

СЦЕНИЧЕСКОЕ ЦИФРОВОЕ ФОРТЕПИАНО

CP88

CP73

Дополнительное руководство

Содержание

Новые функции в версии CP 1.60.....	3
Новые дополнительные параметры в разделе SETTINGS (Настройки): Mono/Poly (Монофонический/полифонический) и Portamento (Портаменто)	4
Новый дополнительный параметр в разделе SETTINGS (Настройки): Pan (Панорамирование)	5
 Новые функции в версии CP 1.50.....	 6
Новый дополнительный параметр в разделе SETTINGS (Настройки): Touch Sensitivity (Чувствительность к силе нажатия клавиш)	7
Новые дополнительные Voices (Тембры)	9
Новые дополнительные Live Set Sounds (Звуки живого набора).....	10
 Новые функции в версии CP 1.40.....	 13
Повышение функциональности	14
Новые дополнительные Voices (Тембры)	15
Новые дополнительные Live Set Sounds (Звуки живого набора).....	16

RU

Новые функции в версии CP 1.30.....	19
Сохранение настроек Master EQ (Основной эквалайзер) в Live Set Sound (Звук живого набора)	20
Повышение функциональности	21
Новые дополнительные Voices (Тембры).....	22
Новые дополнительные Live Set Sounds (Звуки живого набора).....	23
Новые функции в версии CP 1.20.....	26
Новые дополнительные параметры для контроллеров	27
Выбор меню кнопками LIVE SET [1]–[6].	29
Инициализация имеющегося Live Set Sound (Звук живого набора) кнопками [EXIT] + [SETTINGS]	30
Дополнительные новые Voices (Тембры)	31
Новые дополнительные Live Set Sounds (Звуки живого набора).....	32
Новые функции в версии CP 1.10.....	34
Загрузка Live Set Sound (Звук живого набора) из любых файлов данных	35
MIDI Control Delay (Задержка управления MIDI)	36
Дополнительные новые Voices (Тембры)	37
Новые дополнительные Live Set Sounds (Звуки живого набора).....	38

Новые функции в версии CP 1.60

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму CP, дополнив ее новыми функциями.

В данном руководстве описаны дополнения и изменения, внесенные в руководство пользователя, поставляемое с инструментом.

- В раздел SETTINGS (Настройки) добавлены новые параметры Mono/Poly (Монофонический/полифонический), Portamento (Портаменто) и Pan (Панорамирование). Эти функции могут быть заданы для каждого раздела Voice (Тембр) (Piano (Фортепиано), E.Piano (Эл. фортепиано), Sub (Вспомогательный)). В раздел SETTINGS (Настройки) добавлена новая функция Sound (Звук) с новыми параметрами.
- Параметр Touch Sensitivity (Чувствительность к силе нажатия клавиш) перенесен в раздел Sound (Звук).

Сравнение старых и новых древовидных диаграмм

• V1.50

Settings

- | Function
- | Master Keyboard
- | Advanced Mode SW
- | Touch Sensitivity
- | Controllers
- | Name

• V1.60

Settings

- | Sound
 - | Piano / E.Piano / Sub
 - | Mono/Poly
 - | Portamento
 - | Touch Sensitivity
 - | Pan
- | Function
- | Master Keyboard
- | Advanced Mode SW
- | Controllers
- | Name

Новые дополнительные параметры в разделе SETTINGS (Настройки): Mono/Poly (Монофонический/полифонический) и Portamento (Портаменто)

Mono/Poly

Кнопка [SETTINGS] (Настройки) → [Sound] (Звук) → Выберите раздел Voice (Тембр) для настройки параметра → [Mono/Poly] (Монофонический/полифонический)

Параметр Mono/Poly (Монофонический/полифонический) может быть задан для каждого раздела Voice (Тембр) (Piano (Фортепиано), E.Piano (Эл. фортепиано), Sub (Вспомогательный)).

Если задано значение Mono (Монофонический), справа от названия раздела (P, E, S) на главном экране отображается значок .



Portamento

Кнопка [SETTINGS] (Настройки) → [Sound] (Звук) → Выберите раздел Voice (Тембр) для настройки параметра → [Portamento] (Портаменто)

Задать параметр Portamento (Портаменто) можно только в том случае, если для параметра Mono/Poly (Монофонический/полифонический) задано значение Mono (Монофонический).

ПРИМЕЧАНИЕ

Эффект портаменто не применяется к некоторым тембрам (акустическое фортепиано, электрическое фортепиано и т. д.).

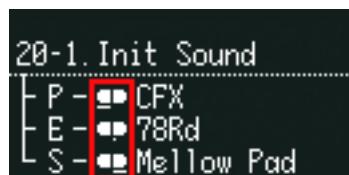
Название функции	Описание
Switch	Определяет, применяется ли эффект портаменто (On) или нет (Off). По умолчанию: Off (выкл.)
Time	Определяет время (скорость) сдвига высоты звука между нотами при применении эффекта портаменто. Настройки: 0 – 127 По умолчанию: 64
Mode	Определяет, как применяется эффект портаменто в зависимости от силы нажатия клавиш. <ul style="list-style-type: none">• Full-time (Постоянно): эффект портаменто применяется всегда.• Fingered (Аппликатура): эффект портаменто применяется только при использовании техники легато (нажатие клавиши с удержанием предыдущей клавиши). По умолчанию: Full-time (Постоянно)
Time Mode	Определяет стандарт времени сдвига высоты звука при применении эффекта портаменто. <ul style="list-style-type: none">• Rate (Скорость): высота звука сдвигается со скоростью, соответствующей расстоянию между звуками (нотами). Чем больше разница в высоте между двумя звуками, тем больше времени требуется.• Time (Время): высота звука сдвигается в течение определенного времени, независимо от разницы в высоте между двумя звуками. По умолчанию: Rate (Скорость)

Новый дополнительный параметр в разделе SETTINGS (Настройки): Pan (Панорамирование)

Кнопка [SETTINGS] (Настройки) → [Sound] (Звук) → Выберите раздел Voice (Тембр) для настройки параметра → [Pan] (Панорамирование)

Параметр Pan (Панорамирование) может быть задан для каждого раздела Voice (Тембр) (Piano (Фортепиано), E.Piano (Эл. фортепиано), Sub (Вспомогательный)) в диапазоне L63—C—R63.

Если для этого параметра задано значение, отличное от «С», на индикаторе разделения отображается полоса.



Новые функции в версии CP 1.50

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму CP, добавив в нее новые функции.

В данном руководстве описаны дополнения и изменения, внесенные в руководство пользователя, поставляемое с инструментом.

- Настройка Touch Sensitivity (Чувствительность к силе нажатия клавиш) в разделе SETTINGS.
- Добавлены новые Voices (Тембры).
- Добавлены новые Live Set Sounds (Звуки живого набора).

Новый дополнительный параметр в разделе SETTINGS (Настройки): Touch Sensitivity (Чувствительность к силе нажатия клавиш)

[SETTINGS] → Выбор Touch Sensitivity (Чувствительность к силе нажатия клавиш) с помощью диска кодирующего устройства → [ENTER]

Новая настройка Touch Sensitivity (Чувствительность к силе нажатия клавиш) в разделе SETTINGS. Функции чувствительности к силе нажатия клавиш могут быть определены для каждого раздела Voice (Тембр).

Чувствительность к силе нажатия клавиш

Название параметра	Описание												
Piano	<p>Depth</p> <p>Этот параметр используется для выбора того, как сила удара по клавишам влияет на интенсивность ноты, воспроизведимой тон-генератором для текущего раздела Voice (Тембр). Как показано на приведенном ниже графике, чем больше заданное значение, тем сильнее изменяется отклик в ответ на изменения силы нажатия на клавиши (т. е. тем более крутой наклон кривой графика). Если установлено значение 0, сила удара по клавишам абсолютно не влияет на воспроизводимую ноту, как, например в случае с органом, где сила удара по клавишам практически не влияет на воспроизводимый звук.</p> <p>Настройки: 0–127</p> <p>По умолчанию: 64</p> <p>Параметр Offset (см. ниже) имеет значение 64:</p> <table border="1"><caption>Данные для графика зависимости интенсивности ноты от силы нажатия клавиши</caption><thead><tr><th>Сила нажатия клавиши (Depth)</th><th>Интенсивность ноты (Depth = 0)</th><th>Интенсивность ноты (Depth = 32)</th><th>Интенсивность ноты (Depth = 64)</th></tr></thead><tbody><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>127</td><td>127</td><td>127</td><td>127</td></tr></tbody></table>	Сила нажатия клавиши (Depth)	Интенсивность ноты (Depth = 0)	Интенсивность ноты (Depth = 32)	Интенсивность ноты (Depth = 64)	0	0	0	0	127	127	127	127
Сила нажатия клавиши (Depth)	Интенсивность ноты (Depth = 0)	Интенсивность ноты (Depth = 32)	Интенсивность ноты (Depth = 64)										
0	0	0	0										
127	127	127	127										

Название параметра	Описание
Piano	<p>Offset</p> <p>Этот параметр используется для увеличения или уменьшения интенсивности нот, воспроизводимой тон-генератором, для текущего раздела Voice (Тембр). Как показано на графиках, 64 вычитается из установленного здесь значения, а результат удваивается, чтобы определить фактическую величину, по которой настроена выходная интенсивность. Но если полученная интенсивность меньше 1, устанавливается значение равное 1; таким же образом, если получающаяся в результате интенсивность превышает 127, устанавливается значение 127.</p> <p>Настройки: 0–127</p> <p>По умолчанию: 64</p>
E.Piano	<p>Depth</p> <p>(Та же функция, что и в разделе Piano Depth «Глубина фортепиано».)</p>
	<p>Offset</p> <p>(Та же функция, что и в разделе Piano Offset «Смещение фортепиано».)</p>
Sub	<p>Depth</p> <p>(Та же функция, что и в разделе Piano Depth «Глубина фортепиано».)</p>
	<p>Offset</p> <p>(Та же функция, что и в разделе Piano Offset «Смещение фортепиано».)</p>

Новые дополнительные Voices (Тембры)

В этой модели СР появилось 21 новых тембра (Voices) ().

Список тембров

Section	Category	No.	Voice	CC No.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
		06	CF3	92
		07	Nashville C3	95
		08	Live CF3	96
		09	Hamburg Grand	107
	Upright Piano	01	U1	5
	CP	02	SU7	6
		03	Felt Piano	108
	Layered Piano	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
E.PIANO	Rd	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
	Wr	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
	Clv	06	73Rd Studio	93
		07	74Rd Stage	94
		01	Wr Warm	14
	Clv	02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
		01	Clavi B	16
	DX	02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
		01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTine	21
		04	DX 7 II	22
	Pad/Strings	05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
		01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
SUB	Pad/Strings	05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
		09	Fat Saw Pad	62
		10	Noble Pad	63
		11	Pop Pad	64
		12	Analog Pad	65
		13	Itopia	66
		14	Marcato Str	67
		15	Slow Str	68
		16	Tape Str	69
		17	Oct Syn Str	70
		18	Angel Pad	97
		19	Mystic Pad	98
		20	JP Strings	99
		21	Pop Syn Str	100
		22	Fast Strings	101
		23	Pizzicato	102
		24	Dark Light	109
		25	Digi Pad	110
		26	Lite Strings	111
		27	Unison Str	112
		28	Violin	113
		29	Cello	114

Section	Category	No.	Voice	CC No.
SUB	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
		11	Accordion	103
		12	Musette	115
Chromatic Perc.	Others	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Nice Bell	48
		07	Stack Bell	49
		08	Jazz Vibes	71
		09	Marimba 2	72
		10	Kalimba	73
		11	Heaven Bell	74
		01	Syn Lead 1	50
Others	Others	02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
		10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
		13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
		16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
		22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91
		26	Classic Gt	104
		27	Steel Gt 2	105
		28	Sf. Brass	106
		29	12Strings Gt	116
		30	Clean Gt 2	117
		31	Syn Brass 3	118
		32	Horn	119
		33	Sax Section	120
		34	Soprano Sax	121
		35	Alto Sax	122
		36	Tenor Sax	123
		37	Baritone Sax	124
		38	Soft Square	125
		39	Calliope Lead	126
		40	1o1 Bass	127

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
13	1	73Rd Studio	G2	Piano	-	63	12	1
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	2	73Rd Chorus	G2	Piano	-	63	12	2
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	3	73Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	12	3
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	Analog Pad			
13	4	73Rd+AP	G2	Piano	C7	63	12	4
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	5	74Rd Stage	G2	Piano	-	63	12	5
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	6	Overdriven 74Rd	G2	Piano	-	63	12	6
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	7	CF3	G2	Piano	CF3	63	12	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
13	8	CF3+AnalogPad	G2	Piano	CF3	63	12	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			
14	1	Nashville C3	G2	Piano	Nashville C3	63	13	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	2	NVille C3 Comp	G2	Piano	Nashville C3	63	13	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	3	Fat Jazz Ballad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Vibraphone			
14	4	Fundamental Pad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	5	Live CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	6	WestCoast CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	7	Gospel CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	8	Piano Pad CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			
15	1	Hamburg Grand	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	2	Ambient Hamburg	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	3	Soft Ballad H-G	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
15	4	Romance Layer	G2	Piano	Hamburg Grand	63	14	4
				E.Piano	-			
				Sub	Slow Str			
15	5	Felt Piano	G2	Piano	Felt Piano	63	14	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
15	6	Night Moods	G2	Piano	Felt Piano	63	14	6
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	Analog Pad			
15	7	Big MusicBox	G2	Piano	Felt Piano	63	14	7
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	E.Bass			
15	8	All Mellow	G2	Piano	Felt Piano	63	14	8
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	Soft Square			

Новые функции в версии CP 1.40

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму CP, добавив в нее новые функции.

В данном руководстве описаны дополнения и изменения, внесенные в руководство пользователя, поставляемое с инструментом.

- Повышена функциональность.
- Добавлены новые Voices (Тембры).
- Добавлены новые Live Set Sounds (Звуки живого набора).

Повышение функциональности

Чтобы вызвать список тембров, нажмите и держите или дважды щелкните переключатель выбора тембра на верхнем экране.



ПРИМЕЧАНИЕ

Список тембров не отображается в категориях с пятью и менее тембрами.

При нажатии кнопки [Enter] на экране, где отображается значение параметра, теперь происходит возврат к предыдущему уровню иерархии. Это повышает удобство настройки других параметров. Нажмите и держите кнопку [EXIT], чтобы вернуться к верхнему экрану.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране MENU (Меню) нажмите кнопку [MENU] (Меню), чтобы вернуться к верхнему экрану. На экране SETTINGS (Настройки) нажмите кнопку [SETTINGS] (Настройки), чтобы вернуться к верхнему экрану.

Новые дополнительные Voices (Тембры)

В этой модели CP появилось 12 новых тембров ().

Список тембров

Section	Category	No.	Voice	CC No.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
		06	CF3	92
		07	Nashville C3	95
		08	Live CF3	96
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
CP	01	CP80 1	7	
	02	CP80 2	8	
Layered Piano	01	Piano Strings	9	
	02	Piano Synth	10	

Section	Category	No.	Voice	CC No.
SUB	Others	03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Jazz Vibes	71
		07	Marimba 2	72
		08	Kalimba	73
		09	Heaven Bell	74
		10	Nice Bell	48
		11	Stack Bell	49
		01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
E.PIANO	Rd	03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
	Wr	10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
	Clv	13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
	DX	16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
SUB	Pad/Strings	22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91
		26	Classic Gt	104
		27	Steel Gt 2	105
		28	Sf. Brass	106
	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
		11	Accordion	103
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
13	1	73Rd Studio	G2	Piano	-	63	12	1
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	2	73Rd Chorus	G2	Piano	-	63	12	2
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	3	73Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	12	3
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	Analog Pad			
13	4	73Rd+AP	G2	Piano	C7	63	12	4
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	5	74Rd Stage	G2	Piano	-	63	12	5
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	6	Overdriven 74Rd	G2	Piano	-	63	12	6
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	7	CF3	G2	Piano	CF3	63	12	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
13	8	CF3+AnalogPad	G2	Piano	CF3	63	12	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			
14	1	Nashville C3	G2	Piano	Nashville C3	63	13	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	2	NVille C3 Comp	G2	Piano	Nashville C3	63	13	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	3	Fat Jazz Ballad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Vibraphone			
14	4	Fundamental Pad	G2	Piano	Nashville C3	63	13	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	5	Live CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	6	WestCoast CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Analog Pad			
14	7	Gospel CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
14	8	Piano Pad CF3	G2	Piano	Live CF3	63	13	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			

Новые функции в версии CP 1.30

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму CP, добавив в нее новые функции.

В данном руководстве описаны дополнения и изменения, внесенные в руководство пользователя, поставляемое с инструментом.

- Теперь можно сохранять настройки Master EQ (Основной эквалайзер) в живом наборе.
- Повышена функциональность.
- Добавлены новые Voices (Тембры).
- Добавлены новые Live Set Sounds (Звуки живого набора).

Сохранение настроек Master EQ (Основной эквалайзер) в Live Set Sound (Звук живого набора)

[SETTINGS] → Выбор функции с помощью диска кодирующего устройства → [ENTER]

В раздел «Функции» добавлена функция Live Set EQ.

Функция

Название функции	Описание
Live Set EQ	Mode SW Определяет, сохранять или нет настройки Master EQ в звуке живого набора. Если для этого параметра установлено значение On (Вкл.), на главном экране отображается значок эквалайзера. 
EQ Settings	Просмотр сохраненных настроек Master EQ в настройках эквалайзера. Помимо раздела настроек эквалайзера, эквалайзер можно настроить с помощью регуляторов и кнопок.
High Gain	Используйте этот регулятор для регулировки усиления высоких частот на эквалайзере (5 кГц). Диапазон значений: от -12 дБ до +12 дБ
Mid Gain	Используйте этот регулятор для регулировки усиления средних частот на эквалайзере (от 100 Гц до 10 кГц). Диапазон значений: от -12 дБ до +12 дБ
Mid Frequency	Используйте этот регулятор для регулировки центральной частоты диапазона средних частот. Диапазон значений: от 100 Гц до 10 кГц
Low Gain	Используйте этот регулятор для регулировки усиления низких частот на эквалайзере (80 Гц). Диапазон значений: от -12 дБ до +12 дБ
ON/OFF	Используйте эту функцию для определения, следует применять Master EQ (ON) или нет (OFF).

Повышение функциональности

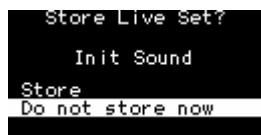
В начале операции вместе с недавно измененным параметром на экране отображается текущий параметр.



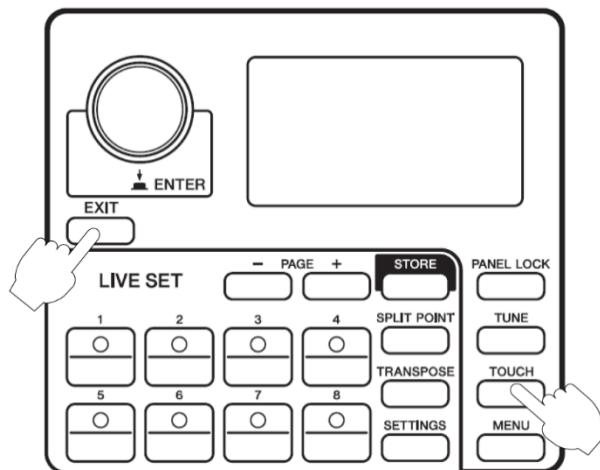
Когда вы нажимаете [ENTER] на экране Name (Имя), появляется всплывающее окно с предложением сохранить настройки. Выберите Store (Сохранить) для перехода на соответствующий экран или Do not store now (Не сохранять) для возврата на экран Home (Главный), задав только имя живого набора.

ПРИМЕЧАНИЕ

Помните, что при выборе варианта Do not store now имя живого набора не сохранится. При желании сохранить живой набор и его имя обязательно выполните операцию Store.



Теперь вы можете перейти на экран Fixed Velocity (Фиксированный показатель силы нажатия), одновременно нажав кнопки [EXIT] и [TOUCH].



Теперь вы можете задать параметр Split Point (Точка разделения) и автоматически закрыть экран, нажав кнопку [SPLIT] и нужную клавишу.

Новые дополнительные Voices (Тембры)

В этой модели СР появилось 3 новых тембра ().

Список тембров

Section	Category	No.	Voice	CC No.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
		06	CF3	92
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
E.PIANO	Rd	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
		01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
		06	73Rd Studio	93
		07	74Rd Stage	94
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
SUB	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTine	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
		09	Fat Saw Pad	62
		10	Noble Pad	63
		11	Pop Pad	64
		12	Analog Pad	65
		13	Itopia	66
		14	Marcato Str	67
		15	Slow Str	68
Organ	Organ	16	Tape Str	69
		17	Oct Syn Str	70
		01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
Chromatic Perc.	Organ	09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Jazz Vibes	71
		07	Marimba 2	72
		08	Kalimba	73
		09	Heaven Bell	74
		10	Nice Bell	48
		11	Stack Bell	49

Section	Category	No.	Voice	CC No.
SUB	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
		10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
		13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
		16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
		22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
13	1	73Rd Studio	G2	Piano	-	63	12	1
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	2	73Rd Chorus	G2	Piano	-	63	12	2
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	3	73Rd+AnalogPad	G2	Piano	-	63	12	3
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	Analog Pad			
13	4	73Rd+AP	G2	Piano	C7	63	12	4
				E.Piano	73Rd Studio			
				Sub	-			
13	5	74Rd Stage	G2	Piano	-	63	12	5
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	6	Overdriven 74Rd	G2	Piano	-	63	12	6
				E.Piano	74Rd Stage			
				Sub	-			
13	7	CF3	G2	Piano	CF3	63	12	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
13	8	CF3+AnalogPad	G2	Piano	CF3	63	12	8
				E.Piano	-			
				Sub	Analog Pad			

Новые функции в версии CP 1.20

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму CP, добавив в нее новые функции.

В данном руководстве описаны дополнения и изменения, внесенные в руководство пользователя, поставляемое с инструментом.

- Добавлены меню и параметры под элементами Controllers.
- Теперь можно выбирать меню кнопками LIVE SET [1]–[6].
- Теперь можно инициализировать текущий Live Set Sound с помощью кнопок [EXIT] + [SETTINGS].
- Добавлены новые Voices (Тембры).
- Добавлены новые Live Set Sounds (Звуки живого набора).

Новые дополнительные параметры для контроллеров

[SETTINGS] → Выбор контроллеров Controllers с помощью диска кодирующего устройства → [ENTER]

Меню под элементами Controller изменены на Bend Range (Изменение высоты звука), Modulation Lever (Рычажок модуляции), Foot Controller 1 (Ножной контроллер 1), Foot Controller 2 (Ножной контроллер 2) и Receive SW (Переключатель приема), добавлены параметры.

Controllers (Контроллеры)

Название функции	Описание				
Bend Range	Piano	Определяет максимальный диапазон Pitch Bend Range			
	E.Piano	(Диапазон изменения высоты звука) в полутонах для каждого раздела Voice (Тембр).			
	Sub	Настройки: -24 – +0 – +24 По умолчанию: +2			
Modulation Lever	Assign	Изменение элемента управления MIDI осуществляется с помощью рычажка модуляции Modulation Lever.			
	Limit Low	По умолчанию: 1 (модуляция)			
	Limit High	ПРИМЕЧАНИЕ Теперь вы можете назначить функцию USB Audio Volume (Громкость USB-аудио) на рычажок модуляции Modulation Lever, выбрав 118 (USB Audio Volume).			
P.Mod Depth	Piano	Определяет глубину эффекта vibrato для звука на			
	E.Piano	клавиатуре. Этот параметр можно задать по отдельности			
	Sub	для каждого раздела Voice (Тембр). Настройки: 0–127 По умолчанию для Piano/E.Piano (Пианино / электронное пианино): 0 По умолчанию для Sub: 10			
P.Mod Speed	Piano	ПРИМЕЧАНИЕ Так как эффект vibrato отключен, когда в разделе Sub			
	E.Piano	выбран эффект Rotary, эта настройка также будет отключена.			
	Sub	Задает скорость эффекта vibrato в звучании клавиатуры			
и может быть настроен индивидуально для каждого раздела Voice (Тембр).					
Настройки: от -64 до +63					
По умолчанию: 0					
ПРИМЕЧАНИЕ					
Так как эффект vibrato отключен, когда в разделе Sub					
выбран эффект Rotary, эта настройка также будет отключена.					

Название функции	Описание		
Foot Controller 1	Assign		Номера изменения управления MIDI, которые генерируются с помощью ножного контроллера (приобретается отдельно), подсоединенного к разъему FOOT CONTROLLER [1].
			По умолчанию: 11 (Expression (Выразительность))
			ПРИМЕЧАНИЕ
			Теперь вы можете назначить функцию USB Audio Volume (Громкость USB-аудио) на Foot Controller 1 (Ножной контроллер 1), выбрав 118 (USB Audio Volume).
	Limit Low		Определяет верхние и нижние границы изменения элементов управления с помощью ножного контроллера.
	Limit High		
Foot Controller 2	Assign		Номера изменения управления MIDI, которые генерируются с помощью ножного контроллера (приобретается отдельно), подсоединеного к разъему FOOT CONTROLLER [2].
			По умолчанию: 4 (Pedal Wah (Педаль «вау»))
			ПРИМЕЧАНИЕ
			Теперь вы можете назначить функцию USB Audio Volume (Громкость USB-аудио) на Foot Controller 2 (Ножной контроллер 2), выбрав 118 (USB Audio Volume).
	Limit Low		Определяет верхние и нижние границы изменения элементов управления с помощью ножного контроллера.
	Limit High		
Receive SW	Expression	Piano	Определяет, следует ли принимать (On) или игнорировать (Off) соответствующие сообщения MIDI, полученные каждым разделом Voice с внешних устройств, или
		E.Piano	сообщения MIDI, генерируемые ножным переключателем или ножным контроллером.
	Sub		
	Sustain	Piano	
		E.Piano	
	Sub		По умолчанию: On (Вкл.)
	Sostenuto	Piano	
		E.Piano	
	Sub		
	Soft	Piano	
		E.Piano	
	Sub		

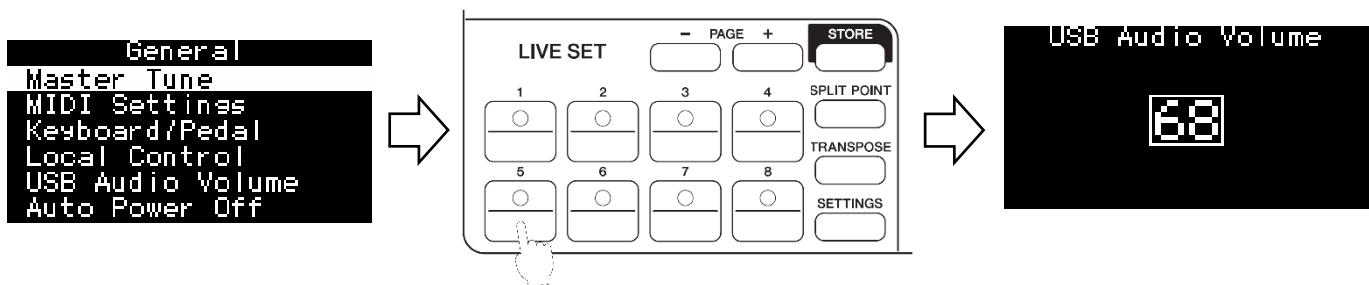
Выбор меню кнопками LIVE SET [1]–[6].

LIVE SET [1]–[6] (при работе с MENU (Меню) или SETTINGS (Настройки))

Теперь можно выбирать меню кнопками LIVE SET [1]–[6]. Кнопки LIVE SET [1]–[6] соответствуют пунктам меню в порядке сверху вниз. Если эта функция работает, кнопки LIVE SET [1]–[6] подсвечены.

Пример.

Из меню General (Общие) можно выбрать пункт USB Audio Volume (Громкость воспроизведения USB-аудио), нажав кнопку LIVE SET [5].



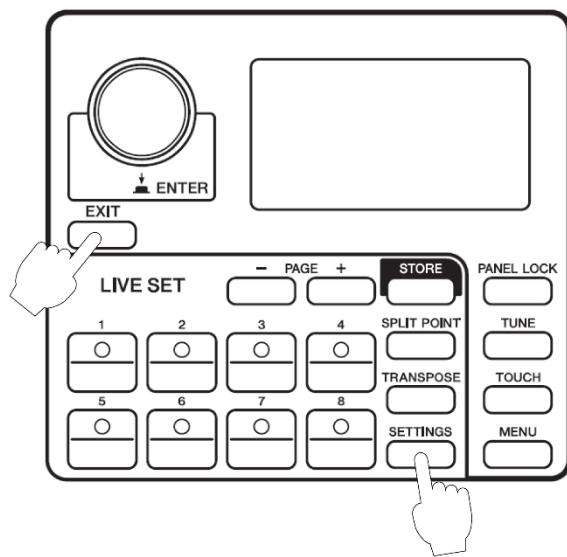
ПРИМЕЧАНИЕ

Если доступно семь или больше меню, эта функция неактивна и кнопки LIVE SET [1]–[6] не горят.

Инициализация имеющегося Live Set Sound (Звук живого набора) кнопками [EXIT] + [SETTINGS]

[EXIT] + [SETTINGS]

Теперь можно инициализировать существующий Live Set Sound (Звук живого набора) одновременным нажатием кнопок [EXIT] и [SETTINGS]. Инициализируются только текущие данные. Ранее сохраненные данные не инициализируются.



Дополнительные новые Voices (Тембры)

В этой модели СР появилось 30 новых элемента Voices ().

Список тембров

Раздел	Категория	№	Voice (Тембр)	CC № (номер контроллера при смене контроллера)
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
	Layered Piano	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
E.PIANO	Rd	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTine	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
SUB	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
		09	Fat Saw Pad	62
		10	Noble Pad	63
		11	Pop Pad	64
		12	Analog Pad	65
		13	Itopia	66
		14	Marcato Str	67
		15	Slow Str	68
		16	Tape Str	69
		17	Oct Syn Str	70
	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Jazz Vibes	71
		07	Marimba 2	72
		08	Kalimba	73
		09	Heaven Bell	74
		10	Nice Bell	48
		11	Stack Bell	49

Раздел	Категория	№	Voice (Тембр)	CC № (номер контроллера при смене контроллера)
SUB	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57
		09	Sine Lead	75
		10	Sync Saw	76
		11	Dirty Hook	77
		12	Classic Mini	78
		13	Funky Mini	79
		14	Nu Mini	80
		15	80s Pop Bass	81
		16	Sub Bass	82
		17	Unison Bass	83
		18	Finger Bass	84
		19	Brass	85
		20	Syn Brass 2	86
		21	OB Brass 1	87
		22	OB Brass 2	88
		23	Jazz Flute	89
		24	Tape Flute	90
		25	Harmonica	91

Новые функции в версии CP 1.10

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму CP, добавив в нее новые функции.

В данном руководстве описаны дополнения и изменения, внесенные в руководство пользователя, поставляемое с инструментом.

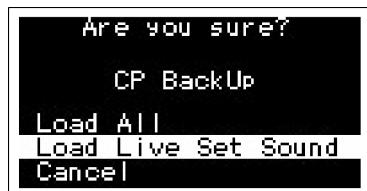
- Теперь можно загружать Live Set Sound (Звук живого набора) из любых файлов данных.
- В раздел Advanced Settings (Дополнительные настройки) добавлена функция MIDI Control Delay (Задержка управления MIDI).
- Добавлены новые Voices (Тембры).
- Добавлены новые Live Set Sounds (Звуки живого набора).
- CP теперь совместим с приложением Soundmondo.

Загрузка Live Set Sound (Звук живого набора) из любых файлов данных

[MENU] → File (Файл) → Выберите файл, который необходимо загрузить с USB-устройства хранения данных → Load Live Set Sound (Загрузить звук живого набора) или Load All (Загрузить все)

Теперь можно загружать Live Set Sound (Звук живого набора) из любых файлов данных: Backup File (Файл резервной копии), Live Set File (Файл живого набора), Live Set Page File (Файл страницы живого набора).

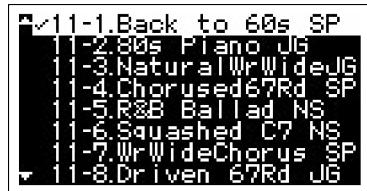
Выберите папку, содержащую файл, который необходимо загрузить. Появится показанный ниже экран.



При выборе варианта Load Live Set Sound (Загрузить звук живого набора) появится следующий экран, на котором можно выбрать требуемый звук для загрузки в СР.

Этот файл будет загружен в выбранный в настоящий момент звук живого набора (и перезапишет его).

При выборе варианта Load All (Загрузить все) будут загружены все данные звуков живого набора, содержащиеся в файле.



MIDI Control Delay (Задержка управления MIDI)

[MENU] → Control Panel (Панель управления) → Advanced Setting (Дополнительные настройки) → MIDI Control Delay (Задержка управления MIDI)

Дополнительная функция MIDI Control Delay (Задержка управления MIDI) позволяет регулировать синхронизацию сообщений об изменении в управлении, которые передаются при изменении Live Set Sounds (Звуки живого набора). Если приложение на компьютере не получает сообщений об изменении в управлении, ситуацию, вероятно, можно исправить, настроив эти параметры синхронизации передачи.



Настройки: 0–1500 мс

По умолчанию: 0 мс

