.

На дисплее появится меню параметров для входа DOCK.

- 5** Выберите пункт “Pairing” с помощью кнопок **H** Δ /**L** ∇ и нажмите кнопку **I** ENTER. ³⁾

При запуске подключения Bluetooth на экране отобразится надпись “Searching...”.



1) Подробная информация приведена в руководстве, поставляемом с YBA-10.



2) Для получения дополнительной информации см. руководство по компоненту Bluetooth.



3) Чтобы отменить согласование, нажмите кнопку **K** RETURN.

6 Убедитесь, что компоненты Bluetooth обнаружили беспроводной аудиоресивер Bluetooth.

Если компонент Bluetooth обнаруживает беспроводной аудиоресивер Yamaha Bluetooth, имя аудиоресивера (например, “YBA-10 YAMAHA”) появится в списке устройств компонента Bluetooth.

7 Выберите в списке компонентов Bluetooth беспроводной аудиоресивер Bluetooth и введите “0000” в качестве пароля для Bluetooth.

Подключение ⁴⁾

1 Нажмите кнопку **S DOCK**, чтобы переключить вход на DOCK.

2 Нажмите кнопку **T OPTION**.

3 Выберите “Connect” и нажмите кнопку **ENTER**. ⁵⁾

4 Чтобы отключить беспроводной аудиоресивер Bluetooth от компонента Bluetooth, снова нажмите **T**, чтобы отобразить меню параметров, затем выберите “Disconnect” и нажмите кнопку **ENTER**.

4)

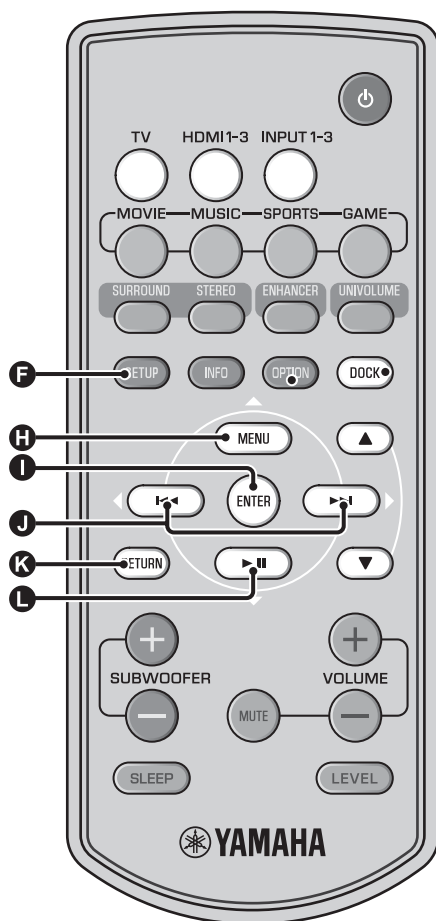
При установке соединения Bluetooth с данного изделия можно подключаться только к недавно подключенным компонентам Bluetooth.

5)

- Для получения дополнительной информации о сообщениях см. пункт “Bluetooth (стр. 27)” в разделе “Устранение неисправностей”.

- Если необходимо установить соединение не с самым последним подключенным компонентом Bluetooth, иницируйте соединение с этого компонента Bluetooth. Для получения дополнительной информации см. руководство по компоненту Bluetooth.

Меню настройки



Процедура настройки

- 1** Нажмите кнопку **F** **SETUP** для входа в меню настройки.

На дисплее передней панели отобразилась индикация "Sound Setup".

- 2** Выберите меню с помощью кнопок **H** Δ /**L** ∇ и нажмите кнопку **I** **ENTER**.

Повторяйте эту процедуру, пока требуемое меню не появится на дисплее передней панели.

- 3** Измените значение настройки каждого меню, нажав кнопку **J** $\leftarrow$ /**K** $\rightarrow$. ¹⁾

- 4** Нажмите кнопку **F** **SETUP** еще раз, чтобы выйти из меню настройки. ²⁾

1)

Установки по умолчанию обозначены символом "☀".

2)

Нажмите **K** **RETURN**, чтобы вернуться в предыдущее меню.

Список меню настройки

Категория	Меню	Подменю	Описание	Стр.	
Sound Setup	Tone Control	Treble	Регулировка тона	стр. 19	
		Bass			
	Subwoofer	LFE Level	Настройки сабвуфера	стр. 19	
	Audio Delay	Lip Sync	Регулировка задержки между выводом видеосигналов и выводом аудиосигналов.	стр. 19	
			TV		Ручная регулировка времени выхода аудиосигнала
			HDMI1-3		
			INPUT1-3		
	DRC Setup	Adapti.DRC	Параметры Dynamic Range Control (Управление динамическим диапазоном)	стр. 20	
		D.DRC			
	Ch Level	CenterLv	Регулировка уровня громкости каждого канала с использованием тестовых тонов.	стр. 20	
SurLR Lv					
SWFR Lv					
Input Menu	Input Assign	Opt 1	Назначение гнезд в соответствии с используемым компонентом.	стр. 21	
		Opt 2			
		Coax			
		Ana.			
		HDMI1	Настройка аудиовыхода гнезда HDMI		
		HDMI2			
		HDMI3			
		HDMI Setup	HDMI Ctrl		Параметры HDMI
	Support				
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Изменение яркости дисплея передней панели	стр. 22	
		Auto Dimmer			

Регулировка тона

Меню: Tone Control

Настройка выходного уровня высокочастотного или низкочастотного звучания.

Подменю: Treble (High tone), Bass (Low tone)

Диапазон настройки: от -8.0 dB до 0.0 dB* до +8.0 dB

Настройки сабвуфера

Меню: Subwoofer

Настройте уровень громкости сигналов Dolby Digital и DTS, включенные в LFE (низкочастотные звуковые эффекты). ³⁾

Подменю: LFE Level

Диапазон настройки: от -20 dB до 0 dB*

Управление задержкой звучания

Меню: Audio Delay

Изображения на телевизорах с плоскими панелями иногда не синхронизированы со звуком. Можно использовать эту функцию для задержки вывода звукового сигнала для синхронизации с видеоизображением.

Подменю: Lip Sync

Укажите, будет ли автоматически регулироваться длительность задержки вывода звука, если к гнезду HDMI OUT (ARC) изделия подключен телевизор, поддерживающий автоматическую синхронизацию видео и звука.

Выбираемый элемент: On*, Off

“On”: Выберите “On”, если телевизор, подключенный к гнезду HDMI OUT (ARC) изделия, поддерживает автоматическую синхронизацию видео и звука. Задержка вывода звука будет устанавливаться автоматически.

“Off”: Выберите “Off”, если телевизор, подключенный к гнезду HDMI OUT (ARC) изделия, не поддерживает автоматическую синхронизацию видео и звука или при необходимости отключить автоматическую синхронизацию видео и звука. С помощью следующих параметров можно вручную отрегулировать время задержки для каждого входа.



3) Что такое LFE?

“LFE” означает низкочастотные эффекты цифрового звука. Цифровые сигналы, например Dolby Digital и DTS, включают выделенный канал для LFE.

Подменю: TV

Установите задержку вывода звука, применяемую для сигналов, поступающих через гнезда TV.

Диапазон настройки: от 0 ms* до 300 ms

Подменю: HDMI1-3

Вручную установите задержку вывода звука, применяемую для сигналов, поступающих через гнезда HDMI IN. Эта настройка доступна, только когда для параметра "Lip Sync" установлено значение "Off".

Диапазон настройки: от 0 ms до 30 ms* до 300 ms

Подменю: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Установите задержку вывода звука, применяемую для сигналов, поступающих через гнезда INPUT1/INPUT2/INPUT3.

Диапазон настройки: от 0 ms до 30 ms* до 300 ms

Dynamic Range Control (Управление динамическим диапазоном)

Меню: DRC Setup

Используется для настройки сжатия динамического диапазона. Динамический диапазон – это разница между самым тихим звучанием, слышимым на фоне шума оборудования, и самым громким звучанием, слышимым без помех.

Подменю: Adapti. DRC ¹⁾

Укажите, будет ли автоматически регулироваться динамический диапазон в сочетании с уровнем громкости. Если для этой функции установлено значение "On", динамический диапазон будет регулироваться описанным ниже образом.

Если уровень громкости низкий:

динамический диапазон сужается. Громкие звуки воспроизводятся тише, а тихие звуки, которые плохо слышны, воспроизводятся громче.

Если уровень громкости высокий:

динамический диапазон расширяется. От тихого звука до громкого звука сигналы источника воспроизводятся без изменения громкости.



Выбираемый элемент: On*, Off

"On": автоматическая регулировка динамического диапазона. ²⁾

"Off": динамический диапазон не будет регулироваться автоматически.

Подменю: D.DRC

Выберите применяемый уровень динамического диапазона при декодировании аппаратом сигналов Dolby Digital и DTS.

Выбираемые элементы: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) Установите динамический диапазон, подходящий для низкого уровня громкости или тихого окружения, например, ночью, для сигналов битового потока, за исключением сигналов Dolby TrueHD.

(Auto) При воспроизведении сигнала Dolby TrueHD установите динамический диапазон на основании информации, содержащейся во входных сигналах.

Standard: динамический диапазон, рекомендуемый для домашнего использования.

Max: вывод звука без регулировки динамического диапазона входных сигналов. ³⁾

Уровень громкости каждого канала с использованием тестовых тонов

Меню: Ch Level

Используется для регулировки уровня громкости каждого канала с использованием тестовых тонов.

Подменю:

CenterLv (центральный)

SurLR Lv (левый/правый окружающего звука)

SWFR Lv (сабвуфер)

Диапазон настройки: -10.0 dB – +10.0 dB

1)

- Если установлено значение "On", для параметра "D.DRC" автоматически устанавливается значение "Max".
- Данная настройка недоступна, если для параметра UniVolume установлено значение "On".

2)

Это позволяет лучше слышать звук на низкой громкости, например ночью.

3)

Для "Adapti. DRC" автоматически устанавливается значение "Off", если выбраны параметры, отличные от "Max".

Назначение входов

Меню: Input Assign ⁴⁾

Используется для изменения назначения кнопок для входных гнезд аппарата. Будет установлен звук выбранного источника в соответствии с назначением кнопок для каждого гнезда. ⁵⁾

Подменю	Настройка по умолчанию
Гнездо аудиовхода	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	
DIGITAL (OPTICAL) 1	INPUT1
Coax	
DIGITAL (COAXIAL) 2	
Ana	INPUT2
AUDIO INPUT 3	
	INPUT3

Выбираемый элемент: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Аудиовход к гнезду HDMI IN

Установите для звукового сигнала HDMI значение “Off”, если необходимо воспроизвести видео с гнезда HDMI IN, а звук – с гнезда AUDIO INPUT. ⁶⁾

Подменю: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Выбираемый элемент: Off, On*

Настройка HDMI

Меню: HDMI Setup

Используется для установки параметров, связанных с сигналами HDMI и функцией управления через интерфейс HDMI.

HDMI контроль

Подменю: HDMI Ctrl

Эта функция используется для связи данного аппарата и телевизора, совместимого с управлением через HDMI, через интерфейс HDMI. Для получения дополнительной информации см. “Управление изделием с помощью пульта ДУ телевизора (стр. 8)”.
Выбираемый элемент: Off*, On

“Off”: отключение функции управления. Мощность, потребляемая изделием в режиме ожидания, снизится.
“On”: включение функции управления.

Компонент воспроизведения звука

Подменю: Support

Используется для выбора компонента для воспроизведения аудиосигналов HDMI. Эта настройка доступна, только когда для параметра “HDMI Ctrl” установлено значение “Off”. ⁷⁾

Выбираемый элемент: YRS*, Other

“YRS”: воспроизведение входного аудиосигнала.

“Other”: воспроизведение с помощью оборудования, подключенного к гнезду HDMI OUT (ARC).

4)

Установите для соответствующего входа HDMI IN значение “Off” при выборе HDMI IN.

5)

Выбираемый элемент для другого уже выбранного цифрового входного аудиогнезда не будет отображаться.

6)

Пример: При подключении изделия и ПК

1 Подключите выходное гнездо DVI ПК и HDMI IN 3 с помощью кабеля-преобразователя DVI → HDMI.

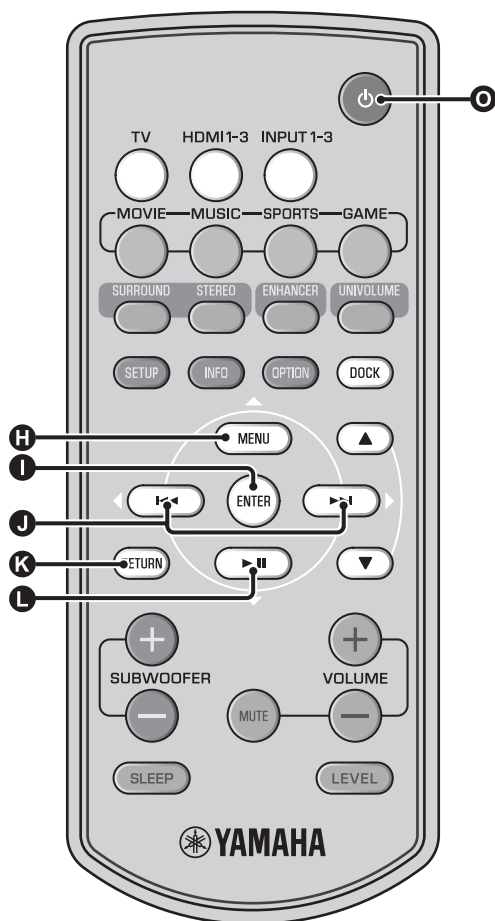
2 Подключите выходное аудиогнездо ПК и гнездо AUDIO INPUT 3 (Ana).

3 Установите для “Ana” в “Input Assign” значение “HDMI3”.

4 Установите для “HDMI3” в “Input Assign” значение “Off”.

7)

Видеосигналы HDMI, поступающие через одно из гнезд HDMI IN изделия, всегда выводятся через гнездо HDMI OUT (ARC).



Яркость передней панели

Меню: Front Display

Используется для настройки яркости и отображения настроек дисплея передней панели.

Стандартная яркость

Подменю: Std Dimmer

Используется для настройки яркости дисплея передней панели при работе с аппаратом. Яркость дисплея передней панели снижается при уменьшении значения.

Выбираемый элемент: -2, -1, Off* (самый яркий)

Автоматическая установка яркости

Подменю: Auto Dimmer

Используется для регулировки яркости дисплея передней панели в обычное время (изделие/пульт ДУ не работают) в соответствии со значением “стандартной яркости”. Яркость дисплея передней панели снижается при уменьшении значения.

Выбираемый элемент: Disp. Off (скрыть), -3, -2, -1, Off* (самый яркий)

Расширенная настройка

1 Нажмите кнопку , чтобы перевести изделие в режим ожидания.

2 Удерживая кнопку INPUT на передней панели, нажмите кнопку  на пульте ДУ, чтобы включить питание.

На дисплее передней панели появится индикация "ADVANCED SETUP".

3 Отпустите кнопку INPUT на передней панели.

4 Нажмите кнопку  , чтобы выбрать требуемое меню на передней панели, а затем нажмите кнопку  ENTER. ¹⁾

5 Измените значение настройки с помощью кнопок  . ²⁾

6 Нажмите кнопку , чтобы перевести изделие в режим ожидания.

Новая настройка вступит в силу при следующем включении питания аппарата с помощью нажатия кнопки .

Меню	Описание	Выбираемый элемент / диапазон настройки
TURN ON VOLUME	Установка уровня громкости при включении.	Off* (Не установлено), от 01 до 99, MAX (Максимум)
MAX VOLUME SET	Установка максимального уровня громкости.	От 01 до 99, MAX* (Максимум)
PANEL INP. KEY	Включение/отключение кнопки INPUT на передней панели.	P.INPUT: ON* (Включено), P.INPUT:OFF (Отключено)
F.PANEL. KEY	Включение/отключение кнопок на передней панели.	P.INPUT: ON* (Включено), P.INPUT:OFF (Отключено)
R.INPUT POWER	Включение/отключение питания с помощью кнопок выбора входов на пульте ДУ, если изделие находится в режиме ожидания.	R.INPUT PW: OFF* (Отключение питания), R.INPUT PW: ON (Включение питания)
AC ON STANDBY	Выбор, будет ли изделие переходить в предыдущее состояние при включении питания после временного отключения.	AC STANDBY: OFF* (Восстановление состояния, которое предшествовало отключению питания), AC STANDBY: ON (Установка режима ожидания)
FACTORY PRESET	Восстановление для всех параметров значений по умолчанию, за исключением параметров ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (Перезагрузка не выполняется), PRST: RESET (Перезагрузка выполняется)

1) 

Для возврата в предыдущее меню нажмите кнопку  RETURN.

2) 

Установки по умолчанию обозначены символом "*".

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей

Если во время эксплуатации данного аппарата у вас возникла одна из следующих неисправностей, воспользуйтесь таблицей ниже для ее устранения. В случае если неисправность не указана в таблице или неисправность не удалось устранить, следуя указаниям таблицы, переведите аппарат в режим ожидания, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервис-центр.

Общая часть

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Аппарат работает неправильно.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молния и сильное статическое электричество) или из-за низкого напряжения электропитания.	Переведите изделие в режим ожидания, отключите силовой кабель переменного тока, подключите его к розетке через 30 секунд и продолжайте нормальную эксплуатацию.	–
Изделие не включается при нажатии кнопки  или переходит в режим ожидания сразу после включения питания.	Силовой кабель переменного тока ненадежно подключен к сети переменного тока.	Надежно подключите силовой кабель переменного тока к сети переменного тока.	6
	Аппарат подвергся сильному электрическому напряжению от внешних источников (например, молния и сильное статическое электричество).	Переведите изделие в режим ожидания, отключите силовой кабель переменного тока, подключите его к розетке через 30 секунд и продолжайте нормальную эксплуатацию.	–
Аппарат внезапно переходит на режим ожидания.	Поднялась температура внутри корпуса и была задействована схема защиты от перегрева.	Подождите около часа, пока аппарат не остынет, и снова включите.	–
	Таймер сна выключил аппарат.	Включите питание и повторно начните воспроизведение источника.	12
	Питание было отключено при отключении на некоторое время беспроводной связи, если для параметра “Interlock” установлено значение “On” с помощью YID-W10.	Возобновите беспроводное подключение или обнаружьте звук iPod/iPhone, затем включите изделие.	–
Отсутствует звук.	Неправильное подключение входных или выходных кабелей.	Подключите компонент посредством соединения HDMI или цифрового соединения.	6, 7
	Не выбран соответствующий источник.	Выберите требуемый источник входного сигнала с помощью кнопки INPUT или кнопок выбора входа.	10
	Низкий уровень громкости.	Увеличьте уровень громкости.	10
	Звук приглушен.	Нажмите кнопку MUTE или VOLUME +/- для возобновления вывода звука и регулировки уровня громкости.	10
	Входной сигнал не удается воспроизвести с помощью данного изделия.	Воспроизведите источник, сигналы которого можно воспроизвести на аппарате. Измените системные настройки компонента-источника.	–
	Для параметра “Support” установлено значение “Other”.	Установите значение “YRS”.	21
	Для параметра “HDMI Ctrl” установлено значение “Off”.	При подключении телевизора с поддержкой ARC (Audio Return Channel) и данного изделия только с помощью кабеля HDMI установите для параметра “HDMI Ctrl” значение “On”.	21
		Подключите коаксиальное цифровое входное гнездо и выходное аудиогнездо телевизора с помощью цифрового штырькового аудиокабеля.	7
	К изделию подключены наушники.		
Звук канала кабельного телевидения может содержать шумы.	Источник воспроизводит звук с эффектом окружающего звучания.	Не включайте эффект окружающего звучания на данном изделии.	–
Звук отсутствует или слишком тихий звук от одного канала.	Выходной уровень канал приглушен.	Увеличьте выходной уровень канала.	11, 20
	Источник воспроизводится в стереофоническом режиме.	Включите воспроизведение с окружающим звучанием.	11

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Непостоянные эффекты окружающего звучания.	При цифровом подключении данного изделия с компонентом воспроизведения и телевизором настройка выхода компонента воспроизведения и телевизора не будет действительной.	Для проверки настроек смотрите руководство пользователя, поставляемое с компонентом.	–
Отсутствует звук от внутреннего сабвуфера.	Источник не содержит басовых сигналов. Низкий уровень громкости сабвуфера.	Увеличьте уровень звука сабвуфера с помощью кнопки SUBWOOFER +.	11
Изображение не отображается на экране телевизора.	Кабель HDMI или штырьковый видеокабель подключены ненадежно. Переключение входа телевизора установлено неверно.	Подключите компонент посредством соединения HDMI или цифрового соединения. Переключите входной сигнал для телевизора.	6, 7 –
Цифровое или высокочастотное оборудование создает помехи.	Изделие установлено слишком близко к цифровому или высокочастотному оборудованию.	Установите это оборудование на достаточное расстояние от изделия.	–
Системные настройки изменяются автоматически.	Если для параметра “HDMI Ctrl” установлено значение “On”, операции с телевизором (например, переключение каналов и т.д.) могут изменить системные настройки, такие как режим объемного звучания.	Установите для параметра “HDMI Ctrl” значение “Off” или настройте систему снова с помощью пульта ДУ.	21
Функция управления через интерфейс HDMI работает неправильно.	Для параметра “HDMI Ctrl” установлено значение “Off”. Функция управления через интерфейс HDMI включена в телевизоре. Число подключенных компонентов HDMI превышает предельное значение.	Установите переключатель “HDMI Ctrl” в положение “On”. Для проверки настроек смотрите руководство пользователя, поставляемое с телевизором. Отключите некоторые компоненты HDMI.	21 – –
Автоматическая синхронизация изображения и речевых сигналов не работает, несмотря на то, что для параметра “Lip Sync” установлено значение “On”.	Телевизор не поддерживает автоматическую синхронизацию изображения и речевых сигналов.	Установите для параметра “Lip Sync” значение “Off”, а затем вручную отрегулируйте задержку вывода звука.	19
После нажатия кнопки на дисплее передней панели появляется надпись “Not Available”.	Кнопка не может применяться в имеющихся условиях.		

Пульт ДУ

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Пульт ДУ не работает и/или работает неправильно.	Слишком большое расстояние или неправильный угол. Прямое попадание солнечных лучей или освещения (от инверторной флуоресцентной лампы и т.д.) на сенсор ДУ аппарата. Слабое напряжение батареек.	Пульт ДУ работает при максимальном расстоянии 6 м и угле отклонения от оси фронтальной панели не более 30 градусов. Измените месторасположение аппарата. Замените все батарейки.	5 – 5

iPod/iPhone

! Примечание

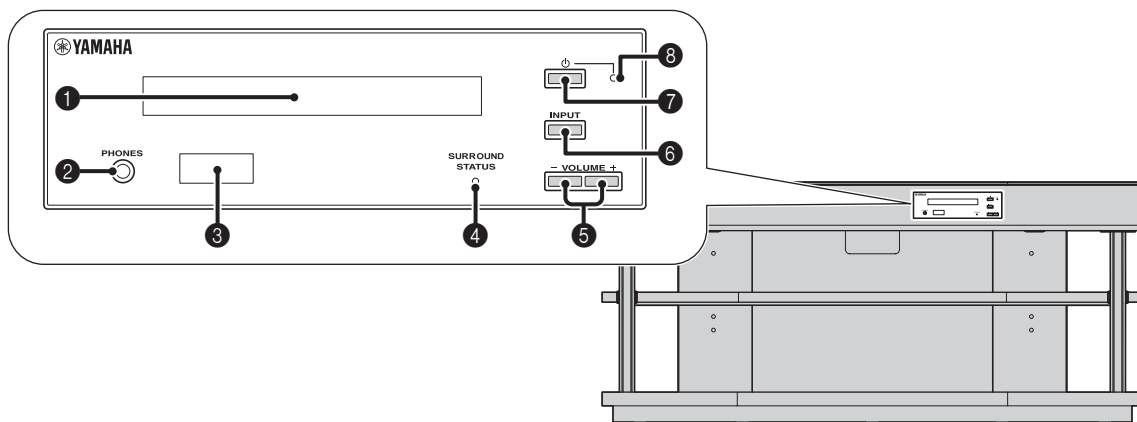
При возникновении проблемы, отличной от отображения следующего сообщения на дисплее, проверьте подключение iPod/iPhone.

Сообщение	Описание	Способ устранения	См. стр.
Connect error	Проблема подключения iPod/iPhone.	Отключите питание изделия и повторите подключение универсальной док-станции для iPod компании Yamaha.	14
		Снова подключите iPod/iPhone к универсальной док-станции для iPod компании Yamaha.	14
Low Battery	Низкий заряд батареи iPod/iPhone.		
Unknown iPod	Используемое устройство iPod или iPhone не поддерживается данным изделием.	Подключите к данному изделию поддерживаемое устройство iPod.	14
Connected	iPod/iPhone надлежащим образом подключен к универсальной док-станции для iPod компании Yamaha.		
	iPod/iPhone надлежащим образом подключен к беспроводному передатчику Yamaha и к изделию с помощью беспроводной связи.		
Disconnected	iPod/iPhone снят с универсальной док-станции для iPod компании Yamaha.		
	Прервана беспроводная связь данного изделия и iPod/iPhone.		
Unable to play	По ряду причин не удастся выполнить воспроизведение с помощью iPod/iPhone.	Проверьте возможность воспроизведения музыкальных файлов на iPod/iPhone.	–
Charging	iPod/iPhone заряжается.		

Органы управления и функции

Органы управления и функции

Передняя панель



❶ Дисплей передней панели

Отображает информацию о текущем состоянии аппарата. (❧стр. 29)

❷ Гнездо PHONES

Для подключения наушников. (❧стр. 12)

❸ Сенсор дистанционного управления

Получает инфракрасные сигналы от пульта ДУ. (❧стр. 30)

❹ Индикатор SURROUND STATUS

Загорается в соответствии с входным сигналом.

Отображаемый цвет	Входной сигнал
Синий	Следующие форматы аудиосигналы окружающего звучания: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Оранжевый	Аудиосигнал окружающего звучания, отличный от вышеуказанных
Выкл.	Аудиосигнал, отличный от вышеуказанных, или сигнал отсутствует

❺ Кнопка VOLUME +/-

Управление уровнем громкости изделия. (❧стр. 10)

❻ Кнопка INPUT

Выбор компонента воспроизведения. (❧стр. 10)

❼ Кнопка

Включение изделия или его установка в режим ожидания.

❗ Примечание

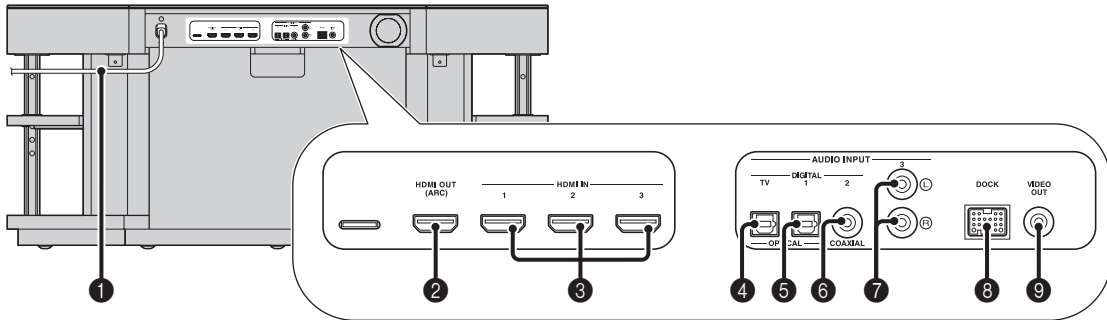
В режиме ожидания аппарат потребляет незначительное количество электроэнергии для приема инфракрасных сигналов от пульта ДУ или для поиска сигналов HDMI.

❽ Индикатор системы

Загорается для отображения состояния системы.

Цвет	Питание	HDMI Ctrl (❧стр. 21)	Interlock (❧стр. 15)
Зеленый	Вкл	–	–
Красный	Режим ожидания	On	–
	Режим ожидания	–	On
Выкл.	Режим ожидания	Off	Off

Задняя панель



1 Силовой кабель

Служит для подключения к розетке переменного тока. (стр. 6)

2 Гнездо HDMI OUT (ARC)

Служит для подключения телевизора и внешних компонентов, совместимых с HDMI. (стр. 6)

3 Гнездо HDMI IN

Служит для подключения проигрывателя дисков Blu-ray, радиоприемника и игровой приставки, совместимых с HDMI. (стр. 6, 7)

4 Гнездо (TV) цифрового входа OPTICAL

Служит для подключения оптического кабеля к телевизору. (стр. 6)

5 Гнездо 1 цифрового входа OPTICAL

Служит для подключения оптического кабеля к внешним компонентам. (стр. 7)

6 Гнездо 2 цифрового входа COAXIAL

Служит для подключения цифрового штырькового аудиокабеля к внешним компонентам. (стр. 7)

7 Гнездо AUDIO INPUT 3

Служит для подключения аналогового кабеля к внешним компонентам. (стр. 7)

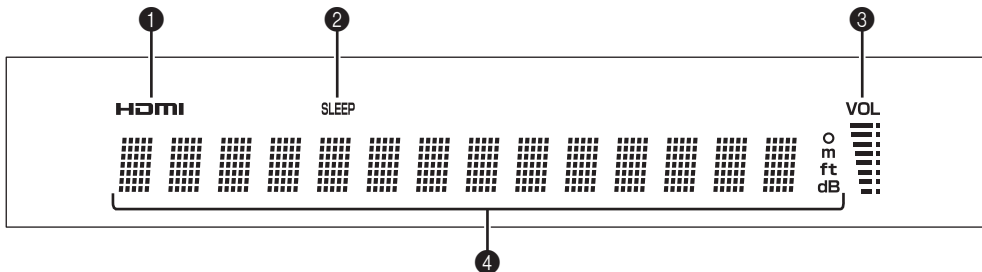
8 Терминал DOCK

Служит для подключения дополнительных универсальной док-станции для iPod, беспроводной системы для iPod/iPhone и беспроводного аудиоресивера Bluetooth компании Yamaha. (стр. 14, 16)

9 Гнездо VIDEO OUT

Служит для подключения входного видеогнезда телевизора для воспроизведения видео в iPod/iPhone.

Дисплей передней панели



1 Индикатор HDMI

Загорается при входе сигнала HDMI.

2 Индикатор SLEEP

Загорается при установленном таймере сна. (стр. 12)

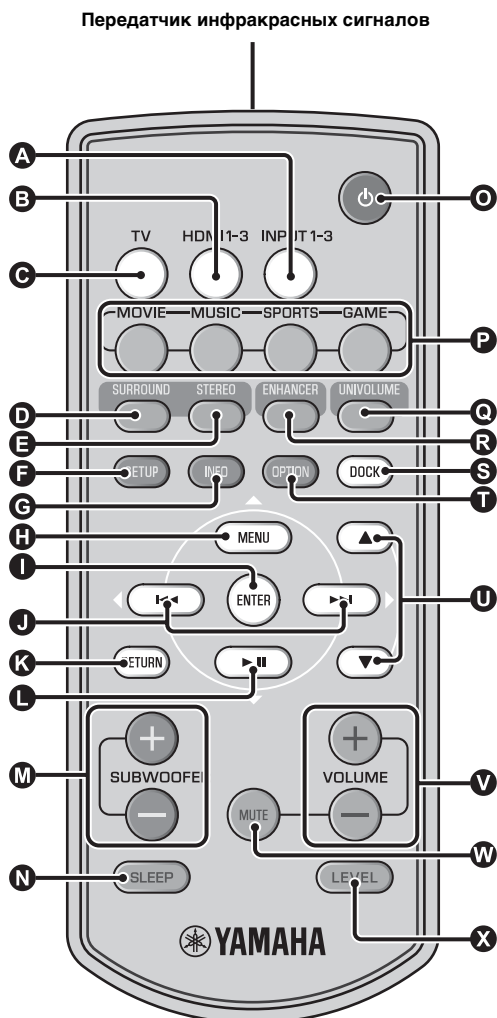
3 Индикатор VOL

Указывает текущий уровень громкости. (стр. 10)

4 Многофункциональный дисплей

Отображение информации в алфавитно-цифровом представлении.
Отображение компонентов воспроизведения и текущего выхода звука, если включено питание.

Пульт ДУ



A B C Кнопки выбора входа

Выбор компонента воспроизведения. (стр. 10)

D Кнопка SURROUND

Переключение на воспроизведение окружающего звука. (стр. 11)

E Кнопка STEREO

Переключение на стереофоническое воспроизведение. (стр. 11)

F Кнопка SETUP

Отображение меню параметров. (стр. 18)

G Кнопка INFO

Переключение отображения информации на передней панели следующим образом. Если в качестве источника выбрано DOCK, эта кнопка не будет активна.

- Audio Decoder: выбранный декодер звукового сигнала
- Input/Output: название источника входа/режим окружающего звучания (стерео)

H I J L Кнопка MENU (Δ), кнопка ENTER, кнопка ◀ (◀), кнопка ▶ (▶), кнопка ▶|| (▽)

- Изменение настроек. (стр. 18)
- Управление iPod.

K RETURN

Возврат к предыдущему экрану меню.

M Кнопка SUBWOOFER (+/-)

Регулировка баланса громкости сабвуфера.

N Кнопка SLEEP

Установка таймера сна. (стр. 12)

O Кнопка ⏻

Включение изделия или его установка в режим ожидания. (стр. 10)

P Кнопки режима объемного звучания

Переключение режимов объемного звучания. (стр. 11)

Q Кнопка UNIVOLUME

Включение и выключение режима UniVolume. (стр. 11)

R Кнопка ENHANCER

Включение и выключение Compressed Music Enhancer. (стр. 11)

S Кнопка DOCK

Выбор iPod/iPhone или компонентов Bluetooth. (стр. 14, 16)

T Кнопка OPTION

Отображение меню параметров для каждого источника входа. (стр. 13)

U Кнопка ▲/▼

Управление колесом iPod. (стр. 14)

V Кнопка VOLUME (+/-)

Управление уровнем громкости изделия. (стр. 10)

W Кнопка MUTE

Приглушение звука. (стр. 10)

X Кнопка LEVEL

Настройка баланса громкости во время воспроизведения. (стр. 11)

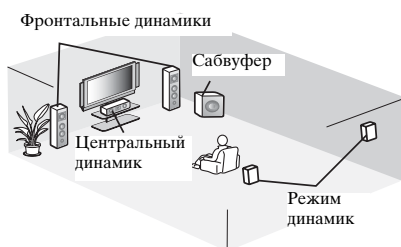
Глоссарий

AIR SURROUND XTREME

В системе применены новые технологии и алгоритмы, позволяющие получить 7-канальное объемное звучание с помощью всего лишь двух фронтальных колонок и без использования отражения от стен.

Обычно для прослушивания 5.1-канального объемного звучания необходимо наличие двух фронтальных колонок, центральной колонки, двух колонок объемного звучания и сабвуфера.

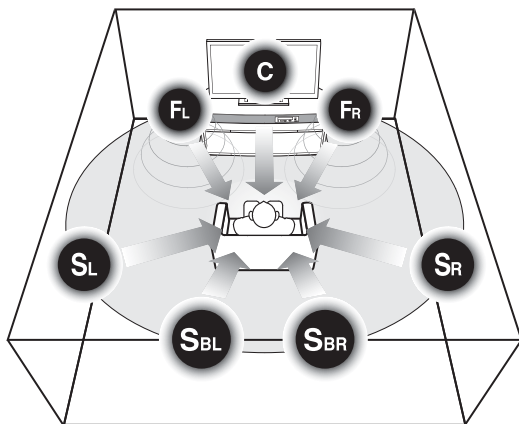
Традиционная 5.1-канальная система



■ Виртуальная 7.1-канальная система

Технология AIR SURROUND XTREME, в которой используются только передние колонки и сабвуфер, позволяет имитировать реалистичный 7.1-канальный звук путем использования виртуальных центральных колонок, а также боковых и задних колонок объемного звучания.

Звуковой образ этой системы



Система создает виртуальное 7.1-канальное объемное звучание с помощью ресивера с встроенным сабвуфером и динамиком.

C: центральный динамик

FR, FL: фронтальные динамики

SR, SL: виртуальные динамики объемного звучания

SBR, SBL: виртуальные задние динамики объемного звучания

Частота дискретизации

Частота взятия отсчетов при дискретизации (оцифровывание аналоговых сигналов) в секунду. В принципе, чем выше скорость дискретизации, тем более широкий диапазон частот можно воспроизвести, а при увеличении квантованного битрейта улучшается передача звука.

Канал

Канал – это тип аудиосигнала, отделенный от других на основе диапазона и других характеристик.

Например, 7.1-канальный

- Фронтальные динамики, левый (канал 1), правый (канал 1)
- Центральный динамик (1 канал)
- Динамики объемного звучания, левый (1 канал), правый (1 канал)
- Задние динамики объемного звучания, левый (канал 1), правый (канал 1)
- Сабвуфер (1 канал $\times 0,1^* = 0,1$ канала)

* В отличие от полной 1-канальной дорожки, это дополнительный компонент, предназначенный для усиления низкочастотного звучания.

Dolby Digital

Цифровая система объемного звучания, разработанная компанией Dolby Laboratories, предоставляет полностью независимое многоканальное звучание. Dolby Digital позволяет воспроизводить пять полнодиапазонных аудиоканалов с 3 фронтальными каналами (левый, центральный и правый) и 2 стереофоническими каналами объемного звучания. Использование 2-канального стереофонического режима для динамиков объемного звучания позволяет более аккуратно воспроизводить движущиеся звуковые эффекты и среду объемного звучания по сравнению с Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – это передовая аудиотехнология, разработанная для программ и носителей высокой четкости, включая телевизионные трансляции высокой четкости. Выбранная в качестве дополнительного стандарта для Blu-ray Disc, эта технология позволяет воспроизводить многоканальный звук с дискретными каналами. Поддерживая битовые потоки до 6,0 Мбит/с, система Dolby Digital Plus может одновременно нести до 7.1 дискретных аудиоканалов. Поддерживаемая интерфейсом HDMI и разработанная для проигрывателей оптических дисков и аудиовизуальных ресиверов / усилителей будущего, технология Dolby Digital Plus остается полностью совместимой с существующими многоканальными аудиосистемами, содержащими Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx – это новая технология, поддерживающая дискретное многоканальное воспроизведение от 2-канальных и многоканальных источников. Технология предусматривает три режима: “Режим Music” для музыкальных источников, “Режим Movie” для кинофильмов (только для 2-канальных источников) и “Режим Game” для игровых источников.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – это передовая аудиотехнология, разработанная для носителей на основе дисков высокой четкости, включая Blu-ray Disc. Выбранная в качестве дополнительного аудиостандарта для Blu-ray Disc, данная технология обеспечивает звучание, которое в точности соответствует студийной записи, позволяя насладиться домашним кинотеатром высокой четкости. Поддерживая битовые потоки до 18,0 Мбит/с, Dolby TrueHD может одновременно нести до 8 дискретных каналов звука 24 бит/96 кГц. Dolby TrueHD остается полностью совместимой с существующими многоканальными аудиосистемами и сохраняет функции метаданных формата Dolby Digital, позволяя нормализовать диалоги и управлять динамическим диапазоном.

Deep Color

Deep Color – это тип видеосигнала, который можно передавать с помощью гнезд HDMI данного изделия. Deep Color означает использование различной глубины цвета на дисплеях по сравнению с глубиной в 24 бита в предыдущих версиях технических характеристик HDMI. Дополнительная битовая глубина позволяет телевизорам высокой четкости и другим дисплеям отображать не миллионы, а миллиарды цветов, а также устранять цветовые полосы на экране и обеспечивать плавные тональные переходы и тонкие градации цветов. Увеличенная контрастность позволяет отобразить гораздо больше оттенков серого в переходе от черного цвета к белому. Кроме того, Deep Color увеличивает число возможных цветов в пределах границ, определяемых цветовым пространством RGB или YCbCr.

DTS

Цифровая система объемного звучания, разработанная DTS, Inc., воспроизводит 5.1-канальное звучание. Данная система может обеспечить эффекты реального звучания от изобилия аудиоинформации.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – аудиотехнология с высоким разрешением, разработанная для носителей на основе дисков высокой четкости, включая Blu-ray Disc. Выбранная в качестве дополнительного аудиостандарта для Blu-ray Disc, данная технология позволяет получать звук, практически неотличимый от исходного, позволяя насладиться домашним кинотеатром высокой четкости. Поддерживая битовые потоки до 6,0 Мбит/с для Blu-ray Disc, система DTS-HD High Resolution Audio может одновременно нести до 7.1 дискретных звуковых каналов 24 бит/96 кГц.

DTS-HD Master Audio

Передовая аудиотехнология без потерь, разработанная для формата нового поколения оптического диска, включая Blu-ray Disc. Это аудиостандарт для Blu-ray Disc. Поддерживая битовые потоки до 24,5 Мбит/с для Blu-ray Disc, DTS-HD High Master Audio может одновременно нести до 7.1 дискретных звуковых каналов 24 бит/96 кГц.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – первый промышленно-поддерживаемый полностью цифровой аудио/видео интерфейс для передачи сигналов без сжатия. При использовании в сочетании с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) интерфейс HDMI обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс, соответствующий требованиям по безопасности поставщиков контента и операторов систем.

PCM (Pulse Code Modulation)

Линейный PCM – это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, и записывать и передавать их без сжатия. Данный метод используется для аудиозаписи на CD-дисках и DVD-дисках. Система PCM использует технологию отбора размера аналогового сигнала на очень короткую единицу времени. Известный как модуляция импульсного кода, аналоговый сигнал кодируется в виде импульсов и затем модулируется для записи.

x.v.Color

x.v.Color – это тип видеосигнала, который можно передавать с помощью гнезд HDMI данного изделия. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, позволяющее получать недоступные ранее цвета. Обладая совместимостью с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт “x.v.Color” расширяет цветовое пространство, позволяя тем самым получать более яркие и естественные изображения. Этот стандарт особенно эффективен для фотографий и компьютерной графики.

Технические характеристики

Технические характеристики

Усилитель

- Номинальная выходная мощность
Передний Л/П (1 кГц, 1% гармонич. искаж., 6 Ω) 45 Вт + 45 Вт
Центральный (1 кГц, 1% гармонич. искаж., 6 Ω) 45 Вт
Сабвуфер (100 Гц, 1% гармонич. искаж., 3 Ω) 90 Вт
- Максимальная выходная мощность
Передний Л/П (1 кГц, 10% гармонич. искаж., 6 Ω) 50 Вт + 50 Вт
Центральный (1 кГц, 10% гармонич. искаж., 6 Ω) 50 Вт
Сабвуфер (100 Гц, 10% гармонич. искаж., 3 Ω) 100 Вт

Динамики

- Тип Акустическая подвеска
Немагнитный тип защиты
- Динамик (широкополосный) 4 × конус 10 см
- Частотная характеристика 140 Гц – 20 кГц
- Импеданс 6 Ω

Сабвуфер

- Тип Басоотражающий
Немагнитный тип защиты
- Динамик 13 см конического типа
- Частотный диапазон 35 Гц – 140 Гц
- Импеданс 3 Ω

Входное гнездо

- Аудиовход
Оптический 2 (INPUT 1)
Коаксиальный 1 (INPUT 2)
Аналоговый 1 пара (INPUT 3)
- Вход HDMI 3 (HDMI IN 1 к 3)



В системе применены новые технологии и алгоритмы, позволяющие получить 7-канальное объемное звучание с помощью всего лишь двух фронтальных колонок и без использования отражения от стен.



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” и символ с двойным “D” являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.



Произведено по лицензии и в соответствии с патентами США №: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другими патентами в США и прочих странах, выданными или находящимися на рассмотрении. DTS, DTS-HD и символ являются зарегистрированными товарными знаками, а DTS-HD Master Audio и логотипы DTS являются зарегистрированными товарными знаками DTS, Inc. Изделие содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

iPod, iPhone

“iPod” является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.
“iPhone” является товарным знаком Apple Inc.

Выходные гнезда

- Выход HDMI 1
- Видеовыход (композитное видео, 1,0 Vp-p) 1
[модели для США, Канады и Кореи] NTSC
[другие модели] PAL
- Выход наушников
([Аналоговый вход, 1 кГц, 400 мВ/16 Ω] 220±10 мВ) 1

Общая часть

- Питание
[Модель для Канады] 120 В перем. тока, 60 Гц
[модель для Европы, Великобритании, Кореи и Азии] 220-240 В перем. тока, 50/60 Гц
- Энергопотребление 42 Ватт
- Потребление электроэнергии в режиме ожидания
(С включенным управлением HDMI) Менее 5,0 Вт
(С выключенным управлением HDMI) Менее 0,5 Вт
- Габариты (Ш × В × Г) 1000 × 550 × 450 мм
- Вес 36,5 кг

* Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Bluetooth

Bluetooth является зарегистрированным товарным знаком Bluetooth SIG и используется компанией Yamaha в соответствии с лицензионным соглашением.

HDMI

“HDMI,” логотип “HDMI” и “High-Definition Multimedia Interface” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“x.v.Color” является товарным знаком Sony Corporation.

UniVolume

“UniVolume” является товарным знаком Yamaha Corporation.

Доступная информация о сигналах

Совместимость сигналов HDMI

■ Аудиосигналы, которые может принимать изделие

Типы аудиосигналов	Форматы аудиосигналов	Совместимые носители
2ch Linear PCM	2 канала, 32-192 кГц, 16/20/24 бит	Компакт-диск, диск DVD-Video, диск DVD-Audio и т.д.
Multi-ch Linear PCM	8 каналов, 32-192 кГц, 16/20/24 бит	Диски DVD-Audio, Blu-ray, HD DVD и т.д.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	Диск DVD-Video и т.д.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray disc, HD DVD



- См. прилагаемые руководства по эксплуатации компонента источника ввода и проведите настройку в соответствии с указаниями.
- При воспроизведении диска DVD-Audio CPPM с защитой от копирования видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться в зависимости от типа проигрывателя дисков DVD.
- Данный аппарат не совместим с оборудованием HDMI и DVI, которое не поддерживает интерфейс HDCP. Для получения информации о совместимости HDCP см. прилагаемые руководства по эксплуатации компонентов HDMI или DVI.
- Для декодирования аудиосигналов bitstream на данном изделии настройте компонент источника ввода таким образом, чтобы аудиосигналы bitstream выводились напрямую с компонента (не осуществляйте декодирование сигналов bitstream с помощью компонента). Для получения дополнительной информации см. прилагаемые руководства по эксплуатации.

■ Воспроизводимые видеосигналы¹⁾

- Данное изделие совместимо с видеосигналами следующего разрешения:
 - 480i/60 Гц
 - 576i/50 Гц
 - 480p/60 Гц
 - 576p/50 Гц
 - 720p/60 Гц, 50 Гц
 - 1080i/60 Гц, 50 Гц
 - 1080p/60 Гц, 50 Гц, 24 Гц
- Deep Color
- x.v.Color
- Видеосигнал 3D

Цифровой аудиосигнал (оптический/коксиальный)

Типы аудиосигналов	Форматы аудиосигналов	Совместимые носители
2ch Linear PCM	2 канала, 32-96 кГц, 16/20/24 бит	Компакт-диск, диск DVD-Video, диск DVD-Audio и т.д.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	Диск DVD-Video и т.д.

1)

Совместимый видеосигнал зависит от подключенного телевизора.

Информация для пользователей по сбору и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек



Эти знаки на аппаратуре, упаковках и в сопроводительных документах указывают на то, что подержанные электрические и электронные приборы и батарейки не должны выбрасываться вместе с обычным домашним мусором.

Для правильной обработки, хранения и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек пожалуйста сдавайте их в соответствующие сборные пункты, согласно вашему национальному законодательству и директив 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.



При правильном отделении этих товаров и батареек, вы помогаете сохранять ценные ресурсы и предотвращать вредное влияние на здоровье людей и окружающую среду, которое может возникнуть из-за несоответствующего обращения с отходами.

За более подробной информацией о сборе и утилизации старых товаров и батареек пожалуйста обращайтесь в вашу локальную администрацию, в ваш приёмный пункт или в магазин где вы приобрели эти товары.



[Информация по утилизации в других странах за пределами Европейского Союза]

Эти знаки действительны только на территории Европейского Союза. Если вы хотите избавиться от этих предметов, пожалуйста обратитесь в вашу локальную администрацию или продавцу и спросите о правильном способе утилизации.

Pb

Обратите внимание на знак для батареек (два знака на задней стороне):

Этот знак может использоваться в комбинации со знаком указывающим о содержании химикалий. В этом случае это удовлетворяет требованиям установленными Директивой по использованию химикалий.

