



**АВ ресивер**

**RX-V579**

**RX-V479**

**Инструкция по эксплуатации**

---

Перед использованием аппарата прочтите прилагаемую “Брошюра по безопасности”.

**Русский**

# СОДЕРЖАНИЕ

Принадлежности .....	4
----------------------	---

## ФУНКЦИИ 5

Возможности аппарата .....	5
----------------------------	---

Названия компонентов и их функции .....	7
---	---

Передняя панель .....	7
Дисплей передней панели (индикаторы) .....	8
Задняя панель .....	9
Пульт ДУ .....	10

## ПОДГОТОВКА 11

Общая процедура настройки .....	11
---------------------------------	----

1 Размещение колонок .....	12
----------------------------	----

2 Подключение колонок .....	16
-----------------------------	----

5.1-канальная система .....	16
7.1-канальная система .....	16
Подключение колонок, поддерживающих соединение с раздельным усилением верхних и нижних частот .....	17
Подключение колонок Zone B .....	17

Входные и выходные гнезда и кабели .....	18
--	----

3 Подключение телевизора .....	19
--------------------------------	----

4 Подключение воспроизводящих устройств .....	21
---	----

Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели) .....	21
Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели) .....	23
Подключение к гнезду на передней панели .....	24

5 Подключение FM/AM-антенн .....	24
----------------------------------	----

6 Подготовка к сетевому подключению .....	25
---	----

7 Подключение силового кабеля .....	26
-------------------------------------	----

8 Выбор языка экранного меню .....	27
------------------------------------	----

9 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO) .....	28
--	----

Сообщения об ошибках .....	30
Предупреждения .....	31

10 Беспроводное подключение к сети .....	32
--	----

Выбор способа подключения .....	32
Подключение аппарата к беспроводной сети .....	33
Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct) .....	40

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 42

Основная процедура воспроизведения .....	42
--	----

Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE) .....	43
--	----

Выбор сохраненной сцены .....	43
Настройка назначения сцены .....	43

Выбор режима звучания .....	44
-----------------------------	----

Воспроизведение стереоскопических звуковых полей (CINEMA DSP 3D) .....	45
Использование необработанного воспроизведения .....	47
Воспроизведение звука высокого качества (режим непосредственного воспроизведения) .....	48
Усиление басов (Сверхниз. част.) .....	48
Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer) .....	48

Прослушивание FM/AM-радио .....	49
---------------------------------	----

Установка шага настройки частоты .....	49
Выбор частоты для приема .....	49
Сохранение радиостанций (предустановленные станции) .....	50
Настройка Radio Data System .....	52

Воспроизведение музыки через BLUETOOTH .....	53
--	----

Воспроизведение на аппарате музыки с устройства BLUETOOTH .....	53
---	----

Воспроизведение музыки с iPod .....	54
-------------------------------------	----

Подключение iPod .....	54
Воспроизведение содержимого iPod .....	54

<b>Воспроизведение музыки с помощью AirPlay</b> .....	<b>57</b>
Воспроизведение музыкального контента на iTunes/iPod .....	57
<b>Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB</b> ...	<b>59</b>
Подключение запоминающего устройства USB .....	59
Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB .....	59
<b>Воспроизведение музыки, хранящейся на медиа-серверах (ПК/NAS)</b> .....	<b>62</b>
Настройка совместного использования носителей .....	62
Воспроизведение музыкального контента на ПК .....	63
<b>Прослушивание интернет-радио</b> .....	<b>65</b>
Воспроизведение интернет-радио .....	65
Сохранение избранных интернет-радиостанций (закладки) .....	67
<b>Воспроизведение музыки в нескольких комнатах (только RX-V579)</b> .....	<b>68</b>
Подключение колонок Zone B .....	68
Управление Zone B .....	69
<b>Полезные функции</b> .....	<b>70</b>
Сохранение избранных элементов (ярлык) .....	70
Переключение информации на дисплее передней панели .....	71
<b>Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)</b> .....	<b>72</b>
Элементы меню Опция .....	72
<b>КОНФИГУРАЦИИ</b> .....	<b>76</b>
<hr/>	
<b>Настройка различных функций (меню Настройка)</b> .....	<b>76</b>
Элементы меню Настройка .....	77
Колонка .....	80
HDMI .....	84
Звук .....	86
ECO .....	89
Функция .....	90
Сеть .....	92
Bluetooth .....	94
Язык .....	95
<b>Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP)</b> ...	<b>96</b>
Элементы меню ADVANCED SETUP .....	96

Изменение значения импеданса колонок (SP IMP.) .....	96
Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID) .....	97
Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TU) .....	97
Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT) .....	97
Восстановление настроек по умолчанию (INIT) .....	97
Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE) .....	98
Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION) .....	98

<b>Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть</b> .....	<b>99</b>
--	-----------

## **ПРИЛОЖЕНИЕ** **100**

---

<b>Часто задаваемые вопросы</b> .....	<b>100</b>
---------------------------------------	------------

<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	<b>102</b>
--	------------

Питание, система и пульт ДУ .....	102
Аудио .....	104
Видео .....	105
Радио FM/AM .....	106
USB и сеть .....	107
BLUETOOTH .....	108

<b>Сообщения об ошибках на дисплее передней панели</b> .....	<b>109</b>
--	------------

<b>Глоссарий</b> .....	<b>110</b>
------------------------	------------

Информация об аудиосигнале .....	110
Информация о видеосигналах и HDMI .....	111
Сведения о сети .....	111
Технологии Yamaha .....	112

<b>Поддерживаемые устройства и форматы файлов</b> .....	<b>112</b>
---	------------

<b>Схема передачи видеосигнала</b> .....	<b>113</b>
--	------------

<b>Информация о HDMI</b> .....	<b>114</b>
--------------------------------	------------

HDMI Контроль .....	114
Audio Return Channel (ARC) .....	115
Совместимость сигналов HDMI .....	116

<b>Товарные знаки</b> .....	<b>117</b>
-----------------------------	------------

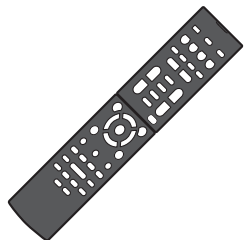
<b>Технические характеристики</b> .....	<b>118</b>
---	------------

<b>Индекс</b> .....	<b>121</b>
---------------------	------------

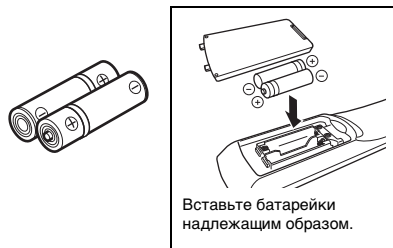
## Принадлежности

Убедитесь, что в комплект поставки изделия входят следующие принадлежности.

Пульт ДУ



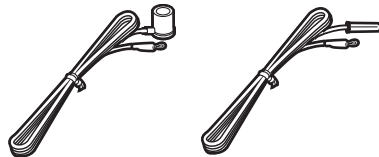
Батарейки (AAA, R03, UM-4) (2 шт.)



AM-антенна

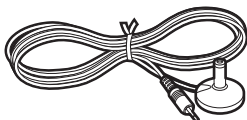


FM-антенна



\*В зависимости от региона покупки поставляется одна из указанных выше антенн.

УРАО микрофон



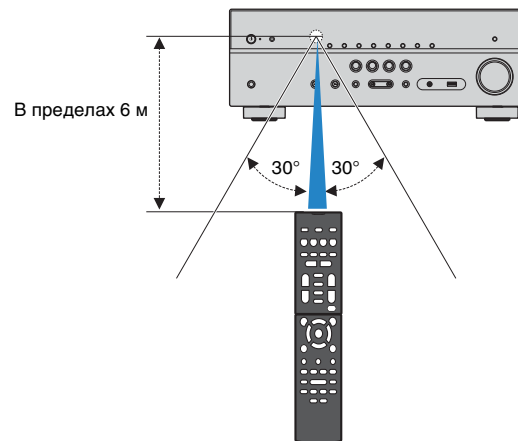
CD-ROM  
(Инструкция по эксплуатации)

Руководство по быстрой настройке



Брошюра по безопасности

### Диапазон работы пульта ДУ

- Направьте пульт ДУ на сенсор ДУ на аппарате и оставайтесь в пределах рабочей зоны, изображенной ниже.



- На иллюстрациях основного устройства и пульта ДУ в данной инструкции изображена модель RX-V579 (в исполнении для США, если не указано иное).

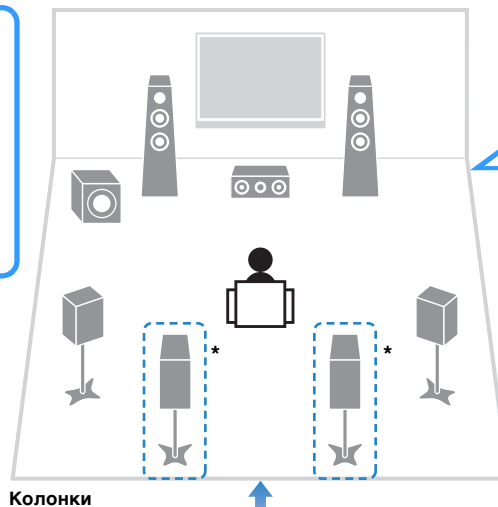
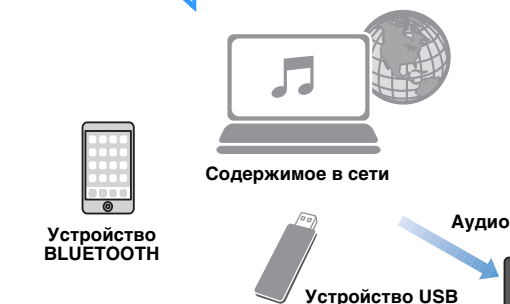
- Некоторые функции не поддерживаются в определенных регионах.
- В результате усовершенствований изделия технические характеристики и внешний вид аппарата могут изменяться без уведомления.
- Эта инструкция посвящена управлению с помощью пульта ДУ.
- В этом руководстве для обозначения всех устройств "iPod" и "iPhone" используется слово "iPod". "iPod" означает как "iPod", так и "iPhone", если не указано иное.
-  указывает на меры предосторожности при использовании аппарата и ограничения его функций.
-  указывает на дополнительные инструкции по оптимальному использованию.

# ФУНКЦИИ

## Возможности аппарата

Поддерживается контент различных типов

- iPod/iPhone ➔ с. 54
- USB ➔ с. 59
- Медиа-сервер (ПК/NAS) ➔ с. 62
- Интернет-радио ➔ с. 65
- AirPlay ➔ с. 57
- BLUETOOTH ➔ с. 53



Поддержка системы колонок с числом каналов от 2 до 5.1 (до 7.1\*). Позволяет наслаждаться любимыми акустическими пространствами в различных стилях.

- Автоматическая оптимизация настроек колонок для конкретного помещения (YPAO) ➔ с. 28
- Воспроизведение стереозвука или многоканального звука со звуковыми полями, создающими у слушателя ощущение присутствия в настоящем кинотеатре или концертном зале (CINEMA DSP) ➔ с. 45
- Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer) ➔ с. 48
- Воспроизведение музыки в нескольких комнатах (Zone B)\* ➔ с. 68

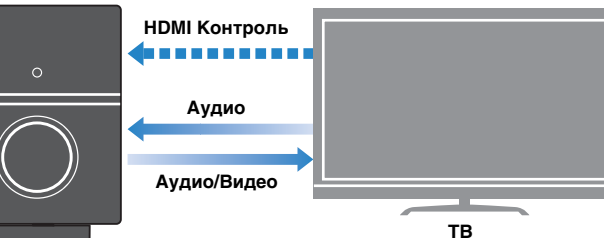
\* Только RX-V579

Сигнал 4K Ultra HD и HDCP 2.2 поддерживается



Беспроводное подключение к сети ➔ с. 25

Изменение источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE) ➔ с. 43



Последовательное управление телевизором, АВ ресивер и BD/DVD-проигрывателем (HDMI Контроль) ➔ с. 114

Пульт ДУ телевизора

## Множество полезных функций!

### Подключение различных устройств (с. 21)

Несколько гнезд HDMI и различные входные/выходные гнезда на аппарате позволяют подключать к нему видеоустройства (такие как BD/DVD-проигрыватели), аудиоустройства (такие как CD-проигрыватели), игровые консоли, портативные аудиоплееры, и другие устройства.

### Воспроизведение телевизионного аудиосигнала в режиме окружающего звучания с помощью подключения одного кабеля HDMI (Audio Return Channel: ARC) (с. 19)

При использовании телевизора, поддерживающего функцию ARC, нужен только один кабель HDMI для вывода видеосигнала на телевизор, ввода аудиосигнала с телевизора и передачи сигналов HDMI Контроль.

### Создание трехмерных звуковых полей (с. 45)

Функция Virtual Presence Speaker (VPS) и функция Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (только RX-V579) позволяют создавать 3-мерное звуковое поле, расширяющееся и наполняющее комнату (CINEMA DSP 3D).

### Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (с. 46)

Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания, даже если все колонки окружающего звука расположены перед вами.

### Воспроизведение звука высокого качества (с. 48)

При включении режима непосредственного воспроизведения аппарат будет воспроизводить выбранный источник сигнала по минимальной схеме. Это позволяет наслаждаться звучанием в качестве Hi-Fi.

### Низкое энергопотребление

Режим ECO (функция энергосбережения) позволяет снизить потребление электроэнергии и создать экологически безвредную систему домашнего кинотеатра (с. 89).

## О функции “AV SETUP GUIDE”

### Приложение для планшетов “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE представляет собой приложение, упрощающее подключение кабелей между AV ресивер и устройствами-источниками сигнала, а также настройку AV ресивер. Данное приложение содержит указания по выполнению различных настроек, например, подключению колонок, телевизора и устройств-источников сигнала, а также назначению усилителя мощности.

Функции:

- 1) Руководство по оказанию помощи при подключении
  - Подключение колонок
  - Подключение телевизора/устройств-источников сигнала
- 2) Руководство по оказанию помощи при настройке
  - Автоматическая настройка сети HDMI, назначение усилителя мощности и т.п.
  - Помощь при настройке с иллюстрациями
- 3) Просмотр Инструкции по эксплуатации

\* Данное приложение предназначено только для планшетов.

Более подробную информацию можно найти по запросу “AV SETUP GUIDE” в App Store или Google Play.

## О функции “AV CONTROLLER”

### Приложение для смартфонов / планшетов “AV CONTROLLER”



AV CONTROLLER обеспечивает гибкость в управлении командами доступных входных сигналов, громкости, отключения звука и птания. Позволяет пользователям переключаться на песню с интернет-радио, USB и управлять тюнерами FM/AM или любым другим доступным внутри источником.

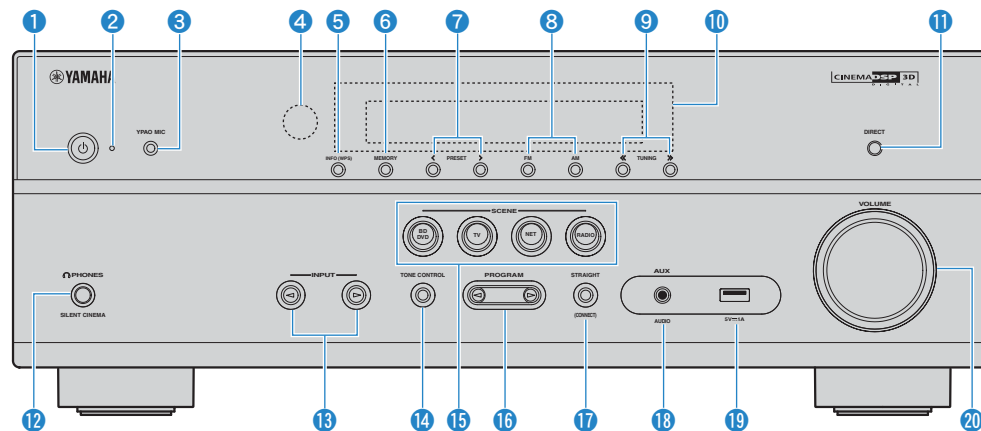
Функции:

- Включение/выключение питания
- Увеличение/уменьшение громкости
- Отключение звука
- Воспроизведение музыки
- Выбор входного сигнала
- Выбор режима DSP
- Выбор SCENE
- Управление основными функциями Blu-ray-проигрывателя
- Беспрепятственное управление между Yamaha AV ресивер и Blu-ray-проигрывателем
- Демо-режим - Пояснения по использованию данного приложения

Более подробную информацию можно найти по запросу “AV CONTROLLER” в App Store или Google Play.

# Названия компонентов и их функции

## Передняя панель



### 1 Кнопка (питание)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

### 2 Индикатор режима ожидания

Загорается, когда аппарат находится в режиме ожидания, в любом из следующих случаев:

- HDMI Контроль включен (с. 84)
- Режим В режим ожидания включен (с. 84)
- Режим Сеть режим ожидания включен (с. 93)
- Заряжается iPod (с. 54)

### 3 Гнездо YPAO MIC

Для подключения прилагаемого микрофона YPAO (с. 28).

### 4 Сенсор дистанционного управления

Получает сигналы с пульта ДУ (с. 4).

### 5 Кнопка INFO (WPS)

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с. 71).

Вход в настройки для беспроводного подключения к сети LAN (настройка кнопки WPS) при нажатии и удерживании в течение 3 секунд (с. 35).

### 6 Кнопка MEMORY

Сохранение FM/AM-станций в качестве предустановленных радиостанций (с. 50).

### 7 Кнопки PRESET

Выбор предустановленной FM/AM-радиостанции (с. 51).

### 8 Кнопки FM и AM

Переключение между диапазонами FM и AM (с. 49).

### 9 Кнопки TUNING

Выбор радиочастоты (с. 49).

### 10 Дисплей передней панели

Отображение информации (с. 8).

### 11 Кнопка DIRECT

Включение и выключение режима непосредственного воспроизведения (с. 48).

### 12 Гнездо PHONES

Для подключения наушников.

### 13 Кнопки INPUT

Выбор источника входного сигнала.

### 14 Кнопка TONE CONTROL

Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона выходного звука (с. 73).

### 15 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала и звуковой программы одним нажатием. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с. 43).

### 16 Кнопки PROGRAM

Выбор звуковой программы или декодера окружающего звучания (с. 44).

### 17 Кнопка STRAIGHT

Включение и выключение режима прямого декодирования (с. 47).

### 18 Гнездо AUX

Для подключения устройств, таких как портативные аудиоплееры (с. 24).

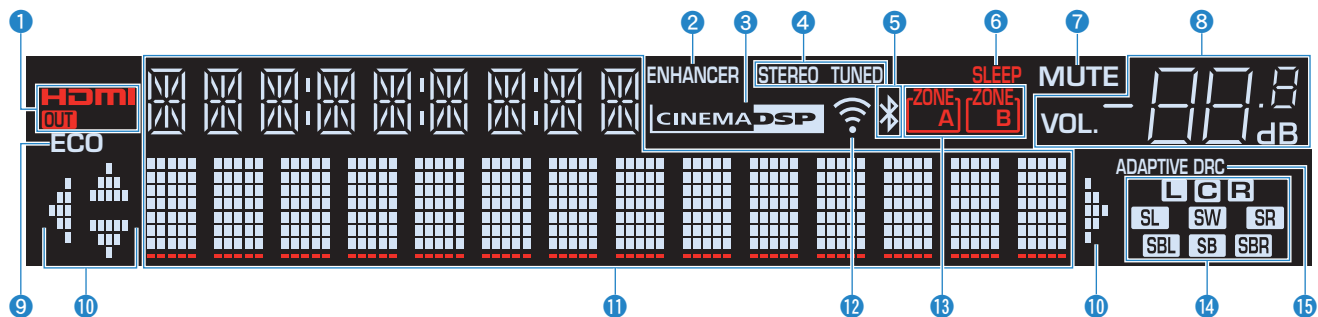
### 19 Гнездо USB

Для подключения запоминающего устройства USB (с. 59) или iPod (с. 54).

### 20 Ручка VOLUME

Регулировка громкости.

## Дисплей передней панели (индикаторы)



### 1 HDMI

Загорается, когда поступает или выводится сигнал HDMI.

### OUT

Загорается, когда выводится сигнал HDMI.

### 2 ENHANCER

Загорается при работе Compressed Music Enhancer (с. 48).

### 3 CINEMA DSP

Загорается при работе CINEMA DSP (с. 45) или CINEMA DSP 3D (с. 45).

### 4 STEREO

Загорается при приеме аппаратом стереофонического радиосигнала FM.

### TUNED

Загорается при приеме аппаратом сигнала радиостанции FM/AM.

### 5 Индикатор BLUETOOTH

Загорается при подключении аппарата к устройству BLUETOOTH.

### 6 SLEEP

Загорается при включенном таймере сна.

### 7 MUTE

Мигает во время приглушения аудиосигнала.

### 8 Индикатор громкости

Используется для отображения текущей громкости.

### 9 ECO

Загорается, когда эко-режим (с. 89) включен.

### 10 Индикаторы курсора

Показывают работающие в настоящее время клавиши курсора.

### 11 Окно информации

Используется для отображения текущего состояния (например, названия источника входного сигнала и названий режима звучания). Можно переключать отображаемую информацию, нажимая кнопку INFO (с. 71).

### 12 Индикатор мощности сигнала

Показывает мощность беспроводного сигнала (с. 32).

### 13 Индикаторы ZONE (только RX-V579)

Показывают зону выхода звукового сигнала (с. 69).

### 14 Индикаторы колонок

Используются для обозначения разъемов колонок, через которые выводятся сигналы.

**L** Фронтальная колонка (левая)

**R** Фронтальная колонка (правая)

**C** Центральная колонка

**SL** Колонка окружающего звучания (левая)

**SR** Колонка окружающего звучания (правая)

**SBL** Тыловая колонка окружающего звучания (левая)\*

**SBR** Тыловая колонка окружающего звучания (правая)\*

**SB** Тыловая колонка окружающего звучания\*

**SW** Сабвуфер

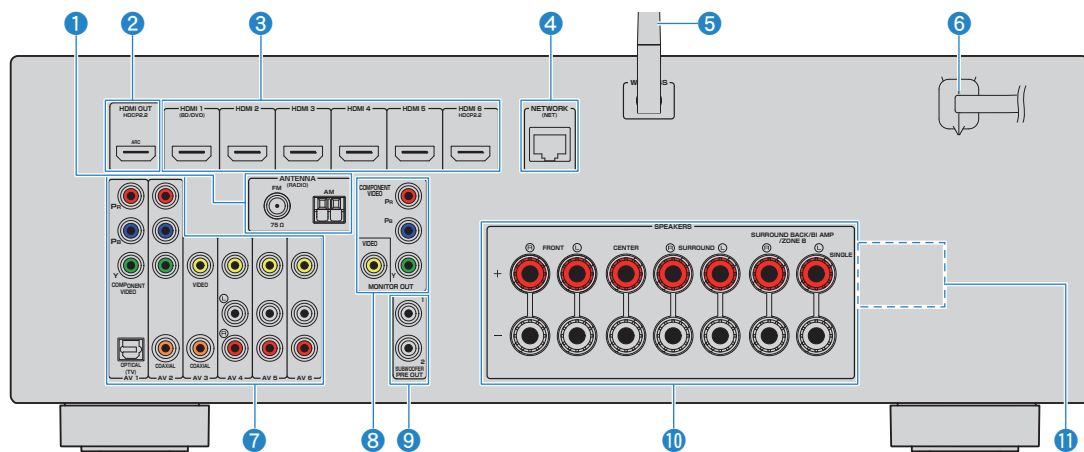
\* Только RX-V579

### 15 ADAPTIVE DRC

Загорается при работе Adaptive DRC (с. 73).



## Задняя панель



(Модель RX-V579 для США)

\* Область вокруг выходных видео-/аудиогнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

### 1 Гнезда ANTENNA

Для подключения к антеннам FM и AM (с. 24).

### 2 Гнездо HDMI OUT

Для подключения к HDMI-совместимому телевизору для вывода видео-/аудиосигналов (с. 19). При использовании функции ARC, аудиосигнал телевизора может также вводиться через гнездо HDMI OUT.

### 3 Гнезда HDMI 1-6

Для подключения к воспроизводящим устройствам, совместимым со стандартом HDMI, и для подачи видео-/аудиосигналов (с. 21).

### 4 Гнездо NETWORK

Для проводного подключения к сети (с. 25).

### 5 Беспроводная антенна

Для беспроводного подключения (Wi-Fi) к сети (с. 25).

### 6 Силовой кабель

Для подключения к настенной розетке переменного тока (с. 26).

### 7 Гнезда AV

#### Гнезда AUDIO (RX-V479)

Для подключения к воспроизводящим видео-/аудиоустройствам и ввода видео-/аудиосигналов (с. 21).



- Гнезда COMPONENT доступны только на модели RX-V579.

### 8 Гнезда MONITOR OUT

Для подключения к телевизору и вывода видеосигналов (с. 19).



- Гнезда COMPONENT доступны только на модели RX-V579.

### 9 Гнездо SUBWOOFER PRE OUT

Для подключения к сабвуферу (со встроенным усилителем) (с. 16).



- (Только RX-V579)  
К аппарату можно подключить 2 сабвуфера (со встроенным усилителем).

### 10 Разъемы SPEAKERS

Для подключения к колонкам (с. 16).

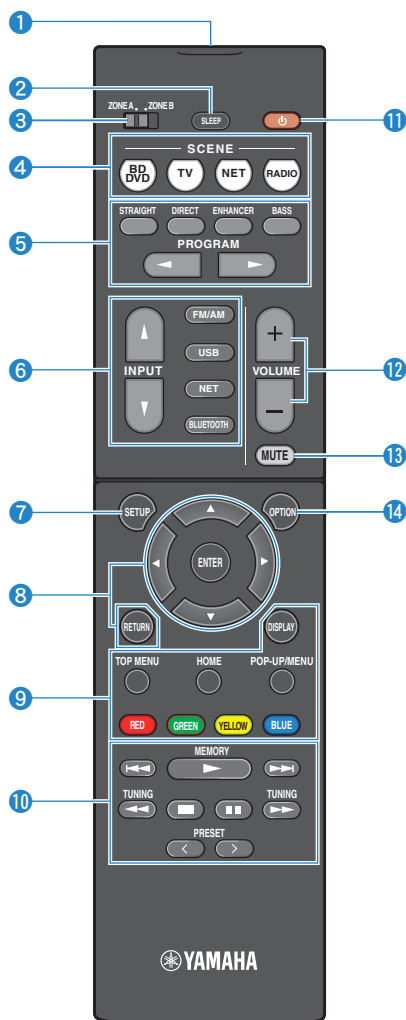


- Гнезда SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B доступны только на модели RX-V579.

### 11 VOLTAGE SELECTOR

(Только модель для Тайваня и общая модель)  
Выбор положения переключателя в зависимости от величины напряжения в данном регионе (с. 26).

## Пульт ДУ



(RX-V579)

### 1 Передатчик сигнала ДУ

Передача инфракрасных сигналов.

### 2 Кнопка SLEEP

Автоматическое переключение аппарата в режим ожидания через заданный период времени (таймер сна). Нажимайте, чтобы задать период (120 мин., 90 мин., 60 мин., 30 мин, выключено).

### 3 Переключатель ZONE (только RX-V579)

Включение и выключение вывода аудиосигнала в зону Zone A или Zone B (с. 69).

### 4 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала и звуковой программы одним нажатием. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с. 43).

### 5 Клавиши выбора режима звучания

Выбор режима звучания (с. 44).

### 6 Клавиши выбора входа

Выбор источника входного сигнала для воспроизведения.

Вы можете выбрать каждый из источников входного сигнала напрямую путем нажатия следующих кнопок.

**FM/AM** FM/AM-радио  
**USB** Гнездо USB (на передней панели)  
**NET** SERVER, NET RADIO, AirPlay и сетевые источники (нажимайте повторно для выбора нужного источника)

**BLUETOOTH** Устройство BLUETOOTH

### 7 Кнопка SETUP

Отображение меню настройки (с. 76).

### 8 Клавиши управления меню

**Клавиши курсора** Выбор меню или параметра.  
**ENTER** Подтверждение выбранного пункта.  
**RETURN** Возврат к предыдущему экрану.

### 8 9 10 Клавиши управления внешним устройством

Выполнение операций воспроизведения в случае выбора "USB" или "NET" в качестве источника входного сигнала или управление воспроизведением с устройства, совместимого с функцией HDMI.



- Воспроизводящие устройства должны поддерживать функцию HDMI Контроль. Однако Yamaha не гарантирует совместимость со всеми устройствами, поддерживающими функцию HDMI Контроль.



- Функции данного аппарата можно назначить кнопкам RED/GREEN/YELLOW/BLUE (с. 91).

### 10 Клавиши радио

Управление радио FM/AM в случае выбора "TUNER" в качестве источника входного сигнала (с. 49).

**MEMORY** Сохранение радиостанций FM/AM в качестве предустановленных.

**PRESET TUNING** Выбор предустановленной станции. Выбор радиочастоты.

### 11 Кнопка (питание ресивера)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

### 12 Кнопки VOLUME

Регулировка громкости.

### 13 Кнопка MUTE

Приглушение выводимого звука.

### 14 Кнопка OPTION

Отображение меню опций (с. 72).

# ПОДГОТОВКА

## Общая процедура настройки

- 1 Размещение колонок (с. 12)** Выберите схему расположения колонок в зависимости от их числа и разместите их в комнате.
- 2 Подключение колонок (с. 16)** Подключите колонки к аппарату.
- 3 Подключение телевизора (с. 19)** Подключите телевизор к аппарату.
- 4 Подключение воспроизводящих устройств (с. 21)** Вы можете подключать к аппарату видеоустройства (например, BD/DVD-проигрыватели) и аудиоустройства (например, CD-проигрыватели).
- 5 Подключение FM/AM-антенн (с. 24)** Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату.
- 6 Подготовка к сетевому подключению (с. 25)** Подключите аппарат к сети с помощью приобретаемого отдельно сетевого кабеля.
- 7 Подключение кабеля питания (с. 26)** После того как вышеуказанные подключения будут выполнены, вставьте силовой кабель.
- 8 Выбор языка экранного меню (с. 27)** Выберите нужный язык экранного меню.
- 9 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO) (с. 28)** Оптимизируйте настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, с учетом вашего помещения (YPAO).
- 10 Беспроводное подключение к сети (с. 32)** Подключите аппарат к беспроводной сети.

Подготовка полностью завершена. Наслаждайтесь воспроизведением фильмов, музыки, радио и другого содержимого с помощью данного аппарата!

# 1 Размещение колонок

Выберите схему расположения колонок в зависимости от их числа, а затем разместите колонки и сабвуфер в помещении. В этом разделе описаны типичные примеры расположения колонок.

### Предупреждение

- (Только модели для США и Канады)  
По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При подключении колонок с импедансом 6 Ом установите для импеданса колонок аппарата значение "6 Ω MIN". Более подробные сведения см. в разделе "Изменение значения импеданса колонок" (с. 15).
- (Кроме моделей для США и Канады)  
Используйте колонки с импедансом не менее 6 Ω.
- Используйте сабвуфер со встроенным усилителем.
- Не забудьте подключить левую и правую фронтальные колонки.

Тип колонок	Сокр.	Функция	Система колонок (число каналов)						
			7.1*1	6.1*1	5.1	5.1 (Virtual CINEMA FRONT)	4.1	3.1	2.1
Фронт левый	<b>FL</b>	Для воспроизведения звука левого/правого каналов (стереозвук).	●	●	●	●	●	●	●
Фронт правый	<b>FR</b>		●	●	●	●	●	●	●
Центр	<b>C</b>	Для воспроизведения звуков центрального канала (например, диалоги и вокал).	●	●	●	●		●	
Тыл левый	<b>SL</b>	Для воспроизведения звука левого/правого каналов окружающего звучания (стереозвук).	●	●	●	● <sup>+2</sup>	●		
Тыл правый	<b>SR</b>		●	●	●	● <sup>+2</sup>	●		
Центр.тыл. (лев.)*1	<b>SBL</b>	Для воспроизведения звука тылового левого/правого каналов окружающего звучания (стереозвук).	●						
Центр.тыл. (прав.)*1	<b>SBR</b>		●						
Центр.тыл.*1	<b>SB</b>	Воспроизведение звука, полученного смешиванием сигналов с тылового правого/левого каналов окружающего звучания.		●					
Сабвуфер	<b>SW</b>	Для воспроизведения звуков канала LFE (low-frequency effect) и усиления басовой составляющей других каналов. Канал считается как "0.1".	●	●	●	●	●	●	●

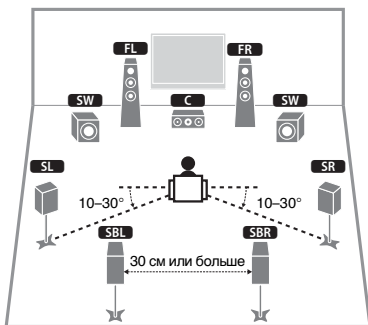
\*1 Только RX-V579

\*2 Разместите колонки окружающего звука перед ресивером и задайте для параметра "Virtual CINEMA FRONT" (с. 82) в меню "Настройка" значение "Вкл."

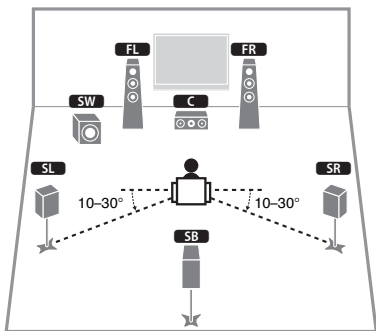


- Модель RX-V579 поддерживает системы колонок с числом каналов от 2 до 7.1, а модель RX-V479 поддерживает системы колонок с числом каналов от 2 до 5.1.
- (Только RX-V579)  
К аппарату можно подключить два сабвуфера (со встроенным усилителем). Два сабвуфера, подключенные к данному аппарату, выводят одинаковый звук.

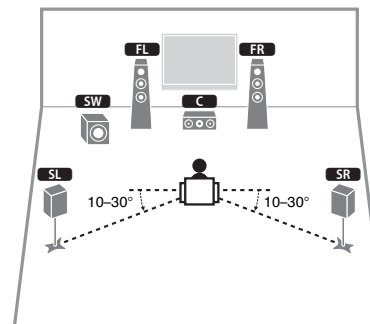
## 7.1-канальная система (только RX-V579)



## 6.1-канальная система (только RX-V579)

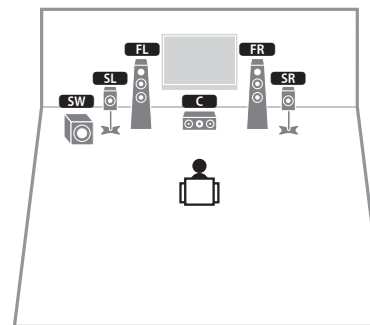


## 5.1-канальная система



- Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания даже без центральной колонки (фронтальная 4.1-анальная система).
- Сабуфер можно разместить как с левой, так и с правой стороны.

## 5.1-канальная система (Virtual CINEMA FRONT)



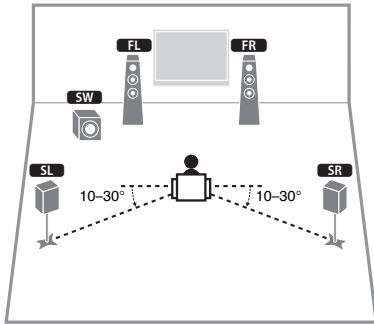
- Для использования этой функции задайте для параметра “Virtual CINEMA FRONT” (с. 82) в меню “Настройка” значение “Вкл.”.



- Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания даже без центральной колонки (фронтальная 4.1-анальная система).
- Сабуфер можно разместить как с левой, так и с правой стороны.

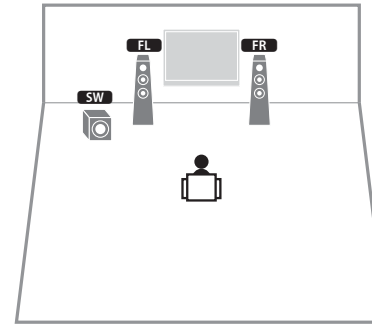
### 4.1-канальная система

---



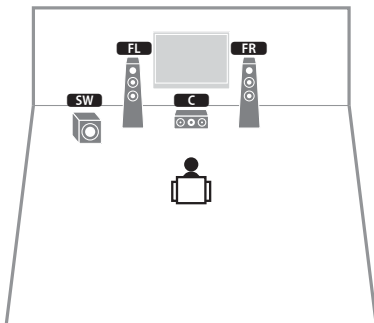
### 2.1-канальная система

---



### 3.1-канальная система


---

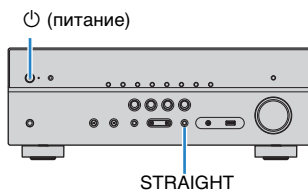


## ■ Настройка импеданса колонок

(Только модели для США и Канады)


По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При подключении колонок на 6 Ом установите сопротивление колонок в положение “6 Ω MIN”.

- 1** Перед подключением колонок подключите силовой кабель к настенной розетке переменного тока.
- 2** Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку  (питание).



- 3** Убедитесь, что на дисплее передней панели отображается сообщение “SP IMP.”.



- 4** Нажмите STRAIGHT, чтобы выбрать значение “6 Ω MIN”.
- 5** Нажмите кнопку  (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, и извлеките из настенной розетки переменного тока силовой кабель.

Все готово для подключения колонок.

## 2 Подключение колонок

Подключите колонки, размещенные в комнате, к аппарату. В качестве примера далее приведены схемы подключения для 5.1-канальной и 7.1-канальной системы. При подключении колонок к другим системам см. схему подключения для 5.1-канальной системы.

### Предупреждение

- Перед подключением колонок извлеките из настенной розетки переменного тока силовой кабель аппарата и выключите сабвуфер.
- Убедитесь, что жилы кабеля колонки не соприкасаются между собой и не контактируют с металлическими деталями аппарата. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. В случае короткого замыкания цепи кабеля колонки при включении аппарата на дисплее передней панели появится сообщение "Check SP Wires".

### Кабели, необходимые для подключения (продаются отдельно)

Кабели колонок (по числу колонок)

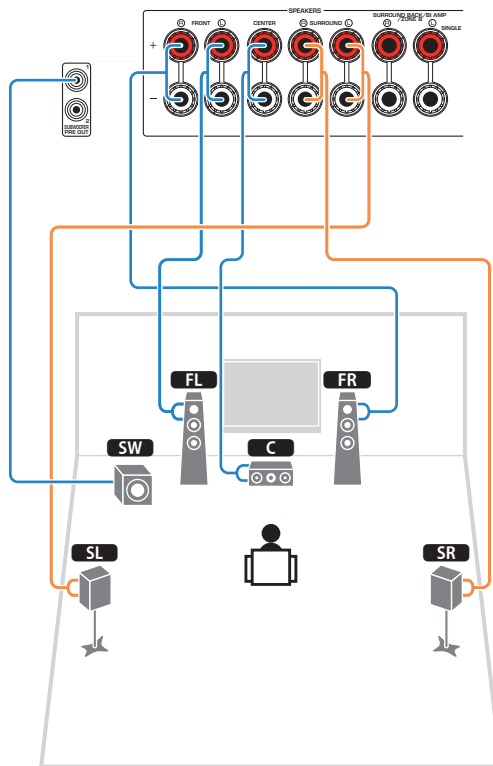


Штекерный аудиокабель (1 шт.: для подключения сабвуфера)



### 5.1-канальная система

Аппарат (вид сзади)

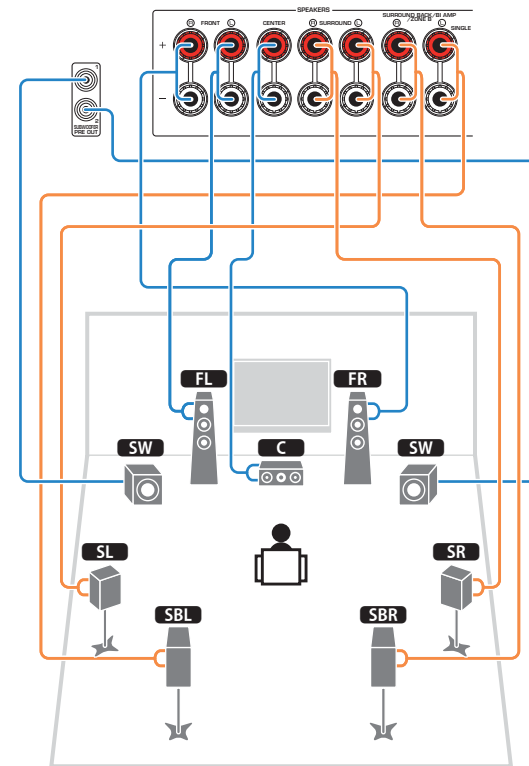


- (Только RX-V579)  
К аппарату можно подключить 2 сабвуфера (со встроенным усилителем). Два сабвуфера выводят одинаковый звук.

### 7.1-канальная система

(Только RX-V579)

Аппарат (вид сзади)



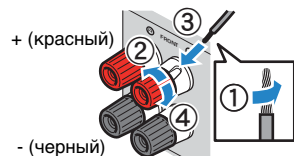
- Если используется только одна тыловая колонка окружающего звучания, подключите ее к гнезду SINGLE (слева).



## ■ Подключение кабелей колонок

Кабели колонок состоят из двух проводников. Один подключается к отрицательному (-) разъему аппарата и колонки, а другой – к положительному (+). Если провода имеют разный цвет, чтобы их нельзя было перепутать, подключите черный провод к отрицательному разъему, а другой провод – к положительному.

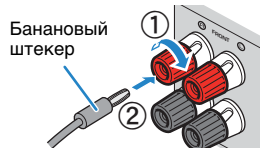
- ① Снимите приблизительно 10 мм изоляции на концах кабеля колонки и надежно скрутите оголенные части проводов.
- ② Открутите разъем на колонке.
- ③ Вставьте оголенные провода кабеля колонки в щель на боковой стороне разъема (правой верхней или левой нижней).
- ④ Затяните разъем.



### Использование вилки штекерного типа

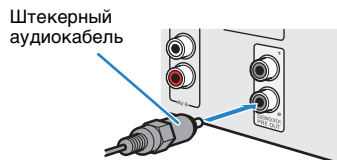
(Только модели для США, Канады, Китая, Австралии, Тайваня и общая модель)

- ① Затяните разъем на колонке.
- ② Вставьте вилку штекерного типа в торец разъема.



## ■ Подключение сабвуфера (со встроенным усилителем)

Для подключения сабвуфера используйте штекерный аудиокабель.

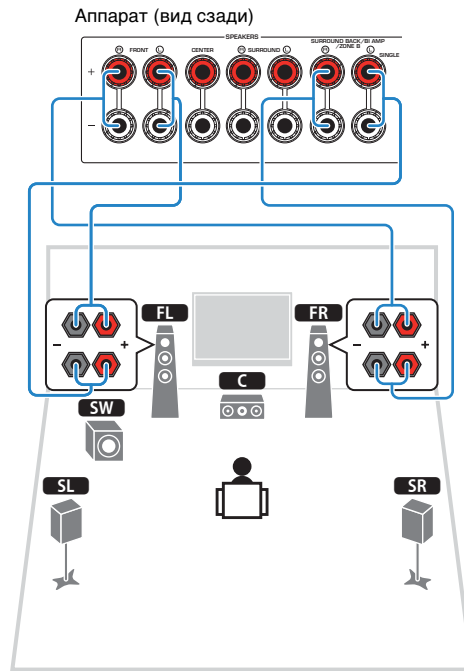


## Подключение колонок, поддерживающих соединение с раздельным усилением верхних и нижних частот

(Только RX-V579)

Если используются фронтальные колонки, поддерживающие подключения с двухканальным усилением, подключите эти колонки к гнездам FRONT и гнездам SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B.

Для активации функции двухканального усиления после подключения кабеля питания установите для параметра “Назн.ус.мощн.” (с. 80) в меню “Настройка” значение “BI-AMP”.



- Тыловые колонки окружающего звучания или колонки Zone B в режиме двухканального усиления использоваться не могут.



- Гнезда FRONT и SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B выводят одинаковый звук.

### Предупреждение

- Перед выполнением соединений двухканального усиления извлеките кронштейны или кабели, соединяющие низкочастотный и высокочастотный динамики. Подробнее смотрите инструкцию по эксплуатации колонок. Если не используются соединения с двухканальным усилением, перед подключением кабелей колонок убедитесь, что перемычки или кабели подключены.

## Подключение колонок Zone B

(Только RX-V579)

Функция Zone A/B позволяет воспроизводить отдельно источники входного сигнала в комнате, где установлен аппарат (Zone A), и в другой комнате (Zone B). Подключение колонок Zone B описано в разделе “Воспроизведение музыки в нескольких комнатах (только для RX-V579)” (с. 68).



- Тыловые колонки окружающего звучания или 2-х полосные фронтальные колонки не могут быть использованы, пока включена функция Zone B.

# Входные и выходные гнезда и кабели

## Видео/аудиогнезда

### Гнезда HDMI

Цифровое видео и цифровой звук передаются по одному кабелю. Используйте кабель HDMI.



- Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI. Рекомендуется использовать кабель длиной до 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.

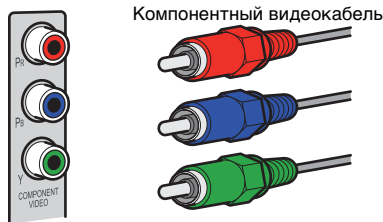


- Гнезда HDMI аппарата поддерживают функции управления HDMI, Audio Return Channel (ARC), и 3D и передачи видео в формате 4K Ultra HD (вывод через аппарат).
- Используйте высокоскоростные кабели HDMI и наслаждайтесь видео в формате 3D или 4K Ultra HD.

### Видеогнезда

#### Гнезда COMPONENT VIDEO (только RX-V579)

Передача видеосигналов с разделением на три компонента: яркость (Y), насыщенность синего цвета (PB) и насыщенность красного цвета (PR). Используйте компонентный видеокабель с тремя штекерами.



#### Гнезда VIDEO

Используются для передачи аналоговых видеосигналов. Используйте штекерный видеокабель.



### Аудиогнезда

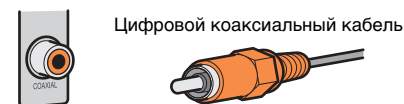
#### Гнезда OPTICAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой оптический кабель. Перед использованием кабеля снимите защиту конца (если имеется).



#### Гнезда COAXIAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой коаксиальный кабель.



#### Гнезда AUDIO

##### (Гнезда L/R каналов стереозвука)

Используются для передачи аналоговых стереофонических аудиосигналов. Используйте штекерный стереокабель (кабель RCA).



##### (Мини-гнездо стереокабеля)

Используется для передачи аналоговых стереофонических аудиосигналов. Используйте стереокабель с мини-штекером.

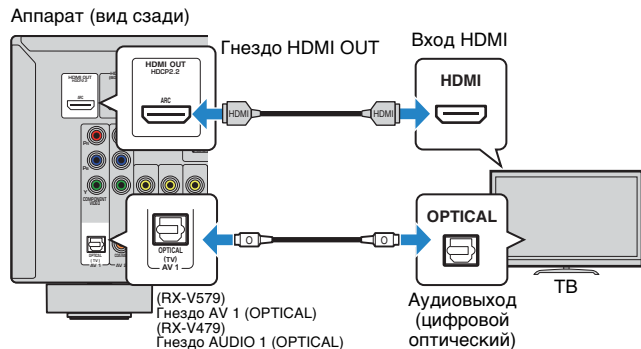


### 3 Подключение телевизора

Подключите к аппарату телевизор для вывода на него входного видеосигнала аппарата. Вы также можете воспроизводить звук с телевизора на аппарате. Для наилучшего воспроизведения мы рекомендуем подключать телевизор с помощью кабеля HDMI.

#### ■ Подключение HDMI

Подключите телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI и цифрового оптического кабеля.



- Подключение телевизора к аппарату с помощью цифрового оптического кабеля не требуется в следующих случаях:
  - Если телевизор поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC)
  - Если вы просматриваете телепрограммы только через телевизионную абонентскую приставку
- Если вы с помощью кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, то сможете управлять включением и выключением аппарата и регулировать его громкость с помощью пульта ДУ телевизора.

Чтобы использовать функции HDMI Контроль и ARC, необходимо выполнить настройки HDMI на аппарате. Более подробные сведения о настройках см. в разделе “Информация по HDMI” (с. 114).

#### About Audio Return Channel (ARC)

- ARC позволяет передавать аудиосигналы в обоих направлениях. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий ARC, с помощью одного кабеля HDMI, вы можете выводить видео/аудиосигнал на телевизор или принимать входной аудиосигнал с телевизора на аппарат.
- При использовании функции ARC, подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает ARC.

#### ■ Подключение компонентного (RX-V579) / композитного видео

При подключении любого видеоустройства с помощью компонентного видеокабеля подключите телевизор к гнездам MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO).

При подключении любого видеоустройства с помощью штекерного видеокабеля подключите телевизор к гнезду MONITOR OUT (VIDEO).



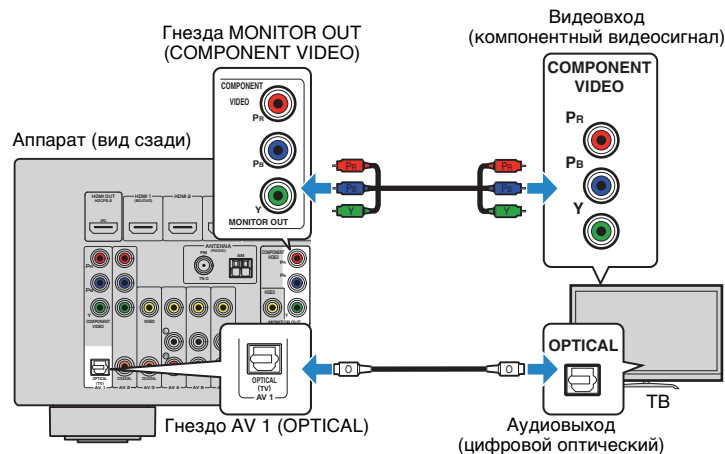
- Если телевизор подключен к аппарату не с помощью кабеля HDMI, вы не сможете выводить сигнал на телевизор через интерфейс HDMI.
- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.



- При просмотре телепрограмм только через телевизионную абонентскую приставку соединять телевизор и аппарат аудиокабелем не нужно.

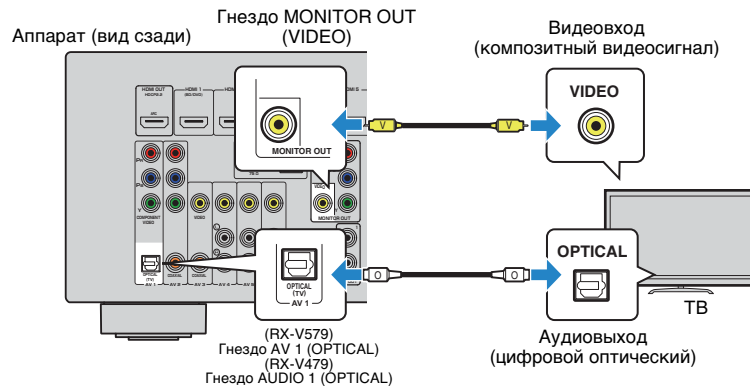
#### □ Подключение COMPONENT VIDEO (только RX-V579)

Подключите телевизор к аппарату с помощью компонентного видеокабеля и цифрового оптического кабеля.



### Подключение VIDEO (композитного видео)

Подключите телевизор к аппарату с помощью штекерного видеокабеля и цифрового оптического кабеля.



## 4 Подключение воспроизводящих устройств

Аппарат оснащен различными входными гнездами, в том числе входными гнездами HDMI, и позволяет подключать различные виды воспроизводящих устройств. Сведения о том, как подключить устройство BLUETOOTH, iPod, или запоминающее устройство USB, см. на последующих страницах.

- Подключение устройства BLUETOOTH (с. 53)
- Подключение iPod (с. 54)
- Подключение запоминающего устройства USB (с. 59)

### Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)

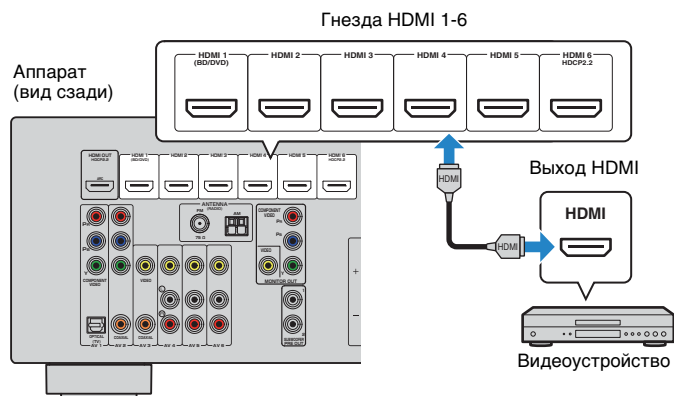
Вы можете подключать к аппарату видеоустройства, такие как BD/DVD-проигрыватели, телевизионные абонентские приставки и игровые консоли. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных видео/аудиогнезд видеоустройства. Если на видеоустройстве есть выходное гнездо HDMI, рекомендуем использовать подключение HDMI.



- Если комбинация гнезд входных видео/аудиосигналов на аппарате не подходит для вашего видеоустройства, измените эту комбинацию в соответствии с выходными гнездами вашего устройства (с. 22).

### Подключение HDMI

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью кабеля HDMI.

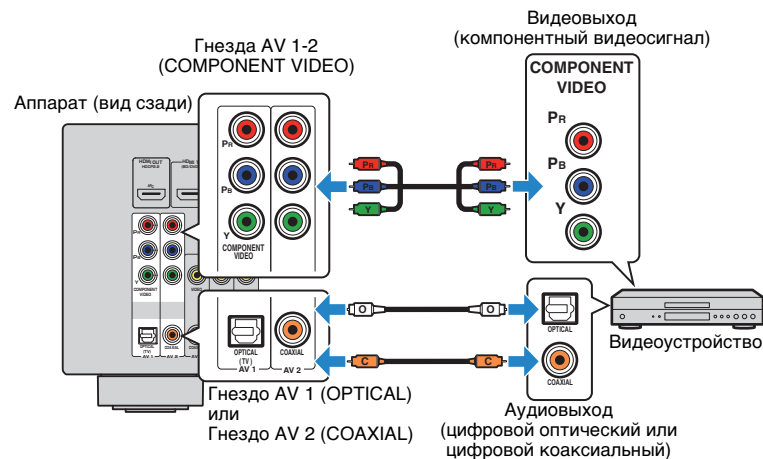


- При подключении видеоустройства к аппарату через HDMI необходимо подключить телевизор к гнезду HDMI OUT аппарата (с. 19).
- Для подключения HDCP 2.2-совместимого устройства HDMI используйте гнездо HDMI 6.

### Подключение компонентного видео (RX-V579)

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью компонентного видеокабеля и аудиокабеля (цифрового оптического или цифрового коаксиального кабеля). Выберите набор входных гнезд на аппарате в зависимости от набора выходных аудиогнезд видеоустройства.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Компонентный видеосигнал	Цифровой оптический	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Цифровой коаксиальный	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Аналоговый стереокабель	Вам понадобится изменить комбинацию входных видео/аудиогнезд (с. 22).

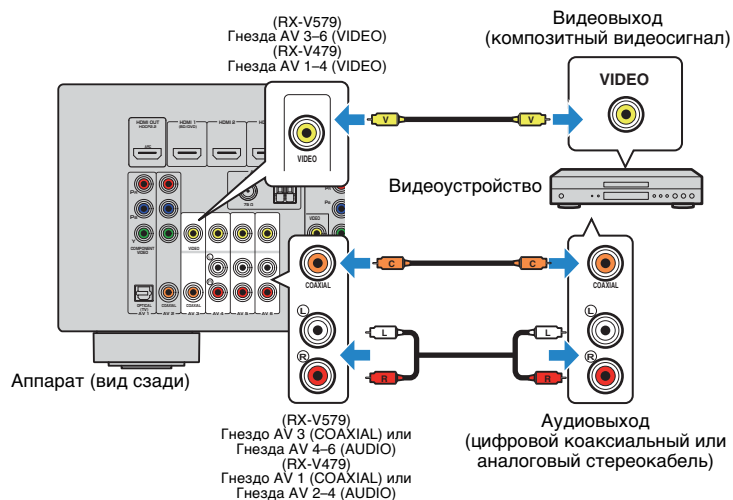


- При подключении видеоустройства к аппарату через компонентное видеоподключение необходимо подключить телевизор к гнездам MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) аппарата (с. 19).

## Подключение композитного видео

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью штекерного видеокабеля и аудиокабеля (цифрового коаксиального кабеля или стереофонического штекерного кабеля). Выберите набор входных гнезд на аппарате в зависимости от набора выходных аудиогнезд видеоустройства.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Композитный видеосигнал	Цифровой коаксиальный	(RX-V579) AV 3 (VIDEO + COAXIAL) (RX-V479) AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Аналоговый (стерео)	(RX-V579) AV 4-6 (VIDEO + AUDIO) (RX-V479) AV 2-4 (VIDEO + AUDIO)
	Цифровой оптический	Вам понадобится изменить комбинацию входных видео/аудиогнезд (с. 22).



## Изменение комбинации входных видео/аудиогнезд

Если комбинация входных видео/аудиогнезд на аппарате не подходит для вашего видеоустройства, измените эту комбинацию в соответствии с выходными гнездами вашего устройства. Можно подключать видеоустройства, в которых предусмотрены следующие выходные видео/аудиогнезда.

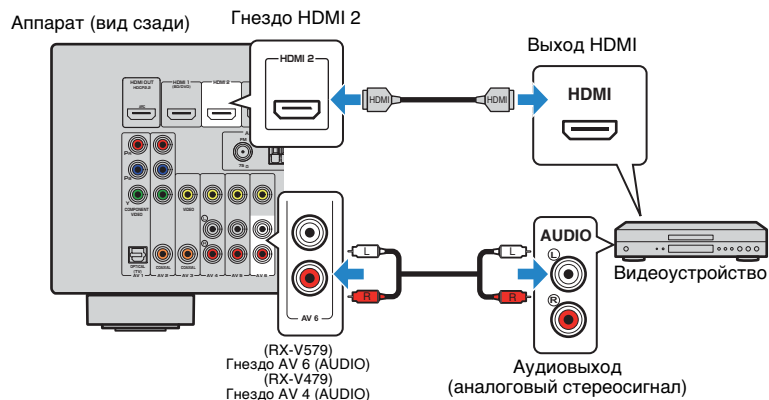
Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате	
Видео	Аудио	Видео	Аудио
HDMI	Цифровой оптический	HDMI 1-6	(RX-V579) AV 1 (OPTICAL) (RX-V479) AUDIO 1 (OPTICAL)
	Цифровой коаксиальный	HDMI 1-6	(RX-V579) AV 2-3 (COAXIAL) (RX-V479) AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Аналоговый (стерео)	HDMI 1-6	(RX-V579) AV 4-6 (AUDIO) (RX-V479) AV 2-4 (AUDIO)
Компонентный видеосигнал (Только RX-V579)	Аналоговый (стерео)	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO)	AV 4-6 (AUDIO)
Композитный видеосигнал	Цифровой оптический	(RX-V579) AV 3-6 (VIDEO) (RX-V479) AV 1-4 (VIDEO)	(RX-V579) AV 1 (OPTICAL) (RX-V479) AUDIO 1 (OPTICAL)



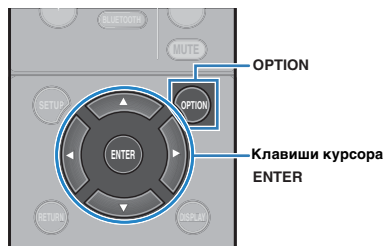
- При подключении видеоустройства к аппарату через композитное видеоподключение необходимо подключить телевизор к гнезду MONITOR OUT (VIDEO) аппарата (с. 20).

### ❑ Необходимая настройка

Например, если к гнезду HDMI 2 и AV 6 (AUDIO) (“AV 4” на RX-V479) аппарата подключено видеоустройство, измените комбинацию настроек следующим образом.



- 1 После подключения к аппарату внешних устройств (таких как телевизор и воспроизводящие устройства) и силового кабеля включите аппарат.
- 2 Нажмите INPUT для выбора “HDMI 2” (гнездо входного видеосигнала, которое будет использоваться) в качестве источника входного сигнала.
- 3 Нажмите кнопку OPTION.



- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “Audio In” и нажмите ENTER.



- 5 С помощью клавиш курсора (</>) выберите “AV6” (“AV4” на RX-V479) (входное аудиогнездо, которое будет использоваться).



- 6 Нажмите кнопку OPTION.

Настройка завершена.

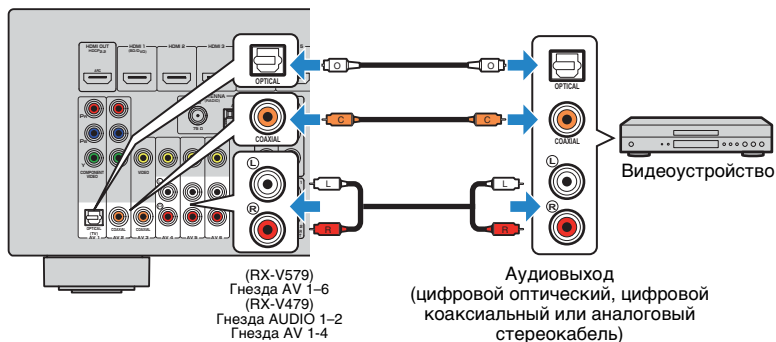
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “HDMI 2”, нажав кнопку INPUT, то видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

## Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели)

Подключите к аппарату аудиоустройства, например CD или MD-проигрыватели. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных аудиогнезд аудиоустройства.

Выходные аудиогнезда аудиоустройства	Входные аудиогнезда на аппарате
Цифровой оптический	(RX-V579) AV 1 (OPTICAL) (RX-V479) AUDIO 1 (OPTICAL)
Цифровой коаксиальный	(RX-V579) AV 2-3 (COAXIAL) (RX-V479) AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Аналоговый (стерео)	(RX-V579) AV 4-6 (AUDIO) (RX-V479) AV 2-4 (AUDIO)

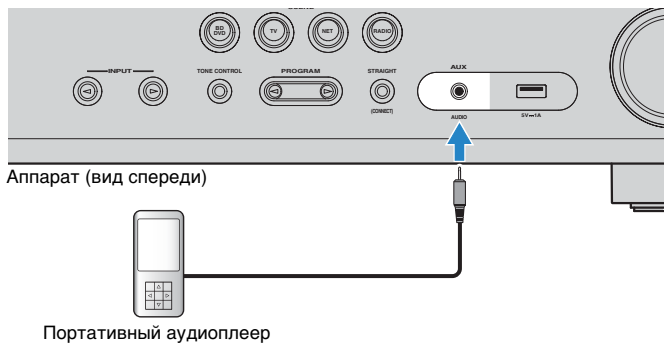
Аппарат (вид сзади)



## Подключение к гнезду на передней панели

Используйте гнездо AUX на передней панели для временного подключения к аппарату таких устройств, как видеокамера или портативный аудиоплеер.

Перед подключением устройства к аппарату убедитесь, что устройство остановлено, и уменьшите громкость на ппарате.



Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “AUX”, нажав кнопку INPUT, то на устройстве будет воспроизводиться аудиосигнал, поступающий через аппарат.



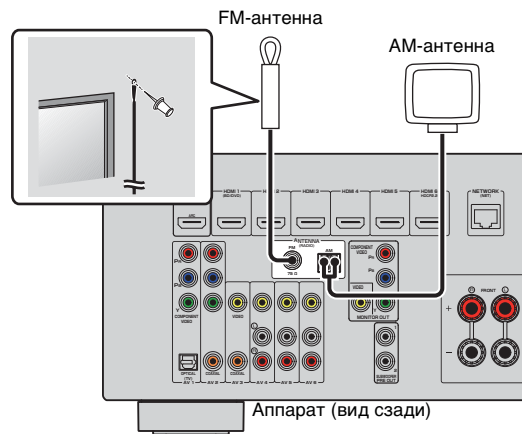
- Необходимо подготовить аудиокабели, которые соответствуют выходным гнездам на вашем устройстве.



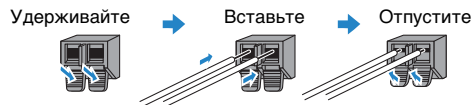
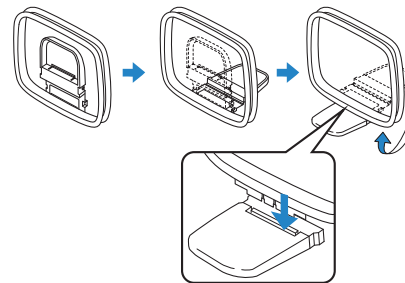
- Сведения о том, как подключить запоминающее устройство USB, см. в разделе “Подключение запоминающего устройства USB” (с. 59).

## 5 Подключение FM/AM-антенн

Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату. Закрепите крайнюю часть FM-антенны на стене, а AM-антенну разместите на плоской поверхности.



### Сборка и подключение AM-антенны



- Отмотайте кабель AM-антенны на необходимую длину.
- Провода рамочной AM-антенны не имеют полярности.



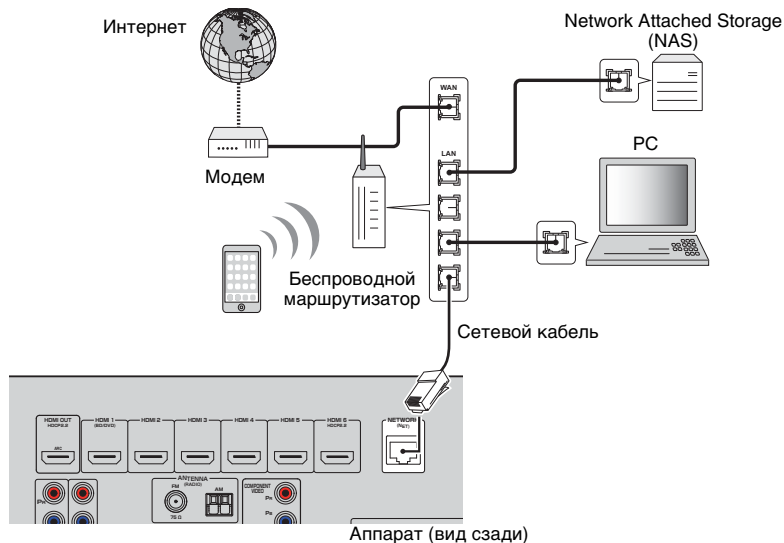
## 6 Подготовка к сетевому подключению

Подключите аппарат к маршрутизатору (точке доступа) с помощью сетевого кабеля, или подготовьте беспроводную антенну для установки беспроводного сетевого подключения.

Вы можете прослушивать на аппарате интернет-радиостанции или музыкальные файлы, которые хранятся на медиа-серверах, таких как ПК и Network Attached Storage (NAS).

### Подключение сетевого кабеля

Для подключения данного аппарата к маршрутизатору используйте продающийся в торговой сети сетевой кабель STP (CAT-5 или более скоростной кабель прямого подключения).



- При использовании маршрутизатора, поддерживающего функцию DHCP, сетевые параметры (IP-адрес и т. п.) будут назначены аппарату автоматически, т. е. необходимости настраивать сетевые параметры нет. Если ваш маршрутизатор не поддерживает функцию DHCP или вы хотите настроить сетевые параметры вручную, выполните настройку сети (с. 92).
- Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте «Информация» (с. 92) в меню «Настройка».



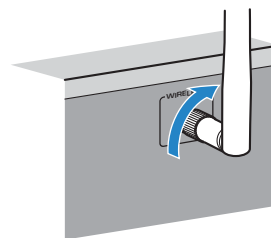
- Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, или настройки брандмауэра сетевых устройств могут заблокировать доступ данного аппарата к сетевым устройствам или Интернету. В таких случаях выполните надлежащую настройку программ защиты данных или брандмауэра.
- Каждый из серверов должен находиться в той же подсети, что и сам аппарат.
- Для использования данной службы через Интернет настоятельно рекомендуем использовать широкополосное соединение.

### Подготовка беспроводной антенны

В случае беспроводного подключения аппарата поднимите беспроводную антенну.

Сведения о том, как подключить устройство к беспроводной сети, см. в пункте «Беспроводное подключение к сеи» (с. 32).

Поднимите беспроводную антенну.



- Не прилагайте к беспроводной антенне слишком больших усилий. Это может привести к повреждению антенны.

## 7 Подключение силового кабеля

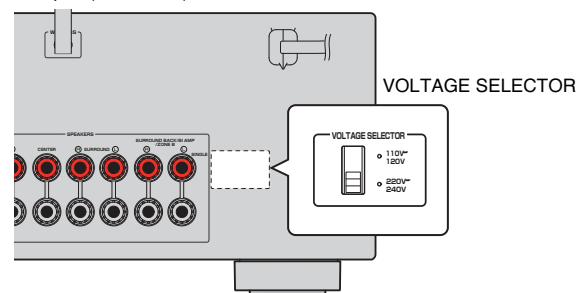
### Перед подключением силового кабеля (только модель для Тайваня и общая модель)

Установите переключатель VOLTAGE SELECTOR в положение, соответствующее величине напряжения в данном регионе. Используются следующие значения напряжения переменного тока: 110–120/220–240 В, 50/60 Гц.



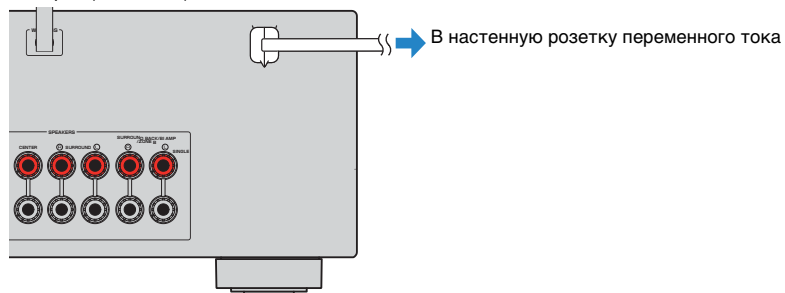
- Убедитесь, что переключатель VOLTAGE SELECTOR аппарата установлен в соответствии с величиной напряжения в данном регионе ДО ТОГО, КАК подключить силовой кабель к настенной розетке переменного тока. Ненадлежащая установка переключателя VOLTAGE SELECTOR может привести к повреждению аппарата и созданию потенциальной опасности возгорания.

Аппарат (вид сзади)



После того как вышеуказанные подключения будут выполнены, вставьте силовой кабель.


Аппарат (вид сзади)





## 8 Выбор языка экранного меню

Выберите нужный язык экранного меню.

- 1 Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.
- При включении аппарат в первый раз появится сообщение относительно настройки сети. Для продолжения настройки языка нажмите RETURN.

- 3 Нажмите кнопку **SETUP**.

- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Language” и нажмите ENTER.



- 5 С помощью клавиш курсора выберите нужный язык.



- 6 Для выхода из меню нажмите **SETUP**.



- Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.




## 9 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)

Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) определяет подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положением слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.



- При использовании конфигурации фронтальных 5.1-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT) (с. 13) заранее установите "Virtual CINEMA FRONT" (с. 82) в меню "Настройка" в положение "Вкл."
- При использовании YPAO учитывайте следующее.
  - Использовать функцию YPAO следует после подключения к аппарату телевизора и колонок.
  - Во время измерения тестовые сигналы выводятся с высокой громкостью. Убедитесь, что тестовые сигналы не испугают маленьких детей.
  - Тестовые сигналы во время измерения выводятся с высокой громкостью.
  - Во время измерения сохраняйте в комнате максимальную тишину.
  - Не подключайте к аппарату наушники.
  - Не стойте между колонками и микрофоном YPAO во время измерения (около 3 минут).

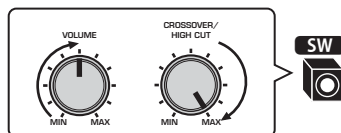
**1** Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.

**2** Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.

**3** Включите сабвуфер и установите его громкость наполовину. Если переходная частота регулируется, установите для нее максимальное значение.



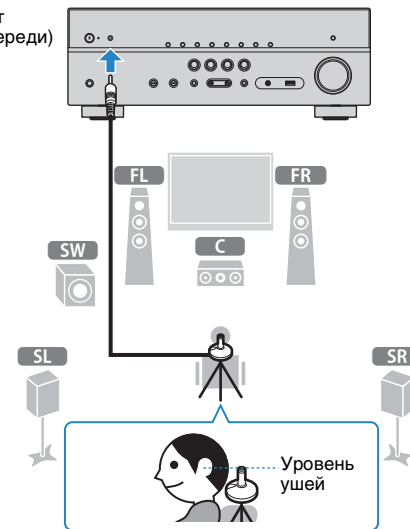
- (Только RX-V579)  
При использовании двухканального усиления или колонок Zone B установите соответствующее значение для параметра "Назн.ус.мощн." (с. 80) в меню "Настройка" перед запуском YPAO.

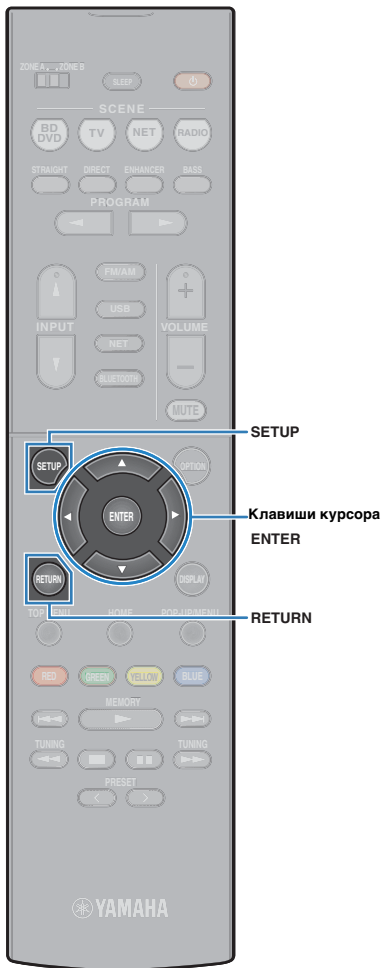
**4** Установите микрофон YPAO на уровне ушей в положении прослушивания и подключите его к гнезду YPAO MIC на передней панели.



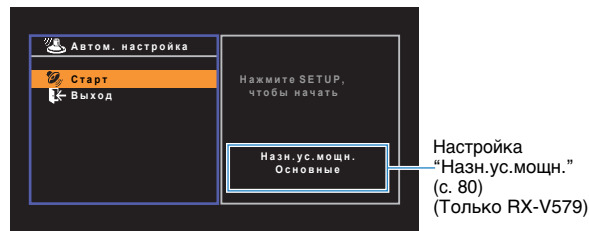
- Установите микрофон YPAO в положение прослушивания (на уровне ушей). В качестве подставки для микрофона рекомендуется использовать штатив. Воспользуйтесь винтами штатива для закрепления микрофона.

Аппарат (вид спереди)





На экран телевизора будет выведено следующее изображение.



Настройка "Назн. ус. мощн." (с. 80) (Только RX-V579)

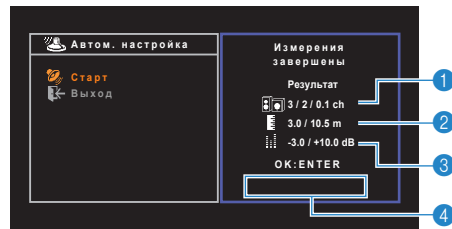
### 5 Чтобы начать измерение, с помощью клавиш курсора выберите "Старт" и нажмите SETUP.

Измерение начнется через 10 секунд. Нажмите кнопку ENTER, чтобы сразу же начать измерение.



- Чтобы временно остановить измерение, нажмите кнопку RETURN и выполните процедуру, описанную в разделе "Сообщения об ошибках" (с. 30).

По окончании измерения на экране телевизора появится следующая индикация.



- 1 Число колонок (фронтальные/тыловые/сабвуфер)
- 2 Расстояние до колонок (минимальное/максимальное)
- 3 Диапазон регулирования уровня выходного сигнала колонок
- 4 Предупреждение (если оно доступно)

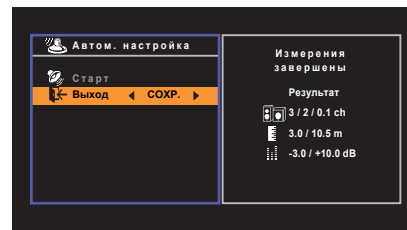


- Если появится сообщение об ошибке (например, E-1) или предупреждение (например, W-1), см. разделы "Сообщения об ошибках" (с. 30) или "Предупреждения" (с. 31).



- При возникновении проблем с какой-либо из колонок, мигающие индикаторы колонок на передней панели укажут на это.
- Если (при использовании дисплея передней панели) появляются многочисленные предупреждения, используйте клавиши курсора (Δ/∇) для проверки других предупреждений.

### 6 С помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите "СОХР." и нажмите ENTER.



Будут применены откорректированные настройки колонок.



- Чтобы завершить измерение без сохранения результатов, выберите "ОТМЕН".

### 7 Отключите микрофон YPAO от аппарата.

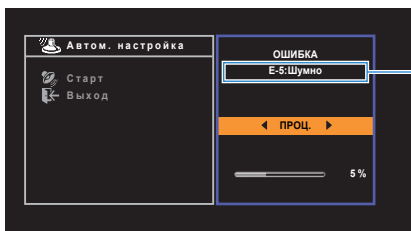
На этом оптимизация настроек колонок завершена.

#### Предупреждение

- Микрофон YPAO чувствителен к теплу, поэтому не следует помещать его в места, где он может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры (например, не следует класть микрофон на аудио/видеооборудовани).

## Сообщения об ошибках

Если во время измерения отображается какое-либо сообщение об ошибке, устраните проблему и выполните YPAO еще раз.



Сообщение об ошибке

Экран телевизора



Дисплей передней панели

### ■ Процедура устранения ошибок

**1** Проверьте содержимое сообщения об ошибке и нажмите ENTER.

**2** С помощью клавиш курсора (</>) выберите нужное действие.

**Выход из измерения YPAO:**

- ① Выберите "ВЫХОД" и нажмите ENTER.
- ② С помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите "Выход" и нажмите ENTER.
- ③ Отключите микрофон YPAO от аппарата.

**Для повтора измерения YPAO с самого начала:**

Выберите "НАСТР." и нажмите ENTER.

**Для продолжения текущего измерения YPAO (только для E-5 и E-9):**

Выберите "ПРОЦ." и нажмите ENTER.

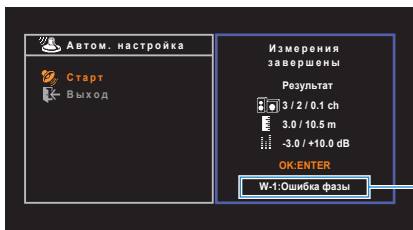
Сообщение об ошибке	Вероятная причина	Метод устранения
<b>E-1:Нет фронт.к.</b> (E-1:NO FRNT SP)	Фронтальные колонки не обнаружены.	Выполните выход из YPAO, выключите аппарат, а затем проверьте подключения колонок.
<b>E-2:Нет тыл.кол.</b> (E-2:NO SUR SP)	Одна из колонок окружающего звучания не может быть обнаружена.	
<b>E-4:SBR → SBL</b> (E-4:SBR → SBL)	Тыловая колонка окружающего звучания подключена только справа.	Если используется только одна тыловая колонка окружающего звучания, ее следует подключить к гнезду SINGLE (слева). Выполните выход из YPAO, выключите аппарат и повторно подключите колонку.
<b>E-5:Шумно</b> (E-5:NOISY)	Слишком высокий уровень шума.	Соблюдайте тишину в комнате и повторно выполните YPAO. При выборе "ПРОЦ.," YPAO снова производит измерения и игнорирует любые обнаруженные шумы.
<b>E-6:Тылы контр.</b> (E-6:CHECK SUR)	Тыловые колонки окружающего звучания подключены, а колонки окружающего звучания не подключены.	При использовании тыловых колонок окружающего звучания колонки окружающего звучания должны быть подключены. Выполните выход из YPAO, выключите аппарат и повторно подключите колонки.
<b>E-7:Нет микроф.</b> (E-7:NO MIC)	Микрофон YPAO отключен.	Надежно подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC и повторно запустите YPAO.
<b>E-8:Нет сигнала</b> (E-8:NO SIGNAL)	Микрофон YPAO не может определить тестовые тональные сигналы.	Надежно подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC и повторно запустите YPAO. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру Yamaha или в ближайший сервисный центр.
<b>E-9:Остановите</b> (E-9:CANCEL)	Измерение остановлено.	Повторно запустите YPAO или выйдите из системы, если это необходимо.
<b>E-10:Внутр.ошибка</b> (E-10:INTERNAL)	Произошла внутренняя ошибка.	Выйдите из YPAO, а затем выключите и снова включите аппарат. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру Yamaha или в ближайший сервисный центр.



- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

## Предупреждения

Если после измерения выводится предупреждение, результаты измерения все-таки можно сохранить, выполнив инструкции на экране. Тем не менее, для получения оптимальных настроек колонок для аппарата рекомендуется повторить измерение YPAO.



Экран телевизора

Проблема с колонкой (мигает)



Дисплей передней панели

### ■ Процедура обработки предупреждений

**1** Проверьте содержимое предупреждения и нажмите ENTER.

**2** С помощью клавиш курсора (</>) выберите нужное действие.

**Для сохранения результатов измерения:**

Выберите "СОХР." и нажмите ENTER.

**Для отмены результатов измерения:**

Выберите "ОТМЕН" и нажмите ENTER.

**3** Отключите микрофон YPAO от аппарата.

Предупреждение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>W-1: Ошибка фазы (W-1:PHASE)</b>	Возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.	<p>Проверьте подключение кабеля (+/-) колонки, с которой возникла проблема.</p> <p><b>Если колонка подключена неправильно:</b> Выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки.</p> <p><b>Если колонка подключена правильно:</b> В зависимости от типа колонок или помещения это сообщение может отображаться даже в случае правильного подключения колонок. В данном случае вы можете проигнорировать это сообщение.</p>
<b>W-2: Большое раст. (W-2:DISTANCE)</b>	Колонка расположена на расстоянии более 24 метров от положения прослушивания.	Выйдите из YPAO, выключите аппарат, а затем расположите колонку, с которой возникла проблема, на расстоянии до 24 метров от оложения прослушивания.
<b>W-3: Ошибка уровн. (W-3:LEVEL)</b>	Обнаружена значительная разница в громкости колонок.	Проверьте средю прослушивания и подключение кабелей (+/-) каждой колонки, а также громкость сабвуфера. Если возникла какая-либо проблема, выйдите из YPAO, выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки или откорректируйте расположение колонок. По возможности рекомендуется использовать одинаковые колонки или колонки с как можно более похожими харатеристиками.



• Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

## 10 Беспроводное подключение к сети

Подключите аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) или мобильному устройству путем установки беспроводного подключения.



- При подключении аппарата к маршрутизатору с помощью сетевого кабеля в выполнении этой процедуры нет необходимости.

### Выбор способа подключения

Выберите способ подключения в соответствии с вашей сетевой средой.

#### ■ Подключение к беспроводному маршрутизатору (точка доступа)

Подключите аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа).

Вы можете прослушивать на аппарате интернет-радиостанции, потоковое радио AirPlay или музыкальные файлы, которые хранятся на медиа-серверах (на ПК/ NAS).

Вы также можете использовать приложение для смартфона/планшета “AV CONTROLLER” (с. 6) для управления аппаратом с мобильных устройств или прослушивания на нем музыкальных файлов, хранящихся на мобильных устройствах.



Более подробно данный способ подключения описан в разделе “Подключение аппарата к беспроводной сети” (с. 33).

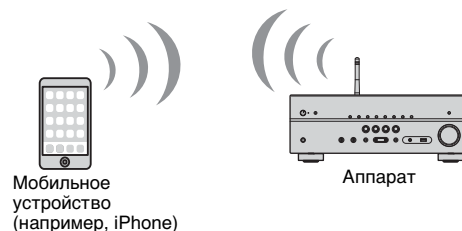


- Вы не можете использовать беспроводное подключение к LAN одновременно с проводным подключением к LAN (с. 25) или подключением Wireless Direct (с. 40).
- Если аппарат и беспроводной маршрутизатор (точка доступа) расположены слишком далеко друг от друга, устройство не сможет подключиться к беспроводному маршрутизатору (точке доступа). В таком случае разместите их ближе к друг другу.

#### ■ Подключение без использования беспроводного маршрутизатора (точки доступа)

Подключите мобильное устройство к аппарату напрямую.

Вы можете использовать приложение для смартфона/планшета “AV CONTROLLER” (с. 6) для управления аппаратом с мобильных устройств или прослушивания на нем музыкальных файлов, хранящихся на мобильных устройствах.

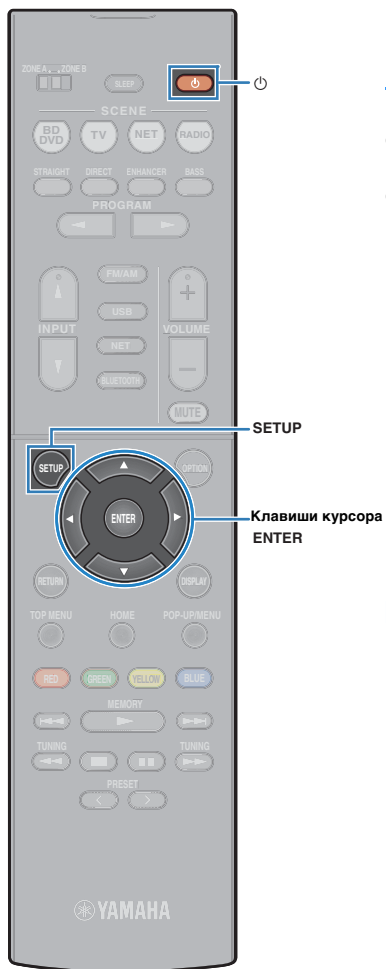


Более подробно данный способ подключения описан в разделе “Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)” (с. 40).



- Невозможно использовать подключение Wireless Direct одновременно с проводным подключением к LAN (с. 25) или беспроводным подключением к LAN (с. 33).
- Когда включено подключение Wireless Direct, аппарат не сможет подключиться к сети Интернет. Таким образом, вы не можете использовать любые виды интернет-служб, например, интернет-радио.
- Мобильное устройство также не сможет подключиться к Интернету, поэтому рекомендуется отключить мобильное устройство от аппарата.

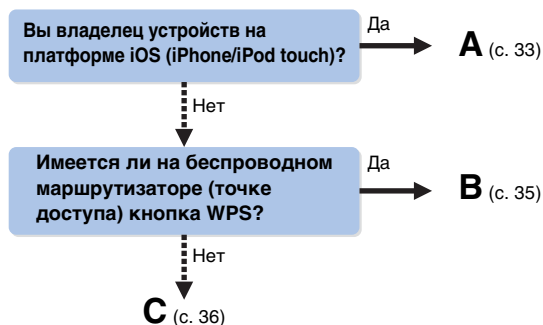




## Подключение аппарата к беспроводной сети

Подключить аппарат к беспроводной сети можно несколькими способами.

Выберите способ подключения в соответствии с вашей сетевой средой.



### ■ A: Использование существующих настроек устройств на платформе iOS

Вы можете легко настроить беспроводное подключение, применив параметры подключения на устройствах iOS (iPhone/iPod touch).

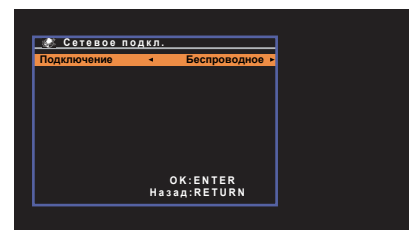
Прежде чем продолжить, убедитесь, что ваше устройство iOS подключено к беспроводному маршрутизатору.

- 1 Нажмите кнопку (питание ресивера), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



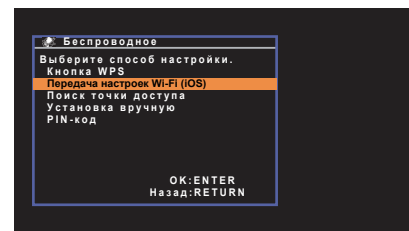
• Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

- 3 Нажмите кнопку SETUP.
- 4 С помощью клавиш курсора () выберите “Сеть” и нажмите ENTER.
- 5 С помощью клавиш курсора () выберите “Сетевое подкл.” и нажмите ENTER.
- 6 С помощью клавиш курсора () выберите “Беспроводное” и нажмите ENTER.



• Аппарат может автоматически подключиться к точке доступа, к которой он подключался ранее. При этом появится сообщение об успешном подключении. Вы можете проигнорировать это сообщение и переходить к следующему шагу.

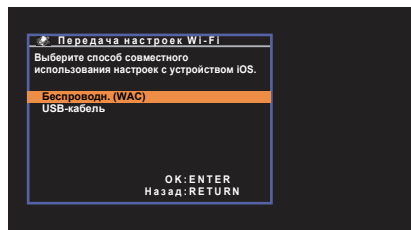
- 7 С помощью клавиш курсора () выберите “Передача настроек Wi-Fi (iOS)” и нажмите ENTER.





Клавиши курсора  
ENTER

## 8 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) и ENTER выберите желаемый способ подключения.



Доступны следующие способы подключения.

### Беспроводн. (WAC)

Вы можете применить параметры подключения на устройстве iOS к аппарату с помощью беспроводного подключения. Подробная информация приведена в разделе "Использование существующих настроек беспроводных устройств iOS". (Понадобится устройство iOS с iOS 7 или более поздней версии.)

### USB-кабель

Вы можете применить параметры подключения на устройстве iOS к аппарату с помощью кабеля USB. Подробная информация приведена в разделе "Использование существующих настроек устройств iOS с помощью кабеля USB". (Понадобится устройство iOS с iOS 5 или более поздней версии.)



- При использовании проводного сетевого подключения настройка Беспроводн. (WAC) недоступна.

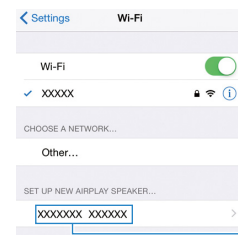
## 9 Прочтите описание на экране и нажмите кнопку ENTER.

## Использование существующих настроек беспроводных устройств iOS

В случае выбора "Беспроводн. (WAC)" в качестве способа подключения выполните операцию использования существующей настройки сети на устройстве iOS. (Следующая процедура представляет собой пример настройки для iOS 8.)

### 1 На устройстве iOS выберите аппарат в качестве колонки AirPlay на экране Wi-Fi.

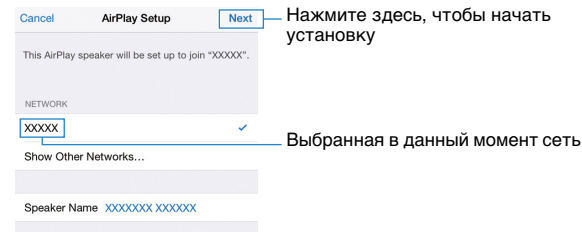
iOS (в качестве примера приводится версия на англ. языке)



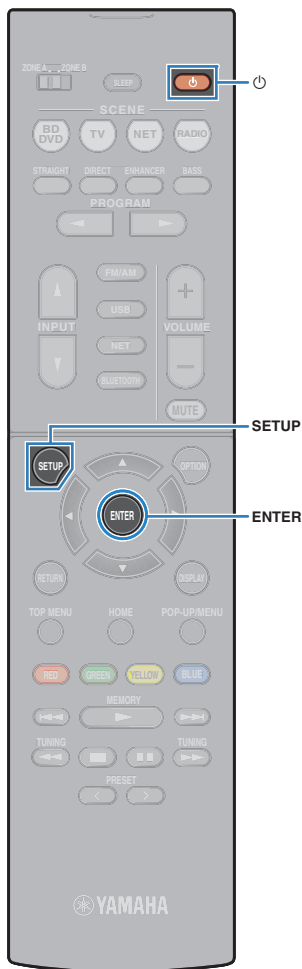
Имя аппарата

### 2 Выберите сеть (точку доступа), существующие настройки которой нужно использовать для аппарата.

iOS (в качестве примера приводится версия на англ. языке)



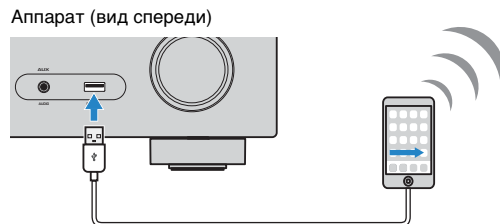
После завершения процесса использования существующей настройки аппарат будет автоматически подключен к выбранной сети (точке доступа).



## ❑ Использование существующих настроек устройств iOS с помощью кабеля USB

В случае выбора “USB-кабель” в качестве способа подключения выполните приведенную ниже операцию использования существующей настройки сети на устройстве iOS для аппарата.

### 1 Подключите устройство iOS к гнезду USB и отключите блокировку экрана на устройстве iOS.



### 2 Нажмите ENTER на пульте ДУ.

### 3 Коснитесь “Allow” в сообщении, появившемся на экране устройства iOS.

Когда процесс подключения будет завершен, на экране телевизора появится сообщение “завершено”.

### 4 Для выхода из меню нажмите SETUP.

## ■ В: Использование конфигурации кнопки WPS

Вы можете легко настроить беспроводное соединение с помощью одного нажатия кнопки WPS.

### 1 Нажмите кнопку (питание ресивера), чтобы включить аппарат.

### 2 Нажмите и удерживайте кнопку INFO (WPS) на передней панели в течение 3 секунд.

На дисплее передней панели появится индикация “Press WPS button on Access Point”.

### 3 Нажмите кнопку WPS на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).

Когда процесс подключения будет завершен, на дисплее передней панели появится сообщение “Completed”.

Если на дисплее появилось сообщение “Not connected”, повторите процесс подключения с шага 1 или попробуйте иной способ подключения.



- В зависимости от модели маршрутизатора беспроводной сети (точки доступа), устройство может не подключиться к нему. В этом случае попробуйте выполнить подключение с помощью функций “Поиск точки доступа” или “Установка вручную” (с. 36).



- Можно использовать функцию “Кнопка WPS” (с. 36) в меню “Настройка” для выполнения беспроводного подключения с помощью кнопки WPS.

#### О функции WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) представляет собой стандарт, разработанный организацией Wi-Fi Alliance, с помощью которого можно легко создать беспроводную домашнюю сеть.



## ■ С: Использование других способов подключения

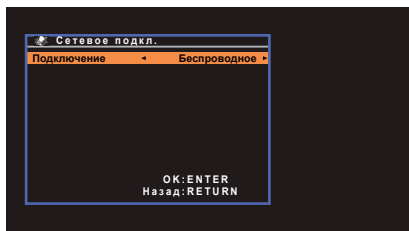
Если ваш беспроводной маршрутизатор (точка доступа) не поддерживает настройку подключения с помощью кнопки WPS, выполните следующие действия для настройки параметров беспроводной сети.

- 1 Нажмите кнопку (питание ресивера), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



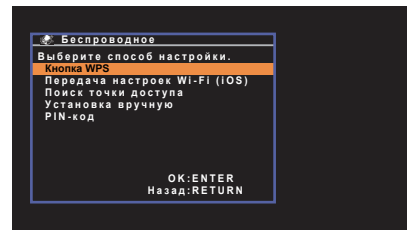
• Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

- 3 Нажмите кнопку **SETUP**.
- 4 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Сеть” и нажмите **ENTER**.
- 5 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите **ENTER**.
- 6 С помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите “Беспроводное” и нажмите **ENTER**.



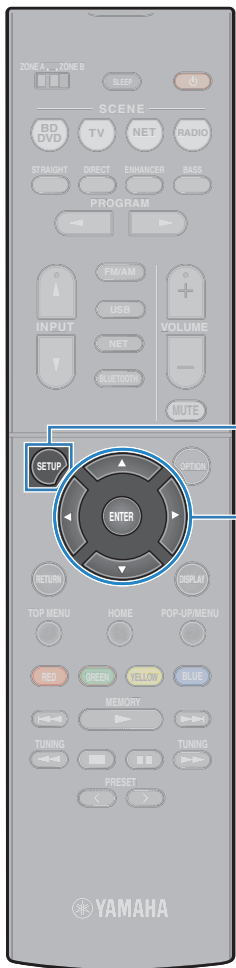
• Аппарат может автоматически подключиться к точке доступа, к которой он подключался ранее. При этом появится сообщение об успешном подключении. Вы можете проигнорировать это сообщение и переходить к следующему шагу.

- 7 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите желаемый способ подключения и нажмите **ENTER**.



Доступны следующие способы подключения.

<b>Кнопка WPS</b>	Вы можете легко настроить беспроводное соединение с помощью кнопки WPS, читая инструкции на экране телевизора. Просто следуйте инструкциям, отображаемым на экране телевизора.
<b>Передача настроек Wi-Fi (iOS)</b>	См. раздел “Использование существующих настроек устройств на платформе iOS” (с. 33).
<b>Поиск точки доступа</b>	Беспроводное соединение можно настроить с помощью поиска точки доступа. Более подробно этот процесс описан в разделе “Поиск точки доступа” (с. 37).
<b>Установка вручную</b>	Беспроводное подключение можно настроить, введя необходимую информацию (например, SSID) вручную. Более подробно см. в разделе “Настройка беспроводного подключения вручную” (с. 38).
<b>PIN-код</b>	Вы можете настроить беспроводное соединение, введя PIN-код аппарата в беспроводной маршрутизатор (точку доступа). Этот метод доступен, если беспроводной маршрутизатор (точка доступа) поддерживает метод WPS PIN-кода. Более подробные сведения о настройках см. в разделе “Использование WPS PIN-кода” (с. 39).



Кнопка SETUP

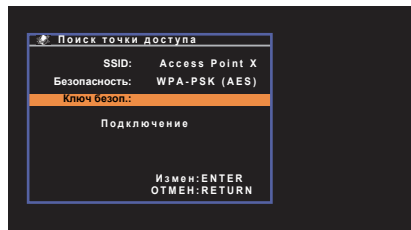
Кнопки курсора  
ENTER

## Поиск точки доступа

Если вы выберете “Поиск точки доступа” в качестве способа подключения, аппарат начнет поиск точек доступа. Спустя некоторое время на экране телевизора появится список доступных точек доступа.

### 1 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите нужную точку доступа и нажмите ENTER.

На экран телевизора будет выведено окно настроек беспроводного подключения.



### 2 Нажмите кнопку ENTER.

### 3 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности.



#### Функции кнопок

- [←]/[→]: Перемещение курсора влево и вправо.
- [Aa]: Переключение регистра букв (верхний/нижний).
- [BKSP]: Удаление символа слева от выбранного.
- [Space]: Вставка пробела.
- [DEL]: Удаление выбранного символа.

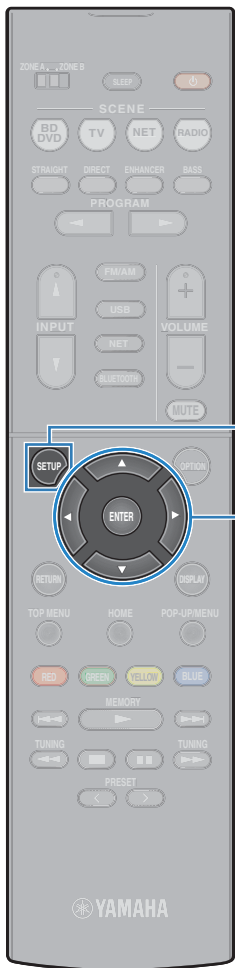
Завершив ввод ключа, выберите “ОК”, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

### 4 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “Подключение” и нажмите ENTER, чтобы начать процесс подключения.

Когда процесс подключения будет завершен, на экране телевизора появится сообщение “завершено”.

Если на дисплее появилось сообщение “не подключен”, повторите процесс подключения с шага 1 или попробуйте иной способ подключения.

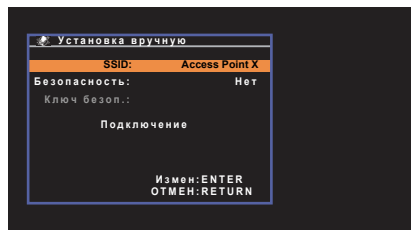
### 5 Для выхода из меню нажмите SETUP.



## Настройка беспроводного подключения вручную

Если вы выберете “Установка вручную” в качестве способа подключения, на экране телевизора появится окно настройки беспроводного подключения.

Вам нужно задать SSID (имя сети), метод шифрования и ключ безопасности для вашей сети.



**1** С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “SSID” и нажмите ENTER.

**2** С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите SSID точки доступа.



Завершив ввод ключа, выберите “OK”, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

**3** С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите пункт “Безопасность”, а затем с помощью клавиш курсора (</>) выберите нужный метод шифрования.

Возможные значения

Нет, WEP, WPA-PSK (AES), Смешанный режим



• Если вы выберете “Нет”, соединение может быть небезопасным, так как связь не шифруется.

**4** С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “Ключ безоп.” и нажмите ENTER.



• Если в шаге 3 вы выбрали “Нет”, то эта команда будет недоступна.

**5** С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности.

Если вы выбрали “WEP” в шаге 3, введите 5- или 13-символьную строку, или же 10 или 26 шестнадцатеричных цифр.

Если в шаге 3 вы выбрали метод, отличный от “WEP”, введите символьную строку от 8 до 63 символов, или же 64 шестнадцатеричных цифр.



Завершив ввод ключа, выберите “OK”, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

**6** С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “Подключение” и нажмите ENTER, чтобы начать процесс подключения.

Когда процесс подключения будет завершен, на экране телевизора появится сообщение “завершено”.

Если на экране появилось сообщение “не подключен”, убедитесь, что вся информация введена правильно, и повторите шаги с пункта 1.

**7** Для выхода из меню нажмите SETUP.

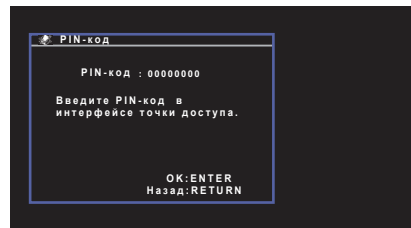


## Использование WPS PIN-кода

Если вы выберете “PIN-код” в качестве способа подключения, на экране телевизора появится список доступных точек доступа.

### 1 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите нужную точку доступа и нажмите ENTER.

На экране телевизора отобразится PIN-код аппарата.



### 2 Введите PIN-код аппарата в беспроводной маршрутизатор (точку доступа).

Подробнее о настройках смотрите в инструкции по эксплуатации беспроводного маршрутизатора (точки доступа).

### 3 Нажмите кнопку ENTER, чтобы начать процесс подключения.

Когда процесс подключения будет завершен, на экране телевизора появится сообщение “завершено”.

Если на дисплее появилось сообщение “не подключен”, повторите процесс подключения с шага 1 или попробуйте иной способ подключения.

### 4 Для выхода из меню нажмите SETUP.



## Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)

Выполните шаги, описанные ниже, чтобы подключить мобильное устройство к аппарату напрямую.



• Соединение Wireless Direct может быть небезопасным, так как связь недостаточно шифруется. Аппарат может сработать устройством воспроизведения для беспроводных устройств, подключенные к нему без разрешения.

- 1 Нажмите кнопку (питание ресивера), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



• Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

- 3 Нажмите кнопку SETUP.
- 4 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Сеть” и нажмите ENTER.
- 5 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите ENTER.
- 6 С помощью клавиш курсора ( $\triangleleft/\triangleright$ ) выберите “Wireless Direct” и нажмите ENTER.



- 7 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите пункт “Безопасность”, а затем с помощью клавиш курсора ( $\triangleleft/\triangleright$ ) выберите нужный метод шифрования.

**Возможные значения**  
Нет, WPA2-PSK (AES)



• Если вы выберете “Нет”, соединение может быть небезопасным, так как связь не шифруется.

- 8 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Ключ безоп.” и нажмите ENTER.



• Если в шаге 7 вы выбрали “Нет”, то эта команда будет недоступна.

- 9 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности.

Введите символьную строку от 8 до 63 символов, или же 64 шестнадцатеричные цифры.

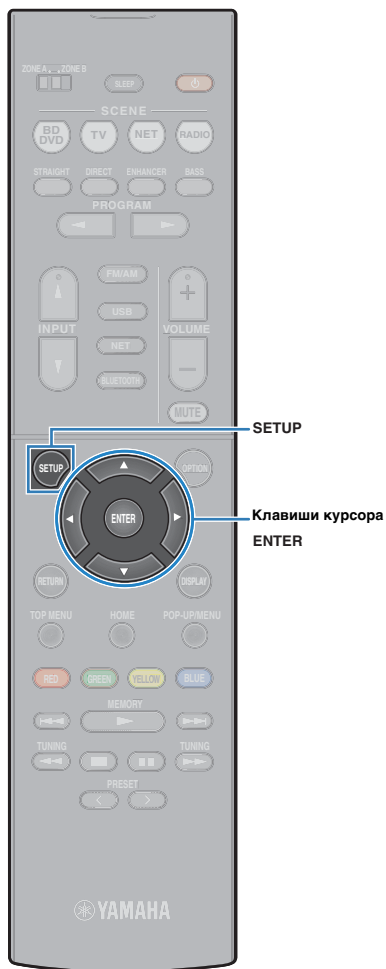


Завершив ввод ключа, выберите “ОК”, чтобы вернуться к предыдущему экрану.



- Прежде чем перейти к следующему шагу, запишите следующую информацию. Эта информация вам будет необходима для выполнения настроек Wi-Fi на мобильном устройстве.
  - Имя сети SSID, отображенное на экране телевизора
  - Ключ безопасности, который вы только что ввели





## 10 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “СОХР.” и нажмите ENTER, чтобы сохранить настройки.

Это завершает процесс настроек, и на экране телевизора появится сообщение “завершено”.

Далее, выполните настройки Wi-Fi на мобильном устройстве.

## 11 Выполнение настроек Wi-Fi на мобильном устройстве.

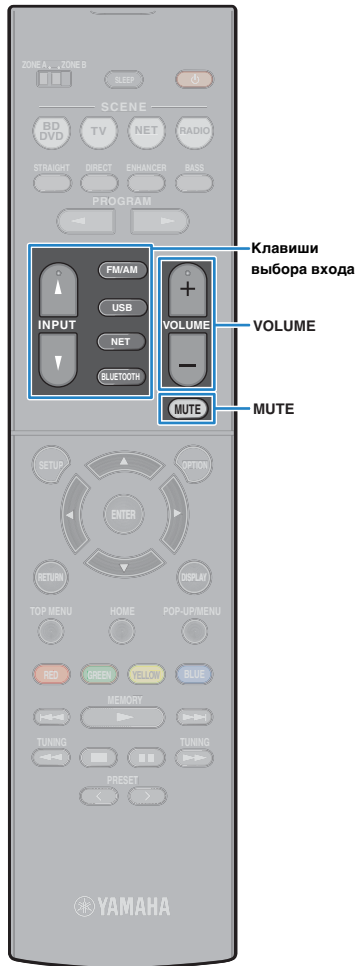
Подробнее о настройках вашего мобильного устройства см. в инструкции по его эксплуатации.

- ① Включите функцию Wi-Fi на мобильном устройстве.
- ② Выберите SSID, отображенный в шаге 9, из списка имеющихся точек доступа.
- ③ Когда вам будет предложено ввести пароль, введите ключ безопасности, отображенный в шаге 9.

## 12 Для выхода из меню нажмите SETUP.

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## Основная процедура воспроизведения



- 1** Включите внешние устройства (например, телевизор или BD/DVD-проигрыватель), подключенные к аппарату.
- 2** Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.
- 3** Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

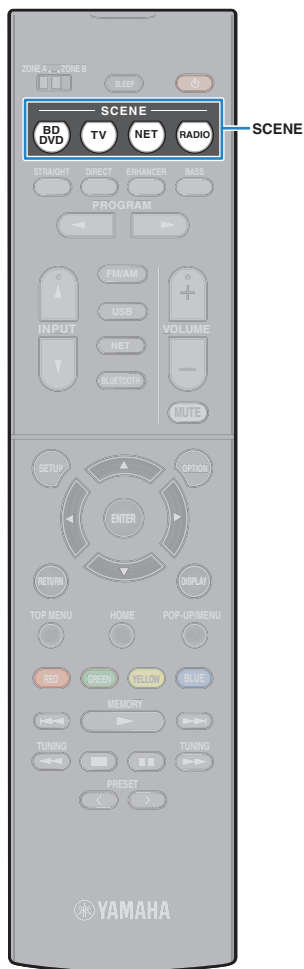
См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства. Для получения подробной информации о следующих операциях см. последующие страницы.

- Прослушивание FM/AM-радио (с. 49)
- Воспроизведение музыки с iPod (с. 54)
- Воспроизведение музыки через BLUETOOTH (с. 53)
- Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB (с. 59)
- Воспроизведение музыки, хранящейся на медиа-серверах (ПК/NAS) (с. 62)
- Прослушивание интернет-радио (с. 65)
- Воспроизведение музыки с помощью AirPlay (с. 57)

- 4** Нажмите кнопку **VOLUME** для регулировки громкости.



- Для отключения выводимого звука нажмите кнопку MUTE. Снова нажмите кнопку MUTE для восстановления громкости вывода звука.
- Чтобы отрегулировать настройки высоких частот/басов, используйте меню "Опция" или кнопку TONE CONTROL на передней панели (с. 73).



## Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

Функция SCENE позволяет одним нажатием выбрать назначенный источник входного сигнала, звуковую программу, включение/выключение Compressed Music Enhancer, зону (только для RX-V579).

### Выбор сохраненной сцены

#### 1 Нажмите кнопку SCENE.

Это позволит выбрать источник входного сигнала и настройки, записанные для соответствующей сцены. Если аппарат находится в режиме ожидания, он включится автоматически.

По умолчанию для каждой сцены сохранены следующие настройки.

SCENE	BD DVD	TV	NET	RADIO
<b>Вход</b>	HDMI 1	AV 1 [AUDIO 1]	NET RADIO	TUNER
<b>Звуковая программа</b>	Sci-Fi	STRAIGHT	7ch Stereo [5ch Stereo]	7ch Stereo [5ch Stereo]
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Выкл.	Вкл.	Вкл.	Вкл.
<b>Связанное воспроизведение для функции SCENE</b>	Вкл.	Вкл.	Выкл.	Выкл.
<b>Целевая зона (Только RX-V579)</b>	Zone A	Zone A	Zone A	Zone A

В скобках указаны настройки по умолчанию для RX-V479.



- Связанное воспроизведение для функции SCENE позволяет автоматически включить телевизор или начать воспроизведение на внешнем устройстве, подключенном к аппарату через HDMI, совместно с выбором сцены. Чтобы включить связанное воспроизведение для функции SCENE, задайте для "СЦЕНА" (с. 85) в меню "Настройка" значение "Вкл."

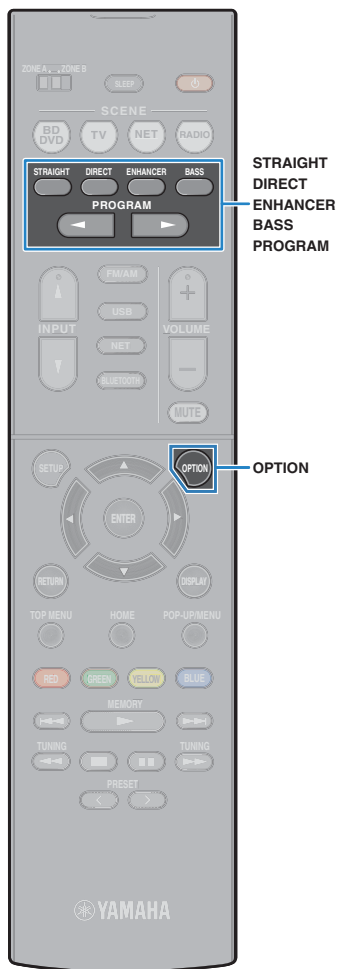
### Настройка назначения сцены

#### 1 Выполните следующие действия, чтобы подготовить настройки, которые должны быть назначены сцене.

- Выберите источник входного сигнала (с. 42)
- Выберите звуковую программу (с. 44)
- Включите/выключите Compressed Music Enhancer (с. 48)
- (Только RX-V579)  
Включение и выключение вывода аудиосигнала в зону Zone A/B (с. 69)

#### 2 Удерживайте необходимую кнопку SCENE до тех пор, пока на дисплее передней панели не появится индикация "SET Complete".





## Выбор режима звучания

Аппарат оснащен различными звуковыми программами и декодерами окружающего звучания, позволяющими прослушивать звук с воспроизводящих устройств в избранном режиме звучания (например, эффект звукового поля или стереовоспроизведение).

### Я хочу просматривать источники видеосигнала, например, кинофильмов, телевизионных программ или игр.

- Выберите подходящую звуковую программу для каждого из источников видеосигнала, нажав несколько раз кнопку PROGRAM (с. 45).

### Я хочу прослушивать источники воспроизведения музыки или стереозвука.

- Выберите подходящую звуковую программу для воспроизведения музыки или стереозвука, нажав несколько раз кнопку PROGRAM (с. 46).

### Я хочу получить многоканальный звук из 2-канальных источников.

- Выберите декодер окружающего звучания в меню “Опция” (с. 72).

### Я хочу прослушивать необработанный звук по оригинальным каналам.

- Переключитесь в режим прямого декодирования, нажав кнопку STRAIGHT (с. 47).

### Я хочу получить чистый звук высокого качества.

- Включите режим непосредственного воспроизведения путем нажатия кнопки DIRECT (с. 48).

Этот режим уменьшает электрические шумы от других схем, что позволяет получить качественный звук Hi-Fi.

### Я хочу наслаждаться улучшенным воспроизведением басов.

- Включите Сверхниз. част., нажав кнопку BASS (с. 48).

### Я хочу использовать сжатые форматы музыки.

- Включите Compressed Music Enhancer, нажав кнопку ENHANCER (с. 48).

Данный режим позволяет придать дополнительную глубину и широту сжатой музыке, хранящейся на устройстве BLUETOOTH или запоминающем устройстве USB (с. 48).



- Режим звучания может быть применен к каждому источнику входного сигнала отдельно.
- При воспроизведении источников аудиосигналов с частотой дискретизации выше 96 кГц режим прямого декодирования (с. 47) будет выбран автоматически.
- С помощью индикаторов колонок на передней панели аппарата (с. 8) можно проверить, какие колонки выводят звук на данный момент.

## Воспроизведение стереоскопических звуковых полей (CINEMA DSP 3D)



Аппарат оснащен различными звуковыми программами, использующими оригинальную технологию цифровой обработки сигналов (DSP) Yamaha (CINEMA DSP 3D). Это позволяет легко создавать в комнате звуковые поля, как в настоящем кинотеатре или концертном зале, и наслаждаться естественным стереоскопическим звуком.

Категории звуковых программ



- Уровень эффекта звукового поля можно отрегулировать с помощью параметра “Уровень DSP” (с. 73) в меню “Опция”.
- Для использования обычной функции CINEMA DSP задайте для параметра “Реж. CINEMA DSP 3D” (с. 86) в меню “Настройка” значение “Выкл.”.

### ■ Звуковые программы для кинофильмов (MOVIE)

Следующие звуковые программы оптимизированы для просмотра источников видеосигнала, например кинофильмов, телевизионных программ, а также игр.

<b>Standard</b>	Данная программа создает звуковое поле с усиленным ощущением окружающего звучания без нарушения исходного акустического расположения многоканального аудиосигнала, например Dolby Digital и DTS. Программа была разработана с применением концепции идеального кинотеатра, в котором аудитория окружена прекрасными реверберациями слева, справа и сзади.
<b>Spectacle</b>	Данная программа обеспечивает масштаб и величие зрелищных кинофильмов. Она обеспечивает обширное звуковое пространство, соответствующее синемаскопическому широкому экрану, и широкий динамический диапазон, воспроизводя все, от тихих и тонких до мощных и громких звуков.

<b>Sci-Fi</b>	Данная программа чисто воспроизводит тщательно разработанную звуковую схему новейших Sci-Fi и научно-фантастических кинофильмов. Она позволяет насладиться разнообразием кинематографически созданных виртуальных пространств, воспроизведенных с четким разделением диалогов, звуковых эффектов и фоновой музыки.
<b>Adventure</b>	Данная программа идеально подходит для точного воспроизведения схемы звучания боевиков и приключенческих кинофильмов. Звуковое поле ограничивает реверберации, но особый упор делается на создание ощущения расширения с обеих сторон, мощного пространства, сильно расширяющегося справа и слева. Ограниченная глубина создает чистое и мощное пространство, одновременно поддерживая четкость звуков и разделение каналов.
<b>Drama</b>	Данная программа характеризуется устойчивыми реверберациями, подходящими для большого количества кинематографических жанров: от серьезных драм до мюзиклов и комедий. Реверберации умеренные, но в достаточной степени стереофонические. Звуковые эффекты и фоновая музыка воспроизводятся с легким эхо, которое не нарушает четкость звучания диалогов. Вы никогда не устанете от длительного прослушивания.
<b>Mono Movie</b>	Данная программа обеспечивает воспроизведение монофонических видеосигналов, таких как классические кинофильмы, в атмосфере старого доброго кинотеатра. Программа создает комфортное пространство с глубиной, придавая исходному звучанию объемность и соответствующую реверберацию.
<b>Sports</b>	Данная программа позволяет слушателям наслаждаться живым звучанием спортивных трансляций и легких развлекательных программ. Во время спортивных трансляций голоса комментаторов расположены четко в центре, а атмосфера стадиона реалистично воспроизводится с помощью периферийной подачи звуков болельщиков в подходящем пространстве.
<b>Action Game</b>	Данная программа подходит для таких активных игр, как автогонки и бои. Реалистичность и выразительность, а также использование различных эффектов позволяет игроку почувствовать себя в центре событий, что обеспечивает большую концентрацию. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более динамичное и мощное звуковое поле.
<b>Roleplaying Game</b>	Данная программа подходит для ролевых и приключенческих игр. Данная программа придает глубину звуковому полю для достижения естественного и реалистичного воспроизведения фоновой музыки, специальных эффектов и диалогов в широком диапазоне сцен. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более четкое и объемное звуковое поле.

## ■ Звуковые программы для музыки (MUSIC)

Следующие звуковые программы оптимизированы для прослушивания музыкальных источников.

Hall in Munich	Данная программа имитирует концертный зал в Мюнхене примерно на 2500 мест, во внутренней отделке которого использованы изящные деревянные элементы. Чистые, красивые реверберации распространяются концентрированно, создавая успокаивающую атмосферу. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
Hall in Vienna	Данная программа имитирует концертный зал среднего размера на 1700 мест в форме “обувной коробки”, традиционной для Вены. Колонны и резьба орнаментов создают предельно сложные реверберации вокруг публики, создавая очень полное, насыщенное звучание.
Chamber	Данная программа создает относительно широкое пространство с высоким потолком, как в приемном зале дворца. Воспроизводит приятные реверберации, подходящие для изысканной музыки и камерной музыки.
Cellar Club	Данная программа имитирует тесную концертную площадку с низким потолком и уютной атмосферой. Реалистичное, живое звуковое поле с мощными звуками создает такое чувство, как будто вы сидите в первом ряду перед маленькой сценой.
The Roxy Theatre	Данная программа создает звуковое поле концертной площадки рок-музыки в Лос-Анджелесе на 460 мест. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
The Bottom Line	Данная программа создает звуковое поле места напротив сцены в The Bottom Line, когда-то знаменитом джаз-клубе Нью-Йорка. Места на 300 человек слева и справа со звуковым полем, обеспечивающим естественное и живое звучание.
Music Video	Данная программа позволяет наслаждаться видеозаписями поп-, рок- и джаз-конcertов, как если бы слушатель сам на них присутствовал. Окунитесь в горячую атмосферу концертов, благодаря яркому исполнению певцов и соло на сцене, звуковому полю присутствия, подчеркивающему удары ритмических инструментов, а также благодаря звуковому полю окружающего звучания, воспроизводящему атмосферу большого живого зала.

## ■ Подходящие звуковые программы для воспроизведения стереозвуча (STEREO)

Вы можете выбрать воспроизведение стереофонического сигнала.

2ch Stereo	Данная программа используется для понижающего микширования многоканальных источников до 2 каналов. При подаче многоканальных сигналов они микшируются с понижением до 2 каналов и выводятся через фронтальные колонки (эта программа не использует CINEMA DSP).
7ch Stereo 5ch Stereo	(RX-V579: 7ch Stereo, RX-V479: 5ch Stereo) Данная программа используется для вывода звука через все колонки. При воспроизведении многоканальных источников аппарат микширует источник с понижением до 2 каналов, а затем выводит звук через все колонки. Данная программа создает большое звуковое поле и идеально подходит для фоновой музыки на вечеринках.



- CINEMA DSP 3D (с. 45) и Virtual CINEMA DSP (с. 46) не работают, когда выбран режим “2ch Stereo”, “5ch Stereo” или “7ch Stereo”.

## ■ Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)

Если выбрать одну из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 7ch/5ch Stereo) без подключения колонок окружающего звучания, аппарат автоматически создает звуковое поле окружающего звучания с помощью фронтальных колонок.

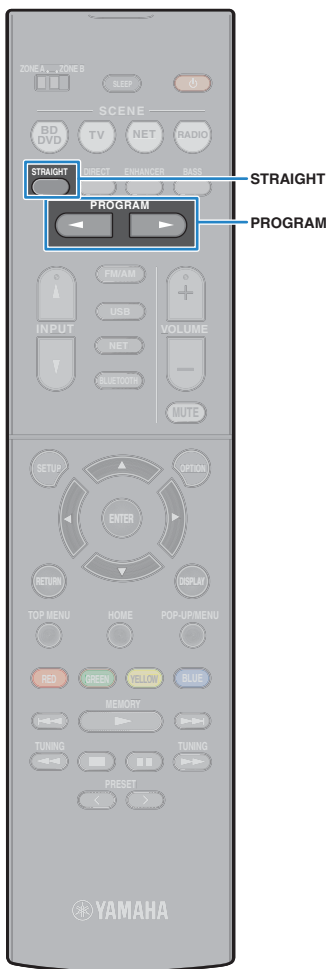
## ■ Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)

Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания, даже если все колонки окружающего звука расположены перед вами.

## ■ Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA)

SILENT™  
CINEMA

Можно воспроизводить эффекты окружающего звучания или звукового поля, такие как многоканальная система колонок, с помощью стереофонических наушников. Для этого подключите наушники к гнезду PHONES и выберите звуковую программу или декодер окружающего звучания.



## Использование необработанного воспроизведения

Можно воспроизводить источники входного сигнала без обработки с помощью каких-либо эффектов звукового поля.

### ■ Воспроизведение в исходных каналах (прямое декодирование)

Если включено прямое декодирование, аппарат выдает стереозвук из двух фронтальных колонок при работе с 2-канальными источниками, такими как CD, и выдает необработанный многоканальный звук при работе с многоканальными источниками.

#### 1 Нажмите кнопку STRAIGHT.

При каждом нажатии этой кнопки включается или выключается режим прямого декодирования.



- (Только RX-V579)  
Для включения 6.1/7.1-канального воспроизведения из 5.1-канальных источников при использовании тыловых колонок окружающего звучания установите для параметра "Extended Surround" (с. 73) в меню "Опция" значение, отличное от "Выкл."

### ■ Воспроизведение звука с 2-канальных источников в многоканальном режиме (декодер окружающего звучания)

Декодер окружающего звучания делает возможным многоканальное воспроизведение необработанного стереозвuka с 2-канальных источников. Когда входной сигнал поступает с многоканального источника, декодер функционирует аналогично режиму прямого декодирования. Для просмотра подробных сведений о каждом декодере см. "Глоссарий" (с. 110).

#### 1 Нажмите несколько раз кнопку PROGRAM, чтобы выбрать декодер окружающего звучания.

Будет выбран ранее выбранный декодер окружающего звучания. Декодер окружающего звучания можно изменить в пункте "Sur.Decode" (с. 72) в меню "Опция".

Появится "SUR. DECODE"



<b>Dolby Pro Logic</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic, подходящего для всех источников.
<b>Dolby PLII Movie</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic II (или декодера Dolby Pro Logic IIx, подходящего для кинофильмов).
<b>Dolby PLIIx Movie*</b>	
<b>Dolby PLII Music</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic II (или декодера Dolby Pro Logic IIx), подходящего для музыки.
<b>Dolby PLIIx Music*</b>	
<b>Dolby PLII Game</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic II (или декодера Dolby Pro Logic IIx), подходящего для игр.
<b>Dolby PLIIx Game*</b>	
<b>Neo: 6 Cinema</b>	Использование декодера DTS Neo: 6, подходящего для кинофильмов.
<b>Neo: 6 Music</b>	Использование декодера DTS Neo: 6, подходящего для музыки.

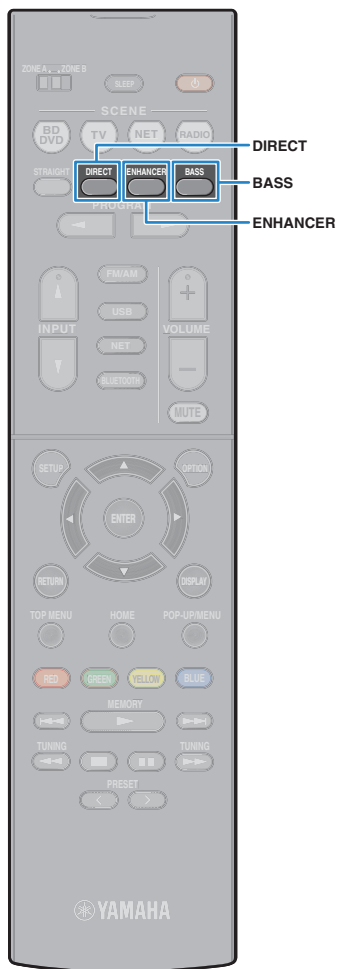
\* Только RX-V579



- (Только RX-V579)  
Выбор декодеров Dolby Pro Logic IIx будет недоступен при подключении наушников или в случае установки для параметра "Центр. тылы" в меню "Настройка" значения "Нет".



- Параметры декодера окружающего звучания можно настроить с помощью пункта "Параметр DSP" (с. 86) в меню "Настройка".



## Воспроизведение звука высокого качества (режим непосредственного воспроизведения)

При включении режима непосредственного воспроизведения данный аппарат будет воспроизводить выбранный источник сигнала по минимальной схеме, чтобы уменьшить электрический шум от других схем (дисплея передней панели и т. п.). Это позволяет наслаждаться звучанием в качестве Hi-Fi.

### 1 Нажмите кнопку DIRECT.

При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим непосредственного воспроизведения.



- При включенном режиме непосредственного воспроизведения следующие функции становятся недоступными:
  - Выбор звуковых программ
  - Регулировка контроля тональности
  - Использование экранного меню и меню “Опция”
  - Просмотр информации, отображаемой на дисплее передней панели (когда он не используется)

## Усиление басов (Сверхниз. част.)

Сверхниз. част. позволяет вам наслаждаться улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера передних колонок или отсутствия сабвуфера.

### 1 Нажмите кнопку BASS.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Сверхниз. част.



- Можно также использовать пункт “Сверхниз. част.” (с. 81) в меню “Настройка” для включения и выключения режима Сверхниз. част.

## Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer)

### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer придает звуку глубину и объемность, позволяя наслаждаться динамическим звуком, близким к исходному до его сжатия. Эту функцию можно использовать вместе с любым другим режимом звучания.

### 1 Нажмите кнопку ENHANCER.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Compressed Music Enhancer.

Загорается “ENHANCER”

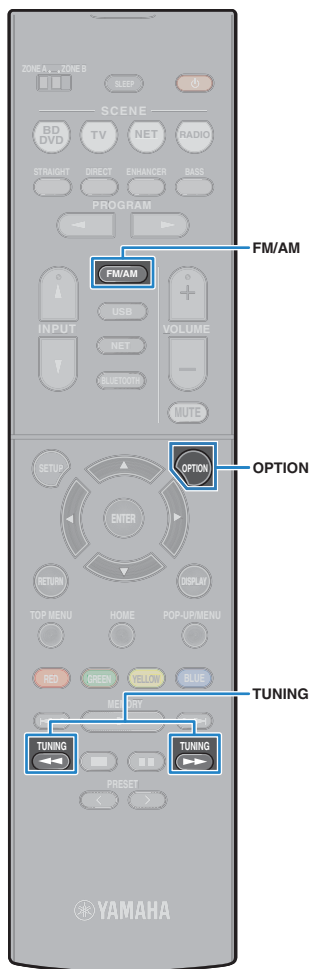


- Режим Compressed Music Enhancer не работает при использовании следующих источников аудиосигнала:
  - сигналы, частота выборки которых превышает 48 кГц;
  - аудиопоток высокой четкости.



- Можно также использовать пункт “Enhancer” (с. 74) в меню “Опция” для включения и выключения режима Compressed Music Enhancer.





## Прослушивание FM/AM-радио

С помощью аппарата можно настроиться на нужную радиостанцию, указав ее частоту или выбрав ее из списка записанных радиостанций.




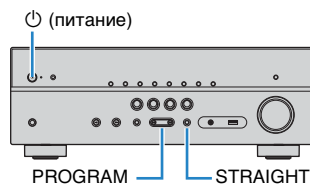
- Радиочастоты зависят от страны или региона, в котором используется аппарат. В этом разделе в пояснении используется отображение частот, применяемых в моделях для Великобритании и Европы.
- Если хорошего приема радио добиться не удастся, отрегулируйте ориентацию FM/AM-антенны.

### Установка шага настройки частоты

(Только модели для Азии, Тайваня и общая модель)


Заводскими установками для шага частоты являются значения в 50 кГц для FM и 9 кГц для AM. В зависимости от страны или региона можно установить шаг настройки частоты 100 кГц для FM и 10 кГц для AM.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку  (питание).



- 3 Несколько раз нажмите кнопку PROGRAM для выбора "TU":



- 4 Нажмите STRAIGHT, чтобы выбрать "FM100/AM10":
- 5 Нажмите кнопку  (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

## Выбор частоты для приема

- 1 Нажмите кнопку FM/AM, чтобы выбрать диапазон.

В качестве источника звука выбирается "TUNER" и затем отображается частота, выбранная на текущий момент.



- 2 Нажмите несколько раз кнопку TUNING, чтобы выбрать частоту станции.

Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.

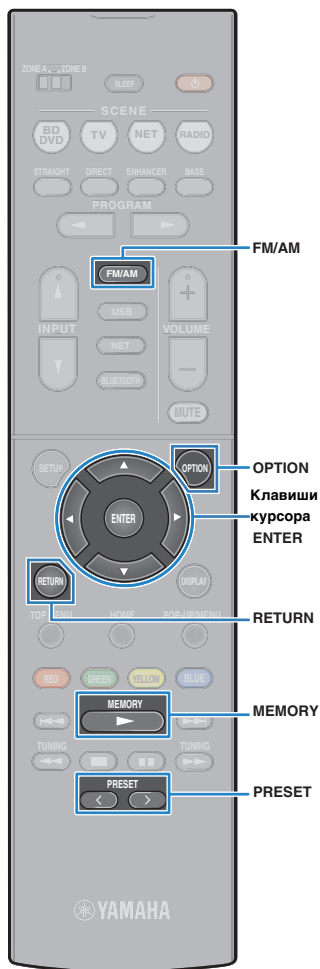


Индикатор "TUNED" загорается при приеме сигнала радиостанции.

При приеме стереосигнала также загорается индикатор "STEREO".



- Можно переключаться между "Стерео" (стереофоническим) и "Моно" (монофоническим) приемом FM-радиостанций путем выбора пункта "Режим FM" (с. 72) в меню "Опция". Если прием сигнала FM-радиостанции нестабилен, можно повысить качество звучания, переключившись на монофонический сигнал.
- Вы можете просматривать видео с внешних устройств при прослушивании радио, выбрав гнездо входного видеосигнала с помощью пункта "Видеовыход" (с. 75) в меню "Опция".



## Сохранение радиостанций (предустановленные станции)

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций. Сохраненные станции можно легко выбирать с помощью соответствующего номера предустановки.

### ■ Автоматическое сохранение радиостанций (Auto Preset)

Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом (до 40 станций).



- Чтобы сохранить AM-радиостанцию, следует выполнить действия, приведенные в разделе "Сохранение радиостанции вручную".
- (только модели для Великобритании и Европы) Только радиостанции, поддерживающие Radio Data System, автоматически сохраняются при использовании функции Auto Preset.

- 1 Нажмите FM/AM, чтобы выбрать "TUNER" в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку OPTION.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите "Auto Preset".



- 4 Чтобы начать процесс Auto Preset, нажмите ENTER.

Сохранение начнется через 5 секунд. Чтобы начать сохранение немедленно, снова нажмите кнопку ENTER.

Отображается "SEARCH" во время Auto Preset



Номер предустановки, с которого следует начинать сохранение



- Чтобы указать номер предустановки, с которого следует начинать сохранение, нажмите PRESET или клавиши курсора (Δ/▽), чтобы выбрать номер предустановки в течение 5 секунд после выполнения шага 4 (когда отображается "READY", а затем нажмите ENTER (или просто подождите 5 секунд).
- Чтобы отменить процесс Auto Preset, нажмите RETURN.

После завершения процесса Auto Preset отображается "FINISH" и меню "Опция" закрывается автоматически.



### ■ Сохранение радиостанции вручную

Выберите станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

- 1 Для настройки на нужную радиостанцию следуйте инструкциям, описанным в разделе "Выбор частоты для приема (с. 49).
- 2 Удерживайте кнопку MEMORY более 2 секунд.

При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки "01". После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.



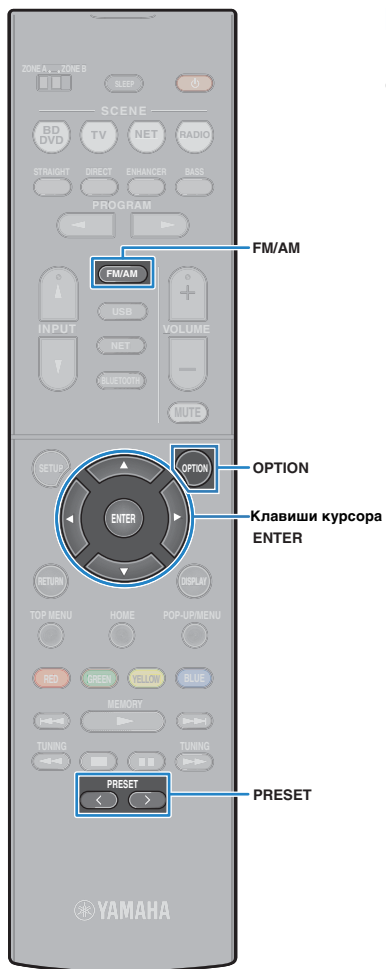
Номер предустановки



- Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.



"Empty" (не используется) либо выполняется сохранение частоты



## ■ Выбор предустановленной станции

Настроиться на сохраненную радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

- 1 Нажмите FM/AM, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажимайте PRESET для выбора нужной радиостанции.



- Если сохраненные радиостанции отсутствуют, отображается “No Presets”.

## ■ Удаление предустановленных станций

Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.

- 1 Нажмите FM/AM, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку OPTION.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Clear Preset” и нажмите ENTER.



- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите предустановленную станцию, которую следует удалить, и нажмите ENTER.



Предустановленная станция, которую следует удалить

Если предустановленная станция удалена, отображается “Cleared” и номер следующей используемой предустановки.



- 5 Повторяйте шаг 4, пока все необходимые предустановленные станции не будут удалены.
- 6 Для выхода из меню нажмите OPTION.



## Настройка Radio Data System

(только модели для Великобритании и Европы)

Radio Data System — это система передачи данных, используемая FM-станциями многих стран. Аппарат может получать различные типы данных Radio Data System, например “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”, если его настроить на станцию, транслирующую Radio Data System.

### ■ Отображение информации Radio Data System

#### 1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Radio Data System.



- Рекомендуется использовать “Auto Preset” для настройки станций, транслирующих Radio Data System (с. 50).

#### 2 Нажмите кнопку INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды отображается соответствующая информация для отображаемого элемента.



Информация

<b>Program Service</b>	Название программной службы
<b>Program Type</b>	Тип текущей программы
<b>Radio Text</b>	Информация о текущей программе
<b>Clock Time</b>	Текущее время
<b>DSP Program</b>	Название режима звучания
<b>Audio Decoder</b>	Название декодера
<b>Frequency</b>	Частота



- “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time” не отображаются, если радиостанция не предоставляет услуги Radio Data System.

### ■ Автоматический прием информации о дорожном движении

Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, аппарат автоматически принимает информацию о дорожном движении. Чтобы включить эту функцию, выполняйте описанные ниже действия для настройки станции, транслирующей информацию о дорожном движении.

#### 1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, нажмите OPTION.

#### 2 С помощью клавиш курсора выберите “Программа дор. Движения” (Traffic Program) и нажмите ENTER.

Через 5 секунд начнется поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении. Чтобы начать поиск немедленно, еще раз нажмите кнопку ENTER.



- Чтобы выполнить поиск вверх/вниз от текущей частоты, нажмите клавиши курсора (Δ/∇, когда отображается “READY”).
- Для отмены поиска нажмите кнопку RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

По окончании измерения примерно на 3 секунды появится следующая индикация.



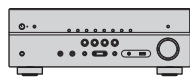
Станция, транслирующая информацию о дорожном движении (частота)



- Если станции, транслирующие информацию о дорожном движении, не найдены, примерно на протяжении 3 секунд отображается сообщение “TP Not Found”.

## Воспроизведение музыки через BLUETOOTH

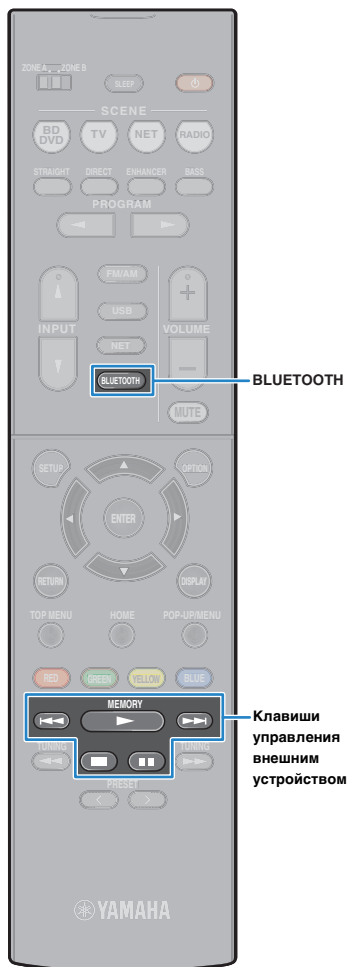
С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с устройства BLUETOOTH (например, смартфонов).



Аппарат



Устройство BLUETOOTH  
(например, смартфоны)



- Для использования функции BLUETOOTH задайте для параметра "Bluetooth" (с. 94) в меню "Настройка" значение "Вкл."



- Подробнее о поддерживаемых устройствах BLUETOOTH см. в разделе "Поддерживаемые устройства и форматы файлов" (с. 112).

## Воспроизведение на аппарате музыки с устройства BLUETOOTH

Выполните описанную ниже процедуру для установки подключения BLUETOOTH между устройством BLUETOOTH (например, смартфонами) и данным аппаратом, и воспроизведения на аппарате музыки, хранящейся на устройстве BLUETOOTH.



- Данный аппарат не поддерживает воспроизведение видео через BLUETOOTH.

### 1 Нажмите BLUETOOTH, чтобы выбрать "Bluetooth" в качестве источника входного сигнала.

### 2 Выберите аппарат (сетевое имя устройства) в списке доступных устройств на устройстве BLUETOOTH.

Будет выполнено подключение между устройством BLUETOOTH и аппаратом.

Если потребуется пароль, введите число "0000".

### 3 Выберите песню на устройстве BLUETOOTH и начните воспроизведение.

Экран воспроизведения (имя исполнителя, название альбома и название песни) будет отображен на телевизоре.



- Если устройства BLUETOOTH не будут обнаружены, появится сообщение "Not found" (Не найдено).



- Если аппарат обнаружит ранее подключавшееся устройство BLUETOOTH, он автоматически подключится к устройству BLUETOOTH после Шага 1. Для установки другого подключения BLUETOOTH сначала прекратите текущее подключение BLUETOOTH.
- Для прекращения подключения BLUETOOTH выполните одну из следующих операций.
  - Выполните операцию отключения на устройстве BLUETOOTH.
  - Выберите на аппарате источник входного сигнала, отличный от "Bluetooth".
  - Выберите "Отключение" в пункте "Получение аудио" (с. 79) в меню "Настройка".
- Вы можете использовать для управления воспроизведением клавиши управления внешним устройством (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) на пульте ДУ.



## Воспроизведение музыки с iPod

Вы можете воспроизводить через данный аппарат музыку с iPod с помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки iPod.

Вы также можете воспроизводить музыку с iPod другими способами. Подробнее об этом см. на следующих страницах.

- Воспроизведение музыки с помощью AirPlay (с. 57)
- Воспроизведение музыки с устройства BLUETOOTH (с. 53)
- AV CONTROLLER (с. 6)



- Воспроизведение на аппарате видео с iPod невозможно.



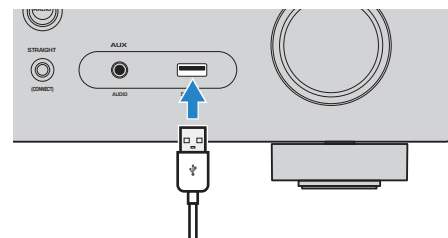
- Подробнее о поддерживаемых устройствах iPod см. в разделе "Поддерживаемые устройства и форматы файлов" (с. 112).

## Подключение iPod

Подключите iPod к аппарату с помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки iPod.

- 1 Подключите кабель USB к iPod.
- 2 Подключите кабель USB к гнезду USB.

Аппарат (вид спереди)



- Устройство iPod заряжается, когда оно подключено аппарату. Если аппарат установить в режим ожидания, когда от него заряжается устройство iPod, устройство iPod будет продолжать заряжаться (до 4 часов).

Если для параметра "Сеть режим ожидания" (с. 93) в меню "Настройка" установлено значение "Вкл.", процесс зарядки будет продолжаться до его завершения.



- Отключайте устройство iPod от разъема USB, если оно не используется.

## Воспроизведение содержимого iPod

Для управления содержимым iPod и запуска воспроизведения необходимо выполнить следующие действия.

Управление iPod можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если телевизор не подключен, операции следует выполнять с помощью дисплея передней панели или управлять непосредственно самим iPod в режиме простого воспроизведения (с. 56).
- Вместо символов, которые не поддерживаются аппаратом, отображается " \_ " (подчеркивание).

- 1 Нажмите USB, чтобы выбрать "USB" в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра (с. 55).



- Если воспроизведение происходит на устройстве iPod, будет отображен экран воспроизведения.

- 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения (с. 55).



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Для переключения режима просмотра/воспроизведения/выключения экрана нажмите DISPLAY.
- Чтобы использовать iPod вручную для выбора содержимого или управления воспроизведением, переключитесь в режим простого воспроизведения (с. 56).



Кнопки курсора  
ENTER

Кнопки  
управления  
внешним  
устройством

## ■ Экран просмотра



### 1 Название списка

### 2 Список содержимого

Отображается список содержимого iPod. С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

### 3 Номер текущего элемента/общее количество элементов

### 4 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с. 56) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

### 5 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (>) и затем с помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент. Нажмите ENTER для подтверждения выбора.

Значок	Функция
	Переход на 10 страниц назад.
	Переход на предыдущую страницу списка.
	Переход на следующую страницу списка.
	Переход на 10 страниц вперед.
	Переход к экрану воспроизведения.



- На дисплее передней панели будет отображено содержимое, выбранное с помощью курсора.

## ■ Экран воспроизведения



### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с. 56) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

### 2 Информация о воспроизведении

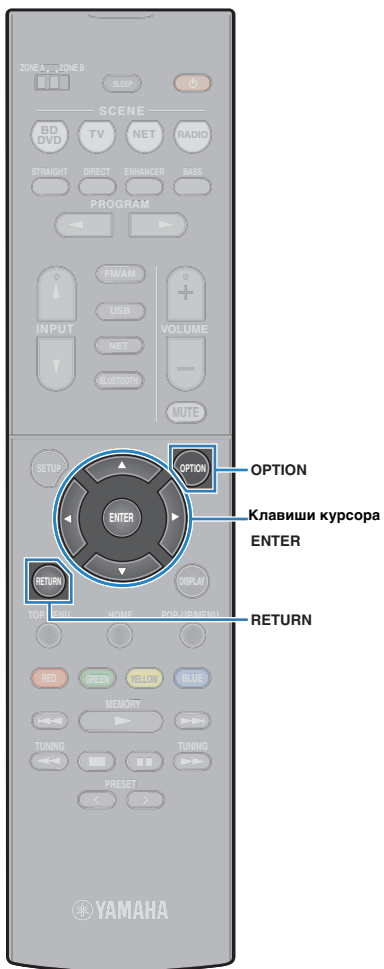
Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни, а также истекшего времени/длины песни.

Для управления воспроизведением используйте следующие кнопки пульта ДУ.

Кнопки управления внешним устройством	Функция
	Возобновление воспроизведения после паузы.
	Остановка воспроизведения.
	Временная остановка воспроизведения.
	Быстрый переход вперед/назад.
	Переход вперед/назад (удерживайте кнопку).



- На дисплее передней панели будет отображено название содержимого, воспроизводимого в данный момент. Для переключения отображаемого элемента нажмите INFO (с. 71).



## ■ Управление самим iPod (простое воспроизведение)

- 1 Нажмите кнопку **OPTION**.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Режим iPod” и нажмите **ENTER**.

Экран меню телевизора выключится, станет возможно управление с iPod.

Для отображения экрана меню телевизора снова выберите “Режим iPod” и нажмите **ENTER**.

- 3 Управляйте самим iPod, чтобы начать воспроизведение.

## ■ Настройки повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке

Для устройства iPod можно настроить параметры повторного воспроизведения и воспроизведения в случайном порядке.







- При простом воспроизведении параметры повторного воспроизведения и воспроизведения в случайном порядке можно настроить непосредственно на устройстве iPod.

- 1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “USB”, нажмите **OPTION**.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите вариант “Повторн. воспр.” (Repeat) или “Случай.выбор” (Shuffle) и нажмите **ENTER**.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите **RETURN**.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

- 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку.

Элемент	Настройка	Функция
	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
<b>Повторн. воспр. (Repeat)</b>	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора появится  .
	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен. На экране телевизора появится  .
<b>Случай.выбор (Shuffle)</b>	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
	Песни (Songs)	Воспроизведение песен в произвольном порядке. На экране телевизора появится  .
	Альбомы (Albums)	Воспроизведение альбомов в произвольном порядке. На экране телевизора появится  .

- 4 Для выхода из меню нажмите **OPTION**.



## Воспроизведение музыки с помощью AirPlay

Функция AirPlay позволяет воспроизводить с помощью аппарата музыку с iTunes или iPhone/iPad/iPod touch по сети.



- Для использования этой функции данный аппарат и ПК или iPod должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору (с. 25). Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Информация” (с. 92) в меню “Настройка”.
- Если iPod не распознает аппарат, проверьте сетевое окружение (с. 25).



- В данном разделе приведено описание “iPod touch”, “iPhone” и “iPad” в качестве “iPod”. “iPod” означает “iPod touch”, “iPhone” так и “iPad”, если не указано иное.
- Подробнее о поддерживаемых устройствах iPod см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с. 112).

## Воспроизведение музыкального контента на iTunes/iPod

Для воспроизведения на аппарате музыки с iTunes/iPod выполните следующие действия.

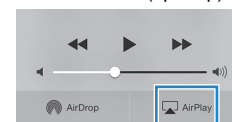
### 1 Включите аппарат, запустите на ПК приложение iTunes или откройте экран воспроизведения на iPod.

Если iTunes/iPod распознает аппарат, появится значок AirPlay (📺).

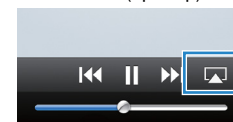
iTunes (пример)



iPod iOS7/iOS8 (пример)



iPod iOS6 (пример)



- Если значок не появляется, проверьте правильность подключения ПК/iPod к маршрутизатору.

### 2 В iTunes/iPod выберите значок AirPlay и укажите устройство (сетевое имя устройства) в качестве устройства для вывода звука.

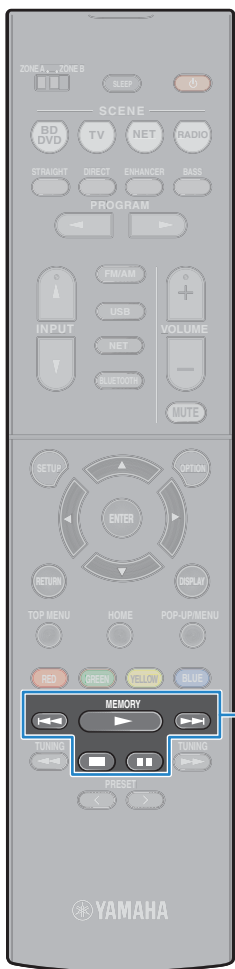
### 3 Выберите песню и включите воспроизведение.

Аппарат автоматически выбирает “AirPlay” в качестве источника входного сигнала и начинает воспроизведение.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.



- Список воспроизведения доступен только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.



Кнопки управления внешним устройством

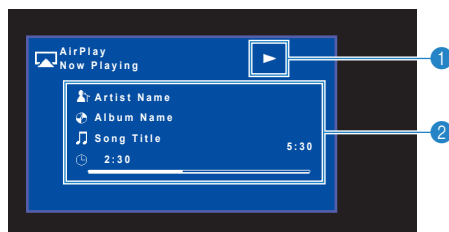


- Вы можете настроить аппарат на автоматическое включение при начале воспроизведения на iTunes или iPod путем установки для параметра “Сеть режим ожидания” (с. 93) в меню “Настройка” значения “Вкл.”.
- Можно редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на iTunes/iPod, используя параметр “Имя сети” (с. 93) в меню “Настройка”.
- Если выбрать другой источник сигнала во время воспроизведения, на iTunes/iPod воспроизведение будет остановлено автоматически.
- Регулировать громкость воспроизведения аппарата можно через iTunes/iPod. Чтобы отключить управление громкостью с iTunes/iPod, задайте для параметра “Взаимоблок. громкости” (с. 75) в меню “Опция” значение “Выкл.”.

#### Предупреждение

- При использовании органов управления iTunes/iPod для регулировки громкости громкость воспроизведения может оказаться неожиданно высокой. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. Если громкость внезапно возрастет во время воспроизведения, немедленно остановите воспроизведение на iTunes/iPod.

## ■ Экран воспроизведения



### 1 Индикатор воспроизведения

### 2 Информация о воспроизведении

Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни, а также истекшего времени/длины песни.

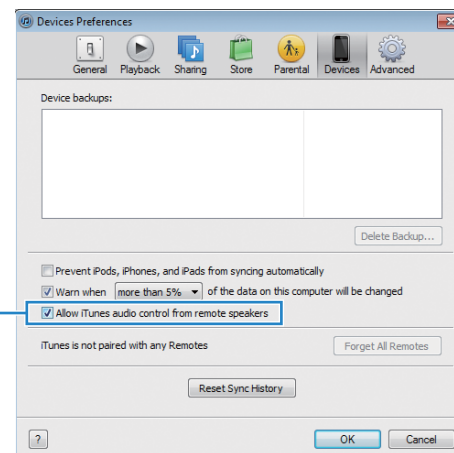
Для управления воспроизведением используйте следующие кнопки пульта ДУ.

Кнопки управления внешним устройством	Функция
	Возобновление воспроизведения после паузы.
	Остановка воспроизведения.
	Временная остановка воспроизведения.
	Быстрый переход вперед/назад.



- Чтобы управлять воспроизведением на iTunes с помощью пульта дистанционного управления устройства iTunes, следует предварительно выбрать соответствующие настройки для iTunes.

iTunes (в качестве примера приводится версия на англ. языке)



Установите этот флажок

## Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB

С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с запоминающего устройства USB.

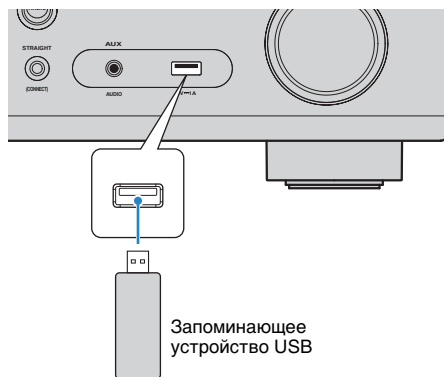


- Подробнее о поддерживаемых устройствах USB см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с. 112).

### Подключение запоминающего устройства USB

#### 1 Подключите запоминающее устройство USB к гнезду USB.

Аппарат (вид спереди)



- Если запоминающее устройство USB содержит много файлов, их загрузка может занять некоторое время. В этом случае на дисплее передней панели отобразится, “Loading...”.



- Останавливайте воспроизведение с запоминающего устройства USB перед его отключением от гнезда USB.
- Подключите устройство USB прямо к гнезду USB на аппарате. Не используйте кабельные удлинители.

### Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB

Для управления содержимым запоминающего устройства USB и запуска воспроизведения выполняйте следующие действия. Управление запоминающим устройством USB можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.
- Вместо символов, которые не поддерживаются аппаратом, отображается “\_” (подчеркивание).

#### 1 Нажмите USB, чтобы выбрать “USB” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра (с. 60).



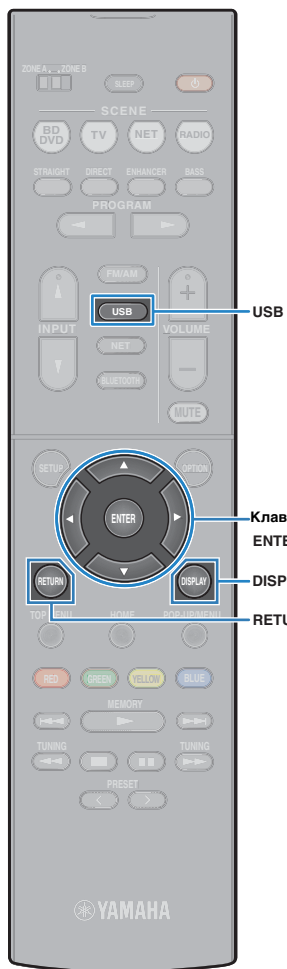
- Если воспроизведение происходит на запоминающем устройстве USB, будет отображен экран воспроизведения.

#### 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения (с. 60).



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Для переключения режима просмотра/воспроизведения/выключения экрана нажмите DISPLAY.
- Файлы, которые не поддерживаются аппаратом, нельзя выбрать.



USB

Клавиши курсора  
ENTER

DISPLAY

RETURN



## ■ Экран просмотра



- 1 **Название списка**
- 2 **Список содержимого**  
Отображается список содержимого запоминающего устройства USB. С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбора.
- 3 **Номер текущего элемента/общее количество элементов**
- 4 **Индикаторы статуса**  
Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с. 61) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).
- 5 **Меню управления**  
Нажмите клавишу курсора (>) и затем с помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент. Нажмите ENTER для подтверждения выбора.

Значок	Функция
	Переход на 10 страниц назад.
	Переход на предыдущую страницу списка.
	Переход на следующую страницу списка.
	Переход на 10 страниц вперед.
	Переход к экрану воспроизведения.



- На дисплее передней панели будет отображено содержимое, выбранное с помощью курсора.

## ■ Экран воспроизведения

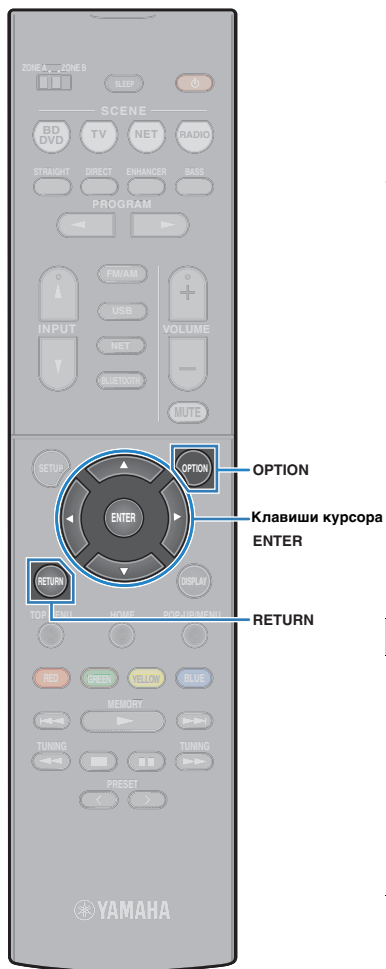


- 1 **Индикаторы статуса**  
Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с. 61) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).
- 2 **Информация о воспроизведении**  
Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни и истекшего времени.  
Для управления воспроизведением используйте следующие кнопки пульта ДУ.

Клавиши управления внешним устройством	Функция
	Возобновление воспроизведения после паузы.
	Остановка воспроизведения.
	Временная остановка воспроизведения.
	Быстрый переход вперед/назад.



- На дисплее передней панели будет отображено название содержимого, воспроизводящегося в данный момент. Для переключения отображаемого элемента нажмите INFO (с. 71).



## ■ Настройки повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке




Можно настроить параметры повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке для содержимого запоминающего устройства USB.

- 1** Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “USB”, нажмите **OPTION**.
- 2** С помощью клавиш курсора выберите вариант “Повторн. воспр.” (Repeat) или “Случай.выбор” (Shuffle) и нажмите **ENTER**.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время управления с помощью меню, нажмите **RETURN**.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

- 3** С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку.

Элемент	Настройка	Функция
Повторн. воспр. (Repeat)	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора отображается  .
	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке). На экране телевизора отображается  .
Случай.выбор (Shuffle)	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
	Вкл. (On)	Воспроизведение песен текущего альбома (папки) в произвольном порядке. На экране телевизора отображается  .

- 4** Для выхода из меню нажмите **OPTION**.

## Воспроизведение музыки, хранящейся на медиа-серверах (ПК/NAS)

С помощью аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы на компьютере или DLNA-совместимом NAS.



- Для использования этой функции данный аппарат и ПК должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору (с. 25). Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Информация” (с. 92) в меню “Настройка”.
- Воспроизведение аудио может быть прерывистым при использовании беспроводного подключения к Сети. В этом случае используйте проводное подключение.



- Подробнее о поддерживаемых форматах см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с. 112).

### Настройка совместного использования носителей

Для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на ПК или DLNA-совместимом NAS, необходимо настроить параметры совместного использования носителей на каждом музыкальном сервере.

#### ■ Для ПК с установленной программой Windows Media Player

##### □ Для Windows Media Player 12

- 1** Запустите Windows Media Player 12 на ПК.
- 2** Выберите “Stream”, затем “Turn on media streaming”.
- 3** Нажмите “Turn on media streaming”.
- 4** Выберите “Allowed” из раскрывающегося списка рядом с названием модели аппарата.
- 5** Нажмите “OK” для выхода.

##### □ Для Windows Media Player 11

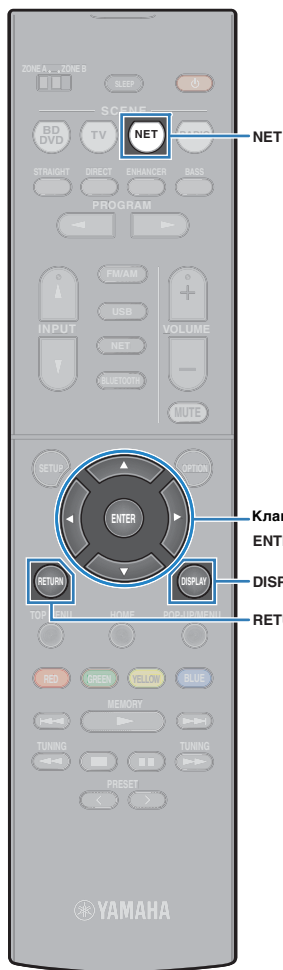
- 1** Запустите Windows Media Player 11 на ПК.
- 2** Выберите “Library”, затем “Media Sharing”.
- 3** Отметьте флажком поле “Share my media to”, выберите значок устройства и нажмите кнопку “Allow”.
- 4** Нажмите “OK” для выхода.



- Подробнее о настройках общего доступа к файлам мультимедиа см. в справке Windows Media Player.

#### ■ Для ПК или NAS с установленным другим серверным ПО DLNA

Настройте параметры совместного использования носителей в соответствии с инструкциями по эксплуатации устройства или ПО.



## Воспроизведение музыкального контента на ПК

Для управления музыкальным содержимым ПК и запуска воспроизведения выполняйте следующие действия.

Управление ПК/NAS можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.
- Вместо символов, которые не поддерживаются аппаратом, отображается “\_” (подчеркивание).

### 1 Несколько раз нажмите кнопку NET для выбора “SERVER” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра (с. 63).



- Если на ПК выполняется воспроизведение музыкального файла, выбранного с аппарата, отобразится экран воспроизведения.

### 2 С помощью клавиш курсора выберите музыкальный сервер и нажмите ENTER.

### 3 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения (с. 64).



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Для переключения режима просмотра/воспроизведения/выключения экрана нажмите DISPLAY.
- Файлы, которые не поддерживаются аппаратом, нельзя выбрать.

## ■ Экран просмотра



#### 1 Название списка

#### 2 Список содержимого

Отображается список содержимого ПК. С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбора.

#### 3 Номер текущего элемента/общее количество элементов

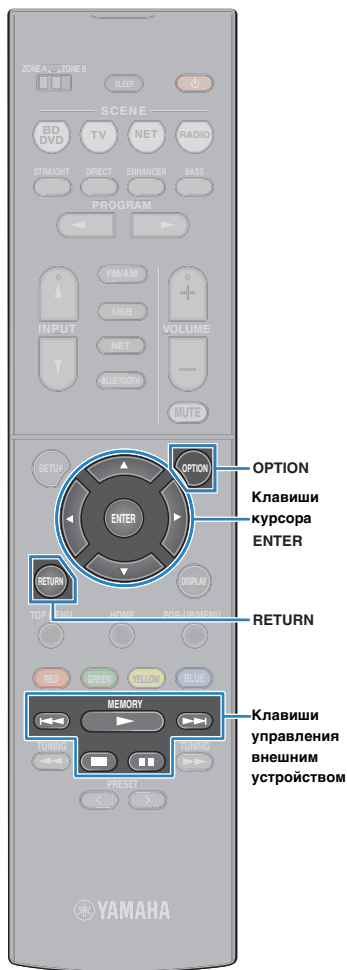
#### 4 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с. 64) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

#### 5 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (>) и затем с помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите элемент. Нажмите ENTER для подтверждения выбора.

Значок	Функция
	Переход на 10 страниц назад.
	Переход на предыдущую страницу списка.
	Переход на следующую страницу списка.
	Переход на 10 страниц вперед.
	Переход к экрану воспроизведения.



## ■ Экран воспроизведения



### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с. 64) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

### 2 Информация о воспроизведении

Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни и истекшего времени.

Для управления воспроизведением используйте следующие кнопки пульта ДУ.

Клавиши управления внешним устройством	Функция
	Возобновление воспроизведения после паузы.
	Остановка воспроизведения.
	Временная остановка воспроизведения.
	Быстрый переход вперед/назад.



- Также можно использовать DLNA-совместимый Digital Media Controller (DMC) для управления воспроизведением. Более подробные сведения см. в разделе “Контроль DMC” (с. 93).

## ■ Настройки повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке

Можно настроить параметры воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для музыки на ПК.

- 1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “SERVER”, нажмите OPTION.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите вариант “Повторн. воспр.” (Repeat) или “Случай.выбор” (Shuffle) и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

### 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку.

Элемент	Настройка	Функция
Повторн. воспр. (Repeat)	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора отображается
Случай.выбор (Shuffle)	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке). На экране телевизора отображается
	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
Случай.выбор (Shuffle)	Вкл. (On)	Воспроизведение песен текущего альбома (папки) в произвольном порядке. На экране телевизора отображается

### 4 Для выхода из меню нажмите OPTION.





## Прслушивание интернет-радио

Прслушивание интернет-радиостанций возможно в любой точке мира.



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.
- Для использования этой функции аппарат должен быть подключен к Интернету (с. 25). Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте "Информация" (с. 92) в меню "Настройка".
- Прием некоторых интернет-радиостанций может быть невозможен.
- Аппарат использует базу данных интернет-радиостанций vTuner.
- Данная служба может быть отключена без уведомления.

## Воспроизведение интернет-радио

Для выбора интернет-радиостанции и запуска воспроизведения необходимо выполнить следующие действия.

Управление интернет-радио можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.

### 1 Несколько раз нажмите кнопку NET для выбора "NET RADIO" в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра (с. 65).

### 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана интернет-радиостанция, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения (с. 66).



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Для переключения режима просмотра/воспроизведения/выключения экрана нажмите DISPLAY.

## Экран просмотра



### 1 Название списка

### 2 Список содержимого

Отображается список содержимого интернет-радиостанции. С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

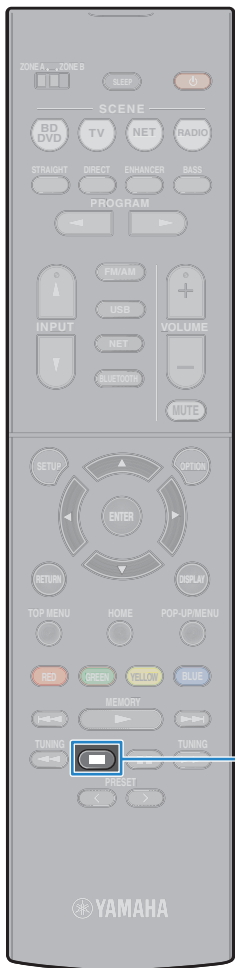
### 3 Номер текущего элемента/общее количество элементов

### 4 Индикатор воспроизведения

### 5 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (>) и затем с помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент. Нажмите ENTER для подтверждения выбора.

Значок	Функция
	Переход на 10 страниц назад.
	Переход на предыдущую страницу списка.
	Переход на следующую страницу списка.
	Переход на 10 страниц вперед.
	Переход к экрану воспроизведения.



Кнопки  
управления  
внешним  
устройством

## ■ Экран воспроизведения



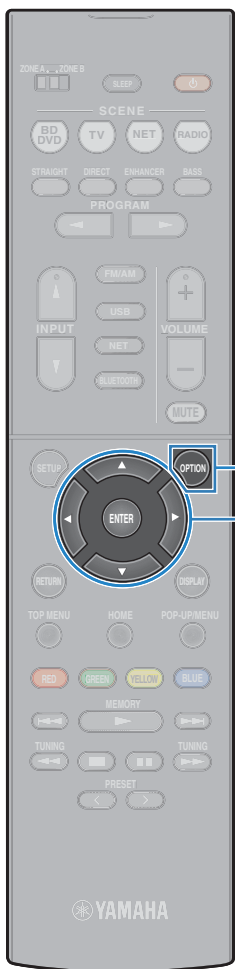
### 1 Индикатор воспроизведения

### 2 Информация о воспроизведении

Отображение названия станции, названия альбома, названия песни и истекшего времени.



- Используйте кнопку управления внешним устройством (■), чтобы остановить воспроизведение.
- В зависимости от станции некоторая информация может быть недоступна.



OPTION  
Кнопки курсора  
ENTER

## Сохранение избранных интернет-радиостанций (закладки)

Можно сохранять избранные радиостанции в папке "Bookmarks".

### ■ Сохранение станции с помощью меню Опция

Выполните шаги, описанные ниже, чтобы сохранить радиостанцию в папке "Bookmarks".

**1** При прослушивании интернет-радио нажмите кнопку **OPTION**.

**2** С помощью клавиш курсора выберите "Закладка вкл." и нажмите **ENTER**.



- На экране воспроизведения текущая станция будет добавлена в папку "Bookmarks". На экране выбора станций, текущая станция, выбранная в списке, будет добавлена в папку "Bookmarks".
- Чтобы удалить станцию из папки "Bookmarks", выберите нужную станцию в папке и затем нажмите "Закладка выкл."

### ■ Сохранение станции на веб-сайте vTuner

Можно также сохранять избранные интернет-радиостанции на веб-сайте vTuner.

**1** Выберите любую из интернет-радиостанций на аппарате.

Эта операция необходима для регистрации радиостанции в первый раз.

**2** Проверьте vTuner ID аппарата.

vTuner ID можно найти в пункте "Информация" (с. 92) в меню "Настройка".

**3** Зайдите на веб-сайт vTuner (<http://yradio.vtuner.com/>) с помощью веб-браузера на своем ПК и введите vTuner ID.

Вы можете сменить язык.



Введите vTuner ID в это поле.



- Для использования этой функции необходимо создать персональную учетную запись. Создайте свою учетную запись, используя свой электронный адрес.

**4** Запись ваших любимых радиостанций.

Щелкните на значке "Add" (♥+) рядом с названием станции.

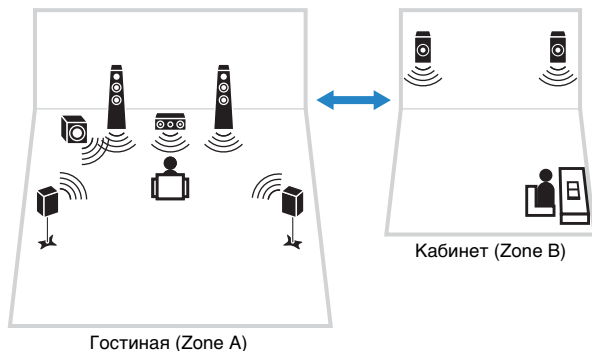


- Чтобы удалить станцию из папки "Bookmarks", выберите "Bookmarks" на главном экране, а затем щелкните на значке "Remove" (♥-) рядом с названием станции.

## Воспроизведение музыки в нескольких комнатах (только RX-V579)

Функция Zone A/B позволяет воспроизводить отдельно источники входного сигнала в комнате, где установлен аппарат (Zone A), и в другой комнате (Zone B).

Например, можно включить Zone A (выключить Zone B) в том случае, если вы находитесь в гостиной, и включить Zone B (выключить Zone A), если вы находитесь в кабинете. Помимо этого, можно включить обе зоны, чтобы одновременно прослушивать сигнал, получаемый с источника, сразу в двух комнатах.



- Многоканальные источники микшируются до 2 каналов и выводятся через Zone B.
- Для обеих зон Zone A и Zone B используется один и тот же источник сигнала.
- По умолчанию громкость для Zone B меняется одновременно с громкостью для Zone A. При разных уровнях громкости в зонах Zone A/B это различие можно устранить с помощью функции "Уровень ZoneB" в меню "Опция" (с. 69). Кроме того, уровень громкости для Zone B можно настраивать отдельно (с. 69).
- Можно включать/выключать вывод аудиосигнала в Zone A/B одновременно с выбором сцены (с. 43)

## Подключение колонок Zone B

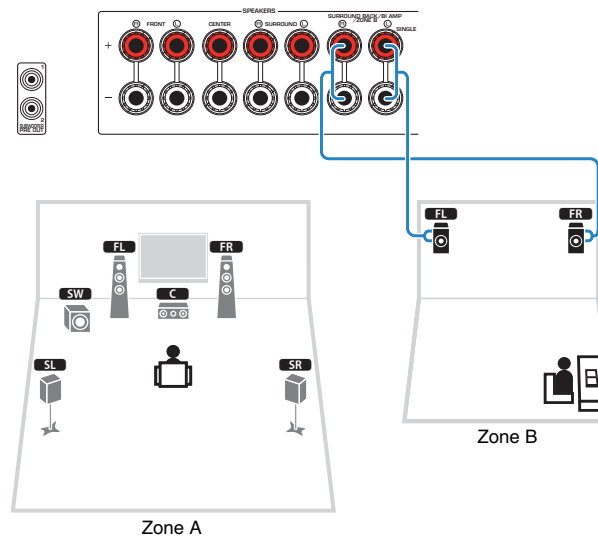
Подключите к аппарату Zone B требуемое устройство.

### Предупреждение

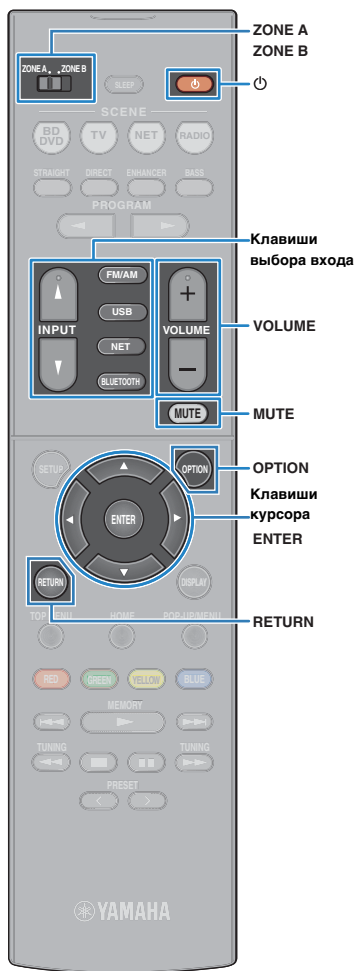
- Перед подключением колонок отключите от розетки переменного тока кабель питания аппарата.
- Убедитесь, что жилы кабеля колонки не соприкасаются между собой и не контактируют с металлическими деталями аппарата. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. В случае короткого замыкания цепи кабеля колонки при включении аппарата на дисплее передней панели появится сообщение "Check SP Wires".

С помощью кабеля подключите колонки, размещенные в Zone B, к аппарату. Чтобы использовать гнезда SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B для колонок Zone B, после подключения кабеля питания аппарата к розетке установите для параметра "HDMI Контроль" (с. 80) в меню "Настройка" значение "Zone B".

Аппарат (вид сзади)



- Тыловые колонки окружающего звучания или 2-х полосные фронтальные колонки не могут быть использованы, пока включена функция Zone B.



## Управление Zone B

### ■ Основная процедура воспроизведения

**1** Установите переключатель зоны в положение “ZONE B”:

**2** Нажмите (питание ресивера).

При каждом нажатии этой кнопки включается или выключается вывод аудиосигнала ZONE B.

Загорается “Zone B”



**3** Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.

**4** Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

**5** Нажмите кнопку VOLUME для регулировки громкости.

### ■ Корректировка разницы в громкости между Zone A и Zone B

Если вас не устраивает разница в громкости в зонах Zone A/B, вы можете откорректировать громкость Zone B с помощью этой функции.

**1** Нажмите кнопку OPTION.

**2** С помощью клавиш курсора выберите “Уровень входов” (Volume Trim) и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

**3** С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Уровень ZoneB” (ZB.Trim) и, используя клавиши курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ), настройте требуемый параметр

Диапазон настр.

От -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

По умолчанию

0,0 дБ

**4** Для выхода из меню нажмите OPTION.



- Данная настройка недоступна, если для параметра “Громк. в ZoneB” (с. 88) в меню “Настройка” установлено значение “Асинхр.”

### ■ Установка собственного уровня громкости для Zone B

С помощью пульта ДУ можно установить собственный уровень громкости для Zone B, если для параметра “Громк. в ZoneB” (с. 88) в меню “Настройка” установлено значение “Асинхр.”

**1** Установите переключатель зоны в положение “ZONE B”:

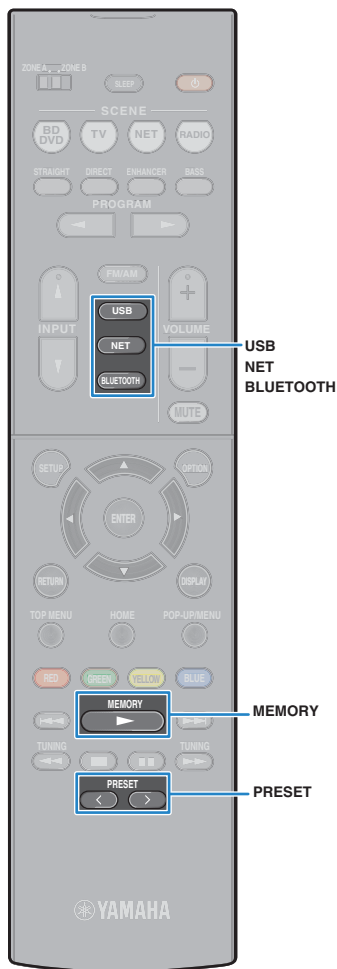
**2** Нажмите кнопку VOLUME для регулировки громкости для Zone B.



- Для отключения вывода аудиосигнала Zone B нажмите кнопку MUTE.



- Громкость Zone B не отображается на дисплее передней панели.



## Полезные функции

### Сохранение избранных элементов (ярлык)

Вы можете сохранить до 40 избранных элементов USB и элементов сетевого контента в виде ярлыков и иметь к ним прямой доступ путем выбора номера ярлыка.



- Вы также можете воспользоваться функцией “Закладка” для сохранения Интернет-радиостанций (с. 67).
- К источнику входного сигнала применяется BLUETOOTH и AirPlay. Сохранение отдельных песен в устройстве невозможно.

### Сохранение элемента

Выберите нужный элемент и сохраните его с помощью номера ярлыка.

- 1 Выполните воспроизведение песни или радиостанции, которую нужно сохранить.
- 2 Удерживайте кнопку MEMORY в течение 3 секунд.



Номер ярлыка (мигает)



- Для изменения номера ярлыка, с которым будет сохранен элемент, воспользуйтесь кнопкой PRESET для выбора номера ярлыка после шага 2.



“Empty” (не используется) или сохраненный в данный момент

- 3 Для подтверждения сохранения нажмите кнопку MEMORY.

### Вызов сохраненного элемента

Вызовите сохраненный элемент путем выбора номера ярлыка.

- 1 Нажмите кнопку BLUETOOTH, NET или USB.
- 2 Нажмите несколько раз кнопку PRESET для выбора нужного элемента.



- Если сохраненные элементы отсутствуют, отображается “No Presets”.
- Вызов сохраненного элемента невозможен в следующих случаях.
  - Запоминающее устройство USB, содержащее сохраненный элемент, не подключено к данному аппарату.
  - ПК, содержащий сохраненный элемент, выключен или не подключен к сети.
  - Сохраненный сетевой контент временно недоступен или не предоставляется.
  - Сохраненный элемент (файл) был удален или перемещен в другое место.
  - Установка подключения BLUETOOTH невозможна.
- При сохранении музыкальных файлов, хранящихся на запоминающем устройстве USB или ПК, данный аппарат запоминает относительное положение музыкальных файлов в папке. В случае добавления в папку или удаления из папки данный элемент может не осуществлять вызов музыкального файла. В таких случаях выполните повторное сохранение элементов.

## Переключение информации на дисплее передней панели

### 1 Нажмите кнопку INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды отображается соответствующая информация для отображаемого элемента.



Информация



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала. Кроме того, отображаемый элемент может быть отдельно применен к каждой группе источников входного сигнала.

Группа источников входного сигнала	Элемент
HDMI AV AUX AUDIO **	Input (название источника входного сигнала), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
BLUETOOTH USB SERVER AirPlay	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*) Во время простого воспроизведения iPod: Input (название источника входного сигнала), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера)
NET RADIO	Song (название песни), Album (название альбома), Station (название станции), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
TUNER	Frequency (частота), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*) (только модели для Великобритании и Европы) Данные Radio Data System также доступны, когда аппарат настроен на радиостанцию Radio Data System (с. 52).

\* Отображается название активного в настоящее время аудиодекодера. При отсутствии активного декодера отображается надпись "Decoder Off".

\*\*Только RX-V479

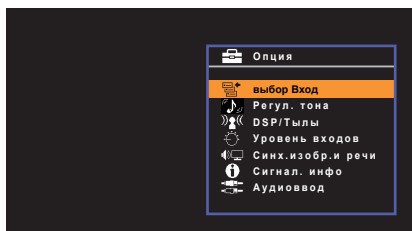
# Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)

Можно настроить отдельные параметры воспроизведения для различных источников воспроизведения. Это меню доступно на передней панели (или на экране телевизора), благодаря чему можно легко настраивать параметры во время воспроизведения.

## 1 Нажмите кнопку OPTION.



Дисплей передней панели



Экран телевизора

## 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

## 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку.

## 4 Для выхода из меню нажмите OPTION.

## Элементы меню Опция



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.
- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.
- В зависимости от региона приобретения в меню могут быть доступны пункты, связанные с услугой потоковой передачи аудиоданных. Подробная информация приведена в руководстве на прилагаемом CD-ROM.

Элемент	Функция	Стр.
<b>выбор Вход (Input)</b>	Переключение источника входного сигнала.	73
<b>Регул. тона (Tone Control)</b>	Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона звука.	73
<b>программа (PRG)</b>	Выбор звуковых программ и воспроизведения стереофонического сигнала.	45
<b>Sur.Decode (SrDec)</b>	Выбор используемого декодера окружающего звучания в случае выбора Sur.Decode в качестве программы.	47
<b>Уровень DSP (DSP Level)</b>	Регулирование уровня эффекта звукового поля.	73
<b>DSP/Тылы (DSP/ Surround)</b>	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b> Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости. (Только RX-V579)	73
	<b>Extended Surround (EXTD)</b> Выбор режима воспроизведения от 5.1-канального источника сигнала при использовании тыловых колонок окружающего звучания.	73
	<b>Enhancer (Enhancer)</b> Включение/выключение Compressed Music Enhancer.	74
	<b>Уровень входа (In.Trim)</b> Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала.	74
<b>Уровень входов (Volume Trim)</b>	<b>Уровень сабвуфера (SW.Trim)</b> Точная регулировка громкости сабвуфера.	74
	<b>Уровень ZoneB (ZB.Trim)</b> (Только RX-V579) Корректировка разницы в громкости между Zone A/B.	69
<b>Синх.изобр.и речи (Lipsync)</b>	Включение/выключение настройки "Синхрониз." в меню "Настройка".	74
<b>Сигнал. инфо (Signal Info)</b>	Отображение информации о видео-/аудиосигнале.	74
<b>Аудиоввод (Audio)</b>	Объединение видеогнезда выбранного источника входного сигнала с аудиогнездом других источников.	75
<b>Видеовыход (Video)</b>	Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе со звуком радио.	75
<b>Режим FM (FM Mode)</b>	Переключение между режимами "Сtereo" и "Моно" для FM-радиостанций.	49



Элемент	Функция	Стр.
Авто. предуст. (Auto Preset)	Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом в качестве предустановленных.	50
Очистить предуст. (Clear Preset)	Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.	51
Программа дор. Движения (Traffic Program)	(только модели для Великобритании и Европы) Автоматический поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении.	52
Режим iPod (iPod Mode)	Переключение режима работы iPod.	56
Повторн. воспр. (Repeat)	Настройка параметров повторного воспроизведения для устройства iPod (с. 56), запоминающего устройства USB (с. 61) или медиа-сервера (с. 64).	—
Случай.выбор (Shuffle)	Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке для устройства iPod (с. 56), запоминающего устройства USB (с. 61) или медиа-сервера (с. 64).	—
Взаимоблок. громкости (Interlock)	Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPod через AirPlay.	75
Закладка вкл. (Bookmark On) Закладка выкл. (Bookmark Off)	Добавление ваших любимых интернет-радиостанций в папку "Bookmarks" или удаление их из папки "Bookmarks".	67

## ■ выбор Вход (Input)

Переключение источника входного сигнала. Нажмите ENTER для переключения на выбранный источник входного сигнала.

### Возможные значения (RX-V579)

HDMI 1-6, AV 1-6, TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, Airplay, (сетевые источники), Bluetooth, AUX

### Возможные значения (RX-V479)

HDMI 1-6, AUDIO 1-2, AV 1-4, TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, Airplay, (сетевые источники), Bluetooth, AUX

## ■ Регул. тона (Tone Control)

Регулировка высокочастотного (Treble) и низкочастотного диапазона (Bass) звуков.

### Возможные значения

Высокие частоты (Treble), Басы (Bass)

### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до Bypass (Bypass) до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)



- Выполнить настройку тона можно также с помощью регуляторов на передней панели. Нажмите TONE CONTROL и выберите "Высокие частоты" или "Басы", затем нажмите PROGRAM, чтобы выполнить настройку.



- Если установить предельное значение, звук может не соответствовать звуку, выводящемуся через другие каналы.

## ■ DSP/Тылы (DSP/Surround)

Настройка программы звукового поля и параметров окружающего звучания.

### □ Уровень DSP (DSP Level)

Регулирование уровня эффекта звукового поля.

#### Диапазон настр.

От -6 дБ до 0 дБ до +3 дБ

### □ Adaptive DRC (A.DRC)

Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости. Если для этой настройки установить значение "Вкл.", ее можно использовать для воспроизведения звука с низким уровнем громкости ночью.

#### Настройки

Вкл. (On)	Автоматическая регулировка динамического диапазона.
Выкл. (Off)	Отсутствие автоматической регулировки динамического диапазона.

Если установлено значение "Вкл.", динамический диапазон при низкой громкости сужается, а при высокой — расширяется.

### □ Extended Surround (EXTD)

(Только RX-V579)

Выбор режима воспроизведения от 5.1- до 7.1-канального источника сигнала при использовании тыловых колонок окружающего звучания.

Система (5.1-канальная система), в которой не используются тыловые колонки окружающего звучания, воспроизводит 5.1- и 7.1-канальные сигналы с помощью функции Virtual Surround Back Speaker (VSBS). В этом случае выберите "Автомат." или "EX/ES".

#### Настройки

<u>Автомат. (Auto)</u>	Автоматический выбор наиболее подходящего декодера, если присутствует сигнал воспроизведения тылового канала окружающего звучания, и воспроизведение сигналов в 6.1- или 7.1-канальном режиме. Когда к системе подключены две тыловые колонки окружающего звучания, 5.1-источники воспроизводятся в форме 7.1.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Movie <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMo	Сигналы в 7.1-канальном режиме всегда воспроизводятся с использованием декодера Dolby Pro Logic IIx. Настройка доступна только при подключенных колонках окружающего звучания.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Music <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMu	Сигналы в 6.1-канальном или 7.1-канальном режиме всегда воспроизводятся с использованием музыкального декодера Dolby Pro Logic IIx. Настройка доступна только при подключенных одной или двух колонках окружающего звучания.

EX/ES (EX/ES)	Автоматический выбор декодера Dolby EX или DTS-ES и воспроизведение сигнала в 6.1- или 7.1-канальном режиме.
Выкл. (Off)	Воспроизведение сигнала только с использованием изначальных каналов. (Даже если подается сигнал DTS-ES или Dolby Digital Surround EX, устройство воспроизводит сигнал в 5.1-канальном режиме.)



- У некоторых более старых источников сигналов Dolby Digital Surround EX или DTS-ES отсутствует флаг для воспроизведения звука через центральные тыловые каналы. При воспроизведении контента с таких источников рекомендуется устанавливать для параметра "Extended Surround" (асширенное окр. звуч.) значения "Dolby Digital Movie" или "EX/ES".

## ■ Enhancer (Enhancer)

Включение/выключение Compressed Music Enhancer (с. 48).



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.
- Можно также использовать кнопку ENHANCER на пульте ДУ для включения/выключения Compressed Music Enhancer (с. 48).

### Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Compressed Music Enhancer.
Вкл. (On)	Включение Compressed Music Enhancer.

### По умолчанию

TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, AirPlay (сетевые источники), Bluetooth: Вкл. (On)  
Другие: Выкл. (Off)

## ■ Уровень входов (Volume Trim)

Точная регулировка разницы в громкости между источниками входного сигнала или громкости сабвуфера.

### □ Уровень входа (In.Trim)

Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала. Если вас не устраивает разница в громкости перед переключением между источниками входного сигнала, вы можете откорректировать ее с помощью этой функции.



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до 0,0 дБ и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### □ Уровень сабвуфера (SW.Trim)

Точная регулировка громкости сабвуфера.

### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до 0,0 дБ и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

## ■ Синх.изобр.и речи (Lipsync)

Включение/выключение настройки, установленной с помощью пункта "Синхрониз." (с. 87) меню "Настройка".



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

### Настройки

Выкл. (Off)	Выключение настройки "Синхрониз."
Вкл. (On)	Включение настройки "Синхрониз."

### По умолчанию

AirPlay: Выкл. (Off)  
Другие: Вкл. (On)

## ■ Сигнал. инфо (Signal Info)

Отображение информации о видео-/аудиосигнале.

### Возможные значения

Формат (FORMAT)	Аудиоформат входного сигнала
КАНАЛ (CHANNEL)	Число каналов источника во входном сигнале (фронтальных/ окружающего звучания/LFE) Например, "3/2/0.1" означает 3 фронтальных канала, 2 канала окружающего звучания и канал LFE.
Выборка (SAMPLING)	Число выборок в секунду во входном цифровом сигнале
СПД (BITRATE)	Количество данных в секунду во входном потоковом сигнале
ВидеоВход (VIDEO IN)	Тип и разрешение входного сигнала
Выход (VIDEO OUT)	Тип и разрешение выходного сигнала



- Для переключения информации на дисплее передней панели нажмите клавиши курсора (△/▽) несколько раз.

## ■ Аудиоввод (Audio)

Объединение видеогнезда выбранного источника входного сигнала (HDMI 1-6 или AV 1-6) с аудиогнездом других источников. Например, данную функцию необходимо использовать в следующих случаях:

- при подключении воспроизводящего устройства, которое поддерживает выходной видеосигнал HDMI, но не поддерживает выходной аудиосигнал HDMI
- при подключении воспроизводящего устройства, имеющего гнезда компонентного видеосигнала и гнезда аналогового стереосигнала (например, игровые консоли)

### Источники входного сигнала (RX-V579)

HDMI 1-6, AV 1-6

### Источники входного сигнала (RX-V479)

HDMI 1-6, AUDIO 1-2, AV 1-4

## ■ Процедура настройки

См. “Изменение комбинации входных видео/аудиогнезд” (с. 22).

## ■ Видеовыход (Video)

Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с выбранным источником аудио. Например, вы можете смотреть видео, одновременно слушая радио.

### Источники входного сигнала

TUNER, USB, Bluetooth, AUX

### Настройки

<u>Выкл. (Off)</u>	Видеосигнал не выводится.
HDMI 1-6, AV 1-6 (RX-V579), AV 1-4 (RX-V479)	Вывод входного видеосигнала осуществляется через соответствующие гнезда видеовхода.

## ■ Взаимоблок. громкости (Interlock)

Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPod через AirPlay.

### Настройки

Выкл. (Off)	Отключение управления громкостью с iTunes/iPod.
<u>Ограничено (Ltd)</u>	Включение управления громкостью с iTunes/iPod в ограниченном диапазоне (От -80 дБ до -20 дБ и отключение звука).
Полн. (Full)	Включение управления громкостью с iTunes/iPod в полном диапазоне (От -80 дБ до +16,5 дБ и отключение звука).

# КОНФИГУРАЦИИ

## Настройка различных функций (меню Настройка)

Можно настраивать различные функции данного аппарата с помощью меню на экране телевизора.



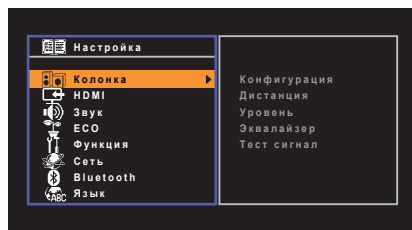
- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.



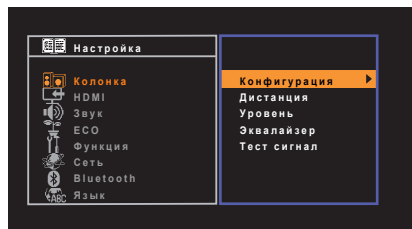
- При обнаружении новой версии встроенного программного обеспечения на экране появится значок конверта (✉).

**1** Нажмите кнопку **SETUP**.

**2** С помощью клавиш курсора выберите меню и нажмите **ENTER**.



**3** С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите **ENTER**.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите **RETURN**.

**4** С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку и нажмите **ENTER**.

**5** Для выхода из меню нажмите **SETUP**.

## Элементы меню Настройка

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Колонка	Конфигурация	Назн.ус.мощн.	(Только RX-V579) Выбор системы колонок.	80
		Сабвуфер	Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.	80
		Фронт	Выбор размера фронтальных колонок.	80
		Центр	Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.	80
		Тылы	Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.	81
		Центр. тылы	(Только RX-V579) Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки окружающего звучания, а также их размер.	81
		Кроссовер	Установка нижнего предела низкочастотного компонента, который может быть выведен через колонки, для которых установлен размер "Маленькие".	81
		Сабв. Фаза	Установка фазы сабвуфера.	81
		Сверхниз. част.	Включение/выключение Сверхниз. част.	81
		Virtual CINEMA FRONT	Включение/отмена конфигурации фронтальных 5-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT).	82
	Дистанция	Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания.	82	
	Уровень	Регулирование громкости каждой колонки.	82	
	Эквалайзер	Регулировка тональности с помощью эквалайзера.	82	
Тест сигнал	Включение/выключение вывода тестового сигнала.	83		
HDMI	Конфигурация	HDMI Контроль	Включение или выключение HDMI Контроль.	84
		Аудио Выход	Выбор устройства для вывода аудиосигнала.	84
		В режим ожидания	Эта настройка определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы (вход через гнезда HDMI) на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания.	84
		Аудиовход ТВ	Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора.	84
		Синх. в реж. ожид.	Эта настройка определяет, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата.	85
		ARC	Включение/выключение ARC.	85
СЦЕНА	Включение/выключение связанного воспроизведения для функции SCENE.	85		

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Звук	Параметр DSP	Реж. CINEMA DSP 3D	Включение/выключение CINEMA DSP 3D.	86
		Панорама	Включение/выключение эффекта расширения фронтального звукового поля.	86
		Ширина центра	Регулирование эффекта расширения центрального звукового поля.	86
		Размер	Регулирование разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания.	86
		Образ центра	Регулирование уровня централизации (эффект расширения) центрального звукового поля.	86
	Синхрониз.	выбор	Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.	87
		Настройка	Ручная регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	87
		Scale	Смена шкалы отображения громкости звука.	87
	Громкость	Динамич. диапазон	Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).	87
		Макс. громкость	Установка максимальной громкости, чтобы звук не был слишком громким.	87
		Начальн. Громкость	Установка начальной громкости во время включения данного ресивера.	87
		Громк. в ZoneB	(Только RX-V579) Определяет, будет ли уровень громкости для Zone B меняться одновременно с уровнем громкости для Zone A.	88
	ЕСО	Авто режим ожид.	Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.	89
Режим Есо		Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).	89	
Функция	Переименовать вход	Изменение названия источника входного сигнала, отображаемого на дисплее передней панели.	90	
	Пропуск входа	Установка источника входного сигнала, который будет пропущен при нажатии клавиши INPUT.	90	
	Регулир. яркости	Регулирование яркости дисплея передней панели.	90	
	Блокировка памяти	Исключение возможности случайного изменения настроек.	90	
	Клав.дист.упр.цвет	Установка функций аппарата для клавиши RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.	91	

Меню	Элемент	Функция	Стр.
	<b>Информация</b>	Отображение информации о сети на данном аппарате.	92
	<b>Сетевое подкл.</b>	Выбор способа подключения к сети.	92
	<b>IP адрес</b>	Настройка сетевых параметров (таких как IP-адрес).	92
	<b>Фильтр MAC-адреса</b>	Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.	93
<b>Сеть</b>	<b>Контроль DMC</b>	Этот параметр определяет, разрешить ли DLNA-совместимому контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением.	93
	<b>Сеть режим ожидания</b>	Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд других сетевых устройств.	93
	<b>Имя сети</b>	Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.	93
	<b>Обновление по сети</b>	Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.	94
	<b>Bluetooth</b>	Включение/выключение функций BLUETOOTH.	94
<b>Bluetooth</b>	<b>Получение аудио</b> <b>Отключение</b>	Прекращение подключения BLUETOOTH между устройством BLUETOOTH (например, смартфонами) и данным аппаратом.	53
	<b>Bluetooth реж.ож.</b>	Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью устройств BLUETOOTH (режим ожидания BLUETOOTH).	94
<b>Язык</b>		Выбор языка экранного меню.	95

## Колонка

Ручная настройка параметров колонки.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

## ■ Конфигурация

Настройка выходных характеристик колонок.



- При настройке размера колонок выберите значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.

### Назн.ус.моцн.

(Только RX-V579)

Выбор системы колонок.

В дополнение к 5.1- и 7.1-канальным системам можно использовать и другие конфигурации колонок с помощью режим Zone B или подключения с двухканальным усилением.

#### Настройки

<u>Основные</u>	Этот вариант следует выбирать при использовании обычной системы колонок (без использования колонок Zone B или подключения с двухканальным усилением).
BI-AMP	Выберите этот вариант при подключении колонок с двухканальным усилением (с. 17).
Zone B	Выберите этот вариант при использовании колонок Zone B (с. 68) в дополнение к системе колонок в основной зоне (Zone A).

### Сабвуфер

Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.

#### Настройки

<u>Использ.</u>	Выберите эту опцию, если сабвуфер подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
Нет	Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться фронтальными колонками.

### Фронт

Выбор размера фронтальных колонок.

#### Настройки

<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться сабвуфером (действия по настройке риведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.



- Для опции “Фронт” автоматически устанавливается значение “Большие”, когда для опции “Сабвуфер” установлено значение “Нет”.

### Центр

Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.

#### Настройки

<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться центральной колонкой.
Нет	Выберите эту опцию, если центральная колонка не подключена. Аудиосигнал центрального канала будет воспроизводиться фронтальными колонками.



## Тылы

Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.

### Настройки

Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе "Кроссовер").
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться колонками окружающего звучания.
Нет	Выберите эту опцию, если колонки окружающего звучания не подключены. Звук канала окружающего звучания будет воспроизводиться фронтальными колонками. Функция Virtual CINEMA DSP работает, когда выбрана звуковая программа.

## Центр. тылы

(Только RX-V579)

Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки окружающего звучания, а также их размеры.

### Настройки

Малая x1	Выберите этот вариант, если подключена одна колонка небольшого размера. Низкочастотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе "Кроссовер").
Малая x2	Выберите этот вариант, если подключены две колонки небольшого размера. Низкочастотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе "Кроссовер").
Большая x1	Выберите этот вариант, если подключена одна колонка большого размера. Все частотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться тыловой колонкой окружающего звучания.
Большая x2	Выберите этот вариант, если подключены две колонки большого размера. Все частотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться тыловыми колонками окружающего звучания.
Нет	Выберите этот вариант, если тыловые колонки окружающего звучания не подключены. Звук канала окружающего звучания будет воспроизводиться колонками окружающего звучания и сабвуфером (или фронтальными колонками).



- Для опции "Центр. тылы" автоматически устанавливается значение "Нет", когда для опции "Назн.ус.мощн." установлено значение "BI-AMP" или "Zone B", либо когда для опции "Тылы" установлено значение "Нет".
- Настройка "Центр. тылы" недоступна в случае установки для параметра "Virtual CINEMA FRONT" значения "Вкл."

## Кроссовер

Установка нижнего предела низкочастотных компонентов, которые могут быть выведены через колонки, для которых установлен размер "Маленькие". Звук с частотой ниже заданного значения будет выводиться через сабвуфер или фронтальные колонки.

### Настройки

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- Если на сабвуфере можно регулировать громкость и частоту кроссовера, установите громкость на половину, а частоту кроссовера на максимум.

## Сабв. Фаза

Установка фазы сабвуфера. В случае недостаточного уровня или нечеткого воспроизведения низкочастотного аудиосигнала переключите фазу сабвуфера.

### Настройки

<u>Нормальная</u>	Фаза сабвуфера не реверсируется.
Инвертир.	Фаза сабвуфера реверсируется.

## Сверхниз. част.

Включение/выключение Сверхниз. част. Функция Сверхниз. част. позволяет наслаждаться улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера фронтальных колонок или отсутствия сабвуфера.

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение Сверхниз. част.
Вкл.	Включение Сверхниз. част.



- Можно также использовать кнопку BASS на пульте ДУ для включения/выключения Сверхниз. част. (с. 48).

## Virtual CINEMA FRONT

Включение/отмена конфигурации фронтальных 5-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT).

### Настройки

Выкл.	Отключает конфигурацию фронтальных 5-канальных колонок.
Вкл.	Включает конфигурацию фронтальных 5-канальных колонок.



- Выбирайте “Вкл.” только при использовании конфигурации Virtual CINEMA FRONT (с. 13).
- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Тылы” значения “Нет”.

## Дистанция

Установка дистанции между каждой колонкой и положением прослушивания таким образом, чтобы звуки от колонок одновременно достигали положения прослушивания. Сначала выберите единицы измерения дистанции “Метры” или “Футы”.

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл.лев. (только RX-V579), Центр.тыл.прав. (только RX-V579), Сабвуфер

### Диапазон настр.

от 0,30 м до 24,00 м (от 1,0 ft до 80,0 ft), с шагом 0,05 м (0,2 ft)

### По умолчанию

Фронт левый, Фронт правый, Сабвуфер: 3,00 м (10,0 ft)

Центр: 2,60 м (8,6 ft)

Другие: 2,40 м (8,0 ft)

## Уровень

Регулирование громкости каждой колонки.

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл.лев. (только RX-V579), Центр.тыл.прав. (только RX-V579), Сабвуфер

### Диапазон настр.

От -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### По умолчанию

Фронт левый, Фронт правый, Сабвуфер: 0,0 дБ

Другие: -1,0 дБ

## Эквалайзер

Регулировка тональности с помощью эквалайзера.

### Выбор EQ

Выбор типа используемого эквалайзера.

#### Настройки

PEQ	Применение значений параметрического эквалайзера, полученных с помощью измерения YPAO (с. 28).
GEQ	Выберите эту опцию, если необходимо отрегулировать эквалайзер вручную. Подробная информация приведена в разделе “Ручная регулировка эквалайзера”.
Выкл.	Эквалайзер не используется.



- Параметр “PEQ” доступен только после выполнения YPAO (с. 28).

### Ручная регулировка эквалайзера

- 1 Установите для параметра “Выбор EQ” значение “GEQ”.
- 2 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите пункт “Канал”, а затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите нужный канал колонки.
- 3 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите нужный диапазон (частоту), а затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) отрегулируйте коррекцию.

#### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до +6,0 дБ



- 4 Для выхода из меню нажмите SETUP.

## ■ Тест сигнал

Включение/выключение вывода тестового сигнала. Вывод тестового сигнала помогает отрегулировать баланс колонки или сигнал эквалайзера.

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Тестовые тональные сигналы не выводятся.
Вкл.	Автоматический вывод тестовых тональных сигналов при регулировании баланса колонок или сигнала эквалайзера.

# HDMI

Конфигурация настроек HDMI.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

## ■ Конфигурация

### HDMI Контроль

Включение или выключение HDMI Контроль (с. 114).

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение управления HDMI.
Вкл.	Включение управления HDMI. Настройте параметры “Аудиовход ТВ”, “Синх. в реж. ожид.”, “ARC” и “СЦЕНА”.



- Чтобы использовать функцию HDMI Контроль, необходимо выполнить настройку связи для HDMI Контроль (с. 114) после подключения устройств с поддержкой управления HDMI.

### Аудио Выход

Выбор устройства для вывода аудиосигнала.



- Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”.

#### Усилитель

Включение/выключение вывода аудиосигнала через колонки, подключенные к аппарату.

#### Настройки

Выкл.	Выключение вывода аудиосигнала через колонки.
<u>Вкл.</u>	Включение вывода аудиосигнала через колонки.

### HDMI OUT (TV)

Включение/выключение вывода аудиосигнала с телевизора, подключенного к гнезду HDMI OUT.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение вывода аудиосигнала через телевизор.
Вкл.	Включение вывода аудиосигнала через телевизор.

### В режим ожидания

Эта настройка определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы (вход через гнезда HDMI на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания. Если для данной функции выбрано значение “Вкл.” или “Автомат.”, кнопки выбора входа (HDMI 1–6) можно использовать для выбора входа HDMI, даже если устройство находится в режиме ожидания (мигает индикатор режима ожидания на аппарате).

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	(Если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”) Видео- или аудиосигналы не выводятся на телевизор.
Автомат.	Автоматически определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы, в зависимости от статуса подключенного устройства.
Вкл.	Видео- или аудиосигналы выводятся на телевизор. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”)

### Аудиовход ТВ

Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”. Когда источник входного сигнала телевизора переключается на встроенный тюнер, источник входного сигнала аппарата автоматически переключается на аудиосигнал телевизора.

#### Настройки

(RX-V579) AV 1–6  
(RX-V479) AUDIO 1–2, AV 1–4

#### По умолчанию

(RX-V579) AV4  
(RX-V479) AV2



- При выборе канала ARC для ввода аудиосигнала телевизора в аппарат нельзя использовать выбранные в этой настройке входные гнезда для подключения внешнего устройства, поскольку вход будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора.

## Синх. в реж. ожид.

Укажите, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата, когда для параметра "HDMI Контроль" установлено значение "Вкл."

### Настройки

Выкл.	Аппарат не переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
Вкл.	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
<u>Автомат.</u>	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора, только если аппарат получает аудиосигнал телевизора или сигнал HDMI.

## ARC

Включение/выключение функции ARC (с. 19), если для параметра "HDMI Контроль" установлено значение "Вкл."

### Настройки

Выкл.	Выключение ARC.
<u>Вкл.</u>	Включение ARC.



- Обычно нет необходимости менять эту настройку. Если подключенные к аппарату колонки издают шумы, из-за того что ввод аудиосигналов телевизора в аппарат через канал ARC не поддерживается аппаратом, установите для функции "ARC" значение "Выкл." и используйте колонки телевизора.

## СЦЕНА

Включение/выключение связанного воспроизведения SCENE, когда для параметра "HDMI Контроль" установлено значение "Вкл."

Когда связанное воспроизведение SCENE включено, устройства с поддержкой функции HDMI Контроль, подключенные к аппарату через HDMI, автоматически работают следующим образом (с выбором сцены).

- Телевизор: включение и демонстрация видео с воспроизводящего устройства
- Воспроизводящее устройство: начало воспроизведения

### Варианты выбора (кнопки SCENE)

BD/DVD, TV, NET, RADIO

### Настройки

Выкл.	Выключение связанного воспроизведения SCENE для выбранной кнопки SCENE.
Вкл.	Включение связанного воспроизведения SCENE для выбранной кнопки SCENE.

### По умолчанию

BD/DVD, TV: Вкл.

NET, RADIO: Выкл.



- Связанное воспроизведение SCENE может не функционировать надлежащим образом из-за проблем совместимости устройств. Для более эффективной работы функции HDMI Контроль рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.

## Звук

Конфигурация настроек выходных аудиосигналов.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### ■ Параметр DSP

Настройка параметров декодера окружающего звучания.

#### Реж. CINEMA DSP 3D

Включение/выключение CINEMA DSP 3D (с. 45). Если установлено значение “Вкл.”, режим CINEMA DSP 3D работает в соответствии с выбранной звуковой программой (за исключением 2ch Stereo и 7ch/5ch Stereo).

##### Настройки

Выкл.	Выключение CINEMA DSP 3D.
<u>Вкл.</u>	<u>Включение CINEMA DSP 3D.</u>

#### Панорама

Включение/выключение эффекта расширения фронтального звукового поля. Когда эта функция включена, можно охватить поле звуками правого или левого фронтального канала и сформировать объемное звуковое поле в сочетании со звуковым полем окружающего звучания. Данная настройка действует, когда выбрано значение “ PLII Music” или “ PLIIX Music” (только для RX-V579).

##### Настройки

Выкл.	Выключение эффекта расширения фронтального звукового поля.
<u>Вкл.</u>	<u>Включение эффекта расширения фронтального звукового поля.</u>

#### Ширина центра

Регулирование эффекта расширения центрального звукового поля. При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается (ближе к центру). Данная настройка действует, когда выбрано значение “ PLII Music” или “ PLIIX Music” (только для RX-V579).

##### Диапазон настр.

От 0 до 3 и до 7

#### Размер

Регулирование разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания. При увеличении этого значения усиливается фронтальное звуковое поле, при уменьшении этого значения усиливается звуковое поле окружающего звучания. Данная настройка действует, когда выбрано значение “ PLII Music” или “ PLIIX Music” (только для RX-V579).

##### Диапазон настр.

От -3 до 0 и до +3

#### Образ центра

Регулирование уровня централизации (эффект расширения) центрального звукового поля. При увеличении этого значения уровень централизации увеличивается (эффект расширения снижается), а при уменьшении уровень централизации уменьшается (эффект расширения усиливается). Данная настройка действует, когда выбрано значение “Neo:6 Music”.

##### Диапазон настр.

От 0,0 до 0,3 и до 1,0

## ■ Синхрониз.

Регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.



- Вы можете включить/выключить функцию синхронизации изображения и речи для каждого источника входного сигнала, выбрав пункт “Синх.изобр.и речи” (с. 74) в меню “Опция”.

### выбор

Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.

#### Диапазон настр.

Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо вручную отрегулировать задержку между выводом видео- и аудиосигнала. Регулировка времени задержки аудиосигнала осуществляется с помощью параметра “Настройка”.
Автомат.	Автоматическая регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала при подключении к аппарату через интерфейс HDMI телевизора, поддерживающего функцию автоматической синхронизации изображения и речи. При необходимости возможна точная настройка времени вывода аудиосигнала с помощью параметра “Настройка”.



- Для телевизора “выбор” автоматически устанавливается значение “Ручной” в зависимости от телевизора, подключенного к устройству.

### Настройка

Ручная регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала, когда для параметра “выбор” установлено значение “Ручной”. Можно точно настроить время вывода аудиосигнала, когда для параметра “выбор” установлено значение “Автомат.”.

#### Диапазон настр.

От 0 мс до 500 мс (с шагом в 1 мс)

## ■ Громкость

Конфигурация настроек громкости.

### Scale

Смена шкалы отображения громкости звука.

#### Настройки

dB	Отображает громкость звука в “dB” (децибелы).
0-97	Отображает громкость звука в числовой величине (от 0,5 до 97,0).

### Динамич. диапазон

Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).

#### Настройки

Макс.	Воспроизведение аудиосигнала без регулировки динамического диапазона.
Норм.	Оптимизация динамического диапазона для обычного домашнего использования.
Мин./Автом.	Установка динамического диапазона для достижения чистого звука даже в ночное время и при низкой громкости. При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD динамический диапазон регулируется автоматически на основе информации о входном сигнале.

### Макс. громкость

Установка максимальной громкости, чтобы звук не был слишком громким.

#### Диапазон настр.

От -30,0 dB до +15,0 dB (с шагом в 5,0 dB), +16,5 dB [от 50,0 до 95,0 (с шагом в 5,0), 97,0]

### Начальн. Громкость

Установка начальной громкости во время включения ресивера.

#### Настройки

Выкл.	Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
Mute	Установка приглушения выводимого устройством звука.
От -80,0 dB до +16,5 dB (с шагом в 0,5 dB) [от 0,5 до 97,0 (с шагом 0,5)]	Установка определенного уровня громкости.

## Громк. в ZoneB

(Только RX-V579)

Определяет, будет ли уровень громкости для Zone B меняться одновременно с уровнем громкости для Zone A.

### Настройки

<u>Синх.</u>	Регулировка громкости для Zone B одновременно с уровнем громкости для Zone A.
Асинхр.	Громкость для Zone B не регулируется одновременно с уровнем громкости для Zone A. Установка собственного уровня громкости для Zone B (с. 69).



- Если для параметра "Громк. в ZoneB" установлено значение "Асинхр.," для Zone B временно устанавливается уровень громкости -40 дБ. При необходимости установите нужный уровень громкости с помощью пульта ДУ (с. 69).



## ЕСО

Настройка параметров питания.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### ■ Авто режим ожид.

Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.

#### Настройки

Выкл.	Выключение автоматического перехода аппарата в режим ожидания.
20 минут	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется и не обнаружил входных сигналов в течение заданного периода времени.
2 часа, 4 часа, 8 часа, 12 часа	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется в течение заданного периода времени.

#### По умолчанию

Модели для Великобритании и Европы: 20 минут

Другие модели: Выкл.



- Перед переходом аппарата в режим ожидания на дисплее передней панели появляется сообщение "AutoPowerStby" и начинается обратный отсчет.

### ■ Режим Есо

Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).

Эко-режим позволяет снизить энергопотребление аппарата.

#### Настройки

Выкл.	Выключение эко-режима.
Вкл.	Включение эко-режима.



- Обязательно нажмите ENTER, чтобы перезагрузить аппарат после выбора настройки. Новая настройка вступит в силу после перезапуска аппарата.
- Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра "Режим Есо" установлено значение "Вкл."
- Если требуется воспроизводить аудио на высокой громкости, установите для параметра "Режим Есо" значение "Выкл."

## Функция

Настройка функций, упрощающих использование данного аппарата.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### ■ Переименовать вход

Изменение названия источника входного сигнала, отображаемого на дисплее передней панели. Можно также выбрать один из предустановленных вариантов названий или название, созданное с помощью функции Автомат. переимен.

#### Источники входного сигнала

(RX-V579) HDMI 1–6, AV 1–6, USB, Bluetooth, AUX

(RX-V479) HDMI 1–6, AUDIO 1–2, AV 1–4, USB, Bluetooth, AUX

#### По умолчанию

HDMI 1–6: Автомат.

Другие: Ручной (Для USB, Bluetooth, AUX можно выбрать только “Ручной”).

### ■ Порядок действий

- 1 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите источник входного сигнала, который необходимо переименовать.
- 2 С помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите “Ручной” и нажмите ENTER.



- Чтобы выбрать один из предустановленных вариантов названий, после выбора “Ручной”, с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите предустановленное название.
- При выборе “Автомат.” аппарат автоматически создает название в соответствии с подключенным устройством. Вы можете проверить созданное название путем нажатия клавиши ENTER.
- При выборе “Автомат.” созданное название будет сохранено даже после прекращения подключения устройства. Для сброса настройки по умолчанию переключите ее один раз в положение “Ручной”, а затем снова установите ее в положение “Автомат.”.

### 3 Нажмите ENTER.

Будет отображен экран редактирования.



- 4 С помощью клавиш курсора и клавиши ENTER отредактируйте название, а затем выберите “OK”, чтобы подтвердить новое название.
- 5 Чтобы изменить название другого источника входного сигнала, повторите шаги с 1 по 4.
- 6 Для выхода из меню нажмите SETUP.

### ■ Пропуск входа

Установка источника входного сигнала, который будет пропущен при нажатии клавиши INPUT.

Вы можете быстро выбрать нужный источник входного сигнала, пропустив ненужные источники входного сигнала.

#### Источники входного сигнала

(RX-V579) HDMI 1–6, AV 1–6, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX

(RX-V479) HDMI 1–6, AUDIO 1–2, AV 1–4, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX

#### Настройки

Выкл.	Не пропускать выбранный источник входного сигнала.
Вкл.	Пропустить выбранный источник входного сигнала.

### ■ Регулир. яркости

Регулирование яркости дисплея передней панели.

#### Диапазон настр.

От -4 до 0 (чем выше значение, тем ярче)



- Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра “Режим Eco” (с. 89) установлено значение “Вкл.”.

### ■ Блокировка памяти

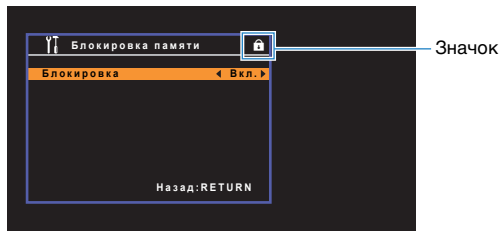
Исключение возможности случайного изменения настроек.

#### Настройки

Выкл.	Настройки не защищены.
Вкл.	Осуществляется защита настроек до тех пор, пока не будет выбрано значение “Выкл.”.



- Когда для параметра “Блокировка памяти” установлено значение “Вкл.,” на экране меню отображается значок замка (🔒).



## ■ Клав.дист.упр.цвет

Установка функций аппарата для клавиши RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.

### Настройки

По умолчанию.	Назначение функций воспроизводящих устройств, подключенных к аппарату с помощью кабеля HDMI.
Вход	Назначение источников входных сигналов аппарата для каждой клавиши. Назначенные источники входных сигналов можно устанавливать по отдельности. <b>Источники входного сигнала</b> (RX-V579) HDMI 1–6, AV 1–6, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX (RX-V479) HDMI 1–6, AUDIO 1–2, AV 1–4, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX <b>По умолчанию</b> RED: HDMI 2, GREEN: HDMI 6, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Программа	Назначение функций режима звучания для каждой клавиши. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Например, при повторном нажатии клавиши RED можно выбирать свою любимую звуковую программу из звуковых программ (MOVIE) (с. 45), подходящих для источника видеосигнала.

## Сеть

Конфигурация сетевых настроек.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### ■ Информация

Отображение информации о сети на данном аппарате.

Статус	Статус подключения к гнезду NETWORK
Подключение	Способ подключения
SSID	Название точки доступа, к которой подключен аппарат
Безопасность	Метод шифрования вашей сети
Адрес MAC (Ethernet)	MAC-адрес
Адрес MAC (Wi-Fi)	
IP адрес	IP-адрес
Маска подсети	Маска подсети
Шлюз по умол.	IP-адрес шлюза по умолчанию
Сервер DNS (P)	IP-адрес основного сервера DNS
Сервер DNS (S)	IP-адрес дополнительного сервера DNS
vTuner ID	ID-код интернет-радио (vTuner)

### ■ Сетевое подкл.

Выбор способа подключения к сети

#### Возможные значения

Проводное	Выберите эту опцию, когда собираетесь подключить аппарат к сети с помощью приобретаемого отдельно сетевого кабеля.
Беспроводное	Выберите эту опцию, когда собираетесь подключить аппарат к сети с помощью маршрутизатора беспроводной сети (точки доступа). Более подробно данный способ подключения описан в разделе "Подключение аппарата к беспроводной сети" (с. 33).
Wireless Direct	Выберите эту опцию, когда вы хотите подключить мобильное устройство к аппарату напрямую. Более подробно настройки описаны в разделе "Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)" (с. 40).

### ■ IP адрес

Настройка сетевых параметров (таких как IP-адрес).

#### ДHCP

Эта настройка определяет, будет ли использоваться сервер DHCP.

#### Настройки

Выкл.	Сервер DHCP не используется. Настройте сетевые параметры вручную. Подробная информация приведена в разделе "Ручная настройка сети".
<u>Вкл.</u>	Используется сервер DHCP для автоматического получения сетевых параметров (например, IP-адреса).

#### ■ Ручная настройка сети

- 1 Установите для параметра "DHCP" значение "Выкл.":
- 2 Используйте клавиши курсора ( $\Delta/\nabla$ ) для выбора типа параметра.

IP адрес	Установка IP-адреса.
Маска подсети	Установка маски подсети.
Шлюз по умолчанию	Установка IP-адреса шлюза по умолчанию.
Сервер DNS (P)	Установка IP-адреса основного сервера DNS.
Сервер DNS (S)	Установка IP-адреса дополнительного сервера DNS.

- 3 С помощью клавиш курсора ( $\langle/\rangle$ ) переместите расположение редактирования, а с помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите значение.
- 4 Для выхода из меню нажмите **SETUP**.

## ■ Фильтр MAC-адреса

Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.



- Действие функции AirPlay (с. 57) или DMC не ограничивается данной настройкой.

### Фильтр

Включение или выключение фильтра MAC-адреса.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение фильтра MAC-адреса.
Вкл.	Включение фильтра MAC-адреса. В пункте "MAC-адрес 1-10" укажите MAC-адреса сетевых устройств, которым разрешен доступ к аппарату.

### MAC-адрес 1-10

Определяет MAC-адреса (до 10 адресов) сетевых устройств, которым разрешен доступ к данному аппарату, если для астройки "Фильтр" установлено значение "Вкл."

#### ■ Порядок действий

- 1 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите номер MAC-адреса (от 1 до 10).
- 2 С помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) переместите расположение редактирования, а с помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите значение.
- 3 Для выхода из меню нажмите **SETUP**.

## ■ Контроль DMC

Этот параметр определяет, разрешить ли DLNA-совместимому контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением.

#### Настройки

Откл.	Не разрешает контроллерам цифровых носителей DMC управлять воспроизведением.
<u>Вкл.</u>	Разрешает контроллерам цифровых носителей DMC управлять воспроизведением.



- Контроллер цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) представляет собой устройство, способное управлять другими сетевыми устройствами через сеть. Когда эта функция включена, можно управлять воспроизведением на аппарате с помощью контроллеров цифровых носителей DMC (таких как Windows Media Player 12) в той же сети.

## ■ Сеть режим ожидания

Эта настройка определяет возможность включения аппарата с помощью команд других сетевых устройств (сетевой режим ожидания).

#### Настройки

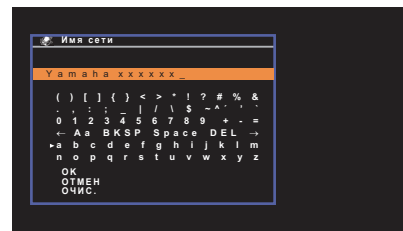
<u>Выкл.</u>	Выключение функции режима ожидания сети.
Вкл.	Включение функции режима ожидания сети. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр "Выкл.")
<u>Автомат.</u>	Включение функции режима ожидания сети. (В случае установки для параметра "Сетевое подкл." значения "Проводное", аппарат будет переведен в режим энергосбережения при отсоединении сетевого кабеля.)

## ■ Имя сети

Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.

#### ■ Порядок действий

- 1 Нажмите клавишу **ENTER** для выбора экрана редактирования имени.
- 2 С помощью клавиш курсора и клавиши **ENTER** отредактируйте название, а затем выберите "OK", чтобы подтвердить новое название.



- 3 Для выхода из меню нажмите **SETUP**.

## ■ Обновление по сети

Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.

### Начать обновление

Запуск процесса обновления встроенного программного обеспечения аппарата. Более подробное описание см. в разделе “Обновление встроенного программного обеспечения устройства через сеть” (с. 99).

### Версия встроен. ПО

Отображение версии встроенного программного обеспечения, установленного на аппарате.

### Системный ID

Отображение системного идентификационного кода.

## Bluetooth

Конфигурация настроек BLUETOOTH.

### ■ Bluetooth

Включение/выключение функции BLUETOOTH (с. 53).

#### Настройки

Выкл.	Выключение функции BLUETOOTH.
<u>Вкл.</u>	Включение функции BLUETOOTH.

### ■ Bluetooth реж.ож.

Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью устройств BLUETOOTH (режим ожидания BLUETOOTH). В случае установки для этой функции значения “Вкл.” аппарат автоматически включится при выполнении операции подключения на устройстве BLUETOOTH.

#### Настройки

Выкл.	Выключение функции режима ожидания BLUETOOTH.
<u>Вкл.</u>	Включение функции режима ожидания BLUETOOTH. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”)



- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Сеть режим ожидания” (с. 93) значения “Выкл.”

## Язык

---

Выбор языка экранного меню.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### Настройки

<u>English</u>	Английский
日本語	Японский
Français	Французский
Deutsch	Немецкий
Español	Испанский
Русский	Русский
Italiano	Итальянский
中文	Китайский

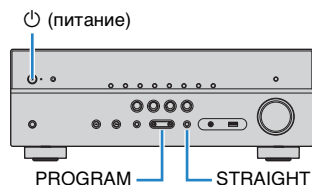


- Японские и китайские символы, использующиеся в описании содержимого (например, в названиях песен), не отображаются.
- Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.

## Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP)

Настройка системных параметров аппарата с помощью дисплея передней панели.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая кнопку **STRAIGHT** на передней панели, нажмите кнопку **⏻** (питание).



- 3 Нажмите кнопку **PROGRAM**, чтобы выбрать элемент.
- 4 Нажмите кнопку **STRAIGHT**, чтобы выбрать настройку.
- 5 Нажмите кнопку **⏻** (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Новые настройки вступают в силу.

## Элементы меню ADVANCED SETUP



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
SP IMP.	(Только модели для США и Канады) Изменение значения импеданса колонок.	96
REMOTE ID	Выбор идентификационного кода ДУ аппарата.	97
TU	(Только модели для Азии, Тайваня и общая модель) Изменение параметра частоты настройки FM/AM.	97
TV FORMAT	Переключение типа видеосигнала выхода HDMI.	97
INIT	Восстановление значений по умолчанию.	97
UPDATE	Обновление встроенного программного обеспечения.	98
VERSION	Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.	98

## Изменение значения импеданса колонок (SP IMP.)

(Только модели для США и Канады)



Изменение настроек сопротивления колонок аппарата в зависимости от сопротивления подключенных колонок.

### Настройки

<u>6 Ω MIN</u>	Выберите эту опцию при подключении к данному аппарату колонок на 6 Ом.
<u>8 Ω MIN</u>	Выберите эту опцию при подключении к аппарату колонок на 8 Ом или выше.



## Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID)



Измените идентификационный код пульта ДУ аппарата так, чтобы он совпадал с идентификационным кодом пульта ДУ (по умолчанию: ID1). При использовании нескольких ресиверов Yamaha AV ресивер можно установить для каждого пульта ДУ уникальный идентификационный код, соответствующий его ресиверу.

### Настройки

ID1, ID2

### ■ Изменение идентификационного кода ДУ пульта ДУ

- 1 Для выбора ID1 нажмите клавишу курсора (<) и, не отпуская ее, удерживайте нажатой более 3 секунд клавишу SCENE (BD/DVD). Для выбора ID2 нажмите клавишу курсора (<) и, не отпуская ее, удерживайте нажатой более 3 секунд клавишу SCENE (TV).

## Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TU)

(Только модели для Азии, Тайваня и общая модель)



Изменение параметра частоты настройки FM/AM аппарата в зависимости от страны или региона.

### Настройки

FM100/AM10	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 100 кГц, а частоты AM с шагом 10 кГц.
<u>FM50/AM9</u>	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 50 кГц, а частоты AM с шагом 9 кГц.

## Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT)



Переключение типа видеосигнала выхода HDMI в соответствии с форматом телевизора.

Поскольку аппарат автоматически выбирает тип видеосигнала согласно формату телевизора, обычно нет необходимости изменять эту настройку. Эту настройку следует изменять, только когда изображения на экране телевизора отображаются неправильно.

### Настройки

NTSC, PAL

### По умолчанию

Модели для США, Канады, Кореи, Тайваня и общая модель: NTSC

Другие модели: PAL

## Восстановление настроек по умолчанию (INIT)



Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.

### Возможные значения

ALL	Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.
<u>CANCEL</u>	Отмена инициализации.

## Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE)

---

UPDATE

При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Обновления можно загрузить с нашего веб-сайта. Если аппарат подключен к Интернету, то можно загрузить встроенное ПО через сеть. Подробные данные приведены в информации к обновлению.

### ■ Процедура обновления встроенного ПО

Не выполняйте эту процедуру, если не требуется обновление встроенного ПО. Перед обновлением встроенного программного обеспечения обязательно прочитайте информацию, поставляемую вместе с обновлениями.

- 1 Нажмите клавишу **STRAIGHT** несколько раз, чтобы выбрать **“USB”** или **“NETWORK”**, а затем нажмите **INFO**, чтобы начать обновление встроенного ПО.

#### Возможные значения

USB	Обновление встроенного ПО с использованием запоминающего устройства USB.
NETWORK	Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.

## Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION)

---

VERSION

Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.



- Версию встроенного программного обеспечения можно также проверить в пункте “Обновление по сети” (с. 94) в пункте “Настройка” меню.
- Отображение версии встроенного программного обеспечения может произойти с некоторой задержкой.

## Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть

При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Если аппарат подключен к Интернету, то можно загрузить встроенное ПО через сеть и обновить его.

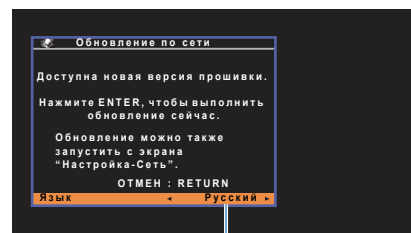
### Примечание

- Не управляйте аппаратом и не отключайте кабель питания или сетевой кабель во время обновления встроенного программного обеспечения. Обновление встроенного программного обеспечения может длиться 20 и более минут (в зависимости от скорости интернет-соединения).
- Если подключение к Интернету является медленным или аппарат подключен к беспроводной сети, то, в зависимости от состояния беспроводного подключения, обновление по сети может быть невозможно. В этом случае обновление встроенного программного обеспечения следует производить с использованием запоминающего устройства USB (с. 98).
- Для выполнения следующей процедуры телевизор должен быть подключен к аппарату через HDMI. В противном случае обновление следует выполнять через меню "ADVANCED SETUP" (с. 98).
- Чтобы более подробно узнать о возможностях обновления, посетите веб-сайт компании Yamaha.



- Можно также обновить встроенное программное обеспечение с помощью запоминающего устройства USB из меню "ADVANCED SETUP" (с. 98).

Обновление встроенного программного обеспечения доступно в случае отображения следующего сообщения после нажатия кнопки SETUP.




Вы можете сменить язык.

**1** Прочтите описание на экране и нажмите кнопку ENTER.

**2** Для запуска обновления встроенного программного обеспечения нажмите кнопку ENTER.

Дисплей на экране погаснет.

**3** Если на дисплее передней панели появится сообщение "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!", нажмите клавишу  (питание) на передней панели.

Обновление встроенного программного обеспечения завершено.



# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Часто задаваемые вопросы

### Новая система колонок не обеспечивает идеального баланса звучания...

Если вы меняли колонки или приобрели новую систему колонок, используйте УРАО для повторной оптимизации настроек колонок (с. 28). Чтобы настроить параметры колонок вручную, используйте пункт “Колонка” в меню “Настройка” (с. 80).

### Мы хотели бы установить ограничение на громкость...

Если маленький ребенок случайно нажмет кнопку на пульте ДУ или на основном устройстве, звук может неожиданно стать громким. Это также может нанести вред здоровью и привести к повреждению аппарата или колонок. Рекомендуется заранее установить ограничение для максимальной громкости данного аппарата в разделе “Макс. громкость” меню “Настройка” (с. 87).

### Я хочу установить определенный уровень громкости при включении аппарата...

По умолчанию устанавливается тот уровень громкости, который был задан при переходе в режим ожидания. Чтобы установить определенный уровень громкости, используйте параметр “Начальн. Громкость” в меню “Настройка” и задайте громкость, которая будет применяться при включении ресивера (с. 87).

### Громкость изменяется в зависимости от источников входного сигнала...

Разницу в громкости между источниками входного сигнала можно откорректировать в разделе “Уровень входа” в меню “Опция” (с. 74).

### HDMI Контроль полностью не функционирует...

Чтобы использовать функцию HDMI Контроль, необходимо выполнить настройку связи для функции HDMI Контроль (с. 114). После подключения устройств с поддержкой функции HDMI Контроль (таких, как BD/DVD-проигрыватели) к аппарату необходимо включить HDMI Контроль на каждом устройстве и выполнить настройку связи для управления. Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой функции HDMI Контроль к системе. Сведения о работе функции HDMI Контроль между телевизором и воспроизводящими устройствами см. в руководствах по эксплуатации каждого из устройств.

### Я хочу изменить название источника входного сигнала...

Когда источник входного сигнала выбран, его название отображается на дисплее передней панели по умолчанию (например, “HDMI 1” и “AV 1”). Если вы хотите переименовать их на свое усмотрение, используйте раздел “Переименовать вход” (с. 90) в меню “Настройка”. Можно также выбрать один из предустановленных вариантов названий (например, “Blu-ray” и “DVD”).

### Я хочу исключить возможность случайного изменения настроек...

Установленные для данного аппарата настройки (например, настройки колонок) можно защитить с помощью элемента “Блокировка памяти” в меню “Настройка” (с. 90).

### Пульт ДУ одновременно управляет данным аппаратом и другим устройством Yamaha...

При использовании нескольких продуктов Yamaha пульт ДУ аппарата может управлять другим устройством Yamaha, а пульт ДУ другого устройства может управлять данным аппаратом. В таком случае необходимо зарегистрировать разные идентификационные коды пультов ДУ для устройств, управление которыми вы хотели бы осуществлять с помощью каждого из пультов (с. 97).

### **Я хочу воспроизводить видео- и аудиоконтент на видеоустройстве, даже если аппарат находится в режиме ожидания...**

Если видеоустройство подключено к аппарату через HDMI, воспроизводимый на видеоустройстве видео- и аудиоконтент может выводиться на телевизор, даже если аппарат находится в режиме ожидания. Для использования этой функции задайте для параметра “В режим ожидания” (с. 84) в меню “Настройка” значение “Вкл.” или “Автомат.”. Также можно переключить источник входного сигнала с помощью пульта ДУ, если данная функция включена.

### **Комбинация входных видео/аудиогнезд не соответствует внешнему устройству...**

Используйте пункт “Аудиоввод” в меню “Опция”, чтобы изменить комбинацию входных видео/аудиогнезд для соответствия выходным гнездам внешнего устройства (с. 22).

### **Видео и аудиосигналы не синхронизированы...**

Используйте пункт “Синхрониз.” в меню “Настройка”, чтобы настроить задержку между выводом видео- и аудиосигнала (с. 87).

### **Я хочу слушать звук через колонки телевизора...**

Используйте пункт “Аудио Выход” в меню “Настройка” для выбора целевого устройства вывода сигналов, входящих в аппарат (с. 84). В качестве целевого устройства вывода можно использовать колонки телевизора.

### **Я хочу изменить язык экранного меню...**

Используйте пункт “Язык” в меню “Настройка”, чтобы выбрать один из следующих языков: английский, японский, французский, немецкий, испанский, русский, итальянский и китайский (с. 27).

### **Я хочу обновить встроенное программное обеспечение...**

Используйте пункт “UPDATE” в меню “ADVANCED SETUP” для обновления встроенного программного обеспечения аппарата (с. 98).

### **Я хочу настроить аппарат...**

Доступны различные функции для настройки аппарата.

- Настройки SCENE (с. 43)
- Настройки звука/видео и информация о сигнале для каждого источника (с. 72)
- Настройки различных функций (с. 77)
- Настройки системы (с. 96)

## Поиск и устранение неисправностей



Если аппарат функционирует неправильно, см. приведенную ниже таблицу.

Если ваша проблема не указана в таблице или приведенные ниже инструкции не помогли, выключите аппарат, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

### Сначала проверьте следующее:

- ① силовые кабели аппарата, телевизора и воспроизводящих устройств (таких, как BD/DVD-проигрыватели) надежно подключены к настенным розеткам переменного тока;
- ② аппарат, сабвуфер, телевизор и воспроизводящие устройства (такие, как BD/DVD-проигрыватели) включены;
- ③ штекеры каждого кабеля надежно вставлены в гнезда каждого устройства.

### Питание, система и пульт ДУ

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Питание не включается.	Схема защиты сработала 3 раза подряд. Если аппарат находится в таком состоянии, при попытке включения питания будет мигать индикатор режима ожидания.	В качестве меры предосторожности возможность включения питания заблокирована. Обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.
Питание не выключается.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку  (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить инициализацию и перезагрузку аппарата. (Если проблема не устранена, отключите силовой кабель от розетки переменного тока и подключите снова.)
Питание немедленно отключается (режим ожидания).	Аппарат был включен, когда кабель колонки находился в закороченном состоянии.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с. 17).
Аппарат автоматически входит в режим ожидания.	Сработал таймер сна.	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение.
	Поскольку в течение определенного времени аппарат не использовался, сработала функция автоматического перехода в режим ожидания.	Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания, установите для параметра "Авто режим ожид." в меню "Настройка" значение "Выкл." (с. 89).
	Неверная настройка импеданса колонок.	Настройте импеданс, соответствующий используемым колонкам (с. 96).
Аппарат не отвечает.	Сработала схема защиты из-за короткого замыкания.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с. 17).
	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку  (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить инициализацию и перезагрузку аппарата. (Если проблема не устранена, отключите силовой кабель от розетки переменного тока и подключите снова.)

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Управление аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно.</b>	Аппарат находится за пределами рабочего расстояния.	Используйте пульт ДУ в пределах рабочего расстояния (с. 4).
	Слабое напряжение батареек.	Замените батарейки.
	Сенсор ДУ аппарата подвержен действию прямых солнечных лучей или яркого искусственного света.	Отрегулируйте угол попадания света или измените расположение аппарата.
	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с. 97).
	Пульт ДУ переведен в режим управления Zone B.	Переведите пульт ДУ в режим управления Zone A (с. 69).
<b>Не удается выбрать нужный источник входного сигнала даже в случае нажатия "INPUT"</b>	Установлена функция пропуска некоторых источников входного сигнала.	Установите параметр "Пропуск входа" нужного источника входного сигнала в меню "Настройка" в положение "Выкл." (с. 90).
<b>Не функционируют кнопки RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.</b>	Устройство, подключенное к аппарату через HDMI, не поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Используйте устройство, которое поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Настройки кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ аппарата были изменены.	Установите параметры "Клав. дист. упр. цвет" в меню "Настройка" в положение "По умолчанию." (с. 91).

## Аудио

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Отсутствует звук.</b>	Выбран другой источник входного сигнала.	Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	На вход поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.	Аппарат не может воспроизводить некоторые форматы цифровых аудиосигналов. Чтобы проверить формат входящего аудиосигнала, используйте раздел "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с. 74).
	(Только RX-V579) Аудиовыход для Zone A (или Zone B) отключен.	Нажмите ZONE A (ZONE B) для вывода аудиосигнала для Zone A (или Zone B).
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
<b>Не удается увеличить громкость.</b>	Установлена максимальная громкость.	Используйте параметр "Макс. громкость" в меню "Настройка", чтобы отрегулировать максимальную громкость (с. 87).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата. (Это может происходить из-за устройства AV-ресиверов.)	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
<b>Через какую-либо из колонок не воспроизводится звук.</b>	Источник воспроизведения не содержит сигналов канала.	Для проверки используйте "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с. 74).
	Текущая звуковая программа/декодер не использует колонку.	Для проверки используйте "Тест сигнал" в меню "Настройка" (с. 83).
	Аудиовыход через колонку отключен.	Выполните YPAO (с. 28) или воспользуйтесь функцией "Конфигурация" в меню "Настройка" для изменения настроек колонки (с. 80).
	Громкость колонки слишком мала.	Выполните YPAO (с. 28) или воспользуйтесь функцией "Уровень" в меню "Настройка" для регулировки громкости колонки (с. 82).
	(Только RX-V579) Аудиовыход для Zone A (или Zone B) отключен.	Нажмите ZONE A (ZONE B) для вывода аудиосигнала для Zone A (или Zone B).
	Кабель, соединяющий аппарат и колонку, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель колонки.
	Колонка неисправна.	Для проверки замените ее другой колонкой. Если проблема сохраняется, возможно, аппарат неисправен.
<b>(Только RX-V579) Отсутствует звук от тыловой колонки окружающего звучания.</b>	Расширенное окружающее звучание отключено.	Используйте параметр "Extended Surround" в меню "Опция" для выбора используемого декодера (с. 73).
	Для параметра "Назн.ус.мощн." установлено значение "BI-AMP" или "Zone B".	Если для параметра "Назн.ус.мощн." в меню "Настройка" установлено значение "BI-AMP" или "Zone B", тыловые колонки окружающего звучания не работают. Для использования тыловых колонок окружающего звучания установите для параметра "Назн.ус.мощн." значение "Основные" (с. 80).
<b>Не поступает звук из сабвуфера.</b>	Источник воспроизведения не содержит Low Frequency Effect (LFE) или низкочастотных сигналов.	Чтобы это проверить, установите для параметра "Сверхниз. част." в меню "Настройка" значение "Вкл.", для вывода низкочастотного звука фронтального канала через сабвуфер (с. 81).
	Выход через сабвуфер отключен.	Выполните YPAO (с. 28) или установите для параметра "Сабвуфер" в меню "Настройка" значение "Использ." (с. 80).
	Громкость сабвуфера слишком мала.	Отрегулируйте громкость сабвуфера.
	Сабвуфер выключен функцией автоматического перехода в режим ожидания.	Отключите функцию перехода в режим ожидания сабвуфера или отрегулируйте ее.



Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Нет звука от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).</b>	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Аппарат настроен таким образом, чтобы не воспроизводить аудио через гнезда HDMI разъемов SPEAKERS.	В разделе "Аудио Выход" меню "Настройка" установите для параметра "Усилитель" значение "Вкл." (с. 84).
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
<b>Нет звука от телевизора (при использовании функции HDMI Контроль).</b>	Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.	Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук из телевизора выводился через колонки, подключенные к аппарату.
	Телевизор, не поддерживающий ARC, подключен к аппарату только HDMI-кабелем.	Используйте цифровой оптический кабель для создания аудио-соединения (с. 19).
	(Если телевизор подключен к аппарату с помощью аудиокабеля) Настройка аудиовыхода телевизора не соответствует фактическому подключению.	Используйте параметр "Аудиовход ТВ" в меню "Настройка" для выбора правильного гнезда входного аудиосигнала (с. 84).
	(Если используется ARC) Функция ARC отключена на аппарате или на телевизоре.	Для параметра "ARC" в меню "Настройка" установите значение "Вкл." (с. 85). Также включите функцию ARC на телевизоре.
<b>Многоканальный аудиосигнал воспроизводится только фронтальными колонками.</b>	Воспроизводящее устройство настроено на вывод звука только в 2-канальном режиме (например, PCM).	Для проверки используйте "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с. 74). При необходимости измените настройку вывода цифрового аудиосигнала на воспроизводящем устройстве.
<b>Слышен шум/гул.</b>	Аппарат расположен слишком близко к другому цифровому или радиочастотному устройству.	Отодвиньте аппарат дальше от устройства.
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
<b>Звук искажен.</b>	Громкость аппарата слишком велика.	Уменьшите громкость. Если параметр "Режим Eco" в меню "Настройка" установлен в положение "Вкл.," установите для него значение "Выкл." (с. 89).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.

## Видео

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Нет видео.</b>	Выбран другой источник входного сигнала на аппарате.	Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
	Видеосигнал, выводимый с аппарата, не поддерживается телевизором.	Проверьте настройку вывода видеосигнала на воспроизводящем устройстве. Сведения о поддерживаемых телевизором видеосигналах см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
	Кабель, соединяющий аппарат и телевизор (или воспроизводящее устройство), имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Отсутствует видеоизображение от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).	Входящий видеосигнал (разрешение) не поддерживается аппаратом.	Чтобы проверить информацию о текущем видеосигнале (разрешении), воспользуйтесь разделом "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с. 74). Сведения о поддерживаемых аппаратом видеосигналах см. в разделе "Совместимость сигнала HDMI" (с. 116).
	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
Отсутствует изображение (контент, необходимый для устройства, совместимого с HDCP 2.2 HDMI) с воспроизводящего устройства, подключенного к данному аппарату с помощью HDMI.	Телевизор (входное гнездо HDMI) не поддерживает HDCP 2.2, либо воспроизводящее устройство подключено к гнезду, отличному от HDMI 6. (На экране телевизора может отображаться предупреждение.)	Подключите аппарат к телевизору (входному гнезду HDMI), который поддерживает HDCP 2.2. Используйте гнездо HDMI 6 для подключения воспроизводящего устройства.
На экране телевизора не отображается меню аппарата.	Телевизор не подключен к устройству при помощи HDMI.	Меню аппарата можно вывести на экран телевизора только при условии, что устройства соединяются кабелем HDMI. Если нужно, воспользуйтесь кабелем HDMI для их подключения (с. 19 – 21).
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо (HDMI OUT)).

## Радио FM/AM

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Слабый или шумный прием стереофонической FM-радиостанции.	Многолучевая интерференция.	Отрегулируйте высоту или направленность FM-антенны либо разместите ее в другом месте.
	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Для выбора монофонического приема FM-радиостанций "Режим FM" в меню "Опция" выберите опцию "Моно" (с. 49). Используйте наружную FM-антенну.
Слабый или шумный прием стереофонической AM-радиостанции.	Шумы могут быть вызваны флуоресцентной лампой, мотором, термостатом или другим электрическим оборудованием.	Полностью устранить шумы сложно. Их можно снизить с помощью наружной AM-антенны.
Автоматический выбор радиостанций невозможен.	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Выберите станцию вручную (с. 49).
		Используйте наружную антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну.
	Слабый сигнал AM-радиостанции.	Отрегулируйте ориентацию AM-антенны. Выберите станцию вручную (с. 49). Используйте наружную AM-антенну.
AM-станции не регистрируются в качестве предустановленных.	Использовалась функция Auto Preset.	Функция Auto Preset предназначена для регистрации только FM-радиостанций. Регистрацию AM-радиостанций следует выполнять вручную (с. 50).

## USB и сеть

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Аппарат не обнаруживает устройство USB.	Устройство USB ненадежно подключено к гнезду USB.	Выключите аппарат, повторно подключите устройство USB, а затем снова включите аппарат.
	Формат файловой системы устройства USB не соответствует FAT16 или FAT32.	Используйте устройство USB с форматом FAT16 или FAT32.
Невозможен просмотр папок и файлов на USB-устройстве.	Данные, содержащиеся на USB-носителе, защищены шифрованием.	Используйте USB-носитель без функции шифрования.
Не работает функция сети.	Параметры сети (IP-адрес) не получены надлежащим образом.	Включите функцию DHCP на используемом маршрутизаторе и установите для параметра "DHCP" в меню "Настройка" этого аппарата значение "Вкл." (с. 92). При желании настроить параметры сети вручную следует убедиться, что используемый IP-адрес не используется другими сетевыми устройствами в вашей сети (с. 92).
Аппарат не обнаруживает ПК.	Неверная настройка совместного использования носителей.	Настройте параметры совместного использования и выберите данный аппарат в качестве устройства, которому редоставляется доступ к совместному использованию музыкального контента (с. 62).
	Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, блокируют доступ аппарата к ПК.	Проверьте настройки программ защиты данных, установленных на ПК.
	Аппарат и ПК не находятся в одной сети.	Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и ПК были подключены к одной сети.
	В аппарате включен фильтр MAC-адресов.	В пункте "Фильтр MAC-адреса" в меню "Настройка" отключите фильтр MAC-адреса или укажите MAC-адрес своего компьютера, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату (с. 93).
Находящиеся на ПК файлы не просматриваются или не воспроизводятся.	Файлы не поддерживаются этим аппаратом или медиа-сервером.	Используйте формат файлов, поддерживаемый аппаратом и медиа-сервером. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах файлов см. в разделе "Воспроизведение музыки на медиа-серверах (ПК/NAS)" (с. 62).
Не воспроизводится интернет-радио.	Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент недоступна.	Возможно, возникли проблемы на радиопередающей станции, либо вещание было прекращено. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
	Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент вещает тишину.	Некоторые интернет-радиостанции вещают тишину в течение определенных периодов в течение дня. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
	Доступ к сети ограничен настройками брандмауэров сетевых устройств (например, настройками маршрутизатора и т. п.).	Проверьте настройки брандмауэров сетевых устройств. Воспроизведение интернет-радио возможно только в том случае, если данные проходят через порт, назначенный каждой радиостанцией. Номер порта изменяется в зависимости от радиостанции.
Приложение для смартфонов и планшетов "AV CONTROLLER" не может обнаружить аппарат.	В аппарате включен фильтр MAC-адресов.	В пункте "Фильтр MAC-адреса" в меню "Настройка" отключите фильтр MAC-адреса или укажите MAC-адрес своего смартфона/планшета, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату (с. 93).
	Аппарат и смартфон или планшет находятся в разных сетях.	Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и смартфон/планшет были подключены к одной сети.
Обновление встроенного ПО через сеть не удалось.	Это может произойти в зависимости от текущего состояния сети.	Повторите попытку обновления встроенного ПО через сеть или воспользуйтесь запоминающим устройством USB (с. 98).

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Мобильное устройство не обнаруживает аппарат при использовании режима AirPlay или AV CONTROLLER.</b>	Аппарат и мобильное устройство подключены к разным SSID при использовании маршрутизатора с несколькими SSID.	Подключите их к Primary SSID (в верхней части списка).
<b>Аппарат не может подключиться к Интернету с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа).</b>	Беспроводной маршрутизатор (точка доступа) выключен.	Включите беспроводной маршрутизатор.
	Аппарат и беспроводной маршрутизатор (точка доступа) расположены слишком далеко друг от друга. Имеется препятствие между аппаратом и беспроводным маршрутизатором (точкой доступа).	Разместите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) ближе друг к другу. Переместите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) в место, где между ними нет препятствий.
<b>Беспроводная сеть не найдена.</b>	Микроволновые печи и другие беспроводные устройства, расположенные рядом, могут создавать помехи беспроводной связи.	Выключите эти устройства.
	Доступ к сети ограничен настройками беспроводного маршрутизатора (точки доступа).	Проверьте настройки брандмауэра на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).

## BLUETOOTH

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Установка подключения BLUETOOTH невозможна.</b>	Функция BLUETOOTH устройства выключена.	Включите функцию BLUETOOTH (с. 94).
	К аппарату уже подключено другое устройство BLUETOOTH.	Прекратите текущее подключение Bluetooth, а затем установите новое подключение (с. 53).
	Аппарат и устройство BLUETOOTH находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите устройство BLUETOOTH ближе к аппарату.
	Рядом находится устройство (например, микроволновая печь и беспроводная локальная сеть), передающее сигналы на частоте 2,4 ГГц.	Отодвиньте аппарат дальше от этих устройств.
	Устройство BLUETOOTH не поддерживает A2DP.	Используйте устройство BLUETOOTH, поддерживающее A2DP.
	Информация о подключении, сохраненная на устройстве BLUETOOTH, по какой-то причине не функционирует.	Удалите информацию о подключении на устройстве BLUETOOTH, а затем снова установите подключение между устройством BLUETOOTH и данным аппаратом (с. 53).
<b>Звук не выводится или прерывается во время воспроизведения.</b>	Установлена слишком низкая громкость устройства BLUETOOTH.	Увеличьте громкость устройства BLUETOOTH.
	Устройство не настроено на передачу аудиосигналов BLUETOOTH на данный аппарат.	Переключите вывод аудиосигналов BLUETOOTH устройства на данный аппарат.
	Подключение BLUETOOTH прекращено.	Установите снова подключение Bluetooth между устройством BLUETOOTH и данным аппаратом (с. 53).
	Аппарат и устройство BLUETOOTH находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите устройство BLUETOOTH ближе к аппарату.
	Рядом находится устройство (например, микроволновая печь и беспроводная локальная сеть), передающее сигналы на частоте 2,4 ГГц.	Отодвиньте аппарат дальше от этих устройств.

## Сообщения об ошибках на дисплее передней панели

Сообщение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Access denied</b>	Получен отказ в доступе к ПК.	Настройте параметры совместного использования и выберите аппарат в качестве устройства, которому предоставляется доступ к совместному использованию музыкального контента (с. 62).
<b>Access error</b>	Аппарат не может получить доступ к устройству USB.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
	Аппарат не может получить доступ к iPod.	Выключите iPod и включите его повторно.
	Подключенный iPod не поддерживается аппаратом.	Используйте iPod, поддерживаемый аппаратом (с. 54).
	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от сети к аппарату.	Убедитесь, что маршрутизатор и модем включены. Проверьте соединение между аппаратом и маршрутизатором (или концентратором) (с. 25).
<b>Check SP Wires</b>	Короткое замыкание в цепи кабеля колонки.	Скрутите оголенные провода кабелей и надлежащим образом подключите их к аппарату и колонкам.
<b>Internal Error</b>	Произошла внутренняя ошибка.	Обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
<b>No content</b>	В выбранной папке нет файлов для воспроизведения.	Выберите папку, содержащую файлы, которые поддерживаются аппаратом.
<b>No device</b>	Аппарат не может обнаружить устройство USB.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
	Аппарат не может обнаружить iPod.	Выключите iPod, а затем включите его снова.
<b>Not connected</b>	Не подключен сетевой кабель.	Правильно подключите сетевой кабель.
	Не найден беспроводной маршрутизатор (точка доступа).	Проверьте, что беспроводной маршрутизатор (точка доступа) включен.
<b>Please wait</b>	Аппарат выполняет подготовку к сетевому подключению.	Подождите, пока исчезнет это сообщение. Если аппарат не реагирует на протяжении 3 и более минут, выключите и повторно включите его.
<b>RemID Mismatch</b>	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с. 97).
<b>Unable to play</b>	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, сохраненные на iPod.	Проверьте данные песен. Если они не воспроизводятся на самом iPod данные песен или область хранения могут быть повреждены.
	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, сохраненные на ПК.	Проверьте, поддерживается ли аппаратом формат файлов, которые вы пытаетесь воспроизвести. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах см. в разделе "Воспроизведение музыки на медиа-серверах (ПК/NAS)" (с. 62). Если формат поддерживается, при этом аппарат не может воспроизвести никакие файлы, сеть может быть перегружена интенсивным трафиком, в результате чего прерывается воспроизведение.
<b>USB Overloaded</b>	Через подключенное устройство USB проходит чрезмерный ток.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
<b>Version error</b>	Не удалось обновить встроенное ПО.	Вновь обновите встроенное программное обеспечение.

### Информация об аудиосигнале

#### ■ Формат декодирования звука

##### Dolby Digital

Dolby Digital – это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

##### Dolby Digital EX

Dolby Digital EX создает общий 6.1-канальный аудиосигнал из 5.1-канального источника, записанного с помощью Dolby Digital Surround EX. Этот декодер добавляет тыловое окружающее звучание к оригинальному 5.1-канальному звуку.

##### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал. Формат Dolby Digital Plus полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию Dolby Digital. Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray Disc).

##### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II делает возможным 5-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Данная технология предусматривает три режима: “Режим музыки” для музыкальных источников, “Режим кино” для кинофильмов и “Режим игры” для игровых источников.

##### Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx делает возможным 7-канальное воспроизведение из 2-канальных или многоканальных источников. Данная технология предусматривает три режима: “Музыкальный режим” для музыкальных источников, “Режим кино” для кинофильмов и “Игровой режим” для игровых источников (только для 2-канальных источников).

##### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – это передовой формат сжатия звука без потери качества, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи. Dolby TrueHD может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray Disc).

##### DTS 96/24

DTS 96/24 – это формат сжатия цифровых аудиоданных, поддерживающий 5.1-канальный звук и звук 96 кГц/ 24 бит. Этот формат полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для музыкальных DVD-дисков и т. д.

##### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – это разработанный компанией DTS, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

##### DTS-ES

DTS-ES создает общий 6.1-канальный аудиосигнал из 5.1-канального источника, записанного с помощью DTS-ES. Этот декодер добавляет тыловое окружающее звучание к оригинальному 5.1-канальному звуку. В формате DTS-ES Matrix 6.1 тыловое окружающее звучание записано с помощью каналов окружающего звучания, а в формате DTS-ES Discrete 6.1 записан дискретный тыловой канал окружающего звучания.

##### DTS Express

DTS Express – это формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный звук и обеспечивающий более высокую степень сжатия, чем формат DTS Digital Surround, разработанный DTS, Inc. Эта технология разработана для потоковой передачи через Интернет и вторичного аудиосигнала на дисках BD (Blu-ray Disc).

##### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – это формат сжатия цифрового звука, разработанный компанией DTS, Inc, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал 96 кГц/24 бит. Формат DTS-HD High Resolution Audio полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray Disc).

##### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – это передовой формат сжатия звука без потери качества для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи, разработанный компанией DTS, Inc. DTS-HD Master Audio может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray Disc).

##### DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 делает возможным 6-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Данная технология предусматривает 2 режима: “Режим музыки” для музыкальных источников и “Режим кино” для кинофильмов. Эта технология позволяет использовать дискретные широкополосные матричные каналы окружающего звучания.

##### DSD (Direct Stream Digital)

Технология DSD (Direct Stream Digital) позволяет сохранять аудиосигналы на таких цифровых носителях информации, как диски SACD (Super Audio CDs). Сигналы сохраняются с высокой частотой выборки 2,8224 МГц. Наибольшая высокочастотная характеристика равна или превышает 100 кГц при динамическом диапазоне 120 дБ. Эта технология предлагает лучшее качество звука, чем то, которое используется для CD-дисков.

##### FLAC

FLAC представляет собой формат файлов для сжатия аудиоданных без потерь. Формат FLAC имеет более низкую степень сжатия по сравнению с форматами, создающими потери, однако обеспечивает более высокое качество звука.

##### MP3

Один из форматов сжатия цифрового звука, используемый стандартом MPEG. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/10, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

## MPEG-4 AAC

Аудиостандарт MPEG-4. Он используется в мобильных телефонах, портативных аудиоплеерах и при потоковой передаче через Интернет, поскольку обеспечивает высокую степень сжатия данных, одновременно сохраняя лучшее качество звука, чем MP3.

## PCM (Pulse Code Modulation)

PCM – это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, записывать и передавать их. Эта технология лежит в основе всех остальных форматов аудиосигналов. Эта технология используется как формат сжатия звука без потери качества, который называется линейным форматом PCM и используется для записи звука на разные носители, среди которых CD-диски и диски BD (Blu-ray Disc).

## Частота выборки/глубина квантования

Частота выборки и глубина квантования указывают на объем информации при оцифровке аналоговых аудиосигналов. Эти значения указываются следующим образом: “48 кГц/24 бит”.

- Частота выборки

Частота выборки (количество определений уровня сигнала в секунду) называется интервалом выборки. При более высокой частоте выборки диапазон воспроизводимых частот расширяется.

- Глубина квантования

Значение глубины квантования указывает на степень точности при преобразовании уровня звука в цифровое значение. При большей глубине квантования можно получить более точные уровни звука.

## WAV

Windows Стандартный формат аудиофайлов, определяющий метод записи цифровых данных, полученных путем преобразования аудиосигналов. По умолчанию используется метод PCM (без сжатия), но можно также использовать и другие методы сжатия.

## WMA (Windows Media Audio)

Это один из форматов сжатия цифрового звука, разработанный Microsoft Corporation. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/20, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

## ■ Другое

### Соединение двухканального усиления (Bi-amp)

При соединении двухканального усиления используются два усилителя для одной колонки. При использовании двухканального усиления, аппарат воспроизводит сигнал высоких и низких частот с использованием отдельных усилителей. В результате колонка высоких частот и сабвуфер выводят чистый аудиосигнал без искажений.

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Данный канал воспроизводит низкочастотные сигналы и обладает частотным диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Этот канал добавляется к каналам любых диапазонов с Dolby Digital или DTS для усиления низкочастотных звуковых эффектов. Он считается каналом 0.1, поскольку ограничивается только низкочастотным звуком.

### Lip sync

Иногда видеовыход отстает от аудиовыхода из-за сложности процесса обработки сигнала, причиной чего является увеличение мощности видеосигнала. Lip sync – это технология, позволяющая автоматически корректировать интервал задержки между выходом аудио- и видеосигналов.

## Информация о видеосигналах и HDMI

### Компонентный видеосигнал

В системе компонентного видеосигнала сигнал разделяется на сигнал яркости Y и сигналы цветности Pb и Pr. Цвет в этой системе воспроизводится более правдоподобно благодаря независимой передаче сигналов.

### Композитный видеосигнал

В системе композитного видеосигнала, цвета, яркости и синхронизации данных сигналы комбинируются и передаются с помощью одного кабеля.

### Deep Color

Deep Color – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Deep Color увеличивает количество доступных цветов в пределах, ограниченного цветовым пространством RGB или YCbCr. Обычные системы цветопередачи для обработки цвета используют 8 бит. Deep Color обрабатывает цвет, используя 10, 12 или 16 бит. Эта технология позволяет телевизору высокой четкости и другим экранам перейти от миллионов к миллиардам цветов, устранить неравномерность закраски и получить плавные тональные переходы и тонкие градации между цветами.

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – это распространенный по всему миру стандартный интерфейс для передачи цифровых аудио- и видеосигналов. Этот интерфейс позволяет передавать цифровые аудио- и видеосигналы с помощью одного кабеля без малейшей потери качества. HDMI совместим с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) и обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс. Для получения подробной информации о HDMI посетите веб-сайт HDMI по адресу “<http://www.hdmi.org/>”.

### x.v.Color

“x.v.Color” – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, позволяющее получать недоступные ранее цвета. Оставаясь совместимым с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт “x.v.Color” расширяет цветовое пространство и предоставляет возможности для получения более живых, естественных изображений.

## Сведения о сети

### SSID

SSID (Service Set Identifier) – это имя определенной точки доступа в беспроводной локальной сети.

### Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) – это технология, которая позволяет электронным устройствам обмениваться данными и подключаться к Интернету по беспроводной сети с помощью радиоволн. Технология Wi-Fi позволяет избежать сложностей, связанных с подключением кабелей локальной сети, используя беспроводное соединение. Только продукты, прошедшие тест на совместимость со стандартом Wi-Fi Alliance, могут обозначаться маркировкой “Wi-Fi Certified”.

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) представляет собой стандарт, разработанный организацией Wi-Fi Alliance, с помощью которого можно легко создать беспроводную домашнюю сеть.

## Технологии Yamaha

### CINEMA DSP (цифровая обработка звукового поля)

Поскольку системы Dolby Surround и DTS были изначально разработаны для использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в домашних условиях (таких как размеры комнаты, материалы стен и количество колонок) неизбежно различие и в слышимом звучании. Основываясь на большом количестве реальных измеренных данных, оригинальная технология DSP CINEMA DSP, Yamaha позволяет создавать аудиовизуальные эффекты кинотеатра в домашних условиях.

### CINEMA DSP 3D

Фактически измеренные данные звукового поля содержат информацию о высоте звуковых образов. Режим CINEMA DSP 3D позволяет воспроизводить точную высоту звуковых образов, создавая таким образом точные и глубокие трехмерные звуковые поля в помещении для прослушивания.

### Compressed Music Enhancer

Функция Compressed Music Enhancer компенсирует отсутствие гармоник в сжатых музыкальных форматах (таких как MP3). В результате данная технология обеспечивает улучшение звучания всей акустической системы.

### SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой звуковой программы, что позволяет точно воспроизводить все звуковые программы для прослушивания через наушники.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью левой и правой фронтальных колонок. Даже если колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

### Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить высоту объемного звукового поля без фронтальных колонок присутствия. Даже если фронтальные колонки присутствия не подключены, аппарат создает в помещении объемное звуковое поле.

### YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) определяет подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положением слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.

### Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле тыловых колонок окружающего звучания с помощью колонок окружающего звучания. Даже если тыловые колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает ощущение глубины реалистичного звукового поля CINEMA DSP.

## Поддерживаемые устройства и форматы файлов

### Поддерживаемые устройства

#### Устройства BLUETOOTH

- Могут использоваться устройства BLUETOOTH, которые поддерживают A2DP.
- Yamaha не гарантирует подключение всех устройств BLUETOOTH.

#### Устройства USB

- Данный аппарат поддерживает запоминающие устройства USB большой емкости (например, флэш-память и портативные аудиоплееры) использующие формат FAT16 или FAT32.
- Не подключайте к аппарату устройства, отличные от запоминающих устройств USB большой емкости (такие как USB-зарядники или USB-хабы), персональные компьютеры, карт-ридеры, внешние жесткие диски и т.д.
- Также не могут быть использованы устройства USB с шифрованием.
- Некоторые функции могут не поддерживаться в зависимости от модели или производителя запоминающего устройства USB.

#### iPod

##### Изготовлено для.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G  
iPod touch (2-е, 3-е, 4-е и 5-е поколение)  
iPod nano (2-е, 3-е, 4-е, 5-е, 6-е и 7-е поколение)  
(по состоянию на апрель 2015 г.)

- Устройство iPod может быть не определено аппаратом или некоторые его функции могут не поддерживаться в зависимости от модели или версии программного обеспечения iPod.

#### AirPlay

AirPlay работает с iPhone, iPad, а iPod touch с iOS 4.3.3 или более поздней версии, Mac с OS X Mountain Lion или более поздней версии и Mac и ПК с iTunes 10.2.2 или более поздней версии.

(по состоянию на апрель 2015 г.)



## ■ Форматы файлов

### □ USB, ПК/NAS

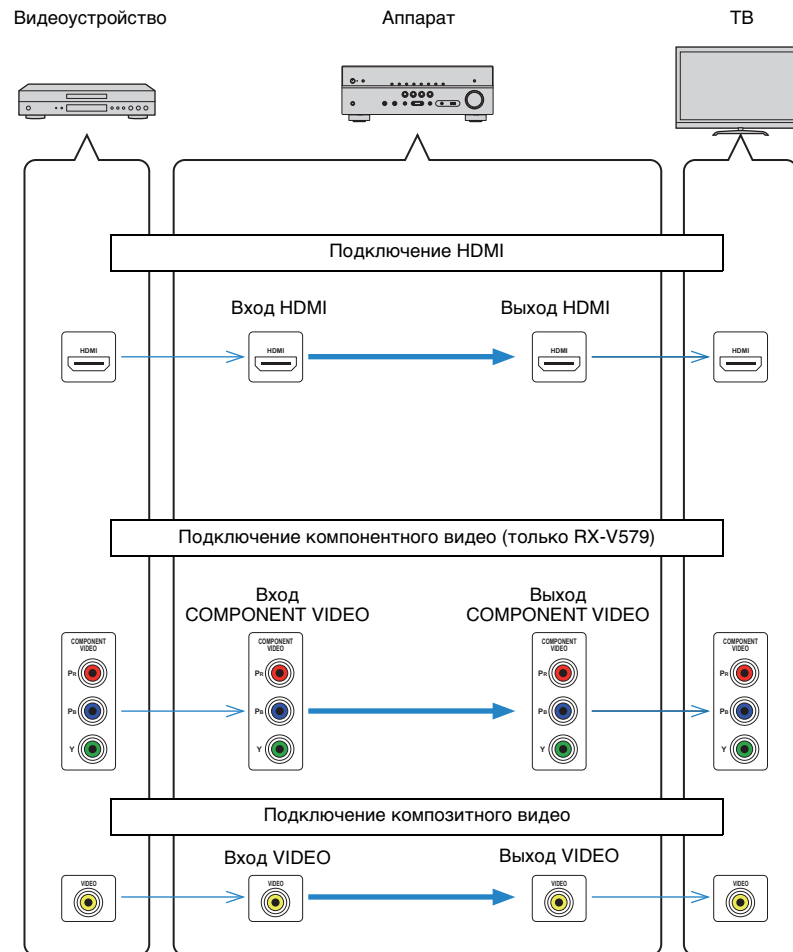
Файл	Частота выборки (кГц)	глубина квантования (бит)	СПД (кбит/с)	Число каналов	Поддержка плавного воспроизведения
WAV *	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✓
MP3	32/44,1/48	-	от 8 до 320	2	-
WMA	32/44,1/48	-	от 8 до 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	-	от 8 до 320	2	-
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✓
ALAC	32/44,1/48/ 88,2/96	16/24	-	2	✓
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✓
DSD	2,8 МГц/ 5,6 МГц	1	-	2	-

\* Только формат Linear PCM

- Для воспроизведения файлов FLAC, хранящихся на ПК/NAS, необходимо установить на ПК серверное ПО, поддерживающее совместное использование файлов FLAC через DLNA, или использовать NAS с поддержкой файлов FLAC.
- Воспроизведение контента Digital Rights Management (DRM) невозможно.

## Схема передачи видеосигнала

Входящий на аппарат видеосигнал с видеоустройств выводится на телевизор, как показано ниже.



# Информация о HDMI

## HDMI Контроль

HDMI Контроль позволяет управлять внешними устройствами по интерфейсу HDMI. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий функцию HDMI Контроль, с помощью кабеля HDMI, то сможете управлять аппаратом (например, включать и выключать его и регулировать громкость) с помощью пульта ДУ телевизора. Также вы сможете управлять воспроизводящими устройствами, (например, BD/DVD-проигрывателями, поддерживающими функцию HDMI Контроль), подключенными к аппарату с помощью кабеля HDMI.

### Операции, доступные с пульта ДУ телевизора

- Синхронизация режима ожидания
- Управление громкостью, включая беззвучный режим
- Переключение входного сигнала на аудиосигнал с телевизора при переключении входа телевизора на встроенный тюнер
- Переключение на прием видео/аудиосигнала с выбранного воспроизводящего устройства
- Переключение между выходными аудиоустройствами (аппарат или колонка телевизора)

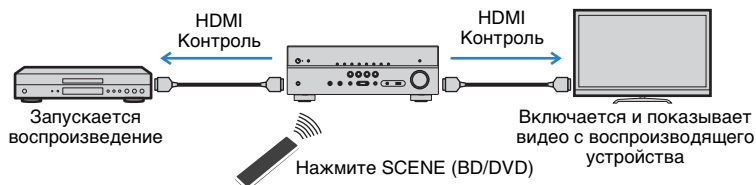
### (Пример)



### Операции, доступные с пульта ДУ аппарата

- Запуск воспроизведения на воспроизводящем устройстве и включение телевизора с выбором сцены (с. 43)
- Переключение входа телевизора для отображения меню "Настройка" (при нажатии кнопки SETUP)
- Управление воспроизводящим устройством (операции воспроизведения и меню)

### (Пример)



Для использования функции HDMI Контроль необходимо выполнить следующую настройку соединения HDMI Контроль после подключения телевизора и воспроизводящих устройств.

Подробнее о настройках и управлении телевизором см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

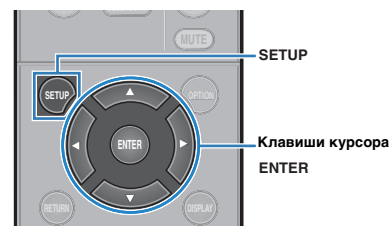


- Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении к системе нового устройства с поддержкой функции HDMI Контроль.

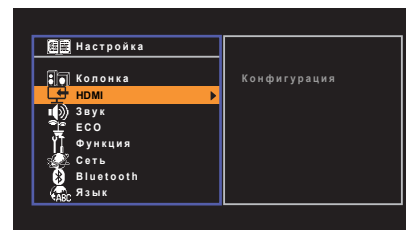
## 1 Включите аппарат, телевизор и воспроизводящие устройства.

## 2 Настройте параметры аппарата.

- ① Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
- ② Нажмите кнопку SETUP.

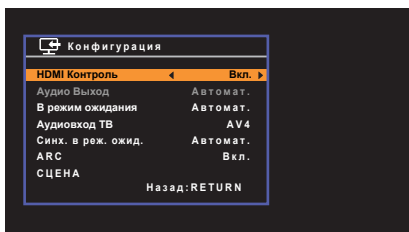


- ③ С помощью клавиш курсора выберите "HDMI" и нажмите ENTER.



- ④ Вновь нажмите ENTER.

- ⑤ С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите пункт “HDMI Контроль”, затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите пункт “Вкл.,” как показано ниже.



- ⑥ Если вы подключили телевизор к аппарату с помощью цифрового оптического кабеля, с помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Аудиовход ТВ”, а затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите “AV 1” (“AUDIO 1” на RX-V479).

- ⑦ Нажмите кнопку SETUP.

### 3 Включите HDMI Контроль на телевизоре и воспроизводящих устройствах (таких как BD/DVD-проигрыватели с поддержкой функции HDMI).

### 4 Выключите питание телевизора, затем выключите аппарат и воспроизводящие устройства.

### 5 Включите аппарат и воспроизводящие устройства, а затем включите телевизор.

### 6 Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.

### 7 Проверьте следующее.

**Аппарат:** выбран источник входного сигнала, к которому подключено воспроизводящее устройство. Если это не так, выберите источник входного сигнала вручную.

**Телевизор:** отображается видеоизображение с воспроизводящего устройства.

### 8 Убедитесь, что аппарат синхронизирован с телевизором надлежащим образом: выключите телевизор или отрегулируйте громкость телевизора с помощью пульта ДУ телевизора.



- Если функция HDMI Контроль не работает надлежащим образом, попробуйте отключить телевизор от розетки на шаг 2 и снова включить телевизор в розетку на шаге 3. Возможно, это разрешит проблему. Кроме того, HDMI контроль может не работать, если количество подключенных устройств превышает допустимое. в этом случае отключите HDMI Контроль на устройствах, которые не используются.
- Если аппарат не синхронизирован с включением и выключением телевизора, проверьте приоритет настройки аудиовыхода телевизора.
- При повторном подключении кабеля HDMI снова выполните процедуру 5-8.
- Для более эффективной работы функции HDMI Контроль рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.

## Audio Return Channel (ARC)

Функция ARC позволяет подключать аудиовход телевизора к аппарату с помощью кабеля HDMI, который передает видеосигнал на телевизор.

Проверьте следующие параметры в настройках HDMI Контроль.

### 1 Выберите телепрограмму с помощью телевизионного пульта ДУ.

### 2 Проверьте, что источник входного сигнала аппарата автоматически переключился на “AV 4” (“AV 2” на RX-V479), а аппарат воспроизводит звук с телевизора.

Если вы не слышите звук с телевизора, проверьте следующее:

- Значение “ARC” (с. 85) в меню “Настройка” установлено в положение “Вкл.”
- Кабель HDMI подключен к ARC-совместимому гнезду HDMI (гнезду HDMI, обозначенному “ARC”) на телевизоре.

Некоторые гнезда HDMI на телевизоре не совместимы с ARC.

Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.



- Если при воспроизведении аудиосигнала с использованием функции ARC прерывается звук, установите для параметра “ARC” (с. 85) в меню “Настройка” значение “Выкл.” и используйте цифровой оптический кабель для подачи аудиосигнала с телевизора на аппарат (с. 19).
- При использовании функции ARC, подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает функцию ARC.



- В изначальных заводских настройках в качестве входного аудиосигнала телевизора установлено значение “AV 4” (“AV 2” на RX-V479). Если вы подключили к гнездам AV 4 какое-либо внешнее устройство, используйте параметр “Аудиовход ТВ” (с. 84) в меню “Настройка” для изменения источника входного аудиосигнала телевизора. Для использования функции SCENE (с. 43) также необходимо изменить источник входного сигнала для SCENE (TV).

## Совместимость сигналов HDMI

### Аудиосигналы

Тип аудиосигнала	Формат аудиосигнала	Совместимые носители (пример)
2-кан. линейный PCM	2-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Многокан. линейный PCM	8-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	DVD-Audio, BD (Blu-ray disc), HD DVD
DSD	2/5.1-кан., 2,8224 МГц, 1 бит	SACD
Битовый поток	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Битовый поток (Аудиосигналы высокой четкости)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

### Видеосигналы

Аппарат совместим с видеосигналами, имеющими следующее разрешение:

- VGA
- 720p/60 Гц, 50 Гц
- 480i/60 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 576i/50 Гц
- 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 480p/60 Гц
- 4K/30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 576p/50 Гц
- 4K/60 Гц (YCbCr4:2:0), 50 Гц (YCbCr4:2:0)



- При воспроизведении диска с системой защиты от копирования CPPM DVD-Audio, в зависимости от типа DVD-проигрывателя видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться.
- Аппарат не совместим с HDCP-несовместимыми устройствами HDMI или устройствами DVI. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации каждого устройства.
- Для декодирования аудиосигналов битового потока на аппарате установите устройство-источник входного сигнала соответствующим образом, чтобы оно выводило аудиосигналы битового канала напрямую (без декодирования сигналов битового потока на воспроизводящем устройстве). Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.

## Товарные знаки

### DOLBY AUDIO

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.



(Для RX-V479)  
Для получения информации о патентах DTS см. <http://patents.dts.com>.

Изготовлено по лицензии компании DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol и DTS и Symbol вместе являются товарными знаками DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права защищены.



(Для RX-V579)  
Для получения информации о патентах DTS см. <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии компании DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol и DTS и Symbol вместе являются товарными знаками, а DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права защищены.



Надписи “Made for iPod” и “Made for iPhone” означают, что электронное устройство предназначено для подключения к устройствам iPod или iPhone соответственно и сертифицировано разработчиком на соответствие стандартам технических характеристик компании Apple.

Компания Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам.

Обратите внимание, что использование этого устройства вместе iPod или iPhone может повлиять на эффективность беспроводного соединения.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

iPad, iPhone и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

App Store является знаком обслуживания Apple Inc.



Данный ресивер поддерживает сетевые соединения.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

**x.v.Color™**

“x.v.Color” является товарным знаком Sony Corporation.



DLNA™ и DLNA CERTIFIED™ являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Digital Living Network Alliance. Все права защищены. Несанкционированное использование строго запрещено.

**Windows™**

Windows является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и других странах.

Internet Explorer, Windows Media Audio и Windows Media Player являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

**Android™**

**Google Play™**

Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED является сертификационным знаком организации Wi-Fi Alliance. Маркировка Wi-Fi Protected Setup является товарным знаком Wi-Fi Alliance.



Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc. и любое использование данных товарных знаков Yamaha Corporation осуществляется согласно лицензии.

**Bluetooth protocol stack (Blue SDK)**

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH  
Все права защищены. Все права на неопубликованные материалы защищены.

**SILENT™  
CINEMA**

“SILENT CINEMA” является товарным знаком Yamaha Corporation.

#### Пояснения относительно GPL

В некоторых компонентах данного изделия GPL/LGPL используется программное обеспечение с открытым кодом. Вы имеете право на получение, копирование, изменение и распространение только данного программного обеспечения с открытым кодом. Для получения информации относительно программного обеспечения с открытым кодом GPL/LGPL и его получения, а также лицензии GPL/LGPL, см. веб-сайт Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

## Технические характеристики

### Входные гнезда

- Аналоговый аудиовыход  
Audio x 4
- Цифровой аудиовход  
(поддерживаемые частоты: от 32 кГц до 96 кГц)  
Оптический x 1  
Коаксиальный x 2
- Видео  
Композитный x 4  
Компонентный x 2 [RX-V579]
- HDMI Вход  
HDMI x 6
- Другие гнезда
  - USB x 1 (USB2.0)
  - NETWORK (Проводная) x 1 (100Base-TX/10Base-T)
  - NETWORK (Беспроводная) x 1 (IEEE802.11b/g/n)

### Выходные гнезда

- Аналоговый аудиовыход  
[RX-V579]
  - Выход на колонки x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R\*)  
\* Примечание: возможно назначение. [SURROUND BACK, BI-AMP (FRONT L/R), ZONE B]
  - Выход сабвуфера x 2 (монофонический x 2)
  - Выход наушников x 1  
[RX-V479]
  - Выход на колонки x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)
  - Выход сабвуфера x 1
  - Выход наушников x 1
- Видео  
Композитный x 1  
Компонентный x 1 [RX-V579]
- Выход HDMI  
HDMI OUT x 1

### Другие гнезда

- YPAO MIC x 1

### HDMI

- Функции HDMI: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Видеоформат (режим повторителя)
  - VGA
  - 480i/60 Гц
  - 576i/50 Гц
  - 480p/60 Гц
  - 576p/50 Гц
  - 720p/60 Гц, 50 Гц
  - 1080i/60 Гц, 50 Гц
  - 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
  - 4K/30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
  - 4K/60 Гц (YCbCr4:2:0), 50 Гц (YCbCr4:2:0)

- Аудиоформат
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2-кан. до 6-кан.
  - PCM 2-кан. до 8-кан. (макс. 192 кГц/24-бит)

- Защита контента: совместима с HDCP  
Гнездо (HDMI 6: совместимо с HDCP 2.2)

- Функция связи: Поддерживается CEC

### TUNER

- Аналоговый тюнер  
[Модели для Великобритании и Европы]  
FM/AM с Radio Data System x 1 (TUNER)  
[Другие модели]  
FM/AM x 1 (TUNER)

### USB

- Совместимость с запоминающими устройствами iPod, Mass Storage Class USB
- Ток источника питания: 1,0 А

### BLUETOOTH

Версия BLUETOOTH ..... Вер. 2.1+EDR  
Поддерживаемый профиль ..... A2DP  
Поддерживаемый кодек ..... SBC, AAC  
Беспроводной вывод ..... BLUETOOTH Класс 2  
Максимальное расстояние связи  
..... 10 м без препятствий

### Сеть

- Функция клиента ПК
- Совместимость с DLNA верс. 1.5
- Поддерживается AirPlay
- Интернет-радио
- Функция Wi-Fi
  - Совместимость с WPS методом PIN-кода и нажатия кнопки
  - Поддержка совместного использования устройств iOS путем беспроводного подключения и подключения USB
  - Поддержка прямого подключения мобильных устройств
  - Доступный метод безопасности: WEP, WPA2-PSK (AES), смешанный режим
  - Частота радиодиапазона: 2,4 ГГц
  - Стандарт беспроводной сети: IEEE 802.11 b/g/n

## Форматы совместимого декодирования

- Декодирование формата
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital EX [RX-V579]
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- Формат завершающего декодирования [RX-V579]
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
  - DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema
- [RX-V479]
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

## Раздел аудио

- Номинальная выходная мощность (2 канала)
  - [Модели для США и Канады]
  - (от 20 Гц до 20 кГц, 0,09% THD, 8 Ω)
  - [Другие модели] (от 20 Гц до 20 кГц, 0,09% THD, 6 Ω)
  - Фронт левый/правый ..... 80 Вт + 80 Вт
  - [Модели для США и Канады] (1 кГц, 0,9% THD, 8 Ω)
  - Фронт левый/правый ..... 95 Вт + 95 Вт
  - Центр ..... 95 Вт
  - Тыловая левая/правая ..... 95 Вт + 95 Вт
  - Тыловая задняя левая/правая [RX-V579] ..... 95 Вт + 95 Вт

- Номинальная выходная мощность (1 канала)
  - [Модели для США и Канады] (1 кГц, 0,9% THD, 8 Ω)
  - [Другие модели] (1 кГц, 0,9% THD, 6 Ω)
  - Фронт левый/правый ..... 115 Вт/кан.
  - Центральная ..... 115 Вт/кан.
  - Тыловая левая/правая ..... 115 Вт/кан.
  - Тыловая задняя левая/правая [RX-V579] ..... 115 Вт/кан.
- Максимальная эффективная выходная мощность (1 канал)
  - [Модели для США и Канады] (1 кГц, 10% THD, 8 Ω)
  - Фронт левый/правый ..... 140 Вт/кан.
  - Центр ..... 140 Вт/кан.
  - Тыл левый/правый ..... 140 Вт/кан.
  - Тыловая задняя левая/правая [RX-V579] ..... 140 Вт/кан.
  - [Другие модели] (1 кГц, 10% THD, 6 Ω)
  - Фронт левый/правый ..... 135 Вт/кан.
  - Центральная ..... 135 Вт/кан.
  - Тыловая левая/правая ..... 135 Вт/кан.
  - Тыловая задняя левая/правая [RX-V579] ..... 135 Вт/кан.
- Динамическая мощность (IHF)
  - [Модели для США и Канады]
  - RX-V479:
    - Фронт левый/правый (8/6/4/2 Ω) ..... 110/130/160/180 Вт
  - RX-V579:
    - Фронт левый/правый (8/6/4/2 Ω) ..... 120/140/170/190 Вт
  - [Другие модели]
  - RX-V479:
    - Фронт левый/правый (6/4/2 Ω) ..... 110/130/160 Вт
  - RX-V579:
    - Фронт левый/правый (6/4/2 Ω) ..... 120/140/170 Вт
- Коэффициент демпфирования
  - Фронт левый/правый, от 20 Гц до 20 кГц, 8 Ω
  - ..... 100 или более
- Входная чувствительность / входной импеданс
  - AV 4 и т.п. (1 кГц, 100 Вт/6 Ω) ..... 200 мВ/47 кΩ
- Максимальный входной сигнал
  - AV 4 и т.п. (1 кГц, 0,5% THD, эфф. вкл.) ..... 2,3 В
- Уровень выходного сигнала/Выходной импеданс
  - SUBWOOFER ..... 1 В/1,2 кΩ

- Номинальное выходное напряжение/сопротивление гнезда наушников
  - AV 4 и т.п. (1 кГц, 50 мВ, 8 Ω) ..... 100 мВ/470 Ω
- Частотная характеристика
  - AV 4 и т.п. для фронтальных (от 10 Гц до 100 кГц)
  - ..... +0/-3 дБ
- Соотношение сигнал/шум (Сеть IHF-A)
  - AV 4 и т.п. (DIRECT)
  - (вход 1 кΩ закорочен, выход на колонки)
  - ..... 110 дБ или более
- Остаточный шум (сеть IHF-A)
  - Фронт левый/правый (выход на колонки)
  - ..... 150 мкВ или менее
- Разделение каналов
  - AV 4 и т.п. (вход 1 кΩ закорочен, 1 кГц/10 кГц)
  - ..... 70 дБ/50 дБ или более
- Управление громкостью
  - Диапазон ..... MUTE, от -80 дБ до +16,5 дБ
  - Шаг ..... 0,5 дБ
- Характеристики управления тональностью
  - Усиление/отсечение низких частот
  - ..... ±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 50 Гц)
  - Переход низких частот ..... 350 Гц
  - Усиление/отсечение высоких частот
  - ..... ±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 20 кГц)
  - Переход высоких частот ..... 3,5 кГц
- Характеристики фильтра
  - (f<sub>c</sub>=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Гц)
  - Н.Р.Ф. (фронтальные, центральная, окружающего звучания) ..... 12 дБ/окт.
  - Н.Р.Ф. (Центр. тылы [RX-V579]) ..... 12 дБ/окт.
  - Л.Р.Ф. (сабвуфер) ..... 24 дБ/окт.

## Раздел видео

- Тип видеосигнала  
[Модели для США, Канады, Кореи, Тайваня и общая модель] ..... NTSC  
[Другие модели] ..... PAL
- Уровень видеосигнала  
Композитный ..... размах напряжения 1/75 Ω  
Компонентный  
Y ..... размах напряжения 1/75 Ω  
PbPr ..... размах напряжения 0,7/75 Ω
- Максимальный уровень приема видео  
..... размах напряжения 1,5 или более
- Соотношение видеосигнал-шум ..... 50 дБ или более
- Частотная характеристика выхода монитора  
Компонентный ..... от 5 Гц до 60 МГц, -3 дБ

## Раздел FM

- Диапазон настройки  
[Модели для США и Канады] ..... от 87,5 МГц до 107,9 МГц  
[Модели для Азии, Тайваня и общая модель] ..... от 87,5/87,50 МГц до 108,0/108,00 МГц  
[Другие модели] ..... от 87,50 МГц до 108,00 МГц
- Номинальная чувствительность 50 дБ  
(IHF, 1 кГц, 100% MOD.)  
Моно ..... 3 мкВ (20,8 дБф)
- Соотношение сигнал/шум (IHF)  
Моно ..... 65 дБ  
Сtereo ..... 64 дБ
- Нелинейные искажения (IHF, 1 кГц)  
Моно ..... 0,5%  
Stereo ..... 0,6%
- Вход антенны ..... 75 Ω несбалансированный

## Раздел AM

- Диапазон настройки  
[Модели для США и Канады] ..... от 530 кГц до 1710 кГц  
[Модели для Азии, Тайваня и общая модель] ..... от 530/531 кГц до 1710/1611 кГц  
[Другие модели] ..... от 531 кГц до 1611 кГц

## Неисправности общего характера

- Питание  
[Модели для США и Канады] ..... 120 В переменного тока, 60 Гц  
[Модель для Тайваня и общая модель] ..... 110–120/220–240 В переменного тока, 50/60 Гц  
[Модель для Китая] ..... 220 В переменного тока, 50 Гц  
[Модель для Кореи] ..... 220 В переменного тока, 60 Гц  
[Модель для Австралии] ..... 240 В переменного тока, 50 Гц  
[Модели для Великобритании и Европы] ..... 230 В переменного тока, 50 Гц  
[Модель для Азии] .. 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность ..... 260 Вт
- Потребляемая мощность в режиме ожидания  
HDMI Контроль Выкл., В режим ожидания Выкл.,  
Сеть режим ожидания Выкл. .... 0,1 Вт  
HDMI Контроль Вкл., В режим ожидания Вкл.  
(нет сигналов), Сеть режим ожидания Выкл. .... 1,6 Вт  
HDMI Контроль Выкл., В режим ожидания Выкл.,  
Сеть режим ожидания Вкл., Bluetooth реж.ож Выкл.  
Проводное ..... 1,9 Вт  
Беспроводное ..... 1,9 Вт  
Wireless Direct ..... 2,0 Вт  
HDMI Контроль Выкл., В режим ожидания Выкл.,  
Сеть режим ожидания Вкл. (Проводное),  
Bluetooth реж.ож Вкл. .... 2,0 Вт  
HDMI Контроль Вкл., В режим ожидания Вкл.  
(нет сигналов), Сеть режим ожидания Вкл.  
(Wireless Direct), Bluetooth реж.ож Вкл. .... 3,1 Вт
- Максимальная потребляемая мощность  
[Модели для Азии, Тайваня и общая модель] ..... 600 Вт

- Размеры (Ш x В x Г) ..... 435 x 161 x 327 мм
- Ориентировочные размеры  
(с вертикальной беспроводной антенной)  
..... 435 x 221 x 327 мм  
\* С учетом ножек и выступов
- Вес  
8,1 кг

\* Технические характеристики могут изменяться без уведомления.



## Индекс

### A-Z

Adaptive DRC 73  
ADVANCED SETUP 96  
AirPlay 57  
AM-радио 49  
ARC (Audio Return Channel) 85, 115  
Audio Decoder  
(информация на дисплее передней панели) 71  
Bi-amp 17, 80  
BLUETOOTH 53  
CINEMA DSP 45  
Compressed Music Enhancer 48  
Decoder Off  
(информация на дисплее передней панели) 71  
DIRECT 48  
DLNA 64  
DMC (Контроллер цифровых носителей) 93  
DSP Program  
(информация на дисплее передней панели) 71  
ECO 89  
Extended Surround 73  
FM-радио 49  
HDCP 21, 106  
MAC-адрес 92, 93  
PEQ 82  
SCENE 43  
Virtual CINEMA FRONT 13, 46, 82  
Wireless Direct 40, 92  
WPS 33, 35  
YPAO  
(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 28  
Zone B 68

### A

Авто режим ожид. 89  
Авто. предуст. (FM-радио) 50

### Б

Банановый штекер 17  
Беспроводное (Wi-Fi) 33, 92  
Блокировка памяти 90

### В

В режим ожидания 84  
Виртуальная тыловая колонка окружающего звучания (VSBS) 73  
Воспроизведение музыки в нескольких комнатах 68  
Воспроизведение содержимого iPod 54  
Воспроизведение содержимого iPod (AirPlay) 57  
Воспроизведение содержимого NAS 62  
Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB 59  
Входной сигнал  
(информация на дисплее передней панели) 71  
Выбор предустановленной станции (радио FM/AM) 51  
Выбор языка меню 27

### Д

Декодер окружающего звучания 47

### З

Закладка 67  
Звуковая программа 45  
Значок замка (🔒) 91  
Зона B 80

### И

Идентификационный код пульта ДУ 97  
Импеданс колонок 12, 15, 96  
Имя сети 93  
Интернет-радио 65  
Информация на дисплее передней панели 71  
Информация о сигнале 74

### К

Комбинация входных видео/аудиогнезд 22  
Кроссовер 28, 81

### М

Макс. громкость 87  
Меню Настройка 76  
Меню Опция 72

### Н

Назн.ус.мощн. 80  
Настройка Radio Data System 52  
Начальн. Громкость 87

### О

Обновление встроенного ПО 98, 99  
Отключение звука 42

### П

Переименовать 93  
Повторн. воспр. 56, 61, 64  
Прямое декодирование 47  
Пульт ДУ 10

### Р

Регулир. яркости (дисплей передней панели) 90  
Регул. тона 73

### С

Сведения о сети 92  
Сетевое подкл. 92  
Сеть режим ожидания 93  
Синх.изобр.и речи 74, 87  
Случай.выбор 56, 61, 64  
Совместимость сигналов HDMI 116  
Сообщения об ошибках  
(дисплей передней панели) 109  
Сохранение избранных элементов 70  
СЦЕНА 85

### Т

Таймер сна 10  
Тест сигнал 83

### У

Уровень входа 74  
Уровень сабвуфера 74  
Установка шага настройки частоты 49, 97

### Ф

Функция Сверхниз. част. 48, 81

## **Ш**

Шкала громкости 87

## **Э**

Эквалайзер 82

## **Я**

Язык 95

Ярлык 70

## **Символы**

Значок конверта (✉) 76

## **Числа**

2ch Stereo 46

2.1-канальная система 14

4K Ultra HD 18

5.1-канальная система 13, 16

7ch Stereo 46

7.1-канальная система 13, 16



YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YG906A0/RU1