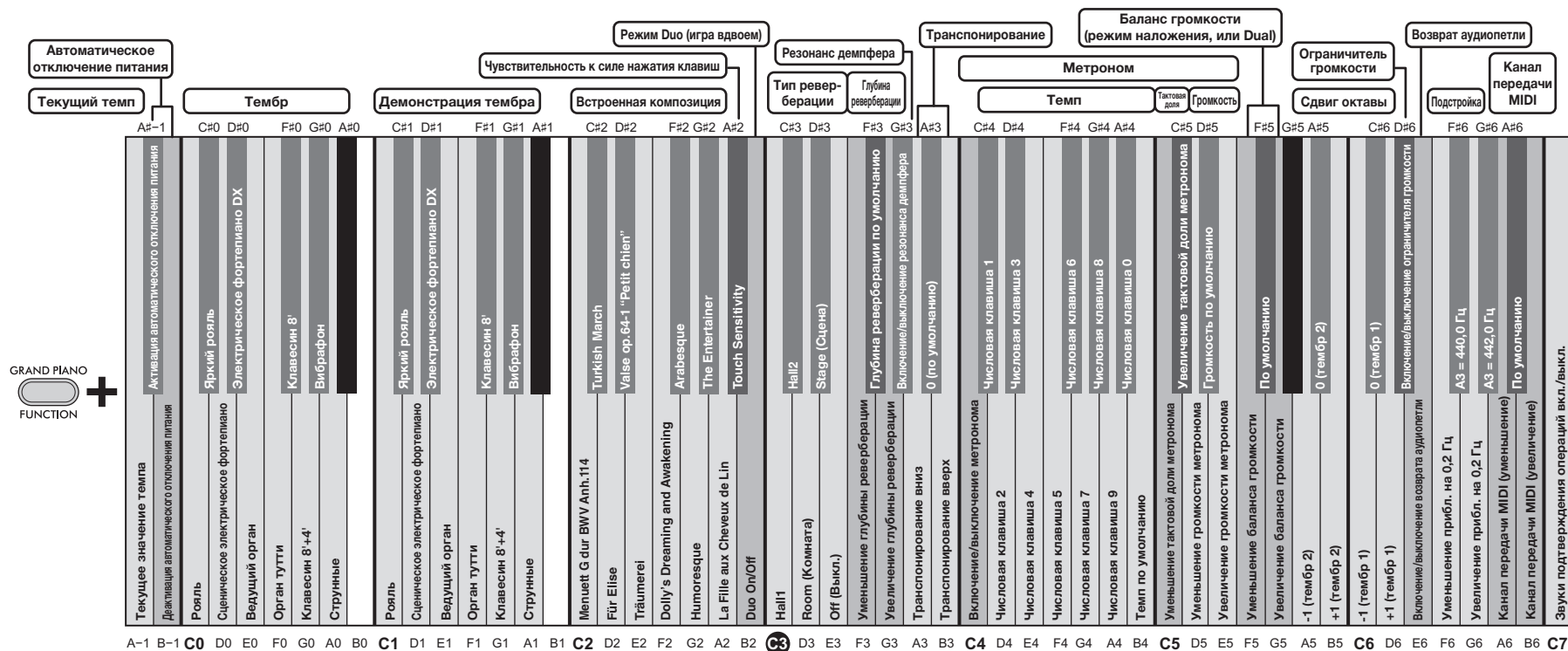


ARIUS YDP-105: краткое руководство по эксплуатации

Удерживая кнопку [GRAND PIANO/FUNCTION], нажмите выделенные клавиши, как показано на рисунке ниже, чтобы настроить параметр.



Список тембров

Клавиша	Название тембра	Описание
C0	Рояль*	Записи сэмплов настоящего концертного рояля. Этот тембр превосходно подходит для исполнения классических произведений, а также композиций в других стилях, исполняемых на акустическом фортепьяно.
C#0	Яркий рояль*	Яркий звук фортепиано. Чистый, «пробивной» тембр, отлично подходящий для игры в ансамбле.
D0	Сценическое электрическое фортепиано	Классический звук электронного фортепиано, который имитирует звук, возникающий при ударе молоточков по металлическим пластинкам. Мягкий тон при легком нажатии клавиш и агрессивный при более сильном.
D#0	Электрическое фортепиано DX	Звук электронного фортепиано, создаваемый с помощью FM-синтеза. Подходит для обычной популярной музыки.
E0	Ведущий орган	Типичный звук органа с регистрами 8 футов, 4 фута и 2 фута. Подходит для исполнения духовной музыки периода барокко.
F0	Орган тутти	Звук полной копулы органа, часто ассоциируемый с «Токкатой и фугой» Баха.
F#0	Клавесин 8'	Инструмент для исполнения музыки барокко. Аутентичный звук клавесина со щипковыми струнами, сила нажатия клавиш не влияет на воспроизведение.
G0	Клавесин 8'+4'	Тот же самый тембр, звучащий на октаву выше, для получения более яркого и динамичного тона.
G#0	Вибрафон	Вибрафон со сравнительно мягкими молоточками.
A0	Струнные	Объемный звук большого струнного ансамбля. Попробуйте объединить этот тембр с пианино в режиме Dual.

* Тембры фортепиано.

Список композиций для демонстрации тембра

Клавиша	Название тембра	Название	Композитор
C1	Рояль	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Яркий рояль	Оригинал	Оригинал
D1	Сценическое электрическое фортепиано	Оригинал	Оригинал
D#1	Электрическое фортепиано DX	Оригинал	Оригинал
E1	Ведущий орган	Оригинал	Оригинал
F1	Орган тутти	Оригинал	Оригинал
F#1	Клавесин 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Клавесин 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Вибрафон	Оригинал	Оригинал
A1	Струнные	Оригинал	Оригинал

Демонстрационные композиции, исключая оригинальные, – это короткие переработанные отрывки из оригинальных произведений. Оригинальные демонстрационные композиции являются авторскими произведениями Yamaha (© Yamaha Corporation).

Список встроенных композиций

Клавиша	№	Название	Композитор
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

Список типов реверберации

Клавиша	Тип реверберации	Описание
C3	Hall1	Усиление реверберации. Этот эффект имитирует естественную реверберацию небольшого концертного зала.
C#3	Hall2	По-настоящему объемный звук реверберации. Этот эффект имитирует естественную реверберацию большого концертного зала.
D3	Room (Комната)	Имитирует звук реверберации, возникающий в комнате.
D#3	Stage (Сцена)	Имитирует реверберацию сцены.
E3	Off (Выкл.)	Эффект не применяется.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме Dual (наложение) загружается тип реверберации для Тембра 1.

Чувствительность к силе нажатия клавиш

№	Чувствительность к силе нажатия клавиш	Описание
1	Soft (Тихое звучание)	Обеспечивает относительно высокую громкость даже при легком нажатии.
2	Medium (Средняя громкость)	Обычная чувствительность к силе нажатия клавиш (настройка по умолчанию).
3	Hard (Интенсивное звучание)	Для получения высокой громкости необходимо сильно нажимать клавиши.
4	Fixed (Фиксированная громкость)	Громкость будет одинаковой независимо от того, насколько сильно вы нажимаете на клавиши.

ПРИМЕЧАНИЕ

Эта настройка отключена в некоторых тембрах, например в органных.