

YAMAHA

RX-A1010 AV-РЕСИВЕР \$1400 ★★★★★

BD-S671 BLU-RAY-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ \$320 ★★★★★☆

На свете не так уж много производителей, способных сравниться с компанией Yamaha по опыту или каталогу инноваций. Ее усилители для ДК поддерживали верхние фронтальные АС (называемые «колонками присутствия») за много лет до того, как они вошли в моду.

Все эти годы характер звука моделей Yamaha оставался на удивление последовательным. RX-A1010 оснащен множеством сверхсовременных технологий декодирования и обработки, однако те слушатели, кому довелось познакомиться с первой версией DSP-1000 больше 20 лет назад, мгновенно узнают его звучание.

Звук унесет вас из дома

Это вовсе не упрек – совсем наоборот: это говорит лишь о том, что наш четвертый претендент может похвастаться особенным характером, отличающим его от остальных.

Если Pioneer делает упор на хирургическую точность, а Onkyo полагается на сногшибательный драйв, то RX-A1010 использует свою завидную мощь и эталонные технологии обработки для создания потрясающе объемного звучания.

С многослойным саундтреком к фильму «Супер 8» Yamaha создает звуковое поле, простирающееся далеко за пределы комнаты, полностью вовлекая слушателя в пространство кино. Звучание отличается чрезвычайной утонченностью и плавностью – даже на такой громкости, которая у конкурентов была бы невыносимой.

Впрочем, теплота Yamaha порой может стать чрезмерной – особенно при воспроизведении музыки. В сравнении с Pioneer быстрые ритмы в исполнении RX-A1010 могут показаться немного неповоротливыми, а тончайшие нюансы инструментов и голосов проработаны не так хорошо; хотя нам представляется, что это можно рассматривать скорее как вопрос вкуса и личных предпочтений, чем как безусловный изъян.

Blu-ray-проигрыватель отстает

Blu-ray-проигрыватель BD-S671 вызывает более смешанные чувства. Стоит сделать скидку на его самую низкую среди моделей теста цену; и все-таки качество изображения не соответствует роскошному звучанию ресивера. Контрасты менее четкие, цвета – менее насыщенные, а движение чуть менее уверенное, чем хотелось бы.

К звучанию у нас претензий нет; превосходный баланс Yamaha помог AV-ресиверу Harman Kardon AVR 365 восстановить пошатнувшееся равновесие. Тем не менее в комбинации с родственным аппаратом BD-S671 нас в значительной мере разочаровал.

С другой стороны, оснащенность RX-A1010 более чем адекватна, включая функции работы с сетью и поддержку мультимедиа. Здесь нет AirPlay, зато есть трансляция музыки с Napster и пересылка по DLNA файлов в формате FLAC 24 бит/96 кГц.

Пожалуй, наша главная претензия в этом плане – недостаточная проработка пользовательского интерфейса. Экранные меню выглядят слишком старомодно; и хотя приложение AV Controller само по себе достаточно неплохое, оно далеко не такое роскошное, как у Pioneer. Стоит также отметить, что совместимости с конкретными режимами окружаю-

Yamaha создает звуковое поле, простирающееся далеко за пределы комнаты, полностью вовлекая слушателя в пространство фильма

щего звучания Dolby или DTS для поддержки верхних фронтальных АС (например, DTS:Neo X) Yamaha предпочла собственные DSP-технологии. Впрочем, при прослушивании мы сочли варианты Yamaha вполне эффективными. То же можно сказать и про RX-A1010; тем не менее, как ни жаль, в целом система Yamaha оказалась менее удачной.

РЕЙТИНГ ★★★★★☆

ЗА Насыщенный, полностью захватывающий звук; оснащенность; онлайн-функции

ПРОТИВ По качеству изображение отстает от звука; детальностью слегка уступает конкурентам

ВЕРДИКТ RX-A1010 – отличнейший AV-ресивер; Blu-ray-проигрыватель снижает впечатление

Рекомендуемая акустика для компонентов Yamaha

Традиционный комплект АС

Ровный звуковой характер Yamaha делает его менее капризным к подбору АС, чем некоторые соперники. Его окружающее звучание отлично подчеркнут великолепные KEF Q300 5.1; эта исключительно мощная и слаженная система будет идеальным партнером для Yamaha.

Для расширения системы до 7.1-канального варианта добавьте пару превосходных дипольных тыловиков KEF Q800ds по \$1350; они будут выполнять функции боковых АС, а одна пара Q300 станет дополнительными тыловыми.



KEF Q300 5.1
\$3050
★★★★★

Стильный комплект АС

Как бы ни была хороша система KEF, компактной ее не назовешь, несмотря на использование полочных АС. В качестве менее габаритного варианта вам подойдут Monitor Audio Apex (\$3600). Мы не устаем повторять, что у этого миниатюрного комплекта поразительно завершённое звучание.

Для создания 7.1-канальной системы добавьте еще одну пару сателлитов Apex A10; их можно использовать и как верхние фронтальные, и как дополнительные тыловые АС. Можно подумать и о приобретении потолочных либо встраиваемых в стену АС Monitor Audio.



Monitor Audio Apex
\$3600
★★★★★