

Раздел 12

Хранение и управление композициями на дисках

Disklavier может выполнять воспроизведение композиций, сохраненных на дискетах, таких как диски с композициями PianoSoft и PianoSoft-Plus или композиций, скопированных на его встроенные диски памяти.

Первый параграф данного раздела содержит информацию о дисках памяти и о способе указания диска для воспроизведения. В следующих параграфах содержится информация о копировании композиций и о других утилитах управления файлами, применяемых к дискетам и дискам памяти.

Диски памяти

Диски памяти используют флэш-память Disklavier для хранения композиций. Каждый диск памяти имеет емкость приблизительно в 1 Мб.

Так как диски памяти имеют в общем 16 Мбайт памяти, Вы можете копировать на диски памяти композиции PianoSoft или Ваши любимые записи, записанные на дискеты, и создать собственную библиотеку композиций Disklavier. Это подойдет Вам, если Вы хотите запрограммировать Disklavier на автоматическое непрерывное воспроизведение многих композиций в режиме непрерывного воспроизведения или воспроизведения по таймеру.

- ☛ Для получения подробной информации см. раздел 13 «Непрерывное воспроизведение — воспроизведение группы дисков памяти» и раздел 14 «Воспроизведение по таймеру».

Диски памяти отформатированы в формате SMF (Standard MIDI File — стандартный MIDI-файл), что обеспечивает максимальную универсальность, так можно сохранять композиции форматов SMF и E-SEQ. Впрочем, их можно переформатировать в формат E-SEQ.

- ☛ См. раздел «Преобразование типа диска» на стр. 64.

Вы также можете переформатировать диски памяти, если хотите удалить всю информацию с диска памяти или если хотите преобразовать диск формата SMF в диск формата E-SEQ.

- ☛ См. раздел «Форматирование дисков» на стр. 62.

Указание диска

Фактически в Disklavier есть 17 дисков (1 дискета и 16 дисков памяти) для хранения данных композиций. Следовательно, перед воспроизведением композиций Вы должны указать диск для воспроизведения.

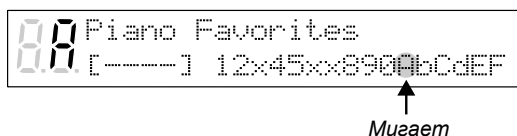
16 дисков памяти пронумерованы от 0 до 9 и от A до F, а дискета обозначается как «Fd». На дисплее появится номер или название выбранного диска.

Нажимайте кнопку [DRIVE] или [SELECT] столько раз, сколько необходимо до появления номера нужного диска в левой части дисплея.



При каждом нажатии кнопки [DRIVE] выполняется переключение между дискетой и дисками памяти (от 0 до 9 и от A до F).

Примечание: Индикация «Fd» появляется только если в дисковод для гибких дисков вставлена дискета.



Диск, который Вы укажете, также будет мигать в нижней строке дисплея.

Примечание: Индикация «x» означает, что диски памяти не отформатированы или не содержат композиций.

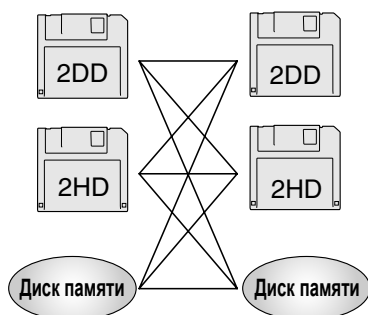
Копирование композиций

Вы можете скопировать композиции, сохраненные на диске, в другую композицию одновременно или все композиции по одной.

Композиции, сохраненные на дискете, можно скопировать на ту же дискету, на другую дискету или на диск памяти.

Композиции, сохраненные на диск памяти, могут быть скопированы на другой диск памяти или на дискету.

Примечание: Композиции с защитой от копирования, например PianoSoft, нельзя скопировать на дискету, но можно скопировать на диск памяти.



1 Укажите диск.

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

```
00 *Disk          *MIDI Setup
00 *M-Tune
```

3 Подведя курсор ► к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].

Появится меню диска.

```
00 *Format        *SongDelete
00 *SongCopy      *SongSort  ►
```

4 Нажимайте кнопку [►] до тех пор, пока курсор ► не будет подведен к опции Song Copy, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится индикация, подобная приведенной на следующем рисунке.

```
00 [Song Copy]*Memory[1]
00 ► 01 PIANO001.FIL (ENT)
```

Если исходным диском является дискета, параметр рядом со стрелкой отображается как «Memory [X]»; когда исходным диском является диск памяти, в параметре указывается «Other Disk».

5a для КОПИРОВАНИЯ ВСЕХ КОМПОЗИЦИЙ

Нажимайте кнопку [←/NO] до тех пор, пока не появится следующая индикация.

```
00 [Song Copy] *Other Disk
00 ► ALL Songs (ENT)
```

Нажмите кнопку [►], а затем воспользуйтесь кнопками [←/NO] и [+ /YES] для выбора целевого диска.

```
00 [Song Copy] *Other Disk
00 > ALL Songs (ENT)
```

5b для КОПИРОВАНИЯ ОДНОЙ КОМПОЗИЦИИ

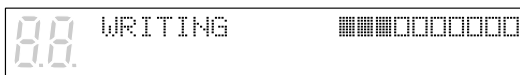
Воспользуйтесь кнопками [←/NO] и [+ /YES] для выбора композиции, которую хотите скопировать.

```
00 [Song Copy]*Memory[1]
00 ► 02 PIANO002.FIL (ENT)
```

Затем нажмите кнопку [►], а затем воспользуйтесь кнопками [←/NO] и [+ /YES] для выбора целевого диска: тот же диск, диск памяти [0] - [F] или другой диск.

6 Нажмите кнопку [ENTER].

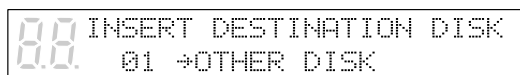
Если целевой диск является тем же диском (только для дискет) или диском памяти, появится следующая индикация.



Индикатор номера композиции идет в обратном порядке от 99, а гистограмма на дисплее отображает прогресс.

Когда индикатор номера композиции достигает значения 00, а квадратики гистограммы полностью закрашены, процесс копирования завершен.

Если целевой диск является другим диском, появится следующая индикация.

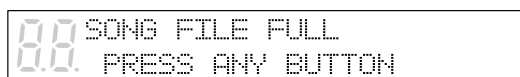
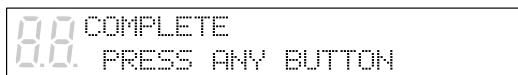


Вставьте в дисковод отформатированную дискету. Начнется копирование композиции.

Примечание: Убедитесь, что целевой диск отформатирован и что заслонка защита от записи установлена в положение «защита снята». См. разделы «Форматирование дисков» и «Защита от случайного стирания дискеты» на стр. 62. Если целевой диск не отформатирован с помощью Disklavier, появится сообщение «UNFORMATTED DISK». В этом случае отмените процесс копирования композиции и отформатируйте диск.

Процесс копирования может занять несколько секунд в зависимости от размера файлов композиций.

Если файлы композиций, которые Вы хотите скопировать, слишком велики, или если Вы копируете слишком большое число композиций, или если целевой диск заполняется, появляется сообщение, указанное ниже, а копирование композиции отменяется.

**7 По завершении процесса копирования появляется следующая индикация. Нажмите любую кнопку для возврата к обычной индикации.**

Копирование всего содержимого диска (копирование диска)

Вы можете скопировать все содержимое диска на другой диск.

Примечание: Содержимое целевого диска будет удалено.

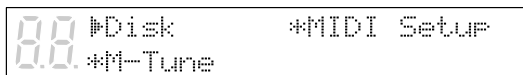
Примечание: Вы не можете скопировать диск, содержащий защищенные от копирования композиции, такие как композиции PianoSoft.

1 Укажите диск.

Примечание: Если Вы копируете на дискету, ее заслонка защиты от записи должна быть установлена в положение «защита снята». См. раздел «Защита от случайного стирания дискеты» на стр. 62.

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.



00 *Disk *MIDI Setup
00 *M-Tune

3 Подводя курсор ▸ к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].

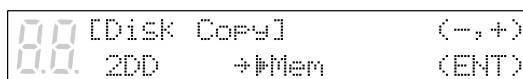
Появится меню диска.



00 *Format *SongDelete
00 *SongCopy *SongSort →

4 Нажимайте кнопку [▸] до тех пор, пока курсор ▸ не будет подведен к опции Disk Copy, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится индикация, подобная приведенной на следующем рисунке.

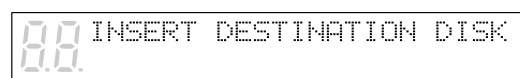


00 [Disk Copy] (-,+)
00 2DD →Mem (ENT)

5 Для установки целевого диска используйте кнопки [-/NO] и [+ /YES].

6 Нажмите кнопку [ENTER].

Начнется копирование диска-источника. Если целевой диск является дискетой, появится следующая индикация. Извлеките диск-источник, если диск-источник является дискетой, затем вставьте отформатированный целевой диск.



00 INSERT DESTINATION DISK

Примечание 1: Убедитесь, что целевой диск отформатирован и что заслонка защиты от записи установлена в положение «защита снята». См. разделы «Форматирование дисков» и «Защита от случайного стирания дискеты» на стр. 62. Если целевой диск не отформатирован с помощью Disklavier, появится сообщение «UNFORMATTED DISK». В этом случае отмените процесс копирования композиции и отформатируйте диск.

Примечание 2: Если целевой диск отличается от указанного, появится сообщение «WRONG DESTINATION DISK. INSERT 2DD DISK» или подобное. Вставьте правильный целевой диск для продолжения или нажмите кнопку [STOP] для отмены копирования диска.

Примечание 3: Если целевой диск содержит композиции, появится сообщение «DELETE SONGS ON DEST. SURE?». Нажмите кнопку [+ /YES], если согласны удалить содержимое целевого диска и продолжить, или кнопку [- /NO] для отмены копирования диска.

Примечание 4: При копировании между одинаковыми носителями (например, с 2HD на 2HD) содержимое копируется по каждой дорожке.

При копировании между разными носителями (например, с 2DD на 2HD) содержимое копируется по каждому файлу.

Процесс копирования может занять несколько секунд в зависимости от размера содержимого диска.

Если содержимое диска слишком велико или если целевой диск заполняется, появляется сообщение, указанное ниже, а копирование диска отменяется.

00 SONG FILE FULL
PRESS ANY BUTTON

- 7** По завершении процесса копирования появляется следующая индикация. Нажмите любую кнопку для возврата к обычной индикации.

00 COMPLETE
PRESS ANY BUTTON

Удаление композиций

Вы можете удалить композиции, сохраненные на диске, все одновременно или все композиции по одной.

Если Вы хотите удалить все композиции на диске, может быть быстрее отформатировать диск. См. раздел «Форматирование дисков» на стр. 62.

1 Укажите диск.

Примечание: Если Вы удаляете композиции с дискеты, убедитесь, что заслонка защиты от записи установлена в положение «защита снята».

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

00 Disk *MIDI Setup
*M-Tune

3 Подведя курсор ▸ к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].

Появится меню диска.

00 Disk *Format *SongDelete
*SongCopy *SongSort →

4 Нажимайте кнопку [▸] до тех пор, пока курсор ▸ не будет подведен к опции Song Delete, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

00 [Song Delete] (-, +)
00 ▸ 01 PIANO001.FIL (ENT)

5a для УДАЛЕНИЯ ВСЕХ КОМПОЗИЦИЙ Нажимайте кнопку [-/NO] до тех пор, пока не появится следующая индикация, а затем нажмите кнопку [ENTER].

00 [Song Delete] (-, +)
00 ▸ ALL Songs (ENT)

Появится следующая индикация.

```
00 [Song Delete] SURE?
00 ▶ ALL Songs (Y/N)
```

- 5b для УДАЛЕНИЯ ОДНОЙ КОМПОЗИЦИИ**
Воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для выбора композиции, которую хотите удалить.

```
00 [Song Delete] (–,+)
00 ▶ 01 PIANO001.FIL (ENT)
```

Затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится индикация, подобная приведенной на следующем рисунке.

```
00 [Song Delete] SURE?
00 ▶ 01 PIANO001.FIL (Y/N)
```

- 6 Нажмите кнопку [+ /YES] для удаления композиции, кнопку [–/NO], если Вы не хотите удалять композицию.**

Примечание: После удаления композиции не подлежат восстановлению, так что будьте осторожны, выбирая композиции для удаления.

Примечание: Вы не можете удалить композиции с защитой от копирования на диске. Однако Вы можете удалить композиции с защитой от копирования с диска памяти.

При удалении композиции последующие композиции будут перенумерованы. Например, если у Вас на диске шесть композиций, и композиция №4 удаляется, композиция №5 становится композицией №4, а композиция №6 становится композицией №5, и так далее.

Композиции на диске

Song 1	Song 2	Song 3	Song 4	Song 5	Song 6
--------	--------	--------	--------	--------	--------

Композиция №4 удалена

Song 1	Song 2	Song 3	Song 4	Song 5
--------	--------	--------	--------	--------

Изменение порядка следования композиций (сортировка композиций)

Вы можете изменить порядок следования композиций на диске.

- 1 Укажите диск.**

- 2 Нажмите кнопку [FUNC.].**

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

```
00 ▶Disk *MIDI Setup
00 *M-Tune
```

- 3 Подведя курсор ▶ к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].**

Появится меню диска.

```
00 ▶Format *SongDelete
00 *SongCopy *SongSort →
```

- 4 Нажимайте кнопку [▶] до тех пор, пока курсор ▶ не будет подведен к опции Song Sort, а затем нажмите кнопку [ENTER].**

Появится следующая индикация.

```
00 [Song Sort] (–,+)
00 ▶SONG 02▶No 01 (←,→,ENT)
```

- 5 Воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для выбора композиции, которую хотите переместить.**

- 6 Выбрав композицию, нажмите кнопку [▶], а затем воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для выбора места назначения.**

```
00 [Song Sort] (–,+)
00 SONG 03▶No 05 (←,→,ENT)
```

В данном примере композиция №3 перемещается на место композиции №5.

7 Нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00 CONTINUE Song Sort?
    03+ 05 (YES,NO)
```

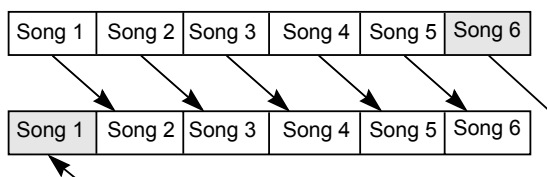
Примечание: В данной точке процедуры фортепиано Disklavier еще не сохранило информацию о сортировке композиций на диск — оно спрашивает Вас, хотите ли Вы отсортировать другие композиции перед сохранением информации о сортировке композиций и выходом из функции сортировки композиций.

Нажмите кнопку [+ / YES], если хотите отсортировать другие композиции.

8 Нажмите кнопку [- / NO] для сохранения всей информации о сортировке композиций.

Во время процесса сортировки выбранная композиция получает новый номер композиции, а все остальные композиции на диске будут перегруппированы. Например, в примере ниже приведен диск с шестью композициями. Если Вы сделаете композицию №6 первой композицией на диске (№1), композиции с 1 по 5 будут перенумерованы как композиции с 2 по 6.

Композиции на диске



Композиция №6 перемещена в №1

Примечание: Вы не можете сортировать композиции с защитой от копирования, такие как композиции PianoSoft на предварительно записанном диске.

9 По завершении сортировки появляется следующая индикация. Нажмите любую кнопку для возврата к обычной индикации.

```
00 COMPLETE
    PRESS ANY BUTTON
```

Изменение индикации счетчика

Обратная индикация композиции может измениться с «тактов и долей» (метроном) на «минуты и секунды» или наоборот.

1 Укажите диск.

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

```
00 *Disk *MIDI Setup
    *M-Tune
```

3 Подводя курсор [] к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].

Появится меню диска.

```
00 *Format *SongDelete
    *SongCopy *SongSort →
```

4 Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор [] не будет подведен к опции Counter, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

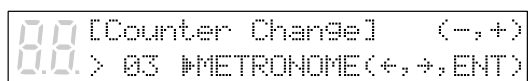
```
00 [Counter Change] (-,+)
    01 →TIME (+,→,ENT)
```

5 Воспользуйтесь кнопками [- / NO] и [+ / YES] для выбора композиции, индикацию времени которой Вы хотите изменить.

- 6** Выбрав композицию, нажмите кнопку [►], а затем воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для выбора индикации времени.

TIME: индикация минут и секунд

METRONOME: индикация тактов и долей

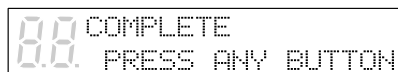


00 [Counter Change] (-,+)
> 03 METRONOME (+,+,ENT)

- 7** Нажмите кнопку [ENTER].

Примечание: Вы не можете изменять индикацию времени композиций с защитой от копирования.

- 8** Когда появится следующая индикация, нажмите любую кнопку для возврата к обычной индикации.

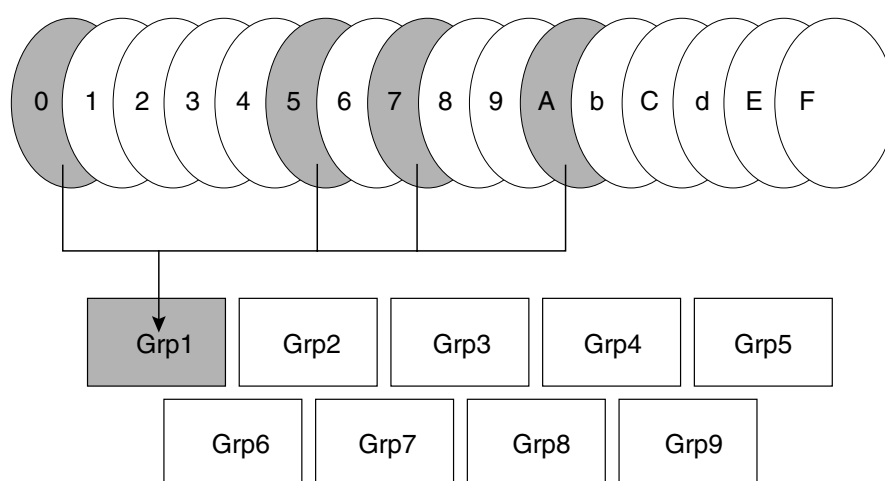


00 COMPLETE
PRESS ANY BUTTON

Раздел 13

Непрерывное воспроизведение — воспроизведение группы дисков памяти

16 дисков памяти Disklavier пронумерованы от 0 до 9 и от A до F. Вы можете указать и воспроизвести один диск или указать несколько дисков для последовательного воспроизведения. Для воспроизведения нескольких дисков Вам в сущности следует создать группу дисков памяти. Группировка дисков позволяет Вам управлять несколькими дисками в виде группы. Например, у Вас может быть любимая классическая музыка на дисках под номерами 0, 5, 7 и A. После группировки четырех данных дисков в группу Grp1 все, что понадобится для воспроизведения всех классических композиций, это запустить воспроизведение группы Grp1. Вам не понадобится выполнять установку для следующего диска по завершении воспроизведения каждого диска.



Вы можете создать до 9 групп (от 1 до 9). Каждая группа может содержать максимально 16 дисков памяти, которые можно свободно комбинировать по своим потребностям. Диск может входить более чем в одну группу, и содержимое группы можно с легкостью изменять в любое время.

Примечание: Дискеты нельзя включить в группу.

Создание группы

- 1 Удерживайте нажатой кнопку [FUNC.] и нажмите кнопку [STANDBY / ON].

Появится меню установки.

```
00 *End          *Auto Setup
00 *Chain Play  *Timer Play→
```

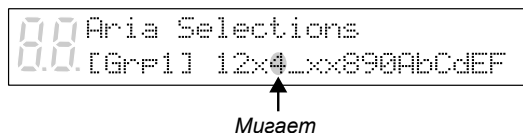
- 2 Нажимайте кнопку [▶] до тех пор, пока курсор не будет подведен к опции Chain Play, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится индикация, подобная приведенной на следующем рисунке.

```
00 M.Disk Chain Play
00 *Grp1 1234567890AbCdEF
```

- 3 Воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+/YES] для выбора номера группы.

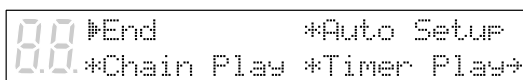
- 4** Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы подвести курсор к номеру диска, а затем воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+/YES] для его выбора или отмены выбора.



- Положение курсора обозначается мигающим номером диска.
- Одновременное нажатие кнопок [+/YES] и [-/NO] выбирает все диски.
- Индикация «х» указывает на диски, которые Вы включили в группу, но которые не содержат композиций или неотформатированы.
- Индикация «_» указывает на диски, которые Вы не включили в группу.

5 Нажмите кнопку [ENTER].

Группа будет установлена, а индикация вернется к меню установки.



6 Подводя курсор к опции End, нажмите кнопку [ENTER] для перезагрузки управляющего модуля.

Это то же самое, что и выключить управляющий модуль, а затем снова включить его.
Появится стандартная индикация заголовка диска.

Непрерывное воспроизведение группы дисков

Одним из преимуществ функции группировки является возможность автоматического последовательного воспроизведения дисков в группе без необходимости выполнения установок после завершения воспроизведения каждого диска памяти. Это называется непрерывным воспроизведением дисков памяти. Для непрерывного воспроизведения также можно установить, с какого диска в группе начинать воспроизведение.

Примечание: Непрерывное воспроизведение не действует для дискет.

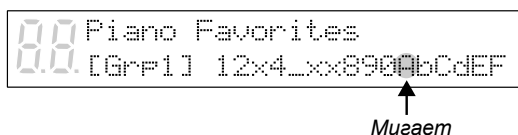
Примечание: Слишком долгое воспроизведение может вызвать перегрев фортепиано. Делайте достаточные перерывы при длительном воспроизведении.

1 Создайте или выберите группу.

☛ См. раздел «Создание группы» на стр. 53.

2 Нажимайте кнопку [DRIVE] и укажите диск, с которого Вы хотите начинать непрерывное воспроизведение дисков памяти.

Выбранный Вами диск будет мигать.



Номер группы, которую Вы выбрали в пункте 1, а также ее содержимое, отображаются в нижней части дисплея. Если вместо номера группы отображается индикация [- - -], Вы выбрали группу неправильно.

- Индикация «х» указывает на диски, которые включены в группу, но которые не содержат композиций или которые неотформатированы.

- Индикация «_» указывает на диски, которые не включены в группу.

Вы можете начинать воспроизведение группы с дисков, которые содержат композиции.

На приведенном выше экране выбран диск «А». Следовательно, воспроизведение начнется с диска А и продолжится до конца диска F, затем остановится.

Диски воспроизводятся слева направо на дисплее. Цепочка не будет повторяться, если не выполнена установка «All Repeat» (для получения подробной информации см. раздел 7 «Повторное воспроизведение»). Диски, отображаемые индикацией «х» и «_», пропускаются.

3 Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE], чтобы начать непрерывное воспроизведение с указанного диска.

Вы также можете нажать кнопку [ENTER] или [STOP] для активации режима ожидания.


По завершении воспроизведения последней композиции на выбранном диске автоматически включается воспроизведение следующего диска в группе, содержащего композиции.

Отмена групповых функций

Вы можете выбрать управление дисками на уровне дисков, а не на уровне групп, установив параметр Memory Disk Chain Play в положение OFF и затем выбрав целевой диск на экране выбора диска памяти. Например, если Вы хотите воспроизвести только диск 7, Вам следует установить параметр Memory Disk Chain Play в положение OFF, а затем выбрать диск 7 при помощи кнопок [DRIVE].


1 Удерживайте нажатой кнопку [FUNC.] и нажмите кнопку [STANDBY / ON].

Появится меню установки.




2 Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор не будет подведен к опции Chain Play, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится индикация, подобная приведенной на следующем рисунке.

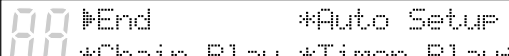


3 Нажимайте кнопки [←/NO] или [→/YES] до появления индикации OFF.



4 Нажмите кнопку [ENTER].

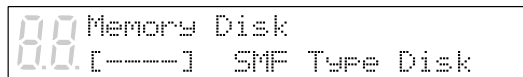
Группа будет отключена, а индикация вернется к меню установки.



5 Подведя курсор к опции End, нажмите кнопку [ENTER] для перезагрузки управляющего модуля.

Это то же самое, что и выключить управляющий модуль, а затем снова включить его.

Появится стандартная индикация заголовка диска.

A screenshot of a digital display with a black background and white text. The display is divided into two lines. The first line shows '00 Memory Disk' where '00' is in a larger font. The second line shows '00 [- - -] SMF Type Disk' where '00' is in a larger font and '[- - -]' is in a smaller font.

Индикация заголовка диска отображает [- - -], указывая на то, что группа не выбрана.

Раздел 14

Воспроизведение по таймеру

Вы можете запрограммировать Disklavier на воспроизведение групп или дисков в различное указанное время. Все, что Вам нужно для этого сделать, это создать до 99 установок таймера, а Disklavier самостоятельно их исполнит. Функция называется Timer Play (воспроизведение по таймеру).

Раздел «Примеры воспроизведения по таймеру» содержит несколько примеров запрограммированного воспроизведения.

Важно: Для работы функции Timer Play управляющий модуль должен быть предварительно включен. Функцию Timer Play нельзя включить/выключить с управляющего модуля.

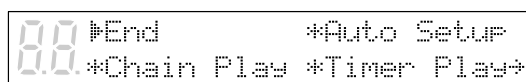
Примечание: Слишком долгое воспроизведение может вызвать перегрев фортепиано. Делайте достаточные перерывы при длительном воспроизведении.

Создание программы

В данном разделе приведено описание создания программы воспроизведения по таймеру. Понимание параметров функции Timer Play позволит Вам создавать музыкальные программы по своему желанию.

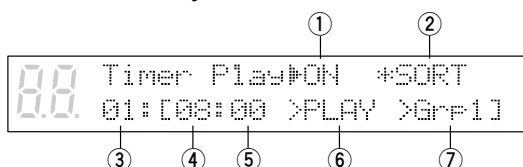
1 Удерживайте нажатой кнопку [FUNC.] и нажмите кнопку [STANDBY / ON].

Появится меню установки.



2 Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор ► не будет подведен к опции Timer Play, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.



Пять параметров в нижнем ряду составляют программу. Вы можете создать до 99 программ.

Пункт	Опция	Описание
1) Переключение таймера	ON, OFF	Включает воспроизведение по таймеру.
2) Сортировка		Нажатие кнопки [ENTER] сортирует программы в хронологическом порядке.
3) Номер программы	01 - 99	Отображает номер программы. Отображаются только номера с программами.
4) 5) Время	24- часовой формат	Указывает на время, в которое следует выполнить функцию. ##:## временно устанавливает то же время, что и для предыдущей программы.
6) Функция	---, PLAY, STOP	Функция, которую следует выполнить в указанное время. --- пропускает программу.
7) Выбор группы	####, Grp1 - 9	#### означает, что не выбрана ни одна композиция; выбор предыдущей программы неверен. Разница между выбором того же номера группы в качестве предыдущей программы и выбор #### означает, что воспроизведение начинается в начале группы, затем воспроизведение начинается с композиции, которая выбирается при включении программы.

- 3** Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶] для перемещения курсора в сторону каждого параметра, и кнопки [-/NO] и [+/YES] для установки значения.

- 4** Нажмите кнопку [▶▶] для перехода к следующей программе.

Появляется следующая программа с индикацией ##:## в качестве параметра времени и индикацией - - - - в качестве параметра функции. Курсор появляется возле параметра функции.

```
00 01:[08:00 >PLAY >Grp1]
00 02:[##:## ▶----- ]
```

- 5** Нажмите кнопку [◀] для перехода к параметру времени.

```
00 01:[08:00 >PLAY >Grp1]
00 02:[08:00 >----- ]
```

##:## автоматически сменяется на установку времени предшествующей программы.

- 6** Воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+/YES] для установки времени.

```
00 01:[08:00 >PLAY >Grp1]
00 02:[09:00 >----- ]
```

- 7** Нажмите кнопку [▶] для перехода к параметру функции, и кнопками [-/NO] и [+/YES] для выбора значения PLAY или STOP.

```
00 01:[08:00 >PLAY >Grp1]
00 02:[09:00 ▶PLAY >####]
```

При выборе PLAY в качестве параметра Grp автоматически появляется индикация #####.

- 8** Нажмите кнопку [▶] для перехода к параметру Grp, и воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+/YES] для установки группы.

- 9** Повторите пункты с 4 по 8 для установки нужного количества программ.

Нажатие кнопок [◀◀] и [▶▶] прокручивает индикацию всех программ по вертикали.

- 10** Нажмите кнопку [ENTER] после того как установили все необходимые параметры для программ.

Программы сортируются в хронологическом порядке, и дисплей возвращается к меню установки. Каждая программа активируется в указанное время.

Важно: Для работы функции Timer Play управляющий модуль должен быть предварительно включен. Функцию Timer Play нельзя включить/выключить с управляющего модуля.

Проверка ошибок

Когда Вы установили программу и переходите к следующей программе, Disklavier автоматически проверяет, не установлены ли на это же время другие программы.

Например, на следующем дисплее программы Grp7 и Grp1 установлены на запуск воспроизведения в 8:00.

```
00 01:[08:00 >PLAY >Grp7]
00 02:[08:00 >PLAY ▶Grp1]
```

При нажатии кнопки [▶▶] для перехода к программе 3, появляется следующее сообщение.

```
00 SAME TIME EVENT EXISTS!
00 CHANGE THE TIME
```

В данном случае нажмите любую клавишу и установите программу 2 на другое время.

Примеры воспроизведения по таймеру

Немного творчества, и Вы сможете использовать функцию воспроизведения по таймеру множеством способов. Вы можете также устанавливать воспроизведение по таймеру вместе с повторным воспроизведением.

Данный раздел содержит несколько простых идей на тему того, как использовать воспроизведение по таймеру.

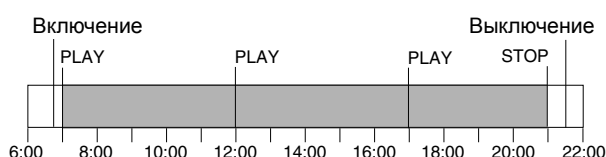
Примечание: Слишком долгое воспроизведение может вызвать перегрев фортепиано. Делайте достаточные перерывы при длительном воспроизведении.

Пример 1

Расположение: Вестибюль гостиницы

06:50 Включить управляющий модуль (вручную)
07:00 01:[07:00 > PLAY > Grp1]
12:00 02:[12:00 > PLAY > Grp2]
17:00 03:[17:00 > PLAY > Grp3]
21:00 04:[21:00 > STOP]
21:30 Выключить (вручную)

Диск памяти 1 - 4 Grp1
Диск памяти 5 - A Grp2
Диск памяти b, d, F..... Grp3



На приведенной выше схеме фортепиано Disklavier установлено на воспроизведение в 7:00, 12:00 и 17:00, а также на остановку воспроизведения в 21:00. В каждое указанное время выполняется воспроизведение группы композиций до тех пор, пока не будут воспроизведены все диски в группе. Disklavier остановит воспроизведение в 21:00, даже если группа Grp3 еще воспроизводится.

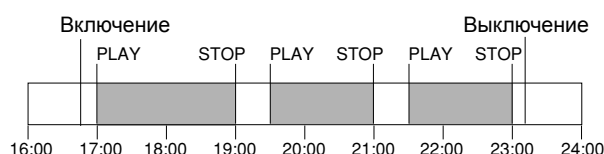
Пример 2

Расположение: Коктейль-бар

Повтор = RND

16:50 Включить управляющий модуль (вручную)
17:00 01:[17:00 > PLAY > Grp1]
19:00 02:[19:00 > STOP]
19:30 03:[19:30 > PLAY > #####]
21:00 04:[21:00 > STOP]
21:30 05:[21:30 > PLAY > #####]
23:00 06:[23:00 > STOP]
23:05 Выключить (вручную)

Диски памяти 1 - 6 Grp1



Выше фортепиано Disklavier установлено на непрерывное воспроизведение композиций с 17:00 до 23:00, с перерывами на живые выступления в 19:00 и 21:00 по 30 минут каждый.

Группа Grp1 воспроизводится в 17:00 и останавливается в 19:00. В 19:30 воспроизведение Grp1 продолжается с последнего места. Воспроизведение снова останавливается в 21:00, а в 21:30 продолжается с последнего места.

Сохранена только одна группа, но, так как она состоит из нескольких дисков и установлена на произвольное воспроизведение, она будет воспроизводиться весь вечер.

Пример 3

Расположение: магазин

07:55	Включить управляющий модуль (вручную)	
08:00	Открытие (1 композиция)	01:[08:00 > PLAY > Grp1]
10:00	Время (1 композиция)	02:[10:00 > PLAY > Grp2]
12:00	Обед (непрерывно)	03:[12:00 > PLAY > Grp3]
13:00	Окончание обеда	04:[13:00 > STOP]
15:00	Время (1 композиция)	05:[15:00 > PLAY > Grp2]
17:00	Заккрытие (3 композиции)	06:[17:00 > PLAY > Grp4]
17:15	Выключить (вручную)	

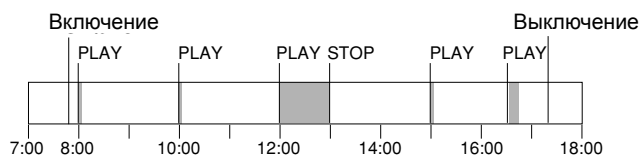
Диск памяти 1: 1 композиция при открытии магазина..... Grp1

Диск памяти 2: 1 композиция воспроизводится каждый час..... Grp2

Диск памяти 3: несколько композиций для непрерывного
воспроизведения во время обеда Grp3

Диск памяти 4: продолжение диска 3..... Grp3

Диск памяти 5: 3 композиции при закрытии магазина..... Grp4



Выше фортепиано Disklavier включается в 7:55, воспроизведение по таймеру начинается в 8:00, при открытии магазина. Воспроизведение композиций назначено на 8:00 при открытии магазина, в 10:00 и 15:00 для обозначения времени, во время обеда, а также в 17:00 при закрытии магазина.

Раздел 15

Дисковые утилиты и программы для файлов композиций

В данном разделе приведено описание форматов композиций и типов дисков, используемых в Disklavier для управления информацией композиций на дисках. Эта информация относится к использованию информации композиции Disklavier в других инструментах Yamaha или в MIDI-устройствах.

Формат композиции

Формат композиции обозначает формат, в котором записаны композиции. Disklavier поддерживает оба широко используемых формата стандартных MIDI-файлов (SMF) и формат Yamaha E-SEQ.

Типы дисков

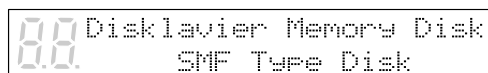
Вы можете отформатировать диски памяти и дискеты в формате SMF или E-SEQ в соответствии с тем, как Вы планируете использовать диск. Формат диска SMF рекомендуется, если Вы планируете редактировать композиции Disklavier на MIDI-инструменте или компьютере. Формат E-SEQ рекомендуется, если Вы планируете воспроизводить диск на более ранних моделях Disklavier или моделях серии Clavinova. Диски памяти могут быть отформатированы в формате SMF в качестве заводской установки.

Примечание: Термины «диск формата SMF» и «диск формата E-SEQ» являются уникальными для Yamaha Disklavier, их не следует путать с форматами композиций SMF и E-SEQ. Тем не менее, для Disklavier между форматом композиции и типом диска есть связь.

Диски типа SMF

Диски формата SMF могут хранить композиции формата SMF и E-SEQ.

Если диск отформатирован как SMF, в качестве индикации наименования диска должна появиться следующая индикация.



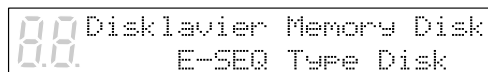
00 Disklavier Memory Disk
SMF Type Disk

На диск типа SMF можно записать до 99 композиций, в зависимости от размера файла с композицией.

Диски типа E-SEQ

Диски формата E-SEQ могут хранить только композиции формата E-SEQ. Невозможно скопировать композиции в формате SMF на диск типа E-SEQ. Диски E-SEQ могут воспроизводиться на более ранних моделях Disklavier, а также на Disklavier.

Если диск отформатирован как E-SEQ, в качестве индикации наименования диска должна появиться следующая индикация.



00 Disklavier Memory Disk
E-SEQ Type Disk

На диск формата E-SEQ можно записать не более 60 композиций.

Диски типа CI и других типов

Диски, отформатированные с помощью инструментов, отличных от Disklavier, могут отображаться как диски типа CI или как диски другого типа.

Форматирование дисков

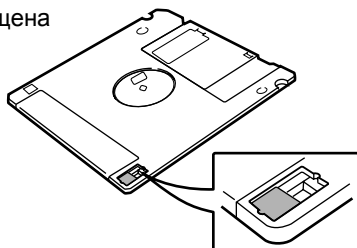
Описанная ниже процедура позволяет Вам форматировать новые неотформатированные дискеты и выполнять повторное форматирование дисков памяти и форматированных дискет. Новые дискеты перед использованием в Disklavier следует отформатировать.

Форматирование диска удаляет всю информацию, предварительно сохраненную на диске, так что всегда проверяйте, что диск, который Вы собираетесь отформатировать, не содержит композиций, которые Вы хотите хранить.

Защита от случайного стирания дискеты

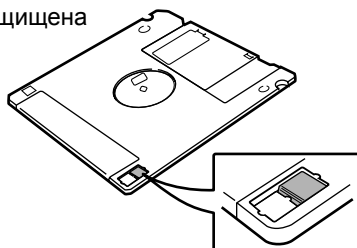
Дискеты оснащены заслонкой защиты от стирания, которая находится с обратной стороны диска в нижнем правом углу. При форматировании дискеты убедитесь, что заслонка защиты от стирания установлена в положение «защита снята».

Защищена



При закрытом окошке лепестка форматирование и запись возможны.

Не защищена



При открытом окошке форматирование и запись невозможны.

1 Нажмите кнопку [DRIVE] и укажите диск для форматирования.

Примечание: Если Вы выполняете форматирование дискеты, убедитесь, что заслонка защиты от записи установлена в положение «защита снята».

Если диск не был отформатирован, появится следующая индикация.



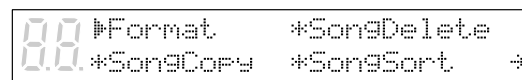
Если на диске содержатся композиции, лучше прослушать их, чтобы выяснить, следует ли сохранить какие-либо из них.

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

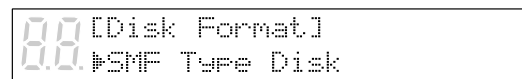
3 Подведя курсор ➡ к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].

Появится меню диска.



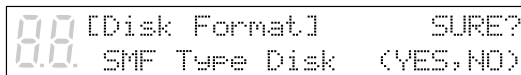
4 Подведя курсор ➡ к опции Format, нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.



5 Воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+ /YES] для выбора типа диска: диск формата SMF или диск формата E-SEQ. Затем нажмите кнопку [ENTER].

Формат SMF рекомендуется, если Вы не собираетесь использовать данный диск в других моделях Disklavier. Для получения дополнительной информации о типах дисков см. раздел «Типы дисков» на стр. 61. Появится индикация, подобная приведенной на следующем рисунке.

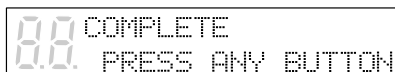


00 [Disk Format] SURE?
00 SMF Type Disk (YES,NO)

6 Нажмите кнопку [+ / YES] для запуска процесса форматирования диска.

Если Вы не хотите продолжать процесс форматирования, нажмите кнопку [- / NO].

7 Форматирование завершено, когда появляется следующая индикация.



00 COMPLETE
00 PRESS ANY BUTTON

Нажмите любую кнопку для возврата к обычной индикации.

Преобразование формата композиции

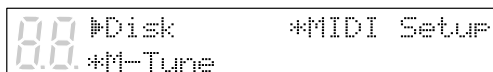
Композиции SMF могут быть преобразованы в композиции E-SEQ и наоборот.

Примечание: При преобразовании композиций из формата SMF в формат E-SEQ, если на дорожке 3 есть инструментальная партия, информация о пошаговой педали будет утеряна, чтобы сохранить инструментальную партию на дорожке 3.

1 Укажите диск.

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

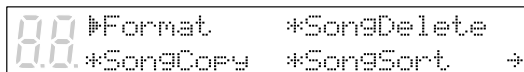
Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.



00 *Disk *MIDI Setup
00 *M-Tune

3 Подведя курсор к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].

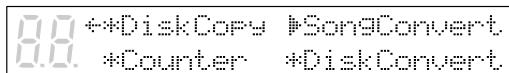
Появится меню диска.



00 *Format *SongDelete
00 *SongCopy *SongSort →

4 Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор не будет подведен к опции Song Convert, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.



00 **DiskCopy *SongConvert
00 *Counter *DiskConvert

5 Воспользуйтесь кнопками [- / NO] и [+ / YES] для выбора композиции, которую хотите преобразовать.

- 6** После того как Вы выбрали композицию, нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор ► не будет подведен к стрелке. Затем воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+/YES] для выбора формата композиции: E-SEQ, SMF0 или SMF1.

Символ	Формат композиции
E-SEQ	Формат E-SEQ
SMF0	Формат 0 стандартного MIDI-файла
SMF1	Формат 1 стандартного MIDI-файла

00 [Song Convert] (ENT)
01 PIANO001.MID►E-SEQ

- 7** Нажмите кнопку [ENTER].

Появится индикация, подобная приведенной на следующем рисунке.

00 [Song Convert]SURE?(Y/N)
01 PIANO001.MID►E-SEQ

- 8** Нажмите кнопку [+/YES] для начала преобразования композиции.

Если Вы не хотите преобразовывать композицию, нажмите кнопку [-/NO].

- 9** По завершении преобразования композиции появится следующая индикация. Нажмите любую кнопку для возврата к обычной индикации.

00 COMPLETE
PRESS ANY BUTTON

По завершении преобразования формата композиции расширение имени файла изменится.

Преобразование типа диска

Диски формата SMF могут быть преобразованы в формат E-SEQ и наоборот. Это может быть полезно, когда Вы хотите воспроизвести композицию, записанную в формате SMF на более ранней модели Disklavier или когда Вы хотите использовать данные композиции, записанной в формате E-SEQ с помощью других MIDI-инструментов.

- 1** Укажите диск.

- 2** Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

- 3** Подводя курсор ► к опции Disk, нажмите кнопку [ENTER].

Появится меню диска.

00 ►Format *SongDelete
*SongCopy *SongSort ➡

- 4** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор ► не будет подведен к опции Disk Convert, а затем нажмите кнопку [ENTER].

00 ◀◀DiskCopy *SongConvert
*Counter ►DiskConvert

Появится следующая индикация.

00 [DiskConvert]
SMF►E-SEQ Type (ENT)

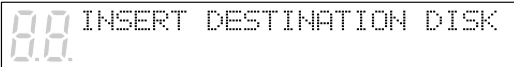
- 5** Используйте кнопки [-/NO] и [+/YES] для выбора формата композиции.

Диски формата E-SEQ могут быть преобразованы в формат SMF или Piano1. Диски формата SMF могут быть преобразованы в диски формата E-SEQ или Piano1.

Примечание: Piano1 является форматом, который может воспроизводиться на всех моделях Disklavier. На дисплее тип диска для диска формата Piano1 будет отображаться как E-SEQ.


6 Нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

A rectangular LCD display with a black border. On the left, the number '00.' is shown in a large, pixelated font. To its right, the text 'INSERT DESTINATION DISK' is displayed in a smaller, pixelated font.

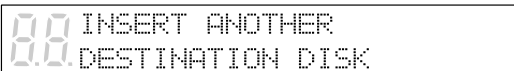
Вставьте целевой диск.

В зависимости от размера диска может появиться следующая индикация.

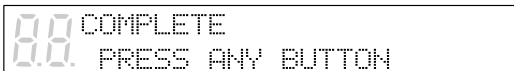
A rectangular LCD display with a black border. On the left, the number '00.' is shown in a large, pixelated font. To its right, the text 'INSERT SOURCE DISK' is displayed in a smaller, pixelated font.

Извлеките целевой диск и вставьте диск-источник. Вам может понадобиться повторить данную процедуру несколько раз до завершения преобразования.

Если все данные не могут поместиться на диск, появится следующая индикация. Вставьте другую дискету, и преобразование продолжится.

A rectangular LCD display with a black border. On the left, the number '00.' is shown in a large, pixelated font. To its right, the text 'INSERT ANOTHER DESTINATION DISK' is displayed in a smaller, pixelated font.

7 По завершении процесса преобразования появляется следующая индикация. Нажмите любую кнопку для возврата к обычной индикации.

A rectangular LCD display with a black border. On the left, the number '00.' is shown in a large, pixelated font. To its right, the text 'COMPLETE' is displayed on the first line, and 'PRESS ANY BUTTON' is displayed on the second line, both in a pixelated font.

Раздел 16

Disklavier и MIDI

В данном разделе приведено описание использования Disklavier с другими MIDI-инструментами. MIDI-функции Disklavier являются достаточно гибкими, так что существует много различных возможностей для подключения. Данный раздел содержит несколько примеров. Даже если Ваше конкретное приложение здесь не указано, Вы все равно имеете возможность получить требуемую информацию для создания собственной установки путем ознакомления с данными примерами установки.

Примечание: Для установок MIDI, описанных в данном разделе, рекомендуется подключать Ваш MIDI-инструмент к разъему MIDI OUT и устанавливать переключатель HOST SELECT в положение MIDI, чтобы Disklavier работал надлежащим образом. См. раздел «Установка переключателя HOST SELECT» на стр. 74.

Управление пуском и остановкой MIDI-инструмента с помощью Disklavier

В данной установке диски с композициями воспроизводятся на Disklavier, а MIDI-драм-машина или синтезатор играет синхронно с ним. При нажатии клавиши [PLAY] MIDI-инструмент начинает воспроизведение. Его также можно приостанавливать и останавливать с Disklavier. В дополнение к этому, темп MIDI-инструментов будет изменяться вместе с регулировкой темпа Disklavier.

- 1** Подключите разъем Disklavier MIDI OUT к разъему MIDI-инструмента MIDI IN с помощью MIDI-кабеля.



- 2** Выполните установку MIDI-инструмента для синхронизации с входящим сигналом MIDI-синхронизации, иногда называемым «MIDI SYNC».

Для получения подробной информации обращайтесь к его руководству по эксплуатации.

- 3** Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

```
00 ▶Disk      *MIDI Setup
00 *M-Tune
```

- 4** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор ▶ не будет подведен к опции MIDI Setup, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00 ▶Piano Part *MIDI Out
00 *Remote
```

- 5** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор ▶ не будет подведен к опции Remote, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00 ▶Remote Out=OFF
00 >Remote In=OFF
```

6 Нажмите кнопку **[+/YES]** для установки параметра **Remote Out** в положение **ON**.

7 Нажмите кнопку **[FUNC.]** или **[STOP]** для выхода из настройки **MIDI**.

Теперь Disklavier можно использовать в качестве синтезатора.

Получение данных с MIDI-синтезатора

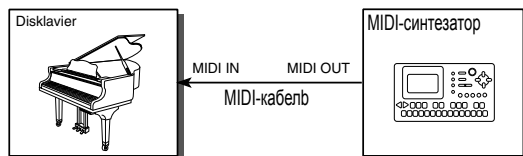
В данной установке Disklavier подключен к MIDI-синтезатору для записи и воспроизведения композиций. В данном случае можно использовать мощные функции записи и редактирования MIDI-синтезатора для создания композиций Disklavier. Синтезатором может служить выделенный музыкальный синтезатор, устройство для записи MIDI-информации или программный MIDI-синтезатор, запущенный на компьютере.

К входящей MIDI-информации применяется 500-миллисекундная задержка, так что Disklavier играет более плавно. В связи с данной задержкой учтите, что индикатор тактов на синтезаторе слегка отличается от воспроизводимых звуков. Будьте внимательны. Для управления Disklavier в реальном времени см. раздел «Управление Disklavier в реальном времени» на стр. 69.

Параметр Disklavier Piano Rcv Ch должен быть установлен в соответствии с дорожкой синтезатора, содержащей фортепианные партии. Например, если фортепианная партия записана в синтезаторе на дорожке 7, а дорожка 7 передается по MIDI-каналу 12, Disklavier должен быть настроен на прием MIDI-канала 12. Параметр Piano Rcv Ch имеет следующие опции.

Опция	Описание
##	Информация MIDI IN воспроизводится только встроенным тональным генератором.
от 01 до 16	Информация MIDI IN воспроизводится фортепиано на указанном MIDI-канале.
HP	Информация MIDI IN воспроизводится фортепиано. Партия для левой руки на MIDI-канале 1, партия для правой руки на MIDI-канале 2, а информация о степени нажатия педали на MIDI-канале 3.
1+2	Информация MIDI IN воспроизводится фортепиано. Партия для левой руки на MIDI-канале 1, партия для правой руки на MIDI-канале 2.
Prg	Информация MIDI IN воспроизводится фортепиано на канале с наименьшим номером, содержащем фортепианный звук.
Prg(all)	Все каналы, содержащие фортепианный звук в информации MIDI IN, воспроизводятся фортепиано.

- 1** Подключите разъем MIDI-синтезатора MIDI OUT к разъему Disklavier MIDI IN с помощью MIDI-кабеля.



- 2** Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

- 3** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор не будет подведен к опции MIDI Setup, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00. ▶Piano Part *MIDI Out
    *Remote
```

- 4** Расположив курсор ▶ напротив опции Piano Part, нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00. ▶Piano Rcv Ch=01
    >Delay In(500ms)=ON
```

- 5** Воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для выбора MIDI-канала.

☛ Для ознакомления со списком всех доступных опций см. стр. 67.

- 6** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор не будет подведен к параметру Delay In, а затем воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для установки параметра Delay In (500ms) в положение ON.

```
00. >Piano Rcv Ch=1+2
    ▶Delay In(500ms)=ON
```

☛ Для получения дополнительной информации по функции 500-миллисекундной задержки см. раздел «Управление Disklavier в реальном времени» на стр. 69.

- 7** Для возврата к обычной индикации нажмите кнопку [FUNC.] или [STOP].

Теперь Disklavier можно использовать в качестве синтезатора.

Управление Disklavier в реальном времени

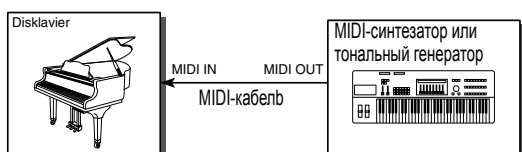
Так как Disklavier использует механическую систему для приведения в движение клавиш фортепиано, входящая информация MIDI не может воспроизводиться мгновенно. По этой причине фиксированная задержка в 500 мс обычно применяется ко всей входящей информации MIDI. Для большинства приложений данная задержка не будет представлять собой проблему.

Если Вы хотите играть на Disklavier в «реальном времени» с помощью MIDI-клавиатуры, синтезатора или MIDI-контроллера гитары, фиксированную задержку можно отключить. Однако Disklavier все равно потребует время на реакцию на входящую информацию MIDI, и время реагирования фортепиано Disklavier будет отличаться в зависимости от частоты нот и не может регулироваться пользователем.

Вам следует установить параметр Delay In в положение OFF, а также установить параметр Piano Rcv Ch в соответствии с MIDI-каналами передачи остальных клавиатур. Если каналы не совпадают, Disklavier не будет реагировать на информацию MIDI.


- Обращайтесь к руководству пользователя клавиатуры для получения информации по установке или передаче MIDI-каналов.

- 1** Подключите разъем MIDI-контроллера MIDI OUT к разъему Disklavier MIDI IN с помощью MIDI-кабеля.



- 2** Нажмите кнопку [FUNC.].


Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

- 3** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор  не будет подведен к опции MIDI Setup, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```

00. Piano Part *MIDI Out
    *Remote
  
```

- 4** Расположив курсор  напротив опции Piano Part, нажмите кнопку [ENTER].


Появится следующая индикация.

```

00. Piano Rcv Ch=01
    >Delay In(500ms)=ON
  
```

- 5** Воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для выбора MIDI-канала.

- Для ознакомления со списком всех доступных опций см. стр. 67.

- 6** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор  не будет подведен к параметру Delay In, а затем воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для установки параметра Delay In (500ms) в положение OFF.

```

00. >Piano Rcv Ch=1+2
    *Delay In(500ms)=OFF
  
```

- 7** Для возврата к обычной индикации нажмите кнопку [FUNC.] или [STOP].

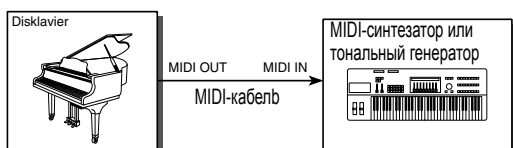
Передача информации композиции на MIDI-инструмент

Партии ансамблевой композиции обычно исполняются встроенным тональным генератором XG. Однако вследствие того, что информация композиции, направляемая на встроенный тональный генератор XG, одновременно передается на разъем MIDI OUT, Вы можете также выдавать файл с композицией на внешний тональный генератор или на MIDI-инструмент, такой как синтезатор.

При воспроизведении композиций с компьютера, например, правильное подключить внешний тональный генератор, если в композиции более 16 каналов. В этом случае Disklavier будет воспроизводить каналы с 1 по 16, а остальные каналы будут воспроизводиться внешним тональным генератором. См. раздел «Воспроизведение более 16 каналов» на стр. 75.

Для улучшения совместимости Ваше внешнее MIDI-оборудование должно поддерживать Yamaha XG, General MIDI (GM) или оба стандарта.

- 1** Подключите разъем Disklavier MIDI OUT к внешнему разъему MIDI-инструмента MIDI IN с помощью MIDI-кабеля.



- 2** Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

- 3** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор ► не будет подведен к опции MIDI Setup, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

►Piano Part *MIDI Out
*Remote

- 4** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор ► не будет подведен к опции MIDI Out, а затем нажмите кнопку [ENTER].

- 5** Воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+ /YES] для выбора параметра ESBL Out.

►MIDI Out=ESBL Out
(500ms)

- 6** Нажмите кнопку [FUNC.] или [STOP] для выхода из режима настройки MIDI.

Воспроизведение импортированных файлов

Композиции, записанные на дискеты, с помощью MIDI-аппаратуры, отличной от Disklavier, могут воспроизводиться с помощью Disklavier. Они называются «файлами импорта». Для данных файлов Вы должны указать дорожки, которые должны исполняться фортепиано Disklavier потому что фортепианные партии в файлах импорта не могут сохраняться на любую дорожку.

1 Вставьте диск с композициями в дисковод.

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

3 Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор не будет подведен к опции MIDI Setup, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00 Piano Part *MIDI Out
00 *Remote
```

4 Расположив курсор напротив опции Piano Part, нажмите кнопку [ENTER]. Затем нажимайте кнопку [➡], пока не появится следующая индикация.

```
00 Import File L#01 R=##
00 PianoPart ESBL Out=OFF
```

5 Воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для каналов фортепианных партий.

Опция	Описание
##	Файл импорта воспроизводится только на тональном генераторе.
от 01 до 16	Файл импорта воспроизводится фортепиано на указанном MIDI-канале.
Prg	Файл импорта воспроизводится фортепиано на канале с наименьшим номером, содержащем фортепианный звук.
Prg(all)	Все каналы, содержащие фортепианный звук в файле импорта, воспроизводятся фортепиано.

6 Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения диска с композициями.

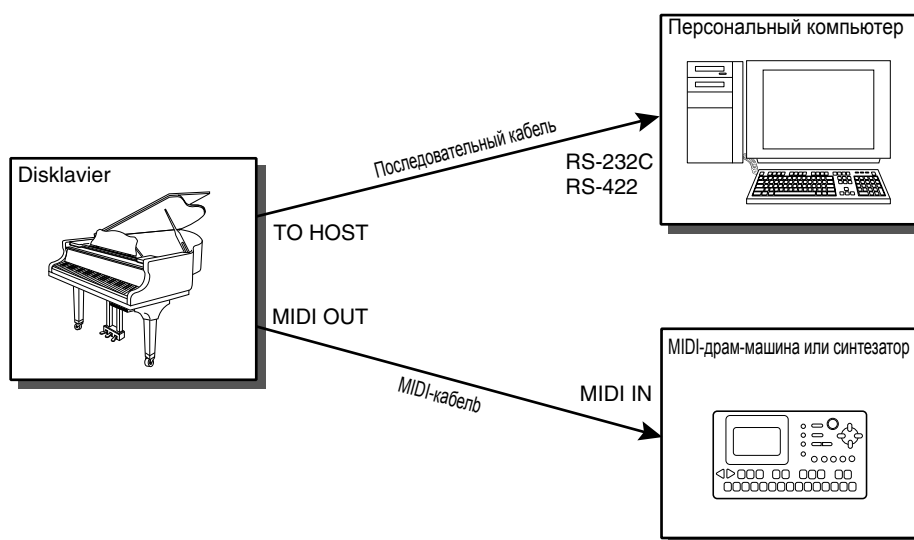
Раздел 17

Disklavier и персональные компьютеры

Создание музыки с помощью компьютеров когда-то было задачей только для профессионалов. Однако сегодня, в век мультимедиа и персональных компьютеров, практически любой человек может наслаждаться созданием музыки.

Форматы General MIDI и Standard MIDI File (SMF), поддерживаемые Disklavier, являются общими форматами для большинства персональных компьютеров и MIDI-инструментов. Например, Вы можете использовать свой персональный компьютер для загрузки SMF-информации из Интернет и воспроизведения ее на Disklavier.

Disklavier можно подключить к персональному компьютеру с помощью разъема TO HOST. Также его можно подключить к разъемам MIDI IN/OUT, но потребуется отдельный MIDI-интерфейс. Разъем TO HOST позволяет Вам подключить Disklavier к персональному компьютеру без MIDI-интерфейса.



Примечание: Для правильного использования Disklavier с компьютерами, описанными в данном разделе, рекомендуется подключать компьютер к разъему TO HOST и устанавливать переключатель HOST SELECT в положение PC1, PC2 или MAC в зависимости от типа Вашего компьютера. См. раздел «Установка переключателя HOST SELECT» на стр. 74.

Подключение персонального компьютера

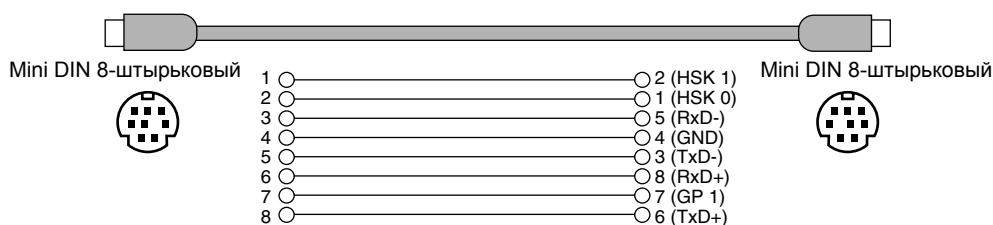
В частности, компьютеры Apple Macintosh, IBM PC/AT и компьютеры серии NEC PC-9801/9821 могут быть напрямую подключены к Disklavier. Подключите разъем RS-232C или RS-422 на Вашем компьютере к разъему TO HOST на управляющем модуле с помощью указанных кабелей, приведенных ниже (приобретаются отдельно). Также обращайтесь к руководству по эксплуатации Вашего компьютера для того, чтобы убедиться в правильности подключения.

Для работы данной функции Ваш компьютер также может потребовать установку драйвера последовательного порта. Данное программное обеспечение используется для управления MIDI-интерфейсом. Для получения дополнительной информации, пожалуйста, свяжитесь с Вашим дилером Yamaha.

Примечание: Убедитесь в том, что перед подключением и установкой переключателя HOST SELECT выключили питание компьютера и Disklavier.

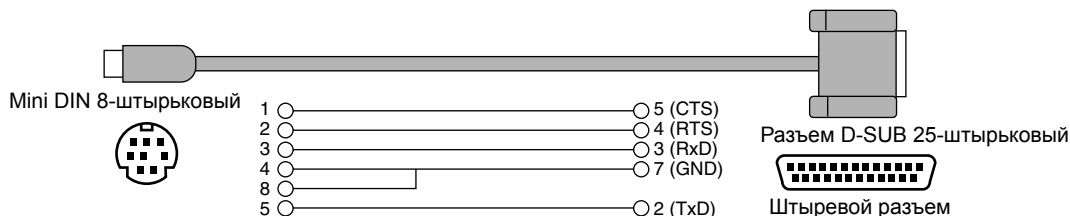
Подключение компьютера серии Apple Macintosh

Используйте стандартный 8-штырьковый периферийный кабель Macintosh.



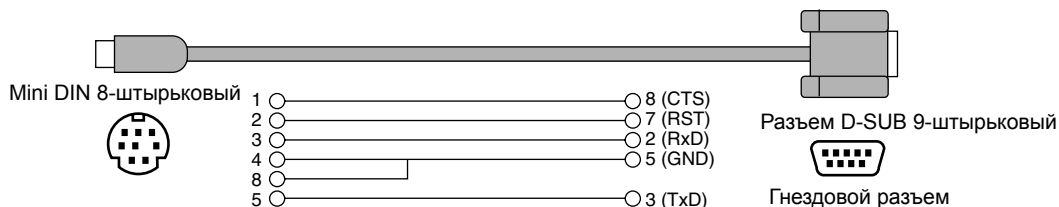
Подключение компьютера серии NEC PC-9801/9821

Используйте стандартный 8-штырьковый MINI DIN → 25-штырьковый кросс-кабель D-SUB.

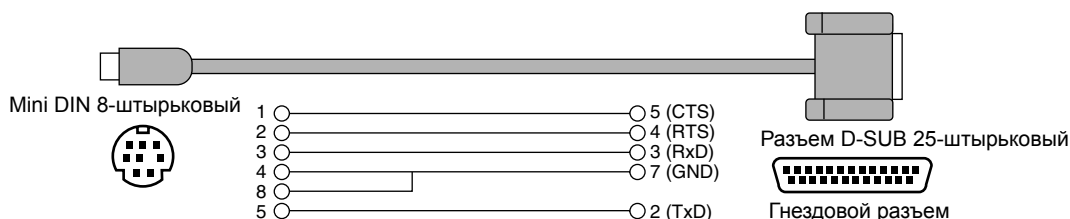


Подключение компьютера серии IBM PC/AT

(a) Используйте стандартный 8-штырьковый MINI DIN → 9-штырьковый кросс-кабель D-SUB.

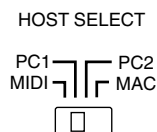


(b) Используйте стандартный 8-штырьковый MINI DIN → 25-штырьковый кросс-кабель D-SUB.



Установка переключателя HOST SELECT

Установите переключатель HOST SELECT на задней панели управляющего модуля в соответствии с типом Вашего компьютера.



HOST SELECT выбор хоста	Тип компьютера	Скорость передачи данных	Замечания
MAC	Серия Apple Macintosh	31 250	На компьютере установите тактовую частоту в 1 МГц.
PC1	Серия NEC PC-9801/9821	31 250	Для корректного функционирования некоторого программного обеспечения требуется, чтобы переключатель HOST SELECT был установлен в положение PC2 (38 400 бит/с).
PC2	Серия IBM PC/AT	38 400	
MIDI	Аппаратура General MIDI	31 250	Информация MIDI отправляется/принимается через разъемы MIDI OUT/IN, а не через разъем TO HOST.

* Apple и Macintosh являются торговыми марками компании Apple Computer, Inc.

* IBM PC/AT является торговой маркой корпорации International Business Machines.

* PC-9801/9821 является торговой маркой корпорации NEC.

Воспроизведение композиций, созданных на компьютере

Композиции, создаваемые и сохраненные в Вашем компьютере, можно воспроизвести на Disklavier.

1 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

2 Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор не будет подведен к опции MIDI Setup, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

00 *Piano Part *MIDI Out
*Remote


3 Расположив курсор ⏏ напротив опции Piano Rcv Ch, нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

00 *Piano Rcv Ch=01
>Delay In(500ms)=ON

4 Подведя курсор ⏏ к параметру Piano Rcv Ch, воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+ /YES] для выбора каналов для фортепианной партии.

Выбранный канал будет воспроизводиться на фортепиано Disklavier, а остальные каналы воспроизводятся встроенным тональным генератором XG. Для получения дополнительной информации о каналах MIDI см. раздел «Получение данных с MIDI-синтезатора» на стр. 67.

- 5** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор  не будет подведен к параметру Delay In, а затем воспользуйтесь кнопками [–/NO] и [+ /YES] для установки значения.

```
00.>Piano Rcv Ch=1+2
00.#Delay In(500ms)=ON
```

Опция	Описание
ON	Задержка в 500 мс применяется ко всей входящей информации MIDI с компьютера, чтобы временные интервалы фортепиано и встроенного тонального генератора XG подходили к плавному воспроизведению.
OFF	Задержка не применяется, фортепиано играет «в реальном времени». Однако воспроизведение не будет плавным. Если параметр Piano Rcv Ch установлен в положение ##, все каналы воспроизводятся встроенным тональным генератором XG, так что параметр Delay In автоматически устанавливается в положение OFF.


- ☛ Для получения дополнительной информации по функции 500-миллисекундной задержки см. раздел «Управление Disklavier в реальном времени» на стр. 69.

- 6** Для возврата к обычной индикации нажмите кнопку [FUNC.] или [STOP].

Воспроизведение более 16 каналов


Вы можете воспроизводить с компьютера композиции, содержащие до 32 каналов, путем подключения разъема TO HOST на Disklavier к последовательному порту на компьютере, а его разъема MIDI OUT к MIDI-инструменту. 32 канала передаются на Disklavier с помощью программного обеспечения в соответствии с сигналами портов. Disklavier воспроизводит каналы с 1 по 16 (порт 1), а каналы с 17 по 32 (порт 2) выводятся на внешний MIDI-инструмент.

- 1** Нажмите кнопку [FUNC.].

- 2** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор  не будет подведен к опции MIDI Setup, а затем нажмите кнопку [ENTER].


Появится следующая индикация.

```
00.#Piano Part *MIDI Out
00.*Remote
```

- 3** Нажимайте кнопку [➡] до тех пор, пока курсор  не будет подведен к опции MIDI Out, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00.#MIDI Out=ESEL Out
```

- 4** Подведя курсор  к параметру MIDI Out, используйте кнопки [–/NO] и [+ /YES] для выбора положения «Thru Port2».

- 5** Для возврата к обычной индикации нажмите кнопку [FUNC.] или [STOP].

Раздел 18

Перезагрузка Disklavier

Если Вы хотите вернуть установки Disklavier к их заводским значениям, выполните функцию Reset (перезагрузка), описанную ниже.

Перезагрузка Disklavier

Вы можете сбросить все установки или только инициализировать диски памяти, или выполнить обе процедуры.

1 Укажите диск.

Если Вы выберете диск памяти, функция перезагрузки будет действовать только для текущего диска.

Если Вы выберете диск памяти 0, диск будет инициализирован в формате SMF и «исходная» композиция будет автоматически перезаписана на диск.

Если Вы выберете диск памяти от 1 до F, диски будут инициализированы в формате SMF, и на них не будет ничего записано.

2 Нажмите кнопку [FUNC.].

Высветится индикатор FUNC. и появится функциональное меню.

3 Нажимайте кнопку [→] до тех пор, пока курсор не будет подведен к опции Reset, а затем нажмите кнопку [ENTER].

Появится следующая индикация.

```
00 ==Reset==      (-,+ENT)
  MemoryDisk[2]+Setup
```

4 Воспользуйтесь кнопками [-/NO] и [+ /YES] для выбора пункта, который хотите перезагрузить. Затем нажмите кнопку [ENTER].

Опция	Описание
Setup	Все установки (см. следующую страницу.)
Memory Disk [X] + Setup	Диск памяти номер [X] и все установки (формат SMF; включена композиция-образец) (См. также следующую страницу.)
Memory Disk [X]	Только диск памяти номер [X] (формат SMF; включена композиция-образец)

Появится следующая индикация.

```
00 ==Reset==  SURE?(YES,NO)
  MemoryDisk[2]+Setup
```

5 Нажмите кнопку [+ /YES] для сброса установок.

Если Вы не хотите сбрасывать установки, нажмите кнопку [-/NO].

В следующей таблице перечислены установки по умолчанию для пунктов, которые могут быть переустановлены.

Параметр	По умолчанию	Опции
General		
Volume	0	от -10 до 0
Tempo	0	от -50 до +20
Transpose	0	от -24 до +24
Repeat	OFF	ALL, RPT, RND, A-B
Pedal Cancel	PD on	PDoff, PD on
Metronome		
Click	ON	OFF, ON
Tempo	117	от 30 до 400
Beat	4/4	от 1/4 до 9/4
Pedal Count	OFF	OFF, ON
Vol (для моделей с системой <i>Silent</i> воспроизведения)	100	от 50 до 127
M-Tune		
TG Master Tune	00	от -50 до 00 до +50
BALANCE		
TG Master Balance	100	от 0 до 127, OFF
MIDI Setup		
Piano Rcv Ch	01	##, 01 - 16, 1+2, Prg, Prg(all)
Delay In (500 ms)	ON	ON, OFF
Import File L	Prg	##, 01 - 16, Prg, Prg(all)
Import File R	Prg	##, 01 - 16, Prg
Piano Part ESBL Out	OFF	OFF, ON
MIDI Out	ESBL Out	ESBL Out, Thru Port2
Out Ch	01	от 01 до 16
Split	OFF	OFF, от A1 до C7
Trans L	00	от -60 до 00 до +60
Trans R	00	от -60 до 00 до +60
Remote Out	OFF	OFF, ON
Remote In	OFF	OFF, ON
Функции <i>Silent</i> игры (для моделей с системой <i>Silent</i> воспроизведения)		
Reverb type	HALL1	ROOM, HALL1, HALL2
Keyboard movement	ON	ON, OFF
Polyphony	32	32, 64

Раздел 19

Поиск и устранение неисправностей

Если у Вас возникают трудности в эксплуатации Вашего Disklavier, проверьте, не соответствуют ли Вашей проблеме какие-либо возможные неисправности, описанные ниже, и следуйте рекомендуемому методу устранения.

Электропитание

Вам не удается включить Disklavier.

- Убедитесь, что шнур питания подключен к соответствующей сетевой розетке.
- Нажмите на Disklavier переключатель «MAINS».
- Нажмите кнопку [STANDBY / ON] и включите управляющий модуль.
- Если Disklavier по-прежнему не удается включить, отключите его от сетевой розетки и обратитесь к Вашему дилеру Disklavier.

☛ См. раздел «Включение Disklavier» на стр. 11.

☛ См. раздел «Использование пульта дистанционного управления» на стр. 2.

- Убедитесь, что батареи пульта дистанционного управления установлены правильно.

☛ См. раздел «Установка батарей в пульт дистанционного управления» на стр. 2.

- Проверьте состояние батарей пульта дистанционного управления.

☛ См. раздел «Замена батарей» на стр. 2.

Управляющий модуль

Управляющий модуль не работает надлежащим образом.

- Выключите управляющий модуль, подождите 5 секунд, а затем снова включите его.
Если проблема не устраняется, обратитесь к Вашему дилеру.

Воспроизведение

Не удается использовать ни одну из функций воспроизведения.

- Вставьте диск с композициями Disklavier в дисковод.

Композиции воспроизводятся в неправильном темпе или в неправильной тональности.

- Сбросьте функции темпа или транспонирования.
После установки функций темпа или транспонирования они будут влиять на воспроизведение всех композиций до вставки нового диска или сброса данных функций.

Пульт дистанционного управления

Вы не можете управлять Disklavier с помощью пульта дистанционного управления.

- Убедитесь, что направляет пульт дистанционного управления на датчик пульта дистанционного управления на управляющем модуле.
- Убедитесь, что находитесь в рабочем диапазоне пульта дистанционного управления.

Композиции не воспроизводятся в обычном порядке воспроизведения.

- Убедитесь, что функции повтора «RND» и «RPT» отключены.

☛ См. раздел «Все композиции, одна композиция, повтор в произвольном порядке» на стр. 26.

Вы выбрали композицию с помощью цифровой клавиатуры на пульте дистанционного управления, однако выбралась последняя композиция на диске.

- Если выбран номер композиции выше, чем последняя композиция на диске, выбирается последняя композиция на диске.

С помощью пульта дистанционного управления выбрано время поиска, однако выбран конец композиции.

- Если введено значение, превышающее общую длительность композиции, поиск перейдет к концу композиции.

Во время воспроизведения сложные трели и пассажи пианиссимо иногда пропускаются.

- Увеличьте уровень громкости Disklavier. Disklavier снижает громкость воспроизведения, увеличивая усилие, прилагаемое к каждому молоточку. Так что для нот, которые и так тихие (пианиссимо и т.п.) при понижении громкости воспроизведения может оказаться недостаточно усилия, прилагаемого к молоточку, для его удара по струнам.

Во время воспроизведения композиции не звучит метроном.

- Убедитесь, что композиция записана в формате с тактами и долями. Если это не так, метроном не будет звучать.

PianoSmart

Функция PianoSmart не работает (не выполняет синхронизацию).

- Проверьте, совпадает ли CD с номером CD, напечатанном на упаковке Smart PianoSoft и т.п.
- Если все композиции являются теми же даже при другом CD, скопируйте Smart PianoSoft на диск памяти и выполните процедуру «Change to a different CD» (Переход на другой CD).
- Если скопированный CD и Smart PianoSoft требуются воспроизвести одновременно, их временные интервалы воспроизведения могут не совпадать.

Pedal (Педаль)

Во время воспроизведения педали не работают.

- Убедитесь, что функция отмены исполнения с педалью не установлена в положение «PDoff».
- ☛ См. «Самостоятельная работа с педалями» на стр. 31.

Тональный генератор (ансамблевое воспроизведение)

Во время воспроизведения ансамблевой композиции ансамблевые партии не слышны.

- Убедитесь, что регулятор громкости усилителя установлен на соответствующем уровне.
- Выполните повторную регулировку баланса громкости.
- ☛ См. раздел «Балансировка ансамблевой громкости (Основной баланс TG)» на стр. 22.

Высота тона Disklavier и встроенного тонального генератора XG не совпадают.

- Используйте функцию основной настройки TG для настройки встроенного тонального генератора XG.
- ☛ См. раздел «Регулировка тонального генератора (основная настройка TG)» на стр. 34.

Функция основного баланса TG не регулирует громкость встроенного тонального генератора XG.

- Убедитесь, что параметр BALANCE установлен в положение OFF.
- ☛ См. раздел «Балансировка ансамблевой громкости (Основной баланс TG)» на стр. 22.

Подключение к внешним устройствам

Disklavier не может обмениваться MIDI-данными с другими MIDI-инструментами.

- Убедитесь, что MIDI-кабели подключены надлежащим образом.

Дисковые утилиты

Вы не можете скопировать композицию с диска памяти на дискету.

- Композиции с защитой от копирования на диске памяти нельзя скопировать на дискету. Их можно скопировать только на диск памяти.
- Убедитесь, что заслонка защиты от записи на дискету установлена в положение «защита снята».

☛ *См. раздел «Защита от случайного стирания дискеты» на стр. 62.*

Раздел 20

Сообщения об ошибках

Во время эксплуатации Disklavier на дисплее может появиться сообщение об ошибке. При появлении сообщения об ошибке обращайтесь к приведенной ниже таблице для получения пояснения по каждому сообщению.

Примечание: Данная таблица не поясняет каждое сообщение об ошибке.

	Текущую функцию невозможно выполнить, потому что на диске имеются защищенные файлы.
	Нельзя выполнить запись на дискету, так как она заполнена. Используйте другую дискету.
	Текущую функцию невозможно выполнить, потому что заслонка защиты от записи на диске установлена в положение «защита». Установите заслонку защиты от записи на диске в положение «защита снята». ☛ См. раздел «Защита от случайного стирания дискеты» на стр. 62.
	Невозможно выполнить запись на диск, так как он почти заполнен.
	Текущую функцию невозможно выполнить, потому что диск не содержит композиций или содержит только одну композицию.
	В качестве целевого диска вставлена неправильная дискета. Вставьте правильную дискету.
	Диск либо новый и еще не отформатирован для использования в Disklavier, либо использует формат, который Disklavier не удастся распознать. Отформатируйте диск. ☛ См. раздел «Форматирование дисков» на стр. 62.
	Для выполнения копирования целевой диск должен иметь тот же формат, что и дискета.
	На диск типа E-SEQ можно записывать только файлы формата E-SEQ.
	Диск, возможно, поврежден. Для очистки данного сообщения нажмите кнопку Stop. Если данное сообщение часто появляется для остальных дисков, свяжитесь с ближайшим представителем службы по работе с покупателями Yamaha.

Раздел 21

Глоссарий

В данном глоссарии содержатся основные определения терминов, часто используемых в руководствах к Disklavier.

Clavinova™

Серия цифровых фортепиано Yamaha.

LCD (ЖКД)

Жидкокристаллический дисплей.

Управляющий модуль оснащен ЖКД, отображающим 2 больших символа и 2 строки по 24 малых символа каждая. Для ясности в руководствах к Disklavier ЖКД упоминается как «дисплей».

LED

Светодиод. Индикаторы передней панели управляющего модуля выполнены в виде светодиодов.

MIDI

Акроним для цифрового интерфейса музыкального инструмента. MIDI позволяет электронным инструментам взаимодействовать друг с другом.

PianoSoft-Plus™

Диски PianoSoft-Plus содержат ансамблевые композиции, которые можно воспроизвести на Disklavier.

PianoSoft-PlusAudio™

Программное обеспечение на CD производства Yamaha, содержащее звуковые и MIDI-сигналы для воспроизведения на Disklavier.

PianoSoft™

Коллекция дисков PianoSoft является библиотекой дисков с предварительно записанными композициями, созданной компанией Yamaha специально для использования с Disklavier.

Smart PianoSoft™

Программное обеспечение производства компании Yamaha, содержащее MIDI-сигналы для воспроизведения наряду со стандартными аудио CD.

SMF

Аббревиатура для стандартного MIDI-файла.

XG

Yamaha XG является расширением формата GM (General MIDI). Лучшая полифония, большее количество голосов, а также использование эффектов улучшает совместимость с MIDI-устройствами. При воспроизведении композиции в формате Yamaha XG на другом XG-совместимом тональном генераторе или синтезаторе, она воспроизводится и звучит в соответствии с оригинальным замыслом композитора/создателя.

Ансамблевая композиция

Композиция, содержащая партии фортепиано и аккомпанирующее инструментальное сопровождение.

Ансамблевая композиция содержит те же части, что и Л/П-композиция, а также до 13 аккомпанирующих инструментальных дорожек. Эти дополнительные дорожки воспроизводятся встроенным тональным генератором XG. Аккомпанирующие дорожки можно использовать для акустической бас-гитары, ударных, струнных, виброфона и т.п.

Быстрая перемотка вперед и назад

Две функции Disklavier, позволяющие Вам быстро найти нужный фрагмент в пределах композиции. Это быстрее использования функции быстрого ознакомления и просмотра, но при этом Disklavier не выполняет воспроизведение.

Быстрый предварительный просмотр вперед и просмотр назад

Две функции Disklavier, позволяющие Вам быстро найти нужный фрагмент в пределах композиции в то время как Disklavier выполняет воспроизведение.

Воспроизведение по таймеру

Функция Disklavier для автоматического воспроизведения групп дисков в предустановленное время.

Голос

Звуки, создаваемые тональным генератором, выражают различные инструменты. Для ознакомления с перечнем базовых голосов см. раздел 22 «Список голосов и ударных установок встроенного тонального генератора XG».

Диск

Носитель данных. Для ясности в руководствах к Disklavier, «диск» является общим термином, обозначающим дискеты, CD и диски встроенной памяти.

Диск памяти

В Disklavier есть 16 встроенных дисков памяти, позволяющих Вам сохранять композиции при отсутствии дискеты. Каждый диск памяти имеет емкость в 1 Мб.

Диск типа E-SEQ

Один из двух типов дисков, в которых Disklavier выполняет форматирование. Диски типа E-SEQ совместимы с более ранними моделями Disklavier.

Диск типа SMF

Один из двух типов дисков, в которых Disklavier выполняет форматирование.

Дискета

Магнитный носитель данных, который используется Disklavier для хранения композиций. Disklavier использует 3,5-дюймовые диски плотности 2DD и 2HD, обычно используемые с компьютерами.

Дорожка

Данные ансамблевых композиций Disklavier сохраняются в виде дорожек. Одна композиция может содержать до 16 дорожек.

Единые системные сообщения

MIDI-сообщения используются для передачи системной информации на подключенное MIDI-устройство. Например, при регулировке встроенного тонального генератора XG единые системные сообщения отправляются на разъем MIDI.





Ритмическая дорожка

Дорожки ансамблевой композиции, служащие ритмическим аккомпанементом. Ритмическая дорожка не изменяется при работе функции транспонированного воспроизведения.

Композиция

Обычно короткий музыкальный фрагмент с вокалом. Впрочем, для ясности в руководствах к Disklavier, данный термин используется для выбора любого фрагмента музыки любого жанра.

Курсор

Символ «», используемый на ЖКД, для отображения текущей выбранной функции или опции. При вводе заголовков композиций или дисков курсор отображается символом «». Не перепутайте с кнопками [] и [].

Л/П (L/R) -композиция

В Л/П-композиции фортепианная партия для левой руки сохраняется на дорожке 1 (Л), а фортепианная партия для правой руки сохраняется на дорожке 2 (П). Во время воспроизведения Вы можете отменить воспроизведение любой партии, чтобы воспроизвести ее самостоятельно.

Метроном

Встроенное устройство, предназначенное для отсчета точных интервалов времени в виде регулярно повторяющихся щелчков и мигания светодиода.

Наполовину нажатая педаль

См. «Пошаговая педаль».

Непрерывное воспроизведение

Функция Disklavier для последовательного воспроизведения нескольких дисков.

Номер композиции

Все композиции на диске Disklavier последовательно нумеруются. Номер текущей выбранной композиции отображается на ЖКД. Композиции можно выбирать, непосредственно вводя номер композиции с помощью цифровой клавиатуры на пульте дистанционного управления.

Основная настройка TG

Функция, позволяющая Вам одновременно настроить встроенный тональный генератор XG, а также, при наличии подключения, внешний тональный генератор, чтобы он соответствовал генератору Disklavier.

Основной баланс TG

Функция, позволяющая Вам сбалансировать уровни громкости Disklavier и встроенного тонального генератора XG.

Педаль громкости

См. «Пошаговая педаль».

Поиск

Функция Disklavier, позволяющая Вам начать воспроизведение с определенной точки в пределах композиции. Данная функция устанавливается с помощью пульта дистанционного управления.

Полифония

Максимальное количество голосов (или звуков), которое может одновременно воспроизводиться MIDI-инструментами.

Пошаговая педаль

Педали фортепиано не всегда полностью подняты или опущены, они могут удерживаться где-либо посередине. С помощью информации о пошаговой педали (которая также называется информацией о постоянно или наполовину нажатой педали) Disklavier выполняет точную запись перемещений педалей фортепиано вверх и вниз.

Секвенсор

Секвенсор используется в Disklavier для воспроизведения и записи MIDI-данных.

Скорость

Поскольку громкость звука фортепиано определяется скоростью (частотой) удара молоточка по струне, громкость звука зависит от частоты удара.

Сообщение Program Change (смена программы)

Тип MIDI-сообщения, используемого для выбора программ или голосов. При начале воспроизведения ансамблевой композиции на тональный генератор отправляются сообщения Program Change для выбора правильных инструментальных голосов для каждой дорожки ансамбля.

Сортировка композиций

Функция Disklavier, позволяющая Вам изменить порядок следования композиций на диске.

Спецификация General MIDI (GM)

Дополнение к стандарту MIDI (Musical Instruments Digital Interface — цифровой интерфейс музыкальных инструментов), упрощающее передачу файлов с MIDI-композициями между инструментами различных производителей. MIDI-композиция, записанная с помощью GM-совместимого тонального генератора, должна корректно воспроизводиться при использовании другого GM-совместимого тонального генератора. Стандарт указывает, что GM-совместимый

тональный генератор должен поддерживать 24-тоновую полифонию, 16 партий и 128 стандартных голосов.

Стандартный MIDI-файл (SMF)

Файл с информацией MIDI, который считывается и используется различными MIDI-устройствами и компьютерами. Disklavier поддерживает все функции воспроизведения SMF.

Тональный генератор

Электронное устройство, способное воспроизводить тональные сигналы или инструментальные звуки.

Транспонирование

Изменение ключа композиции. Например, композиция в ключе С при повышении на два полутона транспонируется в ключ D.

ударов в минуту

Аббревиатура для ударов в минуту.

Файл импорта

Композиции, записанные на дискеты, с помощью MIDI-аппаратуры, отличной от Disklavier, и воспроизводимые с помощью Disklavier.

Формат композиции

Способ сохранения информации композиции в файле. Композиции PianoSoft и PianoSoft-Plus используют формат E-SEQ. Disklavier также поддерживает композиции в формате стандартных MIDI-файлов (SMF).

Формат композиций E-SEQ

Формат файлов композиций, разработанный компанией Yamaha для хранения композиций.

Формат композиций SMF

Формат файла с композициями, поддерживаемый MIDI-секвенсорами и музыкальным программным обеспечением.

Форматирование

Новые диски перед использованием в Disklavier следует отформатировать. Форматирование подготавливает диск к хранению информации композиций Disklavier.

Фортепианные партии

Ссылки на фортепианные партии в композиции для левой и для правой руки. Фортепианная партия для левой руки записывается на дорожку 1, а фортепианная партия для правой руки записывается на дорожку 2. Эти настройки дорожек являются установками по умолчанию и могут быть изменены.

Раздел 22

Список голосов и ударных установок встроенного тонального генератора XG

В следующей таблице перечислены основные голоса встроенного тонального генератора XG. Данные голоса доступны на любом XG-совместимом генераторе или синтезаторе.

Список базовых голосов встроенного тонального генератора XG

Voice #	Display Name	Full Name
Piano		
001	GrandPno	Acoustic Grand Piano
002	BritePno	Bright Acoustic Piano
003	E.Grand	Electric Grand Piano
004	HnkyTonk	Honky-tonk Piano
005	E.Piano1	Electric Piano 1
006	E.Piano2	Electric Piano 2
007	Harpsi.	Harpsichord
008	Clavi.	Clavichord
Chromatic Percussion		
009	Celesta	Celesta1
010	Glocken	Glockenspiel
011	MusicBox	Music Box
012	Vibes	Vibraphone
013	Marimba	Marimba
014	Xylophon	Xylophone
015	TubulBel	Tubular Bells
016	Dulcimer	Dulcimer
Organ		
017	DrawOrgn	Drawbar Organ
018	PercOrgn	Percussive Organ
019	RockOrgn	Rock Organ
020	ChrchOrg	Church Organ
021	ReedOrgn	Reed Organ
022	Acordion	Accordion
023	Harmnica	Harmonica
024	TangoAcid	Tango Accordion
Guitar		
025	NylonGtr	Acoustic Nylon Guitar
026	SteelGtr	Acoustic Steel Guitar
027	Jazz Gtr	Electric Jazz Guitar
028	CleanGtr	Electric Clean Guitar
029	Mute.Gtr	Electric muted Guitar
030	Ovrdrive	Overdriven Guitar
031	Dist.Gtr	Distortion Guitar
032	GtrHarmo	Guitar Harmonics

Voice #	Display Name	Full Name
Bass		
033	Aco.Bass	Acoustic Bass
034	FngrBass	Electric Bass fingered
035	PickBass	Electric Bass picked
036	Fretless	Fretless Bass
037	SlapBas1	Slap Bass 1
038	SlapBas2	Slap Bass 2
039	SynBass1	Synth Bass 1
040	SynBass2	Synth Bass 2
Strings		
041	Violin	Violin
042	Viola	Viola
043	Cello	Cello
044	Contrabs	Contrabass
045	Trem.Str	Tremolo Strings
046	Pizz.Str	Pizzicato Strings
047	Harp	Orchestral Harp
048	Timpani	Timpani 1
Ensemble		
049	Strings1	String Ensemble1
050	Strings2	String Ensemble2
051	Syn.Str1	Synth Strings 1
052	Syn.Str2	Synth Strings 2
053	ChoirAah	Choir Aahs
054	VoiceOoh	Voice Oohs
055	SynVoice	Synth Voice
056	Orch.Hit	Orchestral Hit
Brass		
057	Trumpet	Trumpet
058	Trombone	Trombone
059	Tuba	Tuba
060	Mute.Trp	Muted Trumpet
061	Fr.Horn	French Horn
062	BrasSect	Brass Section
063	SynBras1	Synth Brass 1
064	SynBras2	Synth Brass 2

Voice #	Display Name	Full Name
Reed		
065	SprnoSax	Soprano Sax
066	Alto Sax	Alto Sax
067	TenorSax	Tenor Sax
068	BariSax	Baritone Sax
069	Oboe	Oboe
070	Eng.Horn	English Horn
071	Bassoon	Bassoon
072	Clarinet	Clarinet
Pipe		
073	Piccolo	Piccolo
074	Flute	Flute
075	Recorder	Recorder
076	PanFlute	Pan Flute
077	Bottle	Bottle Blow
078	Shakhchi	Shakuhachi
079	Whistle	Whistle
080	Ocarina	Ocarina
Synth Lead		
081	SquareLd	Lead 1 (square)
082	Saw.Lead	Lead 2 (saw tooth)
083	CaliopLd	Lead 3 (calliope)
084	Chiff Ld	Lead 4 (chiff)
085	ChranLd	Lead 5 (charang)
086	Voice Ld	Lead 6 (voice)
087	Fifth Ld	Lead 7 (fifths)
088	Bass &Ld	Lead 8 (bass+lead)
Synth Pad		
089	NewAgePd	Pad 1 (new age)
090	Warm Pad	Pad 2 (warm)
091	PolySyPd	Pad 3 (polysynth)
092	ChoirPad	Pad 4 (choir)
093	BowedPad	Pad 5 (bowed)
094	MetalPad	Pad 6 (metallic)
095	Halo Pad	Pad 7 (halo)
096	SweepPad	Pad 8 (sweep)

Voice #	Display Name	Full Name
Synth Effect		
097	Rain	SFX 1 (rain)
098	SoundTrk	SFX 2 (soundtrack)
099	Crystal	SFX 3 (crystal)
100	Atmosphr	SFX 4 (atmosphere)
101	Bright	SFX 5 (brightness)
102	Goblin	SFX 6 (goblins)
103	Echoes	SFX 7 (echoes)
104	Sci-Fi	SFX 8 (sci-fi)
Ethnic		
105	Sitar	Sitar
106	Banjo	Banjo
107	Shamisen	Shamisen
108	Koto	Koto
109	Kalimba	Kalimba
110	Bagpipe	Bag pipe
111	Fiddle	Fiddle
112	Shanai	Shanai
Percussive		
113	TnklBell	Tinkle Bell
114	Agogo	Agogo
115	SteelDrm	Steel Drums
116	WoodBlok	Woodblock
117	TaikoDrm	Taiko Drum
118	MelodTom	Melodic Tom
119	Syn.Drum	Synth Drum
120	RevCymb1	Reverse Cymbal
Sound Effects		
121	FretNoiz	Guitar Fret Noise
122	BrthNoiz	Breath Noise
123	Seashore	Seashore
124	Tweet	Bird Tweet
125	Telephone	Telephone Ring
126	Helicptr	Helicopter
127	Applause	Applause
128	Gunshot	Gun Shot

Список ударных установок встроенного тонального генератора XG

Kit #	Display Name	Full Name
001	StandKit	Standard Kit
002	Stnd2Kit	Standard Kit #2
009	Room Kit	Room Kit
017	Rock Kit	Rock Kit
025	ElectKit	Electronic Kit
026	AnalKit	Analog Kit

Kit #	Display Name	Full Name
033	Jazz Kit	Jazz Kit
041	BrushKit	Brush Kit
049	ClascKit	Classic Kit
001	SFX Kit 1	SFX Kit1
002	SFX Kit 2	SFX Kit2

Раздел 23

Технические характеристики

		Модели воспроизведения
Система привода	Клавиши	16-тоновая полифония
	Педали	Опорная и приглушающая: инкрементальный отклик
Хранение данных	Встроенная память	1 Мб x 16 дисков флэш-памяти (16 Мб (максимум)); до 9 групп и 99 программных наборов; встроенный календарь/часы/таймер
	Формат файла	Стандартный MIDI-файл (формата 0, 1) / E-SEQ
Сменный носитель	Дискета	3,5" дискета плотности 2DD (720 кб) или 2HD (1,44 Мб)
Усиление		60 Вт x 2; регуляторы тембра и громкости
	Громкоговорители	16 см низкочастотный громкоговоритель x 2, 2,5 см высокочастотный громкоговоритель x 2
Разъемы		MIDI In/Out, AUX In/Out (П, Л/Моно), To Host (последовательный порт), To Piano, педальный контроллер
Ансамблевый тон	Тип	Расширенная волновая память 2 (AWM2)
	Полифония	32 ноты макс.
	Ансамблевые партии	16
	Режимы голосового модуля	XG, GM
	Нормальные голоса	676 (выбираемые 480)
	Ударные установки	21 набора всего (выбираемые 11)
	Высота тона	Установите на уровне A=440, регулируется в диапазоне ± 50 центов с шагом в 1 цент
Источник питания		Местное напряжение переменного тока
Прилагаемые аксессуары		Беспроводный пульт дистанционного управления с батареями, диск PianoSoft с образцами композиций, руководства для владельца, подвесной кронштейн управляющего модуля, программное обеспечение на CD
Дополнительные аксессуары		Ножные переключатели FC-4, FC-5, педальный контроллер FC-7

Функции и регуляторы

Функции воспроизведения	Выбор носителя	Дискета, диски памяти (от 1 до 16), CD
	Выбор композиции	Назад/вперед, композиция за композицией; цифровой выбор
	Поиск музыки	Назад/вперед, с или без звука; непосредственно по времени или такту
	Повтор	Диск, композиция, произвольно, сегмент А–В, сегмент А
	Программирование	9 групп дисков, 99 программных наборов, непрерывное воспроизведение, воспроизведение по таймеру
	Прочие	Выбор Л/П партии, автозапуск, воспроизведение с промежутками
Регуляторы воспроизведения	Громкость	11 уровней (0 – -10)
	Темп	-50 – +20 с шагом в 1 %
	Транспонирование	±24 полутона (2 октавы) с шагом в 1 полутон
	Баланс	Балансировка громкости ансамблевых голосов и фортепиано
	Прочие	Отмена с клавиатуры, отмена педалью, педальный ритм
Метроном	Диапазон	30 – 400 долей в минуту
	Тактовые размеры	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4
	Функция	Слышимый (тиканье, вкл/выкл), визуальный (светодиоды)
Функции редактирования	Дорожка	Микширование, перемещение, копирование, удаление, транспонирование
Вспомогательные функции	Композиция	Копирование, сортировка, удаление, преобразование типа (SMF, E-SEQ, более ранние версии Disklavier) преобразование формата времени
	Диск	Форматирование, копирование, преобразование типа
	Календарь/часы/таймер	Индикация текущего времени, отметка времени/даты

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	×	1-16	Memorized
Channel	Changed	×	1-16	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3, 4 (m=1) *2, *3	
	Altered	*****	×	
Note		×	0-127	
Number :	True voice	*****	0-127	
Velocity	Note ON	×	○ v=1-127	
	Note OFF	×	○	
After	Key s	×	○ *1, *2	
Touch	Ch s	×	○ *1, *2	
Pitch Bend		×	○ 0-24 semi *1, *2	
Control Change	0, 32	○	○ *1, *2	Bank Select
	7, 11	○	○ *1,	
	1, 5, 10	×	○ *1, *2	
	6, 38	×	○ *2	Data Entry
	64	×	○	Hold1 (Sustain)
	65	×	○ *2	Portament
	66	×	○ *2	Sostenuto
	67	×	○	Soft (Shift) Pedal
	71-74, 84	×	○ *2	
	91, 93, 94	×	○ *2	Effect Depth
	96-101	×	○ *1, *2	
Prog		○ 0-127	○ 0-127 *2	
Change :	True #	*****		
System Exclusive		○	○	
Common	: Song Pos	○ *1	○ *1	
	: Song Sel	○ *1	○ *1	
	: Tune	×	×	
System	: Clock	○	×	
Real Time	: Commands	○ *1	○ *1	
Aux Messages	: All Sound OFF	○	○ (120, 126, 127)	
	: Reset All Cntrl	×	○ (121)	
	: Local ON/OFF	×	○	
	: All Notes OFF	○	○ (123-125)	
	: Active Sense	○	○	
	: Reset	×	×	
Notes *1 = Received (transmitted) if switch is on. *2 = Only ESBL Part can recognize. *3 = m is always treated as 1 regardless of its value.				

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 3, Hamamatsu, 430-8651 Japan