

# SKRM100

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

### ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за приобретение динамического микрофона SUBKICK SKRM100 производства компании Yamaha, используемого для озвучивания низких частот.

В микрофоне SUBKICK SKRM100 используется мембрана очень большого диаметра для озвучивания сверхнизких частот, естественно производимых бас-барабаном (бочкой). При использовании с обычным микрофоном, предназначенным для бас-барабана, он достоверно воспроизводит мощную низкочастотную составляющую звучания бас-барабана. Микрофон SUBKICK также можно использовать с любым инструментом, который производит низкочастотный звук, например с напольными томами, бас-гитарами, медными духовыми инструментами и т.д. Закрепив микрофон SUBKICK на специально предназначенной для него стойке, его можно расположить под любым углом, на любой высоте и любом направлении.

### Меры предосторожности при обращении

- При использовании микрофона SKRM100 вместе с бас-барабаном рекомендуется также применять обычный микрофон, предназначенный для бас-барабана.
- Не устанавливайте микрофон SKRM100 на неустойчивой поверхности. В случае крепления микрофона SUBKICK на специально предназначенной для него стойке установите его непосредственно над одной из ножек стойки, как указано в разделе «Установка» данного руководства. Если установить микрофон в любом другом месте, он может упасть и нанести повреждение или травмировать.
- Не используйте и не храните микрофон SKRM100 в местах с чрезвычайно высокой температурой (под прямыми лучами солнца, вблизи обогревателя и т.д.) или высокой влажностью (ванная комната, на улице во время дождя и т.д.). Это может привести к изменению его формы или цвета, повреждению, ухудшению характеристик.
- Данный микрофон является высокочувствительным прибором. Не роняйте его, не ударяйте и не применяйте к нему чрезмерную силу. Это может привести к повреждению.
- Внутри микрофона находятся высокоточные компоненты. Не снимайте защитную сетку, не дотрагивайтесь до внутренних компонентов (преобразователь звука) и не применяйте чрезмерную силу. Изменение натяжения защитной сетки не влияет на тембр звука или его качество.
- Протирайте микрофон снаружи мягкой тряпкой и т.д. **Запрещается использовать растворители и аэрозоли.**

### Комплект поставки

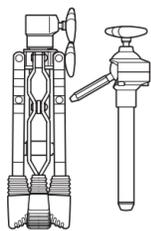
Перед установкой микрофона SUBKICK убедитесь, что все следующие элементы включены в комплект поставки. Если отсутствует какой-либо элемент, свяжитесь с дилером, у которого было приобретено изделие.

#### ◆ SKRM100

- Основной блок, 1 шт.



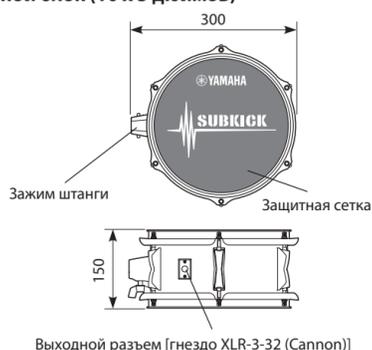
- Стойка, 1 шт.



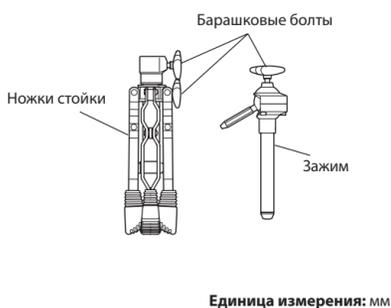
- Руководство пользователя (данная брошюра), 1 шт.

### Наименование деталей

#### ◆ Основной блок (10 x 5 дюймов)



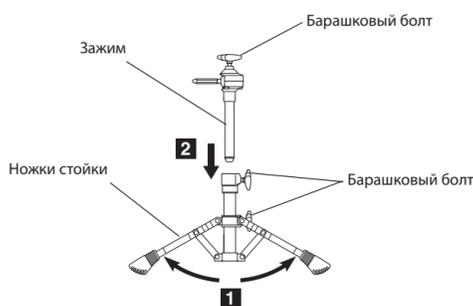
#### ◆ Стойка



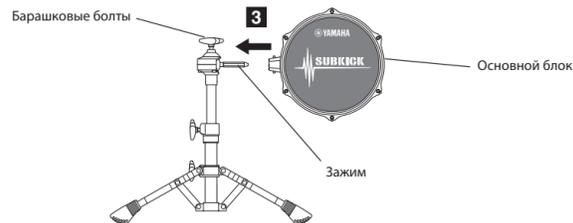
### Сборка микрофона SUBKICK

**1** Ослабьте нижний из двух барашковых болтов на стойке, выдвиньте ножки стойки, затем закрепите.

**2** Ослабьте верхний барашковый болт на стойке и вставьте зажим, затем закрепите.



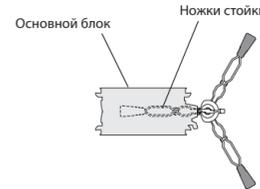
**3** Надвиньте основной блок на зажим, затем зафиксируйте его с помощью барашкового болта.



Убедитесь, что стойка устойчива и закреплена. Если не полностью затянуть барашковые болты, основной блок (микрофон) может отсоединиться или упасть, причинив травму. Кроме того, если расположить стойку на неустойчивом полу и т.д., она может упасть и причинить травму.

### Установка

- Чтобы обеспечить безопасное положение микрофона SUBKICK, установите основной блок непосредственно над одной из ножек стойки, как показано на рисунке ниже.

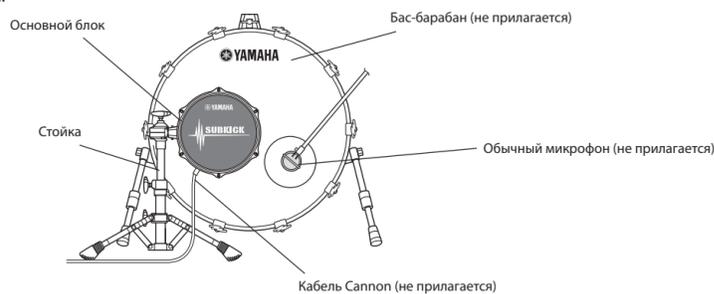


Поместите основной блок перед бас-барабаном так, чтобы передняя часть микрофона SUBKICK была параллельна пластику бас-барабана.

- Установите микрофон SUBKICK так, чтобы он располагался справа перед бас-барабаном (если смотреть со стороны барабанщика), и чтобы кабель опускался от его нижней части. Близость к пластику бас-барабана влияет на качество и громкость звука.

Начав где-то в пределах 10–20 см от пластика бас-барабана, опытным путем найдите такое положение микрофона SUBKICK, при котором производимый звук будет вам нравиться.

На звук, воспроизводимый микрофоном SUBKICK, также слегка влияет наличие или отсутствие отверстия в переднем пластике бас-барабана.



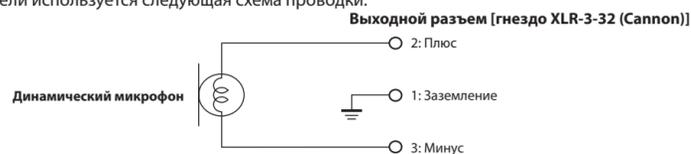
- При использовании микрофона SUBKICK вместе с обычным микрофоном, предназначенным для бас-барабана, получается более мощный звук.



Чтобы микрофон не упал, рекомендуем зафиксировать ножки стойки клейкой лентой, обычно используемой для герметизации воздуховодов, и т.д.

### Система проводки

В устройстве этой модели используется следующая схема проводки.



### Технические характеристики

Тип	Динамический
Характеристика направленности	Двунаправленный
Выходное гнездо	Гнездо XLR-3-32 (Cannon)
Вес	Основной блок: 4 кг, стойка: 3 кг
Частотная характеристика	50 Гц – 2 кГц
Выходной импеданс	9 Ом
Чувствительность в переднем направлении	-47 дБ/микробар (1 кГц)
Принадлежности	Стойка

• В результате модернизации изделия технические характеристики и/или дизайн могут изменяться без предварительного уведомления.

### ОСОБОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

**ПРИМЕЧАНИЕ:** гарантия производителя не распространяется на расходы по обслуживанию, понесенные вследствие незнания действия функции или эффекта (при условии использования устройства по назначению), которые, поэтому, покрывает владелец. Внимательно изучите данное руководство и проконсультируйтесь с дилером, прежде чем обращаться в сервисный центр.

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ:** компания Yamaha стремится производить продукцию, безопасную как для пользователя, так и для окружающей среды. Мы искренне полагаем, что наша продукция и производственные технологии соответствуют этим целям. В соответствии с духом и буквой закона хотим довести до вашего сведения следующее.

**Относительно батарей:** в данном изделии МОЖЕТ находиться небольшая перезаряжаемая батарея, которая (если имеется) прилагается. Средний срок службы батареи такого типа составляет приблизительно пять лет. Когда возникнет необходимость в замене, обратитесь к квалифицированному представителю сервисного центра. В данном изделии также могут использоваться батареи для бытового оборудования. Некоторые из таких батарей могут быть перезаряжаемыми. При зарядке батареи убедитесь в том, что она перезаряжаемая, а зарядное устройство предназначено для зарядки такой батареи. Не смешивайте новые батареи со старыми и не ставьте вместе батареи разных типов. Батареи НЕОБХОДИМО ставить правильно. Использование батарей разного типа или неправильная установка могут привести к перегреву и разрыву их корпуса.

**Предупреждение:** не пытайтесь разбирать или сжигать батарею. Храните все батареи в месте, недоступном для детей. Утилизируйте отработавшие батареи немедленно и в соответствии с местным законодательством. Примечание: информацию об утилизации батарей можно получить у любого розничного торговца бытовыми батареями.

**Относительно утилизации:** если данное изделие повреждено настолько, что не подлежит ремонту, или по какой-либо причине признано исчерпавшим свой ресурс, соблюдайте все местные, региональные и федеральные нормы по утилизации изделий, содержащих свинец, батареи, пластмассу и т.д. Если ваш дилер не может вам помочь в этом вопросе, напрямую свяжитесь с компанией Yamaha.

**МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ЗАВОДСКОЙ ТАБЛИЧКИ:** заводская табличка находится на нижней части изделия. На этой табличке указаны номер модели, серийный номер, требования по электропитанию и т.д. В следующих полях следует записать номер модели, серийный номер и дату покупки и сохранить данное руководство в качестве документа о покупке.

Модель \_\_\_\_\_ Серийный номер \_\_\_\_\_  
Дата покупки \_\_\_\_\_

**СОХРАНИТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО**