

# POCKET RECORDER POCKETRAK C24

Справочное руководство

## Оглавление

1 Начало работы 4
Названия и функции компонентов4
Передняя, боковая и задняя панели4
ЖК-дисплей7
2 Запись
Запись музыкального выступления
Запись с помощью внешнего микрофона
(например, проигрывателя
компакт-дисков) 11
<b>3</b> Настройки записи12
Изменение режима записи (выбор качества
звука)12
Изменение режима записи12
Включение и отключение функции ALC
(автоматическая регулировка уровня
(MIC SENS)
Настройка эквалайзера записи
Информация об установках эквалайзера записи 14
Выбор установки эквалайзера записи 15
Настройка эквалайзера записи 16
Настройка пикового ограничителя записи 17
Настройка фильтра высоких частот (HPF) 17
Настройка индикации пикового
ограничителя записи18
Запись с использованием VAS (система с
голосовой активацией) 19
Настройка уровня чувствительности к голосу
Настройка функции автоматического
разделения (AUTO DIVIDE) 20
Запись с использованием таймера
задержки21
Настройка светодиодного индикатора 22
<b>4</b> Воспроизведение
Воспроизведение файлов 23
Индикация во время воспроизведения 24
Перемотка вперед и перемотка назад 25
Использование наушников 25

## 

Изменение скорости воспроизведения
Воспроизведение определенных отрезков
дорожки 27
Использование функции пропуска отрезка
Использование функции повторного воспроизведения отрезка А–В
Использование функции воспроизведения фразы
Повторное воспроизведение одной
дорожки 29
Переход к позиции воспроизведения по
времени (функция поиска по времени) 30
Настройка эквалайзера звука
Информация об установках эквалайзера звука
Выбор установки эквалайзера звука
Настройка эквалайзера звука
6 Использование функции
настройки
пастроика музыкального инструмента
Калибровка основного тона стандартной
частоты 34
7 Использование функции
метронома35
Применение метронома
Установка темпа (скорости) метронома
Установка ритма метронома
Использование метронома во время
записи
8 Репактирование файлов 37
Разделение фаилов 37
Использование эффектов плавного
Применения и уменьшения громкости
громкости 39
Применение эффекта плавного уменьшения
громкости
Установка и удаление меток 40
Установка меток40
Удаление меток40
Использование функции списка
воспроизведения (доступна только для
папки MUSIC) 41
Назначение папки и файлов для списка
воспроизведения (Р1–5)
Изменение порядка воспроизведения в списке воспроизведения (Р1–5)
Удаление файла из списка воспроизведения
(т т = J)
(Р1-5)

9 Удаление 44
Управление корзиной 44
Включение функции корзины
Отображение папки корзины 45
Воспроизведение файла в папке корзины
Восстановление файла из папки корзины
Очистка папки корзины 47
Удаление выбранного файла 48
Удаление всех файлов из папки
Форматирование внутренней памяти/ карты microSD (удаление всех данных) 50
<b>10</b> Использование функций таймера
Установка таймера задержки 51
11 Пользовательские настройки 55
Установка текущей даты и времени 55
Установка зуммера 56
Включение функции автоматического выключения питания
Настройка функции подсветки 57
Настройка контрастности ЖК-экрана 57
Восстановление заводских настроек
Проверка версии встроенного ПО 58

12 Совместная работа диктофона
с компьютером59
Системные требования к компьютеру 59
Подключение диктофона к компьютеру 59
Отсоединение диктофона от компьютера 60
Поиск и устранение неисправностей (Windows Vista/XP)60
О файлах и папках 61
Информация о правилах именования файлов66
Загрузка файлов звукозаписи с диктофона в компьютер 67
Копирование файлов звукозаписи на диск CD-R
проигрывателя
проигрывателя
(создание совместимых музыкальных файлов с музыкальных компакт-дисков) 69
Загрузка музыкальных файлов в диктофон (функция синхронизации)71
<b>14</b> Установка Cubase AI 73
15 Приложение74
Сообщения об ошибке 74
Устранение неполадок76
Часто задаваемые вопросы
Технические характеристики 82
Предметный указатель 84

#### Информация о руководствах

Информация об эксплуатации POCKETRAK C24 содержится в данном справочном руководстве (данный файл) и в руководстве пользователя (печатная версия).

Руководство пользователя (печатная версия). В руководстве пользователя содержится информация о мерах предосторожности, настройке и основных операциях. Эта информация поможет легко освоиться с устройством.

Справочное руководство (данный файл). В справочном руководстве содержатся названия деталей и функций, приводятся подробные описания и процедуры, которые помогут воспользоваться всеми возможностями POCKETRAK C24, а также раздел поиска и устранения неисправностей.

#### Авторские права

- Строго воспрещается копировать имеющиеся в продаже музыкальные файлы, кроме случаев, когда они предназначены для личного использования.
- Исключительные авторские права на данное справочное руководство принадлежат корпорации Yamaha Corporation.
- Windows является товарным знаком корпорации Microsoft<sup>®</sup>, зарегистрированным в США и других странах.
- Apple, Mac и Macintosh являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Эмблемы microSD и microSDHC являются торговыми знаками.
- Названия фирм и продуктов, используемые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

Иллюстрации и снимки ЖК-экрана приводятся в данном руководстве исключительно в целях разъяснения инструкций, и они могут отчасти не соответствовать реальному устройству.

## 1 Начало работы

## Названия и функции компонентов

#### Передняя, боковая и задняя панели





#### ЖК-дисплей

#### **2** Кнопка MENU/FOLDER

Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы открыть экран меню. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте эту кнопку не меньше двух (2) секунд, чтобы открыть экран выбора папки. Нажмите эту кнопку во время настройки в меню или во время отображения экрана выбора папки, чтобы вернуться к предыдущему экрану или настройке.

#### 8 Кнопка PLAY

Позволяет начать воспроизведение файла. Нажмите эту кнопку во время выполнения настроек в меню, чтобы переместить курсор на один элемент вверх.

#### **4** Кнопка REC

Позволяет начать или приостановить запись.

Нажмите эту кнопку во время выполнения настроек в меню, чтобы подтвердить выбор и перейти к следующему экрану.

#### **6** Кнопка STOP

Позволяет остановить запись или воспроизведение. Нажмите эту кнопку во время выполнения настроек в меню, чтобы переместить курсор на один элемент вниз. Нажимайте эту кнопку в режиме остановки диктофона для выбора индикатора.





#### ⑥ Кнопки ◄◄ / ►► (ускоренной перемотки назад и вперед)

Нажмите эти кнопки во время воспроизведения для ускоренной перемотки назад, вперед или для поиска начала файла. В режиме остановки диктофона используйте эти кнопки для выбора файла в папках. Нажмите эти кнопки во время выполнения настроек в меню, чтобы переместиться к следующему (правому или левому) элементу или на следующий уровень (вверх или вниз).

#### О Светодиодный индикатор

Загорается красным во время записи и мигает красным во время пиковых уровней звука или в режиме ожидания записи (заводская настройка по умолчанию).

#### 8 Гнездо MIC/LINE

Входное гнездо для внешнего стереомикрофона/линейного устройства.

🖙 Запись с помощью внешнего микрофона (стр. 10)

🖙 Запись с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков) (стр. 11)



Используются для настройки уровня записи или скорости воспроизведения.

#### Кнопка ALC/DELETE

Когда отображается главный экран, нажмите эту кнопку, чтобы включить или отключить функцию ALC (автоматическая регулировка уровня записи).

Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте эту кнопку не меньше двух (2) секунд, чтобы удалить файл, папку или метку. С ее помощью можно также вызывать меню корзины, когда выбрана папка корзины.

Нажмите эту кнопку во время записи или воспроизведения для установки меток (указателей позиции воспроизведения).

- Включение и отключение функции ALC (автоматическая регулировка уровня записи) (стр.
   13)
- 🔊 Удаление (стр. 44)
- 🖙 Установка и удаление меток (стр. 40)

#### Кнопки VOLUME (+/-)

Используются для регулировки уровня громкости звука, воспроизводимого через динамики или наушники.





😢 Стереофонический микрофон

#### 🚯 Динамик

#### Переключатель POWER/HOLD

Позволяет включать и выключать питание диктофона. Сдвиньте этот переключатель и сразу отпустите, чтобы включить питание. Сдвиньте и удерживайте переключатель не менее двух (2) секунд, чтобы выключить питание.

Установите переключатель в положение HOLD, чтобы активизировать функцию блокировки (которая позволяет предотвратить случайное нажатие кнопок или переключателей).

#### Переключатель MIC/LINE

Позволяет выбрать запись с микрофона или линейного входа (с внешнего аудиоустройства).

#### Пеханизм выдвижения USB-разъема

При использовании разъема USB переместите механизм выдвижения USB-разъема в нижнее положение, чтобы разъем USB вышел наружу.

#### 🚺 Крышка отсека разъема USB

Под этой крышкой находится разъем USB. Если разъем USB не используется, держите эту крышку закрытой.

#### Pазъем USB

Подсоедините этот разъем к гнезду USB компьютера.



К этому гнезду подключаются наушники разных типов с мини-стереоразъемом.



## используется, держите эту крышку закрытой.

#### Пнездо для карты microSD

Вставьте в это гнездо карту microSD для записи или воспроизведения.

#### 🙋 Крышка батарейного отсека

### ЖК-дисплей

Все следующие индикаторы и элементы не отображаются на экране устройства одновременно.



#### Полезная информация

#### • Что такое запись с линейной РСМ (импульсно-кодовой модуляцией)?

Запись с линейной PCM (LPCM) – это метод цифровой записи, при котором производится дискретизация аналоговых аудиосигналов с определенной частотой и их сохранение в виде цифровых сигналов без сжатия.

При записи музыкальных компакт-дисков (CD-DA–CD digital Audio) используется запись PCM (частота дискретизации 44,1 кГц, битовая глубина – 16-битовые образцы, частота бит – 1411 Кбит/с и диапазон воспроизводимых частот от 20 до 20 000 Гц). Звукозаписи PCM представляют собой записанный цифровым способом необработанный звук, как правило, высочайшего качества.

Эти файлы звукозаписи PCM импортируются на компьютер в формате «WAVE». Файлы WAVE имеют расширение «.WAV». Файлы форматов MP3 и WMA создаются путем сжатия данных LPCM.

#### • Что такое интервал записи?

Интервал записи – это диапазон, выражаемый в децибелах (дБ) от 0 дБ до самого последнего максимума входной громкости.

## **2** Запись

Для получения информации о подготовке к записи см. руководство пользователя.

### Запись музыкального выступления

Перед записью убедитесь в том, что диктофон отображает уровень записи (то есть функция ALC отключена) (стр. 13). Кроме того, установите для параметра [MICSENS] (чувствительность микрофона) значение [LOW] (стр. 13).

1. Направьте встроенный стереомикрофон на источник звука и нажмите кнопку [REC].

Устройство переходит в режим ожидания записи [STANDBY]. Светодиодный индикатор медленно мигает красным цветом. (Запись еще не началась.)

#### Примечание.

 Показание индикатора уровня будет уменьшаться и увеличиваться по мере изменения уровня громкости звука, записываемого с помощью микрофона.



2. С помощью кнопок [INPUT/SPEED] (+/–), расположенных на боковой панели, отрегулируйте уровень INPUT (уровень записи).

Настройте уровень записи во время игры на инструменте рядом с микрофоном.

#### 🖔 Совет.

#### Настройка пикового ограничителя записи

Когда включен пиковый ограничитель записи (выбрано значение ON), уменьшается искажение звука путем автоматической регулировки. Рекомендуется включить функцию ограничителя (положение ON) при звукозаписи (cmp. 17). Однако если требуется отрегулировать уровень записи (см. ниже), установите для ограничителя значение OFF.

#### Настройка уровня записи

Можно настраивать уровень записи в диапазоне от 0 до 40. Когда установлен уровень записи «0», записывается тишина.

#### • Установка подходящего уровня записи

Настройте уровень записи так, чтобы при самой высокой громкости записываемого звука индикатор уровня показывал уровень, наиболее близкий максимальному, при этом не достигая этой максимальной отметки (и так, чтобы светодиодный индикатор записи НЕ мигал быстро во время записи).

#### Если уровень записи слишком низкий

Нажмите кнопку [INPUT/SPEED](+) для настройки уровня записи, чтобы показание индикатора уровня начало постепенно увеличиваться.

#### Примечание.

 Если не удается обеспечить подходящий уровень записи даже после увеличения уровня до «40», установите переключатель [MIC SENS] (чувствительность микрофона) в положение [HIGH] (стр. 13).



40

Φ.

(IIII)

A 091102

PCM 44.1k 166it

PEAK

U:00:00 3:01:43

0441.WAY

#### • Если уровень записи слишком высокий

Индикатор уровня будет часто достигать максимальной отметки, светодиодный индикатор записи будет быстро мигать, а на экране появится индикатор **РЕАК**.

Нажмите кнопку [INPUT/SPEED](-), чтобы уменьшить уровень записи.

#### 3. Нажмите кнопку [REC] еще раз.

Светодиодный индикатор загорится красным, и начнется запись.

#### 🖔 Совет.

• Во время записи можно контролировать записываемый звук через наушники.

#### Индикация во время записи



**҉Совет** 

• Интервал записи: Диапазон (интервал), выражаемый в децибелах (дБ) от 0 дБ до самого последнего максимума входной громкости.

#### 4. Нажмите кнопку [STOP], чтобы остановить запись.

Светодиодный индикатор погаснет, а на дисплее отобразится главный экран.

## Запись с помощью внешнего микрофона

Вместо встроенного стереомикрофона для записи можно использовать внешний микрофон. В качестве внешнего микрофона можно использовать стерео- или монофонический активный микрофон или стерео или монофонический динамический микрофон. Чтобы настроить диктофон для работы с имеющимся типом внешнего микрофона, выполните следующие действия.

1. Сдвиньте переключатель [MIC/LINE] в положение [MIC].

Диктофон настроен на запись с использованием внешнего микрофона, и в правом верхнем углу ЖК-дисплея появится индикатор микрофона (¶<sup>3)</sup>).

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора пункта [REC MENU], а затем нажмите кнопку [REC].
- 3. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [EXTERNAL MIC], затем нажмите кнопку [REC].
- 4. Нажимая кнопки [PLAY]/[STOP], выберите параметр [POWERED ST], [POWERED MONO], [DYNAMIC ST] или [DYNAMIC MONO] в зависимости от типа микрофона, затем нажмите кнопку [REC]. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER], чтобы отобразить главный экран.



TIMER

TREC MENU XTERNAL MIC AUTO DIVIDE 40

(III)

AUTO

VAS

LINE . MIC

5. Подключите микрофон к гнезду диктофона [MIC/LINE], расположенному на правой панели, затем направьте микрофон на источник звука.

#### 6. Нажмите кнопку [REC] на диктофоне.

#### Запись начинается.

Если функция ALC отключена, устройство перейдет в режим ожидания записи. Нажмите кнопку [REC] еще раз.

Компания Yamaha рекомендует использовать внешний микрофон со следующими характеристиками.

При использовании внешнего микрофона со следующими техническими характеристиками выберите [POWERED ST] или [POWERED MONO] в качестве типа микрофона при выполнении шага 4.

Тип	Электретный конденсаторный микрофон с возможностью питания через гнездо для микрофона (Plug-in Power)
Сопротивление	2 кОм
Источник питания	Гарантированная работа при напряжении 1,3 В
Штекер	Мини-штекер (Ø3,5 мм)

#### Примечание.

• Если отсоединить внешний микрофон, будет произведен автоматический сброс настройки диктофона в режим записи с помощью встроенного микрофона.

## Запись с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков)

Можно записывать звук через линейный вход с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков или проигрывателя мини-дисков).

1. Когда отображается главный экран, передвиньте переключатель [MIC/LINE] в положение [LINE].

Диктофон будет настроен для записи с источников, подключенных к линейному входу, и в правом верхнем углу ЖК-дисплея появится надпись «LINE».

#### Примечание.

• Для получения информации об изменении режима записи см. стр. 12.



- Во время записи MP3 можно использовать функцию автоматического разделения (см. стр. 20).
- Соедините гнездо [MIC/LINE] диктофона с аудиовыходом на внешнем устройстве. Используйте имеющийся в продаже аудиокабель (стерео мини-штекер, 3,5 мм, без сопротивления).



3. Настройте уровень громкости внешнего аудиоустройства, включив воспроизведение звука, который требуется записать.

#### 🖔 Совет.

• Сделайте пробную запись, чтобы определить подходящий уровень записи.

 Начните воспроизведение звука, который требуется записать, на внешнем аудиоустройстве и нажмите кнопку [REC].
 Запись начинается.

запись начинаетс

#### Примечание.\_

- Записи автоматически сохраняются в папке LINE (L).
- Во время записи звука через линейный вход с подключенного внешнего устройства этот звук не выводится через динамик. Используйте наушники для прослушивания записываемого звука.
- **5.** Нажмите кнопку [STOP], чтобы остановить запись. Остановите воспроизведение на внешнем устройстве.

## 3 Настройки записи

## Изменение режима записи (выбор качества звука)

Диктофон позволяет записывать звук в формате MP3 или PCM (WAV). В режиме PCM записывается несжатый цифровой звук. В режиме MP3 записывается сжатый цифровой звук. Чем выше качество звука, тем больше объем данных и меньше доступного времени записи.

#### Изменение режима записи

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора пункта [REC MENU], а затем нажмите кнопку [REC].
- 2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [REC MODE], затем нажмите кнопку [REC].



- 3. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [ ◄◄ ]/[ ►► ] выберите нужный формат записи среди [PCM 24bit], [PCM 16bit], [MP3], затем нажмите кнопку [REC].
- 4. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите необходимую частоту и скорость и битах, затем нажмите кнопку [REC].



Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].
 На дисплее диктофона отобразится главный экран.

## Включение и отключение функции ALC (автоматическая регулировка уровня записи)

#### Примечание.

• Во время записи звука в папки A–D можно включить или отключить функцию ALC.

#### • Включение функции ALC

Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [ALC/ DELETE], чтобы в правом верхнем углу ЖК-дисплея отобразился индикатор **п**пп.

Уровень записи будет автоматически настроен в соответствии с уровнем входного сигнала.



#### ALC OFF (Отобразится

уровень записи).



#### • Отключение функции ALC

Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [ALC/ DELETE], чтобы в правом верхнем углу ЖК-дисплея отобразился уровень записи.

Можно пошагово изменять уровень записи (см. раздел стр. 8).

#### Примечание. \_

- Во время записи звука с внешнего устройства невозможно настроить уровень записи (см. стр. 11).
- Функция пикового ограничителя доступна, только если функция ALC отключена.

## Настройка чувствительности микрофона (MIC SENS)

Можно задать высокий или низкий уровень чувствительности микрофона в зависимости от условий записи.

#### Процедура

Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], выберите [REC MENU] → [MIC SENS] → [HIGH] или [LOW], затем нажмите кнопку [REC].

Если уровень громкости слишком низкий (например, на конференции), выберите значение [HIGH]. Если уровень громкости слишком высокий (например, во время музыкальных репетиций), выберите значение [LOW].

#### Индикаторы, отображаемые во время записи в правом верхнем углу ЖК-экрана:

когда переключатель [MIC SENS] установлен в положение [HIGH], отображается  $\P^{D}_{H}$ ; когда переключатель [MIC SENS] установлен в положение [LOW], отображается  $\P^{D}_{L}$ .

## Настройка эквалайзера записи

Эквалайзер записи позволяет записывать звук в нужной тональности путем усиления диапазонов низких или высоких частот.

Эквалайзер записи можно использовать только при записи звука в папки A–D и при отключенной функции ALC.

#### Информация об установках эквалайзера записи

В диктофоне предусмотрено восемь предустановок и одна установка USER эквалайзера записи (последняя позволяет настраивать пять полос эквалайзера по отдельности). Доступны следующие предустановки эквалайзера записи: RECOMMEND, FLAT, SUPER BASS, BASS, MIDDLE, BASS&TREBLE, TREBLE и SUPER TREBLE.

#### Особенности каждой предустановки эквалайзера записи

RECOMMEND	FLAT	SUPER BASS	BASS
20 RECOMMEND +12 0 -12 -150 500 1k 4k 12k		20 SUPER BASS +12 0 -12 -150 500 1k 4k 12k	
Эту предустановку реко- мендуется использовать при записи на встроен- ный микрофон.	Эквалайзер не использу- ется при записи.	При выборе этой пре- дустановки значительно усиливается диапазон низких частот.	При выборе этой пре- дустановки слегка уси- ливается диапазон низких частот.

MIDDLE	BASS&TREBLE	TREBLE	SUPER TREBLE
12			
При выборе этой предус- тановки усиливается диа- пазон средних частот.	При выборе этой пре- дустановки слегка уси- ливаются диапазоны низких и высоких частот.	При выборе этой пре- дустановки слегка уси- ливается диапазон высоких частот.	При выборе этой пре- дустановки значительно усиливается диапазон высоких частот.

#### Примечание.

• Эти восемь предустановок эквалайзера записи невозможно изменить. Выберите установку USER эквалайзера записи, если требуется настроить эквалайзер записи.

#### Выбор установки эквалайзера записи

- 1. Нажмите кнопку [ALC/DELETE], чтобы отключить функцию ALC (стр. 13).
- 2. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/FOLDER] не менее двух (2) секунд, нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►►I] для выбора папки, в которую требуется выполнить запись, затем нажмите кнопку [REC]. Выберите одну из папок А–D.
- **3. Нажмите кнопку [REC].** На экране устройства появится индикатор [STANDBY].



**4. Когда отобразится индикатор [STANDBY], нажмите кнопку [MENU/FOLDER].** На дисплее устройства отобразится экран REC MENU.

5. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [RECORDING EQ], затем нажмите кнопку [REC].

На экране устройства отображается эквалайзер записи.



**6.** С помощью кнопок [ н ]/[ н] выберите нужную установку эквалайзера записи. Можно выбрать одну из восьми предустановок или установку USER эквалайзера записи (последняя позволяет настраивать эквалайзер).

#### **҉ Совет**

- Информацию о настройке установки USER эквалайзера записи см. в разделе «Настройка эквалайзера записи» на стр. 16.
- Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

#### 7. Нажмите кнопку [REC].

Выбор установки эквалайзера записи подтвержден. Нажмите кнопку [MENU/FOLDER], чтобы отобразился индикатор [STANDBY]. Настройте уровень записи и еще раз нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись.

20

#### Настройка эквалайзера записи

Установка USER эквалайзера записи позволяет настроить уровни всех пяти полос эквалайзера.

#### 1. Выберите «USER» на экране эквалайзера записи.

См. шаги с 1 по 5 в разделе «Выбор установки эквалайзера записи» на стр. 15.

#### *2.* Нажмите кнопку [STOP].

Выбирается полоса 150 Гц, которая выделяется черным цветом.

3. С помощью кнопок [ І◀◀ ]/[▶▶ ] выберите полосу частот, которую требуется ослабить или усилить.

Выбранная полоса частот выделяется черным цветом.

4. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] увеличьте или уменьшите уровень выбранной полосы частот.

Можно увеличить уровень на +12 дБ или ослабить его на –12 дБ с шагом 1 дБ. Чем выше значение, тем выше уровень записи и сильнее полоса частот.

#### Примечание.

• Чтобы настроить уровень других полос частот, повторите шаги 3 и 4.

• Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

#### **5.** Нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На этом настройка установки USER эквалайзера записи завершена. Нажмите кнопку [MENU/FOLDER], чтобы отобразился индикатор [STANDBY]. Настройте уровень записи и еще раз нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись.

#### Примечание.

• Настройка эквалайзера записи сохраняется при выключении питания или замене батареи. Однако она будет потеряна, если извлечь батарею, не выключив сначала питание.



(III)

## Настройка пикового ограничителя записи

Когда включен пиковый ограничитель записи (выбрано значение ON), путем автоматической регулировки пиков уменьшается искажение звука. Рекомендуется включить функцию ограничителя при звукозаписи. Функция пикового ограничителя доступна, только если переключатель ALC установлен в положение OFF.

#### Процедура

Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], выберите [REC MENU]  $\rightarrow$  [REC LIMITER]  $\rightarrow$  [ON], затем нажмите кнопку [REC].

Чтобы отключить пиковый ограничитель записи, выберите [OFF].

#### Примечание.

• Установите соответствующий уровень (стр. 8) для высококлассной записи.

## Настройка фильтра высоких частот (HPF)

Можно ослабить диапазон низких частот, включив фильтр высоких частот. Этот фильтр позволяет уменьшить уровень громкости голосов, ветра и других шумов окружающей среды, обеспечивая таким образом более четкую запись звука.

#### Процедура

Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], выберите [REC MENU]  $\rightarrow$  [HPF] (High Pass Filter)  $\rightarrow$  [ON], затем нажмите кнопку [REC].

На главном экране отобразится индикатор **ПРГ**.

Чтобы отключить фильтр высоких частот, выберите [OFF].





[HPF]

20

(IIII)e

OFF MN

## Настройка индикации пикового ограничителя записи

Можно установить длительность индикации пикового уровня записи и интервала записи на ЖКдисплее. Благодаря этому параметру становится проще проверять уровень записи, особенно если требуется выполнить запись прямой трансляции с установленным максимальным уровнем, а также для предотвращения урезания.

#### 🖔 Совет.

• Функция удержания пиковых уровней позволяет удерживать индикацию сегментов индикатора уровня в течение указанной продолжительности, чтобы можно было проще отслеживать пиковые уровни при записи. Эта функция позволяет осуществлять высококачественную запись путем настройки уровня записи (стр. 8) таким образом, чтобы интервал записи между пиками был бы близок к 0 дБ.



Индикаторы пико-

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [REC MENU]  $\rightarrow$  [REC PEAK HOLD], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для установки времени удержания пикового уровня, выбрав [INF] (бесконечность) или значение в диапазоне от 0 до 10 секунд с шагом 1 с (секунда), затем нажмите кнопку [REC].
- 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER]. На дисплее устройства отобразится главный экран.





## Запись с использованием VAS (система с голосовой активацией)

Если включена функция записи VAS и запись приостановлена, устройство автоматически начнет запись при обнаружении звука, уровень громкости которого превышает определенное пороговое значение. Устройство автоматически приостановит запись, если уровень громкости станет ниже порогового значения. Функция VAS позволяет начинать новую запись каждый раз при начале игры на музыкальном инструменте во время репетиций. Функция записи VAS доступна, только если включена функция ALC.

#### Примечание.

- Если уровень громкости звука ниже определенного порогового значения, он не обнаруживается и не записывается. Если запись имеет важное значение, отключите функцию VAS, выбрав OFF.
- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [REC MENU] → [VAS] → [ON], затем нажмите кнопку [REC].



Индикатор VAS

AUTO

¶<sup>0</sup>H

VAS

091114\_0545.WAY

PCM 44.1k 16bit

**B** 3/3

I D

### **2. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].** На главном экране отобразится индикатор **VAS**.

#### 3. Нажмите кнопку [REC].

Запись начинается сразу после обнаружения звука. Если устройство не обнаружит звук, начнут мигать индикаторы истекшего времени записи, оставшегося времени записи и VAS и устройство перейдет в режим приостановки записи.

#### Примечание.

- Если диктофон не обнаруживает звук или не приостанавливает запись, настройте пороговое значение, следуя инструкциям в разделе «Настройка уровня чувствительности к голосу (значение VAS)» ниже.
- Если в начале записи включена функция VAS, будет записано не меньше двух секунд.
- Если включен фильтр высоких частот (HPF), функция записи VAS может быть недоступна. Установите для функции высокочастотного фильтра (HPF) значение OFF.

#### Настройка уровня чувствительности к голосу (значение VAS)

Можно задать один из пяти (1-5) уровней чувствительности к голосу в соответствии с уровнем громкости внешнего звука. Чем выше уровень, тем выше чувствительность активации голосом и тем ниже будет уровень громкости звука, необходимый для начала записи. Если выбрать слишком низкий уровень, диктофон может не обнаружить звук. Настройте чувствительность микрофона (см. стр. 13) в соответствии с уровнем записываемого звука, чтобы повысить эффективность функции VAS.

#### Процедура

Чтобы настроить уровень чувствительности к голосу, воспользуйтесь кнопками [INPUT/SPEED] (+/–) во время записи при включенной функции VAS.

#### Значение VAS



## Настройка функции автоматического разделения (AUTO DIVIDE)

Если при записи звука через линейный вход, например при записи дорожек с проигрывателя компакт-дисков, включена функция автоматического разделения, устройство будет автоматически определять паузы между дорожками и записывать каждую дорожку в отдельный файл. То есть при обнаружении паузы в две секунды или более запись приостанавливается, и аудиоданные, записанные до этой паузы, сохраняются в отдельный файл. Таким образом устройство записывает первую дорожку в 1 файл, вторую дорожку — во 2 файл и т.д.

#### Данная функция доступна только для файлов МРЗ, записанных через линейный вход.

Невозможно использовать данную функцию для линейных записей РСМ или для записей РСМ или MP3, сделанных с использованием встроенного или внешнего микрофона.

 Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [REC MENU] → [AUTO DIVIDE] → [ON], затем нажмите кнопку [REC].



#### 2. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

Отобразится главный экран с индикатором **A.D** (автоматическое разделение).

Чтобы отключить функцию автоматического разделения, выберите [OFF] в шаге 1.



Индикатор автома-

#### Примечание.

- Функция не будет работать, если диктофон не сможет определить паузу в две секунды или более между дорожками на компакт-диске с записью концерта или схожей записью. В этом случае используйте функцию разделения файлов (см. стр. 37), чтобы вручную разделять файлы.
- Если устройство обнаруживает паузу в 15 секунд и более, запись автоматически останавливается.

AUTO

## Запись с использованием таймера задержки

Можно задать время, которое должно пройти с момента нажатия кнопки [REC] до начала записи. Эта функция полезна в том случае, если требуется некоторое время на подготовку. Например, может потребоваться сыграть пробную партию на музыкальном инструменте перед тем, как начнется запись.

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [REC MENU] → [SELF TIMER], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите для таймера задержки значение 5, 10 или 30 секунд, затем нажмите кнопку [REC].



[REC MENU] EXTERNAL MIC

(III)

SFI F

- **3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].** На дисплее диктофона отобразится главный экран.
- 4. Нажмите и удерживайте кнопку [MENU/FOLDER] не менее двух (2) секунд, нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] [I◄◀]/[▶►]] для выбора папки, в которую требуется выполнить запись, затем нажмите кнопку [REC].

#### 5. Нажмите кнопку [REC].

Отображается экран ожидания для таймера задержки, затем начинается отсчет времени, указанного в шаге 2 (при этом мигает светодиодный индикатор).

#### Примечание.

• Если функция ALC отключена, устройство перейдет в режим ожидания записи. Настройте уровень записи и еще раз нажмите кнопку [REC].

#### 6. По истечении времени, заданного в шаге 2, начинается запись.

#### Примечание.

• Если выполняется запись по таймеру задержки, настройки записи по таймеру будут сохраняться, пока не будет отключен таймер или не инициализированы настройки меню.

#### 🖔 Совет.

• Чтобы отменить запись с использованием таймера задержки, нажмите кнопку [STOP] во время отсчета.

## Настройка светодиодного индикатора

Можно настроить светодиодный индикатор, чтобы он горел во время записи (параметр ON) или НЕ горел во время записи (параметр OFF). Можно также настроить индикатор, чтобы он функционировал как светодиодный индикатор пикового ограничителя записи (установка FLASH ON PEAK), в этом случае светодиодный индикатор будет мигать только при появлении пиков записи, а в остальное время записи он будет отключен.

 Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [COMMON MENU] → [REC LED], затем нажмите кнопку [REC].



2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [OFF], [ON] или [FLASH ON PEAK], затем нажмите кнопку [REC].

[OFF]	Светодиодный индикатор остается выключенным во время записи, режима ожидания записи, режима приостановки записи и воспроизведения.
[ON]	Светодиодный индикатор загорается красным во время записи. Светодиодный индикатор быстро мигает красным при возник- новении пиков во время записи. Он медленно мигает красным во время режима ожидания записи и режима приостановки записи.
[FLASH ON PEAK]	Светодиодный индикатор быстро мигает красным при возник- новении пиков во время записи. Он остается выключенным во время записи, режима ожидания записи и режима приостанов- ки записи.



#### 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

РОСКЕТRAК C24 Справочное руководство

# 4 Воспроизведение

## Воспроизведение файлов

Диктофон позволяет воспроизводить файлы форматов MP3 и WMA, а также файлы формата WAV, записанные с помощью этого устройства. Чтобы воспроизвести файл, записанный с помощью устройства, выберите одну из папок MIC (A–D) или папку LINE (L). Чтобы воспроизвести файл, загруженный с компьютера, выберите папку MUSIC (M).

- Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] или [I◄◀]/[►► ], чтобы выбрать папку из которой следует воспроизвести файл, затем нажмите кнопку [REC].
  - А-D: файлы, записанные через микрофон.
  - L: файлы, записанные через линейное соединение.
  - М: файлы, переданные с компьютера.
  - **Р1–Р5:** списки воспроизведения (в папке М можно назначать дорожки для списков воспроизведения). (См. стр. 41).
  - (Ш): корзина.
- 3. С помощью кнопок [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите нужный номер файла.



Начнется воспроизведение файла.

Истекшее время воспроизведения (часы : минуты : секунды)

минуты:секунды)

минуты : секунды) \_\_\_\_\_ Оставшееся время \_\_\_\_\_ воспроизведения (часы :

5. С помощью кнопок [VOLUME] (+/–) настройте подходящий уровень громкости воспроизведения.

Можно указать один из 21 уровня громкости (0-20).

6. Нажмите кнопку [STOP], чтобы остановить воспроизведение.

Чтобы продолжить воспроизведение, еще раз нажмите кнопку [PLAY].





AUTO

¶<sup>0</sup>H

Ĺ

Общее количество

файлов

Номер файла

(IIII)

PCM 44.1 156it

091102\_0301.WAV

#### Индикация во время воспроизведения



#### Примечание. \_

• При воспроизведении некоторых файлов отображаемое истекшее время воспроизведения может не соответствовать фактическому истекшему времени. Могут также не отображаться имена некоторых исполнителей или дорожек, хранящихся в устройстве.

## Перемотка вперед и перемотка назад

#### 🔳 Перемотка вперед и перемотка назад

Нажмите и удерживайте кнопку [▶▶] не менее одной (1) секунды во время воспроизведения, чтобы перемотать вперед текущий файл. Нажмите и удерживайте кнопку [№◀] не менее одной (1) секунды во время воспроизведения, чтобы перемотать назад текущий файл. Если запущена перемотка вперед или назад, она будет продолжаться, даже если вы отпустите кнопку.

Чтобы продолжить обычное воспроизведение, нажмите кнопку [PLAY].

#### Переход к файлу для воспроизведения

Нажмите кнопку [▶▶] один раз и сразу отпустите, когда устройство находится в режиме воспроизведения или остановки, чтобы перейти к началу следующего файла. Нажмите кнопку [◄◀] один раз и сразу отпустите, чтобы перейти к началу предыдущего файла.

#### Переход к метке

Во время воспроизведения файла, для которого установлены метки, нажмите кнопку [►►] один раз и сразу отпустите, чтобы перейти к следующей метке.

Нажмите кнопку [ н ] один раз и сразу отпустите, чтобы перейти к предыдущей метке.

҄ овет.

• Информацию об установке меток см. на стр. 40.

### Использование наушников

Используйте наушники, если не требуется выводить звук через динамик или если через динамик выводится очень тихий звук. Подключите наушники к гнезду для наушников, расположенному на боковой панели устройства.

Можно слушать музыку через наушники, установив при этом необходимый тональный баланс с помощью функции эквалайзера звука (см. стр. 31).

#### Примечание.

• Функция эквалайзера звука работает только при выводе звука через наушники.

## 5 Настройки воспроизведения

## Изменение скорости воспроизведения

При необходимости можно уменьшить или увеличить скорость воспроизведения. Это полезно, если требуется тщательно прослушать сложную музыкальную партию или быстро пропустить ненужные части записанного совещания.

• Увеличение скорости воспроизведения: Во время воспроизведения нажмите кнопку [INPUT/SPEED](+). При каждом нажатии кнопки скорость воспроизведения

увеличивается.

#### • Уменьшение скорости воспроизведения:

Во время воспроизведения нажмите кнопку [INPUT/SPEED](–). При каждом нажатии кнопки скорость воспроизведения уменьшается.

При использовании установки [SLOW] можно изменять скорость с шагом в 5%.

При использовании установки [FAST] можно изменять скорость с шагом в 10%.

Скорость воспроизведения различается в зависимости от формата файла.

	РLАҮ (нормальная)	SLOW	FAST
MP3, WMA	100%	50%–100% (с шагом в 5%)	100%–200% (с шагом в 10%)
PCM (WAV)	100%	Скорость воспрои: невози	зведения изменить иожно.

Диктофон запоминает измененную скорость воспроизведения после остановки воспроизведения, и следующий файл будет воспроизводиться с этой же скоростью. Однако при выключении питания восстанавливается «нормальная» скорость воспроизведения.

#### Примечание.

- Можно изменять скорость только при воспроизведении файлов MP3 и WMA. Невозможно изменить скорость воспроизведения для файлов PCM (WAV).
- При изменении скорости воспроизведения некоторых файлов могут возникнуть проблемы.







Скорость воспро-

#### Воспроизведение определенных отрезков дорожки

Указать нужный отрезок дорожки и быстро перейти к нему можно тремя способами. Эта функция может пригодиться, если потребуется пропустить ненужные части во время воспроизведения или повторно воспроизвести определенный отрезок файла. Диктофон поддерживает три специальные функции воспроизведения: пропуск отрезка (немедленный переход к точке воспроизведения), повторное воспроизведение отрезка А-В (повторное воспроизведение заданного отрезка) и воспроизведение фразы (воспроизведение предыдущего отрезка в течение заданного времени в секундах).

#### Использование функции пропуска отрезка

Можно пропустить предыдущий или следующий отрезок заданной продолжительности. Эта функция полезна, если требуется сразу перейти к определенной точке воспроизведения.

#### Во время воспроизведения нажмите одну из кнопок [ ◄◄ ]/[ ►► ].

Пропускается следующий или предыдущий отрезок воспроизведения заданной продолжительности.

#### Примечание.

- При этом не выполняется переход к следующей или предыдущей папке. Функция работает только в пределах одной папки.
- Если расстояние между текущей точкой и меткой или началом следующего файла меньше, чем расстояние между текущей точкой и точкой пропуска, то выполняется переход к метке или началу следующего файла.

#### Настройка продолжительности для пропускаемого отрезка

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [PLAY MENU] → [SKIP PLAY], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите значение времени пропуска «10 sec», «30 sec», «1 min», «5 min» или «15 min», затем нажмите кнопку [REC].

#### 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

🖔 Совет





Можно задать продолжительность пропускаемого отрезка, открыв экран меню во время воспроизведения.

### Использование функции повторного воспроизведения отрезка А-В

Во время воспроизведения можно задать отрезок, который требуется повторно воспроизводить (от точки А до точки В).

 Во время воспроизведения нажмите кнопку [REC] в нужной начальной точке (А) для повторного воспроизведения отрезка А–В.

Загорается индикатор начальной точки.

2. Нажмите кнопку [REC] в нужной конечной точке (В) для повторного воспроизведения отрезка А–В.

После установки конечной точки начинается повторное воспроизведение отрезка между точками А и В до тех пор, пока не будет отменено повторное воспроизведение отрезка А–В.

Чтобы отменить повторное воспроизведение отрезка A–B, выполните одно из следующих действий во время повторного воспроизведения отрезка A–B.

- Нажмите кнопку [REC] еще раз.
- Нажмите кнопку [STOP].
- Нажмите одну из кнопок [ ◄◄ ]/[►► ].

#### Примечание.

- Если расстояние между точками A и B слишком маленькое, функция повторного воспроизведения отрезка A–B не сработает.
- Если задать только точку А, не устанавливая точку В, в качестве точки В будет использован конец файла.
- Устройство не выполняет повторное воспроизведение отрезка А-В, если точки принадлежат разным файлам.

#### Использование функции воспроизведения фразы

Можно воспроизвести предыдущий отрезок в текущем файле в течение заданного времени в секундах. Эта функция полезна, если требуется снова прослушать короткую фразу в музыкальной композиции или важной звукозаписи.

#### Во время воспроизведения нажмите кнопку [PLAY].

Воспроизводится предыдущий отрезок в течение заданного времени в секундах.

#### Примечание.

- Во время повторного воспроизведения отрезка А–В функцию воспроизведения фразы можно использовать в пределах отрезка А–В.
- Если заданное время в секундах больше времени между текущей точкой воспроизведения и началом файла, воспроизведение начнется с начала файла.
- Точку воспроизведения можно переместить назад в начало файла, но не дальше. Переход к предыдущему файлу не выполняется.



Индикатор начальной точки



Индикатор повторного воспроизведения отрезка А–В

[OFF]

(III)

REPEAT

#### Настройка продолжительности для воспроизведения фразы.

- **1.** Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [PLAY MENU]  $\rightarrow$  [PHRASE PLAY], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите продолжительность воспроизводимого предыдущего отрезка в диапазоне от 1 до 5 секунд с шагом в 1 секунду, затем нажмите кнопку [REC].
- 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER]. На дисплее диктофона отобразится главный экран.

ҞСовет.

• Продолжительность для воспроизведения фразы можно задать, открыв экран меню во время воспроизведения.

## Повторное воспроизведение одной дорожки

Можно включить повторное воспроизведение одной дорожки (повторное воспроизведение). Функция повторного воспроизведения имеет несколько режимов, таких как повторное воспроизведение одного файла, воспроизведение файлов в папке по порядку и в случайном порядке и т.д.

#### Выбор режима повторного воспроизведения

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [PLAY MENU]  $\rightarrow$  [REPEAT], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите режим повторного воспроизведения: [OFF], [ONE], [ALL] или [RANDOM], затем нажмите кнопку [REC].

[ONE]	выполняется повторное воспроизведение только текущего файла.
[ALL]	Выполняется повторное воспроизведение всех файлов в текущей папке. (В устройстве не выполняется повторное воспроизведение файлов, которые находятся в разных папках.)
[RANDOM]	Выполняется повторное воспроизведение всех файлов в текущей папке в случайном порядке. (В устройстве не выполняется воспроизведение в случайном порядке файлов, которые находятся в разных папках).

Без повторного воспроизведения



[PLAY MENU] TIME SEARCH

PLAY SOUND EQ

20



[PLAY MENU] SEARCH

AUTO

<u>س</u>

MF

REPEAT PHRASE PLAY SKIP PLAY SOUND EQ

#### 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

Индикатор режима повторного воспроизведения отображается в правом нижнем углу экрана.

1 <b>t</b> ⊃	ONE
Ċ	ALL
RND	RANDOM, параметр

#### 4. Нажмите кнопку [PLAY].

Выполняется повторное воспроизведение в выбранном режиме. Чтобы отменить функцию повторного воспроизведения, выберите [OFF] в шаге 2.

҉ Совет.

• Режим повторного воспроизведения можно выбрать, открыв экран меню во время воспроизведения.

## Переход к позиции воспроизведения по времени (функция поиска по времени)

Можно выполнить воспроизведение файла от точки, указанной временной позицией.

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], выберите [PLAY MENU] → [TIME SEARCH], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [ ◄◀ ]/[ ►► ] установите часы (h), минуты (m) и секунды (s).

С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] установите значение.

TIME SEARCH TIME SEARCH POS :00h00m2 S TOTAL:00h01m47s

**POS:** временная позиция.

**ТОТАL:** длительность всего файла.

#### 3. Нажмите кнопку [REC].

Файл будет воспроизводиться с указанной временной позиции.

#### Примечание.

• Можно использовать функцию поиска по времени только для текущего выбранного файла.

## Настройка эквалайзера звука

Можно отрегулировать эквалайзер звука для настройки общего тембра музыки. Эта функция доступна, только при воспроизведении файлов **через наушники**.

#### Информация об установках эквалайзера звука

В диктофоне предусмотрено шесть предустановок и одна установка USER эквалайзера звука (которая позволяет настраивать пять полос эквалайзера по своему усмотрению). Доступны следующие предустановки эквалайзера звука FLAT, BASS1, BASS2, POP, ROCK и JAZZ.

#### Особенности каждой предустановки эквалайзера звука





#### Примечание.

• Эти шесть предустановок эквалайзера звука невозможно изменить. Воспользуйтесь установкой USER эквалайзера, если требуется настроить эквалайзер звука по своему усмотрению.

РОСКЕТRAК C24 Справочное руководство

### 5 Настройки воспроизведения

#### Выбор установки эквалайзера звука

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [PLAY MENU] → [SOUND EQ], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите нужную установку эквалайзера звука.

Можно выбрать одну из шести предустановок или установку USER эквалайзера звука (последняя позволяет настраивать эквалайзер).

#### 🖞 Совет

• Информацию о настройке установки USER эквалайзера звука см. в разделе «Настройка эквалайзера звука» на стр. 33.

#### 3. Нажмите кнопку [REC].

Подтверждается выбор установки эквалайзера звука.

#### 4. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее диктофона отобразится главный экран с индикатором 🗔.

#### ∜Совет.

• Установку эквалайзера звука можно выбрать, открыв экран меню во время воспроизведения.





(III)

### Настройка эквалайзера звука

Установка USER эквалайзера звука позволяет настроить уровни всех пяти полос эквалайзера.

#### 1. Выберите «USER» в качестве установки эквалайзера звука.

См. шаги 1 и 2 в разделе «Выбор установки эквалайзера звука» на стр. 32.

## 2. Нажмите кнопку [STOP].

Выбирается полоса 150 Гц, которая выделяется черным цветом.



AUTO

3. С помощью кнопок [ ◄◄ ]/[►► ] выберите полосу частот, которую требуется ослабить или усилить.

Выбранная полоса частот выделяется черным цветом.

4. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] увеличьте или уменьшите уровень выбранной полосы частот.

Можно увеличить уровень на +6 дБ или ослабить его на –6 дБ с шагом 1 дБ. Чем выше значение, тем выше уровень воспроизведения и сильнее полоса частот.

#### Примечание.

• Чтобы настроить уровень других полос частот, повторите шаги 3 и 4.

• Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

#### 5. Нажмите кнопку [REC].

На этом настройка установки USER эквалайзера звука завершена.

#### 6. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее диктофона отобразится главный экран с индикатором ЕО.

## **6** Использование функции настройки

Диктофон поддерживает функцию настройки, которая позволяет настраивать музыкальные инструменты и выполнять калибровку основного тона стандартной частоты.

## Настройка музыкального инструмента

1. Направьте встроенный стереомикрофон на музыкальный инструмент, который требуется настроить.

#### Примечание.

Чтобы настроить электрогитару или синтезатор, подключите инструмент к гнезду диктофона [MIC/LINE].

- Для получения информации по использованию гнезда [MIC/LINE] см. «Запись с внешнего аудиоустройства (например, проигрывателя компакт-дисков)» на стр. 11.
- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [TUNER] → [START], затем нажмите кнопку [REC].

Устройство начинает анализировать высоту звука.

 Название наиболее близкой ноты отображается в центре ЖКэкрана (в приведенном примере «А»). Выполните настройку музыкального инструмента таким образом, чтобы большая черная точка (●) отобразилась в центре.



Если звук низкий, « •» отображается слева. Если звук высокий, « •» отображается справа.

Когда инструмент правильно настроен, индикаторы в виде белого треугольника (▷), расположенные по сторонам экрана, становятся черными (►), и загорается светодиодный индикатор.

4. Нажмите кнопку [STOP], чтобы закончить настройку.

#### Примечание.

- Если после включения функции настройки диктофон не используется в течение времени, указанного для функции автоматического выключения питания (см. стр. 56), функция настройки автоматически отключается, и питание устройства выключается.
- Во время использования функции настройки подсветка остается включенной (если только для настройки подсветки не установлено значение «off»).

## Калибровка основного тона стандартной частоты

Можно выполнить калибровку основного тона стандартной частоты в диапазоне от 430 Гц до 450 Гц с шагом 1 Гц. При покупке диктофона в качестве основного тона стандартной частоты установлено значение 440 Гц.

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [TUNER] → [CALIBRATE], затем нажмите кнопку [REC].
- С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] установите основной тон стандартной частоты в диапазоне от 430 Гц до 450 Гц, затем нажмите кнопку [REC].
- **3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].** На дисплее устройства отобразится главный экран.



РОСКЕТRAК C24 Справочное руководство

## 7 Использование функции метронома

Диктофон имеет встроенный метроном. Функция метронома позволяет использовать метроном, изменять его темп и/или ритм, а также включать метроном во время записи.

## Применение метронома

 Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [METRONOME] → [START], затем нажмите кнопку [REC].

Звук метронома будет воспроизводиться через динамик или наушники.

- 2. Нажмите кнопку [STOP], чтобы остановить метроном.
- 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

## Установка темпа (скорости) метронома

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [METRONOME] → [TEMPO], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] установите темп в диапазоне от 30 до 250 ударов в минуту, затем нажмите кнопку [REC].

## 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

#### Примечание.\_

• Темп метронома также можно установить с помощью кнопок [-----] во время работы метронома.







m

START

TEMPO

## Установка ритма метронома

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [METRONOME] → [BEAT], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] установите ритм в диапазоне от 0/4 до 8/4, затем нажмите кнопку [REC].
- 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER]. На дисплее устройства отобразится главный экран.

### Использование метронома во время записи

Можно записывать свое выступление, слушая звук метронома через наушники (звук от метронома не будет воспроизводиться через динамик). Эта функция полезна при обучении игре на музыкальном инструменте.

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], выберите [METRONOME]  $\rightarrow$  [RECORD], затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите значе-(IIII)e ние [ON], затем нажмите кнопку [REC]. Индикатор [RECORD] метронома Метроном включается во время записи, а в правом OFF DN верхнем углу ЖК-дисплея отобразится индикатор 🖄.
- 3. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее устройства отобразится главный экран. Теперь можно слушать метроном через наушники во время записи. Звук метронома записываться не будет.



[METRONOME]

AUTO





(III)

START

TEMPO RFAT RECOR

AUTO

[METRONOME]
# 8 Редактирование файлов

# Разделение файлов

Любой файл, записанный и хранящийся в одной из папок MIC (A–D) или папке LINE (L), можно разделить на две части. Эта функция позволяет удалить ненужную часть записи, сохранив ту часть, которая необходима.

#### \land важно!

После разделения файла надвое эти части будет невозможно соединить. Перед разделением обязательно сделайте резервные копии важных файлов и сохраните их на компьютере или другом устройстве.

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] [ I◄◀ ]/[ ►► ] выберите папку, содержащую файл, который необходимо разделить, затем нажмите кнопку [REC].
- 3. С помощью кнопок [I◄◀]/[►► ] выберите требуемый номер файла, затем нажмите кнопку [PLAY].

Начнется воспроизведение файла.

- **4.** Нажмите кнопку [STOP] в точке разделения файла. Воспроизведение остановится.
- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [EDIT MENU] → [DIVIDE], а затем нажмите кнопку [REC].



6. С помощью кнопок [ I◄◀ ]/[ ►► ] выберите [YES], затем нажмите кнопку [REC].

На экране диктофона появится сообщение «DIVIDING...», затем «DIVIDE COMPLETED!», и разделение файла завершится.

После разделения файла количество файлов в папке увеличится на один.

#### Примечание.

- Можно разделять только файлы MP3 и WAV, записанные с помощью устройства.
- Если файл маленький, на дисплее устройства отобразится сообщение «CANNOT DIVIDE! REC TIME TOO SHORT!», при этом разделение файла невозможно. Эта функция недоступна для файлов в папке MUSIC (M) и папке корзины.
- При разделении файла с метками (см. стр. 40) все метки удаляются.



#### Имена файлов после разделения



Например, если разделить файл с именем «001A\_090911\_1200.MP3», будет создан новый файл с именем «002A\_090911\_1200.MP3». Если имя нового файла совпадает с именем уже существующего файла, хранящегося в папке, новый файл сохранит свое имя, а существующий файл будет автоматически переименован.

#### Примечание.

• Диктофон не отображает номер файла или тип папки (см. стр. 66). Их можно просмотреть, только подключив устройство к компьютеру.

#### Время наложения и минимальная продолжительность файла, необходимая для разделения

Две части, которые образуются в результате разделения файла, накладываются друг на друга в точке разделения, как это показано в таблице ниже. Для успешного разделения файл должен иметь продолжительность в два раза больше времени наложения или длиннее.

Режим записи		Время наложения	Необходимая продолжительность	
	32 кбит/с	Около 8 секунд	Около 16 секунд или больше	
МРЗ	64 кбит/с	Около 4 секунд	Около 8 секунд или больше	
	128 кбит/с	Около 2 секунд	Около 4 секунд или больше	
	192 кбит/с			
	320 кбит/с		Около 2 секунд или больше	
	44,1 кГц			
РСМ	48 кГц	Около т секунды или меньше		
	88,2 кГц			
	96 кГц			

# Использование эффектов плавного увеличения и уменьшения

#### громкости

Диктофон позволяет применять эффекты плавного увеличения и уменьшения громкости к файлам, записанным в формате PCM (WAV). Эффект плавного увеличения громкости предполагает постепенное увеличение громкости в начале файла. При применении эффекта плавного уменьшения громкости уровень громкости постепенно уменьшается в конце файла.

#### \land ВАЖНО!

После применения эффекта плавного увеличения/уменьшения громкости его невозможно отменить. Перед применением эффектов обязательно делайте резервные копии важных файлов и сохраняйте их в компьютере или на другом внешнем устройстве.

#### Применение эффекта плавного увеличения громкости

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите папку, содержащую файл, к которому необходимо применить эффект плавного увеличения громкости, затем нажмите кнопку [REC].
- 3. С помощью кнопок [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите нужный номер файла.
- 4. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [EDIT MENU] → [FADE IN], а затем нажмите кнопку [REC].
- 5. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите интервал времени для эффекта плавного увеличения громкости, затем нажмите кнопку [REC].

Интервал времени может быть в диапазоне от 1 до 8 секунд. На дисплее устройства отобразится сообщение «FADE IN EXECUTING…».



**[EDIT MENU]** 

20

m

DIVIDE FADE IN FADE OUT

#### Примечание.

- Если выбранный файл не является файлом формата РСМ, записанным с помощью устройства, или если продолжительность выбранного файла составляет четыре секунды или менее, отображается сообщение «CANNOT FADE IN! FILE TOO SHORT!».
- 6. Когда отображается сообщение [COMPLETED], с помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите [AUDITION], затем нажмите кнопку [REC].

Файл воспроизводится с эффектом плавного увеличения громкости.

[AUDITION]	Можно выполнить пробное прослушивание до 10 секунд с начала файла с примененным эффектом плавного увеличения громкости.
[SAVE] (переза- пись)	Сохраняется файл с примененным эффектом плавного увеличения громкости. После этого исходное состояние файла будет невозможно восстановить. (Иначе говоря, невозможно будет отменить эффект плавного увеличения громкости.)
[CANCEL]	Эффект плавного увеличения громкости не применяется.



 Если результат пробного прослушивания файла удовлетворительный и требуется его сохранить, с помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите [SAVE], затем нажмите кнопку [REC].

Файл с примененным эффектом плавного увеличения громкости записывается поверх исходного файла.

Если не требуется перезаписывать исходный файл, выберите [CANCEL], затем нажмите кнопку [REC].

#### Примечание.

• Если на внутренней карте памяти (или на карте microSD) недостаточно свободного места, эффекты плавного увеличения и уменьшения громкости будут недоступны для применения к файлу.

#### Применение эффекта плавного уменьшения громкости

Основная процедура аналогична процедуре применения эффекта плавного увеличения громкости. См. раздел «Применение эффекта плавного увеличения громкости» на стр. 39. Обратите внимание, чтобы применить эффект плавного уменьшения громкости, в шаге 4 необходимо выбрать [FADE OUT] вместо [FADE IN].



## Установка и удаление меток

Установив метку в файле, можно немедленно перейти к точке воспроизведения во время воспроизведения. Метки можно устанавливать только в файлах, хранящихся в папках MIC (A–D).

#### Установка меток

# Во время записи или воспроизведения нажмите кнопку [ALC/DELETE] (на боковой панели) в том месте, где требуется установить метку.

Отображается сообщение «INDEX SETTING...», и устанавливается метка.

Примечание.

- Запись или воспроизведение продолжается после установки метки. При необходимости повторите эту процедуру для установки дополнительных меток в файле.
- В каждом файле можно установить не больше 36 меток. При попытке установить более 36 меток отображается сообщение «INDEX FULL!», и метка не устанавливается.
- При разделении файла с метками все метки удаляются.

#### Удаление меток

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите папку, содержащую файл, из которого необходимо удалить метки, затем нажмите кнопку [REC].
- 3. С помощью кнопок [I◄◀]/[▶►]] выберите файл, из которого необходимо удалить метки, а затем не менее чем на две (2) секунды нажмите кнопку [ALC/DELETE], расположенную на боковой панели.



4. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [INDEX], затем нажмите кнопку [REC].



 С помощью кнопок [ ◄◄ ]/[►► ] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [REC].

Отображается сообщение «DELETING...», и метки удаляются.



#### Примечание.\_

- При удалении меток звукозапись не удаляется.
- Невозможно удалять метки по отдельности. Удаляются сразу все метки в файле.

# Использование функции списка воспроизведения (доступна только для папки MUSIC)

Диктофон может использовать пять файлов списков воспроизведения P1–5 (PLIST1-5.M3U). Можно воспроизводить избранные песни (которые хранятся в папке MUSIC (M)) в желаемом порядке, назначая их для списка воспроизведения.

#### Перед использованием функции списка воспроизведения, необходимо переместить аудиофайлы (дорожки) в папку MUSIC (М) с помощью компьютера.

- 🔊 Подключение диктофона к компьютеру (стр. 59)
- 🔊 О файлах и папках (стр. 61)

#### Назначение папки и файлов для списка воспроизведения (Р1–5)

- Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] не менее двух (2) секунд, нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►►] ] для выбора папки [M], затем нажмите кнопку [REC].
- С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [I◄◄]/[►►]] выберите файл или папку, которые необходимо назначить для списка воспроизведения, затем не менее чем на две (2) секунду нажмите кнопку [REC].
- 3. С помощью кнопок [ І◄◀ ]/[ ►► ] выберите необходимый список воспроизведения (PLAYLIST1–5), затем нажмите кнопку [REC].

Папка или файлы могут назначаться для выбранного списка воспроизведения.

#### Примечание.

- Для каждого списка воспроизведения можно назначить до 99 файлов.
- Невозможно удалять списки воспроизведения (Р1–5).
- Не редактируйте списки воспроизведения (Р1–5), используя компьютер.

(III)	8000
【ADD TO PL ADD ITEM T PLAYLIST # ₪ 2 3 4 5	AYLIST】 O

#### Изменение порядка воспроизведения в списке воспроизведения (Р1-5)

 Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/FOLDER] не менее двух (2) секунд, нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►►I] для выбора одной из папок [P1]-[P5], затем нажмите кнопку [REC].

На дисплее устройства отображается список дорожек выбранного списка воспроизведения.

- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите файл, для которого необходимо изменить положение в списке, затем нажмите кнопку [REC] не менее чем на две (2) секунды.
- 3. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите пункт [ORDER], затем нажмите кнопку [REC].
- 4. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] переместите выбранный файл в нужное положение в списке воспроизведения.
   Индикатор выбранного файла изменяется на « ➡ ».
- 5. Нажмите кнопку [REC].

Порядок файлов в списке воспроизведения изменен.

#### Удаление файла из списка воспроизведения (Р1–5)

Можно удалить файл из списка воспроизведения. При удалении файла из списка воспроизведения оригинальный файл не удаляется.

 Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/FOLDER] не менее двух (2) секунд, нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►►]] для выбора одной из папок [P1]-[P5], затем нажмите кнопку [REC].

На дисплее устройства отображается список дорожек выбранного списка воспроизведения.

- С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите файл, который необходимо удалить из списка воспроизведения, затем нажмите кнопку [REC] не менее чем на две (2) секунды.
- 3. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [DELETE], затем нажмите кнопку [REC].
- **4.** С помощью кнопок [ I◄◀ ]/[ ►► ] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [REC]. Выбранный файл будет удален из списка воспроизведения.



【EDIT PLAYLIST】

DELETE DELETE PLAYLIST





AUTO

20

İΝ

(MD)

ORDER

(III))

₩ PLI<u>ST1.M</u>3U

I⊅ 01 MUSIC1.mp3

D2 MUSIC2.mp3

♪ 03 MUSIC3.mp3

#### Удаление всех файлов из списка воспроизведения (Р1-5)

Можно удалить все файлы из списка воспроизведения. При удалении файлов из списка воспроизведения оригинальные файлы не удаляются.

 Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] не менее двух (2) секунд, нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►► ] для выбора одной из папок [P1]-[P5], затем нажмите кнопку [REC].

На дисплее устройства отображается список дорожек выбранного списка воспроизведения.

- 2. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [REC] в течение не менее двух (2) секунд.
- 3. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [DELETE PLAYLIST], затем нажмите кнопку [REC].



# 4. С помощью кнопок [ I◄◀ ]/[ ►► ] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [REC].

Из списка воспроизведения удаляются все файлы, и на ЖК-экране устройства отображается сообщение «No File».



# 9 Удаление

# Управление корзиной

Если при удалении файла из памяти диктофона включена функция корзины, файл временно перемещается в папку корзины ( Ш), чтобы его можно было при необходимости восстановить. Если при удалении файла или папки из памяти диктофона функция корзины отключена, файл полностью удаляется и не подлежит восстановлению. Рекомендуется включить функцию корзины во избежание случаев случайного удаления.

Если папка корзины заполнена, необходимо очистить ее, чтобы увеличить оставшееся время записи. В противном случае, если имеется недостаточный объем памяти, возможно, не удастся выполнить запись. Регулярно очищайте корзину.

#### Примечание.

• В папке корзины может храниться до 199 файлов. Если папка корзины заполнена и в нее не помещаются дополнительные файлы, переместите несколько файлов из папки корзины в исходную папку (см. стр. 46) или очистите папку корзины (см. стр. 47).

#### Включение функции корзины

 Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU] → [RECYCLE BIN] → [ON], а затем нажмите кнопку [REC]. Включена функция корзины.



#### 2. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER], чтобы вернуться в главный экран.

#### Примечание.

- В папку корзины можно переместить только файлы из папок MIC (A–D) и LINE (L). Файлы из папки MUSIC (M) невозможно переместить в папку корзины независимо от того, включена или отключена функция корзины. При удалении эти файлы полностью удаляются.
- При форматировании внутренней памяти или карты microSD удаляются все файлы, хранящиеся во внутренней памяти или в памяти карты microSD (они не перемещаются в папку корзины). При этом также удаляются все файлы, перемещенные до этого из карты в папку корзины.
- Если включена функция корзины, при удалении файлов не становится больше доступного времени записи.

#### Отображение папки корзины

Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/FOLDER] не менее двух (2) секунд, нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [◄◀]/[▶►] для выбора папки корзины ( Ш), затем нажмите кнопку [REC].



Файлы, перемещенные в папку корзины, автоматически переименовываются (см. стр. 66).

#### Воспроизведение файла в папке корзины

- Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►► ], чтобы выбрать папку корзины ( Ш ), затем нажмите кнопку [REC].
- 3. С помощью кнопок [ ◄◄ ]/[ ►► ] выберите требуемый файл для воспроизведения, затем нажмите кнопку [PLAY]. Начинается воспроизведение выбранного файла.



#### Восстановление файла из папки корзины

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►► ], чтобы выбрать папку корзины ( 🕅 ), затем нажмите кнопку [REC].
- 3. С помощью кнопок [ I◄◀ ]/[►► ] выберите файл, который требуется восстановить, затем нажмите не менее чем на две (2) секунды кнопку [ALC/DELETE], расположенную на боковой панели.
- 4. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать пункт [RESTORE 1 FILE], затем нажмите кнопку [REC].
- 5. С помощью кнопок [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите [RESTORE], затем нажмите кнопку [REC].

На экране диктофона появится сообщение «RESTORING…», затем «FILE RESTORED», и файл вернется в исходную папку.

#### Примечание.

- Файл, восстановленный из корзины, автоматически переименовывается и добавляется в конец списка файлов в исходной папке (см. стр. 66).
- Если появилось сообщение «FOLDER FULL!», значит, в исходной папке содержится максимально допустимое количество файлов. В этом случае удалите несколько файлов, чтобы освободить немного места.

#### б. Нажмите кнопку [REC] еще раз.

На дисплее диктофона отобразится главный экран.

())) 2021 () 1)) 1))	20 מנוגו ממצאת נוצה לייא 1/31
ORIG	INAL: 🖪
FILE	NO :003
003A	_091102_0217.



20

m



#### Очистка папки корзины

#### 🗥 Внимание!

 При очистке корзины удаляются все файлы в папке корзины и те же самые файлы, хранящиеся во внутренней памяти или в памяти карты microSD. Эти файлы не подлежат восстановлению. Перед очисткой корзины обязательно сделайте резервные копии важных файлов и сохраните их на компьютере или на другом внешнем устройстве.

Кроме того, прежде чем удалять файлы из корзины убедитесь в том, что выбрано соответствующее устройство назначения (внутренняя память или карта microSD).

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►► ], чтобы выбрать папку корзины ( 🔟 ), затем нажмите кнопку [REC].
- 3. Нажмите кнопку [ALC/DELETE], расположенную на боковой панели, и удерживайте ее нажатой в течение не менее двух (2) секунд.
- 4. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите пункт [EMPTY], затем нажмите кнопку [REC].



5. С помощью кнопок [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите [ЕМРТҮ], затем нажмите кнопку [REC].



На экране диктофона отобразится сообщение «EMPTYING...», затем «NO DATA!», при этом будут удалены данные из корзины.



#### Примечание.

- Если в папке корзины содержится много файлов, диктофон может работать медленнее, чем обычно. Регулярно очищайте корзину.
- Удаление отдельных файлов из корзины невозможно.

# Удаление выбранного файла

Можно удалить один файл из папки.

#### 🗥 Внимание! —

- Если при удалении файла функция корзины отключена (см. стр. 44), его невозможно будет восстановить. Обязательно проверяйте содержимое файла перед удалением.
- Перед тем как продолжить, убедитесь, что в батарее достаточно заряда.
- 1. Когда отображается главный экран, нажмите и удерживайте кнопку [MENU/ FOLDER] в течение не менее двух (2) секунд.
- 2. Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►► ], чтобы выбрать папку из которой следует удалить файл, затем нажмите кнопку [REC].
- С помощью кнопок [I◄◀]/[►► ] выберите файл, который требуется удалить, затем нажмите не менее чем на две (2) секунды кнопку [ALC/DELETE], расположенную на боковой панели.
- 4. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите пункт [FILE], затем нажмите кнопку [REC].



5. Когда появится экран [DELETE FILE], с помощью кнопок [ I◄◀ ]/ [►► ] выберите [DELETE], затем нажмите кнопку [REC]. Отобразится сообщение «DELETING…» и файл будет удален.



#### Примечание.

- Если не требуется выполнять операцию удаления, выберите [CANCEL], затем нажмите кнопку [REC].
- Операцию удаления невозможно отменить, если она уже начала выполняться.

Если включена функция корзины, файл перемещается в папку корзины. При появлении сообщения «MOVED TO RECYCLE BIN» выберите [OK], затем нажмите кнопку [REC].



#### Примечание.

• Если появилось сообщение «RECYCLE BIN FULL!», значит, папка корзины заполнена. Очистите корзину, а затем удалите файл.

# Удаление всех файлов из папки

Можно удалить все файлы из выбранной папки.

#### 🗥 Внимание! -

- Если при удалении всех файлов из выбранной папки функция корзины отключена (см. стр. 44), их невозможно будет восстановить. Обязательно проверяйте содержимое файлов перед удалением.
- Перед тем как продолжить, убедитесь, что в батарее достаточно заряда.

Процедура аналогична процедуре удаления файла. См. раздел «Удаление выбранного файла» на стр. 48. Обратите внимание на то, что в шаге 4 необходимо выбрать [FOLDER] вместо [FILE], чтобы удалить все файлы из папки.

#### Примечание.

• С помощью этой функции невозможно удалять подпапки, которые находятся в nanke MUSIC (M) (см. стр. 63 и 65). Для удаления таких подпапок подключите диктофон к компьютеру и удалите их с компьютера.

# Форматирование внутренней памяти/карты microSD (удаление всех данных)

При форматировании внутренней памяти или карты microSD удаляются все файлы, хранящиеся во внутренней памяти или в памяти карты microSD, независимо от того, включена или отключена функция корзины.

Перед первым использованием карты microSD (имеется в продаже) ее необходимо отформатировать.

- 🗥 Внимание!
- После удаления файлов из внутренней памяти или с карты microSD их невозможно будет восстановить. Обязательно проверяйте содержимое файла перед удалением.
- Обязательно сделайте резервные копии важных файлов и сохраните их на компьютере или на другом внешнем устройстве.
- При форматировании внутренней памяти папка MANUAL будет уничтожена вместе со всеми данными. При необходимости загрузите последние версии руководств в формате PDF с веб-сайта по адресу: http://www.yamaha.co.jp/manual/
- Перед тем как продолжить, убедитесь, что в батарее достаточно заряда.
- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU] → [FORMAT], а затем нажмите кнопку [REC].



2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите пункт [INTERNAL MEMORY] или [microSD CARD], затем нажмите кнопку [REC].



3. С помощью кнопок [ I◄◀ ]/[ ►► ] выберите [FORMAT], затем нажмите кнопку [REC]. На экране устройства отобразится сообщение «FORMATTING…», затем «FORMAT COMPLETED!», при этом все данные из внутренней памяти (или с карты microSD) будут удалены.

#### Примечание.

- Если не требуется выполнять эту операцию, выберите [CANCEL], затем нажмите кнопку [REC].
- Операцию форматирования невозможно отменить, если она уже начала выполняться.

#### 4. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее диктофона отобразится главный экран.

# 10 Использование функций таймера

# Установка таймера задержки

С помощью функции таймера задержки можно установить диктофон таким образом, что на нем начнется запись через микрофон, воспроизведение файла или прозвучит сигнал будильника в определенное время. Перед тем как установить таймер задержки, убедитесь в правильности установленных даты и времени (см. стр. 55).

 Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU] → [TIMER & ALARM], а затем нажмите кнопку [REC].





 С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите элемент для настройки, затем нажмите кнопку [REC].

На экране устройства отобразится экран настройки выбранного элемента. Информацию о каждом элементе для настройки см. на стр. 51–53.

#### SET

С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите значение [ON] или [OFF], затем нажмите кнопку [REC].

**OFF:** функция таймера задержки выключена.

**ОN:** функция таймера задержки включена.

#### REPEAT

С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите значение [ONCE], [DAILY] или [WEEKLY], затем нажмите кнопку [REC].

- **ONCE:** запись или воспроизведение на диктофоне будут выполнены в установленное время однократно.
- **DAILY:** запись или воспроизведение на диктофоне будут выполняться в установленное время ежедневно.
- **WEEKLY:** запись или воспроизведение на диктофоне будут выполняться в установленное время в установленный день недели.





РОСКЕТКАК C24 Справочное руководство

m

(IIII)

⊠r SUN

🗆 MON

#### Настройка таймера задержки для еженедельного повтора (доступно только при выборе параметра [WEEKLY] REPEAT)

1. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [ ◄◀ ]/[ ▶► ] выберите день недели, затем нажмите кнопку [REC], чтобы установить соответствующий флажок.

SUN: воскресенье; MON: понедельник; TUE: вторник; WED: среда; **THU:** четверг; **FRI:** пятница; **SAT:** суббота; **STORE:** подтверждение выбора

### Примечание.

• Можно выбрать несколько дней недели.

2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [ I ◄◄ ]/[ ►► ] выберите пункт [STORE] (Подтверждение), затем нажмите кнопку [REC].

## Установка времени начала

С помощью кнопок [ | ] / [ ) выберите цифру часов или минут, с помощью кнопок [PLAY]/[STOP] установите значение, затем нажмите кнопку [REC].

# Установка времени окончания

С помощью кнопок [ ] ] выберите цифру часов или минут, с помощью кнопок [PLAY]/[STOP] установите значение, затем нажмите кнопку [REC].

#### Примечание.

• Продолжительность периода от запрограммированного времени начала до запрограммированного времени окончания не может превышать 12 часов.

# Установка параметра ACTION

Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], чтобы выбрать [PLAY] или [RECORD], затем нажмите кнопку [REC].

- PLAY: в запрограммированное время на устройстве начнется воспроизведение.
- **RECORD:** в запрограммированное время на устройстве начнется запись.



[START TIME]

18:55





20

🗆 THU

[WEEKLY]

20



#### Установка источника воспроизведения (доступно только при выборе значения [PLAY] для параметра ACTION)

 С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите [BEEP] (для воспроизведения звука зуммера) или [FILE] (для воспроизведения файла).

ВЕЕР: на устройстве будет воспроизводиться звук зуммера.

**FILE:** начнется воспроизведение выбранного файла.

При выборе параметра «FILE» на экране отобразится список. Выберите файл для воспроизведения (за исключением файлов из списков воспроизведения или корзины).

#### Примечание.

• Для переключения между внутренней памятью и картой microSD нажмите и удерживайте кнопку [MENU/FOLDER] не меньше двух (2) секунд во время отображения списка на экране.

2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[▶►I] выберите пункт [STORE] (Подтверждение), затем нажмите кнопку [REC].

#### Настройка параметра REC MODE (качество звука) (доступно только при выборе значения [RECORD] для параметра ACTION)

С помощью кнопок [PLAY]/[STOP], [ ◄◀ ]/[ ►► ] выберите пункт режима записи, затем нажмите кнопку [REC].

#### Настройка папки для сохранения записанных файлов (доступно только при выборе значения [RECORD] для параметра АСТІОN)

Нажмите кнопки [PLAY]/[STOP], [I◄◀]/[►►], чтобы выбрать папку в которую необходимо записать файл, затем нажмите кнопку [REC].

Если необходимо сохранить файл в папке карты памяти MIC\_A\_SD-MIC\_D\_SD, сначала необходимо вставить карту microSD в диктофон.







#### Завершение процедуры настройки таймера задержки

1. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите пункт [STORE], затем нажмите кнопку [REC].

Установленные настройки таймера задержки сохранены, и на устройстве отображается экран [COMMON MENU].

#### 2. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее устройства отобразится главный экран.

#### Примечание.

- При удалении данных календаря (даты и времени) будет произведен сброс всех настроек таймера, и будет выбран параметр «OFF».
- Может произойти сбой записи (или воспроизведения) с использованием таймера задержки по следующим причинам:
  - Во внутренней памяти (или на карте microSD) недостаточно свободного места для указанной продолжительности записи с использованием таймера задержки.
  - Указанные файл (для воспроизведения) или папка (для записи) расположены на карте microSD, однако карта microSD не вставлена в диктофон.
  - Вы пытались установить таймер задержки таким образом, что в результате записи могло быть превышено максимально допустимое количество записываемых файлов (199).
  - Диктофон подключен к компьютеру, поэтому запуск операции с использованием таймера в установленное время невозможен.
  - Батарея разряжена или функция подачи питания к устройству во время записи (или воспроизведения) с использованием таймера задержки отключена.
- Если функция таймера задержки не будет активирована, будут выполнены следующие операции:

если не активирована функция записи с помощью таймера задержки REPEAT [ONCE], таймер задержки будет отключен.

Если не активирована функция таймера задержки REPEAT [DAILY] или [WEEKLY], таймер задержки останется включенным.



# 11 Пользовательские настройки

Можно выполнить пользовательские настройки для более простого использования диктофона в различных условиях и обстоятельствах.

# Установка текущей даты и времени

После установки даты и времени в каждый записываемый на диктофоне файл будет включаться информация о времени и дате записи. Поскольку в имя файла включается дата и время записи, компания Yamaha рекомендует установить точное время и дату.

1. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора пункта [COMMON MENU], а затем нажмите кнопку [REC].



2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите пункт [DATE & TIME], затем нажмите кнопку [REC].



3. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите год, затем нажмите кнопку [▶▶].



4. Аналогичным способом задайте месяц, день, 24-/12-часовой формат отображаемого времени (24Н или АМ/РМ), час и минуту, затем нажмите кнопку [REC].

# 5. Дважды нажмите кнопку [MENU/FOLDER].

На дисплее диктофона отобразится главный экран.

РОСКЕТRAК C24 Справочное руководство

m

m

OFF MN

(MD)

COMMON MENU

[BEEP SOUND]

BEEP SOUND

AUTO OFF

REC LED DATE & TIME TIMER & ALARM 20

20

20

# Установка зуммера

Можно настроить диктофон так, чтобы при нажатии кнопок и неправильной операции раздавался зуммер.

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU] → [BEEP SOUND], а затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите значение [ON], затем нажмите кнопку [REC].
- 3. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите необходимый параметр громкости, затем нажмите кнопку [REC].

Чтобы отменить функцию зуммера, выберите [OFF] в шаге 2.

HIGH:	высокий уровень громкости
MIDDLE:	средний уровень громкости

**LOW:** низкий уровень громкости



#### Включение функции автоматического выключения питания

Если эта функция включена, то неиспользуемый в течение определенного времени диктофон будет автоматически выключен (за исключением случаев, когда выполняется запись/воспроизведение, устройство находится в режиме ожидания записи VAS или используется метроном).

- Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU] → [AUTO OFF], а затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [ I◄◀ ]/[ ►► ] установите время срабатывания функции автоматического выключения питания, затем нажмите кнопку [REC].

0 (OFF)-15 (15 min.)

Настройка времени производится с шагом в 1 минуту.

Чтобы отключить функцию автоматического выключения питания, выберите значение [0](OFF).





m

# Настройка функции подсветки

Когда функция подсветки включена, ЖК-экран подсвечивается при каждом нажатии кнопки или переключателя на устройстве.

- 1. Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/ FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU]  $\rightarrow$  [BACKLIGHT], а затем нажмите кнопку [REC].
- 2. С помощью кнопок [PLAY]/[STOP] выберите время включения подсветки, затем нажмите кнопку [REC]. подсветка отключена. подсветка будет включена на 5 секунд. 15 sec

15 sec: подсветка будет включена на 15 секунд.

ALWAYS ON: подсветка будет включена постоянно.

Примечание.

OFF:

5 sec:

• Подсветка не работает, если недостаточно заряда батареи.

# (IIII) 20 [BACKLIGHT] OFF i sec

ALWAYS ON

Ī 20 COMMON MENUJ BACKLIGHT CONTRAST RECYCLE BIN FORMAT MENU RESET

2. С помощью кнопок [ ◄◀ ]/[ ►► ] настройте контрастность, затем нажмите кнопку [REC].

**1.** Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/

MENU]  $\rightarrow$  [CONTRAST], а затем нажмите кнопку [REC].

FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON

L (низкий): 1–Н (высокий): 10

Настройка контрастности ЖК-экрана

Можно настроить контрастность ЖК-экрана по шкале от 1 до 10.





20

# Восстановление заводских настроек

При восстановлении настроек диктофона восстанавливаются все заводские настройки (кроме даты и времени).

#### Примечание.\_

• При восстановлении заводских настроек диктофона данные во внутренней памяти или на карте microSD не будут удалены. Информацию о форматировании внутренней памяти или карты microSD см. на стр. 50.

#### Процедура

Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU]  $\rightarrow$  [MENU RESET]  $\rightarrow$  [YES], а затем нажмите кнопку [REC].

Если не требуется восстанавливать настройки, выберите [CANCEL].



# Проверка версии встроенного ПО

Можно проверить номер версии встроенного ПО диктофона при помощи следующей процедуры.

#### Процедура

Когда отображается главный экран, нажмите кнопку [MENU/FOLDER], нажмите кнопки [PLAY]/[STOP] для выбора [COMMON MENU] → [VERSION], а затем нажмите кнопку [REC].

Отображается версия встроенного ПО.

(IIII) 20 【VERSION】 Ver 1.00

# 12 Совместная работа диктофона с компьютером

Можно загружать файлы звукозаписи, хранящиеся во внутренней памяти диктофона или на карте microSD, в компьютер, подключив диктофон к компьютеру. Загруженные файлы можно воспроизводить с помощью Windows Media Player и iTunes, а также редактировать с помощью прилагаемой программы для цифровой обработки звука «Cubase Al». Можно также загружать файлы звукозаписи с компьютера в диктофон для их воспроизведения.

# Системные требования к компьютеру

#### Windows

Компьютер: Компьютер с операционной системой Windows и встроенным USB-интерфейсом

OC: Windows 7, Vista, XP Professional/Home Edition

#### Macintosh

Компьютер: Компьютер Macintosh со встроенным USB-интерфейсом OC: Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6

#### Примечание.

- Свежую информацию о прилагаемом программном обеспечении и системных требованиях см. на веб-сайте ниже. http://www.yamahasynth.com/
- Элементы меню и кнопки, отображаемые на экране вашего компьютера, могут не соответствовать окнам, элементам меню и кнопкам, изображенным в данном руководстве. Это зависит от версии ОС вашего компьютера. В качестве примеров в данном руководстве используются система Windows XP и проигрыватель Windows Media Player 11.

#### Подключение диктофона к компьютеру

- 1. Откройте крышку отсека USB-разъема, затем переместите механизм выдвижения USB-разъема в нижнее положение, чтобы USB-разъем вышел наружу.
- 2. Убедитесь, что диктофон выключен, затем подсоедините USB-разъем к USB-гнезду на компьютере.

## Отсоединение диктофона от компьютера

#### ■ Windows:

- Щелкните и на панели задач в правом нижнем углу экрана Windows, затем выберите [Безопасное извлечение «USB Mass Storage Device»].
- После того как на экране компьютера отобразится сообщение, показанное справа, отсоедините USB-разъем.



#### Macintosh:

- 1. Перетащите значок устройства диктофона [PRC24] или [PRC24SD] на рабочем столе в корзину.
- 2. После того как значок устройства [PRC24] или [PRC24SD] исчезнет с рабочего стола, отсоедините USB-разъем.

## Поиск и устранение неисправностей (Windows Vista/XP)

Если компьютер не может распознать диктофон, см. информацию ниже.

#### Windows Vista

Не отсоединяйте диктофон от компьютера и следуйте следующим инструкциям.

- 1. В меню [Пуск] щелкните правой кнопкой мыши элемент [Компьютер] для вызова всплывающего меню, затем выберите [Свойства], чтобы открыть окно «Система».
- Щелкните [Диспетчер устройств], чтобы открыть окно управления учетной записью пользователя. В этом окне щелкните [Продолжить], чтобы открыть окно «Диспетчер устройств».
- Разверните «Дисковые устройства» и «Контроллеры универсальной последовательной шины USB». Меню «Дисковые устройства» включает пункты «Yamaha Pocketrak USB Device», «Yamaha Pocketrak SD USB Device», а меню «Контроллеры универсальной последовательной шины USB» включает имя устройства для «USB Mass Storage Device».

#### Windows XP

Не отсоединяйте диктофон от компьютера и следуйте следующим инструкциям.

- В меню [Пуск] или на рабочем столе щелкните правой кнопкой мыши элемент [Мой компьютер] для вызова всплывающего меню, затем выберите [Свойства], чтобы открыть окно «Свойства системы».
- 2. Перейдите на вкладку [Оборудование], затем нажмите кнопку [Диспетчер устройств], чтобы открыть окно «Диспетчер устройств».
- Разверните «Дисковые устройства» и «Контроллеры универсальной последовательной шины USB». Меню «Дисковые устройства» должно включать «Yamaha Pocketrak USB Device», «Yamaha Pocketrak SD USB Device», а меню «Контроллеры универсальной последовательной шины USB» должно включать имя устройства для «USB Mass Storage Device».

Если в окне «Диспетчер устройств» не отображаются требуемые элементы

Следуйте инструкциям ниже.

- 1. Завершите работу всех запущенных приложений.
- 2. Отсоедините все внешние USB-устройства (кроме правильно работающих мыши и клавиатуры), затем подключите только диктофон.
- 3. Если компьютер оснащен несколькими USB-разъемами, подключите диктофон к другому USB-гнезду.
- 4. Если диктофон подключен через USB-концентратор, который питается от шины, отсоедините концентратор, затем подключите диктофон непосредственно к USB-гнезду на компьютере.

# О файлах и папках

С подключенного компьютера можно управлять файлами, которые хранятся в папках в диктофоне.

Можно также загружать файлы звукозаписи с диктофона в компьютер для сохранения или с компьютера в диктофон для воспроизведения.

- 1. Подключите диктофон к компьютеру.
- 2. Откройте папку [Мой компьютер] в меню [Пуск].

💈 Май кампьютер	
Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка	A
🕞 Назад 👻 🌍 🖌 🦻 Поиск 🔊 Папки	
Адрес: 😼 Мой компьютер	🔁 Переход
Системные задачи 🛞 🎴 Устройства со съемными носителями	^
<ul> <li>№ Просмотр сведений о системе</li> <li>№ Установка и удаление постами</li> <li>№ Установка и удаление постами</li> </ul>	
Изменение параметра         PRC24 (E:)         PRC245D (G:)	Ξ
Другие места 🏾 🔅 🗸	~

- На экране компьютера в качестве имени устройства (внутренняя память диктофона) отобразится [PRC24].
- Если карта microSD была отформатирована с помощью диктофона, в качестве имени карты памяти на экране компьютера отобразится [PRC24SD]. Если карта памяти microSD, подключенная к компьютеру, не была отформатирована с помощью диктофона или карта памяти microSD не была подключена к компьютеру, на экране компьютера в качестве имени устройства отобразится [Съемный диск].

**3. Дважды щелкните [PRC24] или [PRC24SD], чтобы открыть устройства в проводнике.** В системе отобразятся папки диктофона.



#### Примечание.

 Если в системе отображается панель «Какое действие следует выполнять Windows?», щелкните [Открыть папку для просмотра файлов], затем нажмите кнопку [OK]. В системе отобразятся папки диктофона.



#### Файлы хранятся во внутренней памяти или в памяти карты microSD в следующих папках.

#### MIC (A–D) / MIC\_(A–D)\_SD:

В этих папках хранятся файлы звукозаписи (в формате MP3 или WAV), записанные с помощью устройства.

#### Примечание.

- Не перемещайте эти файлы в другие папки. Например, не перемещайте файл, хранящийся в папке А, в папку В. Иначе этот файл будет невозможно воспроизвести.
- Помните также о том, что, если изменить имя файла MP3 или WAV (который был записан с помощью устройства) на компьютере, а затем переместить его обратно в папку MIC (A–D), его будет невозможно воспроизвести с помощью устройства. Чтобы воспроизвести этот файл, сначала переименуйте его в соответствии с правилами именования или переместите его в папку MUSIC (M) (см. стр. 66).

#### MUSIC

В этой папке хранятся музыкальные файлы и другие файлы звукозаписи, загруженные с подключенного компьютера.

Чтобы можно было воспроизвести загруженный файл, он должен иметь формат MP3 или WMA. Можно также воспроизводить файлы WAV, записанные с помощью устройства. Правила именования не относятся к таким файлам.

Диктофон может использовать пять файлов списков воспроизведения (PLIST1–5.M3U). Используя файлы, хранящиеся в папке MUSIC, пользователь может создавать списки воспроизведения для воспроизведения избранных песен в необходимом порядке (см. стр. 41).

#### Примечание.

Файлы в каждой папке автоматически сортируются по возрастанию чисел в начале имен файлов.

Если в именах файлов количество цифр разное (например «001ххххх», «01ххххх» и «1хххххх»), файлы сортируются в следующем порядке: «001ххххх», «01ххххх», затем «1хххххх».



- В nanke MUSIC можно создавать подпапки (не больше двух уровней в иерархии) для организации музыкальных файлов по альбомам или исполнителям (см. стр. 65).
- Обратите внимание на то, что если имя файла, загружаемого с компьютера, совпадает с именем файла, который уже существует в папке MUSIC (M), то загружаемый файл записывается поверх файла, хранящегося в папке MUSIC.

#### • DATA, кнопки

В данной папке хранятся файлы данных (файлы MS Excel, MS Word и т.д.). Она позволяет использовать диктофон в качестве карты флэш-памяти USB или карты для чтения/записи microSD (съемный диск).

#### Примечание.

- Диктофон не воспроизводит файлы звукозаписи или музыкальные файлы, хранящиеся в этой папке.
- Эта папка распознается только подключенным компьютером. Она не отображается на экране диктофона.

#### • LINE (L)/LINE (L)\_SD

В этой папке хранятся файлы, записанные с внешних устройств через линейный вход. Помните о том, что, если изменить имя файла MP3 (который был записан с помощью устройства) на компьютере, а затем переместить его обратно в папку LINE (L), его будет невозможно воспроизвести с помощью устройства. Чтобы воспроизвести этот файл, сначала переименуйте его в соответствии с правилами именования или переместите его в папку MUSIC (M) (см. стр. 66).

#### RECYCLE

Это папка корзины. Когда функция корзины включена, файлы, удаляемые с диктофона, перемещаются в эту папку. Можно восстанавливать файлы из папки корзины, что может быть очень полезным, если файл был удален случайно.

#### MANUAL

В данной папке хранится руководство пользователя и справочное руководство в формате PDF. Эти руководства находятся в подпапках соответствующих языков.

При форматировании внутренней памяти диктофона папка MANUAL будет также удалена. При необходимости руководства можно загрузить со следующего веб-сайта: http://www.yamaha.co.jp/manual/

#### Примечание.

• Эта папка распознается только подключенным компьютером. Она не отображается на экране диктофона.

#### РОСКЕТКАК С24 – структура папок



\* При использовании карты microSD имена будут отображаться в круглых скобках.

#### Информация о правилах именования файлов

Диктофон автоматически присваивает имена записанным файлам в соответствии со следующими правилами именования файлов. На экране диктофона не отображается номер файла и тип папки. Их можно просмотреть, только подключив устройство к компьютеру.



- Номер файла (001–199)
- 2 Тип папки (А–D: папки MIC А–D, L: папка LINE)
- 3 Дата записи (год, месяц, день: дата записи файла)
- Время записи (часы, минуты: время начала записи файла)
- **6** Расширение (формат файла: MP3 означает файл формата MP3, а WAV файл формата PCM)

Файлы, перемещенные в папку корзины, переименовываются следующим образом.

Пример: перемещение файла «001А\_091121\_1200.МРЗ» из папки МІС\_А в корзину



Номер файла в корзине (каждому файлу присваивается порядковый номер в зависимости от времени перемещения в корзину [например 001, 002, 003 и т.д.]) Файлы с такими номерами не отображаются на экране диктофона. Их можно просмотреть, только подключив устройство к компьютеру.

Иомер файла (оригинальный номер файла перед перемещением в корзину)

Омя исходной папки (папка, в которой хранился файл перед тем, как был перемещен в корзину)

Дата записи (год, месяц, день: дата записи файла)

- Время записи (часы, минуты: время начала записи файла)
- 6 Расширение (формат файла: MP3 означает файл формата MP3, а WAV файл формата PCM)

# Загрузка файлов звукозаписи с диктофона в компьютер

#### ■ Windows:

- 1. Подключите диктофон к компьютеру.
- 2. Откройте папку [Мой компьютер] в меню [Пуск].
- 3. Дважды щелкните папку [PRC24] или [PRC24SD].
- 4. Дважды щелкните папку с файлом, который требуется загрузить на компьютер.
- 5. Скопируйте файл в требуемое место.

#### Macintosh:

- 1. Подключите диктофон к компьютеру.
- 2. Дважды щелкните значок устройства диктофона [PRC24] или [PRC24SD] на рабочем столе.
- 3. Дважды щелкните папку с файлом, который требуется загрузить на компьютер.
- 4. Скопируйте файл в требуемое место.

#### 🖔 Совет.

#### · Загрузка файлов звукозаписи с компьютера на диктофон

В шаге 4 (для Windows) или шаге 3 (для Macintosh) перетащите файлы звукозаписи, которые необходимо загрузить (например файлы MP3 или WMA) в nanky [MUSIC]. В nanke MUSIC (M) содержатся музыкальные файлы и другие файлы звукозаписи, загружаемые с подключенного компьютера.

Перед загрузкой файлов звукозаписи в папки MIC(A–D) или LINE (L) необходимо переименовать файлы в соответствии с правилами именования файлов (см. стр. 66). Файлы, которые не соответствуют правилам именования файлов, не будут воспроизводиться на устройстве, кроме случаев, когда они хранятся в папке MUSIC (M).

# Копирование файлов звукозаписи на диск CD-R

Можно копировать файлы звукозаписи (записанные с помощью диктофона) на диск CD-R с помощью Windows Media Player.

Информацию о получении проигрывателя Windows Media Player см. на веб-сайте Microsoft. http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/ru/

#### Примечание.

- В качестве примеров в данном разделе используются система Windows XP и проигрыватель Windows Media Player 11.
- Чтобы скопировать файлы звукозаписи на диск CD-R, необходим пишущий дисковод, например дисковод CD-R/RW.
- 1. Выберите [Пуск], [Все программы], затем выберите [Проигрыватель Windows Media], чтобы запустить проигрыватель Media Player.
- В строке меню щелкните правой кнопкой мыши элемент [Запись], затем выберите [Звуковой компакт-диск] или [Компакт-диск с данными].

[Звуковой	Файлы звукозаписи преобразуются в формат CD-DA и копируются на диск CD-
компакт-	R/RW. Такой диск можно воспроизвести на проигрывателе компакт-дисков,
диск]	который поддерживает CD-R, дома или в автомобиле.
[Компакт-	Файлы звукозаписи (MP3 или PCM) копируются на диск CD-R/RW без преобра-
диск с дан-	зования. Такой диск можно воспроизвести на компьютере, но не на проигры-
ными]	вателе звуковых компакт-дисков.

C Полигонаратель Windows Media	Щелкнуть правой кнопкой мыши		
ССС Проигрывается Библиотека Копировать с ди	иска Запись Синхронизация »		
Jo 📋 + 🖷 + Haitm P +	<ul> <li>Звуковой компакт-диск</li> <li>Компакт-диск с данными</li> </ul>		
Списки воспр Альбом Название     Создать с     Библиотека	<ul> <li>Извлечь диск после записи</li> <li>Применять выравнивание громкости между дорожками для звуковых компакт-дисков Дополнительные параметры…</li> <li>Справка</li> </ul>		
<ul> <li>Последии</li> <li>Исполнит</li> <li>Альбом</li> </ul>			
<ul> <li>Песни</li> <li>В списке "Музыка" нет недавно добавленных элементов.</li> </ul>	Вставьте пустой компакт-диск		
© Оценка ⊙ Отсутствует	Перетащите элементы сюда для создания списка записи.		
	Начать запись Нажать		

- 3. Вставьте новый диск CD-R/RW в дисковод CD-R/RW.
- 4. Перетащите файлы звукозаписи, которые требуется скопировать, на панель списка записи программы Windows Media Player.
- 5. Нажмите кнопку [Начать запись], чтобы начать копирование файлов на диск CD-R/RW.

# 13 Использование диктофона в качестве музыкального проигрывателя

Если установить Windows Media Player или iTunes на компьютер и загрузить музыкальные файлы в подключенный диктофон, то его можно использовать как музыкальный проигрыватель.

Информацию о получении проигрывателя Windows Media Player см. на веб-сайте Microsoft. http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/ru/

#### Примечание.

- В качестве примеров в данном разделе используются система Windows XP и проигрыватель Windows Media Player 11.
- Строго воспрещается копировать имеющиеся в продаже музыкальные файлы, кроме случаев, когда они предназначены для личного использования.
- Компания Yamaha не делает заявлений и не предоставляет гарантий относительно содержимого файлов, поэтому компания не несет ответственности за проблемы с передачей или загрузкой файлов, а также за повреждение или удаление музыкальных файлов в результате неисправности устройства или компьютера.

# Копирование музыки с компакт-дисков (создание совместимых музыкальных файлов с музыкальных компакт-дисков)

Можно импортировать музыкальные файлы с музыкальных компакт-дисков на компьютер и преобразовывать их в формат MP3 или WMA, чтобы их можно было воспроизвести на диктофоне.

- 1. Выберите [Пуск], [Все программы], затем выберите [Проигрыватель Windows Media], чтобы запустить проигрыватель Windows Media.
- В строке меню щелкните правой кнопкой мыши элемент [Копировать с диска] и выберите [Формат] → [mp3].



🕑 Проигрывател	ль Windows Media					_ <b>D</b> X
( 🔆 🕤 🛛	Троигрывается	Библиотека	Копировать с диска	Запись	Синхронизация	»
<i>Б</i> ► Музыка ►	Неизвестный диск (02,	/07/2008-10-59	1			. • • •
() Неизвестны	ий Альбом	Нажа	Название	Длина	Состояние копиров	Соисполнитель
	Звуковой кон	ипакт-диск (D:)				
		Неизвестный диск Неизвестный испол Неизвестный жанр Неизвестный год	√ // 1 Дорожка 1 √ 2 Дорожка 2 √ 3 Дорожка 3 √ 4 Дорожка 4	4:54 4:25 4:44 5:00		Неизвестный и Неизвестный и Неизвестный и Неизвестный и
			Установить фл	ажки	Нажать	)
		¥ 0 ■		• •	$ \ge / $	ر بر بر

3. В строке меню щелкните [Копировать с диска].

#### 4. Вставьте музыкальный компакт-диск в дисковод CD-ROM компьютера.

#### Примечание.

- Если компьютер подключен к Интернету, система автоматически получит и выведен на экран информацию о компакт-диске.
- 5. Установите флажки для каждой композиции, которую требуется скопировать в компьютер, затем нажмите [Начать копирование с компакт-диска].

Система начинает копировать музыку с компакт-диска.

#### Примечание.

• Можно также настроить Windows Media Player так, чтобы при вставке музыкального компакт-диска автоматически начиналось копирование музыки.

# Загрузка музыкальных файлов в диктофон (функция синхронизации)

Можно загружать файлы звукозаписи (скопированные с музыкального компакт-диска на компьютер) в диктофон для воспроизведения.

Информацию о копировании музыки с музыкального компакт-диска см. в разделе «Копирование музыки с компакт-дисков (создание совместимых музыкальных файлов с музыкальных компакт-дисков)» на стр. 69.

- 1. Выберите [Пуск], [Все программы], затем выберите [Проигрыватель Windows Media], чтобы запустить проигрыватель Windows Media.
- 2. В строке меню щелкните [Синхронизация].
- 3. Подключите диктофон к компьютеру.

Примечание.

• Если в системе появится окно «Установка устройства», нажмите кнопку [Готово].

- 4. В строке меню щелкните правой кнопкой мыши элемент [Синхронизировать], затем выберите [Pocketrak] или [Pocketrak SD] → [Дополнительные параметры...].
- 5. На вкладке [Синхронизировать] установите флажок «Создавать иерархию папок на устройстве», затем нажмите кнопку [OK].

	Свойства: Pocketrak	
	Синхронизовать Качество	
	Настройте параметры синхронизации для этого устройства.	
	Имя устройства:	
	Pocketrak	
	Параметры синхронизации	
Установить флажн	Создавать иерархию папок на устройстве	
	Запускать синхронизацию при подключении устройства	
	Оставить пространство на устройстве для использования другими программами:	
	0% (0 байт)	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

#### Примечание.

• Если флажок уже установлен по умолчанию, папка может не создаться. Снимите флажок, затем снова его установите и нажмите кнопку [OK].

6. Перетащите требуемые музыкальные файлы из панели «Библиотека» в левой части окна в панель «Список синхронизации» в правой части окна.



7. Нажмите [Начать синхронизацию].

Файлы будут загружены в диктофон.
# 14 Установка Cubase Al

В комплект поставки диктофона входит DVD-диск, на котором содержится программа для цифровой обработки звука (DAW) «Cubase AI». С помощью этой программы можно редактировать и микшировать файлы звукозаписи. Данный раздел содержит информацию об установке программы Cubase AI. См. документацию в формате PDF, поставляемую с программой Cubase AI («Приступая к работе» и «Руководство по эксплуатации», которые можно открыть из меню «Help» (Справка)).

#### Примечание.

• Копирование файлов звукозаписи на компакт-диск CD-R с помощью программы для цифровой обработки звука «Cubase Al» невозможно. Для копирования файлов звукозаписи на компакт-диск CD-R см. стр. 68.

#### \land ВАЖНО!

Во время установки на экране отобразится лицензионное соглашение конечного пользователя Steinberg.

Внимательно прочтите соглашение и, если вы согласны с его условиями, установите программное обеспечение.

- Запустите компьютер и войдите в систему с помощью учетной записи администратора.
- 2. Вставьте DVD-диск «Cubase AI» в дисковод для DVD-дисков.
- 3. Когда отобразится окно «WELCOME TO CUBASE AI», выберите язык, щелкнув на значке флага соответствующей страны.
- 4. Щелкните «Установить CUBASE AI».
- 5. Для установки программного обеспечения следуйте инструкциям на экране.

#### Примечание.

 Для длительного использования программы Cubase AI, в том числе возможностей по поддержке и других преимуществ, необходимо активировать лицензию на программное обеспечение и зарегистрировать программу, запустив ее на подключенном к Интернету компьютере. Нажмите кнопку «Register Now» в окне запуска программного обеспечения и заполните поля, необходимые для регистрации. Если не зарегистрировать программу, через некоторое время она перестанет работать.

# 15 Приложение

# Сообщения об ошибке

В следующей таблице приводится описание сообщений об ошибке, которые могут выводиться во время работы диктофона.

Состояние или функция устройства	Сообщение об ошибке	Описание
Низкий заряд батареи	LOW BATTERY! REPLACE BATTERY	Батарея разряжена. Замените батарею новой.
Запись	MEMORY FULL!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места для записи.
Samueb	FILE FULL!	Была предпринята попытка записать больше файлов, чем допустимо для выбранной папки.
Воспроизведение	NO DATA!	Была нажата кнопка [PLAY], но в выбранной пап- ке нет файлов.
	CANNOT CHANGE PLAYBACK SPEED!	Была предпринята попытка изменить скорость воспроизведения во время воспроизведения файла, записанного в формате РСМ. Невозможно изменить скорость воспроизведения для фай- лов РСМ (WAV).
Редактирование (метка)	INDEX FULL!	Была предпринята попытка вставить метку, которая привела к превышению максимально допустимого числа меток (36) на один файл. Невозможно установить дополнительные метки.
Редактирование (разделение файла)	CANNOT DIVIDE! FOLDER FULL!	Была предпринята попытка разделить файл в то время, как в папке уже содержится максимально допустимое количество файлов.
	CANNOT DIVIDE! MEMORY FULL!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места для разделения файла.
	CANNOT DIVIDE! REC TIME TOO SHORT !	Запись слишком короткая, чтобы ее можно было разделить.
	CANNOT DIVIDE! AT THIS POINT	Невозможно разделить файл в этом месте.

Состояние или функция устройства	Сообщение об ошибке	Описание
	CANNOT FADE IN! FILE TOO SHORT!	Файл слишком короткий (десять секунд или меньше), чтобы к нему можно было применить эффект плавного увеличения громкости.
	CANNOT FADE OUT! FILE TOO SHORT!	Файл слишком короткий (десять секунд или меньше), чтобы к нему можно было применить эффект плавного уменьшения громкости.
Редактирование (плавное увеличе- ние/уменьшение громкости)	CANNOT FADE IN! READ-ONLY FILE!	Была предпринята попытка применить эффект плавного увеличения громкости к файлу, кото- рый не является файлом формата РСМ (WAV). Эффект плавного увеличения громкости недо- ступен для применения ни к каким файлам, кро- ме файлов РСМ (WAV).
	CANNOT FADE OUT! READ-ONLY FILE!	Была предпринята попытка применить эффект плавного уменьшения громкости к файлу, кото- рый не является файлом формата РСМ (WAV). Эффект плавного уменьшения громкости недо- ступен для применения ни к каким файлам, кро- ме файлов РСМ (WAV).
	MEMORY FULL!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места для примене- ния эффекта плавного увеличения или уменьше- ния громкости.
Редактирование (общие операции)	CANNOT EDIT! READ-ONLY MODE!	Вы пытались редактировать файл, расположен- ный в папке MUSIC, с помощью [EDIT MENU].
Экран списка	NO FILE	В выбранной папке нет файлов, которые можно воспроизвести на этом устройстве.
Корзина	CANNOT EDIT! READ-ONLY MODE!	Вы пытались редактировать файл, расположен- ный в корзине, с помощью [EDIT MENU].
	FOLDER FULL!	Невозможно переместить файл из корзины в исходную папку, так как в папке содержится мак- симально допустимое количество файлов.
	RECYCLE BIN FULL!	Была предпринята попытка удалить файл при включенной функции корзины, однако в папке корзины уже содержится максимально допусти- мое количество файлов (199 файлов).
	PLEASE EMPTY THE RECYCLE BIN FIRST!	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места, а файлы или папки не могут быть удалены. Очистите папку корзины.
Карта microSD	NO MEDIA!	Была предпринята попытка записать или вос- произвести файл, когда карта microSD не была вставлена в устройство. Вставьте карту microSD.
	SD CARD ACCESS ERROR! INSERT AGAIN!	Диктофон не распознал вставленную карту microSD, или карта повреждена. Попробуйте снова вставить карту.
	SD CARD WRITE FAILURE!	Запись в файл РСМ не была завершена, или дан- ные были неправильно записаны.

Состояние или функция устройства	Сообщение об ошибке	Описание
Списки воспроиз- ведения	PLAYLIST FULL! TOO MANY FILES!	Вы пытались добавить в один из списков воспро- изведения 100-й файл (PLIST).
	PLAYLIST CAN BE EDITED ONLY IN MUSIC FOLDER	Вы пытались выбрать файл, расположенный не в папке MUSIC (М), и добавить его в один из спис- ков воспроизведения (PLIST).
	TOO MANY FILES FOR A PLAYLIST!	Вы пытались добавить в один из списков воспро- изведения более 100 файлов (PLIST).
	NO FILE IN PLAYLIST!	Исходный файл дорожки, добавленной в один из списков воспроизведения (PLIST), удален.

# Устранение неполадок

Устройство не работает.	
Возможная причина	Батарея неправильно вставлена или полностью разряжена.
Устранение неисправности	Установите батарею правильно или замените ее новой (см. руководство пользователя).

Кнопки не работают.		
Возможная причина	Включена функция блокировки.	
Устранение неисправности	Установите переключатель [POWER/HOLD] (на задней панели устройства) в исходное положение, чтобы отключить функцию блокировки.	
Возможная причина	USB-разъем все еще подключен к компьютеру.	
Устранение неисправности	Отсоедините устройство от компьютера (см. стр. 60).	

Устройство не распознает вставленную карту microSD.		
Возможная причина	Карта microSD неправильно вставлена.	
Устранение неисправности	Выключите питание устройства, затем правильно вставьте карту microSD.	
Возможная причина	Карта microSD была отформатирована на компьютере или с помощью другого устройства, но не с помощью диктофона.	
Устранение неисправности	Отформатируйте карту microSD на диктофоне (см. стр. 50).	

Нет звука.	
Возможная причина	Установлен слишком низкий уровень громкости.
Устранение неисправности	Отрегулируйте громкость звука с помощью кнопки [VOLUME] (+/–).

Невозможно воспроизвести файлы в папках MIC (A–D), LINE или в папке корзины ( 🔟 ).		
Возможная причина	Неправильное имя файла.	
Устранение неисправности	Если изменить имя файла на компьютере, а затем переместить его обрат- но в исходную папку, его будет невозможно воспроизвести с помощью устройства. Загрузите файл в папку MUSIC (М), чтобы воспроизвести его.	
Возможная причина Файл звукозаписи не является файлом формата WAV, совместимым с устройством.		
Устранение неисправности	Невозможно воспроизвести на диктофоне файл WAV, который был запи- сан не на нем.	

Не удается правильно воспроизвести файлы, хранящиеся в папке MUSIC (М), или они вообще не воспроизводятся.	
Возможная причина	Устройство не поддерживает воспроизведение файлов такого формата.
Устранение неисправности	Используйте файлы MP3 или WMA.

Возможная причина	Файл звукозаписи не является файлом формата РСМ (WAV), совместимым с устройством.
Устранение	Невозможно воспроизвести на диктофоне файл WAV, который был запи-
неисправности	сан не на нем.

Устранение неисправности На устройстве невозможно воспроизвести файлы, загруженные с ком- пьютера в любую другую папку, кроме папки MUSIC (М). Обязательно загружайте файлы в папку MUSIC (М) устройства [PRC24] или [PRC24SD].	Возможная причина	Файл был загружен в неправильную папку.
	Устранение неисправности	На устройстве невозможно воспроизвести файлы, загруженные с ком- пьютера в любую другую папку, кроме папки MUSIC (М). Обязательно загружайте файлы в папку MUSIC (М) устройства [PRC24] или [PRC24SD].

Возможная причина	Файл несовместим с устройством.
Устранение неисправности	Создайте файл с помощью другого конвертера MP3/WMA.

Возможная причина	В папке MUSIC (М) отсутствуют файлы, указанные в списке файлов для воспроизведения.
Устранение неисправности	Удалите имена файлов из списка. Или загрузите отсутствующие файлы в папку MUSIC (M).

возможная причина	превышено максимальное количество файлов для воспроизведения.
Устранение неисправности	На устройстве каждая папка может содержать не более 199 файлов для воспроизведения. Если папка содержит подпапки, то максимальное количество файлов для воспроизведения уменьшается на количество
	подпапок в папке. Сохраните оставшиеся файлы в другой папке.

Невозможно разделить файл.	
Возможная причина	Во внутренней памяти или на карте microSD недостаточно свободного места.
Устранение неисправности	Удалите ненужные файлы (см. стр. 48).
Возможная причина	Файл слишком короткий, чтобы его можно было разделить.
Устранение неисправности	Минимальная продолжительность файла, необходимая для операции разделения, различается в зависимости от режима записи (см. стр. 38).

Невозможно удалить файл.	
Возможная причина	Для файла установлен атрибут «только для чтения».
Устранение неисправности	Подключите устройство к компьютеру и измените атрибут файла или удалите его с помощью компьютера. Или отформатируйте карту microSD (см. стр. 50).

При подключении устройства к компьютеру не отображается значок [PRC24] или [PRC24SD].	
Возможная причина	Устройство неправильно подключено к компьютеру.
Устранение неисправности	Убедитесь, что USB-разъем надежно и правильно подсоединен к компьютеру (см. стр. 59).

Возможная причина	Недостаточно питания, подаваемого с компьютера на устройство.
Устранение неисправности	Если диктофон подключен через USB-концентратор, который питается от шины, отсоедините концентратор, затем подключите диктофон непосредственно к USB-гнезду на компьютере. Или используйте USB-концентратор с автономным источником питания (с адаптером источника питания). Если компьютер оснащен несколькими USB-разъемами, подключите диктофон к другому USB-разъему (см. стр. 59).

Возможная причина	Был назначен сетевой диск.
Устранение неисправности	Если был назначен сетевой диск, то буква уже используется (буква, используемая в качестве имени дисковода). В этом случае, значки [PRC24] или [PRC24SD] могут не создаваться. Измените буквенное обозначение сетевого диска и повторите попытку подключения устройства. Обратитесь к своему сетевому администратору за консультацией по поводу изменения буквы сетевого диска.

Возможная причина	Подключенный компьютер не может распознать диктофон.
Устранение неисправности	Если компьютер не может распознать устройство, попробуйте подклю- чить его заново. Если устройство подключено к несовместимому компью- теру, компания Yamaha не гарантирует работу устройства (см. стр. 59).

Файлы загружаются (с компьютера в устройство) слишком медленно.	
Возможная причина	Устройство подключено к разъему USB1.1 компьютера.
Устранение неисправности	Подключите устройство к разъему USB2.0 High Speed.

При подключении устройства к компьютеру на экране устройства не появляется значок «Connected».	
Возможная причина	Устройство неправильно подключено к компьютеру.
Устранение неисправности	В некоторых случаях значок «Connected» может не появиться на экране устройства или компьютер может не распознать устройство. Отсоедини- те устройство от компьютера, а затем снова подсоедините его.

В аудиозаписи присутствуют шумы.	
Возможная причина	Был записан шум ветра.
Устранение неисправности	<ul> <li>Встроенный стереомикрофон очень чувствителен. Поэтому каждый легкий ветерок или дуновение будут записываться как шум, в том числе движение воздуха от кондиционера при прямом попадании на микрофоны. Чтобы снизить влияние ветра и других шумов окружающей среды, выполните следующие действия:</li> <li>Включите фильтр высоких частот в меню [HPF] (см. стр. 17).</li> <li>Установите переключатель [MIC SENS] (чувствительность микрофона) в положение [LOW] (см. раздел стр. 13).</li> </ul>

Звук записан с искажением.	
Возможная причина	Установлен неправильный уровень чувствительности микрофона.
Устранение неисправности	<ul> <li>Установите переключатель [MIC SENS] (чувствительность микрофона) в положение [LOW] (см. раздел стр. 13).</li> <li>Если по-прежнему слышны искажения, установите для параметра High Pass Filter значение ON (см. раздел стр. 17).</li> <li>Если функция ALC отключена, включите пиковый ограничитель записи (см. стр. 17).</li> </ul>

Записанный звук воспроизводится прерывисто.		
Возможная причина	<ul> <li>Карта microSD была отформатирована не на диктофоне, а на компьютере или другом устройстве.</li> <li>Возможно, карта microSD значительно фрагментирована.</li> </ul>	
Устранение неисправности	Отформатируйте карту microSD на диктофоне (см. стр. 50).	
Возможная причина	чина Используется карта microSD, не рекомендованная компанией Yamaha.	
Устранение неисправности	Используйте карту microSD, рекомендованную компанией Yamaha (см. руководство пользователя).	

Неправильно отобра	жаются дата и время.
Устранение неисправности	Заново установите дату и время (см. стр. 55).

При удалении файлов не становится больше свободного места.	
Возможная причина	Включена функция корзины.
Устранение неисправности	Очистите корзину (см. стр. 47).

Таймер задержки работает неправильно. (Сбой таймера задержки.)		
Возможная причина	Сброс настроек календаря.	
Устранение неисправности	Настройте календарь (дата и время) (см. стр. 55).	
Возможная причина	Папка, выбранная для записи, заполнена.	
Устранение • Удалите ненужные файлы (см. стр. 48).		
неисправности	• Выберите другую папку для записи.	
Возможная причина	Батарея разряжена.	
Устранение неисправности	Замените батарею (см. руководство пользователя).	

места.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Устранение неисправности Удалите н	ненужные файлы (см. стр. 48).

Возможная причина	Карта microSD выбрана для сохранения записанных файлов, но карта не вставлена в диктофон.
Устранение неисправности	Вставьте карту microSD в диктофон.

### Часто задаваемые вопросы

#### В.: Почему в записях слышен шорох?

О.: Шорох может записаться при перемещении устройства во время записи или даже при шевелении пальцами, удерживающими устройство во время записи. По возможности старайтесь не шевелиться во время записи с помощью устройства.

#### В.: Как можно скопировать записи на магнитную ленту или мини-диски?

О.: С помощью стандартного аудиокабеля (с мини-штекером 3,5 мм) соедините устройство с устройством записи на магнитную ленту или мини-диски, затем выполните перезапись на ленту или мини-диск.



#### Совместимый аудиокабель

Гнездо на внешнем записывающем устройстве	Аудиокабель
Микрофонный вход	Мини-штекер 3,5 мм с сопротивлением
Линейный вход	Мини-штекер 3,5 мм без сопротивления

- \* Используйте стереофонический аудиокабель.
- \* Перед перезаписью настройте уровень перезаписи на устройстве.
- \* Можно также выполнить перезапись с магнитной ленты или мини-диска на устройство (см. стр. 11).

#### В.: Существуют ли какие-либо советы по записи звука в оптимальном качестве?

- О.: Попробуйте выполнить пробную запись, чтобы определить оптимальный режим записи и чувствительность, так как условия записи различаются в зависимости от местоположения и ситуации.
- В.: Не удается воспроизвести записанный файл, который был сохранен в памяти компьютера, а затем загружен обратно в устройство.
- О.: Возможно, на компьютере было изменено имя файла. При изменении имени файла он станет недоступным для воспроизведения, даже если его загрузить обратно в папку MIC(A–D) или LINE. Тем не менее, файл можно будет воспроизвести, если загрузить его в папку MUSIC.

# Технические характеристики

	Windows 7, Vista, XP Professional/Home Edition			
Поддерживаемые ОС	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6			
Поддерживаемые носители	Карта microSD/SDHC			
		24 бит	96 кГц	Прибл. 55 мин.
			88,2 кГц	Прибл. 1 ч.
	РСМ		48 кГц	Прибл. 1 ч. 50 мин.
			44,1 кГц	Прибл. 2 ч.
		16 бит	96 кГц	Прибл. 1 ч. 25 мин.
Режим записи и приблизительное			88,2 кГц	Прибл. 1 ч. 30 мин.
доступное время записи (при наличии			48 кГц	Прибл. 2 ч. 50 мин.
внутренней памяти 2 ГБ)			44,1 кГц	Прибл. 3 ч.
		320 кбит/с		Прибл. 13 ч. 30 мин.
		192 кбит/с		Прибл. 22 ч. 30 мин.
	MP3	128 кбит/с		Прибл. 34 ч.
		64 кбит/с		Прибл. 68 ч.
		32 кбит/с		Прибл. 136 ч.
Формат записи	MP3, PCM (	23, PCM (WAV)		
	MP3 (MPEG1 LAYER3, MPEG2 LAYER3), WMA			
Формат воспроизведения	РСМ (поддерживаются только файлы, записанные с помощью этого устройства).			
		96 кГц/24, 16 бит		40 Гц – 47 кГц
	DCM	88,2 кГц/24, 16 бит		40 Гц – 43 кГц
	PCM	48 кГц/24, 16 бит		40 Гц – 23 кГц
		44,1 кГц/24	l, 16 бит	40 Гц – 21,7 кГц
Частотная характеристика (запись с помощью внешнего микрофона)		320 кбит/с		40 Гц – 21 кГц
		192 кбит/с		40 Гц – 20 кГц
	MP3	128 кбит/с		40 Гц – 17 кГц
		64 кбит/с		40 Гц – 7,6 кГц
		32 кбит/с		40 Гц – 6,7 кГц
	100–20000 Гц (запись РСМ)			
Частотная характеристика (запись с помощью встроенного микрофона)	<ul> <li>Частотная характеристика наивысшего качества звучания зависит от режима записи, который был выбран для записи с помощью внешнего микрофона.</li> <li>Частотная характеристика самого низкого качества звучания – 100 Гц для всех режимов записи МРЗ.</li> </ul>			
Частотная характеристика (воспроизведение)	20–23000 Гц			
Частота дискретизации	16 кГц – 96 кГц			
	16–320 Кбит/с (MP3)			
Скорость в битах (воспроизведение)	32–192 Кбит/с (WMA) * Некоторые файлы могут неправильно воспроизводиться.			
разъемы	Мини-разъем USB, мини-разъем 3,5 мм для стереонаушни- ков, 3,5 мм для стереомикрофона (линейный вход), гнездо для карты microSD			

Рабочая температура	от +5°С до +35°С (от +41°F до +95°F)		
Выходная мощность (наушники)	10 мВт + 10 мВт (при нагрузке 16 Ω)		
Источник питания	Щелочная батарея «ААА/LR03» (1) или никель-металлогид- ридная батарея «ААА» (1)		
Время работы от батареи при записи	Щелочная батарея: MP3, 64 Кбит/с: прибл. 26 часа, PCM, 44,1 кГц, 16 бит: прибл. 16 часов (условие записи: светодиодный индикатор записи выклю- чен, подсветка выключена, функция мониторинга записи выключена, функция ALC включена)		
Время работы от батареи при воспроизведении через наушники	Щелочная батарея: MP3, 64 Кбит/с: прибл. 34 часов, PCM, 44,1 кГц, 16 бит: прибл. 18 часов (условия воспроизведения: светодиодный индикатор вос- произведения выключен, подсветка выключена, режим эквалайзера – FLAT)		
Время работы от батареи при воспроизведении через динамик	Щелочная батарея: МРЗ, 64 Кбит/с: прибл. 19 часа, РСМ, 44,1 кГц, 16 бит: прибл. 14 часов (условия воспроизведения: светодиодный индикатор вос- произведения выключен, подсветка выключена, режим эквалайзера – FLAT)		
Размеры	Приблиз. 37,6 (Ш) х 113,0 (В) х 21,1 (Г) мм 1-1/2 (Ш) × 4-7/16 (В) × 13/16 (Г) дюймов		
Bec	Прибл. 57 г (2,0 унций) (включая щелочную батарею)		
Принадлежности, входящие в комплект поставки	Щелочной элемент питания AAA/LR03 (1) Диск DVD-ROM (1) Крепежный зажим (1) Руководство пользователя (1)		

- Время работы от батареи различается в зависимости от типа и производителя батареи, условий хранения, интенсивности эксплуатации, температуры окружающей среды и т.д. Значения времени работы от батареи, перечисленные выше, являются приблизительными и не гарантируются.
- Время работы никель-металлогидридной батареи составляет приблизительно 70 % от времени работы щелочной батареи. Кроме того, электрическое напряжение никельметаллогидридной батареи отличается от электрического напряжения щелочной батареи. Поэтому остаточная мощность никель-металлогидридной батареи может отображаться неправильно. Никель-металлогидридную батарею нельзя заряжать с помощью этого устройства.
- Под предполагаемым временем записи понимается общее оптимальное время записи для всех папок, при этом подразумевается, что во внутренней памяти нет данных, а также будет производиться непрерывная запись без смены режима записи.
- Максимально доступное пространство для записи (непрерывная запись) в один файл составляет 2 ГБ. Если файл достиг максимально допустимых размеров (2 ГБ), запись в новый файл начнется автоматически через 2 секунды (при использовании карты microSDHC). Однако непрерывная запись не может продолжаться дольше времени работы батареи без подзарядки.
- На момент покупки диктофона руководства в формате PDF расположены во внутренней памяти устройства. Поэтому фактическое доступное время записи будет меньше указанного выше времени.
- Технические характеристики и размеры приводятся в данном руководстве пользователя исключительно в справочных целях. Корпорация Yamaha Corp. оставляет за собой право изменять или модифицировать продукты или технические характеристики в любое время без предварительного уведомления. Так как технические характеристики, оборудование и компоненты могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к своему дилеру Yamaha.

# Предметный указатель

## Δ

A ALC (автоматическая регулировка уровня записи)	13
<b>C</b> Cubase Al	73
E EDIT MENU	37
M MENU RESET MP3 7,	58 12
<b>P</b> PCM (WAV)	12
TIME SEARCH	30
<b>U</b> USB-разъем USER, носитель	. 6 33
V VAS (Система с голосовой активацией)	19
<b>W</b> Windows Media Player	68
<b>А</b> Автоматическое выключение питания Автоматическое разделение Аудиокабель	56 20 81
<b>Б</b> Будильник	51
<b>В</b> Версия Внешнее аудиоустройство Внешний микрофон Воспроизведение воспроизведение файлов	58 11 10 23 23
Использование функции воспроизведения фразы Использование функции повторного воспроизведения отрезка А–В	28 28
Использование функции пропуска отрезка Повторное воспроизведение	27 29
время Высота звука	55 34

# Г

Гнездо MIC/LINE	5
Гнездо для наушников	6

## Д

Дата	55
Динамик	6
Доля	
Доступное время записи	82

#### Ж

ЖК-дисплей4,7
3
Загрузка файлов 67
Запись
Запись с внешнего аудиоустройства
(например, проигрывателя компакт-

дисков) ..... 11 Зуммер ..... 56

### И

Имена файлов 38	66
Индикатор уровня	24
Индикация во время воспроизведения	24
Инициализация	58
Восстановление заводских настроек	58
Форматирование внутренней памяти/	
карты microSD	50

## Κ

Калибровка	34
Карта microSD	6, 50
Качество звука	12
Кнопка ALC/DELETE	5
Кнопка MENU/FOLDER	4
Кнопка PLAY	4
Кнопка REC	4
Кнопка STOP	4
Кнопки @@/@@	5
Кнопки INPUT/SPEED (+, -)	5
Кнопки VOLUME (+, –)	5
Компакт-диск	58, 69
Компьютер	59
Контрастность	57
Копирование музыки с компакт-дисков	69
Корзина	44
Крышка батарейного отсека	6
h h	

## Л

Линейная РСМ	7	
	·	

#### Μ

Метки	40
Метроном	35
Иикрофон	10
Мини-диск	81
Музыка	69

## Н

Настройка	34
Наушники	25

## П

Папка	61
Переключатель MIC/LINE	6
Переключатель POWER/HOLD	6
Перемотка вперед	25
Перемотка назад	25
Переход к метке	25
Переход к файлу для воспроизведения	25
Пиковый ограничитель записи	17
Плавное увеличение громкости	39
Плавное уменьшение громкости	39
Повторное воспроизведение 28,	29
Повторное воспроизведение отрезка	
А–В	28
Подсветка	57
Пользовательские настройки	55
Проигрыватель компакт-дисков	11
Пропуск отрезка	27

#### Ρ

Разделение файлов	37
Редактирование файлов	37
Режим записи	12
Руководство	. 3

## C

5,22
71
26
35
26
74
,65
41
6
11

#### Т

Таймер	51
Таймер задержки	21
Темп	35
Технические характеристики	82
1 I	

#### У

Удаление	
Удаление всех данных	. 50
Удаление всех файлов из папки	. 49
Удаление выбранного файла	. 48
Уровень чувствительности к голосу	
(значение VAS)	. 19
Устранение неполадок 60	, 76

#### Φ

Файл	61
Файлы звукозаписи	67
Фильтр высоких частот (HPF)	17
Форматирование внутренней памяти/	
карты microSD	50

#### Ч

Часто задаваемые вопросы	81
Частота14,	31
Чувствительность микрофона	13

#### Э

Эквалайзер	14, 31
Эквалайзер записи	14
Эквалайзер звука	31