

Богатое. Насыщенное. Чистое.
Отчетливое. Невероятно живое.

Аудио и видео от Yamaha

Powered by music





Powered by music

Музыка обладает бескрайними возможностями, чтобы заставить нас двигаться и пробудить наши чувства. Мы любим ее, мы жаждем ее, мы привязаны к ней. Энергия музыки помогает совершенствовать технологии и делает нашу жизнь ярче. Компания Yamaha существует уже более 120 лет, и все это время она непрерывно развивается благодаря неувядающему энтузиазму ее сотрудников в области музыки. Мы непрерывно стремимся расширить возможности звука, чтобы вы смогли ощутить все богатство музыки. Аудио и видео от Yamaha: Powered by music.



Компоненты домашнего кинотеатра **4**

- AV-усилители / AV-ресиверы
- Проигрыватели дисков Blu-ray
- Комплекты домашнего кинотеатра

Фронтальные системы окружающего звучания **16**

- Digital Sound Projector™
- Подставки под телевизор с функцией
окружающего звучания
- Комплекты домашнего кинотеатра

Системы Desktop Audio и системы микрокомпонентов **24**

- Системы Desktop Audio / Док-станции для портативных
проигрывателей / Наушники
- Системы микрокомпонентов
- Системы микрокомпонентов (PianoCraft)
- Система микрокомпонентов

Компоненты Hi-Fi и динамики **34**

- Интегральные усилители / проигрыватели компакт-дисков /
Тюнеры / Чейнджер компакт-дисков / Стереоресиверы
- Karaoke-компоненты
- Динамики / Сабвуферы

Технические характеристики **46**

- Программы Surround
- Технические характеристики



Компоненты домашнего кинотеатра



Звук лучше, чем в настоящем кинотеатре

Благодаря применению сверхсложной технологии CINEMA DSP и других технологий, компоненты домашнего кинотеатра Yamaha обеспечивают именно такие звуковые поля и качество звука, которые были задуманы режиссером – даже лучше, чем во многих кинотеатрах.



CINEMA DSPTM
DIGITAL

3D-Звук и Изображение

С технологией CINEMA DSP 3D Yamaha открыла эру 3D еще несколько лет назад.

Настоящий домашний кинотеатр появился более двух десятилетий назад, когда Yamaha представила CINEMA DSP, внедрив реалистичное окружающее звучание в дома людей.

С тех пор мы всегда были на переднем крае развития технологий окружающего звучания, способствуя широкой популярности домашнего кинотеатра. Одно из наиболее значимых достижений было сделано несколько лет назад, до того как другие компании представили «3D-звучание».

Это была технология CINEMA DSP 3D. Для усиления и расширения восприятия окружающего звучания, CINEMA DSP 3D создает два дополнительных фронтальных канала присутствия, что дает в сумме 9.1 каналов звучания. Они придает звуковому полю более высокий вертикальный объем. Музыкальные источники, прослушиваемые через программы HiFi DSP, обеспечивают более реалистичное ощущение присутствия в концертном зале с высокими потолками или в маленьком клубе, где звук отражается от пола. Программы CINEMA DSP придают

звучанию фильмов усиленный объем высоты, так что звук сверху имеет более точную локализацию.

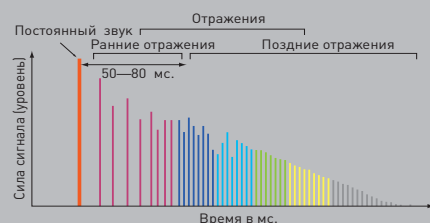
Мы вступаем в эру 3D-видео, захватывающей технологии, которая станет привычной в будущем. Просмотр 3D-фильмов со звуком ресиверов Yamaha, оснащенных CINEMA DSP 3D, обеспечивает наиболее полное погружение в мир трехмерных развлечений. Эпоха 3D-звука и изображения наступила окончательно.



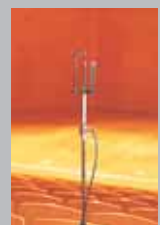
Центр: позиция прослушивания

Распределение виртуального звукового источника запрограммированных данных окружения

Виртуальный звуковой источник (поздние реверберации) - синие и белые точки. Размер круга показывает силу распространения.



— Постоянный звук — Ранние отражения — Поздние отражения



Близко расположенный, направленный в четыре стороны микрофон.

Оптимальная работа, великолепный звук

AV-компоненты Yamaha известны воплощением самых инновационных технологий, но каждая из этих технологий тщательно рассматривается перед использованием ее в продуктах. Вместо того чтобы использовать в наших компонентах больше технологий, чем действительно необходимо, мы стремимся воплощать только те, которые облегчают использование и улучшают качество звука. Ниже представлено краткое описание некоторых технологий, которые превращают прослушивание музыки с системами Yamaha в настоящее удовольствие.



Приверженность компании Yamaha идее достижения высочайшего качества звука и изображения со всеми цифровыми источниками в полной мере воплощена в концепции Digital ToP-ART. Она подразумевает использование наилучших технологий, деталей и микросхем, а также тщательно продуманной внутренней компоновки узлов, позволяющей сократить тракты сигнала и изолировать ключевые участки во избежание появления шума.



Pure Direct

Pure Direct обеспечивает высочайшее качество звука и изображения благодаря тому, что аудиосигналы обходят все незначимые контуры и проходят, таким образом, наиболее оптимальный маршрут от входа до выхода. Кроме того, отключение сигнала гарантирует отсутствие ухудшения сигнала под действием электрических помех.



AV-компоненты Yamaha обеспечивают богатое и динамичное окружающее звучание, которое создается проигрывателями дисков Blu-ray путем декодирования двух аудиоформатов HD без потери качества: Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Конечно, они также способны декодировать форматы с потерей качества: Dolby Digital Plus и DTS-HD High Resolution Audio.



HDMI V.1.4 с 3D и реверсивным звуковым каналом

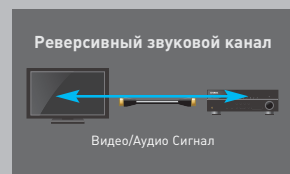
AV-ресиверы Yamaha серии RX-V67 оснащены входами и выходами HDMI V.1.4. Это новейшая версия HDMI-интерфейса, расширяющая возможности домашних кинотеатров. Ранее, если телевизор имел встроенный тюнер или DVD-плеер, требовался дополнительный кабель для передачи аудиоконтента на ресивер. Реверсивный звуковой канал позволяет передавать эти данные через тот же HDMI-кабель (кроме RX-V367).



Возможность переназначения аудио- и видеовыходов

Некоторые ресиверы Yamaha позволяют менять аудиовыходы при заданном компонентном или HDMI-видеовыходе. Названия разъемов также можно изменять.

* Функции HDMI 3D доступны после обновления прошивки.



SCENE

На большинстве AV-компонентов просмотр или прослушивание данных с любого источника требует выполнения нескольких действий. Необходимо включить основное устройство, включить источник сигнала, выбрать источник и режим окружающего звука и лишь затем нажать кнопку Play. При использовании функции Yamaha SCENE для этого нужно нажать всего одну кнопку. Включатся оба устройства, будет выбрана нужная DSP-программа и начнется воспроизведение.

SCENE	BD/DVD	T V	C D	RADIO
Вход	HDMI1	AV1	AV3	TUNER
Режим звучания	Straight	Straight	Straight	7ch Enhancer



YPAO

Собравшая множество положительных отзывов система автоматической оптимизации звука Yamaha анализирует акустические свойства помещения и измеряет характеристики семи динамиков, а затем калибрует различные аудиопараметры для достижения оптимального звука в том месте, где происходит прослушивание. Данная процедура занимает всего несколько минут. Усовершенствованная технология YPAO использует параметрический, а не графический эквалайзер и может быть настроена для восьми различных мест прослушивания.



С помощью сетевого подключения и Windows Media Player 11 можно выполнить потоковую передачу музыкальных материалов компьютера (MP3, WMA, WAV) и слушать интернет-радио (MP3, WMA). На панели управления имеется USB-разъем, а к опциональной док-станции YDS-12 можно подключить iPod.



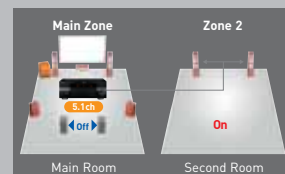
Adaptive DRC

С помощью технологии Adaptive DRC (управление динамическим диапазоном) Yamaha гарантирует, что звуки будут иметь максимальный динамический диапазон на всех уровнях громкости. Эта технология позволяет лучше слышать звуки на низкой громкости, например, ночью или в наушниках, а также при этом непрерывно регулируется громкость, что позволяет получить оптимальные характеристики при прослушивании музыки или просмотре фильма.



- Zone 4**
- Zone 3**
- Zone 2**

AV-компоненты Yamaha позволяют создавать отдельные зоны прослушивания таким образом, чтобы воспроизводить музыку или фильмы можно было в разных комнатах. Кроме того, можно назначить разные усилители для управления различными зонами, а также назначить зону компонентного видеовыхода, чтобы создать второй домашний кинотеатр высокого качества. Присутствует разъем RS-232C, а также вход/выход ПДУ и программируемые триггерные выходы +12 В.



BD-LIVE™ BONUS VIEW™

BD-Live является наиболее продвинутым форматом дисков Blu-ray. Функция BD-Live предоставляет доступ к миру интерактивных развлечений: онлайн-играм, блогам, конкурсам и другим онлайн-сервисам. После активации BD-Live также появляется возможность загрузки дополнительных материалов о фильме, которых нет на диске, например, эксклюзивных трейлеров или интервью с актерами и режиссером.



**compressed music
ENHANCER**

При кодировании музыки в формат с цифровым сжатием (например, MP3) часть звуковых частот теряется. Данная функция восстанавливает утраченную информацию, поэтому музыка будет звучать должным образом.

**SILENT
CINEMA™**

Домашний кинотеатр в наушниках! Режим SILENT CINEMA позволяет прослушивать многоканальную музыку или саундтреки к фильмам с помощью обычных наушников, точно воссоздавая окружающее звучание.



Доступно также с отделкой титанового цвета.

DSP-Z7 DIGITAL TOP·ART

AV-усилитель

- 7 каналов 980 Вт (140 Вт x 7, RMS); 1,295 Вт (185 Вт x 7 макс.)
- 1080p-совместимый HDMI (5 входов [1 спереди]/ 2 выхода [синхронные]) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображения 100/120 Гц и 1080p/24 Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- Повышение качества аналоговых видеосигналов до 1080p Full HD через HDMI
- Режим CINEMA DSP 3D с 22 программами DSP
- Pure Direct
- Совместимость с iPod/Bluetooth
- Графическое экранное меню с отображением обложек альбомов



DSP-Z11

AV-усилитель

DIGITAL
TOP·ART

- 11 каналов, 1180Вт(140Втx7+50Втx4,RMS) 1,700Вт (200Вт x 7 +75Вт x 4 Макс.)
- 1080p-совместимый HDMI (5 входов/2 выхода) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 100/120 Гц и 1080p/24 Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- Повышение качества аналоговых и HDMI-видеосигналов до 1080p Full HD через HDMI и понижение качества видеосигнала до 480p/576p
- Новая система Pure Direct для аудиоформатов
- CINEMA DSP HD3 с 33 программами DSP

- THX Ultra2 Plus с 7 программами THX
- Адаптивное управление динамическим диапазоном (DRC)
- Совместимость с iPod
- Автоматическая установка Advanced YPAO
- Графическое экранное меню (6 языков: английский, немецкий, французский, испанский, русский и японский)
- 10 ячеек системной памяти для главной зоны и по 4 ячейки системной памяти для всех других зон
- Универсальное управление зонами (зона 2/3/4) с режимами «Предусилитель», «Вечеринка», «Моно по зонам» и т.д.

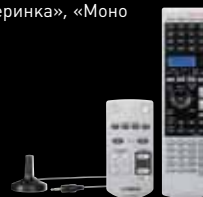


Скрытая панель управления с матовой заслонкой.



Доступно также с отделкой титанового цвета.

Оптимизирующий микрофон (слева), упрощенный пульт дистанционного управления (в центре) и пульт дистанционного управления (поддерживающий обучение и ввод предустановок) с подсветкой кнопок в зависимости от движений (справа)



Доступно также с отделкой титанового цвета.

RX-V3900

AV-ресивер

DIGITAL
TOP·ART

- 7 каналов 980 Вт (140 Вт x 7, RMS); 1,295 Вт (185 Вт x 7 макс.)
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/2 выхода [синхронные]) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 100/120 Гц и 1080p/24 Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- Повышение качества аналоговых видеосигналов до 1080p Full HD через HDMI обложек альбомов
- Режим CINEMA DSP 3D с 22 программами DSP
- Pure Direct
- Совместимость с iPod/Bluetooth®
- Графическое экранное меню с отображением





RX-V2065

AV-ресивер

DIGITAL
TOP·ART



- 7 каналов 910Вт (130Вт х 7 RMS); 1,225Вт (175Вт х 7 Макс.)
- 1080р-совместимый HDMI (5 входов/2 выхода (синхронные)) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 100/120 Гц и 1080р/24Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- Повышение качества аналоговых видеосигналов до 1080р Full HD через HDMI

- Режим CINEMA DSP 3D с 17 программами DSP
- Pure Direct с усилителем дискретной конструкции
- Совместимость с iPod/Bluetooth
- Графическое экранное меню с отображением обложек альбомов



Доступно также с отделкой титанового цвета.

RX-V1065

AV-ресивер

DIGITAL
TOP·ART



Доступно также с отделкой титанового цвета.

- 7 каналов 735 Вт (105 Вт х 7, RMS); 1,015 Вт (145 Вт х 7 макс.)
- 1080р-совместимый HDMI (4 входа/1 выход) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 100/120 Гц и 1080р/24 Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- Повышение качества аналоговых видеосигналов до 1080р Full HD
- Режим CINEMA DSP 3D с 17 программами DSP
- Pure Direct с усилителем дискретной конструкции
- Совместимость с iPod/Bluetooth
- Поддержка HDMI CEC
- Графическое экранное меню с отображением обложек альбомов



Универсальная док-станция для iPod/iPhone

Оptionальная универсальная док-станция YDS-12 позволяет соединить ваш iPod и iPhone с ресивером

- Габариты (Ш x В x Г): 89 x 37 x 86 мм; Вес: 160 г



YDS-12

Универсальная док-станция для iPod/iPhone

iPhone не входит в комплект.



Оptionальный беспроводной адаптер Bluetooth

Аудиоресивер Bluetooth YBA-10 соединяется с усилителем/ресивером и поддерживает потоковое аудио A2DP, так что можно прослушивать музыку с сотовых телефонов, поддерживающих Bluetooth, ПК с установленной ОС Windows и ПК Mac.

- Габариты (Ш x В x Г): 80 x 50 x 70 мм



YBA-10

Беспроводной адаптер Bluetooth





RX-V767

AV-ресивер

- 7 каналов 665 Вт/канал (95 Вт x 7 RMS); 945 Вт (135 Вт x 7 Макс.)
- 1080p-совместимый HDMI (6 входов/2 выхода (синхронные)) поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 24Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- HDMI (V.1.4 с 3D и реверсивным звуковым каналом)

- HD Аудиодекодирование с режимом CINEMA DSP 3D (с 17 программами DSP) без фронтальных колонок присутствия
- Pure Direct с усилителем дискретной конструкции
- Совместимость с iPod / iPhone / Bluetooth
- Графический интерфейс GUI для комфортного использования



Доступно так же с отделкой титанового цвета.

RX-V667

AV-ресивер

- 7 каналов 630 Вт (90 Вт x 7, RMS) 910 Вт (130 Вт x 7 (макс.))
- 1080p-совместимый HDMI (6 входов/1 выход) с входом на передней панели поддерживает Deep Color (30/36 бит), x.v.Colour, частота регенерации изображений 100/120 Гц и 1080p/24 Гц и коррекция Auto Lip-Sync
- HDMI (V.1.4 с 3D и реверсивным звуковым каналом)
- Режим CINEMA DSP 3D с 17 программами DSP без фронтальных колонок присутствия
- Pure Direct с усилителем дискретной конструкции
- Совместимость с iPod/iPod/Bluetooth®
- Экранное меню



Доступно также с отделкой титанового цвета.



Беспроводная док-станция для iPod/iPhone (для RX-V767 и RX-V667)

Опциональная станция YID-W10 гарантирует максимальное наслаждение качеством звука и устранение проблем с синхронизацией аудио и видео сигналов.

- Габариты передатчика (Ш x В x Г): 45.3 x 94 x 17.6 мм; Вес: 42 г
- Габариты зарядного устройства (Ш x В x Г): 91 x 54 x 88 мм; Вес: 260 г



- Передача сигнала в реальном времени
- Передача некомпьютеризованного звукового сигнала высокого качества



AirWired

YID-W10

Беспроводная док-станция для iPod/iPhone iPhone не входит в комплект.





RX-V567

AV-ресивер

- 7 каналов 630 Вт (90Вт x 7 RMS); 805 Вт (115 Вт x 7 (макс.))
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- HDMI (V.1.4 с 3D* и реверсивным звуковым каналом)
- Декодирование HD аудиоформатов: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio
- Повышение качества аналоговых видеосигналов до 1080p Full HD



Доступно также с отделкой титанового цвета.



RX-V467

AV-ресивер

- 5 каналов 525 Вт (105 Вт x 5 RMS); 700 Вт (140 Вт x 5 (макс.))
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- HDMI (V.1.4 с 3D* и реверсивным звуковым каналом)
- Декодирование HD аудиоформатов: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio
- CINEMA DSP с 17 программами DSP с декодированием HD Аудио



Доступно также с отделкой титанового цвета.



RX-V367

AV-ресивер

- 5 каналов 500 Вт (100 Вт x 5 RMS); 675 Вт (135 Вт x 5 (макс.))
- HDMI (V.1.4 с 3D*)
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- Оптимизация звука YPAO для автоматической настройки динамиков
- Функция SCENE
- Усовершенствованный CINEMA DSP с 17 программами DSP



Доступно также с отделкой титанового и серебристого цвета.



* Функции HDMI 3D доступна после обновления прошивки.

YHT-294

Комплект домашнего кинотеатра

- AV-ресивер HTR-3063 (черный)
- 5 каналов 500 Вт (100 Вт x 5 RMS); 675 Вт (135 Вт x 5 Max)
- HDMI (V.1.4 с 3D)
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход)
- Оптимизация звука YPAO для автоматической настройки динамиков
- Функция SCENE
- Усовершенствованный CINEMA DSP с 17 программами DSP
- Комплект динамиков 5.1 NS-P285 (Цвет - черный; стр. 43)
- Технические характеристики NS-P285 на стр. 51

• Опциональные напольные стойки для динамиков SPS-90 (черные)

- Габариты (Ш x В x Г): 230 x 910-1,200 (регулирование высоты) x 230 мм
- Вес: 2,2 кг





BD-S667

Проигрыватель дисков Blu-ray



- Возможность использования сигнала аудиоформата HD
- Поддержка BD-Live и BonusView
- ЦАП 192 кГц/24 бита
- 1080p/24 Гц-совместимый видеовыход HDMI
- Совместимость с x.v.Colour и Deep Colour
- Поддержка HDMI CEC



Доступно также с отделкой титанового цвета.



BD-S1900

Проигрыватель дисков Blu-ray



- Возможность использования сигнала аудиоформата HD
- Поддержка BD-Live и BonusView
- ЦАП 192 кГц/24 бита
- 1080p/24 Гц-совместимый видеовыход HDMI
- Pure Direct
- Совместимость с x.v.Colour и Deep Colour
- Поддержка HDMI CEC



Доступно также с отделкой титанового цвета.



BD-S1065

Проигрыватель дисков Blu-ray



- Возможность использования сигнала аудиоформата HD
- Поддержка BD-Live и BonusView
- ЦАП 192 кГц/24 бита
- 1080p/24 Гц-совместимый видеовыход HDMI
- Совместимость с x.v.Colour и Deep Colour
- Поддержка HDMI CEC



Доступно также с отделкой титанового цвета.



DSP-Z11



Скрытая панель управления с матовой заслонкой.

Входы	
HDMI*	5
USB*	2
Сеть	1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой (фиксированный и назначаемый)*	5
Коаксиальный цифровой (фиксированный и назначаемый)	4
S-Video*	6
Аналоговый A/V/аудио*	6 / 5
Компонентное видео (фиксированный и назначаемый)	4
Многоканальный внешний декодер 8 каналов	8 каналов

* Включая разъемы панели управления.

Выходы	
HDMI	2
Оптический цифровой (фиксированный и назначаемый)	1
Коаксиальный цифровой (фиксированный и назначаемый)	1
Аналоговый A/V/аудио	2 / 2
S-Video	2
Управление компонентным видео	2
S-Video/управление композитным сигналом	1 / 1
Динамик (без сабвуфера) 11 каналов/13 разъемов	
Сабвуфер (Л/П или передн./задн.: с возможностью выбора)	2

Прочее

Видеовыход, зона 2 (компонентный/композитный)	1 / 2
Аудиовыход, зона 2 (аналоговый/коаксиальный)	1 / 1
Аудиовыход, зона 3	1
Аудиовыход, зона 4	1
Дистанционный вход/выход	2 / 2
Триггерный выход	2
RS-232C	1
Разъем для съемного сетевого кабеля	1

DSP-Z7



Скрытая панель управления с матовой заслонкой.

Входы	
HDMI*	5
USB*	2
Сеть	1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой (фиксированный и назначаемый)*	5
Коаксиальный цифровой (фиксированный и назначаемый)	3
S-Video*	6
Аналоговый A/V/аудио*	6 / 5
Компонентное видео (фиксированный и назначаемый)	3
Многоканальный внешний декодер 8 каналов	8 каналов

* Включая разъемы панели управления.

Выходы	
HDMI	2
Оптический цифровой (фиксированный и назначаемый)	1
Аналоговый A/V/аудио	2 / 1
S-Video	2
Управление компонентным видео	1
S-Video/управление композитным сигналом	1 / 1
Динамик (без сабвуфера) 7 каналов/11 разъемов	
Сабвуфер	1

Прочее

Композитный видеовыход, зона 2	2
Аудиовыход, зона 2	1
Аудиовыход, зона 3	1
Оптический цифровой выход, зона 4	1
Аналоговый выход, зона 4	1
Дистанционный вход/выход	2 / 2
Триггерный выход +12 В/15 мА	2
RS-232C	1
Разъем для съемного сетевого кабеля	1

RX-V3900



Скрытая панель управления с матовой заслонкой.

Входы	
HDMI	4
USB*	1
Сеть	1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой (фиксированный и назначаемый)*	5
Коаксиальный цифровой (фиксированный и назначаемый)	3
S-Video*	6
Аналоговый A/V/аудио*	6 / 4
Компонентное видео (фиксированный и назначаемый)	3
Многоканальный внешний декодер 8 каналов	8 каналов

* Включая разъемы панели управления.

Выходы	
HDMI	2
Оптический цифровой (фиксированный и назначаемый)	2
Аналоговый A/V/аудио	2 / 1
S-Video	2
Управление компонентным видео	1
S-Video/управление композитным сигналом	1 / 1
Динамик (без сабвуфера) 7 каналов/11 разъемов	
Сабвуфер	1

Прочее

Видеовыход, зона 2 (композитный)	2
Аудиовыход, зона 2	1
Аудиовыход, зона 3	1
Дистанционный вход/выход	2 / 2
Триггерный выход +12 В/15 мА	2
RS-232C	1
Разъем для съемного сетевого кабеля	1

RX-V2065



Входы	
HDMI*	5
Радиоантенна (FM/AM)	1 / 1
USB	1
Сеть	1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой (фиксированный)	2
Коаксиальный цифровой (фиксированный)	2
Аналоговое аудио*, включая Phono	6
Компонентное видео	2
Многоканальный внешний декодер 8 каналов	8 каналов

* Включая разъемы панели управления.

** Назначаемый для задних динамиков Л/П окружающего звучания для би-амп (передние Л/П).

Выходы	
HDMI	2 (синхронные)
Оптический цифровой (фиксированный и назначаемый)	1
Аналоговое аудио	2
Предварительный выход	7 каналов
Управление компонентным видео	1
Управление композитным сигналом	1
Композитный AV	1
Динамик (без сабвуфера)** 7 каналов/11 разъемов	
Сабвуфер	2

Прочее

Аудиовыход, зона 2	1
Аудиовыход, зона 3	1
Дистанционный вход/выход	1 / 1
Триггерный выход +12 В/0,1 А	2
RS-232C	1
Разъем для съемного сетевого кабеля	1

RX-V1065



Входы	
HDMI	4
Радиоантенна [FM/AM]	1 / 1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой (фиксированный)	2
Коаксиальный цифровой (фиксированный)	2
Аналоговое аудио*, включая Phono	6
Компонентное видео (фиксированный)	2
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

* Включая разъемы панели управления.
 ** Назначаемый для задних динамиков Л/П окружающего звучания для би-амп (передние Л/П).

Выходы	
HDMI	1
Аналоговое аудио	2
Предварительный выход	7 каналов
Управление компонентным видео	1
Управление композитным сигналом	1
Композитный AV	1
Динамик (без сабвуфера)**	7 каналов / 9 разъемов
Сабвуфер	2

Прочее	
Аудиовыход, зона 2	1
Дистанционный вход/выход	1 / 1
Триггерный выход +12 В/0,1 А	1

RX-V767



Входы	
HDMI [назначаемый аудиовход]	6
Радиоантенна [FM/AM]	1 / 1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой	2
Коаксиальный цифровой	2
Аналоговое аудио*, включая Phono	6
Компонентное видео (присваиваемый аудиовход)	2
Композитное видео	5
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

* Включая разъемы панели управления.
 ** Назначаемый для задних динамиков Л/П окружающего звучания для би-амп (передние Л/П).

Выходы	
HDMI	2 (одновременно)
Аналоговое аудио	2
Предварительный выход	7 каналов
Управление компонентным видео	1
Управление композитным сигналом	1
Композитный AV	1
Динамик (без сабвуфера)**	7 каналов / 9 разъемов
Сабвуфер	2-х моно

Прочее	
Аудиовыход, зона 2	1
Дистанционный вход/выход	1 / 1
Триггерный выход +12 В/0,1 А	1

RX-V667



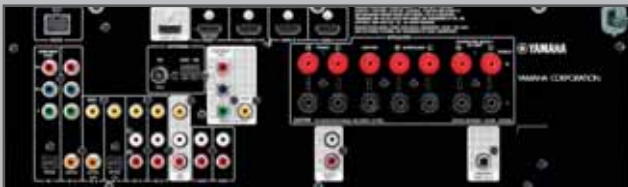
Входы	
HDMI [назначаемый аудиовход]*	6
Радиоантенна [FM/AM]	1 / 1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой	2
Коаксиальный цифровой	2
Аналоговое аудио*, включая Phono	6
Компонентное видео (присваиваемый аудиовход)	2
Многоканальный внешний декодер	8 каналов

* Включая разъемы панели управления.
 ** Назначаемый для задних динамиков Л/П окружающего звучания для би-амп (передние Л/П).

Выходы	
HDMI	1
Аналоговое аудио	2
Предварительный выход	7 каналов
Управление компонентным видео	1
Управление композитным сигналом	1
Композитный AV	1
Динамик (без сабвуфера)**	7 каналов / 9 разъемов
Сабвуфер	2-х моно

Прочее	
Аудиовыход, зона 2	1
Дистанционный вход/выход	1 / 1
Триггерный выход +12 В/0,1 А	1

RX-V567



Входы	
HDMI [назначаемый аудиовход]	4
Радиоантенна [FM/AM]	1 / 1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой (фиксированный)	2
Коаксиальный цифровой (фиксированный)	2
Аналоговое аудио*	5
Компонентное видео (присваиваемый аудиовход)	2

* Включая разъемы панели управления.
 ** Назначаемый для задних динамиков Л/П окружающего звучания для би-амп (передние Л/П).

Выходы	
HDMI	1
Аналоговое аудио	2
Предварительный выход	7 каналов
Управление компонентным видео	1
Управление композитным сигналом	1
Композитный AV	1
Динамик (без сабвуфера)**	7 каналов
Сабвуфер	1

RX-V467



Входы	
HDMI [назначаемый аудиовход]	4
Радиоантенна [FM/AM]	1 / 1
Разъем док-станции для опциональных аксессуаров док-станций	1
Оптический цифровой (фиксированный)	2
Коаксиальный цифровой (фиксированный)	2
Аналоговое аудио*	5
Компонентное видео (присваиваемый аудиовход)	2

* Включая разъемы панели управления.

Выходы	
HDMI	1
Аналоговое аудио	2
Предварительный выход	2 канала (задний ground Л/П)
Управление компонентным видео	1
Управление композитным сигналом	1
Композитный AV	1
Динамик (без сабвуфера)	5 каналов
Сабвуфер	1

RX-V367



Входы	
HDMI	4
Радиоантенна [FM/AM]	1 / 1
Оптический цифровой (фиксированный и присваиваемый)	2
Коаксиальный цифровой (фиксированный и присваиваемый)	2
Аналоговое аудио*	4
Компонентное видео (фиксированный и присваиваемый аудиовход)	2
Композитное видео	4

* Включая разъемы панели управления.

Выходы	
HDMI	1
Аналоговое аудио	2
Управление компонентным видео	1
Управление композитным сигналом	1
Динамик (без сабвуфера)	5 каналов
Сабвуфер	1

• Разъемы для динамиков, совместимые с вилкой типа «банан», доступны в некоторых регионах.



Фронтальные системы окружающего звучания



Это не магия, это Yamaha

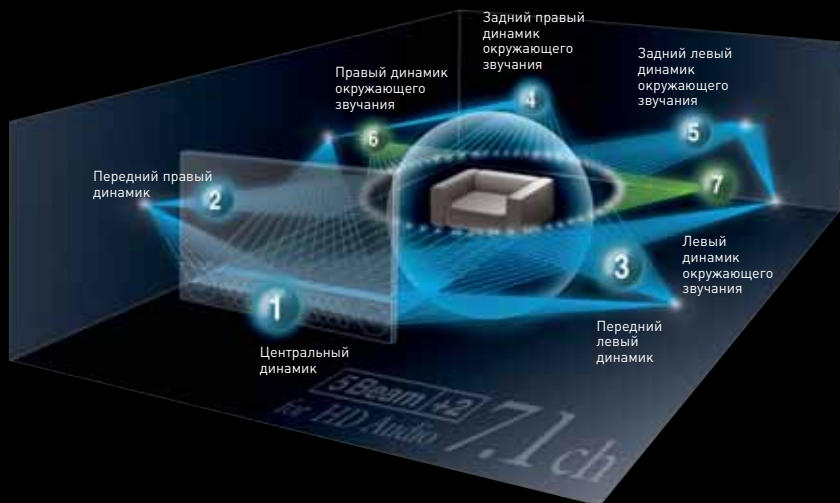
Компания Yamaha впервые достигла настоящего окружающего звука благодаря фронтальной системе окружающего звучания с оригинальной технологией Digital Sound Projector™. И с тех пор эта технология совершенствуется. Теперь существует множество моделей на выбор. Послушайте их замечательное звучание.

Воспроизведение 7.1-канального звука HD

(YSP-5100/YSP-4100)



Два цифровых звуковых проектора гарантируют высочайшее качество 7.1-канального звука на проигрывателях дисков Blu-ray, а также всех остальных цифровых источниках. Они могут декодировать два аудиоформата HD, сжатых без потери качества (Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio), и два формата с потерей качества (Dolby Digital Plus и DTS-HD High Resolution).



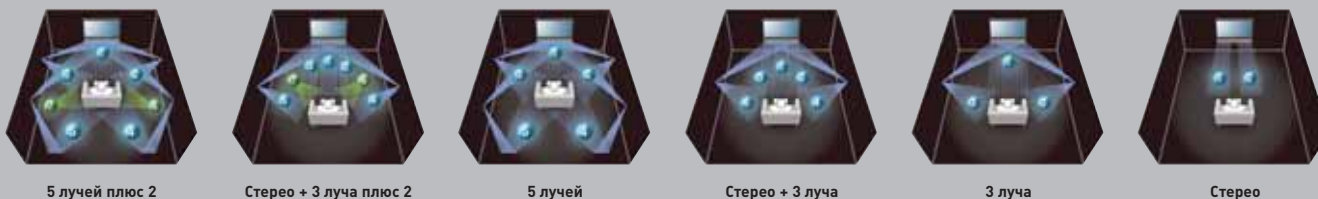
5 Beam +2 for HD Audio 7.1ch

Разнообразные режимы прослушивания

Системы YSP-5100/YSP-4100 обеспечивают настоящий окружающий звук, направляя звуковые лучи от стен, чтобы звук достигал слушателя с различных углов. Основным режимом является режим 5 лучей плюс 2 для источников 7-канального звука. Помимо этого существует множество режимов прослушивания. В зависимости от типа источника или акустических свойств помещения можно выбрать 3 луча + стерео + 2,5 луча, 3 луча + стерео, 3 луча или стерео.

Встроенный DSP, динамики и цифровые усилители

Такие тонкие устройства обладают всем необходимым для воспроизведения настоящего окружающего звука: DSP (цифровой процессор сигналов), 40 излучающих систем, два вуфера, два твитера (только YSP-5100) и цифровые усилители. Два встроенных твитера обеспечивают высокое качество стереозвука. Не нужны дополнительные ресивер, усилитель или динамики, поэтому система чрезвычайно компактна и экономична. Ее также можно использовать в различных помещениях (зонах) в пользовательской многозонной системе. Более того, толщина стала еще меньше (глубина 90 мм), чем у предыдущих моделей.



CINEMA DSP создает комплексные звуковые поля, обеспечивающие эффект присутствия в фильме, которые основаны на акустических шаблонах из огромной базы данных звуков из настоящих помещений, а также полученных от звукооператоров.



При кодировании музыки в формат с цифровым сжатием (например, MP3) часть звуковых частот теряется. Данная функция восстанавливает утраченную информацию, поэтому музыка будет звучать должным образом.



Система IntelliBeam автоматически определяет углы звукового луча и предварительные настройки для получения наилучшего качества окружающего звучания. При этом выполняется оптимальная калибровка как громкости, так и частотного диапазона для каждого отдельного звукового луча. Всего за несколько минут помещение, в котором происходит прослушивание, становится местом в зрительном зале.



Систему YSP-5100/YSP-4100 можно использовать с iPod и сабвуфером, при этом не требуется подключения каких-либо кабелей. Соединение AirWired обеспечивает передачу несжатых данных, поэтому потери данных сигнала нет и гарантируется максимальное качество звука.



Более никаких неожиданных перепадов громкости звука. Эта долгожданная функция обеспечивает постоянный уровень громкости для различных каналов, программ, реклам и источников входного сигнала. Данная функция может быть включена и выключена.



При подключении системы YSP-5100/YSP-4100 к телевизору, совместимому с технологией CEC, ее можно будет включать и выключать вместе с телевизором и использовать ПДУ телевизора для управления громкостью. CEC также обеспечивает широкую совместимость с другими компонентами.



Оptionальный сабвуфер YST-SW315



iPod не входит в комплект.

YIT-W10



Оptionальный беспроводной передатчик для iPod (для YSP-5100/YSP-4100)

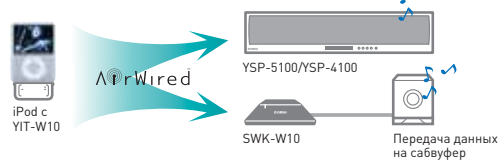
ΛrWired

SWK-W10

Оptionальный беспроводной комплект сабвуфера (для YSP-5100/YSP-4100)

ΛrWired

■ Улучшение передачи басов с iPod без проводов



■ Можно передавать мощные басы с сабвуфера через беспроводное соединение





YSP-5100

Digital Sound Projector

- Включает 40 излучающих систем, два вуфера и два твитера с цифровыми усилителями (полная мощность 120 Вт: 2 Вт x 40 + 20 Вт x 2)
- Возможность использования сигнала аудиоформата HD
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход), поддерживает Deep Colour, X.V Colour, коррекцию Auto Lip-Sync и CEC
- Автоматическая калибровка системы IntelliBeam
- Разнообразные режимы прослушивания: 5 лучей плюс 2, стерео + 3 луча плюс 2,5 луча, стерео + 3 луча, 3 луча и стерео.
- Повышающее преобразование аналогового видеосигнала в цифровое видео HDMI
- 11 программ CINEMA DSP: три для просмотра фильмов, три музыкальных и пять развлекательных
- UniVolume
- Технология беспроводной работы AirWired
- Adaptive DRC, Music Enhancer и Bass Extension
- Специальная пользовательская установка с ИК-входом, ИК-выходом с пропуском, расширенным ИК и разъемом RS-232C



SPM-K30

Дополнительный настенный монтажный кронштейн для YSP-5100/YSP-4100/YSP-3000/HTY-7030



YTS-T500

Встроенная звуковая панель для телевизора/звукового проектора

- Габариты (Ш x В x Г): 650 x 867 x 398 мм
- Вес: 16 кг
- Поддержка телевизоров с диагональю до 52" (стандарт VESA) и весом до 45 кг



YTS-F500

Встроенная напольная звуковая панель для телевизора/звукового проектора

- Габариты (Ш x В x Г): 670 x 1 166 x 515 мм
- Вес: 25 кг
- Поддержка телевизоров с диагональю до 58" (стандарт VESA) и весом до 45 кг



Optional subwoofer YST-FSW150

YSP-4100

Цифровой звуковой проектор

- Включает 40 излучающих систем и два вуфера с цифровыми усилителями (полная мощность 120 Вт: 2Вт x 40 + 20 Вт x 2)
- Возможность использования сигнала аудиоформата HD
- 1080p-совместимый HDMI (4 входа/1 выход), поддерживает Deep Colour, X.V Colour, коррекцию Auto Lip-Sync и CEC
- Автоматическая калибровка системы IntelliBeam
- Разнообразные режимы прослушивания: 5 лучей плюс 2, стерео + 3 луча плюс 2,5 луча, стерео + 3 луча, 3 луча и стерео
- Повышающее преобразование аналогового видеосигнала в цифровое видео HDMI
- 11 программ CINEMA DSP: три для просмотра фильмов, три музыкальных и пять развлекательных
- UniVolume
- Технология беспроводной работы AirWired
- Adaptive DRC, Music Enhancer и Bass Extension
- Специальная пользовательская установка с ИК-входом, ИК-выходом с пропуском, расширенным ИК и разъемом RS-232C



YSP-3000

Цифровой звуковой проектор

- Встроенный цифровой усилитель (полная мощность 82 Вт: 2 Вт x 21 + 20 Вт x 2)
- Интерфейс HDMI (2 входа/1 выход: поддержка 1080p/24 Гц, 50 Гц и 60 Гц)
- Встроенный FM-тюнер (с системой Radio Data System)
- 3 программы CINEMA DSP



Доступно также в серебристой отделке.



YRS-1000

Подставка под телевизор с функцией
окружающего звучания

- Достаточная ширина для телевизоров с плоскими панелями до 46"
- 1080p-совместимый HDMI (2 входа/1 выход)
- Встроенный цифровой усилитель: полная мощность 112 Вт
- Встроенный сабвуфер Yamaha Advanced YST II с активной конструкцией down-firing и линейным портом
- Поддержка HDMI CEC



Дополнительный монтажный кронштейн
(для моделей YRS-2000 и YRS-1000)

Монтажный кронштейн YTS-V1100 крепится к подставкам серии YRS и стене, что позволяет надежно смонтировать на стене телевизоры даже с большой диагональю. Высоту можно регулировать тремя шагами по 10 см.

- Кронштейн YTS-V1100 поддерживает телевизоры с диагональю до 47" и весом до 45.



YTS-V1100

Дополнительный монтажный кронштейн

Эти модели недоступны в некоторых регионах.



YHT-S400 *AIR SURROUND XTREME*

Комплект домашнего кинотеатра
YHT-S400 включает фронтальную акустическую систему (NS-BR300) и ресивер со встроенным сабвуфером (SR-300)

- Общая мощность: 250 Вт (50 Вт x 3 + сабвуфер 100 Вт)
- Самая тонкая в мире звуковая панель* (50 мм в высоту)
- Регулируемые по ширине и высоте ножки
- 1080p-совместимый HDMI (3 входа/1 выход)
- Эксклюзивная технология AIR SURROUND XTREME от Yamaha
- UniVolume
- Поддержка HDMI CEC
- Совместимость с iPod/Bluetooth®

* В соответствии с данными Yamaha, полученными в июле 2009 г.



Регулируемые по ширине и высоте ножки
Возможность размещения устройства перед большинством телевизоров с диагональю от 32" до 50" независимо от формы и ширины подставки для телевизора. Ножки можно снять.

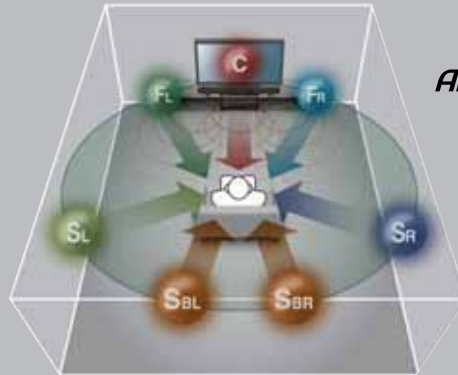


Ресивер со встроенным сабвуфером
С помощью ресивера со встроенным сабвуфером можно получить мощные басы без необходимости приобретения отдельного сабвуфера.



Технология AIR SURROUND XTREME

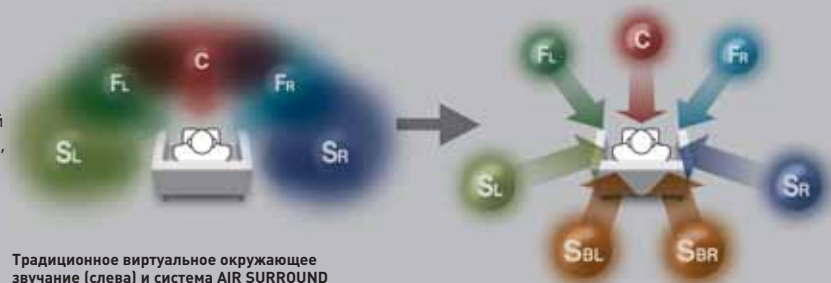
При прослушивании обычных систем с виртуальным окружающим звучанием можно достичь полного звучания в лучшем случае в трех положениях перед собой. На самом деле настоящего эффекта окружающего звучания не создается. Однако благодаря технологии AIR SURROUND XTREME действительно можно почувствовать присутствие источников звука вокруг и позади себя. Четко слышны диалоги из центрального канала и другие звуки из передних динамиков, звуки из других каналов по бокам и сзади, а также плавные переходы звука вокруг слушателя. Компания Yamaha достигла этого путем разработки новых технологий и алгоритмов, с помощью которых можно добиться 5- и 7-канального окружающего звука. Одна из ключевых технологий – первая в мире функция HRTF (Head Related Transfer Function) с частотой 24 кГц, которая позволяет создавать большее количество виртуальных источников звука с высокой четкостью и оперативностью. Звуковое поле является более широким, насыщенным и глубоким, а локализация источников звука намного точнее.



AIR SURROUND XTREME

Обычные технологии виртуального окружающего звучания

Когда звук достигает ушей слушателя, он автоматически определяет местоположение его источника, анализируя и сравнивая следующие факторы: несовпадение по времени, различие громкости звука и разность фаз. Эти факторы определяются формой головы и ее ориентацией относительно источника звука. Математическая функция, описывающая эти факторы, называется HRTF, что расшифровывается как Head Related Transfer Function. Функция HRTF делает возможной одновременную передачу громкостных и фазовых характеристик, возникающих, когда звук возникает в левом, правом, центральном канале или канале окружающего звучания, чтобы создать «виртуальные» источники звука для каждого канала, даже при наличии всего двух динамиков.



Традиционное виртуальное окружающее звучание (слева) и система AIR SURROUND XTREME Yamaha (справа).

Дополнительная информация о данной технологии на веб-сайте:
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/av/products/dsp/dvx1000.html>



Опциональная универсальная док-станция для iPod

Опциональная универсальная док-станция YDS-12 позволяет подсоединить iPod или iPhone к ресиверу.

- Габариты (Ш x В x Г): 89 x 37 x 86 мм
- Вес: 160 г



YDS-12

Универсальная док-станция для iPod/iPhone



iPhone не входит в комплект.

Опциональный беспроводной адаптер Bluetooth

Аудиоресивер Bluetooth YBA-10 соединяется с усилителем/ресивером и поддерживает потоковое аудио A2DP, так что можно прослушивать музыку с сотовых телефонов, поддерживающих Bluetooth, ПК с установленной ОС Windows и ПК Mac.

- Габариты (Ш x В x Г): 80 x 50 x 70 мм
- Вес: 153 г



YBA-10

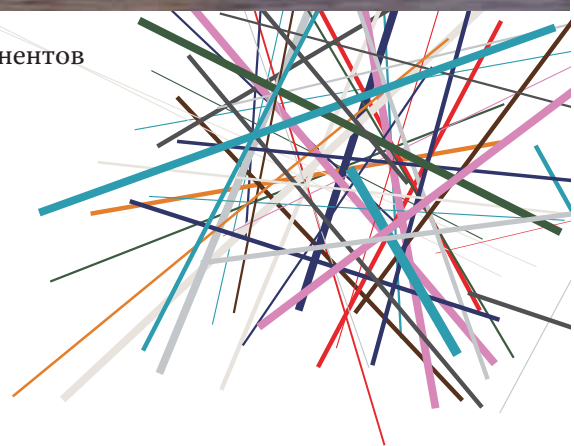
Bluetooth® Wireless Audio Receiver



Эти модели недоступны в некоторых регионах.



Системы Desktop Audio и системы микрокомпонентов



Music in Living Color

Линейка систем Desktop Audio и систем микрокомпонентов Yamaha представляют широкий выбор удобных решений для использования iPod. Флагманами линейки являются модели MCR-040/MCR-140. Они отлично звучат, а благодаря выбору из 10 расцветок каждый может найти систему, соответствующую его стилю.



TSX-80

Система Desktop Audio

TSX-W80 отлично подходит для спальни, кухни или гостиной и позволит в полной мере использовать iPod вместе с ним.

- Совместимость с iPod/iPhone
- Технология AirWired
- Эргономичные и интуитивно понятные элементы управления «Touch Smart»
- Встроенный FM-тюнер
- Множество вариантов будильника и режимов таймера (звуковой/радио/iPod/iPhone)
- Конструкция из 3 мощных динамиков с вуфером SR-Bass woofer



Слоновая кость

Made for iPod | Works with iPhone | FM | SR-Bass | IntelliAlarm



Темно-фиолетовый



Голубой

TSX-70

Система Desktop Audio

Современный дизайн с классическими ретро-мотивами. TSX-70 обеспечивает прекрасное качество звука в любом месте дома.

- Совместимость с iPod/iPhone
- Эргономичные и интуитивно понятные элементы управления «Touch Smart»
- Встроенный FM-тюнер
- Множество вариантов будильника и режимов таймера (звуковой/радио/iPod/iPhone)
- Конструкция из 3 мощных динамиков с вуфером SR-Bass



Синий

Made for iPod | Works with iPhone | FM | SR-Bass | IntelliAlarm



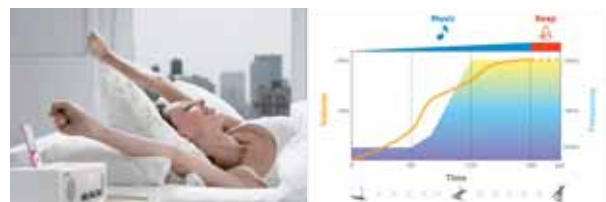
Бежевый



Коричневый

Система IntelliAlarm

Начните свой день с новым подходом к пробуждению. Новая система от Yamaha IntelliAlarm деликатно пробуждает вас, используя аудиоисточник, выбранный вами. Сначала фильтрует некомфортные высокие частоты, затем постепенно возобновляет полный звуковой спектр перед сигналом, эта функция делает ваше пробуждение максимально комфортным.



• iPod/iPhone не входят в комплект с TSX-80 и TSX-70.

Эти модели недоступны в некоторых регионах.

TSX-130

Система Desktop Audio

Прослушайте музыку с любимых источников с помощью данной многофункциональной аудиосистемы.

- Возможность подключения USB-проигрывателей или устройств через порт на верхней панели для воспроизведения дорожек формата MP3 и WMA
- Проигрыватель компакт-дисков и FM-тюнер с 30 ячейками для сохранения радиостанций
- Удобная плоская верхняя панель из натурального дерева
- 2 выхода по 15 Вт
- Плоский дизайн верхней части позволяет экономить место – на устройство можно положить ключи, очки, мобильный телефон и многое другое.



Белый



Черный

TSX-120

Система Desktop Audio

Более насыщенное и мощное звучание iPod. Возможность прослушивания портативных аудиопроекторов и FM-радио.

- Штепсельный мини-разъем для подключения портативного аудиопроектора
- FM-тюнер с 30 ячейками для сохранения радиостанций
- Удобная плоская верхняя панель из натурального дерева
- 2 выхода по 15 Вт



Черный



Белый

• iPod/iPhone не входит в комплект с TSX-130, TSX-120, PDX-50 и PDX-30.



Белые

Черные

ЕРН-50

Наушники

Не стоит довольствоваться обычным звуком прилагаемых наушников. Наслаждайтесь звуком высшего качества благодаря наушникам Yamaha.

- Большой 13,6-мм драйвер обеспечивает динамичный звук с сильными басами
- 3 типа ушных вкладышей обеспечат оптимальное прилегание
- Высокое качество материалов и роскошный дизайн
- Элегантное крепление собирает остаток кабеля
- Вес: 5 гр (без кабеля); 11 гр (с кабелем)



Белые

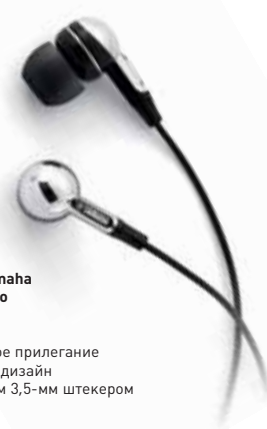
Черные

ЕРН-30

Наушники

Испытайте натуральное качество звука от Yamaha с идеальными наушниками, которые идеально сидят в ушах.

- Четкий звук с богатыми басами
- 3 типа ушных вкладышей обеспечат оптимальное прилегание
- Высокое качество материалов и роскошный дизайн
- 1,2-м ассиметричный кабель с позолоченным 3,5-мм штекером
- Вес: 3 г (без кабеля); 11 г (с кабелем)



PDX-50

Док-станция для портативных проигрывателей

Лучший способ слушать музыку с iPod или iPhone дома – высочайшее качество звучания и удобство.

- Возможность повсеместного использования устройства iPod/iPhone для прослушивания музыки через мощный динамик.
- В технологии AirWired используется передача сигналов без потерь (и без сжатия) для обеспечения такого же качества звучания, как при проводной передаче



Беспроводной передатчик и подставка для зарядки.



Синий

AirWired



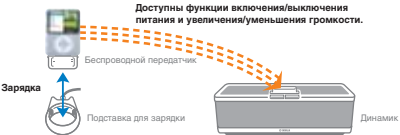
Черный



Серый



Розовый



PDX-30

Док-станция для портативных проигрывателей

Док-станция для поклонников iPod/iPhone, которые желают получить более высокое качество звука с мощными и чистыми басовыми частотами.

- 2 выхода мощностью 15 Вт и два больших динамика диаметром 8 см для воспроизведения низких частот обеспечивают мощное и чистое звучание музыкальных материалов с iPod/iPhone



Розовый

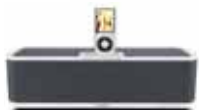
Made for iPod



Черный



Синий



Серый

Эти модели недоступны в некоторых регионах.



Черный Коричневый Синий Розовый Зеленый

ЕРН-20

Наушники

Высокое качество звучания, пять ярких расцветок на выбор

- 3 типа ушных вкладышей обеспечат оптимальное прилегание
- Качественные материалы, изысканный дизайн
- 5 цветов: черный, коричневый, синий, зеленый, розовый
- Непутающийся кабель из эластомера (1.2 м) с L-образным штекером
- Вес: 3 г (без кабеля); 10 г (с кабелем)





Розовый

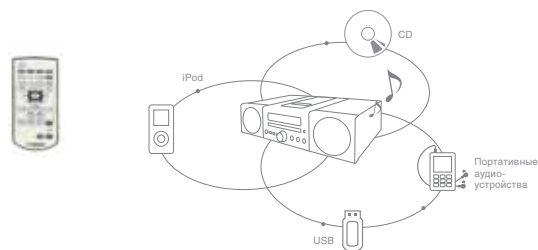
MCR-040

Система микрокомпонентов

[CD-ресивер: CRX-040]

- Док-станция iPod на верхней панели
- USB-порт для прямого воспроизведения дорожек MP3 или WMA на USB-устройствах
- Мини-разъем на панели управления
- Воспроизведение аудио-компакт-дисков, компакт-дисков MP3 и компакт-дисков WMA

- Встроенный FM-тюнер
 - Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure) обеспечивает отличное качество подавления вибраций
 - 2 выхода по 15 Вт
- [Акустическая система: NS-BP80]**
- Технология Advanced YST



Выбор из 10 цветов (MCR-040/MCR-140)



Красный

Белый

Коричневый

Светло-синий

Темно-синий

- iPod не входит в комплект с MCR-040 и MCR-140.

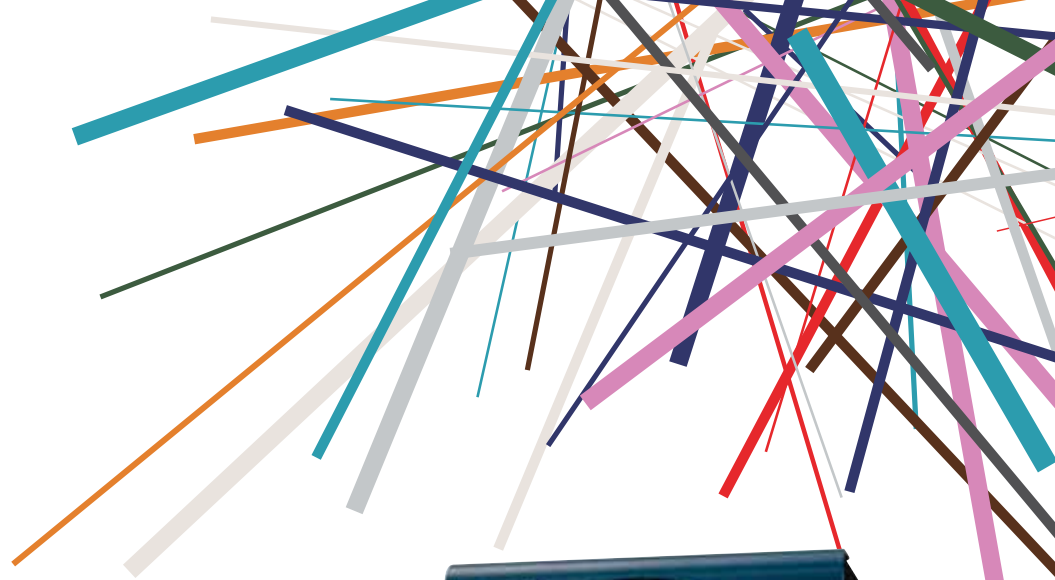
Технология Advanced YST обеспечивает роскошные басы

Технология Advanced Yamaha Active Servo Technology (YST) является основной причиной отличных характеристик динамиков Yamaha, особенно небольших. CD-ресивер и динамики работают вместе и используют акустический преобразователь с отрицательным сопротивлением для формирования слабых сигналов низкой частоты, которые усиливаются широкими выходами благодаря высокоточной конструкции корпуса и отверстия. Результатом этого являются мощные и четкие басы, будто источником является динамик гораздо больших размеров.



Принцип технологии Advanced YST





Беспроводной передатчик

Темно-синий

MCR-140

Система микрокомпонентов

[CD-ресивер: CRX-140]

- Технология беспроводной работы AirWired
- USB-порт для прямого воспроизведения дорожек MP3 или WMA на USB-устройствах
- Мини-разъем на панели управления
- Воспроизведение аудио-компакт-дисков, компакт-дисков MP3 и компакт-дисков WMA

- Встроенный FM-тюнер (с системой Radio Data System)
 - Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
 - 2 выхода по 15 Вт
- [Акустическая система: NS-BP80]**
- Технология Advanced YST



AirWired

SWK-W10

Оptionальный беспроводной комплект сабуфера



Розовый



Темно-серый



Оранжевый



Светло-серый



Темно-зеленый

Эти модели недоступны в некоторых регионах.

Беспроводная связь с iPod и сабуфером

Технология AirWired позволяет слушать музыку с iPod с отличным звуком через мощные динамики с помощью беспроводного соединения. Кроме того, MCR-140 позволяет легко передавать мощные басы через беспроводное соединения путем добавления сабуфера в опциональный беспроводной комплект сабуфера.

AirWired™

iPod с передатчиком



AirWired



MCR-140

■ Оригинальная беспроводная технология Yamaha

- Дистанционное управление с iPod
- Автоматическое включение питания и автоматическое управление громкостью
- Беспроводная передача звука без сжатия (линейный PCM)
- Соединение в реальном времени
- Синхронизация аудио и видео

■ Передавайте звук с iPod и сабуфера без проводов



- Зарядка iPod происходит, если он вместе с передатчиком помещен в подставку CD-ресивера.



MCR-940

Система микрокомпонентов



[Ресивер R-840]

[Проигрыватель дисков Blu-ray BD-940]

- Первый проигрыватель дисков Blu-ray на микрокомпонентах
- 1080p/24 Гц-совместимый с Выводом HDMI
- Поддержка HDMI CEC

[Динамики NS-BP300]



• Ресивер R-840 и плееры также доступны с черной и серебристой отделкой. Динамики NS-BP300 доступны с белой и черной отделкой. • iPod не входит в комплект к MCR-940, MCR-840 и MCR 640.

Новый стиль совершенного звука

Системы Yamaha PianoCraft заслужили высокую репутацию за совершенство звука и дизайна. Однако нашей целью при создании систем микрокомпонентов являлось сохранение и повышение предыдущих уровней качества звука. Этого удалось достичь за счет применения выдающихся возможностей звучания отдельных компонентов высшего класса в небольших устройствах систем микрокомпонентов. Таким образом мы остались верны приверженности компании Yamaha идее создания звука, который бы полностью воссоздавал настоящий ритм и богатство оттенков звучания музыкальных инструментов и человеческого голоса.

Аналоговый усилитель высшего класса

R-840 является аналоговым усилителем Yamaha исключительно высокого качества с традиционно высоким аналоговым качеством звука. Ключевые детали являются большими и изолированными. Путем оптимизации жесткой разводки и размещения источника питания и других компонентов было достигнуто высокое значение отношения сигнал/шум. Большой радиатор из штампованного алюминия эффективно рассеивает тепло для обеспечения высоких характеристик в течение длительного времени.



Плата питания усилителя с радиатором из штампованного алюминия.

MCR-840

Система микрокомпонентов



[Ресивер R-840]

- 2 выхода высокой мощности по 65 Вт
- Усилитель с дискретной конструкцией, улучшенная электронная часть
- Pure Direct
- Система Radio Data System с 30 ячейками для FM-станций

[Проигрыватель дисков DVD DVD-840]

- 1080p-совместимый выход HDMI
- ЦАП 192 кГц/24 бита
- Короткий тракт сигнала и высококачественные детали
- USB-порт (зарядка USB-устройств даже в режиме ожидания)

[Динамики NS-BP300]

- Изысканная и экологически безопасная отделка под фортепиано Yamaha
- Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Противовибрационные ножки для предотвращения появления дополнительных колебаний



MCR-640

Система микрокомпонентов



[Ресивер R-840]

[Проигрыватель компакт-дисков CD-640]

- Чрезвычайно сложные схемы и компоновка
- Короткий тракт сигнала и высококачественные детали
- Цифро-аналоговый преобразователь, работающий в разностном режиме
- USB-порт (зарядка USB-устройств даже в режиме ожидания)

[Динамики NS-BP300]



Эти модели недоступны в некоторых регионах.

Новые механизмы и схемы

Модели MCR-940, MCR-840 и MCR-640 оснащаются проигрывателем дисков Blu-ray, проигрывателем дисков DVD и проигрывателем компакт-дисков соответственно. Как и в ресиверах, в каждом проигрывателе используются новые детали и схемы, позволяющие добиться превосходного качества звука при компактных размерах корпуса. Продвинутое технологии включают короткий тракт сигнала, одноточечное заземление и конструкцию рассеивания тепла.

Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)

Вибрация корпуса динамика влияет на звук, причем обычно в худшую сторону. Дополнительные внутренние конструкции усиления и обычные демпфирующие материалы неэффективны. Yamaha решила проблему с помощью технологии VCCS, которая включает оптимальное расположение композитных материалов, форма, размещение и направление которых были получены после длительных экспериментов, а также специальный материал из пенистой резины, обеспечивающий отличное качество подавления вибраций.



Великолепная комбинация технологий Yamaha для высокого качества звучания в системах микрокомпонентов. Невероятные басы в компактном корпусе.



MCR-330

Система микрокомпонентов



- Удобная возможность управления системой
- Подключение iPod напрямую через станцию на верхней панели
- USB-порт на верхней панели
- CD-плеер высокого качества с дисплеем для CD-текста
- FM-тюнер с превосходным приемом и удобными функциями
- 20 Вт x 2 минимум RMS выходная мощность (6 Ом)
- Выход для подсоединения сабвуфера
- Алюминиевая панель и ручки
- 2-полосные колонки с фазоинвертором
- Невероятный мощный бас из компактного корпуса
- Позолоченные винтовые зажимы



MCR-330 предлагает широкий выбор цветовых комбинаций: серебристый центральный блок + черные динамики под фортепиано (большие); черный центральный блок + черные динамики под фортепиано, серебристый центральный блок + белые динамики под фортепиано и черный центральный блок + белые динамики под фортепиано (зависит от региона).

MCS-1330

Система мини-компонентов

- Самый тонкий (60 мм в высоту) ресивер и проигрыватель компакт-дисков
- Стекло на верхней части, как вам удобно
- Подключение iPod напрямую через станцию на верхней панели
- Удобный дизайн: связанное питание
- 2 выхода высокой мощности по 70 Вт
- Pure Direct
- USB-порт на панели управления проигрывателя компакт-дисков
- ЦАП Burr-Brown (DSD1791), этот же компонент используется в моделях высшего класса
- Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Позолоченные винтовые зажимы





MCR-230

Система микрокомпонентов



- Удобная возможность управления системой
- Подключение iPod напрямую через станцию на верхней панели
- USB-порт на верхней панели
- CD-плеер высокого качества с дисплеем для CD-текста
- FM-тюнер с превосходным приемом и удобными функциями
- 20 Вт x 2 минимум RMS выходная мощность (6 Ом)
- Выход для подсоединения сабвуфера
- Алюминиевая панель и ручки
- Двухсторонние отражающие бас динамики
- Невероятный мощный бас из компактного корпуса



Глядя на эти компактные колонки, невозможно представить, что мощный, сбалансированный звук исходит из именно из них. Мы активно применяем наш многолетний опыт создания музыкальных инструментов в производстве аудиотехники. Эти колонки были созданы по той же технологии, что и уникальный барабан DAXDAD. Его удлиненная форма позволяет получить более насыщенный бас.



Бас-барабан: YAMAHA DAXDAD



MCR-230 также доступен в серебряном и черном корпусе.

Система микрокомпонентов, не похожая ни на одну другую. Не только потому, что два компонента имеют тонкий современный дизайн с превосходным звучанием, но и сами динамики необыкновенны. Они могут быть использованы с любой аудиосистемой премиум-класса. Слушайте и удивляйтесь!



MCS-1330 доступны в черном и белом, под пиано, корпусе. (По тому же методу, что и рояли Yamaha).



Пrestижные премии EISA [Европейская ассоциация изображения и звука] присуждаются представителями специальных отраслевых изданий из 18 европейских стран.



Компоненты и динамики Hi-Fi



Традиция, говорящая сама за себя

Новейшие компоненты Hi-Fi от Yamaha имеют десятилетнюю традицию совершенного звука, превосходными продолжателями которой они являются. Проще говоря, эти компоненты предназначены для ценителя звука... или любого, кто хочет оценить настоящее качество музыки.



A-S2000

Интегральный усилитель

- Симметричная конструкция с прямой передачей сигналов от входа до выхода
- Полностью симметричная передача сигнала
- Беспотенциальный симметричный усилитель мощности
- Полностью симметричный управляющий усилитель
- Три параллельно работающих регулятора громкости звука и регулятор тембра
- Четыре блока питания усилителя мощности большой емкости

- Локальные регуляторы предусилителя параллельного типа
- Дискретный усилитель наушников для акустического преобразователя с низким сопротивлением
- Дискретный фоноусилитель с высокоточным звукоснимателем и усилителем эквалайзера
- Особая конструкция ножек



Доступно также с отделкой черного цвета.

CD-S2000

Проигрыватель компакт-дисков

- Полностью симметричная передача сигнала обеспечивает идеальное качество воспроизведения компакт-диска
- Полностью симметричная передача сигнала от цифро-аналогового преобразователя
- Независимые блоки питания с полным разделением цифровой и аналоговой ступеней
- Уникальный загрузочный механизм компании Yamaha с очень тихим в работе и высокоточным дисководом для компакт-дисков
- Прочная конструкция
- Особая конструкция ножек
- Pure Direct
- Превосходный звук при воспроизведении дисков Super Audio CD



Доступно также с отделкой черного цвета.



A-S1000

Интегральный усилитель

- Симметричная конструкция с прямой передачей сигналов от входа до выхода
- Беспотенциальный симметричный усилитель мощности
- Три параллельно работающих регулятора громкости звука и тембра
- Четыре блока питания усилителя мощности большой емкости
- Локальные регуляторы предусилителя параллельного типа
- Дискретный усилитель наушников для акустического преобразователя с низким сопротивлением
- Особая конструкция ножек



Доступно также с отделкой черного цвета.



A-S700

Интегральный усилитель

ToP-ART™
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD Direct
Amplification

- Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Симметричная конструкция с прямой передачей сигналов от входа до выхода с использованием деталей высочайшего качества, технология ART (Anti-Resolution and Tough) и прочная центральная стойка
- Прямое усиление CD
- Pure Direct
- Высокая динамическая мощность, возможно управление системами с низким сопротивлением
- Позолоченные входные контакты
- Алюминиевая передняя панель и регуляторы
- Выходной переключатель записи



Доступно также с отделкой черного цвета.



CD-S1000

Проигрыватель компакт-дисков

- Симметричная передача сигнала от цифро-аналогового преобразователя
- Трансформаторы с изолированным цифро-аналоговым ходовым механизмом и секциями индикации для подавления шума
- Симметричные схемы с независимыми левыми и правыми схемами питания
- Уникальный загрузочный механизм компании Yamaha с очень тихим в работе и высокоточным дисководом для компакт-дисков
- Прочная конструкция
- Особая конструкция ножек
- Pure Direct
- Превосходный звук при воспроизведении дисков Super Audio CD

SUPER AUDIO CD
DIGITAL AUDIO



Доступно также с отделкой черного цвета.



CD-S700

Проигрыватель компакт-дисков

USB
DIGITAL AUDIO

- Уникальный загрузочный механизм компании Yamaha с очень тихим в работе и высокоточным дисководом для компакт-дисков
- Цифро-аналоговый преобразователь, работающий в разностном режиме, для обеспечения точного преобразования с минимальными помехами
- Структура независимых блоков питания
- Pure Direct
- USB-порт на панели управления
- Возможность воспроизведения дисков MP3 и WMA
- Позолоченные выходные контакты
- Алюминиевая передняя панель



Доступно также с отделкой черного цвета.

Полностью симметричная передача сигнала

Симметричная передача – идеальный способ усиления, позволяющий избежать ухудшения качества звука вследствие помех. Тем не менее, при частичном его использовании эффект остается в большей степени недостижимым. В предлагаемых усилителях используется полностью симметричная передача, сочетающая в себе высокую выходную мощность и высокое качество звука с превосходными характеристиками соотношения «сигнал/шум».



Беспотенциальный симметричный усилитель мощности

Этот способ основан на полной изоляции положительных и отрицательных сторон левого и правого каналов обратной отрицательной связи и блоков питания, за счет чего достигается абсолютно симметричная работа на стадии выхода. Использование четырех беспотенциальных блоков питания (без заземления) повышает точность работы прибора. В результате помехи и искажения практически полностью устраняются, а звук получается исключительно чистым и прозрачным.



CD-S300

Проигрыватель компакт-дисков

- Чрезвычайно сложные схемы и компоновка
- Короткий тракт сигнала
- Высококачественные детали
- Мощный цифро-аналоговый преобразователь для точного преобразования с минимальными помехами
- Программируемый цифровой сервопривод
- Pure Direct
- Поддержка MP3 и WMA
- USB-порт на передней панели для подключения iPod и других устройств
- Совместимость с iPod



Доступно также с отделкой черного цвета.



T-S1000

Тюнер

- Превосходная конструкция с прочным корпусом, алюминиевая передняя панель и деревянные боковые панели
- Высококачественные детали, используемые во всех схемах
- Система Radio Data System с 40 ячейками для AM-/FM-станций
- 2-строчный 16-символьный дисплей (точная матрица 5 x 7)
- Особо тяжелые ножки с подавлением вибрации
- Дизайн идентичен моделям A-S2000/CD-S2000 и A-S1000/CD-S1000



Доступно также с отделкой черного цвета.



CD-C600

Чейнджер компакт-дисков

- Запатентованная технология PlayXchange компании Yamaha
- Полностью открывающийся лоток для дисков для смены 5 дисков одновременно
- Pure Direct
- Чрезвычайно сложные схемы и компоновка для обеспечения короткого тракта сигнала
- Мощный цифро-аналоговый преобразователь
- Поддержка MP3 и WMA
- USB-порт на панели управления
- Совместимость с iPod
- Разъем RS-232C и ИК-порты входа/выхода



Доступно также с отделкой черного цвета.



T-S500

Тюнер

- 40 ячеек для сохранения радиостанций AM-/FM-диапазона
- Radio Data System
- Автоматическая память FM-радиостанций
- Память радиостанций с поддержкой нескольких состояний
- 2-строчный 16-символьный дисплей



Доступно также с отделкой черного цвета.

Эти модели недоступны в некоторых регионах.



Уникальный загрузочный механизм компании Yamaha с очень тихим в работе и высокоточным дисководом для компакт-дисков

Механизм подбора сигнала аналоговый даже при воспроизведении компакт диска. Таким образом, качество точности механизма дисковода оказывает существенное влияние на точность последующего цифрового сигнала и на конечный звук. Модель CD-S2000 оснащена уникальным загрузочным механизмом компании Yamaha с очень тихим в работе и высокоточным дисководом для компакт-дисков, а также высоконадежным бесщеточным шпиндельным электродвигателем. Алюминиевый лоток для дисков имеет прекрасное оформление, соответствующее превосходному качеству звука.



RX-797

Стереоресивер

ToP-ART⁺
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD Direct
Amplification

- 145 Вт x 2 (макс.), 100 Вт x 2 (RMS) высокой выходной мощности
- Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Регулируемое прямое усиление CD
- Система Pure Direct для создания короткого и прямого тракта сигнала
- Высокая динамическая мощность, возможно управление системами с низким сопротивлением
- Многозонное управление с отдельного пульта управления зонами



Доступно также с отделкой титанового цвета.



AX-497

Интегральный усилитель

ToP-ART⁺
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD/DVD Direct
Amplification

- 130 Вт x 2 (макс.), 85 Вт x 2 (RMS) высокой выходной мощности
- Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Регулируемое прямое усиление CD/DVD
- Система Pure Direct для создания короткого и прямого тракта сигнала
- Высокая динамическая мощность, возможно управление системами с низким сопротивлением
- Выходной переключатель записи



Доступно также с отделкой титанового цвета.



CDX-497

Проигрыватель компакт-дисков



- Воспроизведение CD-R/RW, MP3 и WMA
- Разнообразные удобные функции: программирование воспроизведения на 40 дорожек, воспроизведение в случайном порядке, повтор отрезка A-B, отдельных дорожек и диска
- Программируемый цифровой сервопривод
- Оптические и коаксиальные цифровые выходы
- Разъем для наушников на передней панели



Доступно также с отделкой титанового цвета.



RX-497

Стереоресивер

- 115 Вт x 2 (макс.), 75 Вт x 2 (RMS) высокой выходной мощности
- Система Pure Direct для создания короткого и прямого тракта сигнала
- Усилитель с дискретной конструкцией
- Высокая динамическая мощность, возможно управление системами с низким сопротивлением



Доступно также с отделкой титанового цвета.



AX-397

Интегральный усилитель

CD/DVD Direct
Amplification

- 100 Вт x 2 (макс.), 60 Вт x 2 (RMS) высокой выходной мощности
- Регулируемое прямое усиление CD/DVD
- Совместимость с Super Audio CD и DVD-Audio с расширенным диапазоном частот
- Высокая динамическая мощность, возможно управление системами с низким сопротивлением



Доступно также с отделкой титанового цвета.



TX-497

Стереотюнер

- 40 чекек для сохранения FM/AM-станций с произвольной выборкой
- Автоматическая память FM-радиостанций и функция изменения предварительных настроек
- Тюнер Direct PLL IF Count Synthesizer
- Уровень промежуточной частоты с абсолютно линейной фазой



Доступно также с отделкой титанового цвета.



RX-397

Стереоресивер

- 85 Вт x 2 (макс.), 50 Вт x 2 (RMS) высокой выходной мощности
- Система Pure Direct для создания короткого и прямого тракта сигнала
- Усилитель с дискретной конструкцией
- Высокая динамическая мощность, возможно управление системами с низким сопротивлением



Доступно также с отделкой титанового цвета.

ToP-ART[™]
Total Purity Audio Reproduction Technology

ToP-ART (Технология звукового воспроизведения абсолютной чистоты)

Когда обработка и передача звукового сигнала проста и точна, то с наименьшей вероятностью она будет подвергаться шумам и искажениям. Технология дизайна усилителей Yamaha ToP-ART представляет I/O (вход/выход) прямой симметричный дизайн с левым и правым каналами, расположенными прямо симметрично для высокой частоты сигнала.

CD/DVD Direct
Amplification

Прямое усиление CD/DVD

С переключателем на передней панели, соотносится уровень сигнала так, что каждый этап производит меньшее количество шумов, в результате чего улучшается соотношение Сигнал/Шум и обеспечение общего баланса усиления.

Yamaha – мировой лидер в области профессионального аудиооборудования.

Вы можете найти нашу продукцию во многих звукозаписывающих студиях и музыкальных площадках по всему миру. Мы переносим эти технологии и опыт в развитие Karaoke продукции, делая качество ее воспроизведения чрезвычайно высоким. Также возможны передовые функции, такие как Echo Modes (режим эхо). Karaoke с Yamaha – лучший выбор.



КМА-700

Karaoke-усилитель/микшер

- Профессиональный усилитель Yamaha обеспечивает устойчивый, плотный сигнал на выходе
- Оригинальная функция Echo Modes (REV100 Karaoke Echo)
- Четыре больших ручки с индикаторами на ручке громкости
- Многочисленные входы (5 микрофонных/4 аудио-/3 видео-)
- Дизайн профессионального прибора, дюралевый корпус
- Мощность на выходе: 125 Вт x 2; микрофонные входы: 3 (спереди)/2 (сзади); аудио-, видеовходы: 4/3; три функции эхо (нормальный/большой/обширный); • Габариты (Ш x В x Г): 435 x 149 x 428 мм • Вес: 10,5 кг



КМА-500

Karaoke-усилитель/микшер

- Профессиональный усилитель Yamaha обеспечивает устойчивый, плотный сигнал на выходе
- Оригинальная функция Echo Modes (REV100 Karaoke Echo)
- Четыре больших ручки с индикаторами на ручке громкости
- Многочисленные входы (4 микрофонных/3 аудио-/2 видео-)
- Дизайн профессионального прибора, дюралевый корпус
- Мощность на выходе: 100 Вт x 2; микрофонные входы: 2 (спереди)/2 (сзади); аудио-, видеовходы: 3/2; две функции эхо (нормальный/большой); • Габариты (Ш x В x Г): 435 x 149 x 428 мм • Вес: 10 кг



KMS-910

Динамики для Karaoke

- Передовые технологии Yamaha обеспечивают высокий уровень чистоты звучания и долговременную надежность
- Специально разработаны для лучшей эффективности воспроизведения вокала
- Дизайн профессионального прибора, дюралевый корпус
- Тип: 2-сторонний бас-рефлекс с магнитным экранированием - НЧ-динамик: 25 см конус
- ВЧ-динамик: 7,7 см конус - Частотная характеристика: 55 Гц-20 кГц - Номинальная/максимальная выходная мощность: 150 Вт / 450 Вт - Чувствительность: 90 дБ/2,83 В/1 м
- Габариты (Ш x В x Г): 501 x 320 x 318 мм • Вес: 12,2 кг (1 колонка) maxim



KMS-710

Динамики для Karaoke

- Передовые технологии Yamaha обеспечивают высокий уровень чистоты звучания и долговременную надежность
- Специально разработаны для лучшей эффективности воспроизведения вокала
- Дизайн профессионального прибора, дюралевый корпус
- Тип: 2-сторонний бас-рефлекс с магнитным экранированием - НЧ-динамик: 20 см конус
- ВЧ-динамик: 7,7 см конус - Частотная характеристика: 60 Гц-20 кГц - Номинальная/максимальная выходная мощность: 80 Вт / 240 Вт - Чувствительность: 90 дБ/2,83 В/1 м
- Габариты (Ш x В x Г): 452 x 259 x 284 мм • Вес: 8 кг (1 колонка)



DM-305

Микрофон

- Яркие, чистые вокальные характеристики
- Эксклюзивный дизайн
- Дизайн профессионального прибора, дюралевый корпус
- Тип: Динамический - Диаграмма: Супер кардиоидный • Частотная характеристика: 40 Гц-18 кГц - Соединитель: 3-контактный XLRM • Кабель: 6мм x 5м балансный кабель с XLR-F разъемом и штекером 6,3м • Габариты (микрофон): Ф54мм x 178мм - Вес (микрофон): 325 г



DM-105

Микрофон

- Яркие, чистые вокальные характеристики
- Эксклюзивный дизайн
- Дизайн профессионального прибора, дюралевый корпус
- Тип: Динамический - Диаграмма: Однонаправленный
- Частотная характеристика: 40 Гц-15 кГц - Разъем: 3-контактный XLRM • Кабель: 6мм x 5м балансный кабель с XLR-F разъемом и штекером 6,3м • Габариты (микрофон): Ф51 мм x 169 мм - Вес (микрофон): 220 г

Эти модели недоступны в некоторых регионах.

Soavo



Soavo-1
3-полосные напольные динамики
фазоинверторного типа



Soavo-2
2-полосные полочные динамики
фазоинверторного типа



Soavo-900C
2-полосный центральный динамик
фазоинверторного типа



Soavo-900M
2-полосные динамики
фазоинверторного типа



Soavo-900SW
Сабвуфер Advanced YST II и Front Firing



SPS-900
Оptionальные стойки динамиков
для Soavo-2
• 360 x 415 мм (основание), 603 мм (высота), 6,5 кг/шт.



Береза, Темно-коричневый Береза, Коричневый Береза, Натуральный Береза, Черный

Серия Soavo имеет отделку под березу темно-коричневого, коричневого, натурального или черного цвета.
• Цветовая палитра может меняться в зависимости от региона



Новая черная полированная отделка Soavo-1

Эта блестящая глянцевая черная отделка выполняется по той же технике, что использовалась в течение многих десятилетий при производстве великолепных роялей. Вместе с богатым звучанием динамиков такая отделка позволяет достичь идеальной завершенности зрительного образа.



Динамики NS-700 обладают чистым прозрачным звуком и сильными басами. Элегантный вид им придает такая же черная полированная отделка, как и у роялей Yamaha.



NS-F700
3-полосные напольные динамики
фазоинверторного типа



NS-B750
2-полосные полочные динамики
фазоинверторного типа



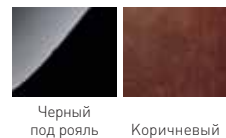
NS-C700
2-полосный центральный динамик
с акустической подвеской



NS-B700
2-полосные динамики с акустической
подвеской



NS-SW700
Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass



Для серии NS-F700 доступна черная полированная отделка Yamaha и коричневая отделка.

Серия EF



NS-C444
2-полосный центральный динамик с акустической подвеской



NS-333
2-полосные динамики фазоинверторного типа



NS-555
3-полосные напольные динамики фазоинверторного типа



NS-777
3-полосные напольные динамики фазоинверторного типа

Серия NS-310



NS-C310
2-полосный центральный динамик с акустической подвеской



NS-B310
Динамики двойной широкополосной системы с акустической подвеской



NS-SW310
Сабвуфер с Advanced YST II



NS-F310
2-полосные напольные динамики фазоинверторного типа

Для серии NS-310 доступна отделка коричневого и черного цветов, а также отделка под березу.

Серия NS-210



NS-C210
2-полосный центральный динамик фазоинверторного типа



NS-B210
Динамики двойной широкополосной системы с акустической подвеской



NS-SW210
Сабвуфер с Advanced YST II



NS-F210
2-полосные напольные динамики фазоинверторного типа

Для серии NS-210 доступны белая и черная отделки под фортепьяно, а также отделки коричневого и черного цветов.

Серия 8900



NS-P8900

Комплект динамиков для каналов Centre и Surround

Для серии NS-8900 доступна отделка под орех и вишню.



NS-8900

2-полосные напольные динамики фазоинверторного типа

Серия 7900



NS-7900

2-полосные напольные динамики фазоинверторного типа

Для серии NS-7900 доступна отделка под темную вишню, вишню, черную и розовое дерево.



NS-P7900

Комплект динамиков для каналов Centre и Surround

Серия NT



NS-P60

Комплект динамиков для каналов Centre и Surround

Серия NT доступна в черной и вишневой отделке.



NS-50F

2-полосные напольные динамики фазоинверторного типа



NS-8390

3-полосные напольные динамики фазоинверторного типа



NS-7390

3-полосные напольные динамики фазоинверторного типа

Package Speakers



NS-P380

Комплект 5.1-канальных динамиков



NS-P285

Комплект 5.1-канальных динамиков



SPS-90

Напольные стойки для динамиков для NS-P380 и NS-P285

- Габариты (Ш x В x Г): 230 x 910-1,200 (регулировка высоты) x 230 мм - Вес: 2,2 кг [1 стойка]

Эти модели недоступны в некоторых регионах.



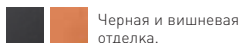
Soavo-900SW
 Сабвуфер Advanced YST II и Front Firing



Отделка под березу темно-коричневого, коричневого, натурального или черного цвета.



YST-RSW300
 Сабвуфер Advanced YST II и Front Firing



Черная и вишневая отделка.



YST-SW216
 Сабвуфер Advanced YST II и Front Firing



YST-SW012
 Сабвуфер Advanced YST II и Front Firing



Доступна отделка черная, под грецкий орех, под вишню и серебряная.



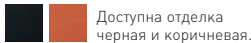
NS-SW700
 Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass



Доступна отделка черная, под рояль, и коричневая.



YST-SW515
 Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass



Доступна отделка черная и коричневая.



YST-SW315
 Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass

Отделка под фортепьяно.



YST-SW215
 Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass

Отделка под фортепьяно.

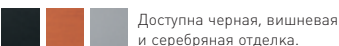


YST-SW015
 Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass

Отделка под фортепьяно.



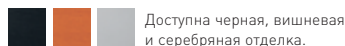
YST-SW011
 Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass



Доступна черная, вишневая и серебряная отделка.



YST-SW030
 Сабвуфер Advanced YST II и QD-Bass



Доступна черная, вишневая и серебряная отделка.



YST-FSW100
 Сабвуфер с Advanced YST II и FD-Bass

Отделка под фортепьяно



Доступна черная, под рояль, вишневая, черная и серебряная отделка.



NS-SW310
 Сабвуфер с Advanced YST II



Доступна коричневая, черная и березовая отделка.



NS-SW210
 Сабвуфер с Advanced YST II



Доступна черная и белая, под рояль, коричневая и черная отделка.



YST-FSW150
 Сабвуфер с возможностью установки в стойку, функцией Advanced YST II и системой Down-firing



Доступна черная и серебряная отделка.



YST-FSW050
 Сабвуфер с возможностью установки в стойку, функцией Advanced YST II и системой Down-firing



Доступна черная и серебряная отделка.



NS-AW992
Всепогодные динамики



NS-AW592
Всепогодные динамики



NS-AW392
Всепогодные динамики



Всепогодные динамики доступны с белой и черной отделкой.

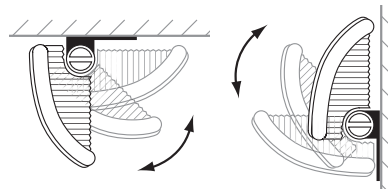
Всепогодная конструкция

В пластиковом корпусе и специально обработанные НЧ-динамик и ВЧ-динамик. Эти динамики будут надежно работать на открытом воздухе. Они водонепроницаемы, устойчивы к солнечному свету (УФ-лучам), низким и высоким температурам. Крепления имеют порошковое покрытие для гидроизоляции.



Различные варианты установки

Крепления могут регулироваться в разные стороны, обеспечивая множество вариантов установки. На стену, потолок, пол, любым концом, даже горизонтально с диапазоном регулировки до 90°. Фактически возможен любой вариант установки.



Эти модели недоступны в некоторых регионах.

DSP-Z11:
40 программ окружающего звучания
(33 DSP)

Совместимость с форматом декодера	
	Dolby Digital Dolby Digital EX Dolby Digital Plus Dolby Digital TrueHD DTS Digital Surround DTS-ES Matrix 6.1 DTS-ES Discrete 6.1 DTS 96/24 DTS-HD High Resolution Audio DTS-HD Master Audio Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Music Dolby Pro Logic II Movie Dolby Pro Logic II Game Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Game DTS Neo:6 Music DTS Neo:6 Cinema
Дополнительные программы CINEMA DSP	
CLASSICAL1	Hall in Munich A Hall in Munich B Hall in Frankfurt Hall in Stuttgart Hall in Vienna Hall in Amsterdam
CLASSICAL2	Hall in USA A Hall in USA B Chamber Church in Tokyo Church in Freiburg Church in Royaumont
LIVE/CLUB	Village Gate Village Vanguard The Bottom Line Cellar Club The Roxy Theatre Warehouse Loft Arena
STEREO	11-канальное стерео
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie
ENTERTAINMENT	Sports Music Video Recital/Opera Pavilion Disco Action Game Roleplaying Game
Программы CINEMA DSP	33
Программы THX	
THX	Surround EX Ultra2 Cinema Cinema Ultra2 Music Music Ultra2 Games Games
Кол-во программ	7
Всего программ	40

DSP-Z7 / RX-V3900:
22 программы DSP

Совместимость с форматом декодера	
	Dolby Digital Dolby Digital EX Dolby Digital Plus Dolby Digital TrueHD DTS Digital Surround DTS-ES Matrix 6.1 DTS-ES Discrete 6.1 DTS 96/24 DTS-HD High Resolution Audio DTS-HD Master Audio Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Music Dolby Pro Logic II Movie Dolby Pro Logic II Game Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Game DTS Neo:6 Music DTS Neo:6 Cinema
Дополнительные программы CINEMA DSP	
CLASSICAL1	Hall in Munich A Hall in Vienna Hall in Amsterdam
CLASSICAL2	Church in Freiburg Chamber
LIVE/CLUB	Village Vanguard Warehouse Loft Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line
STEREO	7-канальное стерео
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie
ENTERTAINMENT	Sports Action Game Roleplaying Game Music Video Recital/Opera
Программы CINEMA DSP	22
Всего программ	22

RX-V2065 / RX-V1065 / RX-V767 / RX-V667
17 программ DSP

Совместимость с форматом декодера	
	Dolby Digital Dolby Digital EX Dolby Digital Plus Dolby Digital TrueHD DTS Digital Surround DTS 96/24 DTS-ES Matrix 6.1 DTS-ES Discrete 6.1 DTS-HD High Resolution Audio DTS-HD Master Audio Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Music Dolby Pro Logic II Movie Dolby Pro Logic II Game Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Game DTS Neo:6 Music DTS Neo:6 Cinema
Дополнительные программы CINEMA DSP	
CLASSICAL	Hall in Munich Hall in Vienna Chamber
LIVE/CLUB	Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line
STEREO	7-канальное стерео
MOVIE**	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie
ENTERTAINMENT	Sports Action Game Roleplaying Game Music Video
Программы CINEMA DSP	17
Всего программ	17

** RX-V767/RX-V667: Домашний Кинотеатр

RX-V567 / RX-V467:
17 программ DSP

Совместимость с форматом декодера	
	Dolby Digital Dolby Digital EX Dolby Digital Plus Dolby Digital TrueHD DTS Digital Surround DTS 96/24 DTS-ES Matrix 6.1 DTS-ES Discrete 6.1 DTS-HD High Resolution Audio DTS-HD Master Audio Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Music Dolby Pro Logic II Movie Dolby Pro Logic II Game Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Game DTS Neo:6 Music DTS Neo:6 Cinema
Дополнительные программы CINEMA D	
MUSIC	Hall in Munich Hall in Vienna Chamber Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line Music Video
STEREO / УСИЛИТЕЛЬ	7-канальное стерео*
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie Sports Action Game Roleplaying Game
CINEMA DSP Subtotal	17
Всего программ	17

* RX-V467: 5 Стереоканал

RX-V367 / HTR-3063:
17 программ DSP

Совместимость с форматом декодера	
	Dolby Digital DTS Digital Surround Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Music Dolby Pro Logic II Movie Dolby Pro Logic II Game
Дополнительные программы CINEMA	
MUSIC	Hall in Munich Hall in Vienna Chamber Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line Music Video
STEREO / УСИЛИТЕЛЬ	5-канальное стерео
MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie Sports Action Game Roleplaying Game
Программы CINEMA DSP	17
Всего программ	17

● Сравнительные характеристики AV-усилителя/ресивера

Модель	DSP-Z11	DSP-Z7	RX-V3900	RX-V2065	RX-V1065	RX-V767	RX-V667	RX-V567	RX-V467	RX-V367 / HTR-3063
Каналы	11,2-канальный	7,1-канальный	7,1-канальный	7,1-канальный	7,1-канальный	7,1-канальный	7,1-канальный	7,1-канальный	5,1-канальный	5,1-канальный
Выходная мощность RMS [8 Ом, 20 Гц-20 кГц] [гармонич. искаж.]	140 Вт x 7 + 50 Вт x 4 [0,04%]	140 Вт x 7 [0,04%]	140 Вт x 7 [0,04%]	130 Вт x 7 [0,08%]	105 Вт x 7 [0,08%]	95 Вт x 7 [0,08%]	90 Вт x 7 [6 Ом, 1 кГц] [0,9%]	90 Вт x 7 [6 Ом, 1 кГц] [0,9%]	105 Вт x 5 [6 Ом, 1 кГц] [0,9%]	100 Вт x 5 [6 Ом, 1 кГц] [0,9%]
Макс. выходная мощность [8 Ом, 1 кГц, 10% гармонич. искаж., для Европы]	7 x 200 Вт/канал + 4 x 75 Вт/канал	7 x 185 Вт/канал	7 x 185 Вт/канал	7 x 175 Вт/канал	7 x 145 Вт/канал	7 x 135 Вт/канал	7 x 130 Вт/канал [6 Ом]	7 x 115 Вт/канал [6 Ом]	5 x 140 Вт/канал [6 Ом]	5 x 135 Вт/канал [6 Ом]
Расширенные функции										
Функции сетевого ресивера	■	■	■	■						
HDMI (V.1.4 с 3D)							■	■*	■*	■*
HDMI (V.1.4 с реверсивным звуковым каналом)							■	■	■	
Поддержка iPod/iPhone через универсальную станцию	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Поддержка iPod/iPhone через беспроводное соединение YD-W10							■	■		
Поддержка Bluetooth через беспроводной ресивер	■ (после обновления)	■	■	■	■	■	■	■	■	
Интерфейс USB	■ (2 порта)	■ (2 порта)	■	■	■	■	■	■	■	
System Memory	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
SCENE				■	■	■	■	■	■	■
Тюнер FM/AM				■	■	■	■	■	■	■
Оптимизация звука с помощью системы YPAO	■ (Расширенная)	■ (Многоточечная)	■ (Многоточечная)							
Управление с помощью веб-браузера	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Dialogue Lift	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Compressed Music Enhancer	■ (с режимом Straight Enhancer)	■ (с режимом Straight Enhancer)	■ (с режимом Straight Enhancer)	■	■	■	■	■	■	■
Адаптивное управление динамическим диапазоном (DRC)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Громкость при включении и максимальная громкость	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Задержка звука для синхронизации речи	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]	■ [0-240 мс]
Экранное меню	■ с графическим меню (6 языков)	■ с графическим меню (6 языков)	■ с графическим меню (6 языков)	■ с графическим меню	■ с графическим меню		■	■		
Пульт дистанционного управления	Обуч./Преднастр.	Обуч./Преднастр.	Обуч./Преднастр.	Преднастр.**	Преднастр.**	Преднастр.**	Преднастр.	Преднастр.	Преднастр.	Преднастр.
Высокое качество звука										
Декодирование аудиоформата HD	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Digital Top-ART и мощный усилительный каскад ЦАП (192 кГц/24 бит) для всех каналов	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]	■ [Burr-Brown]
Dolby Digital TrueHD, DTS-HD Master Audio	■ (до 192 кГц)	■ (до 192 кГц)	■ (до 192 кГц)	■	■	■	■	■	■	■
Dolby Digital EX, DTS-ES Discrete 6.1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
DTS 96/24, DTS Neo:6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Dolby Pro Logic IIx	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Pure Direct	■ [вкл. видео]	■ [вкл. видео]	■ [вкл. видео]	■ [вкл. поток бит]	■ [вкл. поток бит]	■ [вкл. поток бит]	■ [вкл. поток бит]	Режим Direct	Режим Direct	
Low Jitter PLL Circuit	■	■ [Ultra]	■ [Ultra]	■			■			
Схема фазовой автоподстройки частоты	■									
Цифровой системный генератор тактовых импульсов	■ [VCXO]	■	■							
Подключение би-амп	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Вход для наушников	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Высокое качество изображения										
1080p-Compatible HDMI	5 входов/2 выхода	5 входов/2 выхода**	4 входа/2 выхода***	5 входов/2 выхода***	4 входа/1 выход	6 входов/2 выхода***	6 входов/1 выход	4 входа/1 выход	4 входа/1 выход	4 входа/1 выход
PRReP™ (Progressive ReProcessing)		■	■							
Универсальные настройки видеоизображения		■ (6 предварительных настроек)								
Deep Color (30/36 бит)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
x.v.Color	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Частота регенерации изображения 100/120 Гц и 1080p/24 Гц	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Коррекция Auto Lip-Sync	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Улучшение аналоговых сигналов до HDMI	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Улучшение качества HDMI до HDMI	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ухудшение аналоговых сигналов или HDMI до HDMI	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Деинтерлейсинг аналоговых сигналов HDMI (от 480i/576i до 1080p)	■ (от 1080i до 1080p)	■ (от 1080i до 1080p)	■ (от 1080i до 1080p)	■ (от 1080i до 1080p)	■	■	■	■	■	■
Полное повышающее преобразование аналогового сигнала в HDMI	■ (с TBC)	■ (с TBC)	■ (с TBC)	■ (с TBC)	■ (с TBC)	■	■	■	■	■
Повышенное преобразование сигнала компонентного видео	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Функции Surround										
Программа DSP	33 [CINEMA DSP HD*]	22 [CINEMA DSP 3D]	22 [CINEMA DSP 3D]	17 [CINEMA DSP 3D]	17 [CINEMA DSP 3D]	17 [CINEMA DSP 3D]	17 [CINEMA DSP 3D]	17	17	17
Аудиодекодирование HD с CINEMA DSP							■	■	■	
Усиление компрессированного звука с CINEMA DSP							■	■	■	
Программа THX Ultra2 Plus Surround	■ [7]									
Stylent Adaptive DSP	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SILENT CINEMA / Virtual CINEMA DSP	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Расшир. возможности подкл./Многозон. управ.										
Разъемы Video Aux на панели Управления	HDMI [Optical/S-Video]/USB	HDMI [Optical/S-Video]/USB	Optical/S-Video/USB	USB	USB	HDMI	HDMI	Входной мини-разъем	Входной мини-разъем	Входной мини-разъем
Многоканальный внешний выход	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов	8 каналов			
Предвыходные терминалы	F/C/Sr/Sb/ Sw Out (x2)	F/C/Sr/Sb/ Sw Out	F/C/Sr/Sb/ Sw Out	F/C/Sr/Sb/ Sw Out (x2)	F/C/Sr/Sb/ Sw Out (x2)	F/C/Sr/Sb/ Sw Out (x2)	F/C/Sr/Sb/ Sw Out (x2)	Sw Out	Sb/ Sw Out	Sw Out
Дополнительный ПДУ	Упрощ. дист. управ.	Упрощ. дист. управ.	Упрощ. дист. управ.	Упрощ. дист. управ.						
Переключение Rec Out/Zone 2	■	■	■	■						
Технические характеристики										
Динамическая мощность/канал [8/6/4/2 Ом, Вт]	185/230/290/385	170/205/265/345	170/205/265/345	160/200/260/330	140/175/205/250	130/165/195/240	125/160/190/230	-/100/110/125	-/110/130/150	-/105/130/150
Общие гармонические искажения [20 Гц-20 кГц, CD]	0,02%	0,04%	0,04%	0,04%	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%
Отношение сигнал/шум [CD, 250 мВ]	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ	98 дБ
Габариты [Ш x В x Г, мм]	435 x 210 x 497	435 x 196 x 441	435 x 181 x 439	435 x 171 x 365	435 x 171 x 365	435 x 171 x 366	435 x 151 x 364	435 x 151 x 364	435 x 151 x 364	435 x 151 x 315
Вес	34 кг	19,6 кг	17,4 кг	12,4 кг	11,1 кг	11,2 кг	10,5 кг	8,5 кг	8,4 кг	7,5 кг

* HDMI 3D доступно после обновления **Обуч./Преднастр. пульт дистанционного управления для Корейской модели *** Двойной HDMI синхронный выход.

● Проигрыватели дисков Blu-ray

	BD-S1900	BD-S1065	BD-S667
Воспроизведение дисков Blu-ray Disc	■	■	■
Поддержка BD-Live и BonusView	■	■	■
Интерфейс HDMI	■ (1080p)	■ (1080p)	■ (1080p)
USB Port			1 / 1 (Передний / Задний)
Клиент DLNA			■
Прямой потоковый аудиовыход HD	■	■	■
Воспроизведение MP3, JPEG, DivX и WMA			■
Pure Direct	■	■	■
Совместимость с x.v.Colour и Deep Colour	■	■	■
Поддержка HDMI CEC	■	■	■
Графическое экранное меню	■	■	■
ЦАП аудиосигнала	192 кГц/24 бит	192 кГц/24 бит	192 кГц/24 бит
Интерфейс RS-232C	■	■	■
ИК-порты входа/выхода	■	■	■
Отношение сигнал/шум (1 кГц)	115 дБ (BD/DVD/CD-DA)	115 дБ (BD/DVD/CD-DA)	110 дБ (BD/DVD/CD-DA)
Динамический диапазон	105 дБ (BD/DVD) / 100 дБ (CD-DA)	105 дБ (BD/DVD) / 100 дБ (CD-DA)	100 дБ (BD/DVD/CD-DA)
Гармоническое искажение + шум (1 кГц)	0.0028% (BD/DVD) / 0.003% (CD-DA)	0.0028% (BD/DVD) / 0.003% (CD-DA)	0.003% (BD/DVD/CD-DA)
Габариты (Ш x В x Г), вес	435 x 96 x 316 мм; 4,6 кг	435 x 96 x 316 мм; 4,5 кг	435 x 86 x 257 мм; 3 кг

● Digital Sound Projector™ / Подставки под телевизор с функцией окружающего звучания

Digital Sound Projector™	YSP-5100	YSP-4100
Излучающие системы	4 см x 40 (3 матрицы)	4 см x 40 (3 матрицы)
Вуферы	11 см x 2	11 см x 2
Твитеры	Сбалансированный купольный 2,5 см x 2	
Цифровой усилитель	120 Вт (2 x 40 Вт + 20 Вт x 2)	120 Вт (2 x 40 Вт + 20 Вт x 2)
IntelliBeam	■	■
Возможность для выхода 7-и каналов	■	■
Режим Излучения	5 Beam	■
	Stereo + 3 Beam	■
	3 Beam	■
	Stereo	■
	5 BeamPlus2	■
	Stereo + 3 BeamPlus2	■
CINEMA DSP	Фильм	Sci-Fi / Spectacle / Adventure
	Музыка	Concert Hall / Jazz Club / Music Video
	Entertainment	Sports / Variety / Drama / Game / Multi Channel Stereo
Интерфейс HDMI	4 входа/1 выход (1080p)	4 входа/1 выход (1080p)
Улучшение аналоговых сигналов до HDMI	■	■
Поддержка HDMI CEC	■	■
AirWired	■	■
UniVolume	■	■
Adaptive DRC and Music Enhancer	■	■
Совместимость с удаленным блоком для iPod/iPhone	■	■
Встроенный FM-тюнер	■	■
Оptionальный кронштейн	SPM-K30	SPM-K30
Габариты (Ш x В x Г), вес	1,200 x 212 x 90 мм; 11 кг	1,030 x 212 x 90 мм; 10 кг

Digital Sound Projector™ / Подставки под телевизор с функцией окружающего звучания	YSP-3000	YRS-1000	
Излучающие системы	4 см x 21 (2 матрицы)	2,8 см x 16 (2 матрицы)	
Вуферы	10см x 2	8см x 2	
Сабвуфер		13 см	
Цифровой усилитель	82 Вт (2 x 21 Вт + 20 Вт x 2)	62 Вт (2 x 16 Вт + 15 Вт x 2)	
IntelliBeam	■	■	
Языки экранного меню	En/Fr/Ge/Sp/It/Du/Ru	En/Fr/Ge/Sp/It/Du/Ru	
Режим Излучения	5 лучей	■	
	Стерео + 3 луча	■	
	3 луча	■	
	Стерео / 5-кан. Стерео	■ / ■	■ / -
	My Beam	■	■
	My Surround	■	■
CINEMA DSP	Фильм	■	
	Музыка	■	
	Спорт	■	
Интерфейс HDMI	2 входа/1 выход (1080p)	2 входа/1 выход (1080p)	
Встроенный FM-тюнер	■	■	
Вход штепс. мини-разъем на панели управления	■	■	
Функция Compressed Music Enhancer	■	■	
SRS TruBass	Вкл. / Выкл.	Вкл. / Выкл.	
Оptionальный кронштейн	SPM-K30	YTS-V1100	
Габариты (Ш x В x Г), вес	800 x 155 x 152 мм; 11,5 кг	1,160 x 500 x 415 мм; 43 кг	

● Комплекты домашнего кинотеатра

УНТ-S400	
Выходная мощность	250 Вт (50 Вт х 3 + сабвуфер 100 Вт)
Частотный диапазон системы	35 Гц – 20 кГц
NS-BR300	
Динамики	Тройные динамики конического типа 4 см х 10 см
1080p-совместимый HDMI	3 входа/1 выход
Дополнительный динамик не требуется	■
AIR SURROUND XTREME	■
Расширенное стерео	■
UniVolume	■
HDMI CEC Functionality	■
Совместимость с iPod	■
Совместимость с Bluetooth	■
Усилитель компрессированного звука	■
Встроенный FM-тюнер	■
Габариты (Ш х В х Г), вес	800 х 50 х 70 мм; 1,5 кг
SR-300	
Динамик	Конический вуфер 13 см
Габариты (Ш х В х Г), вес	435 х 151 х 361 мм; 8,6 кг

● Компоненты Hi-Fi

Интегральные усилители		A-S2000	A-S1000	A-S700
Минимальная выходная мощность RMS	(8 Ом, 20 Гц-20 кГц, 0,02% гармонич. искаж.)	90 Вт + 90 Вт	90 Вт + 90 Вт	90 Вт + 90 Вт (0,019% гармонич. искаж.)
Макс. выходная мощность	(4 Ом, 1 кГц, 0,7% гармонич. искаж., для Европы)	160 Вт + 160 Вт	160 Вт + 160 Вт	160 Вт + 160 Вт
Динамическая мощность на канал	(8/6/4/2 Ом)	105/135/190/220 Вт	105/135/190/220 Вт	140/170/220/290 Вт
Частотный диапазон	(Проигрыватель компакт-дисков и т.д.)	5 Гц – 100 кГц 0, -3 дБ	5 Гц – 100 кГц 0, -3 дБ	10 Гц – 100 кГц ±1 дБ (CD Direct вкл.)
Чувствительность на входе	(Проигрыватель компакт-дисков и т.д.)	150 мВ/47 кОм	150 мВ/47 кОм	200 мВ/47 кОм
Отклонение выравнивания RIAA	(Phono MC/MM)	20 Гц – 20 кГц ±0,5 дБ	20 Гц – 20 кГц ±0,5 дБ	20 Гц – 20 кГц ±0,5 дБ
Общее гармоническое искажение	(CD и т.д. на выходе Sp, 20Гц – 20 кГц)	0,015% (90 Вт/8 Ом)	0,015% (90 Вт/8 Ом)	0,012% (50 Вт/8 Ом)
Максимальный входящий сигнал	(баланс компакт-диска, 1 кГц, 0,5% гармонич. искаж.)	2,8 В		
	(компакт-диск и т.д., 1 кГц, 0,5% гармонич. искаж.)	2,8 В	2,8 В	2,2 В
Соотношение сигнал/шум	(CD и т.д., вход замкнут накоротко)	98 дБ (S: 150 мВ)	98 дБ (S: 150 мВ)	110 дБ (S: 200 мВ, CD Direct вкл.)
Габариты (Ш х В х Г), вес		435 х 137 х 465 мм; 22,7 кг	435 х 137 х 465 мм; 22 кг	435 х 151 х 382 мм; 10,9 кг

Интегральные усилители		AX-497	AX-397
Минимальная выходная мощность RMS	(8 Ом, 20 Гц – 20 кГц)	85 Вт + 85 Вт [0,019% гармонич. искаж.]	60 Вт + 60 Вт [0,019% гармонич. искаж.]
Макс. выходная мощность	(4 Ом, 1 кГц, 0,7% гармонич. искаж., для Европы)	120 Вт + 120 Вт	95 Вт + 95 Вт
Динамическая мощность на канал	(8/6/4/2 Ом)	130/150/185/220 Вт	100/120/140/150 Вт
Частотный диапазон		10 Гц – 100 кГц ±1 дБ	10 Гц – 100 кГц ±1 дБ
Соотношение сигнал/шум	(вход замкнут накоротко)	110 дБ (CD/DVD Direct вкл.)	110 дБ (CD/DVD Direct вкл.)
Габариты (Ш х В х Г), вес		435 х 151 х 390 мм; 9,1 кг	435 х 151 х 390 мм; 8,3 кг

Проигрыватели компакт-дисков		CD-S2000	CD-S1000	CD-S700
Совместимость с дисками		Компакт-диски, диски CD-R/RW (MP3, WMA), USB	Компакт-диски, диски CD-R/RW (MP3, WMA)	Компакт-диски, диски CD-R/RW (MP3, WMA)
Частотный диапазон	(CD; Super Audio CD)	2 Гц – 20 кГц; 2 Гц – 50 кГц (-3 дБ)	2 Гц – 20 кГц; 2 Гц – 50 кГц (-3 дБ)	2 Гц – 20 кГц (CD)
Гармоническое искажение	(CD; Super Audio CD)	0,002% (1 кГц); 0,0017% (1 кГц)	0,002% (1 кГц); 0,002% (1 кГц)	0,002% (CD)
Соотношение сигнал/шум	(CD/Super Audio CD)	116 дБ	113 дБ	110 дБ (компакт-диски)
Динамический диапазон	(CD; Super Audio CD)	100 дБ; 110 дБ	100 дБ; 105 дБ	100 дБ (компакт-диски)
Выходной уровень	(CD/Super Audio CD)	2 ± 0,3 В (1 кГц, 0 дБ)	2 ± 0,3 В (1 кГц, 0 дБ)	2 ± 0,3 В (CD, 1 кГц, 0 дБ)
Габариты (Ш х В х Г), вес		435 х 137 х 440 мм; 15 кг	435 х 137 х 440 мм; 15 кг	435 х 96 х 300 мм; 6,2 кг

Проигрыватели компакт-дисков/Чейнджер		CD-S300	CDX-497	CDC-600
Совместимость с дисками		Компакт-диски, диски CD-R/RW (MP3, WMA), USB	Компакт-диски, диски CD-R/RW (MP3, WMA)	Компакт-диски и диски CD-R/RW
Частотный диапазон	(компакт-диски)	2 Гц – 20 кГц ± 0,5 дБ	2 Гц – 20 кГц ± 0,5 дБ	2 Гц – 20 кГц ± 0,5 дБ
Гармоническое искажение + шум	(компакт-диски, 1 кГц)	0,003%	0,003%	0,003%
Соотношение сигнал/шум	(компакт-диски)	105 дБ	105 дБ	105 дБ
Динамический диапазон	(компакт-диски)	96 дБ	95 дБ	96 дБ
Выходной уровень	(компакт-диски, 1 кГц, 0 дБ)	2 ± 0,3 В	2 ± 0,5 В	2 ± 0,3 В
Габариты (Ш х В х Г), вес		435 х 86 х 260 мм; 3,5 кг	435 х 87 х 287 мм; 3,5 кг	435 х 116 х 405 мм; 6,2 кг

Стереоресиверы		RX-797	RX-497	RX-397
Минимальная выходная мощность RMS	(8 Ом, 20 Гц – 20 кГц)	100 Вт + 100 Вт [0,019% гармонич. искаж.]	75 Вт + 75 Вт [0,04% гармонич. искаж.]	50 Вт + 50 Вт [0,04% гармонич. искаж.]
Макс. выходная мощность	(4 Ом, 1 кГц, 0,7% гармонич. искаж., для Европы)	160 Вт + 160 Вт	105 Вт + 105 Вт	55 Вт + 55 Вт
Динамическая мощность на канал	(8/6/4/2 Ом)	140/170/220/290 Вт	105/125/150/178 Вт	70/77/89/100 Вт
Частотный диапазон		10 Гц – 100 кГц ±1 дБ	10 Гц – 100 кГц ±1 дБ	10 Гц – 100 кГц ±1 дБ
Соотношение сигнал/шум	(компакт-диски)	110 дБ (CD Direct вкл.)	108 дБ	108 дБ
Минимальная чувствительность частот FM		1 мкВ	1 мкВ	1 мкВ
Соотношение сигнал/шум FM	(моно/стерео)	76 дБ/70 дБ	76 дБ/70 дБ	76 дБ/70 дБ
Габариты (Ш х В х Г), вес		435 х 151 х 389 мм; 10,9 кг	435 х 151 х 308 мм; 8,7 кг	435 х 151 х 308 мм; 7,4 кг

Тюнеры		T-S1000	T-S500	TX-497
Пороговая чувствительность FM: 50 дБ	(IHF, моно)	3 мкВ [20,2 dBf]	3 мкВ [20,2 dBf]	1,55 мкВ [15,1 dBf]
Гармоническое искажение FM	(1 кГц, моно/стерео)	0,3%/0,5%	0,3%/0,5%	0,1%/0,2%
Соотношение сигнал/шум FM	(IHF, моно/стерео)	80 дБ/75 дБ	80 дБ/75 дБ	82 дБ/76 дБ
Габариты (Ш х В х Г), вес		435 х 94 х 450 мм; 5,8 кг	435 х 87 х 306 мм; 3,2 кг	435 х 86 х 271 мм; 3,2 кг

● Система мини-компонентов / системы микрокомпонентов (PianoCraft)

	MCS-1330	MCR-940	MCR-840	MCR-640
Ресивер	Ресивер R-1330	Ресивер R-840	Ресивер R-840	Ресивер R-840
Макс. мощность (6 Ом, 1 кГц, 10% гармонич. искаж.)	70 Вт + 70 Вт	65 Вт + 65 Вт*	65 Вт + 65 Вт*	65 Вт + 65 Вт*
Динамическая мощность (4/2 Ом)	100/140 Вт	75/100 Вт**	75/100 Вт**	75/100 Вт**
Общее гармоническое искажение	0,01% (1 кГц, CD на выходе Sp, 10 Вт/6 Ом)	0,04% (20 Гц – 20 кГц, 30 Вт/6 Ом)	0,04% (20 Гц – 20 кГц, 30 Вт/6 Ом)	0,04% (20 Гц – 20 кГц, 30 Вт/6 Ом)
Габариты (Ш x В x Г), вес	300 x 67 x 336 мм; 5,8 кг	215 x 110 x 348 мм; 5,7 кг	215 x 110 x 348 мм; 5,7 кг	215 x 110 x 348 мм; 5,7 кг
Проигрыватель	Проигрыватель компакт-дисков CD-1330	Проигрыватель дисков Blu-ray BD-940	Проигрыватель дисков DVD DVD-840	Проигрыватель компакт-дисков CD-640
Соотношение сигнал/шум	105 дБ (компакт-диски)	100 дБ (BD/DVD/компакт-диски)	100 дБ (DVD, компакт-диски)	110 дБ (компакт-диски)
Гармоническое искажение	0,003% (компакт-диски)	0,005% (BD/DVD/компакт-диски)	0,003% (DVD, компакт-диски)	0,003% (компакт-диски)
Габариты (Ш x В x Г), вес	300 x 67 x 310 мм; 3,8 кг	215 x 108 x 318 мм; 3,4 кг	215 x 108 x 318 мм; 2,8 кг	215 x 108 x 318 мм; 3,2 кг
Акустическая система	Акустическая система NS-BP400	Акустическая система NS-BP300	Акустическая система NS-BP300	Акустическая система NS-BP300
Вуфер/твитер	Конического типа 13 см/конического типа 2,5 см	Конического типа 13 см/ конического типа 2,5 см	Конического типа 13 см/ конического типа 2,5 см	Конического типа 13 см/ конического типа 2,5 см
Входная мощность (номинал./макс.)	60 Вт / 120 Вт	60 Вт / 110 Вт	60 Вт / 110 Вт	60 Вт / 110 Вт
Частотный диапазон	50 Гц – 30 кГц	55 Гц – 28 кГц	55 Гц – 28 кГц	55 Гц – 28 кГц
Габариты (Ш x В x Г), вес	176 x 310 x 330 мм; 5,9 кг/устройство	176 x 318 x 305 мм; 4,3 кг/устройство	176 x 318 x 305 мм; 4,3 кг/устройство	176 x 318 x 305 мм; 4,3 кг/устройство

*60 Вт + 60 Вт для Юго-восточной Азии **70/92 Вт (4/2 Ом) для Юго-восточной Азии.

● Системы микрокомпонентов

Системы микрокомпонентов	MCR-230	MCR-330	MCR-040	MCR-140
CD Ресивер	CRX-330 CD Ресивер	CRX-330 CD Ресивер	CRX-040 CD Ресивер	CRX-140 CD Ресивер
Макс. мощность	20 Вт + 20 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)	20 Вт + 20 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)
Габариты (Ш x В x Г), вес	180 x 117 x 303 мм; 3,1 кг	180 x 117 x 303 мм; 3,1 кг	180 x 120 x 309 мм; 3,6 кг	180 x 120 x 309 мм; 3,6 кг
Акустическая система	Акустическая система NS-BP100	Акустическая система NS-BP110	Акустическая система NS-BP80	Акустическая система NS-BP80
Динамики	10 см конусный вуфер 2,5 см купольный твитер	10 см конусный вуфер 2,5 см купольный твитер	10 см конусный вуфер полного спектра	10 см конусный вуфер полного спектра
Габариты (Ш x В x Г), вес	123 x 192 x 294 мм; 2,1 кг/устройство	123 x 192 x 296 мм; 2,3 кг/устройство	122 x 118 x 287 мм; 1,4 кг/устройство	122 x 118 x 287 мм; 1,4 кг/устройство

● Системы Desktop Audio

Системы Desktop Audio	TSX-130	TSX-120	TSX-80	TSX-70
Макс. мощность	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)	4 Вт + 4 Вт + 8W (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)	4 Вт + 4 Вт + 8 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)
Аудиоформаты	CD, CD-R/RW: Audio CD, MP3, WMA, USB: MP3, WMA			
Динамики	Двойные 8 см полного спектра конусные с портом bass-reflex	Двойные 8 см полного спектра конусные с портом bass-reflex	Двойные 4 см полного спектра конусные с 5,5 см SR-Bass вуфером	Двойные 4 см полного спектра конусные с 5,5 см SR-Bass вуфером
Входы	iPod/iPhone станция, USB порт	iPod/iPhone станция, маленький стерео джек	iPod/iPhone станция, маленький стерео джек	iPod/iPhone станция, маленький стерео джек
FM Тюнер	■	■	■	■
Габариты (Ш x В x Г), вес	350 x 120 x 240 мм; 4 кг	350 x 120 x 240 мм; 3,7 кг	260 x 90,3 x 141 мм; 1,2 кг	210 x 110 x 134 мм; 1,4 кг

Переносные станции

	PDX-50	PDX-30
Макс. мощность	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)	15 Вт + 15 Вт (6 Ом, 1 кГц, 10% макс. для Европы)
Динамики	Двойные 8 см полного спектра конусные с портом bass-reflex	Двойные 8 см полного спектра конусные с портом bass-reflex
Частотная характеристика	60 Гц–20 кГц	60 Гц–20 кГц
Аксессуары	Беспроводной передатчик	Зарядное устройство
Габариты (Ш x В x Г), вес	350 x 128 x 125 мм; 1,7 кг	350 x 109 x 125 мм; 1,7 кг

● Динамики

Серия Soavo	Soavo-1	Soavo-2	Soavo-900M	Soavo-900C
Вуферы	Двойной конического типа Advanced PMD 16 см	Конического типа Advanced PMD 16 см	Конического типа Advanced PMD 13 см	Двойной конического типа Advanced PMD 13 см
Динамик для средних частот	Конического типа Advanced PMD 13 см			
Твитер	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см
Частотный диапазон	35 Гц – 50 кГц	45 Гц – 50 кГц	56 Гц – 50 кГц	56 Гц – 50 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	50 Вт / 200 Вт	30 Вт/120 Вт	30 Вт/120 Вт	40 Вт / 200 Вт
Чувствительность	89 дБ/2,83 В/1 м	88 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	89 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	500 Гц/5 кГц	3 кГц	3 кГц	3 кГц
Габариты (Ш x В x Г), вес	349 x 1051 x 487 мм; 27 кг/устройство	220 x 380 x 353 мм; 9,7 кг/устройство	220 x 349 x 237 мм; 6 кг/устройство	500 x 170 x 271 мм; 8,6 кг

Серия NS-700

	NS-F700	NS-B750	NS-B700	NS-C700
Вуферы	Конического типа Advanced PMD 16 см	Конического типа Advanced PMD 13 см	Конического типа Advanced PMD 10 см	Двойной конического типа Advanced PMD 13 см
Динамик для средних частот	Конического типа Advanced PMD 13 см			
Твитер	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см	Алюминиевый купол 3 см
Частотный диапазон	45 Гц – 50 кГц	60 Гц – 50 кГц	65 Гц – 50 кГц	60 Гц – 50 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	40 Вт/160 Вт	30 Вт/120 Вт	30 Вт/120 Вт	40 Вт/160 Вт
Чувствительность	89 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м	89 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	700 Гц/4 кГц	4 кГц	5 кГц	5 кГц
Габариты (Ш x В x Г), вес	354 x 1012 x 374 мм; 25 кг/устройство	198 x 350 x 290 мм; 6,7 кг/устройство	150 x 270 x 154 мм; 3,5 кг/устройство	500 x 170 x 170 мм; 7 кг

Серия NS-310/серия NS-210

	NS-F310	NS-B310	NS-C310	NS-F210	NS-B210	NS-C210
Вуферы	Двойной конического типа 8 см	Двойной конического типа 8 см	Чет. конического типа 6,5 см	Двойной конического типа 8 см	Двойной конического типа 8 см	Двойной конического типа 8 см
Твитер	Мягкий купол 3 см		Мягкий купол 3 см	Купол 2,2 см		Купол 2,2 см
Частотный диапазон	50 Гц–45 кГц	80 Гц–35 кГц	90 Гц–45 кГц	50 Гц–45 кГц	75 Гц–35 кГц	65 Гц – 45 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	40 Вт / 120 Вт	40 Вт / 120 Вт	40 Вт / 120 Вт	40 Вт / 120 Вт	40 Вт / 120 Вт	40 Вт / 120 Вт
Чувствительность	87 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	90 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м
Частоты разделения	4 кГц		6 кГц	8 кГц		8 кГц
Габариты (Ш x В x Г)	236 x 1050 x 236 мм	107 x 200 x 127 мм	440 x 94 x 125 мм	236 x 1050 x 236 мм	105 x 215 x 132 мм	340 x 105 x 132 мм
Вес	8 кг/устройство	1,6 кг/устройство	2,9 кг	7,3 кг/устройство	1,6 кг/устройство	2 кг

Серия EF	NS-777	NS-555	NS-333	NS-C444
Вуферы	Двойной конического типа PMD 20 см	Двойной конического типа PMD 16 см	Конического типа PMD 13 см	Двойной конического типа PMD 13 см
Динамик для средних частот	Конического типа 13 см, с рупором	Конического типа 13 см, с рупором		
Твитер	Алюминиевый купол 2,5 см с рупором	Алюминиевый купол 2,5 см с рупором	Алюминиевый купол 2,5 см с рупором	Алюминиевый купол 2,5 см с рупором
Частотный диапазон	30 Гц – 35 кГц	35 Гц – 35 кГц	60 Гц – 35 кГц	55 Гц – 35 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	100 Вт/250 Вт	100 Вт/250 Вт	60 Вт/150 Вт	100 Вт/250 Вт
Чувствительность	89 дБ/2,83 В/1 м	88 дБ/2,83 В/1 м	87 дБ/2,83 В/1 м	89 дБ/2,83 В/1 м
Частота разделения	1 кГц/4 кГц	1 кГц/4 кГц	3 кГц	3 кГц
Габариты (Ш x В x Г), вес	276 x 1100 x 390 мм; 24,4 кг/устройство	222 x 980 x 345 мм; 20 кг/устройство	200 x 320 x 213 мм; 5,5 кг/устройство	514 x 190 x 213 мм; 7,3 кг

Серия 8900/Серия 7900	NS-8900	NS-P8900 (окружающего звучания)	NS-P8900 (центральный)	NS-7900	NS-P7900 (окружающего звучания)	NS-P7900 (центральный)
Вуферы	Двойной конического типа 16 см	Конического типа 8 см	Двойной конического типа 8 см	Двойной конического типа 16 см	Конического типа 9 см	Конического типа 9 см
Твитер	Купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см	Мягкий купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см	Сбалансированный купол 2,5 см
Частотный диапазон	28 Гц–38 кГц	75 Гц –20 кГц	70 Гц –30 кГц	32 Гц –25 кГц	70 Гц –40 кГц	70 Гц –30 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	80 Вт (номин.)/300 Вт	20 Вт (номин.)/ 100 Вт	30 Вт (номин.)/ 125 Вт	50 Вт (номин.)/ 180 Вт	20 Вт (номин.)/ 80 Вт	25 Вт (номин.)/ 100 Вт
Чувствительность	89 дБ /2.83 В/1 м	85 дБ /2.83 В/1 м	89 дБ /2.83 В/1 м	88 дБ /2.83 В/1 м	85 дБ /2.83 В/1 м	88 дБ /2.83 В/1 м
Частота разделения	3 кГц	12 кГц	12 кГц	2 кГц	13 кГц	12 кГц
Габариты (Ш x В x Г)	226 x 1,020 x 339 мм	120 x 201 x 129 мм	360 x 120 x 128 мм	195 x 1,020 x 345 мм	130 x 217 x 150 мм	395 x 130 x 150 мм
Вес	23 кг/устройство	1.5 кг/устройство	2.5 кг	17. кг/устройство	1.9 кг/устройство	3.3кг

Серия НТ	NS-8390	NS-7390	NS-50F
Вуферы	Конического типа 20 см	Конического типа 20 см	Двойной конического типа 16 см
Твитер	Сбалансированный купол 2,2 см	Сбалансированный купол 2,2 см	Купол 3 см
Частотный диапазон	35 Гц–27 кГц	35 Гц–27 кГц	35 Гц–35 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	70 Вт / 220 Вт	70 Вт / 220 Вт	80 Вт / 240 Вт
Чувствительность	89 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ /2,83 В/1 м	91 дБ /2,83 В/1 м
Частота разделения	4 кГц/10 кГц	4 кГц/6 кГц	2 кГц
Габариты (Ш x В x Г); Вес	262 x 920 x 266 мм; 11.7 кг/устройство	210 x 870 x 265 мм; 10.2 кг/устройство	233 x 880 x 271 мм; 12.5 кг/устройство

Комплекты динамиков	NS-P380	NS-P285	NS-P60
Частотный диапазон системы	28 Гц–40 кГц	30 Гц–40 кГц	70 Гц–30 кГц
Фронтальные колонки	2-полосный с акустической подвеской	Широкопол. с акустической подвеской	
Входная мощность (номинал./макс.)	50 Вт/100 Вт	30 Вт/80 Вт	
Габариты (Ш x В x Г), вес	90 x 220 x 109 мм; 1 кг/устройство	90 x 120 x 123 мм (со стойкой); 0,45 кг/устройство (без стойки)	
Колонки объемного звучания	Широкопол. с акустической подвеской	Широкопол. с акустической подвеской	
Входная мощность (номинал./макс.)	30 Вт/80 Вт	30 Вт/80 Вт	50 Вт / 150 Вт
Габариты (Ш x В x Г), вес	90 x 90 x 109 мм; 0,45 кг/устройство	90 x 120 x 123 мм (со стойкой); 0,45 кг/устройство (без стойки)	150 x 265 x 156 мм; 2,3 кг/устройство
Центральная колонка	2-полосный с акустической подвеской	2-полосный с акустической подвеской	
Входная мощность (номинал./макс.)	50 Вт/100 Вт	50 Вт / 100 Вт	60 Вт / 180 Вт
Габариты (Ш x В x Г), вес	220 x 90 x 109 мм; 1 кг	220 x 90 x 109 мм; 1 кг	465 x 135 x 174 мм; 3,5 кг
Сабвуфер	Advanced YST	Advanced YST	
Динамик	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см	
Динамическая мощность	100 Вт	100 Вт	
Габариты (Ш x В x Г), вес	290 x 290 x 327 мм; 8,5 кг	262 x 264 x 316 мм; 6,9 кг	

Динамики для наружного применения	NS-AW992	NS-AW592	NS-AW392
Динамики	Водонепроницаемый вуфер конического типа 20 см и изолированный мягкий твитер купольного типа 2,5 см с жидкостным охлаждением	Водонепроницаемый вуфер конического типа 16 см и изолированный мягкий твитер купольного типа 2,5 см с жидкостным охлаждением	Водонепроницаемый вуфер конического типа 13 см и изолированный мягкий твитер купольного типа 1,9 см с жидкостным охлаждением
Частотный диапазон	50 Hz–20 кГц	55 Hz–20 кГц	60 Hz–25 кГц
Входная мощность (номинал./макс.)	60 W / 180 Вт	50 W / 150 Вт	40 W / 120 Вт
Чувствительность	90 дБ/2,83 В/1 м	88 дБ/2,83 В/1 м	86 дБ/2,83 В/1 м
Габариты (Ш x В x Г), вес	233 x 388 x 208 мм; 3,7 кг/устройство	206 x 340 x 170 мм; 2,4 кг/устройство	170 x 273 x 136мм; 1,8 кг/устройство

● Сабвуферы

	Soavo-900SW	NS-SW700	NS-SW310	NS-SW210	YST-SW515	YST-SW315	YST-SW215	YST-SW015
Динамик	Конического типа 25 см	Конического типа 25 см	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см	Конического типа 25 см	Конического типа 25 см	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см
Динамическая мощность	600 Вт	300 Вт	160 Вт	100 Вт	270 Вт	270 Вт	150 Вт	120 Вт
Частотный диапазон	18–160 Гц	20–160 Гц	26–160 Гц	30–160 Гц	20–160 Гц	20–160 Гц	28–200 Гц	30–200 Гц
Advanced YST	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	■	■	■
Технология QD-Bass	Front firing	■	■	■	■	■	■	■
Мощный усилитель	■	■	■	■	■	■	■	■
Линейный порт	Twin	■	■	■	■	■	■	■
BASS (выбор функции баса)	3 режима	■	■	■	■	■	■	■
Габариты (Ш x В x Г)	410 x 457 x 462 мм	406 x 445 x 406 мм	200 x 473 x 405 мм	166 x 450 x 366 мм	350 x 430 x 382 мм	350 x 430 x 382 мм	290 x 360 x 322 мм	280 x 325 x 320 мм
Вес	32 кг	21 кг	14 кг	10 кг	19 кг	19 кг	11,5 кг	9,2 кг

	YST-RSW300	YST-SW216	YST-SW030	YST-SW012	YST-SW011	YST-FSW100	YST-FSW150	YST-FSW050
Динамик	Конического типа 25 см	Конического типа 25 см	Конического типа 20 см	Конического типа 20 см	Конического типа 20 см	Конического типа 16 см	Конического типа 16 см	Конического типа 16 см
Динамическая мощность	270 Вт	100 Вт	130 Вт	100 Вт	100 Вт	130 Вт	130 Вт	100 Вт
Частотный диапазон	20–160 Гц	25–180 Гц	28–200 Гц	28–200 Гц	30–200 Гц	30–200 Гц	30–160 Гц	35–160 Гц
Advanced YST	Advanced YST II	Advanced YST II	■	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II	Advanced YST II
Технология QD-Bass	Front firing	Front firing	■	Front firing	■	FD-Bass	Down-firing	Down-firing
Линейный порт	■	■	■	■	■	Half Pipe Port	■	■
Габариты (Ш x В x Г)	372 x 400 x 428 мм	340 x 340 x 385 мм	290 x 360 x 311 мм	290 x 290 x 328 мм	290 x 360 x 303 мм	400 x 375 x 157 мм	435 x 151 x 350 мм	350 x 163 x 350 мм
Вес	20 кг	11,2 кг	10 кг	8,5 кг	10 кг	9 кг	9,4 кг	8,5 кг



Powered by music

CINEMA DSP
DIGITAL

Уникальная технология компании Yamaha для создания звуковых полей позволяет идеально передавать трехмерную звуковую среду, которую стремились создать звукооператоры художественных фильмов, практически в любом аудиоформате – начиная с монофонического и заканчивая самым современным многоканальным объемным звуком. Эта технология совместима с DVD и всеми другими источниками AV-программ. Технология Yamaha CINEMA DSP была запатентована в США (патент № 5.261.005).

- «Digital Sound Projector» и логотип «» являются товарными знаками компании Cambridge Mechatronics Ltd.
- Знак «Made for iPod» указывает, что электронные принадлежности, на которых имеется этот знак, предназначены для подключения к устройству iPod, а также что они сертифицированы разработчиком в соответствии с эксплуатационными стандартами Apple.
- Знак «Works with iPhone» указывает, что электронные принадлежности, на которых имеется этот знак, предназначены для подключения к устройству iPhone, а также что они сертифицированы разработчиком в соответствии с эксплуатационными стандартами Apple.
- Корпорация Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам.
- iPod является товарным знаком Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах.
- iPhone является товарным знаком Apple Inc.
- DLNA Certified является товарным знаком Digital Living Network Alliance.
- Dolby Pro Logic и двойной символ D являются зарегистрированными товарными знаками Dolby Laboratories.
- DTS является зарегистрированным товарным знаком, а логотипы, символы DTS, DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются товарными знаками DTS Inc.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- VRS (Video Reference Series Technologies) является товарным знаком Anchor Bay Technology, Inc.
- «x.v.Colour» является товарным знаком.
- Продукты Burr-Brown являются товарными знаками Texas Instruments, Inc.
- THX, логотип THX и Ultra2 Plus – это товарные знаки THX Ltd.
- Название Bluetooth® и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc.
- EUPHONY – это товарный знак DiMAGIC Co., Ltd.
- DivX, DivX Ultra Certified и соответствующие логотипы являются товарными знаками DivX, Inc. и используются по лицензии.
- TruBass и символ SRS являются товарными знаками SRS Labs., Inc.
- Java и все товарные знаки на основе Java и логотипы являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sun Microsystems, Inc. в США и других странах.
- «AVCHD» и логотип «AVCHD» являются товарными знаками Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. и корпорации Sony.
- Изображения на экране смоделированы.
- Цвета и отделки, приведенные в данном каталоге, могут отличаться от цветов и отделки на настоящих изделиях.
- Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в дизайн продукции и технические характеристики без предварительного уведомления.

Для получения дополнительной информации
121059, г. Москва, ул. Киевская, д.7, оф. 37
Тел. +7 (495) 626-5005
<http://ru.yamaha.com/>

 **YAMAHA**

CREATING 'KANDO' TOGETHER

YAMAHA CORPORATION
P. O. Box 1, Hamamatsu, Japan

P10AV02



P10022578

LREN 10104 Y