

# **NVENTAGE**

Эта модель AVENTAGE создана для воспроизведения 9.2-канального звука с высочайшим качеством. Среди особенностей AV-ресивера – дополнительная опора A.R.T. Wedge, возможность расширения до 11.2-канальной конфигурации, 8 входов/ 2 выхода HDMI, система YPAO-R.S.C., сетевые функции, включая режим управления с компьютера через веб-интерфейс, поддержка приложения AV Controller.























000



SILENT "CINEMA

HDMI, порт USB, вход Video Aux

оптимизации звука ҮРАО и т.п.

4, микрофонный вход для системь



SCENE YPAO))















## Обработка аудиосигнала

- Мошное 9-канальное пространственное звучание
- 150 Вт на канал (8 Ом, 20 Гц 20 кГц, КНИ 0,06 %, нагружены 2 канала)
- 230 Вт на канал (8 Ом, 1 кГц, КНИ 10 %, нагружен 1 канал, стандарт ЈЕІТА)
- Декодирование формата HD Audio: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio; Dolby Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio
- Отборные высококачественные компоненты для обеспечения оптимального звучания
- Н-образная поперечная рама и жесткая рама в дне/конструкция с двойным дном
- Симметричная схема усилителя мощности
- Радиатор с антивибрационными и противотепловыми свойствами
- Специальная схема заземления ПАПа.
- Усилитель мощности высокого быстродействия с тепловой обратной связью Система ФАПЧ для снижения уровня джиттера и улучшения звуковой образности
- Дополнительная пятая опора для снижения вибрации (антирезонансная технология А.R.T.
- Съемный кабель питания для удобства установки (допускается возможность использования кабеля более высокого качества)
- Интеллектуальное назначение усилителей для подключения тыловых АС окружающего
- звучания / тыловых АС присутствия или АС зоны 2/3

# Обработка видеосигнала

- Повышение разрешения аналогового и HDMI-видеосигнала до 1080р стандарта Full HD
- 1080р-совместимый HDMI: 8 входов (1 спереди) и 2 выхода (синхронных)
- Поддержка цвета Deep Color (30/36-бит), x.v.Color, 24-Гц частоты регенерации и синхронизации Auto Lip-Sync
- HQV-процессор высокого класса VHD1900 для HD/SD Video
- Настройка изображения
- Функция автоматического подавления шума (москитные и переходные шумы, пикселизация) с возможностью настройки
- Функция автоматического улучшения разрешения (улучшение деталей и контуров)
- с возможностью настройки
- Автоматическое повышение контраста
- Регулировка видеосигнала (контраст, яркость, насыщенность)
- Память на 6 вариантов настроек
- HDMI с 3D и реверсивным звуковым каналом

# Новые функциональные особенности

- Функция SCENE PLUS обеспечивает простое и быстрое управление
  - Функциональность HDMI СЕС для упрощения управления совместимыми моделями телевизоров и проигрывателями Blu-ray
  - Выбор из 12 вариантов сценариев (4 на фронтальной панели, остальные в графическом меню)
  - Zone SCENE 4 кнопки SCENE для Зоны 2/ Зоны 3
  - В каждом сценарии (SCENE) можно сохранять свои параметры
- Сетевые функции
- Приложение AV Controller для управления различными функциями с iPhone, iPad и других подобных устройств
- Приложение для платформы Android
- Доступ к Интернет-радио (vTuner): MP3, WMA
- Музыкальные файлы на компьютере (WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC) - Режим управления с компьютера или ПДА через веб-интерфейс
- Использование программы Receiver Manager при подключении к сети
- Сертификация DLNA 1.5
- HD Radio™ с тэгами iTunes

- Поддержка SIRIUS Satellite Radio
- Входы HDMI на передней панели
- Функциональность HDMI СЕС с общим управлением системой с помощью ПДУ ресивера
- Цифровое USB-подключение iPod и iPhone на передней панели
- Усовершенствованное графическое меню на нескольких языках с отображением обложек аль-
- Система оптимизации звука YPAO-R.S.C. с управлением отраженным звуком и функцией многоточечного замера
  - Измерение высоты размещения и направленности АС
  - Нормализация DSP-эффектов
- Учет отражений звука в комнате
- Контроль отражений и эха
- Гибкое назначение компонентных видео- и оптических/коаксиальных (кроме Video Aux) входов для подключения большого разнообразия источников сигнала
- Возможность смены входа HDMI в режиме ожидания (Standby Through)
- Поддержка iPod/iPhone с использованием универсальной док-системы YDS-12 (продается отдельно)
- Названия записанных на iPod/iPhone композиций выволятся на экран передней панели на английском и западноевропейских языках
- Беспроводное подключение iPod/iPhone с использованием док-системы YID-W10 (продается отдельно)
- Режим Dialogue Lift для разборчивости речи в диалогах
- Функция фонового видео (для тюнера, сети, USB)
- Пульт ДУ со светодиодной подсветкой обеспечивает поддержку макрокоманд, обучение и ввод предустановок

## Реализм окружающего звучания

- Технология CINEMA DSP HD3 используется для увеличения объема звукового поля по вертикали, обеспечивая более захватывающее и реалистичное звучание
- Декодирование HD Audio с CINEMA DSP HD3 (23 DSP-программы)
- Функция Compressed Music Enhancer c CINEMA DSP
- Функция Virtual Presence Speaker обеспечивает формирование поля окружающего звучания большей высоты, даже без использования фронтальных АС присутствия
- Расширение числа каналов за счет добавления внешних усилителей (11-канальная конфигура-
- Адаптивный контроль динамического диапазона (DRC) и Адаптивный уровень DSP

### Гибкое управление зонами

- Включение/выключение и управление зонами 2/3/4 на передней панели
- Графическое меню для зон (выбор композиций/станций, отображение обложек, регуляторы тембра/баланса для зон, вывод коротких сообщений)
- Назначение видеосигнала для зон 2/3/4 (компонентный, S-Video, композитный)
- Функция резервного копирования/восстановления системы
- Многоканальный выход в главной зоне + 2-канальный НDMI-выход во второй зоне
- Переключатель на режим моно для зон, регуляторы громкости, тембра и баланса для зон

# Энергосберегающая конструкция

- Функция автоматического выключения через установленное время
- Малое потребление электроэнергии в режиме ожидания (0.3 Вт)
- Малое потребление электроэнергии в режиме ожидания (2,7 Вт в режиме HDMI Standby Through)

# RX-A3010

### Технология CINEMA DSP HD3 - реалистичность окружающего звучания

Технология CINEMA DSP HD3 буквально поднимает окружающее звучание на новую высоту. Благодаря использованию четырех процессоров CINEMA DSP с 3D-эффектами, а также добавлению двух фронтальных каналов присутствия в 9-канальную конфигурацию, звуковое поле обретает дополни-

тельную высоту, что делает звучание более реалистичным и интересным. Более того, вы можете расширить свою систему до 11.2-канальной конфигурации для достижения беспрецедентной глубины звучания



### Система многоточечного анализа YPAO-R.S.C.

Система YPAO-R.S.C. анализирует акустику комнаты и измеряет углы, под которыми расположены АС, затем калибрует параметры аудиосигнала для обеспечения оптимального восприятия звука в нескольких позициях прослушивания. Система включает функцию R.S.C. (Reflected Sound Control - Контроль отраженных звуков) для компенсации

ранних отражений в комнате с целью обеспечения звучания студийного качества. А функция нормализации DSP-эффектов подстраивает параметры CINEMA DSP под отраженные звуки.



### AV-ресиверы AVENTAGE: Звук высочайшего качества

Серия AV-ресиверов AVENTAGE опирается на концепцию, которую можно сформулировать как «создание бескомпромиссно высокого качества звучания». Гармонично сочетая традиционные и современные технологии, мы рассматриваем все факторы, которые влияют на качество

звука - вплоть до передней панели из алюминия и уникальной опоры A.R.T. Wedge – исключительно с позиций достижения максимально высокого качества звучания.



#### Основные технические хапактепистики

Аудиосекция	
Номинальная выходная мощность (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КН	И 0,06 %, нагружены 2 канала)
Фронтальные Л/П каналы	150 + 150 BT
Центральный канал	150 BT
Окружающие Л/П каналы	150 + 150 BT
Окружающие тыловые Л/П каналы	150 + 150 BT
Окружающие присутствия Л/П каналы	150 + 150 BT
Номинальная выходная мошность (8 Ом. 1 кГц. КНИ 0.9 %	нагружены 2 канала)

Окружающие присутствия Л/П каналы	150 + 150 BT		
Номинальная выходная мощность (8 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружены 2 канала)			
Фронтальные Л/П каналы	165 + 165 BT		
Центральный канал	165 BT		
Окружающие Л/П каналы	165 + 165 BT		
Окружающие тыловые Л/П каналы	165 + 165 BT		
Окружающие присутствия Л/П каналы	165 + 165 BT		

Динамическая мощность /канал (фронт. Л/П, 8/6/4 Ом)	175/220/295 BT
Общие характеристики	
Потребляемая мощность в режиме ожидания	
HDMI Control и Standby Through выключены	0,3 Вт
HDMI Control и Standby Through включены	2 BT
Габариты (ШхВхГ)	435 x 182 x 432 mm
Macca	15.1 кг

### Аксессуары

Универсальная док-станция YDS-12 для iPod/iPhone

iPod iPhone



iPhone продается отдельно

YID-W10 – Беспроводная док-система для iPod/iPhone

BiPod DiPhone | ΛPrWired





# Широкие возможности коммутации

Входы	
HDMI <sup>-1</sup>	8
Сеть	1
SIRIUS <sup>-2</sup>	1
USB*1	1
Антенна (FM/AM)	1/1
Разъем для подключения док-станции	
(продается отдельно)	1
Оптические цифровые (назначаемые, кроме Video Aux)*	1 4
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Аналоговые AV <sup>-1</sup> / Аудиовходы	
(в т.ч. с фонокорректором)	5/5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые)	4
Композитные <sup>-1</sup> / S-Video <sup>-1</sup>	5/5
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

- <sup>1</sup> Включая разъемы на фронтальной панели
- <sup>12</sup> Только для США

Выходы	
HDMI	2 (синхронные)
Оптические цифровые *3	1
Аналоговые аудио-видео/ аудио	1
Выход предусилителя	11.2 кан.
Выход компонентного видеосигнала на монитор*4	1
Выход композитного видеосигнала / S-Video	
на монитор <sup>*4</sup>	1/1
Выход AV (композитный / S-Video)	1/1
Выходы на акустические системы	
(без сабвуфера) *5	9 каналов
Выход на дополнительные акустические системы"	4 кан.
Сабвуфер 2 (стерео, с	рронт/тыл, моно :
Разъем для наушников	1
*3 Назначаемый в качестве выхода для зоны или AV-вых	ола.

- Назначаемый в качестве выхода на монитор или на зону (2/3/4 по выбору).
- \*\* Акустические разъемы под штекеры типа «бана».
   \*\* Выход на дополнительные АС 1: зона 2/3/фронт. канал присутствия, Ві-Amping Выход на дополнительные АС 2: зона 2/3/тыл. канал присутствия.

# Ппочее

Выход на зону 2 / выход предусилителя на фронт.	
канал присутствия с управл. громкостью и тембрами	1
Выход на зону 3 / выход предусилителя на тыл.	
канал присутствия с управл. громкостью и тембрами*7	1
Цифровой оптический выход на зону 4	1
Вход/выход дистанционного управления*8	2/2
Триггерный выход +12 B / общ. 100 мА <sup>-9</sup>	2
RS-232C	1
Гнездо для съемного кабеля питания	1

- <sup>7</sup> Назначаемый в качестве выхода на зону 2 или выхода предусилителя на фронт канал присутствия
  Назначаемый в качестве выхода на зону 3 или выхода предусилителя
- на тыл. канал присутствия
- °Поддержка SCENE-IR
- <sup>9</sup> Поддержка системы управления сабвуферами Yamaha

<sup>•</sup> Надпись «Made for iPod» или «Made for iPhone» означает, что данное устройство предназначено для подключения соответственно к iPod или iPhone, и имеет сертификацию производителя о соответствии стандартам Apple. Apple не несет ответственности за работу этого устройства, равно как и за его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам. Следует иметь в виду, что использование этого аксессуара с iPod или iPhone может отрицательно повлиять на работу устройств по радиоканалу. Названии iPhone, iPod, iPod Classic, iPod Nano, iPod Shuffle и iPod Touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными товарным знаки и логотил Bluetooth Sie, пс. - Название Dolby и символ двойного D являются зарегистрированными товарным знаком DIS является зарегистрированными товарным знаком DIS, пс. - Windows является зарегистрированным товарным знаком DIS, пс. - Windows является зарегистрированными товарным знаком DIS, пс. - Windows является зарегистрированными товарным знаком DIS, пс. - Windows является зарегистрированными товарным знаком и предыми знаком DIS, пс. - Windows является товарными знаком DIS, пс. - Vindows является товарными знаком DIS видется товарными знаком DIS и DISTOR (DISTOR Shall Concerting to Apple S ком Sony Corporation. - SILE-TO (INEMA является товарным знаком Yamaha Corporation. - SILENT CINEMA является товарным знаком Yamaha Corporation. - Конструкция и характеристики изделий могут быть изменены без предварительного уведомления