



# PSR-S910

Voice INFO



**Справочник по тембрам  
электронного клавишного  
инструмента PSR-S910**



## Функции инструмента, фигурирующие в Справочнике:

1. Колесо высотного сдвига (Pitch Bend)
2. Колесо модуляции (Modulation)
3. Назначение тембра левой части клавиатуры (LEFT)
4. Функция автоматической гармонизации мелодии (HARMONY/ECHO)
5. Эффект продления исполняемых звуков (SUSTAIN)
6. Режим одноголосного звучания (MONO)
7. Включение/выключение эффекта (DSP)
8. Включение/выключение варианта эффекта (DSP-VARI.)

## Содержание

ФОРТЕПИАНО (PIANO) .....	3
ЭЛЕКТРОННОЕ ФОРТЕПИАНО (E. PIANO) .....	3
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (STRINGS) .....	4
ГИТАРЫ И БАС-ГИТАРЫ (GUITAR & BASS).....	6
САКСОФОНЫ (SAXOPHONE) .....	12
ФЛЕЙТЫ И ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (FLUTE & WOODWINDS) .....	13
ОРГАНЫ (ORGAN) .....	13
ТРУБЫ (TRUMPET) .....	15
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (BRASS).....	16
АККОРДЕОНЫ (ACCORDION & HARMONICA) .....	18
ХОР И ФОНОВЫЕ ТЕМБРЫ (CHOIR & PAD) .....	19
СИНТЕЗИРОВАННЫЕ ТЕМБРЫ И ЭФФЕКТЫ (SYNTH. & FX).....	22
УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И УДАРНЫЕ УСТАНОВКИ (PERC. & DRUM KIT).....	26

## ФОРТЕПИАНО (PIANO)

Тип тембра	Название	Перевод названия	Описание
Live!	GrandPiano	Рояль	Реалистичное звучание акустического фортепиано на всем диапазоне клавиатуры. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
Live!	WarmGrand	Рояль с теплым тембром	Реалистичное звучание акустического фортепиано на всем диапазоне клавиатуры. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
Live!	BrightPiano	Фортепиано с ярким тембром	Реалистичное звучание акустического фортепиано на всем диапазоне клавиатуры. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
	BalladStack	Балладный тембр	Наслоение тембров акустического и электронного фортепиано синтезатора Yamaha DX. Этот тембр был очень популярен в балладах 80-х годов.
	MIDIGrand	МИДИ-рояль	Наслоение тембров акустического и электронного фортепиано синтезатора Yamaha DX. Этот тембр был очень популярен в балладах 80-х годов.
S.Art!	Harpsichord	Клавесин	При отпускании клавиши на настоящем клавесине можно услышать звук язычка, цепляющего струну. Технология <b>Super Articulation</b> воссоздает эту особенность. Колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) добавляет звучание другого регистра.
Live!	OctavePiano 1	Октавное фортепиано 1	Тембр фортепиано, звучащего в октаву, популярен в латиноамериканских музыкальных жанрах, таких как сальса, мамбо, или в кубинском стиле монтуно.
	OctavePiano 2	Октавное фортепиано 2	Тембр фортепиано, звучащего в октаву, популярен в латиноамериканских музыкальных жанрах, таких как сальса, мамбо, или в кубинском стиле монтуно.
	HonkeyTonk	Расстроенное фортепиано	Расстроенное пианино часто можно услышать в барах и прочих питейных заведениях. Этот тембр подходит к рэгтайму, стилю буги-вуги или к музыке фильмов в стиле вестерн.
	CP80	Тембр инструмента Yamaha CP80	CP80 – это небольшой рояль с электрическими звукоснимателями. Его тембр можно услышать в музыке многих рок-групп 1970-х – 1980-х годов.
Live	Harpsichord	Клавесин	Это тембр самого популярного инструмента до изобретения фортепиано. Звук появляется, когда струны цепляются специальными язычками, а чувствительность к силе нажатия на клавиши отсутствует.
Live!	GrandHarpsi	Большой клавесин	Это тембр самого популярного инструмента до изобретения фортепиано. Звук появляется, когда струны цепляются специальными язычками, а чувствительность к силе нажатия на клавиши отсутствует.

## ЭЛЕКТРОННОЕ ФОРТЕПИАНО (E. PIANO)

Cool!	SparkleStack	«Сверкающий» тембр	Теплое и насыщенное звучание электронного фортепиано, великолепно подходящее к балладам и легкой поп-музыке. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
Cool!	SweetDX	Приятный тембр синтезатора Yamaha DX	Теплое и насыщенное звучание электронного фортепиано, великолепно подходящее к балладам и легкой поп-музыке. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
Cool!	DX Dynamics	Динамичный тембр синтезатора Yamaha DX	Богатый и динамичный тембр электронного фортепиано, основанный на звучании синтезатора Yamaha DX. Этот тембр часто можно услышать в современных балладах. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
Cool!	GalaxyEP	Электронное фортепиано «Galaxy»	Богатый и динамичный тембр электронного фортепиано, основанный на звучании синтезатора Yamaha DX. Этот тембр часто можно услышать в современных балладах. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
Cool!	BalladDX	Балладный тембр Yamaha DX	Теплое и насыщенное звучание электронного фортепиано, великолепно подходящее к балладам и легкой поп-музыке. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
Cool!	SuitcaseEP	Портативное электронное фортепиано	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.
Cool!	ElectroPiano	Электронное фортепиано	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.
Cool!	TremoloEP	Вибрирующий тембр электронного фортепиано	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.

StageEP	Сценическое электронное фортепиано	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.
VintageEP	«Проверенное временем» электронное фортепиано	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.
HyperTines	Яркий тембр электронного фортепиано	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.
VenusEP	Электронное фортепиано «Венус»	Тембр современного электронного фортепиано, похожий на известное звучание синтезатора Yamaha DX7, но выполненный средствами самых последних технологий.
SuperDX	Превосходный тембр Yamaha DX	Насыщенный и динамичный тембр электронного фортепиано, основанный на звучании синтезатора Yamaha DX. Этот тембр часто можно услышать в современных балладах. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
PolarisEP	Электронное фортепиано «Поларис»	Насыщенный и динамичный тембр электронного фортепиано, основанный на звучании синтезатора Yamaha DX. Этот тембр часто можно услышать в современных балладах. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
DX Modern	Современный тембр Yamaha DX	Насыщенный и динамичный тембр электронного фортепиано, основанный на звучании синтезатора Yamaha DX. Этот тембр часто можно услышать в современных балладах. Подключите педаль к разъему <b>FOOT PEDAL 1</b> , и она будет работать как педаль сустейна (аналог демпферной педали).
NewTines	Новое электронное фортепиано	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.
SmoothTine	Электронное фортепиано с «мягкими пластинами»	«Проверенный временем» тембр электронного фортепиано. В зависимости от прикосновения, звучание меняет тональную и тембровую характеристики. Используется в музыке различных стилей – от рока до кантри и других.
Clavi	Клави	«Проверенное временем» звучание, похожее на клавиесин, часто используемое в музыке стилей фанк, фьюжн и ритм-н-блюз. В отличие от клавиесина, тембр «Клави» чувствителен к силе нажатия.
WahClavi	Клави с эффектом «вау»	«Проверенное временем» звучание, похожее на клавиесин, часто используемое в музыке стилей фанк, фьюжн и ритм-н-блюз. В отличие от клавиесина, тембр «Клави» чувствителен к силе нажатия.
PhaseClavi	Клави с эффектом «фейзер»	«Проверенное временем» звучание, похожее на клавиесин, часто используемое в музыке стилей фанк, фьюжн и ритм-н-блюз. В отличие от клавиесина, тембр «Клави» чувствителен к силе нажатия.

## СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (STRINGS)

S.Art!	Concert-Strings	Концертные струнные инструменты	Когда струнные играют легато, каждая их фраза образует единое и непрерывное звучание. Играйте легато, и струнные группы <b>Super Articulation</b> продемонстрируют то же самое. Также можно услышать три уровня динамики.
S.Art!	Studio Strings	Камерное звучание струнных инструментов	Когда струнные играют легато, каждая их фраза образует единое и непрерывное звучание. Играйте легато, и струнные группы <b>Super Articulation</b> продемонстрируют то же самое. Также можно услышать три уровня динамики.
	Spiccato	Спиккато	Спиккато – это техника исполнения на струнно-смычковых инструментах, использующая легкие «прыжки» смычка по струне, что создает короткие и отчетливые звуки.
Live!	Pizzicato	Пиццикато	Есть множество приемов игры на струнных инструментах. Например, пиццикато – это исполнение щипком, а не смычком.
Sweet!	Tremolo Strings	Тремоло струнных	Исполнение тремоло струнных основано на быстро повторяющихся резких движениях смычка. Этот прием часто используется в музыке к кинофильмам для передачи состояния эмоционального напряжения или мистики.
	Violin	Скрипка	Послушайте реалистичное звукоизвлечение и вибрато скрипки этого тембра группы Sweet. Скрипка – это своего рода сопрано струнной секции. Самая нижняя нота диапазона скрипки – соль малой октавы.
	Disco Strings 1	Струнные стиля диско 1	При исполнении спиккато, смычок прикасается к струне и снова отскакивает от нее. Такое исполнение превосходно подходит для быстрых пассажей или коротких фраз. При большей силе нажатия на клавишу будут звучать быстрые глissандо.

	Disco Strings 2	Струнные стиля диско 2	При исполнении спиккато, смычок прикасается к струне и снова отскакивает от нее. Такое исполнение превосходно подходит для быстрых пассажей или коротких фраз. При большей силе нажатия на клавишу будут звучать быстрые глиссандо.
	MovieStrings	Струнные для киномузыки	Насыщенный и динамичный ансамбль струнных инструментов. Исполнение с различной силой нажатия создает многообразие динамических оттенков и тембровых изменений. Атака тембра также меняется в зависимости от силы нажатия.
Live!	Strings	Струнные	Богатый тембр оркестра струнных инструментов, звучащий в стереоформате. Натуральная медленная атака хорошо подойдет для гармонического фона и мелодий в медленном темпе.
	Strings p	Струнные, исполняющие «пиано»	Три различных тембра представляют собой три динамических оттенка струнных инструментов (пиано, меццо форте и форте). Они предполагают мягкое, среднее и яркое звучание.
	Strings mf	Струнные, исполняющие «меццо форте»	Три различных тембра представляют собой три динамических оттенка струнных инструментов (пиано, меццо форте и форте). Они предполагают мягкое, среднее и яркое звучание.
	Strings f	Струнные, исполняющие «форте»	Три различных тембра представляют собой три динамических оттенка струнных инструментов (пиано, меццо форте и форте). Они предполагают мягкое, среднее и яркое звучание.
	Dynamic-Strings	Динамичный тембр струнных	Насыщенный по звучанию и динамичный ансамбль струнных инструментов. Исполнение с различной силой нажатия создает многообразие динамических оттенков и тембровых изменений. Атака тембра также меняется в зависимости от силы нажатия.
S.Art!	TremoloBow-ing	Тремоло смычком	Струнные инструменты могут очень плавно переходить от одного приема игры к другому, например, от обычной игры смычком к тремоло. Технология <b>Super Articulation</b> позволяет Вам контролировать эти переходы при помощи колеса модуляции ( <b>MODULATION</b> ).
Live!	Allegro	Аллегро	Атака струнных «Аллегро» относительно короткая, что хорошо подходит для оживленных мелодий, звучащих, например, в темпе аллегро.
	Tutti	Тутти	«Тутти» – означает «все». В этом выразительном оркестровом тембре объединяются струнные, валторны, литавры и тарелки. Литавры появляются ниже ноты фа-диез малой октавы. Играйте с большей силой нажатия, чтобы добавить удары тарелок.
	OrchestraHit	Оркестровый удар	Короткие унисонные звуки нескольких оркестровых инструментов, таких как литавры, медные духовые, струнные и тарелки.
S.Art!	Spiccato	Спиккато	При исполнении легато струнных, каждая фраза будет единым непрерывным пассажем. Технология <b>Super Articulation</b> позволит это услышать. Также, играя более жестко, можно услышать звучание приема спиккато.
	Harp	Арфа	Оркестровая арфа – это струнно-щипковый инструмент. Название приема арпеджио происходит от словосочетания «подобный арфе».
	Watariyat	Ватарият	Ватарият – ансамбль струнных инструментов, обычно играющих в унисон. Это неотъемлемый компонент арабской музыки.
	Er Hu	Эр Ху	Эр Ху – это двухструнный смычковый инструмент, появившийся впервые в Центральной Азии. В X веке он проник в Китай, и на Западе его иногда называют китайской скрипкой.
	Kanoun	Канон	Канон – инструмент ближневосточного происхождения, очень популярный в арабской музыке. Он также приобрел известность в Греции, Армении, Румынии и во всей Восточной Европе. Этот инструмент сделан из дерева и кожи рыбы с металлическими клавишами и нейлоновыми струнами.
	Oud	Од	Од – это грушевидный деревянный струнный инструмент, используемый в арабской музыке. Его часто сравнивают с предшественником западной лютни.
	Pi Pa	Пи Па	Пи Па – струнно-щипковый инструмент китайского происхождения. Его название происходит от двух китайских слогов: «пи» и «па», которые отражали два наиболее простых способа исполнения на этом инструменте.
	Sitar1	Цитра 1	Цитра, имеющая персидское происхождение, является важным инструментом для северной Индии. Звук издается методом щипков струн медиатором.
	Sitar2	Цитра 2	Цитра, имеющая персидское происхождение, является важным инструментом для северной Индии. Звук издается методом щипков струн медиатором.
	Banjo	Банжо	Банжо – инструмент, типичный для музыки в стилях блюграсс, кантри и диксиленд. Используйте функцию <b>HARMONY</b> , чтобы получить эффект тремоло.

Koto	Кото	Японский кото – это достаточно большой инструмент из семейства цитр с 13-ю или более струнами. Исполнение на нем происходит при помощи плектров.
Shamisen	Шамисен	Шамисен – это японская лютя, которая наряду с кото является наиболее примечательным инструментом традиционной японской музыки.
Synth-Strings1	Синтезированные струнные 1	Раньше синтезаторы часто использовались для имитации звучания живого оркестра струнных инструментов. В наши дни тембр синтезированных струнных интересен сам по себе.
Synth-Strings2	Синтезированные струнные 2	Раньше синтезаторы часто использовались для имитации звучания живого оркестра струнных инструментов. В наши дни тембр синтезированных струнных интересен сам по себе.
OberStrings	Аналоговые струнные	Раньше синтезаторы часто использовались для имитации звучания живого оркестра струнных инструментов. В наши дни тембр синтезированных струнных интересен сам по себе.
SoloViolin	Скрипка соло	Скрипка – это своего рода сопрано струнной секции. Самая нижняя нота диапазона скрипки – соль малой октавы.
Viola	Альт	Альт чуть больше скрипки в размере. Он выполняет функцию среднего голоса (альта) в струнной секции. Самая нижняя нота альты – до малой октавы.
Cello	Виолончель	Виолончель – это теноровый инструмент струнной секции. Диапазон виолончели – до большой – до третьей октавы.
Contrabass	Контрабас	Этот тембр контрабаса звучит «смычком», а не щипком. Тесситура контрабаса – до большой октавы – до второй октавы. Однако для удобства исполнения, диапазон сдвинут (до первой – до четвертой октавы).
Fiddle	Фидель	В музыке в стиле кантри и народной музыке часто встречается скрипка-фидель. Исторически, это более ранняя форма скрипки.
Chamber-Strings	Камерные струнные	Камерная музыка часто исполняется небольшими ансамблями, где, в отличие от оркестра, как правило, один человек исполняет одну партию.
Hackbrett	Хакбрет	Хакбрет – или «молоточковый дутьсимер» - это струнный инструмент, на котором играют при помощи молоточков. Хакбрет популярен в народной музыке в Южной Германии, Австрии и Швейцарии.
Mega-Voice	SmallStrings	Струнные инструменты, выполненные по технологии MegaVoice, включают множество способов исполнения: легато, спиккато, тремоло, глиссандо и так далее – в зависимости от силы нажатия на клавишу. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	LargeStrings	Струнные инструменты, выполненные по технологии MegaVoice, включают множество способов исполнения: легато, спиккато, тремоло, глиссандо и так далее – в зависимости от силы нажатия на клавишу. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.

## ГИТАРЫ И БАС-ГИТАРЫ (GUITAR & BASS)

S.Art!	ConcertGuitar	Концертная гитара	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. К последней ноте музыкальной фразы добавляется звук снятия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль воспроизводит удар исполнителя по деке гитары.
S.Art!	SteelGuitar	Гитара со стальными струнами	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. К последней ноте музыкальной фразы добавляется звук снятия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль воспроизводит удар исполнителя по деке гитары.
S.Art!	FlamencoGtr	Гитара-фламенко	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. К последней ноте музыкальной фразы добавляется звук снятия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль воспроизводит удар исполнителя по деке гитары.
Live!	12StringGtr	12-струнная гитара	Богатое и полное звучание 12-струнной гитары создается за счет шести пар струн: нижние пары звучат в октавы, верхние – в унисон. Этот тембр реализован в стереоформате.

S.Art!	PedalSteel	Педальная гитара	Для наиболее точной имитации звучания педальной гитары, колесо высотного сдвига ( <b>PITCH BEND</b> ) работает только для аккордов, которые Вы исполняете в нижнем регистре.
S.Art!	WarmSolid	Цельнокорпусная гитара с «теплым» звуком	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль создает звук заглушения струн рукой.
S.Art!	CleanSolid	Цельнокорпусная гитара с чистым звуком	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль создает звук заглушения струн рукой.
S.Art!	GuitarHero	«Герой гитары»	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль создает эффект скольжения по всем струнам гитары.
S.Art!	70'sSolidGtr	Цельнокорпусная гитара (звучание 70-х годов)	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль создает звук заглушения струн рукой.
S.Art!	HeavyRock	«Тяжелый рок»	Удерживайте одну ноту, несколько раз повторите рядом лежащую ноту, и Вы услышите трель. К последней ноте добавляется звук снятия, а нажатие на педаль создает эффект скольжения по всем струнам гитары.
Sweet!	Mandolin	Мандолина	Этот тембр относится к категории <b>Sweet</b> , так как звучание тремоло находится в самом семпле. Скорость тремоло меняется в зависимости от диапазона – так же, как это делают исполнители на мандолине.
S.Art!	NylonGuitar	Гитара с нейлоновыми струнами	Играйте обычным способом, и тембр будет выразительным и динамичным. Нажатие педали изменит обычное звучание гитары на флажолеты.
S.Art!	FolkGuitar	Фольклорная гитара	Играйте обычным способом, и тембр будет выразительным и динамичным. Нажатие педали изменит обычное звучание гитары на флажолеты.
	DynamicNylon	Динамичный тембр гитары с нейлоновыми струнами	Теплое звучание концертной гитары с нейлоновыми струнами, динамично реализованное в стереоформате. Исполнение с большей силой нажатия на клавишу приведет к появлению флажолетов.
Live!	DynamicSteel	Динамичный тембр гитары со стальными струнами	Теплое звучание акустической гитары со стальными струнами, динамично семплированное в стереоформате. Исполнение с большей силой нажатия на клавишу приведет к появлению обертонов флажолетов.
S.Art!	HalfDrive	Гитара со средним уровнем эффекта «дисторшн»	При переходе легато между двумя нотами в интервале до кварты вверх включительно, можно услышать эффект «скольжения» по струне. Данный эффект достигается, если вторая нота исполнена с повышенной силой нажатия. Эффект шороха по струнам добавляется в случайном порядке, а нажатие на педаль создает эффект подрезания.
Cool!	VintageLead	«Проверенная временем» соло-гитара	Рок музыку нельзя представить без гитар. Используйте колесо высотного сдвига ( <b>PITCH BEND</b> ) для более реалистичного исполнения гитарных фраз. Играйте типичными для гитары квартовыми и квинтовыми интервалами!
Cool!	BluesGuitar	Блюз-гитара	Легкий эффект дисторшн и выразительный динамический диапазон доставляют удовольствие при исполнении на этом великолепном гитарном тембре. Пробуйте исполнять на нем музыку разнообразных жанров – от блюза до латиноамериканского рока!
S.Art!	WarmElectric	Электрогитара с теплым звуком	Играйте обычным способом, и тембр будет выразительным и динамичным. Нажатие педали изменит обычное звучание на флажолеты.
S.Art!	CleanElectric	Электрогитара с чистым звуком	Играйте обычным способом, и тембр будет выразительным и динамичным. Нажатие педали изменит обычное звучание на флажолеты.
	SlideNylon	«Скользящая» гитара с нейлоновыми струнами	Утонченный стереофонический тембр концертной гитары. Исполнение с увеличенной силой нажатия создает эффект скольжения. Вы можете услышать даже самый легкий шорох струны.
Live!	SlideSteel	«Скользящая» гитара со стальными струнами	Инструменты со стальными струнами популярны в народной музыке. Исполнение с увеличенной силой нажатия создаст эффект скольжения. Будет слышен даже шорох пальца,двигающегося по струне.

Cool!	SlideSolid	Цельнокорпусная «скользящая» гитара	Чистый звук электрогитары с несколькими динамическими «слоями». Исполнение с увеличенной силой нажатия создаст эффект скольжения.
Cool!	SlideClean	«Скользкая» гитара с чистым звуком	Чистый звук электрогитары с несколькими динамичными «слоями». Исполнение с увеличенной силой нажатия создаст эффект скольжения.
	PedalSteel	Педальная гитара со стальными струнами	Педальная гитара со стальными струнами часто звучит в музыке в стиле кантри. Используйте колесо изменения высоты, чтобы играть характерные мелодические фразы. Этот тембр смещен на октаву вниз, как и большинство других гитарных тембров.
	AlohaGuitar	Гавайская гитара	Исполнение с увеличенной силой нажатия создаст эффект скольжения, что является типичным для гавайской гитары. Этот тембр смещен на октаву вниз, как и большинство других гитарных тембров.
	HardFlamenco	Жесткий тембр фламенко	Тембр акустической концертной гитары с несколькими динамическими «слоями». Исполнение с увеличенной силой нажатия сделает тембр более ярким.
Cool!	JazzSoloGtr	Джазовая соло-гитара	Исполнение на джазовой гитаре осуществляется пальцами, а не медиатором. Большинство гитарных тембров звучат на октаву ниже, чем фортепиано, чтобы более полно раскрыть естественный диапазон этого инструмента.
	ClassicalGtr	Классическая гитара	Насыщенный и утонченный стереофонический тембр концертной гитары. Гитарные тембры звучат на октаву ниже, чем фортепиано.
Live!	SteelGuitar	Гитара со стальными струнами	Три динамических «слоя» семплов создает реалистичные и выразительные тембровые изменения.
Cool!	TremoloSolid	Цельнокорпусная гитара с эффектом «тремоло»	Тембр старой электрогитары с характерным треском. Большинство гитарных тембров звучат на октаву ниже, чем фортепиано, чтобы более полно раскрыть естественный диапазон этого инструмента.
Cool!	ChorusSolid	Цельнокорпусная гитара с эффектом «хорус»	Сочетание трех динамических «слоев» тембра электрогитары. Уровень силы нажатия влияет на динамику и тембровые изменения.
Cool!	BalladSolid	Балладная цельнокорпусная гитара	Тембр старой электрогитары с характерным треском. Большинство гитарных тембров звучат на октаву ниже, чем фортепиано, чтобы более полно раскрыть естественный диапазон этого инструмента.
Cool!	Dynamic-Mute	Динамический, приглушенный тембр гитары	Этот тембр сочетает в себе три динамических «слоя» звучания электрогитары. В зависимости от силы нажатия, происходят тембровые изменения: от приглушенного до яркого звука открытых струн.
Cool!	ElectricGtr	Электрогитара	Чистый звук электрогитары с несколькими динамическими «слоями». Попробуйте менять тембр от приглушенного до открытых струн при помощи смены силы нажатия.
Cool!	PowerLead	Мощный тембр соло-гитары	Этот эмоциональный тембр гитары содержит эффект дисторшн оригинального инструмента. Исполнение с малой силой нажатия производит приглушенный звук, тогда как сильный удар по клавише дает звучание открытой струны.
S.Art!	Feedbacker	Фидбэкер	Фидбэк – это один из классических гитарных эффектов. Вы можете контролировать его, используя колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ), а применение педали добавит эффект скольжения по струнам.
Cool!	CleanGuitar	Гитара с чистым тембром	Наиболее удачный инструмент для поп-музыки – это электрогитара! Используйте колесо изменения высоты для исполнения реалистичных гитарных фраз. Играйте на гитаре типичными для нее интервалами – квартами и квинтами!
Cool!	SnapSolid	Цельнокорпусная гитара с эффектом «шлепка»	Чистый звук электрогитары с несколькими динамическими слоями. Играйте с увеличенной силой нажатия, чтобы добавить эффект шлепка по струне.
Cool!	FunkGuitar	Фанк-гитара	Чистый звук электрогитары с несколькими динамическими слоями. Играйте с увеличенной силой нажатия, чтобы добавить эффект шлепка по струне.
Cool!	JazzGuitar	Джазовая гитара	Исполнение на джазовой гитаре осуществляется пальцами, а не медиатором. Большинство гитарных тембров звучат на октаву ниже, чем фортепиано, чтобы более полно раскрыть естественный диапазон этого инструмента.
	VintageOpen	«Проверенная временем» гитара	Наиболее удачный инструмент для поп-музыки – это электрогитара! Используйте колесо изменения высоты <b>PITCH BEND</b> для исполнения реалистичных гитарных фраз. Играйте на гитаре типичными для нее интервалами – квартами и квинтами!
	VintageStrum	Старая, «бренчающая» гитара	Наиболее удачный инструмент для поп-музыки – это электрогитара! Используйте колесо изменения высоты <b>PITCH BEND</b> для исполнения реалистичных гитарных фраз. Играйте на гитаре типичными для нее интервалами – квартами и квинтами!



	VintageAmp	Гитара со старым усилителем	Наиболее удачный инструмент для поп-музыки – это электрогитара! Используйте колесо изменения высоты <b>PITCH BEND</b> для исполнения реалистичных гитарных фраз. Играйте на гитаре типичными для нее интервалами – квартами и квинтами!
	VintageMutedGt	Приглушенная гитара	Правая рука гитариста прикасается к струнам, в то время как левой рукой он зажимает определенную ноту. Так образуется тембр приглушенной гитары.
	NylonMute	Приглушенный тембр гитары с нейлоновыми струнами	Тембр акустической гитары с несколькими динамическими «слоями». Попробуйте менять тембр от приглушенного до открытых струн при помощи смены силы нажатия.
Live!	SteelMute	Приглушенный тембр гитары с нейлоновыми струнами	Тембр акустической гитары с несколькими динамическими «слоями». Попробуйте менять тембр от приглушенного до открытых струн при помощи смены силы нажатия.
	HeavyStack	«Тяжелый» тембр гитары	Рок музыку нельзя представить без гитар. Используйте колесо высотного сдвига ( <b>PITCH BEND</b> ) для более реалистичного исполнения гитарных фраз. Играйте типичными для гитары квартowymi и квинтовыми интервалами!
	CrunchGuitar	«Трескучая» гитара	Тембр рок-гитары с сильным эффектом дисторшн. Попробуйте менять тембр от приглушенного до открытых струн при помощи смены силы нажатия. Удерживайте ноты для получения эффекта фидбэк.
Cool!	MutedGuitar	Приглушенная гитара	Правая рука гитариста прикасается к струнам, в то время как левой рукой он зажимает определенную ноту. Так образуется тембр приглушенной гитары.
	OctaveGuitar	Октавная гитара	Исполнение на джазовой гитаре осуществляется пальцами, а не медиатором. Ее высотный диапазон ограничен снизу нотой ми малой октавы. Большинство гитарных тембров звучат на октаву ниже, чем фортепиано
Mega-Voice	NylonGuitar	Гитара с нейлоновыми струнами	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	SteelGuitar	Гитара со стальными струнами	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	12StringGtr	12-струнная гитара	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	HiStringGtr	Высокие струны гитары	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	SolidGuitar1	Цельнокорпусная гитара 1	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	CleanGuitar	«Чистый» тембр гитары	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	OverdriveGtr	Гитара с эффектом перегрузки	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Mega-Voice	DistortionGtr	Гитара с эффектом «дисторшн»	Тембр гитары <b>MegaVoice</b> включает в себя различные исполнительские способы, такие как: «открытая струна», «приглушенные ноты», «мертвые ноты», «скольжение по струнам», ноты, извлекаемые ударом или щипком. Этот тембр не предназначен для живого исполнения.
Cool!	ElectricBass	Бас-гитара	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.
	AcousticBass	Акустический бас (контрабас)	Контрабас можно часто услышать в джазовой музыке или в различных ансамблях. Этот тембр звучит пиццикато – щипками пальцев, а не смычком.
Cool!	DynoPick-Bass	Щипковый бас «Дино»	Тембр бас-гитары с несколькими динамическими слоями. Попробуйте менять тембр от приглушенного до открытых струн при помощи смены силы нажатия.
Cool!	FretlessBass	Безладовая бас-гитара	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.

SlapBass	Бас-гитара с приемом «слэп»	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.
LoBass	Низкий бас	Синтезированный бас типичен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Синтезаторы могут генерировать очень низкий, и в то же время мощный и насыщенный басовый тембр.
DarkBass	«Темный» бас	Электронный мрачный по характеру басовый тембр. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменений параметра частотного фильтра. Включение эффекта DSP добавляет к звуку эффект тремоло.
MoonBass	«Лунный» бас	Синтезированный звук баса на основе «квадратной волны», что создает очень насыщенное звучание. Тембр может быть полезен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменений параметров частотного среза.
KickBass	«Ударный» бас	Синтезированный бас с ударной атакой. Применяется во множестве современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп.
ClubBass	Клубный бас	Синтезированный бас с ударной атакой. Применяется во множестве современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп.
MellowFinger	Насыщенный тембр бас-гитары	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.
RockBass	Рок-бас	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.
SuperFret-less	Супер безладовый бас	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.
PickBass	Щипковый бас	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.
FusionBass	Фьюжн-бас	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.
FatPulse	Насыщенный импульсный тембр	Синтезированный (электронный) бас типичен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Синтезаторы могут генерировать очень низкий, и в то же время мощный и насыщенный басовый тембр.
WazzoSaw	Бас на основе тон-генератора пилообразной волны	Электронный бас с выразительным эффектом «вау», который можно добавить продолжительными движениями колеса модуляции (MODULATION). Также может применяться как солирующий тембр.
DeepPoint	Глубокий бас	Электронный, коротко звучащий бас на основе пульсирующей волны. Может быть полезен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменений параметров частотного среза.
TightBass	«Тугой» бас	Синтезированный бас типичен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Синтезаторы могут генерировать очень низкий, и в то же время мощный и насыщенный басовый тембр.
Competitor	«Соперник»	Синтезированный звук баса на основе тона квадратной волны, обладает жирным, насыщенным звучанием. Может быть полезен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменений параметров частотного среза. Включение эффекта (DSP) приведет к появлению измененного звучания.
1o1Sub	Сверхнизкий бас	Электронный, коротко звучащий бас на основе пульсирующей волны. Может быть полезен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменений параметров частотного среза.
Little-BassSynth	Маленький басовый синтезатор	«Кислотный» тембр электронного баса. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменений параметров частотного среза. Включение (DSP) приведет к появлению эффекта «вау» в сочетании с эффектом «дисторшн»
TeknoBass	Техно-бас	Синтезированный бас с ударной атакой. Применяется во множестве современных музыкальных стилей, таких как диско, техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменений параметров частотного среза.

PercPunch	«Ударный» бас	Синтезированный бас с ударной атакой. Применяется во множестве современных музыкальных стилей, таких как диско, техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Включение <b>DSP</b> приведет к появлению эффекта темпозависимой задержки.	
SquareBass	Бас на основе тон-генератора квадратной волны	Синтезированный звук баса на основе «квадратной волны», обладает жирным, насыщенным звучанием. Может быть полезен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Используйте колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) для «открытия» частотного фильтра. Включение <b>DSP</b> приведет к появлению эффекта фейзера.	
TranceBass	Транс-бас	Электронный, коротко звучащий тембр баса для музыки в стиле транс. Используйте колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) для изменений параметров частотного среза. Темпозависимую задержку можно убрать, выключив DSP.	
SubCutBass	Бас со срезанными низкими частотами	Синтезированный (электронный) бас типичен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Синтезаторы могут генерировать очень низкий, и в то же время мощный и насыщенный басовый тембр.	
DynoAcid-Bass	Кислотный бас «Дино»	«Кислотный» тембр электронного баса. Используйте колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) для изменений параметров частотного среза. Эффект задержки можно убрать, выключив <b>DSP</b> .	
MiniSub	МиниСаб	«Кислотный» тембр электронного баса. Используйте колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) для изменений параметров частотного среза.	
FatSineRes	Насыщенный резонансный бас	Очень мрачный тембр электронного баса на основе синусоидальной волны. Используйте колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) для добавления «ударного» характера звучания.	
BalladBass	Балладный бас	Синтезированный (электронный) бас типичен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Синтезаторы могут генерировать очень низкий, и в то же время мощный и насыщенный басовый тембр.	
VeloMaster	ВелоМастер	Электронный бас «кислотного» типа. Используйте колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) для «закрытия» частотного фильтра. Эффект задержки можно убрать, выключив DSP.	
SubBass	Сверхнизкий бас	Сверхнизкий бас – это термин, которым обозначаются слышимые звуки частотой ниже 90Гц. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для вибрато. При исполнении легато достигается эффект портаменто.	
HardBass	Жесткий бас	Очень густой тембр электронного баса с ударной атакой, которая может быть уменьшена при помощи колеса модуляции ( <b>MODULATION</b> ). Эффект «фейзера» также может быть убран выключением <b>DSP</b> .	
ResoBass	Резонансный бас	«Проверенный временем» электронный бас с высоким уровнем резонанса атаки. Колесо модуляции «закрывает» частотный фильтр и делает тембр более густым. При исполнении легато достигается эффект портаменто.	
HouseBass	Хаус-бас	«Ударный» электронный бас, который часто применяется в музыке в стиле хаус. Включение <b>DSP</b> приведет к появлению эффекта темпозависимой задержки.	
BigDrone	Сильный гул	Синтезированный бас типичен для множества современных музыкальных стилей, таких как техно, танцевальная музыка или хип-хоп. Синтезаторы могут генерировать очень низкий, и в то же время мощный и насыщенный басовый тембр.	
FunkBass	Фанк-бас	Бас-гитара редко выполняет функцию мелодии. Есть множество приемов игры на этом инструменте: пальцем, медиатором, щелчком по струнам и так далее.	
TB Bass	Бас «ТВ»	Тембр, эмулирующий звучание легендарного басового синтезатора. Используйте колесо модуляции ( <b>MODULATION</b> ) для «закрытия» частотного фильтра. Также может применяться как солирующий тембр.	
Bass&Cymbal	Бас и тарелка	Сочетание контрабаса и тарелки. Использование этого тембра для живого исполнения линии баса будет очень уместно в джазовой музыке.	
Mega-Voice	AcousticBass	Акустический бас (контрабас)	Басовые тембры, выполненные по технологии <b>MegaVoice</b> , содержат в себе множество приемов игры: на открытых струнах, «приглушенным» звуком, «мертвыми нотами». Выше ноты до четвертой октавы находятся шумовые эффекты. Тембры MegaVoice не предназначены для живого исполнения.
Mega-Voice	ElectricBass	Бас-гитара	Басовые тембры, выполненные по технологии <b>MegaVoice</b> , содержат в себе множество приемов игры: на открытых струнах, «приглушенным» звуком, «мертвыми нотами». Выше ноты до четвертой октавы находятся шумовые эффекты. Тембры MegaVoice не предназначены для живого исполнения.
Mega-Voice	PickBass	Щипковый бас	Басовые тембры, выполненные по технологии <b>MegaVoice</b> , содержат в себе множество приемов игры: на открытых струнах, «приглушенным» звуком, «мертвыми нотами». Выше ноты до четвертой октавы находятся шумовые эффекты. Тембры MegaVoice не предназначены для живого исполнения.
Mega-Voice	FretlessBass	Безладовый бас	Басовые тембры, выполненные по технологии <b>MegaVoice</b> , содержат в себе множество приемов игры: на открытых струнах, «приглушенным» звуком, «мертвыми нотами». Выше ноты до четвертой октавы находятся шумовые эффекты. Тембры MegaVoice не предназначены для живого исполнения.

# САКСОФОНЫ (SAXOPHONE)

S.Art!	Saxophone	Саксофон	Этот тембр может быть одноголосным или многоголосным, в зависимости от того, как вы играете. Если исполнять легато, переходы между нотами будут плавными и можно будет услышать негромкий стук клапанов. При помощи педали можно добавить звук дыхания.
S.Art!	BigBandSax	Биг-бенд-саксофон	При исполнении легато ноты будут плавно накладываться друг на друга с негромким стуком клапанов. При исполнении с повышенной силой нажатия, прозвучит нисходящее глиссандо. При помощи педали можно добавить звук дыхания.
S.Art!	RockSax	Рок-саксофон	При исполнении с повышенной силой нажатия и одновременном использовании колеса модуляции (MODULATION) появляется «рычащий» эффект. При отпускании последней ноты можно услышать стук клапана, а нажатие педали добавит звук дыхания.
Sweet!	SopranoSax	Саксофон сопрано	Звук этого сопрано-саксофона изменяется, когда Вы играете длинные ноты – от мягкой атаки, через крещендо к протяжному звуку с натуральным вибрато.
Live!	SaxSection	Секция саксофонов	Почувствуйте экспрессивную динамику этого ансамблевого тембра – от мягкого пиано до яркого форте – в зависимости от силы нажатия.
Sweet!	PopTenor	Тенор-саксофон для поп-музыки	Звук придыхания, естественная атака и вибрато настоящего исполнителя отличают этот мягкий и выразительный тембр саксофона. Представьте, что саксофонист где-то рядом с Вами!
Sweet!	BalladTenor	Балладный тенор	Звук придыхания, естественная атака и вибрато настоящего исполнителя отличают этот мягкий и выразительный тембр саксофона. Представьте, что саксофонист где-то рядом с Вами!
Sweet!	JazzTenor	Джазовый тенор	Звук придыхания, естественная атака и вибрато настоящего исполнителя отличают этот мягкий и выразительный тембр саксофона. Представьте, что саксофонист где-то рядом с Вами!
Sweet!	AltoSax	Альтовый саксофон	В этом тембре запечатлены атака и естественное вибрато исполнения живого саксофониста. Послушайте, как изменится тембр при исполнении долгих нот!
Sweet!	TenorSax	Саксофон тенор	Выразительный тембр с естественной атакой и вибрато, семплированный с тенор-саксофона. Интенсивность вибрато изменяется в зависимости от регистра – точно так же, как бы это сделал живой музыкант.
Sweet!	GrowlSax	Фруллато-саксофон	Прием фруллато дает хриплый, даже несколько искаженный звук. Играйте с большей силой, чтобы получить эффект хриплого или даже кричащего саксофона.
Live!	SaxSection-Soft	Секция саксофонов (мягкий звук)	Группы саксофонов с мягким и жестким звуком позволят Вам ощутить широкий динамический диапазон этого тембра.
Live!	SaxSection-Hard	Секция саксофонов (жесткий звук)	Группы саксофонов с мягким и жестким звуком позволят Вам ощутить широкий динамический диапазон этого тембра.
Live!	SaxAppeal	Призывный тембр саксофона	Группа саксофонов, играющих в октаву.
	BaritoneSax	Саксофон баритон	Саксофоны относятся к семейству деревянных духовых инструментов. Корпус инструмента сделан из металла, но его мундштук имеет специальную трость. Есть несколько разновидностей саксофонов по высоте звучания: сопрано, альт, тенор и баритон.
	BigBand-Saxes	Биг-бенд-саксофоны	Приятное сочетание хриплых саксофонов и сочных медных инструментов.
	BigBandUnison	Биг-бенд-унисон	Выразительное сочетание саксофонов и духовых инструментов. Играйте с различной динамикой, чтобы почувствовать изменения тембра и громкости.
	BigBandOctave	Биг-бенд-октавный тембр	Выразительное сочетание саксофонов и духовых инструментов. Играйте с различной динамикой, чтобы почувствовать изменения тембра и громкости.
	Moonlight	Лунный свет	Типичное тембровое сочетание золотой эры танцевальных оркестров – саксофоны с кларнетами. Сыграйте серенаду!
	BalladSection	Балладная секция	Мягкое сочетание тромбонов и саксофонов.
Mega-Voice	TenorSax	Саксофон тенор	Тембр тенор саксофона, выполненный по технологии MegaVoice, включает в себя множество исполнительских приемов: легато, фруллато и так далее. Тембры MegaVoice хороши для программирования довольно реалистичных музыкальных партий, однако не предназначены для живого исполнения.

# ФЛЕЙТЫ И ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (FLUTE & WOODWINDS)

Sweet!	Flute	Флейта	Отличная флейта с характерной атакой и естественным вибрато. Исполнение с повышенной силой нажатия вызовет эффект передувания.
Sweet!	Clarinet	Кларнет	Кларнет с естественной атакой и вибрато семплированного инструмента. Ноты высокого регистра звучат по-джазовому, в то время как низкие ноты дают мягкий и романтический звук.
Sweet!	Oboe	Гобой	Выразительный, классический гобой. При исполнении длинных нот можно услышать натуральное вибрато этого изысканного тембра.
	EnglishHorn	Английский рожок	Английский рожок – это деревянный духовой инструмент. Его название несколько вводит в заблуждение. На самом деле это не совсем рожок, и Англия не является страной его происхождения.
	Bassoon	Фагот	Фагот – это низкий по звучанию инструмент, входящий в группу деревянных духовых инструментов.
Sweet!	PanFlute	Флейта Пана	Тембр аутентичной пан-флейты, содержащий шум воздуха и естественное вибрато. Скорость вибрато меняется в зависимости от регистра.
Sweet!	Classical-Flute	Классическая флейта	Тембр классической флейты звучит изысканно и естественно. Он включает в себя оригинальное вибрато исполнителя.
	Nay	Най	Най – это флейта, сделанная из единого пустого стебля или тростника с пятью или шестью отверстиями для пальцев. Этот инструмент имеет большую популярность в турецкой, персидской и арабской музыке.
	Di Zi	Ди Зи	Ди Зи – это китайская флейта, сделанная из бамбука. Инструмент популярен в китайской народной музыке и в китайской опере.
	Sheng	Шенг	Шенг – язычковый духовой инструмент, состоящий из вертикальных трубок. Шенг традиционно выполнял аккомпанирующую функцию для Ди Зи, за счет своей возможности играть аккордами.
	Piccolo	Флейта-пикколо	Флейта-пикколо звучит октавой выше, чем обычная флейта.
	Flute	Флейта	Флейта, гобой, кларнет, фагот, английский рожок и саксофон – инструменты, принадлежащие группе деревянных духовых инструментов. За исключением флейты, все эти инструменты извлекают звук при помощи вибрации трости.
	Clarinet	Кларнет	Флейта, гобой, кларнет, фагот, английский рожок и саксофон – инструменты, принадлежащие группе деревянных духовых инструментов. За исключением флейты, все эти инструменты извлекают звук при помощи вибрации трости.
	Oboe	Гобой	Флейта, гобой, кларнет, фагот, английский рожок и саксофон – инструменты, принадлежащие группе деревянных духовых инструментов. За исключением флейты, все эти инструменты извлекают звук при помощи вибрации трости.
	FluteEnsemble	Ансамбль деревянных духовых	Флейты и саксофоны – выразительный ансамбль в октаву, с характерной атакой и естественным вибрато. Исполнение с повышенной силой нажатия вызовет эффект передувания.
	Whistle	Свист	Используйте штрих портаменто и колесо высотного сдвига (PITCH BEND), чтобы играть на этом тембре – как бы насвистывая веселую мелодию.
	Shakuhachi	Сякухати	Сякухати – это традиционная японская флейта – но сегодня ее волшебное и выразительное звучание можно услышать даже в популярной музыке.
	Bagpipe	Волынка	Волынка совмещает звучание двух компонентов – басовых трубок для аккомпанемента (бурдонов) и чантеров – трубок для мелодии.
	Recorder	Блок-флейта	Простая деревянная флейта с отверстиями для пальцев.
	Ocarina	Окарина	Окарина – это маленькая флейта, сделанная из глины в форме ракушки.
	PanFlute	Флейта Пана	Флейта Пана – это один из самых древних музыкальных инструментов. Одна пан-флейта не может играть аккордами – помните об этом, чтобы достичь реалистичного звучания.
	EthnicFlute	Народная флейта	Призвуки дыхания придают этому тембру оттенок древности. Он очень подходит для создания настроения в стиле нью эйдж.

## ОРГАНЫ (ORGAN)

S.Art!	JazzRotary	Джазовый орган с вращающимся динамиком	«Проверенный временем» колесный орган, который можно узнать по звучанию вращающегося динамика. Скорость этого вращения можно изменить при помощи колеса модуляции (MODULATION).
Cool!	CurvedBars	Орган с волнообразной настройкой тембровых движков	Аутентичный тембр, семплы которого содержат оригинальный хорус, вибрато и эффект вращающегося динамика. Вы даже можете услышать неуловимые шумы, типичные для колесных органов. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.

Cool!	EvenBars	Орган с равномерной настройкой тембровых движков	Тембр колесного органа с эффектом вращающегося динамика
Cool!	VintageFast	Аутентичный орган с быстро вращающимся динамиком	Аутентичный тембр, семплы которого содержат оригинальный хорус, вибрато и эффект вращающегося динамика. Вы даже можете услышать неуловимые шумы, типичные для колесных органов. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Cool!	RotorOrgan	Орган с вращающимся динамиком	Реалистичный тембр колесного органа, семплы которого содержат оригинальный эффект вращающегося динамика и характерный шум, типичный для тембров электромеханических инструментов. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Cool!	JazzOrgan	Джазовый орган	Аутентичный тембр, семплы которого содержат оригинальный хорус, вибрато и эффект вращающегося динамика. Вы даже можете услышать неуловимые шумы, типичные для колесных органов. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
S.Art!	RockRotary	Рок-орган с вращающимся динамиком	«Проверенный временем колесный орган, который можно узнать по звуку вращающегося динамика. Скорость этого вращения можно изменить при помощи колеса модуляции (MODULATION).
Cool!	Hold It Fast	Орган с быстро вращающимся динамиком	Классический тембр колесного органа. При исполнении более коротких нот, будет замечен эффект медленного вращения. Удерживайте ноты для увеличения скорости. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Cool!	R&B Tremolo	Орган с эффектом тремоло	Аутентичный тембр, семплы которого содержат оригинальный хорус, вибрато и эффект вращающегося динамика. Вы даже можете услышать неуловимые шумы, типичные для колесных органов. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Cool!	Organ	Орган	Аутентичный тембр, семплы которого содержат оригинальный хорус, вибрато и эффект вращающегося динамика. Вы даже можете услышать неуловимые шумы, типичные для колесных органов. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
	JazzSlow	Джазовый медленный орган	«Джазовый медленный орган» и «Джазовый быстрый орган» - это тембры, семплированные с лучшего колесного органа, имеющего эффект хоруса и внешнего вращающегося динамика. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Cool!	JazzFast	Джазовый быстрый орган	«Джазовый медленный орган» и «Джазовый быстрый орган» - это тембры, семплированные с лучшего колесного органа, имеющего эффект хоруса и внешнего вращающегося динамика. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Cool!	TwoChannels	Два канала	Аутентичный тембр, семплы которого содержат оригинальный хорус, вибрато и эффект вращающегося динамика. Вы даже можете услышать неуловимые шумы, типичные для колесных органов. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Cool!	FullRocker	Насыщенный рок-орган	Мощный орган с эффектом дисторшн, воссоздающим звучание, типичное для рок-музыки. Выключите DSP, чтобы услышать чистый вариант звука. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
	EuroOrgan	Европейский орган	Классический колесный орган, звук которого рождается из 9 генераторов разной громкости. Вы можете менять скорость эффекта вращения динамика нажатием DSP-Variation. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
	OrganAccomp1	Аккомпанирующий орган	Колесный орган без обертонов 16 и 5 1/3. Тембр хорошо подойдет для использования в аккомпанементе. Эти тембры от OrganAccomp1 и до OrganAccomp5 выстроены по уровню яркости звука. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
	OrganAccomp2	Аккомпанирующий орган	Колесный орган без обертонов 16 и 5 1/3. Тембр хорошо подойдет для использования в аккомпанементе. Эти тембры от OrganAccomp1 и до OrganAccomp5 выстроены по уровню яркости звука. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.

OrganAc-comp3	Аkkомпанирующий орган	Колесный орган без обертонов 16 и 5 1/3. Тембр хорошо подойдет для использования в аккомпанементе. Эти тембры от OrganAc-comp1 и до OrganAc-comp5 выстроены по уровню яркости звука. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
OrganAc-comp4	Аkkомпанирующий орган	Колесный орган без обертонов 16 и 5 1/3. Тембр хорошо подойдет для использования в аккомпанементе. Эти тембры от OrganAc-comp1 и до OrganAc-comp5 выстроены по уровню яркости звука. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
OrganAc-comp5	Аkkомпанирующий орган	Колесный орган без обертонов 16 и 5 1/3. Тембр хорошо подойдет для использования в аккомпанементе. Эти тембры от OrganAc-comp1 и до OrganAc-comp5 выстроены по уровню яркости звука. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
FullTheatre	Театральный орган	Сочный театральный орган, похожий на «Вокс» и «Тибью». Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
SweetTheatre	Приятный театральный орган	Сочный театральный орган, похожий на «Вокс» и «Тибью». Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
BallroomOrgan	Орган танцевального зала	Оригинальный звук театрального органа. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Harmonium Double	Двойной гармоний	Гармоний (фисгармония) – клавишный инструмент. Нагнетаемый ручным или ножным способом в меха воздух выходит через небольшие металлические язычки (пластинки). Особенность данного тембра, популярного в европейской и индийской музыке – наличие двойных язычков.
Harmonium Triple	Тройной гармоний	Гармоний (фисгармония) – клавишный инструмент. Нагнетаемый ручным или ножным способом в меха воздух выходит через небольшие металлические язычки (пластинки). Особенность данного тембра, популярного в европейской и индийской музыке – наличие тройных язычков.
ChapelOrgan1	Малый церковный орган 1	Этот тембр напоминает маленький церковный орган, в отличие от могущественного соборного органа. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
ChapelOrgan2	Малый церковный орган 2	Этот тембр напоминает маленький церковный орган, в отличие от могущественного соборного органа. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
ChapelOrgan3	Малый церковный орган 3	Этот тембр напоминает маленький церковный орган, в отличие от могущественного соборного органа. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
PipeOrgan	Трубчатый орган	Трубчатый орган имеет очень большой диапазон – от гигантских педальных труб длиной в 80 сантиметров до крошечных трубок высокого регистра. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Tibia 16&4 Acmp	Тибия	Тибия – означает «труба», и это тембр театрального органа. Он имеет глубокий эффект тремоло. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
Tibia Full Acmp	Тибия (полный тембр)	Тибия – означает «труба», и это тембр театрального органа. Он имеет глубокий эффект тремоло. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.
MellowDraw	Сочный тембр колесного органа	Классический колесный орган, звук которого рождается из 9 генераторов тонов разной громкости. Вы можете менять скорость эффекта вращения динамика нажатием DSP-Variation. Колесо модуляции (MODULATION) работает как педаль экспрессии – при повороте колеса вперед звук становится тише.

## ТРУБЫ (TRUMPET)

S.Art!	Trumpet	Труба	Когда труба исполняет легато – звука атаки не слышно. Играйте легато, и технология Super Articulation мягко соединит ноты. При помощи педали можно добавить звук дыхания.
S.Art!	SilverTrumpet	Серебряная труба	Этот тембр может быть одноголосным или многоголосным, в зависимости от того, как вы играете. Если исполнять легато, переходы между нотами будут плавными и можно будет услышать негромкий стук клапанов. При помощи педали можно добавить звук дыхания.

S.Art!	GoldenTrumpet	Золотая труба	Когда труба исполняет легато – звука атаки не слышно. Играйте легато, и технология Super Articulation мягко соединит ноты. При помощи педали можно добавить звук дыхания.
S.Art!	Big-BandTrumpet	Биг-бэнд-труба	Солисты джазового оркестра часто используют эффект «шейк». Тембр будет обычным при средней силе нажатия и с добавлением эффекта «шейк» при высокой силе нажатия. При помощи педали можно добавить звук дыхания.
S.Art!	TrumpetFall	Труба с глиссандо	Джазовые трубачи часто используют восходящие или нисходящие глиссандо. Технология Super Articulation воссоздает эти приемы при помощи смены силы нажатия. Играйте с большей силой, чтобы получить этот эффект, меняя направление глиссандо при помощи колеса модуляции (MODULATION). При переключении в верхнее положение прозвучит восходящее глиссандо. При помощи педали можно добавить звук дыхания.
Sweet!	Cornet	Корнет	При создании тембра использовалось естественное вибрато настоящего инструмента. Скорость вибрато меняется в зависимости от регистра, что делает звучание более реалистичным.
Sweet!	FlugelHorn	Флюгельгорн	Флюгельгорн выглядит как труба, но звучит более сочно и насыщенно. Этот тембр содержит естественное вибрато настоящего инструмента.
Sweet!	MutedTrumpet	Труба с сурдиной	Звук трубы может быть изменен при помощи различных сурдин. Данный тембр предполагает использование прямой сурдины. Также он включает в себя вибрато настоящего исполнителя.
Sweet!	Trumpet	Труба	Очень выразительный тембр с естественным вибрато настоящего исполнителя. Скорость вибрато меняется в зависимости от регистра, что делает звучание более реалистичным.
Sweet!	Trombone	Тромбон	Тромбон представляет собой увеличенную копию трубы, однако вместо вентиля имеет специальную выдвижную кулису. Этот тембр включает в себя вибрато настоящего исполнителя, которое варьируется в зависимости от диапазона.
S.Art!	Trumpet-Shake	Труба с трелью	Трубачи часто добавляют эффект трели на высоких нотах. Технология Super Articulation воссоздает это при помощи колеса модуляции (MODULATION). Просто поверните это колесо в верхнее положение, и трель добавится к тембру. При помощи педали можно добавить звук дыхания.
Sweet!	GoldenTrumpet	Золотая труба	При создании этого тембра было использовано естественное вибрато настоящего инструмента. Скорость вибрато меняется в зависимости от регистра, что делает звучание более реалистичным.
Sweet!	SilverTrumpet	Серебряная труба	При создании этого тембра было использовано естественное вибрато настоящего инструмента. Скорость вибрато меняется в зависимости от регистра, что делает звучание более реалистичным.
Sweet!	MellowTrumpet	Сочная труба	При создании этого тембра было использовано естественное вибрато настоящего инструмента. Скорость вибрато меняется в зависимости от регистра, что делает звучание более реалистичным.
	BaritoneHorn	Баритон-горн	Баритон часто исполняет басовую партию в небольших духовых ансамблях, если там нет тубы. Баритон занимает высотное положение между тенором и басом.
	BaritoneHit	Баритон-горн (короткий звук)	Баритон часто исполняет басовую партию в небольших духовых ансамблях, если там нет тубы. Баритон занимает высотное положение между тенором и басом.
	AlpBass	Духовой бас	Сочетание баритона и электронного баса: дополнительный бас воспроизводит низкие ноты, и вместе с тем, сохраняется духовой характер тембра.
	Tuba	Туба	Туба является самым низким инструментом в медной группе. На ней часто исполняется басовая партия в духовых оркестрах.
Mega-Voice	Trumpet	Труба	Тембр трубы, выполненный по технологии MegaVoice, включает в себя множество исполнительских приемов: легато, тремоло, глиссандо и даже звуки дыхания (ноты выше до четвертой октавы). Тембры MegaVoice не предназначены для живого исполнения.

## МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (BRASS)

S.Art!	BigBand-Brass	Биг-бэнд-духовые	Чтобы передать динамику медной секции инструментов, этот тембр может изменяться от обычного духового (при обычной силе нажатия) до тремоло (при увеличенной силе нажатия на клавиши). При нажатии педали во время исполнения с увеличенной силой нажатия тремоло будет заменено нисходящим глиссандо.
S.Art!	SmoothBrass	Мягкие медные духовые	Когда духовые инструменты исполняют легато – звука атаки не слышно. Технология Super Articulation позволяет добиться этого. При исполнении легато с изменением силы нажатия, ноты будут соединяться плавно.
	Dynamic-Brass	Динамичные медные духовые	Группа медных духовых (труба, флюгельгорн, тромбон, баритон и другие инструменты, принадлежащие этому семейству).



	PowerBrass	Мощные духовые	Выразительный тембр медного духового ансамбля. Играйте тихо, чтобы получить сочный «хриплый» тембр. Играйте с большей силой нажатия, чтобы услышать яркий, полный звук духовых инструментов! Этот тембр подходит для «острых» созвучий, которые поистине прорезают музыкальную ткань!
	AccentBrass	Акцентированные медные духовые	Группа медных духовых (труба, флюгельгорн, тромбон, баритон и другие инструменты, принадлежащие этому семейству).
Live!	FrenchHorns	Валторны	Корпус валторны свернут кругом и завершается раструбом. Играйте с различной динамикой, чтобы получить теплый и красочный тембр этого инструмента, семплированного в стереоформате.
	Symphony-Brass	Симфонические медные духовые	Играйте с различной силой нажатия, чтобы попробовать весь диапазон изменения динамики – от сочного пиано до яркого впечатляющего форте.
	Brass p	Медные духовые «пиано»	Группа медных духовых (труба, флюгельгорн, тромбон, баритон и другие инструменты, принадлежащие этому семейству).
	Brass mf	Медные духовые «меццо-форте»	Группа медных духовых (труба, флюгельгорн, тромбон, баритон и другие инструменты, принадлежащие этому семейству).
	Brass f	Медные духовые «форте»	Группа медных духовых (труба, флюгельгорн, тромбон, баритон и другие инструменты, принадлежащие этому семейству).
S.Art!	BrassFalls f	Медные духовые «форте» с глissандо	Чтобы передать динамику медной секции инструментов, этот тембр может изменяться с обычного (при стандартной силе нажатия на клавиши) на нисходящее глissандо (при увеличенной силе нажатия). При перемещении колеса модуляции (MODULATION) в верхнее положение прозвучит восходящее глissандо.
S.Art!	BrassFalls mf	Медные духовые «меццо-форте» с глissандо	Чтобы передать динамику медной секции инструментов, этот тембр может изменяться с обычного (при стандартной силе нажатия на клавиши) на нисходящее глissандо (при увеличенной силе нажатия). При перемещении колеса модуляции (MODULATION) в верхнее положение прозвучит восходящее глissандо.
	BrassBand	Ансамбль медных духовых	Группа медных духовых (труба, флюгельгорн, тромбон, баритон и другие инструменты, принадлежащие этому семейству).
	SoftHorns	Мягкий тембр валторн	Валторна с естественной атакой и небольшим призвуком дыхания – очень реалистичный и выразительный тембр!
	SoftTrombones	Мягкий тембр тромбонов	Группа тромбонов. Создайте свой джазовый оркестр, совмещая этот тембр со звуками других медных инструментов, трубами или саксофонами!
S.Art!	BrassShake	«Шейк» медных духовых	Исполнители на медных духовых инструментах часто используют прием «шейк» (эффект широкого свободного вибрато). Технология Super Articulation добавит его к самой высокой ноте аккорда, если перевести колесо модуляции (MODULATION) в верхнее положение.
S.Art!	AccentFalls	Акцентированные медные духовые с глissандо	Чтобы передать динамику медной секции инструментов, этот тембр может изменяться с обычного (при стандартной силе нажатия на клавиши) на нисходящее глissандо (при увеличенной силе нажатия). При перемещении колеса модуляции (MODULATION) в верхнее положение прозвучит восходящее глissандо.
	Sforzando	Сфорцандо	Громкость и яркость этого тембра после взятия ноты ослабляется, а затем снова возрастает. Играйте долгими нотами, чтобы получить этот эффект.
	Sforzando-Fall	Медные духовые сфорцандо с глissандо	Мягкий и насыщенный тембр медных духовых. Играйте с повышенной силой нажатия, чтобы получить эффект быстрого нисходящего глissандо.
Live!	Symphony-Horns	Симфонические валторны	Группа валторн симфонического оркестра. Этот тембр хорошо подойдет к торжественной музыке из кинофильмов, шоу-программ, или классической музыке.
	BrassDynamics	Динамичные медные духовые	Мягкий и насыщенный тембр медных духовых. Играйте с повышенной силой нажатия, чтобы получить яркий акцент в начале звучащей ноты.
Live!	PopBrass	Медные духовые популярной музыки	Группа медных духовых (труба, флюгельгорн, тромбон, баритон и другие инструменты, принадлежащие этому семейству).
Live!	HyperBrass	Энергичные медные духовые	Стерефоническое звучание группы медных духовых инструментов с широким динамическим диапазоном. Исполнение с увеличенной силой нажатия создает мощный и яркий тембр.
Live!	SmallBrass	Небольшой ансамбль медных духовых	Сочетание трубы и других медных инструментов: отдельное для каждого инструмента вибрато создает очень реалистичное ансамблевое звучание.

Live!	OctaveBrass	Октавные медные духовые	Мощные духовые, звучащие в октаву! Полновесный стереофонический тембр для «острых» созвучий и многозвучных аккордов
	ThinBrass	Легкие медные духовые	Электронные тембры, подражающие медным духовым инструментам, главным образом, основаны на тонах пилообразной волны. Тембры электронных медных инструментов достаточно часто используются в популярной и танцевальной музыке.
	BrassProfit	Профит	Электронные тембры, подражающие медным духовым инструментам, главным образом, основаны на тонах пилообразной волны. Тембры электронных медных инструментов достаточно часто используются в популярной и танцевальной музыке.
	SlowPWM-Brass	Медные духовые на основе медленной широтно-импульсной модуляции	Электронные тембры, подражающие медным духовым инструментам, главным образом, основаны на тонах пилообразной волны. Тембры электронных медных инструментов достаточно часто используются в популярной и танцевальной музыке.
	FastPWM-Brass	Медные духовые на основе быстрой широтно-импульсной модуляции	Классический тембр электронных медных духовых инструментов. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато.
	OberBrass	Аналоговый тембр медных духовых	Классический аналоговый тембр электронных медных духовых инструментов. Используйте DSP для выключения эффекта задержки.
	SoftVelo-Brass	Мягкий тембр медных духовых	Этот тембр звучит пиано – даже при увеличенной силе нажатия на клавиши.
	80'sBrass	Медные духовые 80-х	Яркий электронный тембр духовых инструментов – он был популярен в 1980-х годах. Громкость будет меняться в зависимости от силы нажатия, однако тембр останется неизменным.
	AnalogBrass	Аналоговый тембр медных духовых	Электронные тембры, подражающие медным духовым инструментам, главным образом, основаны на «пилообразной» форме звукового сигнала. Тембры электронных медных инструментов достаточно часто используются в популярной и танцевальной музыке.
	SoftAnalog	Мягкий аналоговый тембр медных духовых	Классический аналоговый тембр электронных духовых инструментов. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для «открытия» частотного фильтра и исполнения sforцандо.
	FunkyAnalog	Аналоговый тембр медных духовых (фанк)	Классический аналоговый тембр электронных духовых инструментов. Используйте переключатель DSP для выключения эффекта задержки.
	TechnoBrass	Тембр медных духовых (техно)	Электронные духовые инструменты будут полезны в стиле техно и танцевальной музыке. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для «открытия» частотного фильтра, а также переключатель DSP для выключения эффекта задержки.
	OberHorns	Аналоговые валторны	Классический аналоговый тембр электронных духовых инструментов. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для «открытия» частотного фильтра, а также переключатель DSP для выключения эффекта задержки.
	FatSynth-Brass	Насыщенные электронные медные духовые	Электронные тембры, подражающие медным духовым инструментам, главным образом, основаны на «пилообразной» форме звукового сигнала. Тембры электронных медных инструментов достаточно часто используются в популярной и танцевальной музыке.
	Ballroom-Brass	Медные духовые «танцевального» оркестра	Сочетание труб с сурдинами и флейт, которое часто используется «танцевальными» оркестрами.
Mega-Voice	Brass	Медные духовые	Тембр медных духовых инструментов, выполненный по технологии MegaVoice, включает в себя множество исполнительских приемов: плавное взятие звука, «шейк», глиссандо и так далее – в зависимости от силы нажатия. Тембры MegaVoice не предназначены для живого исполнения.

## АККОРДЕОНЫ (ACCORDION & HARMONICA)

FrenchMusette	Французский мюзет	Этот слегка расстроенный тембр типичен для звучания мюзета. Такой тип аккордеона очень популярен во Франции.
MasterAccord	Аккордеон	Богатый, насыщенный, реалистичный тембр аккордеона с широким интонационным диапазоном!

JazzAccordion	Джазовый аккордеон	Современные аккордеонисты расширили привлекательность этого инструмента. Этот тембр аккордеона подходит для музыки в различных стилях – не только для польки и танго!	
TangoAccordion	Танго-аккордеон	Аккордеон имеет несколько регистров металлических «язычков» для передачи разнообразных тембров в музыке различных стилей – от танго или польки – до популярной музыки, рок-н-ролла и джаза.	
Steirisch	Штирийский аккордеон	«Штирийский» - означает «из Штирии» (герцогство в Австрии). Этот тембр аккордеона с резкой атакой хорошо подходит для быстрых, ритмичных пассажей.	
Sweet!	Harmonica	Губная гармоника	Естественное вибрато настоящего инструмента включено непосредственно в тембр – как и во всех тембрах категории Sweet. Естественный диапазон гармоники составляет всего около двух октав.
ModernHarp	Современное звучание губной гармоники	Используйте колесо тонального сдвига с этим реалистичным тембром гармоники. Естественный диапазон гармоники составляет всего около двух октав.	
BluesHarp	Блюзовая губная гармоника	Используйте колесо тонального сдвига с этим реалистичным тембром гармоники. Естественный диапазон гармоники составляет всего около двух октав.	
Bandoneon	Бандонеон	Бандонеон был создан Гейнрихом Бендом в 1846 году. Печальный тембр этого инструмента быстро получил популярность во всем мире.	
Musette	Мюзет	Этот слегка расстроенный тембр типичен для звучания мюзета. Такой тип аккордеона очень популярен во Франции.	
MasterBass	Басовый регистр аккордеона	Аккордеон имеет несколько регистров металлических «язычков» для передачи широкого спектра звучания в музыке различных стилей. Басовые «язычки» находятся в самой нижней октаве клавиатуры.	
MusetteBass	Басовый регистр мюзета	Аккордеон имеет несколько регистров металлических «язычков» для передачи широкого спектра звучания в музыке различных стилей. Басовые «язычки» находятся в самой нижней октаве клавиатуры.	
Accordion-Bass	Басовый регистр аккордеона	Этот тембр передает басовый регистр аккордеона. Лучше всего играть в низком регистре, назначив этот тембр на партию LEFT.	
TangoBass	Басовый регистр танго-аккордеона	Аккордеон имеет несколько регистров металлических «язычков» для передачи широкого спектра звучания в музыке различных стилей. Басовые «язычки» находятся в самой нижней октаве клавиатуры.	

## ХОР И ФОНОВЫЕ ТЕМБРЫ (CHOIR & PAD)

Live!	GospelVoices	Хор в жанре госпел	Стерефоническое звучание хора с индивидуальным мягким вибрато.
Live!	Humming	Хор, исполняющий звук «м»	Вокальный ансамбль, поющий с закрытым ртом. Этот тембр, выполненный по технологии Live, звучит в стереоформате.
	HahChoir	Хор, исполняющий звук «а»	Этот хор поет звук «а». Эффект энхансера в данном тембре может быть отключен нажатием кнопки DSP.
	SweetHeaven	«Небесный» тембр	Тембры, содержащие в названии прилагательное «небесный», предлагают широкий диапазон электронных «фоновых» звучаний. Эти тембры представляют собой сочетания хора, электронных струнных, колокольчиков, флейты, с электронными составляющими.
	Dream-Heaven	«Небесные» мечты	Тембры, содержащие в названии прилагательное «небесный», предлагают широкий диапазон электронных «фоновых» звучаний. Эти тембры представляют собой сочетания хора, электронных струнных, колокольчиков, флейты, с электронными составляющими.
Live!	Mmh	Ансамбль, исполняющий звук «м»	Вокальный ансамбль, поющий с закрытым ртом. Этот тембр, выполненный по технологии Live, звучит в стереоформате.
	GothicVox	Готический хор	Этот тембр создает мистическое звучание хора в большом кафедральном соборе. Медленная атака и долгое послезвучие делает его подходящим для фонового звучания и мелодий с выдержанными нотами.
	BellHeaven	«Небесные» колокольчики	Тембры, содержащие в названии прилагательное «небесный», предлагают широкий диапазон электронных «фоновых» звучаний. Эти тембры представляют собой сочетания хора, электронных струнных, колокольчиков, флейты, с электронными составляющими.
	PanHeaven	«Небесный» тембр на основе звучания флейты пана	Тембры, содержащие в названии прилагательное «небесный», предлагают широкий диапазон электронных «фоновых» звучаний. Эти тембры представляют собой сочетания хора, электронных струнных, колокольчиков, флейты, с электронными составляющими.

ProHeaven	«Небесный» тембр	Тембры, содержащие в названии прилагательное «небесный», предлагают широкий диапазон электронных «фоновых» звучаний. Эти тембры представляют собой сочетания хора, электронных струнных, колокольчиков, флейты, с электронными составляющими.
CrossPhase	Тембр с эффектом фейзера	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фейзера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
GalaxyPad	Космический тембр	Составной тембр «фонового» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
NightMotion	Ночное движение	Составной тембр «фонового» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
MorningDew	Утренняя роса	Составной тембр «фонового» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
Aerosphere	Аэросфера	Составной тембр «фонового» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
NewAtmosphere	Новая атмосфера	Насыщенный, атмосферный тембр «фонового» характера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для радикального изменения звучания от очень «темного» звучания до полностью открытого частотного фильтра.
VPSoft	Мягкий тембр синтезатора Yamaha VP	Насыщенный, атмосферный тембр «фонового» характера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для радикального изменения звучания от очень «темного» звучания до полностью открытого частотного фильтра.
HotSwell	Сильное «нарастание» звука	Атмосферное «фоновое» звучание нарастающего характера с очень медленной атакой, хорошо подходящее для исполнения долгих нот. Избегайте исполнения быстро сменяющихся аккордов.
DarkFatSaw	Приглушенный насыщенный тембр	Насыщенный, атмосферный тембр «фонового» характера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для радикального изменения звучания от очень «темного» звучания до полностью открытого частотного фильтра.
VaporPad	«Парящий» тембр	Электронные «фоновые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фоновые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
SpaceRider	Космический путешественник	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фейзера. Используйте DSP для выключения этого эффекта.
PearlsPad	«Жемчужный» тембр	Составной тембр «фонового» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
BreathPad	«Дышащий» тембр	Составной тембр «фонового» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
NobleMan	«Благородный человек»	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фленджера. Используйте DSP для выключения этого эффекта.
DouxFlange	«Тонкий рельеф»	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фленджера. Используйте DSP для выключения этого эффекта.
LightPad	Светлый фоновый тембр	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато.
Butter-Strings	Плавное звучание струнных	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фейзера. Используйте DSP для выключения этого эффекта. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
Medium-TunePad	Тембр для «обволакивающей» мелодии	Электронные «фоновые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фоновые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
NylonPad	Фоновый тембр на основе звучания гитары с нейлоновыми струнами	Прекрасное сочетание гитары с нейлоновыми струнами и электронного «фонового» звучания.
DarkLight	«Тусклый свет»	Электронные «фоновые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фоновые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
AnaDayz	Аналоговый тембр	Яркий тембр «фонового» характера с короткой атакой. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.

Bright-PadTrance	Яркий тембр для стиля транс	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
OctStrings	Октавные струнные	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фейзера. Используйте DSP для выключения этого эффекта. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
ChillinChords	«Освежающие» аккорды	Яркий тембр «фоновый» характера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
BrightPopPad	Яркий тембр для популярной музыки	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
PremiumPad	«Премиум»	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
SoftEnsemble	«Мягкий» ансамбль	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
80'sPad	Фоновый тембр 80-х годов	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато.
BrightPad-Classic	Классический яркий тембр	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
AmbientPad	«Окружающий» тембр	Атмосферное «фоновое» звучание нарастающего характера с очень медленной атакой, хорошо подходящее для исполнения долгих нот. Избегайте исполнения быстро сменяющихся аккордов.
BrightFatSaw	Яркий, насыщенный тембр	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
TranceMW	Транс	Насыщенный, атмосферный тембр «фоновый» характера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для радикального изменения звучания от очень «темного» звучания до полностью открытого частотного фильтра.
EarlyDigital	«Ранний» электронный тембр	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
Bellsphere	«Звнящая атмосфера»	Составной тембр «фоновый» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
SixthSence	«Шестое чувство»	Составной тембр, создающий мистическую атмосферу.
PercPad	ПеркуSSIONный фоновый тембр	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
SuperDark-Pad	Очень «мрачный» тембр	Насыщенный, атмосферный тембр «фоновый» характера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для радикального изменения звучания от очень «темного» звучания до полностью открытого частотного фильтра.
AnalogPad	Аналоговый тембр	Насыщенный, атмосферный тембр «фоновый» характера. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для радикального изменения звучания от очень «темного» звучания до полностью открытого частотного фильтра.
DarkAngel-Pad	«Ангел тьмы»	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
LitePad	Легкий фоновый тембр	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
PopPad	Фоновый тембр поп-музыки	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
Glorious-Phase	Тембр с ярким эффектом фейзера	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фейзера. Используйте DSP для выключения этого эффекта.
AnalogSwell	Аналоговый нарастающий звук	Послушайте, как изменяется звучание, когда Вы исполняете долгие ноты. Используйте «фонковые» тембры в партии LEFT или в качестве наложения на солирующий инструмент.
Skydiver	«Парашютист»	Послушайте, как изменяется звучание, когда Вы исполняете долгие ноты. Используйте «фонковые» тембры в партии LEFT или в качестве наложения на солирующий инструмент.

	HipaStrings	Яркие струнные	Электронный фоновый тембр с сильным эффектом фейзера. Используйте DSP для выключения этого эффекта.
	BrightSaw-Pad	Яркий фоновый тембр	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато.
	BigOctave-Pad	Мощный октавный тембр	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато.
	GoldenAge	«Золотой век»	Теплое звучание «фонового» характера в сочетании с колокольчиками. Эффект задержки можно отключить при помощи DSP.
	Solaris	«Солярис»	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
	Insomnia	«Бессонница»	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
	Mediterrain	«Средиземный» тембр	Прекрасное сочетание мандолин и струнных инструментов.
	TimeTravel	«Путешествие во времени»	Теплое звучание «фонового» характера в сочетании с колокольчиками. Эффект задержки можно отключить при помощи DSP.
	Bubblespace	«Пространство, заполненное пузырьками»	Составной тембр «фонового» характера с множеством «подвижных» составляющих, создающий мистическую атмосферу. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
S.Art!	MagicBell	«Волшебный колокольчик»	Благодаря технологии Super Articulation, с каждым нажатием ноты, звучание немного изменяется, последовательно в четырех вариантах. В дополнение, когда Вы играете аккордами, добавляется большее количество колокольчиков.
	MellowPad	Сочный тембр	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
	NeoWarmPad	Новый «теплый» тембр	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
	CyberPad	Кибер-тембр	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
	BrightOber	Яркий аналоговый тембр	Аналоговый электронный фоновый тембр, образованный совмещением нескольких расстроенных генераторов пилообразной волны. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
	DarkPad	Мрачный тембр	Электронные «фонковые» тембры создают акустическую основу, «текстуру» звучания. Применяйте эти тембры в партии LEFT. Также можно комбинировать «фонковые» тембры с солирующими, для исполнения мелодий.
	OberSweep	Аналоговый протяжный тембр	Атмосферное «фоновое» звучание нарастающего характера с очень медленной атакой, хорошо подходящее для исполнения долгих нот. Избегайте исполнения быстро сменяющихся аккордов.

## СИНТЕЗИРОВАННЫЕ ТЕМБРЫ И ЭФФЕКТЫ (SYNTH. & FX)

	ClubLead	Клубный тембр	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием, с небольшим уровнем эффекта «дисторшн». Используйте колесо модуляции (MODULATION) для «закрытия» частотного фильтра. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
	HPFDance	Высокочастотный тембр	Электронный мелодический тембр с высокочастотным фильтром, который регулируется силой исполнения. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
	DetunedSawOct	Расстроенный электронный тембр	Электронный мелодический тембр, подходящий для стиля «транс», с очень расстроенным звучанием. Эта особенность достигается за счет эффекта «хорус», который может быть отключен при помощи кнопки DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
	DancyHook	Тембр для танцевальной музыки	Электронный тембр, подходящий для исполнения аккордов в танцевальной музыке. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
	VinalogSaw	Аналоговый тембр	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.

TalkModLead	«Говорящий» тембр	Электронный мелодический тембр с частотным фильтром, который регулируется колесом модуляции (MODULATION). При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
SoftSaw	Мягкий тембр	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
FusionLead	«Плавный» тембр	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
BleepLead	Высокочастотный мелодический тембр	Электронный мелодический тембр с сильным эффектом «фейзер». Этот эффект можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
Oxygen	«Кислород»	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе «пилообразного» сигнала. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
Matrix	«Матрица»	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе «пилообразного» сигнала. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
WireLead	Электронный мелодический тембр	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе «пилообразного» сигнала. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
SoftR&B	Мягкий тембр стиля R&B	Синтезаторы способны воспроизводить самые разнообразные звучания. Используйте колесо PITCH BEND для добавления эффекта скольжения. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
EarlyLead	«Ранний» электронный мелодический тембр	Синтезаторы способны воспроизводить самые разнообразные звучания. Используйте колесо PITCH BEND для добавления эффекта скольжения. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
LektroCodes	Электронное звучание	Электронный мелодический тембр с частотным фильтром, который регулируется колесом модуляции (MODULATION). При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
SimpleComp	Простой аккомпанирующий тембр	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
BalladComp	Балладный аккомпанирующий тембр	Прекрасное сочетание колокольчиков и «фонового» звучания, подходящее для исполнения мелодий или аккордов. Этот тембр типичен для эстрадной музыки, в частности, европейской популярной музыки.
HeavenBell	«Небесные» колокольчики	Прекрасное сочетание колокольчиков и «фонового» звучания, подходящее для исполнения мелодий или аккордов. Этот тембр типичен для эстрадной музыки, в частности, европейской популярной музыки.
BrightPad-Bell	Яркий звенящий фоновый тембр	Прекрасное сочетание колокольчиков и «фонового» звучания, подходящее для исполнения мелодий или аккордов. Этот тембр типичен для эстрадной музыки, в частности, европейской популярной музыки.
SoftSquare	Мягкий тембр на основе квадратной волны	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
WildPWM	Пульсирующий тембр	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе широтно-импульсной модуляции. В тембровом отношении, это означает пульсацию звука. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
DetunedVintage	Расстроенный мелодический тембр	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе широтно-импульсной модуляции. В тембровом отношении, это означает пульсацию звука. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
PWMLead	Пульсирующий мелодический тембр	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе широтно-импульсной модуляции. В тембровом отношении, это означает пульсацию звука. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.

BrassyLead	Мелодический электронный тембр с чертами духовых инструментов	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр с атакой, типичной для медных духовых инструментов. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
PunchLead	Мелодический электронный тембр с чертами ударных инструментов	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
FlangeFilter	Тембр с эффектом фленджера	Синтезаторы способны воспроизводить самые разнообразные звучания. Используйте колесо PITCH BEND для добавления эффекта скольжения. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
MouthLead	«Говорящий» мелодический тембр	Электронный мелодический тембр с сильным эффектом «фейзер». Этот эффект можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для изменения параметров частотного фильтра, контролируемого генератором сигнала низкой частоты. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
Resonant-Clavi	Тембр «Клави» с резонансом	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или коротких повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
Resonant-Comp	Резонансный тембр для аккомпанемента	Электронное звучание «ударного» характера с эффектом «вау», который может быть отключен нажатием кнопки DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для «открытия» частотного фильтра.
TrancePerc	Тембр с чертами ударных инструментов для стиля «транс»	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
Chordmaster	Мастер аккордов	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
DigitalSeq	Цифровая секвенция	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков.
AnalogSeq	Аналоговая секвенция	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков.
TranceSeq1	Трансовая секвенция 1	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
TranceSeq2	Трансовая секвенция 2	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
TranceSeq3	Трансовая секвенция 3	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
PercSeqFS	ПеркуSSIONная секвенция	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков.
PercSeqFM1	ПеркуSSIONная секвенция на основе частотной модуляции 1	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков.
PercSeqFM2	ПеркуSSIONная секвенция на основе частотной модуляции 2	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков.



SynthSticks	Синтезированные ударные	Синтезаторы способны воспроизводить самые разнообразные звучания. Используйте колесо PITCH BEND для добавления эффекта скольжения.
SazFeeze	Саз	Этнический инструмент. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для выразительных изменений звука. Нажмите кнопку DSP для выключения эффекта.
EasternAir	Восточный тембр	Этнический инструмент. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для выразительных изменений звука. Нажмите кнопку DSP для выключения эффекта.
Xtune	Расстроенный тембр	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
PitchFall	Звуковые «падения»	Это особое звучание достигается за счет настроек резонансного фильтра. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP.
PercSeqSaw	ПеркуSSIONная секвенция на основе звучания тона пилообразной формы	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков.
PercSeqHipa	ПеркуSSIONная высокочастотная секвенция	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
Attack	«Атака»	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
PWMPercussion	Электронный тембр с чертами ударных инструментов на основе широтно-импульсной модуляции	Электронный тембр с коротким, «ударным» звучанием, подходящий для исполнения аккордов, арпеджио или небольших повторяющихся мелодических отрезков. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром.
Nomad	Номад	Этнический инструмент. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для выразительных изменений звука. Нажмите кнопку DSP для выключения эффекта.
Chorus-SawLead	Электронный тембр с эффектом «хорус» на основе звучания тона пилообразной формы	Электронный мелодический тембр, подходящий для стиля «транс», с очень расстроенным звучанием. Эта особенность достигается за счет эффекта «хорус», который может быть отключен при помощи кнопки DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
FaatComp	«Жирный» тембр	Яркий аналоговый электронный тембр. Использование колеса модуляции (MODULATION) при включенной функции SUSTAIN создает выразительные изменения звучания.
FatSawHook	Насыщенный тембр для исполнения аккордов на основе звучания тона пилообразной формы	Электронный тембр, подходящий для исполнения аккордов в танцевальной музыке. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
TechGlide	Электронное «скольжение»	Электронный мелодический тембр, обладающий расстроенным звучанием, подходящий к музыке в стиле «техно». Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
DanceChords	«Танцевальные» аккорды	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием. Эффект «хорус» можно убрать, нажав кнопку DSP. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
DanceHook	Танцевальный тембр для исполнения аккордов	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием. Эффект «хорус» можно убрать, нажав кнопку DSP. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.

OctaveHook	Октавный тембр для исполнения аккордов	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием. Эффект «хорус» можно убрать, нажав кнопку DSP. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
HipaLead	Высокочастотный мелодический тембр	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
PunchyHook	Ударный тембр для исполнения аккордов	Электронный мелодический тембр с частотным фильтром, который регулируется колесом модуляции (MODULATION). При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
CryingLead	«Плачущий» мелодический тембр	Очень выразительный электронный мелодический тембр с эффектами «дисторшн» и «вау». Изменение параметров частотного фильтра при помощи колеса модуляции (MODULATION) влияет также на интенсивность эффекта «вау».
HipLead	Мелодический тембр для стиля хип-хоп	Электронный мелодический тембр, подходящий для стиля «хип-хоп». Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
HopLead	Мелодический тембр для стиля хип-хоп	Электронный мелодический тембр, подходящий для стиля «хип-хоп». Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
TechLead	Электронный мелодический тембр	Мелодический инструмент для танцевальной музыки с «жирным» аналоговым звучанием. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
Tekkline	«Электронная линия»	Электронный мелодический тембр, подходящий для стиля «транс», с очень расстроенным звучанием. Эта особенность достигается за счет эффекта «хорус», который может быть отключен при помощи кнопки DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для управления частотным фильтром. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
SoftMini	Мягкий тембр	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе «пилообразного» сигнала. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
TranceLead	Трансовый мелодический тембр	Электронный мелодический тембр, подходящий для стиля «транс», с очень расстроенным звучанием. Эта особенность достигается за счет эффекта «хорус», который может быть отключен при помощи кнопки DSP. Данный тембр хорошо будет звучать во вступлениях или музыкальных фразах с выдержанными длительностями.
FireWire	«Электрический провод»	Синтезаторы способны воспроизводить самые разнообразные звучания. Используйте колесо PITCH BEND для добавления эффекта скольжения. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
Analogon	«Аналогон»	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе «пилообразного» сигнала. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
Skyline	«Горизонт»	«Проверенный временем» электронный мелодический тембр на основе широтно-импульсной модуляции. В тембровом отношении, это означает пульсацию звука. Эффект задержки можно убрать, нажав кнопку DSP. Используйте колесо модуляции (MODULATION) для добавления вибрато. При исполнении легато можно услышать эффект портаменто.

## УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И УДАРНЫЕ УСТАНОВКИ (PERC. & DRUM KIT)

OrbitSine	«Орбита» - тембр на основе синусоидального сигнала	Синтезаторы способны воспроизводить самые разнообразные звучания. Используйте колесо PITCH BEND для добавления эффекта скольжения. При включении эффекта MONO и исполнении легато можно услышать эффект портаменто.
Vibraphone	Вибрафон	Насыщенный и динамичный тембр вибратона. Изменение силы исполнения создает динамическую выразительность и тембровые изменения. Рекомендуется использовать педаль сустейна.
JazzVibes	Джазовый вибратон	Насыщенный и динамичный тембр вибратона. Изменение силы исполнения создает динамическую выразительность и тембровые изменения. Рекомендуется использовать педаль сустейна.

	Suspense	Саспенс	Сочетание флейты (играйте с повышенной силой нажатия для появления эффекта «передувания») и вибратона.
	Marimba	Маримба	Маримба и ксилофон сделаны из дерева, а не из металла, как вибратон. Используйте эффект HARMONY для исполнения типичных для этих инструментов трелей.
	Xylophone	Ксилофон	Маримба и ксилофон сделаны из дерева, а не из металла, как вибратон. Используйте эффект HARMONY для исполнения типичных для этих инструментов трелей.
	SteelDrums	Стальные барабаны	Стальные барабаны родом с Карибских островов. Используйте эффект HARMONY для исполнения типичных для этих инструментов трелей с быстрым чередованием нот.
	Celesta	Челеста	На челесте играют таким же способом, как и на фортепиано. Моцарт использовал этот инструмент в «Волшебной флейте».
	Glockenspiel	Гlockеншпиль	Гlockеншпиль применяется как в симфоническом, так и в военном оркестре, где его называют «кавалерийской лирой».
	MusicBox	Музыкальная шкатулка	Создавайте «сверкающее» звучание, совмещая музыкальную шкатулку, гlockеншпиль или челесту со струнными инструментами или хоровыми тембрами.
	TubularBells	Трубчатые колокола	Трубчатые колокола (которые иногда называют «музыкой ветра») – это оркестровый инструмент из семейства ударных.
	StackBell	Колокольный тембр	Электронные колокольчики с ощутимым эффектом «хорус». Используйте колесо модуляции (MODULATION) после нажатия педали сустейна, чтобы ощутить выразительную атмосферу звенящего звучания.
	NiceBell	Приятный тембр колокольчика	Электронные колокольчики с ощутимым эффектом «хорус». Используйте колесо модуляции (MODULATION) после нажатия педали сустейна, чтобы ощутить выразительную атмосферу звенящего звучания.
	Kalimba	Калимба	Калимба, которая также известна, как «ручное фортепиано» – инструмент африканского происхождения.
	Dulcimer	Цимбалы	Цимбалы – это английское название хакбретта, струнного инструмента, на котором играют при помощи палочек.
	Timpani	Литавры	Литавры – это инструмент симфонического оркестра, относящийся к семейству ударных.
Drums	PowerKit1	Мощный набор ударных инструментов 1	Стерефонический тембр ударной установки. В зависимости от силы исполнения, можно получить до пяти слоев тембра. Попробуйте изменять силу нажатия при исполнении на малых барабанах или том-томах, чтобы услышать эти динамические слои.
Drums	PowerKit2	Мощный набор ударных инструментов 2	Стерефонический тембр ударной установки. В зависимости от силы исполнения, можно получить до пяти слоев тембра. Попробуйте изменять силу нажатия при исполнении на малых барабанах или том-томах, чтобы услышать эти динамические слои.
Drums	StandartKit1	Стандартный набор ударных инструментов 1	Стерефонический тембр ударной установки. В зависимости от силы исполнения, можно получить до четырех слоев тембра. Попробуйте изменять силу нажатия при исполнении на малых барабанах (ноты ре или ми большой октавы), чтобы услышать эти динамические слои.
Drums	StandartKit2	Стандартный набор ударных инструментов 2	Стерефонический тембр ударной установки. В зависимости от силы исполнения, можно получить до четырех слоев тембра. Попробуйте изменять силу нажатия при исполнении на малых барабанах (ноты ре или ми большой октавы), чтобы услышать эти динамические слои.
Drums	BrushKit	Набор ударных инструментов (исполнение кисточками)	Стерефонический тембр ударной установки с исполнением кисточками. Этот тембр хорошо подходит для мягкой джазовой музыки. Попробуйте поиграть на том-томах или тарелках – их звучание также достигается при помощи удара кисточкой.
Drums	AnalogT8Kit	Аналоговый набор ударных инструментов «Т8»	Эта ударная установка подходит для современной танцевальной музыки и стиля «техно», где часто используются синтезированные звуки или смешение электронных и натуральных тембров.
Drums	AnalogT9Kit	Аналоговый набор ударных инструментов «Т9»	Эта ударная установка подходит для современной танцевальной музыки и стиля «техно», где часто используются синтезированные звуки или смешение электронных и натуральных тембров.
Drums	BreakKit	Набор ударных инструментов со сбивками	Эта ударная установка подходит для музыки в стиле Drum&Bass, где применяется многочисленными «сбивками».
Drums	HipHopKit	Набор ударных инструментов стиля «хип-хоп»	Эта ударная установка подходит для таких музыкальных стилей, как «хип-хоп», «ритм-энд-блюз», где часто используются синтезированные звуки или смешение электронных и натуральных тембров.

Drums	DanceKit	Набор ударных инструментов танцевальной музыки	Эта ударная установка подходит для современной танцевальной музыки и стиля «техно», где часто используются синтезированные звуки или смешение электронных и натуральных тембров.
Drums	StudioKit	Студийный набор ударных инструментов	Стереофонический тембр ударной установки. В зависимости от силы исполнения, можно получить до пяти «слоев» тембра. Попробуйте изменять силу нажатия при исполнении на малых барабанах или том-томах, чтобы услышать эти динамические слои.
Drums	HitKit	Набор «ударов»	Набор ударных инструментов с обработанными эффектами звуками вместо натуральных. Эти тембры часто используются в популярной, рок-музыке. Электронные эффекты придают «остроту» звучанию ударных.
Drums	SymphonyKit	Набор симфонических ударных инструментов	Набор оркестровых ударных инструментов, таких как тарелки, малый барабан и так далее, в том числе, различные длящиеся звучания. Попробуйте поиграть со стилем «Classical», чтобы услышать этот набор ударных в действии.
Drums	RockKit	Набор ударных инструментов стиля «рок»	Набор ударных инструментов с обработанными эффектами звуками вместо натуральных. Эти тембры часто используются в популярной, рок-музыке. Электронные эффекты придают «остроту» звучанию ударных.
Drums	JazzKit	Джазовый набор ударных инструментов	Тембр ударной установки с мягкими бас-барабанами и широким спектром малых барабанов, которые хорошо подходят для легкой джазовой музыки.
SFX Kit	PopLatinKit	Набор латиноамериканских ударных инструментов	Специальный набор, который включает в себя различные латиноамериканские ударные инструменты. Раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!
SFX Kit	CubanKit	Набор кубинских ударных инструментов	Специальный набор, который включает в себя различные латиноамериканские ударные инструменты. Раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!
SFX Kit	ArabicKit 1	Набор арабских ударных инструментов	Набор восточных ударных инструментов, барабанов и особых звуковых эффектов (звучание таблы, сагата, рика и так далее). Помните, что раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!
SFX Kit	ArabicMixtureKit	Набор арабских ударных инструментов и эффектов	Набор инструментов, где сочетаются звуки «ArabicKit2» с другими арабскими, западными ударными и звуковыми эффектами, предназначенными для создания музыки. Помните, что раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!
SFX Kit	IndianKit	Набор индийских ударных инструментов	Набор индийских ударных инструментов, барабанов и особых звуковых эффектов (звучание мриданги, дхола, таблы и так далее). Помните, что раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!
SFX Kit	ChineseKit	Набор китайских ударных инструментов	Набор китайских ударных инструментов, барабанов и особых звуковых эффектов (звучание дагу, луо, мую и так далее). Помните, что раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!
SFX Kit	ChineseMixtureKit	Набор китайских ударных инструментов и эффектов	Набор китайских ударных инструментов, барабанов и звуковых эффектов. Помните, что раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!
Drums	RoomKit	Набор ударных инструментов (звучание в комнате)	Ударная установка, помещенная в окружающую среду комнаты.
Drums	ElectroKit	Набор электронных ударных инструментов	Набор ударных инструментов с обработанными эффектами звуками вместо натуральных. Эти тембры часто используются в популярной, рок-музыке. Электронные эффекты придают «остроту» звучанию ударных.
Drums	AnalogKit	Набор аналоговых ударных инструментов	Эта ударная установка подходит для современной танцевальной музыки и стиля техно, где часто используются синтезированные звуки или смешение электронных и натуральных тембров.
SFX Kit	SFX Kit1	Набор звуковых эффектов 1	Набор из звуковых эффектов, таких как дождь, гром, лай собаки, звук шагов и так далее. Обратите внимание, что звуки назначены не на все клавиши
SFX Kit	SFX Kit2	Набор звуковых эффектов 2	Набор из звуковых эффектов, таких как дождь, гром, лай собаки, звук шагов и так далее. Обратите внимание, что звуки назначены не на все клавиши
SFX Kit	ArabicKit2	Набор арабских ударных инструментов 2	Набор восточных ударных инструментов, барабанов и особых звуковых эффектов (звучание таблы, духуллы, накаразана и так далее). Помните, что раскладка клавиатуры этого набора отличается от обычной ударной установки!







Напечатано в России  
<http://ru.yamaha.com>



P12PK04