

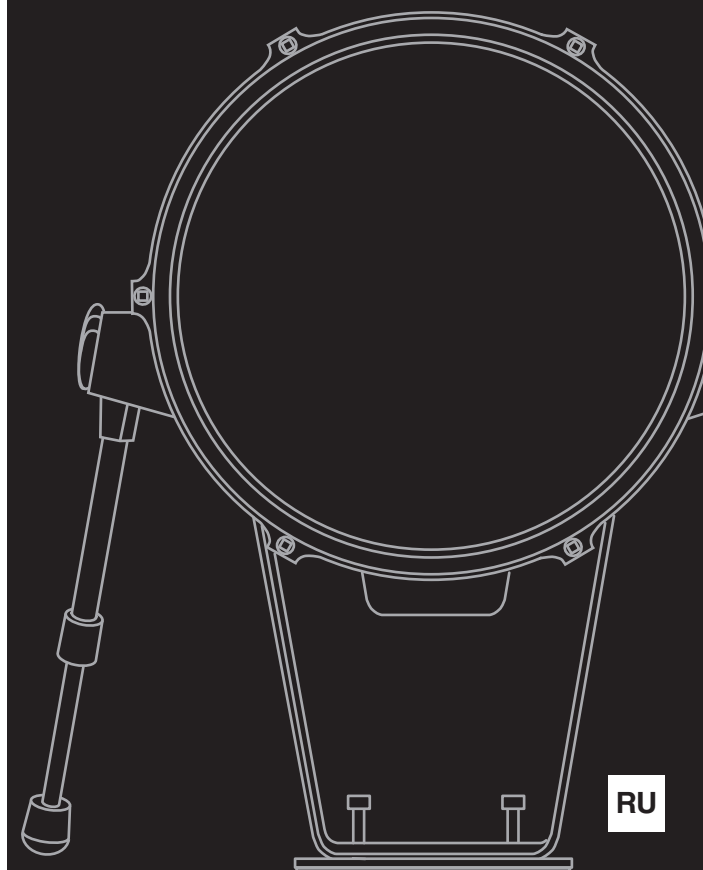
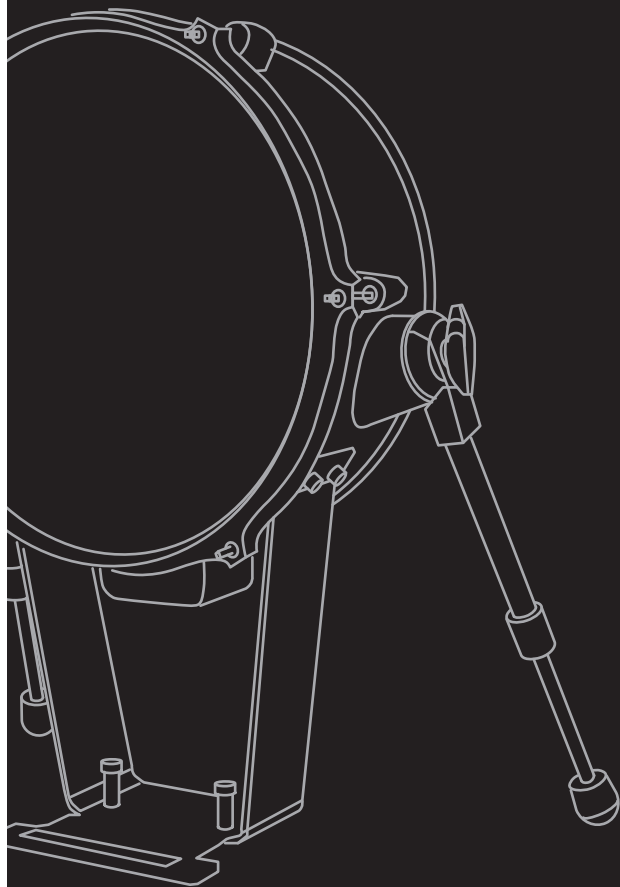


**DTX**  
drums

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЭД

**KP128**

Руководство пользователя



RU

Номер модели, серийный номер, требования к источнику питания и пр. указаны на табличке с названием изделия на боковой части устройства или рядом с ней. Запишите серийный номер в расположенном ниже поле и сохраните данное руководство как подтверждение покупки; это поможет идентифицировать принадлежность устройства в случае кражи.

**Номер модели.**

---

**Серийный номер.**

---

(side\_ru)

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Внимательно прочитайте, прежде чем приступить к эксплуатации.

Далее приведены правила техники безопасности, которые следует соблюдать, чтобы гарантировать безопасную эксплуатацию устройства, исключить возможность случайного получения травм пользователями или окружающими и повреждения имущества. В целях определения серьезности и непосредственной угрозы риска получения травмы или причинения вреда имуществу, связанного с неправильным обращением, правила техники безопасности подразделяются на две категории: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ и ВНИМАНИЕ. Инструкции, представленные в разделе правил техники безопасности, имеют чрезвычайно важное значение для обеспечения безопасности и должны неукоснительно соблюдаться.

\*: После прочтения данного Руководства пользователя храните его в удобном месте для дальнейшего использования.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм (вплоть до летального исхода) в результате возникновения пожара и прочих угроз неукоснительно соблюдайте основные правила техники безопасности, приведенные ниже. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

- Не ставьте возле изделия предметы, являющиеся источником открытого огня, например свечи. Горящий предмет может упасть и стать источником возникновения пожара.



### ВНИМАНИЕ

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, в обязательном порядке соблюдайте основные правила безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

- Соберите данное изделие в правильной последовательности в соответствии с инструкциями по сборке в данном руководстве. Кроме того, регулярно затягивайте болты. Несоблюдение этого правила может привести к повреждению изделия или травме.
- При сборке изделия (т. е. при подключении основания или ножной педали к корпусу) следите, чтобы не защемить, сломать или травмировать иным образом пальцы, ступни и другие части тела.
- Ограничители на кончиках ножек, ограничители против скольжения на пэдах рабочих барабанов и ножных педалях имеют острые края. Во избежание травм следует обращаться с этими компонентами с особой осторожностью.
- Во избежание случайного падения устройство должно находиться в устойчивом положении.
- При сборке изделия крепко затягивайте болты и другие крепления. Кроме того, откручивать болты нужно медленно и осторожно. При несоблюдении данного правила техники безопасности изделие может упасть или опрокинуться, что, в свою очередь, может привести к травме или повреждению оборудования.
- При сборке изделия проследите, чтобы кабели и провода были надежно подключены и не представляли опасности. Если кто-либо споткнется о кабель, изделие может опрокинуться и причинить травму.
- Не модифицируйте изделие. Это может стать причиной травмы либо повреждения или утраты работоспособности изделия.
- Не облакачивайтесь на изделие, не ставьте на него тяжелые предметы и не давите слишком сильно на регуляторы и разъемы.
- Храните мелкие детали вдали от детей. Дети могут случайно проглотить их.

Компания Yamaha не несет ответственности за повреждения, возникшие в результате неправильного использования устройства или внесения изменений в его конструкцию.

## **УВЕДОМЛЕНИЕ**

- Не допускайте попадания изделия под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на него емкости с жидкостью (вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия. Это может привести к сбоям в работе или повреждению изделия.
- Не используйте и не храните изделие в условиях слишком высокой температуры (под прямыми солнечными лучами, рядом с источниками тепла, в закрытом автомобиле и т. д.) или высокой влажности (в ванной комнате, на улице в дождливый день и т. д.). Это может привести к деформации, обесцвечиванию, повреждению или утрате работоспособности изделия.
- Для чистки изделия используйте мягкую, сухую или слегка влажную ткань. Не используйте разбавители краски, растворители, спирт, чистящие жидкости и салфетки, пропитанные химическими составами.
- При подключении и отключении кабелей держитесь за штекер, а не за сам кабель. Не кладите на кабели тяжелые предметы и следите за тем, чтобы кабели не соприкасались с острыми краями каких-либо предметов. Несоблюдение данных правил техники безопасности может привести к разрыву или непреднамеренному отсоединению кабеля.

## **ИНФОРМАЦИЯ**

- Иллюстрации в данном руководстве приводятся исключительно в целях разъяснения инструкций и могут не полностью соответствовать реальному изделию.
- Названия компаний и изделий, представленные в настоящем руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- Корпус этого изделия выполнен из натурального дерева. Текстура древесины формирует разные узоры, что делает ваш инструмент уникальным.

Благодарим за покупку ЭЛЕКТРОННОГО УДАРНОГО ПЭДА КР128 компании Yamaha! Этот электронный ударный пэд можно использовать дома, в студии или на сцене для живых выступлений. Для правильной сборки и безопасного использования установки внимательно прочитайте это руководство перед ее использованием. Прочитав руководство, сохраните его для дальнейшего использования.

## Содержание

Правила техники безопасности .....	3
Комплект поставки.....	6
Технические характеристики .....	6
Сборка КР128.....	7
Выполнение подключений.....	8
Регулировка уровня выходного сигнала .....	9
Регулировка натяжения центральной части .....	10
Замена пэтча.....	10
Замена центральной части .....	11
Поиск и устранение неисправностей.....	12

**Важное примечание: Информация об условиях Гарантии для Клиентов в Российской Федерации [Русский]**

Для получения подробной информации об условиях Гарантии на продукцию Yamaha в России, условиях гарантийного обслуживания, пожалуйста, посетите веб-сайт по адресу ниже (на сайте доступен файл с условиями для скачивания и печати) или обратитесь в офис представительства Yamaha в России.

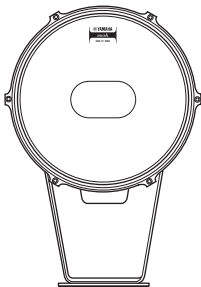
<https://ru.yamaha.com/ru/support/>

## Комплект поставки

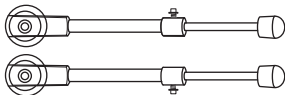
\*: В случае покупки набора пэдов см. «Руководство по сборке», прилагаемое к набору.

\* Ножная педаль продается отдельно.

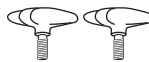
❶ КР128 Основной блок (1 шт.)



❷ Ножка (2 шт.)



❸ Стопорный болт (2 шт.)



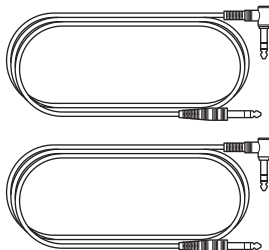
❹ Плоская шайба (2 шт.)



❺ Ограничители против скольжения (с пружинами) (2 шт.)



❻ Стерефонический кабель (прозрачный, черный) (2 шт.)



Два кабеля идентичны по назначению. Просто выберите один, который вы хотите использовать, и храните другой в

❼ Запасной пэчт (2 шт.)



Сохраните эти пэчты для использования в будущем.

❽ Руководство пользователя (данная брошюра) (1 шт.)



## Технические характеристики

### ■ КР128 Пэд рабочего барабана

- Размер (в сборке): 486 × 224 × 499 мм (Ш × Г × В)
- Тип сенсора: пьезоэлектрический триггерный сенсорный элемент (1 шт.)
- Выходной разъем: стандартный стереофонический штекерный разъем
- Входной разъем: стандартный монофонический штекерный разъем

\*: В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством. Так как технические характеристики, оборудование и отдельно продаваемые принадлежности могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к представителю корпорации Yamaha в своем регионе.

## Сборка КР128

1. Направив болт ⑦ на себя, совместите выемку на ножке ① с выемкой на креплении ②, как показано на ③. Вставьте шайбу ⑤ в стопорный болт ④ и затем прикрепите ножку к КР128.

**ПРИМЕЧАНИЕ** Поскольку плоские шайбы очень маленькие и легко могут потеряться, будьте внимательны при обращении с ними.

\* Если сохранность пола не имеет значения, выдвиньте ограничители на концах ножек ① и прикрепите ограничители против скольжения ⑥ к основанию, чтобы кончики ограничителей вонзились в платформу или пол. Для предотвращения повреждения пола втяните ограничители в ножки ① и снимите ограничители против скольжения ⑥, затем подложите под КР128 мат или коврик, чтобы КР128 не двигался во время представления. Храните снятые ограничители против скольжения ⑥ в безопасном месте.

### ⚠ ВНИМАНИЕ

- Будьте осторожны при выдвигании или втягивании ограничителей на кончиках ножек ①.

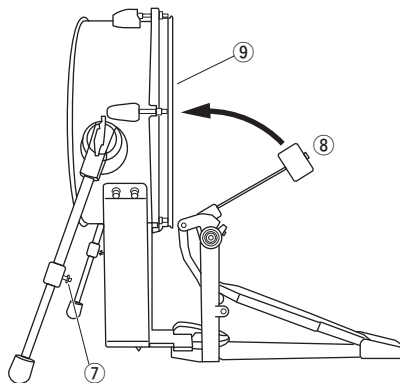
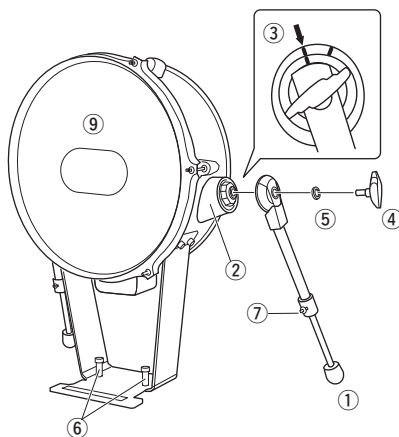
2. Подсоедините ножную педаль к КР128. Отрегулируйте длину ножек, ослабив болты ⑦, таким образом, чтобы поверхность пэда ⑨ КР128 располагалась вертикально при подключении ножной педали, а КР128 не двигался, когда ударник бьет по пэду. Определив нужное положение, крепко затяните болты ⑦, чтобы его зафиксировать.

\* Поставьте ножную педаль нижней стороной основания прямо на пол.

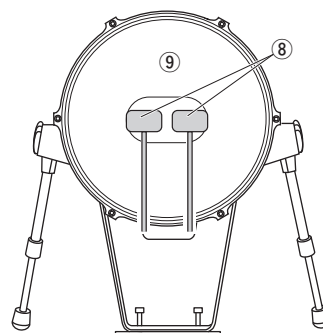
### ⚠ ВНИМАНИЕ

- Будьте осторожны при удалении или замене педали, так как КР128 может упасть.

3. Отрегулируйте положение педали и длину стержня колотушки таким образом, чтобы колотушка ножной педали ⑧ была по пэтчу в середине пэда бас-барабана ⑨.



\* КР128 можно использовать с двойной ножной pedalью (YAMAHA серии DFP и др.). При использовании двойной ножной педали отрегулируйте положение педали и длину колотушки ⑧ таким образом, чтобы промежуток между двумя колотушками располагался в пределах пэтча посередине пэда ⑨.



### УВЕДОМЛЕНИЕ

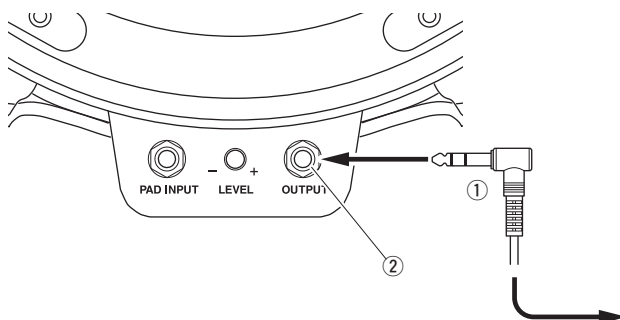
- При хранении КР128 с отсоединенной ножной pedalью обязательно отсоедините кабель и разместите КР128 на плоской поверхности. В противном случае КР128 может упасть, что может привести к повреждению кабеля.

## Выполнение подключений

При помощи стереофонического кабеля ① (входит в комплект) подключите разъем OUTPUT KP128 ② к соответствующему входному разъему модуля триггеров ударных серии DTX. Обратите внимание: к KP128 подключается Г-образный конец кабеля.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- На модуле триггеров ударных установите соответствующий тип пэда как пэд бас-барабана. Установка любого другого типа пэда может привести к непредвиденным последствиям, например двойному срабатыванию триггеров (когда один удар дает два отдельных звука). Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя, прилагаемом к модулю триггеров ударных, и (или) на странице конкретного продукта на веб-сайте Yamaha.
- При использовании KP128 в качестве самостоятельного пэда, без подключения других пэдов, для подключения к модулю триггеров ударных также можно использовать монофонический кабель.



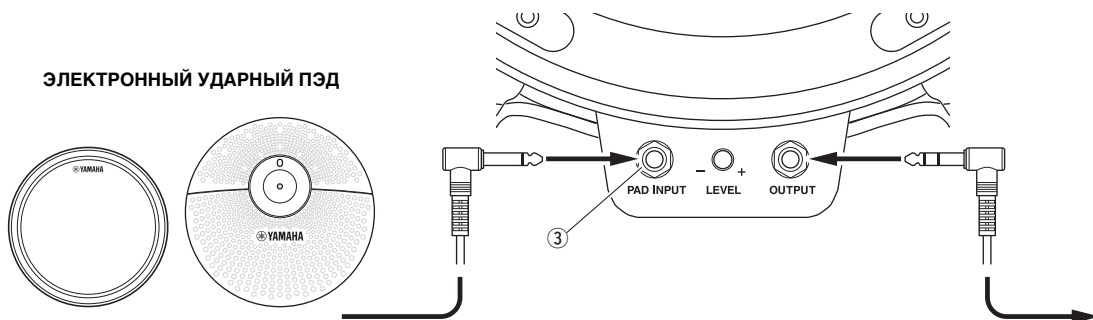
### ● Подключение дополнительного пэда

Разъем PAD INPUT ③, имеющийся на KP128, можно использовать для подключения дополнительного пэда (продается отдельно). Для этого подключите разъем выходного сигнала на дополнительном пэде к разъему PAD INPUT ③ при помощи монофонического или стереофонического кабеля.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При соединении модуля триггеров ударных и KP128 с подключенным через разъем PAD INPUT ③ пэдом наиболее подходящий тип разъема зависит от типа используемого модуля. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя, прилагаемом к модулю триггеров ударных, и (или) на странице конкретного продукта на веб-сайте Yamaha.
- При ударе по пэду, подключенному к разъему PAD INPUT ③, только основная поверхность (центральная часть на пэде малого барабана или тома либо дуговая часть на пэде тарелки или хай-хэта) воспроизводит звук. Никакая другая часть, например обод или кромка, не будет издавать звук. Кроме того, в подобном случае не поддерживаются дополнительные функции, использующие переключатель обода (например, заглушение и приглушение).

### ЭЛЕКТРОННЫЙ УДАРНЫЙ ПЭД

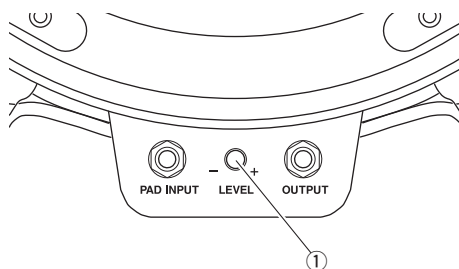




## Регулировка уровня выходного сигнала

Уровень выходного сигнала KP128 можно поднять, повернув регулятор уровня ① по часовой стрелке, и опустить, повернув регулятор против часовой стрелки. Не забудьте отрегулировать этот уровень соответственно силе, с которой вы бьете по пэду, желаемому динамическому диапазону (т. е. разнице между максимальной и минимальной громкостью) и типу используемого модуля триггеров ударных серии DTX. Если регулятор уровня установлен на максимум, но уровень выходного сигнала все равно низкий, увеличьте уровень входного сигнала модуля триггеров ударных серии DTX при помощи параметра «Усиление» в области триггера.

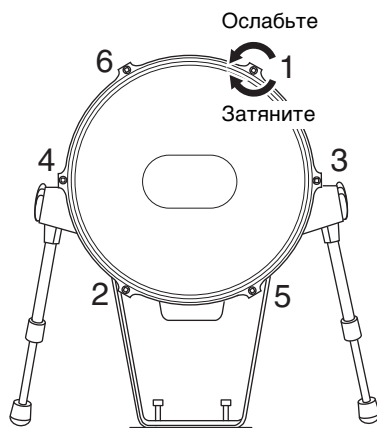
**ПРИМЕЧАНИЕ** При исполнении пассажей фортиссимо на KP128, подключенном к модулю триггеров ударных серии DTX, требуется задать уровень усиления на странице настройки триггера в диапазоне 90–95 % от уровня входного сигнала. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя, прилагаемом к модулю триггеров ударных, и (или) на странице конкретного продукта на веб-сайте Yamaha. Чрезмерно высокий уровень выходного сигнала может привести к непредвиденным последствиям, например уменьшенному динамическому диапазону и двойному срабатыванию триггеров (когда один удар дает два отдельных звука).



## Регулировка натяжения центральной части

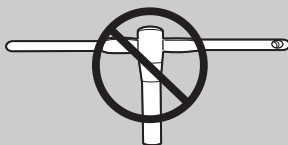
### УВЕДОМЛЕНИЕ

- Болты под ключ для ударных для натягивания центральной части могут ослабнуть во время эксплуатации. Перед каждой игрой регулируйте натяжение центральной части, чтобы она не дребезжала и не была ослаблена. Чтобы отрегулировать натяжение центральной части, затяните или ослабьте шесть болтов под ключ для ударных на внешней стороне центральной части в порядке, показанном на рисунке ниже. Затягивайте и ослабляйте болты под ключ для ударных равномерно. Если затянуть или ослабить только один болт, натяжение центральной части не будет равномерным.



### УВЕДОМЛЕНИЕ

- Не используйте ключ для ударных с длинной ручкой (например ключ для ударных с высоким крутящим моментом или ключ для ударных с высокой силой натяжения) для натяжения центральной части. Излишнее натяжение может повредить ваш барабан.

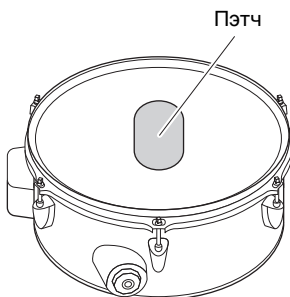


### ПРИМЕЧАНИЕ

- Ключ для ударных находится в упаковке набора пэдов.
- Избегайте чрезмерного затягивания болтов. Если вы услышите скрип в деревянном корпусе, слегка ослабьте болты.
- Центральная часть правильно натянута, когда она имеет гладкую, без складок, поверхность, которая немного опускается при нажатии на центр.
- В отличие от акустических барабанов электронные барабаны имеют одинаковый тон даже при изменении натяжения центральной части. Регулировка натяжения центральной части необходима для регулировки ощущений от игры и предотвращения неисправностей.

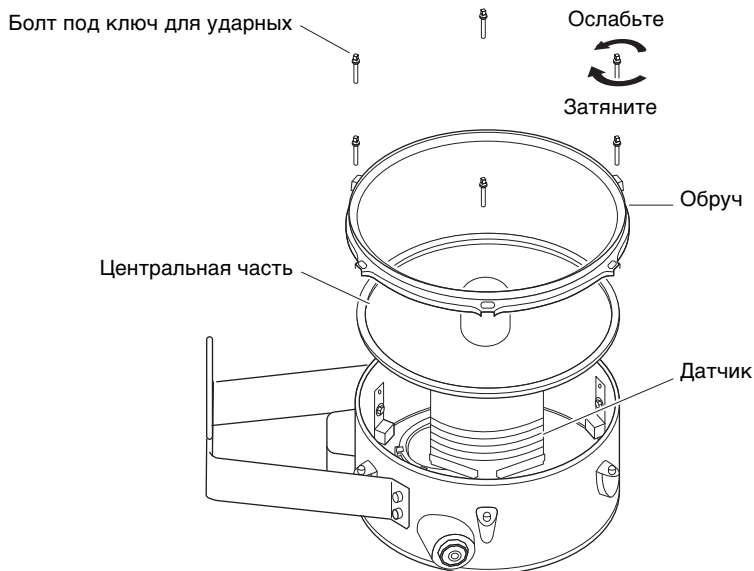
## Замена пэтча

Пэтч производится из расходных материалов. В случае, если он станет потрескавшимся, порванным или изношенным, его необходимо заменить. Этот продукт включает два запасных пэтча. Если они оба были использованы или потерялись, обратитесь к своему дилеру или специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha. Пэтчирование области контакта с колотушкой может уменьшить износ центральной части и колотушки.



## Замена центральной части

Центральная часть изготовлена из расходного материала и может нуждаться в замене для предотвращения неисправностей при появлении частичного обесцвечивания, провисания, истирания, разрывов или царапин. Для получения информации о запасных частях обратитесь к своему торговому представителю или квалифицированному обслуживающему персоналу компании Yamaha.



1. Открутите все шесть болтов под ключ для ударных, используя ключ для ударных.

**ПРИМЕЧАНИЕ** Ключ для ударных находится в упаковке набора пэдов.

2. Снимите обруч.
3. Снимите старую центральную часть, затем установите новую. (Центральная часть может быть установлена в любом направлении.)

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

• Во избежание повреждений деталей не прикасайтесь к датчику.

4. Присоедините обруч, затем временно зафиксируйте его болтами под ключ для ударных.
5. Отрегулируйте натяжение центральной части.  
См. раздел «Регулировка натяжения центральной части» на стр. 10.
6. Приклейте новый пэтч так, чтобы колотушка попадала в центр пэтча.

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

• Если пэд бас-барабана используется без пэтча, центральная часть и колотушка изнашиваются быстрее и могут вызвать повреждения.

Замена центральной части завершена.

## Поиск и устранение неисправностей

**Отсутствует звук, низкая громкость, издаваемый звук не соответствует вашим ощущениям.**

- Не ослаблено ли натяжение центральной части? Слабое натяжение центральной части может вызывать различные проблемы. (См. Регулировка натяжения центральной части.)
- Убедитесь, что КР128 правильно подключен к модулю триггеров ударных серии DTX с использованием входящего в комплект стереофонического кабеля. (См. Выполнение подключений.)
- Проверьте уровень выходного сигнала пэда. Если этот уровень слишком низкий, увеличьте его при помощи регулятора уровня. (См. Регулировка уровня выходного сигнала.)
- Если отсутствует звук при легком ударе по пэду, уменьшите значение настройки параметра минимального уровня в области триггера модуля.
- Убедитесь, что положение основания отрегулировано таким образом, чтобы колотушка попадала в центр пэда. (См. Сборка КР128.)

**В ответ на один удар воспроизводится несколько звуков (т. е. двойное срабатывание триггеров).**

- Проверьте уровень выходного сигнала пэда. Если этот уровень слишком высокий, уменьшите его при помощи регулятора уровня. Обратите внимание, что воспроизведение нескольких звуков вместо одного происходит при чрезмерно высоком уровне выходного сигнала, из-за того что входной сигнал модуля триггеров ударных не затихает в течение относительно долгого периода времени. (См. Регулировка уровня выходного сигнала.)

**При нажатии на педаль часть педали ударяет по КР128.**

- Вертикальна ли поверхность пэда КР128? Часть ножной педали может ударять по КР128, если КР128 наклонен в сторону игрока. Выполните шаг 2 на стр. 9, чтобы отрегулировать длину ножек на КР128, так чтобы поверхность пэда КР128 была вертикальной.

**Дополнительные сведения об устранении неполадок см. в руководстве пользователя, прилагаемом к модулю триггеров ударных серии DTX, и (или) на странице конкретного продукта на веб-сайте Yamaha. Если найти информацию, необходимую для устранения проблемы, не удалось, обращайтесь за помощью в региональное представительство или сервисный центр корпорации Yamaha, контактные данные которого указаны в конце данного руководства.**

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,  
C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin  
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20  
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella  
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljodfaerahusid Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1.Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

## OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist. 3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST

**TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**  
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

